

प्रातिस्थान—

वैद्य पण्डित हरिप्रपन्नजी,  
धीमास्कर औषधालय,  
मुम्बई पो० नं० २

प्रातिस्थान—

वैद्य पण्डित हरिप्रपन्नजी,

श्रीभास्कर औषधालय,

मुम्बई पो० नं० २



वैद्यराज पंडित हरिप्रपन्नजी

श्री भास्कर औपघाल्य

मुंबई



## INTRODUCTION.

—: 0 :—

### THE ORIGIN AND THE GROWTH OF AYURVEDA.

It is an undisputed fact that the animate and inanimate or the moveable and the immoveable objects owe their existence and superiority or inferiority to nature, time and other objects connected and associated with them. When favourable things come in contact without affecting each other so as to increase, decrease or destroy their mutual qualities beyond certain proportion, they produce a superior effect. In such phenomena the greatest help is rendered by nature. Sometimes when the help of nature is lessened to a great extent, it becomes incumbent on the part of the immoveable objects to lose their existence. But man, the best of God's creation and equipped with various superior means, is capable to render nature helpful to his own purpose to a great extent. It is not an exaggeration if man is called the master of nature, but when sometimes he misuses his supremacy over nature he harms himself, while other animals are strictly punctual and careful to abide by natural laws favourable for their life. Helpless as they are to break the laws of nature they cannot harm themselves. In the change of their own nature or the natural laws about them, the presence of either some human agency or some strong unavoidable cause is absolutely necessary. Without these strong reasons animals other than human beings do not change their food and other enjoyments; for instance if carnivorous animals are made to live among the herbivorous in any part of the world they will generally remain carnivorous as they were before. The same rule holds good with animals that keep awake at day and take rest at night and *vice versa*. The nature of animals other than human beings stands generally unchangeable without any strong cause but such is not the case of the nature of human beings. The animals of the same class generally observe the same rules of eating and enjoyments in the world. But as man has supremacy over nature he is free to have changes. He renders nature favourable to himself and derives various kinds of advantages from her, on the contrary in many occasions owing to his ignorance, idleness, inclination towards sensual enjoyments and compulsion of unavoidable circumstances he is harmed by nature. Therefore, in order to make men free from diseases and enable them to enjoy long life, the sages of the past have laid down proper rules which are useful both for a pleasure-seeker and a saint or a newly born baby and an old man on his death-bed. Though the authors of our Dharmashastra and Yogaashastra etc. did not spare the troubles of giving rules for freeing men from mental and

physical diseases and weakness of either kind, yet they paid very little attention to give the rules which can help to recover the diseased and make a weak person strong, as it was not their subject in hand

The authors of Ayurveda have taken upon them responsibility of laying down the rules of health and of suggesting the remedies for restoring strength to the weak. In Ayurveda not only the remedies for diseases आगत्युक्त \* (accidental diseases having their causes outside the body), कायिक (physical) and आत्मात्मिक (mental) but also those for स्वाभाविक ones (such as hunger, thirst, sleep etc) are laid down in details †

Though time increases the experiences in every branch of sciences, and men have surprised the world by their new discoveries revealed by their observation and experience, yet as regards medicine it is not too much to say that the pre-historic Aryans knew more than what the most civilized nations did very recently. In certain branches of medical science, the investigations of the Indian Aryans have remained still unrivalled on the surface of world. Weber in his 'History of Indian Literature' remarks

"The number of medical works and authors (in Sanskrit literature) is extraordinarily large. The former are either systems embracing the whole domain of science, or highly special investigations of single topics or lastly vast compilations prepared in modern times under the patronage of kings and princes. The sum of knowledge embodied in their contents appears, really, to be most respectable. Many of the statements on dietetics and on the origin and diagnosis of diseases bespeak a very keen observation. In surgery too the Indians seem to have attained a special proficiency and in this department European surgeons might perhaps even at the present day still learn something from them, as indeed they have already borrowed from them the operation of Rhinoplasty. The information, again, regarding the medicinal properties of minerals (especially of precious stones and metals), of plants, and animal substances, and the chemical analysis and decomposition of these, covers certainly, much that is valuable. Indeed, the branch of *materia medica* generally appears to be handled with great predilection, and this makes up to us in some measure at least for the absence of investigations in

\* Sarangadhar refers to the different classes of diseases in the following verse

‘श्वामाविकाऽऽगन्तुककयिकाऽन्तरा रोगा भवेयुः सिलकमेदोपजा लच्छेदनार्थं दुरिताऽपहारिणः श्रेयोमया योग्यतमिदोऽवेदः।’

"It is said that diseases—'Svabhavika,' 'Agantuka,' 'Kayika' and 'Antara,' spring from the impurity of actions, for their removal one should adopt the best wholesome remedies that keep off the evil" 1.1.5

! Also सुश्रुत remarks अथात एवात्म्यापिप्रतिषेधार्थं एतावत् व्याख्यायाम । Hence forward we shall explain "The elixir which prevents the diseases called स्वाभाविक (such as hunger thirst etc,) सु ५१११

the field of natural science. On the diseases of horses and elephants also there exist very special monographs." \*

"We are indebted" says Brett "to the Hindus about every efficacious remedy in this disease (हृष-*leprosy*)" †

Dr Hoernle in "The studies in the medicine of Ancient India" remarks, "Probably it will come as a surprise to many, as it did to myself, to discover the amount of anatomical knowledge which is disclosed in the works of the earliest medical writers of India. Its extent and accuracy are surprising, when we allow for their early age—probably the sixth century before Christ, ‡—and their peculiar methods of definition. In these circumstances the interesting question of the relation of the Medicine of the Indians to that of the Greeks naturally suggests itself. The possibility, at least of a dependence of either on the other cannot well be denied, when we know as the historical fact that two Greek physicians, Ktesias, about 400 B C, and Megasthenes about 300 B C, visited or resided in, Northern India." We see, thus several foreign scholars have highly praised the Indian systems of medicine.

Though the western scholars have made immense labour and have prepared the best means for the right understanding of the Sanskrit texts, yet they find this language like an unshelled cocoanut in the hands of a hungry man. Flexible and elastic as the language is, the beginners are hopelessly lost in wading through the studies of its rudiments and technicalities §. For instance the

\* History of Indian medicine by G N Mukhopadhyay Introduction Page 1.

† *Ibid* page Introduction p 101

‡ In fact the time mentioned here is the period of the decay of India's past glory as G N Sen says in the preface of his प्रत्यक्ष चारित्र— "Modern histories of India begin where the true history of ancient India ends. The birth of Buddha or the reign of Asoka the Great mark not the beginning but the end of India's past glory."

§ The following is an instance of how foreigners are sometimes unable to get at the right sense of the Sanskrit passages

"एते हि तुलिदं तुलिदे लङ्गानगरीए गगणे गच्छन्ते भूमौए पाताले हनुमच्छिखरे विभ्र महेन्द्रे ॥१॥"  
(एषोऽहं त्वरितस्वरितो लङ्गानगर्वां गगने गच्छन् । भूम्यां पाताले हनुमच्छिखर इव महेन्द्र ॥१॥)

' I run I run I go,  
In heaven, on earth below,  
In hell and in Ceylon,  
Hanumat's peaks upon—  
Like Indra's self, I go

Harvard Oriental Series, Vol X, pp. 130

This translation does not convey Śakara's humorously erroneous idea of Mahendra's (a mountain) going to the peak of Hanuman, for the latter's swift flight to the peak of the former (mountain) by misplacing the word शिखर

Sanskrit grammar which is the stepping stone of all the branches of Sanskrit literature is so vast and extensively commented that the authors of this very subject demand a long study to go through it entirely.\*

We see any subject in this language is so exhaustively commented and illustrated that it is very difficult to grasp it with ordinary efforts and especially so for those whose vernaculars are not directly related with it. Moreover on certain occasions jealousy and partiality prevent persons from getting at the real sense of the original Sanskrit text. Some readers are found to be so ungenerous as not to acknowledge the debt of the ancient texts from which they derived some valuable information, others have passed hasty remarks. Whitney says "The medical Science, although its beginnings go back even to the Vedas, in the use of medical plants with accompanying incantations, is of little accounts and its proper literature by no means ancient."

"Whitney's Grammar."

Though Whitney was the translator of the Atharvaveda, it is surprising that he did not do proper justice to Ayurveda in passing this remark with reference to it.

Whatever may be the opinion of this scholar, but we reasonably believe that the rudiments of Anatomy, Surgery, Rasa Sastra (medical Chemistry, and Alchemy), the properties and uses of medical herbs are consciously preserved this Veda. We will refer to this fact later on. Considerably ancient works written by standard authors are found to be in the sutra form or in concise verses. For instance the following verse in the Atharvaveda directly refers to surgical operation.

वि ते भिनन्नि मेहनं वि योनिं वि गवीनिके । वि मातरं च पुत्रं च वि कुमारं जरायुणा च जरायु पचताम् ॥  
अ. च. १-११-५.

"हे गर्भिणि ते तव मेहनं मृदाऽवचेकदारं विभिनन्नि विदारयामि । न केवल मेहन अपि तु तदाधारभूतो योनिं विभिनन्नि शिशुनिर्गमनयोग्यां करोमि । तथा गवीनिके योने पाश्र्ववर्तिन्यौ निर्गमनप्रतिबन्धिके माहर्ष्यां वि भिनन्नि ॥ मेहनादिविमेहनस्य प्रयोजनं दर्शयति—विमातरम् इति मातरं जननीं पुत्रम् । पुत्रान्तो नरकात् प्राप्य इति (या) पुत्रः । पुत्रं बहुलं प्राप्य इति (या) पुत्रः । तौ उभौ वि भिनन्नि विश्लेषयामि गर्भांशयात् पुत्रनिर्गमनामोर्यर्थं । तथा जरायुणा उल्लेखे कुमारम् पुत्रं वि भिनन्नि । जरायुकुमारावपि परस्परं विच्छिद्यं करोमोर्यर्थं । अनन्तरं जरायुपि उदरस्थम् उल्लेखं अवपचताम् अवपचतु ॥ अर्थं ११११५। सा भा ॥

"बृहस्पतिरिन्द्राय दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपदोचानं शब्दानां शब्दपारायणं प्रोषाच नचान्तं जनाम् । बृहस्पतिश्च प्रवृषा, इन्द्राद्येषोता दिव्यं वर्षसहस्रमभ्ययनवालो नचान्तं जगाम . . . तद्विचितामाम्भारिषोपमं विषेयं येनाऽल्लेखेन यत्नेन महतो महत् शब्दोपात्तं प्रतिपद्येत् ॥ महाभाष्य ११.१.

"Brihaspati repeated to Indra for thousand divine years the declensions of words but did not come to an end. Brihaspati was the expounder, Indra was the pupil, the period of study extended to thousand divine years yet neither reached the ends . . . So then some definiton (of Grammar) must be laid down applicable to both general and particular cases whereby with little amount of labour pupils may understand the greatest amount of words." (Though this is an exaggeration still it wisely refers to the length of period for the study of Sanskrit grammar) Mahabhashya 1-1-1.

Here the occasional reference implied by the sentence " वि ते मिनन्नि मेहनं " ' Oh pragent woman, I split apart your urinary duct and remove the strangury stone or gravel.' Though from the context it refers to a pregnant woman and outwardly it seems that the operation is prescribed for a pregnant woman yet it is not so. The disease of strangury stone is most dangerous. It may be in any condition but it must be removed as soon as possible,

"अश्मरी दाहणो व्याधिरन्तकप्रतिमो मतः । औषधैस्तरुणः साध्यः प्रवृद्धच्छेदमर्हति ॥  
तस्य पूर्वेषु रूपेषु स्नेहादिक्रम इष्यते । तेनास्याऽपचयं यान्ति व्याधेर्मुलाभ्यशेषतः ॥" सु. वि. ७१३-४

"Aśmari is a dangerous disease, compared to the god of death; it is curable in its early stage but it must be operated when it is developed. In its early stage, application or taking in of oily substances etc.\* are especially desired; thereby the roots of the disease perfectly vanish away."

Although from the time of pregnancy all injurious actions and movements are to be avoided, yet when it is foreseen that death would occasion by avoiding operation which if performed is likely to save the life, then the best way is to operate.

"अक्रियायां ध्रुवो मृत्युः क्रियायां संशयो भवेत् । तस्मादापृच्छय कर्तव्यमीश्वरं साधुकारिणा ॥"

"Death is certain in case of avoiding the operation and if operation offers a chance of the non-occasion of death, one should then perform the operation with the permission of the guardian of the patient."

The explanatory verses on it, given by Suśruta run as follows.

"घृतैः क्षीरैः कृपायैश्च क्षीरैः सोत्तरवस्तिभिः । यदि नोपशमं गच्छेच्छेदस्तत्रोत्तरो विधिः ॥  
कुशलास्यापि चैतस्य यतः सिद्धिरिहाऽधुवा । उपक्रमो जघन्योऽयमतः स परिकीर्तितः ॥"  
अक्रियायाम्..... । तस्मादापृच्छय..... ॥ सु. वि. ७१२७-२९

"If the strangury stone is not removed by ghee, milk, astringent, milk and both processes of taking purgative, operation is then the last remedy. In this case as the success is doubtful even for an expert surgeon; hence it is enjoined as the final remedy."

"अथ रोगान्धितमुपस्निग्धमपकृष्टद्वोपमीपत्कर्पितमभ्यक्तस्विन्नशरीरं भुक्तवन्तं कृत-  
बलिमङ्गलस्वस्तिवाचनमप्रोपहरणीयोकेन विधानेनोपकल्पितसम्भारमाश्यास्य, ततो बलवन्तम-  
यिन्मलमाजानुसमे फलके प्राणुपवेश्य पुरुषं, तस्योत्सङ्गे निपण्णपूर्धकायमुत्तानमुन्नतकटीकं घस्र-  
धारकोपविष्टं सङ्कुचितजानुकूपैरमितरेण सहाययद्दं सूत्रेण शाटकयो, ततः स्वभ्यक्तनाभिप्रदेशस्य  
वामपार्श्वं विमृद्य मुष्टिनाऽवपीडयेद्घोनाभे र्यावद्दुर्मर्यधः प्रप्रेति, ततः स्नेहाऽभ्यके फल्लसने चाम-  
हस्तप्रदेशनिमध्यमे पायीं प्रणिधायऽनुसेवनीमासाद्य प्रयत्नबलाभ्यां पायुमेढ्रान्तरस्मानीय, निर्यलीक-  
मनायतमपियमं च वस्ति सन्निवेश्य भृशमुत्पीडयेत् अह्लिम्यां यथाप्रन्धिर्विवोन्नतं शक्यं भवति ।

\* स्नेहन, स्वेदन, वमन, विरेचन, वमिन् ( Enema.)



स चेद्गृहीतशल्ये तु विवृताक्षो विचेतनः । हतबल्लम्बशीर्षिश्च निर्विकारो मृतोपमः ॥  
न तस्य निर्दरेच्छल्यं निर्दरेस्तु म्रियेत सः । विना त्वेतेषु रूपेषु निर्दरेषु समुपाचरेत् ॥

सन्ध्ये पार्श्वे सेवनां यवमात्रेण मुक्त्वाऽवचारयेत् शस्त्रमश्मरीप्रमाणं, दक्षिणतो वा क्रियासौकर्यहेतोरित्येके, यथा न म्रियते चूर्ण्यते वा तथा प्रयतेत, चूर्णमल्पमप्यवस्थितं हि पुनः परिवृद्धिमिति । तस्मात्समस्तामप्रवक्रेणाऽऽददीत स्त्रीणां तु वस्तिपार्श्वगतो गर्भाशयः सन्निकृष्टः, तस्मात् नासामुत्सङ्गवत् शस्त्रं पातयेत्, अतोऽन्यथा खल्लासां मूत्रस्त्रावी व्रणो भवेत् । पुरुषस्य वा मूत्रप्रसेकक्षणानामूत्रक्षरणम्, अश्मरीव्रणाद्वेत् भिन्नो वस्तिरेकधा न भवति, द्विधा भिन्नवास्तिराश्मरि-  
रिक्तो न सिध्यति, अश्मरीव्रणनिमित्तमेकधाभिन्नवस्तिर्जायते क्रियाऽन्यासात् शास्त्रविहित-  
च्छेदात् निःस्पन्दपरिवृद्धत्वाच्च शल्यस्येति । उद्धृतशल्यं तूपोदकद्रोणामवतार्यं स्वेदयेत्, तथा हि वस्तिरस्त्रजा न पुर्यते, पूर्णे वा क्षीरवृक्षकपायं पुष्पनेत्रेण विदध्यात् ।

क्षीरवृक्षकपायं तु पुष्पनेत्रेण योजितम् । निर्दरेदश्मरीं तूर्णं रक्तं वस्तिगतन्तथा ॥ इत्यादि शु चि ७३०—३८

“The patient who is made to take oily substances and freed from impurities, slightly weakened, is to be besprinkled with water; after he has taken his food and offered his oblations—and recited his prayers, he is to be inspired with confidence and all the instruments of operation must be kept ready. A healthy strong man is to be seated on a wooden board (chair) as high as the knee. The patient must be made to lie on the body of the former resting his head on his lap. His hands and legs are to be tied with ropes or bandages of cloth. Then the left side of the patient's navel cavity is to be rubbed and pressed so as not to allow the 'Aṣmari graval' slip under the navel. The first two fingers with their nails properly removed are to be dipped into the oil. The surgeon is to let pass his fingers through the anus as far as the 'Anusevini' (lower chord of muscle). The Aṣmari graval must be made to stand between the anus and the organ of generation. Without allowing it to pass in oblique direction it must be carefully made to pass into the bladder; and then it should be raised up with the two fingers so that the Aṣmari should appear like a raised knot.

If the patient rolls up his eyes, falls motionless, lets fall his neck, shows no change and lies down like a dead body, when the surgeon holds up the instrument, his operation should not be performed. He would die if the disease is operated upon. In the absence of these signs the surgeon should proceed for operation.

Opening the left side of the joints of the sewing muscle (सेवना) as much as a grain of barley, the surgical instrument should be thrust down as deep as the length of "Aṣmari". According to some, the operation should be performed from the right side for the sake of the easiness of the performance. One should be so careful as not to allow it (the Aṣmari) to be splitted into parts or pounded into pieces, because even if a portion of the pounded Aṣmari remains behind, it develops. Therefore the graval should be taken

out with an instrument which has a bent at its upper end The receptacle of the embryo lies near the bladder, therefore in the case of a woman the knife must not be inserted with its edge upward ; otherwise it will have ulcer inside the uterus caused by the urine dropping into it In the case of a man if the passage of the urine is hurt (by instrument) the urine drops down If the bladder is cut in a place other than the spot where the Asmari is situated, it (bladder) will not heal itself into one whole If the bladder having Asmari gravel inside is cut at two places the operation will be unsuccessful A patient whose bladder is operated upon, at one place to remove the Asmari, will live on account of the skill of the surgeon as the section is taken according to the direction of the science of surgery and as the size of the bladder is maintained by the oozing liquid substance The knives when taken out be put into a vessel of hot water to clean them The ' Vasti ' must not be allowed to be filled up with blood If it is filled with blood it must be cleared up with the juice of banyan tree let into it through a tube

The juice of the Banyan tree poured into the bladder with a tube (Enema) will soon remove the Asmari and the blood entered into the bladder "

There is no ground here for the doubt why the Suśruta should be taken to be the Bhashya of some parts of Atharvaveda One may observe the above statement of the Susruta " Before creating the creation the self-born God composed hundred thousand verses in one thousand Chapters Then observing the Shortness of the life of men and the limit of their intellect, divided it into eight branches " (Suśruta I 5) In all places the Vedic Upangas are those treatises which explain the concise text of the Vedas in detail

" Oh pregnant woman thy urinater being complicated I split apart the bhagasthi with surgical instrument so that the child should come out alive " Another sense may be, " Oh pregnant woman I take out the mesenteric gland in thy urinater by applying the salt liquids "

“ यः स्पन्दते पिण्डित एव नाङ्गैश्चिरात्सदालः समगर्भलिङ्गः ।

स चौधिरः क्षीमव एव गुल्मो मासे व्यतीते दशमे चिकित्स्यः ॥ ”

च ५. १७

Women's mesenteric gland that throbs like a spherical body and not with limbs, for a long time causing pain, with the characteristics of foetus is formed by blood and it is to be remedied after the tenth month Charak's Bhashya on it runs as follows

“ चौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालव्यतिक्रमे । स्निग्धस्विन्नशरीरायै दद्यात्स्नेहविवेचनम् ॥  
पलाशक्षारपादे द्वे द्वे पादे वैलसर्पिणोः । गुल्मशैथिल्यजननीं पक्वया भावां प्रयोजयेत् ॥  
प्रभिषेत् न यद्यद्य दद्याद्योनिविशोधनम् । क्षारेण युक्तं पल्ल सुधाक्षारेण वा पुनः ॥

आभ्यां वा भावितान् दद्याद्यौ कटुकमत्स्यकान् । चराहमत्स्यपित्ताभ्यां लक्षकान्वा सुभावितान् ॥  
 अधोहरैश्चोर्ध्वहरैर्भावितान्वा समाक्षिकान् । किण्वं वा सगुडक्षारं दद्याद्योनिविशोधनम् ॥  
 रक्तपित्तहरं क्षारं लेहयेन्मधुसर्पिणा । लघुनं मदिशं तीक्ष्णं मत्स्यांश्चास्यै प्रदापयेत् ॥  
 वस्ति सक्षीरगोमूत्रं सक्षार दाशमूलिकम् । अदृश्यमाने रुधिरे दद्याद्बुद्धमप्रमेदनम् ॥  
 प्रवृत्तमाने रुधिरे दद्यान्मांसरसौदनम् । घृततैलेन चाभ्यङ्ग पानार्थं तक्षणां सुराम् ॥  
 रुधिरेश्तिप्रवृत्ते तु रक्तपित्तहराः क्रियाः । ”

च वि. ५१६८

“ When the mesenteric gland passes through the period of pregnancy purgative of oil should be administered to the woman, whose body is softened and treated with sudorifics Two quarters ( षर ) of the Palash-ashes and two quarters of oil and ghee should be heated, and a quantity enough to loosen the gland should be administered to the patient If it is not broken thus, then ground sesamum palala ( तिर्लपट ) mixed with salts ( क्षर ) or the white juice of the Sudha ( Thohar, Nivadung ) or the Katuka Matsyas dried in the above should be placed in the female organ Or a piece of cloth properly wetted in the bile of boar and fish or dried in honey or the above mentioned liquids, must be applied to the urinater Kinva ( ferment ) mixed with raw sugar ( guda ) and salt should be administered to clean the urinater. The patient must be made to lick honey, ghee, to be mixed with salt ( क्षर ) which are preventive of bleeding and bile

She should be given garlic ( onions Lasuna ), strong liquors and fishes Decoction of ' Dashamula ' with milk, cow urine, salt are to be used by way of Enema Even by using these if the menses does not appear the medicines should be given so as to break the glands When menses appear to have taken place, boiled rice with the soup of flesh should be given The patient is to be given a bath of ghee and oil and fresh wine to drink When the menses occur too much, remedies are to be administered to prevent blood and bile ”

' वि गवीनिके मिनपि ' “ Oh woman capable of conception, I split apart ( operate ) thy defective urinater &c ” As the word ' Gavinika, ' at all places in Ayurveda, stands for two pipes, carrying urine from the kidneys to the bladder But here the term implied the two urinal pipes joining the kidneys, excluding the bladder Thus the Mutrasāya is referred to here, under the two parts Mehana and the Gavinika Otherwise Mehana and Mutrasāya both words are derived as follows ( मिनपि मूत्रवेक्षणे इति मेहनम् । मूत्रनासिपेक्षितमिनि मूत्राय ) In the Ayurveda, at many places these two derivative terms imply the whole Mutrasāya but in this place the word Mutrasāya referred to, under parts, the first starting from the bladder as far as the parts whence the urine passes out, and the term Mehana implies ' Gavinika ' together with the kidneys If Aśman is perceived to exist in the kidneys or in the Gavinikas, they are operated to remove it away. The sentence ' वि गवीनिके मिनपि ' implies this much sense In some places the same sense is implied by the word

'Mutranala' which can be seen in the explanation of the causes of the disease that suspend the outcome of urine.

वस्तौ वाप्यथवा नाले मणौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरकं वा प्रवाहतः ॥  
 श्लेच्छतैरुपमल्पं सरुजं वाऽथ नीरुजम् । विगुणाऽनिलजो व्याधिः स मूत्रोत्सङ्गसञ्ज्ञितः ॥  
 सु० उ० ५८ ।

If in the bladder, or in the passage or in the forepart of the organ of generation, the urine with or without blood, is suspended from passing out or it always passes out drop by drop causing pain or without giving pain, then the disease is caused by defective 'Vata', it is called Mutrotsanga (Suśruta U. 58).

While commenting the passage from Suśruta, Dalhana, the commentator has committed a blunder hence his explanation is not reliable. In the places pointed above, sometimes without the formation of gravel stone, a gland is formed by vata, in such cases also the operation becomes necessary, which fact is confirmed by the Uttara Tantra of Suśruta.

“ अभ्यन्तरे घस्तिमुखे वृत्ताल्पः स्थिर एव च । वेदनावानतिसदा मूत्रमार्गानिरोधनः ॥  
 जायते सहसा यस्य ग्रन्थिरद्मरिलक्षणः । स मूत्रग्रन्थिरित्येवमुच्यते वेदनादिभिः ॥ ”  
 सु० उ० ५८ ।

“ Inside at the outlet of bladder there suddenly is seen a gland, round, small, steady (not growing in size), causing pain or without causing any pain, obstructing the passage of urine, and having the symptom of the gravel stone, 'it is called Mutra granthi, on account of pains ”

S. U. 58. 18-19.

As the word 'Vi' implies 'defective' (Vikrita) the disease referred or not referred is spoken of here or 'Viyoni' means woman affected by some particular disease, by the help of the Madhyama-padalopi compound. The term 'Bhedana' means splitting or expanding or dissecting and cutting. This sense is very well known in the Atharvaveda and the Suśruta.

‘ त्रि मातरं च भिनमि ’ ( Under certain conditions when the mother is instantly dead and child is inferred to be alive by its movements, such as throbbing of the womb ) On account of some reason or other, the mother died at about the occasion of delivery, the womb must be carefully examined. If the child is found to be throbbing or causing any movements, it must be immediately taken out. Suśruta says ‘

“ वस्तमारविपन्नायाः कुक्षिः प्रस्पन्दते यदि । वृक्षणाज्जन्मकाले तं पादयित्त्वोद्धरेद्विपक्वम् ॥ ”  
 सु० नि० ६१४

"If the womb of a woman, who met her death in the manner of goat (the head being cut off or such other external reason of death), is seen throbbing, the surgeon should operate her and the child should be taken out  
S. N. 2 24.

'वि पुत्रं च भिनन्नि'. In case that the child is dead and the mother is alive but inspite of proper attempts the child does not come out, it must be taken out by dissecting it. Dhanyantari says to Susruta in connection with Mudhagarbha ( विपरीतमार्गेण गन्ता ), the foetus which does not pass out by the natural way but tries to come out by a wrong way .

अथाऽतो मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्यामः, यथोवाच भगवान् धन्वन्तरिः (सुश्रुताय) ॥१२॥

नाऽतः कष्टतममस्ति यथा मूढगर्भशल्याद्धरणम्, अत्र हि योनियकृतस्त्रीहाऽत्रविचरगर्भाशयानां मध्ये कर्म कर्त्तव्यं स्पर्शेन उत्कर्षणाऽपकर्षणस्थानाऽपवर्तनोत्कर्तनभेदनच्छेदनपीडनकुंकरणद्वारणानि च एकहस्तेन गर्भं गर्भिणीं चाऽहिसता, तस्मादधिपतिमापृच्छय परं च यत्नमास्थायोपक्रमेत् ॥ ३ ॥

तत्र समासेनाऽष्टविधा मूढगर्भगतिलक्षिणा, स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो धेनु-  
प्यादंसयोर्जघनस्य वा ॥ ४ ॥

जीवति तु गर्भं स्तृतिफगर्भनिर्हरणे प्रयतेत । निर्हेतुंमशक्ये व्याघनान्मन्त्रानुपशृणुयात्, तान् घश्यामः ॥५॥  
इहाऽमृतं च सोमश्च चित्रभ्रातुश्च भामिनि । उच्चैःश्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निवसन्तु ते ॥ ६ ॥

इदममृतमपां समुद्धृतं वै तव लघु गर्भमिमं प्रमुञ्चतु स्त्री । तदनलपवनाकंवातवास्ते सहलवणाशु-  
धरंदिशन्तु शान्तिम् ॥ ७ ॥

मुक्ताः पाशा विपाशाश्च मुक्ताः स्येन्दुरश्मयः । मुक्तः सर्वभयाद्गर्भं पृच्छेद्दि मा चिरं स्वाहा ॥८॥

औषधानि च विदध्यात् यथोक्तानि । मृते चोत्तानाया आनुमसकस्या यस्त्राधारकोशमितकटया धन्वननगवृत्तिकादात्मलीमृत्खाधृताभ्यां प्रक्षयित्वा हस्तं योनीं प्रवेश्य गर्भमुपहरेत् । तत्र सक्रिय-  
म्यामागतमनुलोममेघान्छेत्, एकसक्यना प्रपन्नस्येतरसक्रिय प्रसार्याऽपहरेत्, स्क्रिन्देशोनाऽगतस्य स्क्रिन्देशं प्रपीड्योर्ध्वमुत्क्षिप्य सक्रियनी प्रसार्याऽपहरेत्, तिर्यगागतस्य परिप्रस्येय तिरश्चीनस्य पश्चादध्वंमुर्ध्वमुत्क्षिप्य पूर्वार्धमपत्यपधंमत्यार्जघमानीयाऽपहरेत् । पार्श्वोपवृत्तशिरस समपीड्योर्ध्व-  
मुत्क्षिप्य शिरोऽपत्यपधमानीयाऽपहरेत्, बाहुद्वयप्रतिपन्नस्योर्ध्वमुर्ध्वान्यासी शिरोऽनुलोममानीयाऽ-  
पहरेत्, ह्वावत्यापसाध्या मूढगर्भा, पवमशक्ये दास्यमवचारयेत् ।

सचेतनं च शस्त्रेण न कथञ्चन दारयेत् । दायमाणो हि जननीमात्मानं चैव घातयेत् ॥

तत्र त्रियमाश्यास्य मण्डलाऽग्नेण अङ्गुलीशस्त्रेण वा शिरो विदार्य, शिरः कपालान्याहृत्य, शङ्कना  
शृष्टीतोरसि कक्षायां वाऽपहरेत् । आग्नेरे शिरसि चाक्षिकूटे गण्डे वा, असंसंसकस्यांसदेशे वाहुं  
छित्वा, हतिभ्रियाऽऽततं घातपूर्णोदरं वा विदार्य निरस्यान्नाणि शिथिलीमृतमाहरेत् । जघनसकस्य  
वा जघनकपालान्ति ।

यद्यदङ्गं हि गर्भस्य तस्य स्वजति तद्विपक् । सम्यग्निर्हेरेच्छिन्ना रक्षेत्रायां च यत्नतः ॥

गर्भस्य गतयश्चिन्ना जायन्तेऽनिलकोपतः । तत्राऽनल्पमतिर्धयो वर्तेत विधिपूर्वकम् ॥

नोपेक्षेत मृतं गर्भं मुद्धतमपि पण्डितः । स ह्यानु जननीं हन्ति निरुच्छ्वास पशुं यथा ॥

मण्डलाऽग्नेण कर्त्तव्यं छेद्यमन्तर्धिजानता । वृद्धिपत्रं हि संश्रणात्रं नारीं हिंस्यात्कदाचन ॥

अथाऽपतन्तामपरा पातयोर्युर्वयद्विपक् । हस्तेनाऽपहरेद्वापि पार्श्वोभ्यां परिपीड्य वा ॥

धनुषाद्य मुहुनीरी पीडयेद्वासविण्डिकाम् । तल्लक्ष योनिरेवं तां पातयन्मतिमान्निवक् ॥

पयं भिहृतदाह्यं तु सिञ्जेहुष्णेन घारिणा । ततोऽभ्यक्तशरीरायां योनीं स्नेहं निधापयेत् ॥

पयं गृही भवेद्योनिस्तच्छूद्रक्षोपदास्यति ।

"We expound the examination of Mudhagarbha as revered Dhanvantari said (to Susruta) 12 There is nothing so very difficult as taking out the Mudhagarbha, by operation In this case the operation is to be performed in the middle of Vagina, liver, spleen, the cavity of entrails and the womb, without causing any injury to the child or the pregnant woman, with light touch of one hand, putting up or taking out, change of the position, vertical cuts, dissection, squeezing, putting in the proper place or tearing are to be performed Therefore taking the permission of the husband (or guardian) the operation should be begun with proper care

The eight types of Mudhagarbha are briefly indicated, three sets of them are so, by nature either owing to the defect of head or of shoulder or of thigh When the foetus is active one should attempt to take it out of the labouring woman If it is impossible to be taken out one should utter the Chyavan spells We give them here

"Oh lady, may the nectar, the moon, the sun, and the horse Uchchaishrava remain in your house Oh woman this nectar taken out from water may let slip thy small foetus May the fire wind, the sun, gods along with the seas render you peace The snares and other particular ties are loosened, the rays of the sun and the moon, oh foetus relieved from all fears, come out do not delay "

Medicines as prescribed, should be administered, if the child is dead the woman must be made to lie on her back with stretched thighs and raised waist by inserting a pillow underneath, one should apply Dhanvan, Nagavritika, Šalmali, Mritsna (clay) and ghee to one's hand, and inserting the hand into the womb the foetus should be taken out, when the buttocks have come out they should be pressed in Keeping one leg of the patient firm, and stretching the other leg one should take it out If the child comes across the way of thighs they are to be pressed and raising them up and widening them, it is to be taken out, if it lies cross wise like a bolt the fore part of the child should be raised up so as to straighten the lower part to bring it in the natural posture of a child and it should be removed If the head is bent sideways it is to be gently pressed so as to make it lie in the natural posture of a foetus, it should be removed away If the pair of arms are crossed, they are to be raised up bending the head towards the thighs the foetus must be taken out In the case of the two last types of the Mudhagarbhas when they are impossible to be remedied, operation is to be effected

"In no way the living foetus should be dissected, for being dissected it will kill both the mother and itself In this case having consoled the woman soothingly, with the help of finger and an instrument of curved fore part (an instrument set upon the finger) The head of the child is to be broken

into the parts and catching the child's body by a hook at the chest or side, it must be removed. If the head is not broken the instrument should be made to work into the cavity of the eyes or the temples. In case the child is obstructed owing to hindrance caused by arms they are to be severed from the body. Child's belly, if it is full of wind like a bellows, must be dissected. Taking away its entrails the child with diminished dimensions must be taken out. When it obstructs its progress owing to the hindrance of hips, they should be cut into pieces. Whatever parts of the foetus the physician catches hold of must be cut off and completely removed away, and the woman must be spared with attempts. On account of the excitement of the 'Vata' the foetus undergoes different changes. The physician of intellect must act according to the injunction of Ayurveda. A wise man should not neglect the dead foetus even for an hour; it will kill the mother, as a beast by suppressed breath (suffocation). A wise surgeon must use an instrument of curved edge for the operation inside. Vriddhipatra (an instrument like a razor) of sharp edge will harm the mother.

If the nadi does not fall down, the surgeon is to cause it fall as before or he should remove it away by the hand or by squeezing it from sides. The woman is often to be shaken or her shoulders should be pressed. A clever physician should cause it fall by applying oil to the womb. Thus when the painful thing (the dead foetus) is removed, the body of the patient is besprinkled over with hot water, then oily substance is to be applied to the Vagina and the pain will be stopped. Mudhagarbha is an extraneous substance like a painful pike. The Remedy of taking out a painful Śalya from the body is as follows. If it is possible to be taken out by a hand one should try to remove it by hand. What is impossible to be removed by hand must be removed by dissecting either by a weapon or by an instrument."

S. 27-11-12.

"I disconnect the child by operating upon the womb (Jarayu)" The statement refers to the occasion when owing to some reason or other the foetus do not pass out in such cases it must be severed from the womb. If the child is only obstructed in the vagina, the vagina is to be warmed with the aromatic vapour of the cast off skin of a dark serpent, or the roots of the Hiranyapushpi are to be tied on the wrist and the ankle or the linseed (Suvarchala) or the Vishalya (Guduchi) should be applied. (Su S X.) These and other remedies, given in the Aṣṭanga Sangraha, should be used.

"अथाऽपराऽपतन्त्यानादाभ्मानौ कुरते, तस्मात्कण्डमस्याः केशरोपितयाऽङ्गुल्या प्रमु-  
जेत्, कटुकाऽलातुञ्जतवेधनसर्षपसर्षपनिर्मोके वा कटुतैलविमिश्रे योनिमुलं धूपयेत्, छाङ्गलीमूलः  
कल्केन चाऽस्याः पाणिपादतलमालिम्पेत्, मूर्ध्नि वाऽस्या महावृक्षक्षीरमनुपेचयेत्, कुष्ठलाङ्गुलीमूल-  
फलकं वा पिप्पल्यादिं वा मद्येन, सिद्धार्थरुकुष्ठलङ्गालीमहावृक्षक्षीरमिश्रेण सुरामण्डेन वाऽऽस्याप-  
येत्, एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनोचरवस्ति दद्यात्, स्निग्धेन फल्गुतनखेन हस्तेनाऽपहरेत् ।

सु० शा० १०११

"Though the child is born, yet the membrane covering of the embryo delays to come out, in relation to such circumstances, the statement of Suśruta is "Let the Jarayu be caused to fall" The remedies for this are explained in Suśruta and other works of Ayurveda. What Suśruta says should be noted here. "When the embryo covering does not fall out it causes epistaxis and inflection of the belly. Its remedy is to press her throat with a finger covered with woollen threads or the opening of the vagina is to be fumigated with the smoke of bitter long gourd or cucumber, ripe seed slough of a snake mixed with bitter oil. Or her palms and feet are to be besmeared with pounded roots of Langali plant (Jussiaea Repens) or the white juice of the Mahāvriksha (Nirardung) is to be put upon her head, paste of Kustha roots (Kostha holatana) and the roots of Langali or the long pepper (Pippali)\* etc., together with wine. The mixture of yellow mustard seed, Kustha roots, the roots of Langali, the juice of Mahāvriksha, mixed with strong liquor is to be put on the head of the woman. Enema with these and the yellow mustard seeds is to be given, and if the 'Ulba' should be taken out with hand with nails properly cut off and smeared with oil.

Stryan has commented this mantra on proper lines of reasoning to some degree, but Whitney's words are insufficient to carry the idea of the hymn. An ordinary Hindu scholar would not have commented this mantra in that manner. Here I have pointed out the fallacious nature of his explanatory comments, when he says, 'I split apart thy urinator, apart thy yoni apart both the mother and the child, apart the boy from the after birth, let the after birth descend' (Whitney Atharvaveda p 12)

In the passage quoted above very minute and skilful work of surgery has been shown to be known to the people of the Vedic age. In this place in one Vedic verse several types of surgical operations are hinted. The detailed explanation of the verse and the enumerations of the different operations referred to here, will occupy a long space, so the readers should minutely read the second line of the verse and understand the varieties of operations spoken of.

It was the usual practice of the ancient authors that they often wrote in small pithy sentences called sutras as mentioned before. It is widely known that the grammar of Sanskrit is more extensive and difficult than that of any other language and it requires about twelve years for a hardworking student, still it remains incomplete. But the book Astādhyāyī of Pāṇini (of which the later grammars are but mere elaborate exhaustive comments) is so small that it can be read out within two or three hours, and it can be bought for about four annas. The Vedas are the store of the rudiments of lore for

\* विना विना मूलव्यतिरिक्तम् (वर्षादिनामोद्दिष्टं त्रयं चैतन्मन्त्रं विना विना मूलव्यतिरिक्तम्) इति विना मूलव्यतिरिक्तम् इति ।



as many sciences are dealt with in them in the most concise manner Therefore not only the grammar of Sanskrit but also the nature of the grammar of all languages is curtailed in forty-two syllables\* Sanskrit is the language of languages and in the Vedic verse quoted below, the farsighted sages have wisely and briefly preserved the grammar of all languages

It does not mean that the knowledge and the use of grammar current at the present time was not in vogue in the days of Panini, nor what was known and current about this subject at the time of this great grammarian was totally unknown and unpractised in the Vedic age Authors compressed their works in as few words as they could conveniently use and shortened the bulk Therefore later on their successors had to comment those works so exhaustively as to make them properly intelligible

### THE INDIANS AND THE GREEKS

The distant nations that came in connection with India in the ancient days were Egypt and Greece The Arabians are indebted to the Indians for the progress of their medical science, but leaving aside their relations with India of the middle ages, we can see that long before the rise of Arabia the Greeks had already entered India both for knowledge and for conquest This country was known for her wealth and civilization for several centuries before Christ Even before the invasion of Alexander (323 B C), Greek scholars like Pythagoras (600 B C) had visited the Indian shrines and centres of learning Megasthenes, a Greek ambassador was sent to the Court of Chandragupta Maurya by Selucus Nicator about 312 B C† This Greek writer has left graphic descriptions of India and her conditions in his days The ambassador repeatedly visited the Court of Chandragupta and had travelled all over India A Brahman, named Kalanas (Kalyana) was tempted by the promises and flattery of Alexander and travelled as far as

---

\* चत्वारिंशद्वा त्रयोऽस्य पादा द्वेषीर्ये सप्तहस्तासो अस्य निधावद्वो वृषभो रोखीति महो देवो मर्या आविवेदा ।  
 भाष्य चत्वारिंशद्वा चत्वारि पदजातानि नामाऽऽह्याते चोपसर्गेनिपातात्, त्रयोऽस्य पादान्नय काला, द्वेषीर्ये द्वौ शब्दा-  
 त्मानौ नित्य कार्यश्च, सप्त हस्तास सप्त विभक्तयः, निधा बद्ध त्रिषु स्थानेषु बद्ध उरति कण्ठे शिरसि च वृषभो वर्ष-  
 पाद् । अपि प्रयोक्तव्यमान शब्दम तरवस्थितम् । प्राहुर्महान्मृषम येन सायुज्यमित्येते ' (हरि कारिका—मर्तुहरि कैयटे)  
 रोखीति शब्द करोति । इत एतत् रौत शब्दकर्म । महान्देव शब्दो मर्या मरणपर्यागो मनुष्यात्तानाविवेश महता  
 देवेन न साम्य यथा स्वादित्यभ्येय व्याकरणम् म० भाष्य० १११

Sayan takes this in the sense of Karmakanda but in his preface to the Vedabhasya he has given the same interpretation as given by Patanjali in his Vyakarana Mahabhasya, only with a difference of सुप्, तिद् for द्वेषीर्ये instead of द्वौ शब्दात्मानौ etc.

†Maxmuller's History of Sanskrit Literature P, 153 (Panini Office Edition)

Greece where he burnt himself repenting for his submission to a foreign conqueror \*

The mention of Dinara, a gold coin in the Unadisutras (III—140) speaks of some relation of the Indians and the Romans. The Dinarius of the latter bears a resemblance with Dinara of the former though the Roman coin Dinarius was made of silver.

The Pandya Kings of the Southern India tried to form an alliance with Augustus the Emperor of Rome. Georgius Syncellus says, "Under the head of the 185th Olympiad, Pandyan, King of the Indians, sends, an embassy to Augustus, desiring to become his friend and ally." Mr Sewell observes that "Madura was mentioned as its capital in the Periplus Maris Erythroci in the third century A. D." and that there was also probably a Roman Colony settled at Madura as Roman coins of Copper in considerable number, have been found in the bed of the river there. "†

The historical period of Ayurveda begins from the date of Buddha and if we examine the historical facts mentioned above, we will find there was constant exchange of thought between these two nations for several centuries after the rise of Buddhism. The religion of Buddha, widely circulated outside India, attracted the attention of nations of the world towards its homeland. Pilgrims and travellers began to visit shrines and Universities like Takshasila and Nalanda of this ancient country the cradle of culture and learning. Though Buddhism prohibited the dissection of human bodies even for the purpose of medical researches and harmed the progress of anatomy, yet Buddhistic Kings such as Asoka, Bimbisara, Nagarjuna and others patronized the Ayurvedic physicians, opened charitable hospitals both for people and animals. Tradition tells us that the extant version of Susruta was produced by recasting the disordered old texts at the request and under the kind patronage of King Nagarjuna. Dr Hoernle also refers to this fact in his remark "It is a well known fact the text of Susruta's Compendium, after a time, fell into some disorder which necessitated revision or reconstruction. Several such revisions or reconstructions must have been undertaken at different times. The first reconstruction may have been that to which we owe the addition of the supplementary section (Uttara Tantra). This is traditionally ascribed to Nagarjuna in the second century A. D." ‡

\* (1) Maxmuller's History of Sanskrit literature p 15 (P O Ed.)

(2) दीनार इव दीनार सुवर्णमण्डपम् । इत्यादिग्रन्थाणि 3140 in the opinion of महोदयिनिमित्त and other grammarians, but विश्वकर्मा in his Panchatantra, and the authors of महामृत, इण्डुमार चरित etc. mention it as a gold coin.

† Never to be forgotten Empire (Vijayanagar) p 45

‡ Medicine of Ancient India, p. 99 by Dr. Hoernle

Nations of the world owe a debt of gratitude to India that once reached the Zenith of her civilization, shed its lustre on distant climes and served as a beacon light for the barbarians, groping in the darkness. The civilizations of the other nations of the world have come much later, India's glorious past preceded the great epic war between the Kauravas and the Pandavas. The decay of India dates from the fall of this illustrious dynasty, which is accepted to have taken place, approximately five thousand years ago by Hindus in general. The new era founded by Yudhishtira roughly amounts to 5100\* to day. Here the Kali age of the Hindus began but down to the date of Buddha India had retained her past glory. This age is regarded as the prehistoric age by scholars who calculate their correct historical period from the date of Buddha. Indeed the glorious past of India ends where the so called historical period begins. As we have, unfortunately, no reliable historical evidences to trace the growth of Ayurveda in faithful chronological order let us for the present turn our attention to the accepted Ayurvedic period which approximately begins in 600 B C and ends in 850 A D. The Buddhistic age dates from the birth of Buddha and ends with Śankaracharya. Both these periods overlap each other. Here we have found that during this age there was an exchange of thought between Indians and the foreigners like the Egyptians and Greeks.

It is believed that the ancient Egyptian civilization was an offshoot of the Indians transplanted in a different place. The forefathers of the ancient Egyptians emigrated to Egypt and formed there a new colony. Egypt was known by the name Mysser (Skt Misra) and the Egyptians were called Myssensics (the people of the Misra Deśa) †

\*The Yudhishtira era or the Kalyuga Samvat as it is called begins just after the close of the war between the Kauravas and the Pandavas. Mr Gounsankar Oza says, in his work 'Prachina Lipimala' that 18th February 3102 B C was the date when the era began. Adding 3044 to the Vikram Samvat we get the age of Kali era (3044 + 1922) 5026. Mr Oza further continues that there are temple inscriptions of Alohi of the time Pulakeshi II of the Chalukya Dynasty in the Deccan, therein we find that the temple was built in 3735 year after the Kali age and in 556 of the Shaka era. According to this inscription the difference between the era of the Bharatiya war and the Saka era is obtained to be (3756 - 556 =) 3197. Many have identified the Bharatiya Yuddha Samvat and the Yudhishtira Samvat but Kalhana, the author of Rajatarangini has objected this view. Kalhana says-

“भारतं द्वापरादेऽभूत् सार्वभौमि विमोहता । केचिदतां वृषा देवां कालसहस्रां प्रचक्रिरे ॥  
 सतसु पदसु सार्षेणु स्यसिद्धेणु च भूतले । कलेर्गतेषु वषाणाममवत्तु (पाण्डवा ॥

According to the view of the Rajatarangini as quoted above the Kali age began 653 years before the war of the Kauravas and the Pandavas. The tradition says that after the close of the war between the Kauravas and the Pandavas, Yudhishtira obtained the throne and in this victory the new era was counted since then dating 3126 to-day.

† Pyramid is nothing more nor less than a variety of sepulchral mound so common in most countries (including I believe Hindustan from whence the Egyptians are supposed to have come) "Lothen p. 216 Kinglake.

The following illustrations and the references will show how the Greek civilization or rather the whole race was indebted to India for its progress towards knowledge. Poccoke has pointed out that the whole Greek civilization is a transplantation of that of India. We have already dilated upon the theory that scholars are of opinion that the Egyptian civilization was an offshoot of the Aryan civilization in India, and the Egyptians were no other than Indians migrated to that country.\*

The Greeks borrowed their science and civilization from the Egyptians; but Poccoke says "I will exhibit dynasties disappearing from Western India to appear again in Greece, clans whose martial fame is still recorded in the faithful chronicles of North-Western India, as the gallant Bands who fought upon the plains of Troy; and in fact, the whole of Greece, from the era of the supposed Godships of Poseidon and Zeus, down to the close of the Trojan war, as being Indian in language, sentiment, and religion, and in the arts of peace and war. Much I shall, I doubt not, incontestably establish; much must be left to a future period. Yet that which is granted to be fairly wrought out, may stand as an earnest of the corrections of the principle by which these results have been produced.

It was no futile imagination that led Evemerus † to assert that men once existing as the conquerors, Kings, and benefactors of mankind subsequently re-appeared as deified beings. If I do not establish this throughout the whole range of the so-called Greek Mythology, it is not for want of ample proof, but for lack of time sufficient to remove the disguise from the host of masqueraders that figure in the band of grotesque Greece. I have, however, unmasked not a few of the most intractable of Athenian grasshoppers, the Autochthons, &c., &c., who now, stripped of their disguise, at length assume the appearance of the ordinary representatives of Eastern Societies. Let it be observed, that this is not a process similar to the rationalism of modern German Theologians, nor is the exegetical system of Paleaphatus. It does not treat of what might have been, it speaks of what was; result obtained from the superiority of translation over plausible conjecture, applied

\* "India in Greece," page 12, by Poccoke. See also Modern Review No VI 1910.

† Evémerus of Euhémerus a Sicilian author at the time of Alexander the Great and his immediate successors. Most writers call him a native of Messene, in Sicily. His mind was trained in the philosophical school of the Cyrenaics, who had before his time become notorious, for their scepticism in the matters connected with the popular religion, and one of whom, Theodosius, is frequently called an atheist by the ancients. Evémerus is said to have sailed down the Red Sea, and round the southern coasts of Asia, to a very great distance, until he came to an island called Panchaea. After his return from this voyage he wrote a work, entitled *Iepá Araypain*, which consisted of at least nine books. The work contained accounts of the several gods, whom Evémerus represented as having originally been men who had distinguished themselves, either as warriors, Kings, inventors, or benefactors of man, and who, after their death, were worshipped as gods by the grateful people."

—Smith's *Greek and Roman Biog.*, Vol. II, P. 83.

to the solution of knotty difficulties. The learned Jacob Bryant exercised his past erudition on a theory rendered impracticable solely by the medium of its adaptation. Seeking in multifarious dialects for that information which was to be found in one alone, he left out of sight the grand principle of the origin of the notion whose history he was investigating. Guided by the manifest light of a mighty emigration, I have been led as much as possible by the language of the emigration. I have examined that early society, and the phases of that society, on the same broad principle that directs the researches of the modern historian when he treats of European Colonies; and though many blemishes may obscure, many imperfections mar, the unity of the picture, I trust that sufficient will have been accomplished not only to prove the correctness of the principle on which this investigation proceeds, but likewise to observe the cause of truth. The student of early Indian History will be pleased to find established by this record of primitive Greece, the fact of the wonderfully early existence of the Jaina doctrines—a matter of keen dispute among some of the most distinguished Orientalists, but one which I doubt not will now take its place among historical facts." The relations of the two civilizations mentioned here are not based upon mere flight of imagination or historical links found in the philology alone, but they are the collected results at which the great scholars arrived after a systematic study of Philology, Mythology and Philosophy. Though our direction of reasoning in this subject is chiefly concentrated to Philology we will not banish the study of facts and ideas; we must not close our eyes upon the most brilliant light which the Sanskrit literature has given to the world, in considering this problem. One must study India with her philosophy and mythology in her original ancient language giving minute attention to its literature, laws, myths, thoughts and beliefs. It is not too much to say that India is a page of the origin of the world. It is useless to think of a period of civilisation by taking one's footing somewhere beyond the time under consideration; one must enter the spirit of the age by the original study of things. We are conscious enough that the mere study of words without that of ideas and beliefs is frivolous, superfluous, worthless and unreliable as historical truths, but the study of words considered as visible symbol of thoughts is bound to render solid help into the solution of such problems, for students of languages can see that there can be no genuine philology without philosophy.

How the emigrants from India spread all over the world and civilized other races is now to be seen as described by the pen of an European author. Though the arguments forwarded by him are likely to meet with an opposition, yet they are strong enough to point out a particular direction of thinking, valuable in its own way. He observes\* "But perhaps in no similar instance have events occurred fraught with consequences of such magnitude as those

\* P. I. in Greek p. 26.

flowing from the great religious war which for a long series of years raged throughout the length and breadth of India. The contest ended with the expulsion of vast bodies of men, many of them skilled in the arts of early civilization, and still greater numbers, warriors by profession, driven beyond the Himalayan mountains in the North, and to Ceylon, their last stronghold in the South, swept across the valley of the Indus on the West, these persecuted people carried with them the germs of the European arts and Sciences. The mighty human tide that passed the barrier of the Punjab, rolled onward towards its destined Channel in Europe and in Asia, to fulfil its beneficent office in the moral fertilization of the world. The Brahmanical and the Buddhistic sects, who to this day hold divided sway over the greater part of Asia, were the two great Champions in this long contest. The former was victorious. The chiefs of the Buddhistic faith were driven to take refuge beyond the reach of their oppressors, carrying with them into Bactria, Persia, Asia minor, Greece, Phœnicia, and Great Britain, the devotion of their early Sages and astonishing degree of commercial energy, attended by similar skill in the sciences of astronomy and mechanics. The virulence of religious feud had run high, and the poets of the Brahmanical sects sang of their vanquished opponents with a contempt and ferocity, so unnatural, as to give their composition the air of the wildest fiction, their language, like their exultation, was extravagant, but the reality of their victory is not less certain than the gigantic expulsion of the Buddhistic worshippers. It was the issue of this struggle that thenceforward was for centuries to give its devotional complexion to the world throughout Northern Asia, and with no unfrequent intervals, from the western bank of the Indus to the Pillars of Hercules. In the Greek language alone or, rather the Sanskrit, which we receive as Greek—there are evidences the most convincing, to substantiate this statement. One doctrine and one language were the guard and the missionary of the Buddhistic faith, that Language was a modified Sanskrit, and disfigured as it is by a second hand reception from the Greeks, it offers abundant evidences of the truth of my position, by the readiness with which the names of tribes, rivers and mountains, are still perceived, and faithfully translated even through this corrupt medium. Those who are not familiar with transmutations and disguise of language may not readily comprehend both the certainty and the ease with which such changes may be detected.

This author has attempted to show that Greece was colonised by the Indians. He is of opinion that these hundreds of proper names of Greek Gods, mountains, rivers which cannot be explained or derived from the Greek language, can be very appropriately derived from the Sanskrit language. He strongly advocates, like our Nairuktas, that the proper names have some appropriate significance behind them when they were first assigned to particular objects. The untraceable History or Geography of a country must be sought either in the language of the name givers of a country

or in the modified forms and dialects derived from the original language. The Greek Geographical names such as, Stympha, Donoda, Cambunii-Mootes, Hellopes, Aithices, Bodon, Phocis Loeri, Magnesia, Thesprotia, Bretia, Arcadia, etc. can neither be derived nor be translated into the Greek language while Sanskrit can assign an appropriate derivation and significance to these words without any difficulty. One cannot easily reconcile with all theories forwarded by Mr. Pococke in justifying his views but we cannot totally ignore what he has to say in this respect. He traces Greek words Palaseji the name of a tribe to the Sanskrit name 'Pelasa' (Palasa). He says that Pelasa was the ancient name for the province of Bihar. It is denominated from Pelasa or 'Butea Frodosa.' Pelaska is a derivative form of Pelasa whence the Greek, "Pelasgos" Ancient Bihar was the stronghold of the Buddhistic faith, a religion detested by the Brahmins. The contest between the two faiths ended with the expulsion of several tribes that carried with their names the hidden history and relations of their ancient homeland. Maghedān (whence the name Macedonia is derived), are said to be the people of the Magadha, another Sanskrit name for the ancient Pelasa or Bihar. This province was colonised by the descendants of the sage Magha and hence it has received the name Magadha. The Maghas or the Magadhas settled in this province at the time of Krishna. Pelasa, Sikada, Magadha, and Bihar are all alternative names for one and the same country. Bihar abounded in Viharas i.e. the Buddhistic and Jain monasteries and hence it received the peculiar name.

Pococke goes even so far as to declare that the Scandinavian Peninsula received its name from the Skandanabha and Putha-Gora (Eng. Pythagoras) from Buddha-Guru. Pythagoras introduced his new doctrines into Greece soon after the death of Śākya Muni and hence the inference is highly reliable. Some of Pococke's arguments are not strictly rational. Sometimes he is more emotional than rational. Our object in quoting his authority is to show only the fundamental thing that there was exchange of thoughts between two nations and each have learnt many things from the other, though we do not accept all the theories forwarded by the author of "India in Greece." Therefore it is probable that the Indians might have influenced the progress of Medicine in Egypt and Greece. It is an admitted fact that the medical investigations of the Indians are older than those of these two nations.\*

The Vedic literature is the oldest record ever preserved by mankind. The medical investigations of the Indians have their beginning in Vedas. The probability of the indebtedness of the Greeks to the Indians in this subject is based partly on the historical relations of the two nations and partly on the

---

\*No summary of osteological doctrine, such as we find in the writings of Charaka and Susruta, appears to exist in any of the known works of the earlier Greek medical schools."

—Hoerle's "Studies in the Medicine of Ancient India" Preface, p. 5.

ancient Greeks as Hermes, and Greek scholars trace the Greek Hermes to an Indian source, and assume the existence of two gods of the same name."

Homer is the Valmiki of the Greek literature and the earliest references to the art of healing are to be found in his Iliad while in India the Vedas speak of the art of healing and surgical operations; Mahabharat mentions that surgeons (Salya Vaidyas) were brought to operate Bhishma and to dress his wounds when he lay wounded on the battlefield.\* Kacha appears a student of surgery which he learnt from बृहस्पति, the preceptor of Danavas.

According to the Greek tradition Hyppocrates is the father of western medicine. The temple of the goddess Sleep recommended by the Greek physicians was also in vogue in India. This remedy has the same psychological principle which was at the basis of Chikitsa of the mental diseases, the Manasika Rogas. The methods of curing diseases by will-force or the patient's faith on inexplicable hypnotic powers of modern times were widely practised both in Greece and India. Dhanvantari taught surgery at 'Kashi' and Hyppocrates practised at the temple of "Cos" in Greece. From the analogy of Greek 'Cos' and Indian Kashi, and the fatherhood of medicine claimed by Hyppocrates in Greece and by Dhanvantari in India, Mr. Haas passed a remark that Dhanvantari was an adaptation of Hyppocrates and Kashi of 'Cos.' The theory forwarded is obviously untenable as partial analogy cannot prove anything definitely. Kashi can hardly be believed to be an adaptation of 'Cos' as it is at least about four thousand years old. It has been mentioned in the Mahabharat and Satapatha Brahmana (XIII). We know that two Greek physicians Ktesias, (about 400 B. C.) and Magasthenes (about 300 B. C.) visited or resided in Northern India.—Hoernley admits that the Chronological indications no doubt more or less vague, given by the Indian tradition, place the earliest Indian medical school of Atreya and Sushruta, at least in the beginning of the sixth century B. C. He remarks "this being so and considering that we have no direct evidence of the practice of human dissection in Hyppocrates school, but know of the visit, about 400 B. C., of Ktesias to India, the alternative conclusion of a dependence of Greek anatomy on that of India cannot be simply put aside."†

These quotations and the references given above show that it was the Greeks that were attracted by India where they came for learning and wealth. There is a long list of medical teachers' genealogy before and after Dhanvantari. Brahma taught Daksha after whom there followed Aswini Kumaras, Indra, Bharadwaja, Atreya and Dhanvantari who was followed by a succession of other teachers. This Daksha the Prajapati is mentioned as

\* उपासतिप्रथमो वैवाः दाल्योद्दत्तलोविदाः । सर्वोपकरणं मुष्पाः बृहस्पतिः मायुदित्तिनाः ।  
.....पत्नं दत्त्वा विप्रस्यन्तां पूजयित्वा विदित्तिनाः ॥

Mahabharat, Dh. P. 120

† Western Chronicles of Pharmacy Vol. I, p. 5,



the son of Aditi in Rigveda \* A line of succession of teachers beginning from Brahma and Daksha and ending with Nagarjuna the redactor of Susruta does not require Hippocrates (460 B C) to fill the gap of Ayurvedic teachers in India Hippocrates was born in 460 B C and naturally must have flourished about 400 B C Now Hippocrates' connection with the temple of 'Cos' is obviously about 400 B C Mr Haas' remark, viz, † "Kashu is the adaptation of 'Cos'" is based on the association of Hippocrates and 'Cos' But Kashu is indeed older than 2400 years as we know that Buddha (500 B C) first preached his religion at Kashu and the story of Harischandra, a King of Ayodhya seems older still, under these circumstances Mr Haas' theory cannot be accepted

### THE INDIANS AND THE ARABIANS

The western sciences owe their origin to the Greek and Roman writers and they acknowledge their indebtedness to them Even the Europeans have received valuable informations from the translations of the Arabic Manuscripts It has been clearly proved and admitted by scholars that the Arabians had direct communications with India and the Arabian Scholars gathered at the Indian centres of learning Even Hindu scholars were invited at the Court of Caliphs of Bagdad It is widely known that the Arabians learned Arithmetic, Algebra and other Mathematical sciences from the Indians Dr P C Ray, D Sc, has shown in his history of Indian Chemistry (Ch VI) that the Arabians borrowed much of their medical knowledge from the Indians He remarks, "The author of 'Kitab al Fihrist' who wrote towards the middle of the tenth century, Hazi Khalifa and Ibu Abu Usabiah, who flourished at the commencement of the thirteenth century distinctly mention that by order of the Caliphs, Harun and Mansur, several standard Hindu works on medicine, materia-medica and therapeutics were translated into Arabic The information on this subject has been gathered at length by Deitz in his 'Analecta Medica,' Wustenfeld author of 'Geschichte de Arab Acrzte' Cureton, Flugel, Muller and other Arabic scholars."

Prof H H Wilson in a note appended to a paper by the Rev W Cureton entitled "A collection of such passages relative to India as may occur in Arabic Writers," thus pithily summarizes his own views "In medicine the evidence is more positive and it is clear that the Charak and Susruta, the treatises called Nidana *i e*, diagnosis and others on poison, diseases of woman and therapeutics, all familiar to Hindu science, were translated and

\* भूर्वज उतानपदो भुव आशा अचायन्त ॥ अदिते दक्षोऽजायत दक्षद्वदितिः परि ॥ R V X 72-4  
भाष्यम्—भूर्वजानपदादृक्षान् जहे तथा भुव सकाशादाशा अचायन्त तथा अदितेर्दक्ष अजायत उत्पन्नः दक्षाद् दक्षादपि अदिति पर्यजायत । सा० भा

† History of Indian Medicine Introduction p 76, by Dr. G. Mukhopadhyaya

studied by the Arabs in the days of Harun and Mansur, either from the original or translations, made at a still earlier period into the language of Persia."\*

Dr. Ray continues, "Fluzel states on the authority of Kitab-al-Fihrist, that Susrud (Sanskrit name Susruta thus corrupted into Arabic) was translated by Mankh, an Indian, who cured Harun-ar-Raschid of a severe illness was appointed physician in charge of the royal hospital..... We have ample and overwhelming testimony of Arabic Writers, notably of Haji Khalifa, that Hindu Astronomy, Algebra and medicine were zealously studied by their compatriots and many Hindu servants were induced to reside at the Court of the Caliphs as their instructors. Musalman students in their eager thirst for knowledge used to flock to the centres of learning in India and there drank deep at the very fountain-head. Indeed it had come to be regarded as an essential part of completing one's liberal Education to travel to India and learn sciences first hand."

During the middle ages large traffic was carried on between India and Arabia both by land and by sea. From the eighth century for about thousand years Mahomedans were occasional invaders of India. The middle of the eighth century was the dawn of the Arabian literature which was constantly fed and enriched by the Mahomedan writers on various sciences. The new relations of the Arabians with other Asiatic countries offered them opportunities to derive new information from the rich literatures of India and Persia. In the eighth century of the Christian era the Mahomedans had already reached as far as Sind, and soon after the Muslim scholars began to study the Indian languages.

Harun-Ar-Raschid (786-808 A. D.) ruled at Bagdad; that was the centre and the cradle of Arabian literature. At his court scholars both Mahomedans and Hindus received kind patronage. Experts in different branches of sciences such as medicine, surgery and fine arts were highly honoured for their merits. Some Mohamedan scholars quenched their thirst for knowledge at the feet of Indian scholars at the Caliph's Court and several others ran towards Indian centres of learning to satisfy themselves by the study of the original works in Sanskrit. Since then for several centuries, as Dr. P. C. Ray says that the Mohamedan scholars did not think their education complete unless they came to India and studied at Indian centres of learning. As far as we know these Arab writers corrupted the Sanskrit names while adapting them to their own language. During the middle ages there were ancient languages such as Pehlvi and others besides Arabic and Persian, current between India and Arabia. As words migrated from language to language and script to script they underwent soon phonetic changes and ultimately assumed sometimes untraceable forms but the Arabic corruptions

\* Fourm Royal Asiatic Societies Old series VI. p. 105-115.

Sarak, Suśrud, Badan and Sankar which respectively stand for the Sanskrit Charaka, Suśruta, Nidana and Ashtanga in the Ayurveda are not far away from their original Sanskrit names. We are at a loss to understand what different Nīdanas were current in those days in India, for we understand that Nīdana based on feeling the pulse was introduced later on.

There followed another period of the literary activities of the Arabian scholars. At the beginning of the eleventh century, Mahomed of Gazni became the patron of Mahomedan learning. The Muslim scholars supported by this Sultan could ransack the literary treasures of India which was known to them for her learning and wealth. This period being disturbed by wars and invasions, the Muslim could not much avail of the Indian works. But inspite of these disturbances their labours for the study of Indian sciences were not stopped. Even the Mughal rulers had engaged several scholars to carry on similar work of Persian translations of the original Sanskrit works on different subjects.

In Southern India there was a great Hindu Kingdom and its Capital was Vijayanagar. This city was a great seat of learning and culture when the Mohammedans were invading Northern India and had almost become the master of that part of the continent.

The Indian tribes of the west coast of India were well known seamen and they had direct commercial relations with Arabia. A large traffic was carried on by sea between the two countries. The city of Vijayanagar attracted many of the cultured Arabians that came to India as travellers and students to learn the advanced sciences and arts cultivated by the Indians. We know from the history that even up to the fall of Vijayanagar, Arabs were occasional visitors to this Kingdom of Southern India, the great centre of learning.

The Hindu Kingdom of Vijayanagar greatly helped the progress of Ayurveda. Large Ayurvedic hospitals were maintained by the State, Ayurvedic schools and institutions to promote the study of medicine were established at various places in the State. The Arabs carried on their trade with Southern India where they found an empire which maintained high reputation for learning and administration. The Arabians and Persians came to India to stay here as students, they learnt Ayurvedic methods of medicine and carried them to their country. The students learnt at the centre of learning in this Hindu Kingdom. The Arabian traders dealt in horses, spices, pearls and all sorts of jewelry. The Kingdom of Vijayanagar was known for the patronage of learning, the capital Vijayanagar was called Vidyanagar by both the Indians and the foreigners. Saleman, a Mahomedan trader and navigator of Basrah, visited Vijayanagar which he graphically describes in his Arabian writings.

Sciences and literature flourished, medical science had attained a very respectable position and the founding of public charitable dispensaries and institutions became almost a mania with the rulers \*

We know from the Vedic passages given below that great importance of the physicians was thoroughly realised by the ancient Aryans Rudra is called "the first divine physician" † In Rigveda he is addressed as "Thou art the best of Physicians" In the course of studies the medical science was given a place next to the Veda, reckoning it an Upaveda of the Rigveda But a period followed when a physician was not as highly honoured as he was before

Many of the truths of the Indian medicine that were known even in the Vedic age and are found scattered here and there in the Vedic literature, were wrongly interpreted by the zealous devotees of Yajna system Those Brahmans who were ardently devoted to the Yajna system regarded that their religion existed only in the performance of the sacrificial ceremonies, they have assigned wrong interpretations and applications to the Vedic Mantras containing valuable medical truths, in order to bring them in conformity with their own views and to serve their own purpose

The known truths of the Vedic age remained completely hidden for some time, and if it were not for the efforts of the Acharyas of the Ayurveda, the Indian system of medicine would not have come into existence at all Science of medicine does not appear to have made satisfactory progress during the period between the Vedic age and the time of Charaka and Suśruta We cannot find out the definite reasons for it But we know that even in the Vedic age (and more so in the age of the Sutras) the profession of the Physicians was not regarded as an honourable one Aśvinkumaras, the twin physicians of the gods, were not allowed to share the sacrificial offerings, though they were highly praised in several vedic passages ‡

It was the sage Chyavan who admitted them to the sacrifice when Aśvinkumaras healed him from an incurable disease perhaps old age † Even after this the physicians were not given their due honour in the auspicious ceremonies In the age of the compilation of Smritis, some authors such as of present Manu Smṛiti and others have gone so far as to regard the physicians unworthy of being invited for the Śraddha or similar ceremonies The reasons

\*History of Vijayanagar p 100

†(1) प्रथमो देव्यो मियक्— य० वे० (वा० स०) १६१५

(2) मियक्त्तम त्वा मियन्तां शृणोमि । R V II 7-16

‡ Veda 7 71

युवच्यवान् जरसोऽमुमुकम् निषेदवजहश्राष्टमथम्  
निहसस्तमस स्वर्तमति निजाहुय सिधिरि धातमन्त ॥

obviously will probably be the following. The physicians would object certain practices to which the zealots of Yajna-system strictly adhered. The followers of so called Karmakanda prescribed beef for eating and such other things for sacrificial offerings.\* The Ayurvedic physicians have treated these things unwholesome (अहित)†

The gases of such things are unwholesome in the opinion of the Vaidyas. A physician pays greater attention to wholesome and unwholesome things than others do. If they were admitted to sacrificial ceremonies and the Śraddhas, they might have perhaps objected to these unwholesome things, practised by the followers of so called Karmakanda to please their Devatas.

We cannot definitely assign only the above reason to the slow progress of medicine during the period in question. The works of the authors of this period might have been lost to us as it always happened in the case of many other Indian sciences; or some better works on the subject in the later age might have made the existence of the former works unnecessary for the successors, as it has occurred in the case of grammars written by the predecessors of Panini.

### THE AYURVEDIC PERIOD.

We believe that at least the rudiments of many of sciences were revealed in the Vedas and Atharva Veda has made several allusions directly and indirectly to the medical science. We do not know much about Ayurvedic works compiled between the Vedic age and the time of Buddha. The Ayurvedic period accepted by scholars lies between the date of Buddha (600 B. C.) and 800 A. D, during which many recognized writers of Indian medicine lived and wrote standard works such as Charaka, Suśruta and others which are admitted to be the products of this age. The renaissance of Sanskrit learning and a part of the Sutra period fall in the same age. So one cannot find fault with the pre-Buddhistic period because it did not produce valuable works on Indian medicine. The age was unfavourable not only to the progress of the science of medicine but also to that of all kinds of sciences except perhaps grammar and early philosophy. Every age in human history has its peculiar characteristics, and the period under consideration cannot be an exception

\*\* "सर्वो मनांसि" ( अ० वे० 3. 8. विनियोग )

From the Sutra ' सर्वो मनांसि, सद्गान न '

इति साम्मनस्यानुदकुलिजं सपातवन्त ग्राम परिहृत्य मन्थे निनयत्येव  
पुराकुलिजं त्रिहायण्या वसततयां शुक्लानि पिशितान्याशयति भक्त सुरा  
प्रया सपातवत् करोति इति ( वौ० २. ३ )

Here Sayan refers to the custom of eating beef and drinking wine which is not only against Ayurveda but has no reference whatsoever in the original hymn.

† ( १ ) अहितान्युपदेक्ष्याम ..... योग्यास नृगमासाना..... महिषवसानुपदेक्ष्याम. ।  
चरक 1, 52. 38,

During this period the Aryans of India were happily settled on the rich plains of the Punjab and the Gangetic valley. Provided as they were with ample easy means of livelihood and their living being closer to nature, they were probably saved from the attacks of incurable diseases. So less attention was paid to medical investigations and more to the search of philosophical truths. During this age the minds of the Indians were engaged in the speculations of philosophical problems which produced the early works such as the Upanishadas and Aranyakas.

These early works have greatly helped the authors of the system-making age of the Indian Philosophy. The succeeding thinkers who produced their separate philosophical systems in the Sutra form have taken some help from the Upanishadic philosophy. Some of the Indian systems such as Sankhya and Vaiśeshika as will be shown afterwards have rendered good help to the progress of Ayurveda. The conception of life and the homogeneous matter of the Sankhya or the atomic theory revealed by Kanad or the Vedantic idea of the world-breathing have directly helped the science of Ayurveda.

Now let us see how old certain particular discoveries of Ayurveda had been, to show the minute observation of the Indian mind. Let us examine 'the theory of circulation'. The authors of the hymns of Atharva Veda appear to have known the difference between arteries and veins. In this Veda two different words are used for two different kinds of blood vessels through which the blood circulates in the body. The action of the flux and reflux of blood from and to the heart is marked on the blood vessels also. Atharvaveda calls Dhamnis and Hiras for arteries and veins. The word 'Hira' assumed the forms Śira or Sira in the classical Sanskrit literature. If the authors of the hymns of the Atharvaveda knew this theory, they must be rewarded with the credit of keen observation; but at least we have to admit that Charaka and Suśruta were fully aware of this theory though Charaka's classification of the blood vessels cannot be admitted even by a school boy of to-day. In spite of his incorrect number and classification of blood vessels, indeed he had the correct idea of this theory and the distinction between the arteries and veins. He deals with this subject in his work Suśruta (VII-X). It was Prof Harvey (1628) who first discovered and expounded the theory of the circulation of blood, in England. Though Prof. Harvey's observations are more accurate and scientific, yet one cannot deny Suśruta the conception of this theory.

—(सुश्रुत चरकस्यैव च ७.)

Now let us see whether this theory has some remote origin. The flux and reflux of blood depends on the respiration though the two processes are scientifically different functions. The cosmic matter was supposed to have respiration. The idea of 'world breathing' and the conception of attraction

and repulsion as the root causes of the world are almost alike.<sup>1</sup> Hiranagarbha the cosmic substance was a breathing matter according to the earliest conception of the Indian philosophy. The circulation, the flux and reflux of blood from and to the heart, depending upon the function of Respiration was observed even by the authors (ऋषि) of the hymns of the Vedas. What was observed of the human system was attributed to the cosmic matter which, the philosophers believed, was performing the function similar to the respiration according to अग्नीषोमस्य जगत् attraction and repulsion that are supposed to be the root causes of the coming into existence of the world. Empedokles, (444 B. C.) an ancient Greek philosopher, held a similar opinion about the beginning of the world. Love and strife he said were the chief causes of forces that brought the world into existence. His opinion is briefly summarized in the following passage from Burnet

“ Besides these four roots, Empedokles postulated something called (filia) to explain the attraction of different forms of matter and of something called strife (neikos) to account for their separation, he speaks of these quite distinctly as bodies. The way in which they act, seems to have been suggested by the experiment of Klepsydra already referred to. We start with something like the sphere of Parmadides in which the four elements are mingled in a sort of solution by love while strife surrounds the sphere on the outside. When the strife begins to enter the sphere, the love is driven towards its centre and the four elements are gradually separated from one another. That is clearly an adaptation of the old idea of the world breathing.

“ Empedokles also held however that the respiration depended on systole and diastole of the heart and therefore we find that as soon as strife penetrated to the lowest (or most central) part of the sphere and love is confined to the very middle of it, the reverse process begins. Love expands and strife is driven out of the sphere once more in proportion, as love occupies more and more of it, just as air is expelled from the Klepsydra when the water enters it. In fact love and strife are to the world what blood and air are to the body. The physiological analogy naturally influenced the founder of a medical school who for the first time formulated a theory of the flux and reflux of blood from and to the heart. The conception of the attractive force as love is also, as Empedokles says, of physiological origin. No one has observed, he tells us (fr 17 21 2) that the very same force men know in their own bodies plays a part in the life of the great world too. He does not seem to have thought it necessary to give any mechanical explanation of the cosmic systole and diastole. It was just the life of the world.

A world of perishable things such as we know can only exist when both love and strife are in the world. There will, therefore, be two births and two passings away of the world of the mortal things (fr 17 3 5) one when love is

increasing and all the elements are coming together into one, the other when strife is re-entering the sphere and the elements are being separated once more. The elements alone are everlasting. The particular things we know are unstable compounds which come into beings as the elements 'run through one another' in one direction or other. They are mortal or perishable..... Their birth is mixture and their death is but the separation of what has been mixed. Nothing is imperishable but fire, air, earth, water with the two forces of love and strife."\*

The Rigveda is the oldest documentary record ever preserved by mankind. Though the other Vedas are comparatively of a later date yet the Vedic literature as a whole is acknowledged to be very ancient. The Hindus look upon the Vedas as the sacred books revealed by God and all knowledge has its source in them. Leaving aside this particular view, the Vedas have double importance to the service of humanity. In the first place, they represent a picture of the earliest life of the human race and consequently throw a great light upon the history of the growth of society. In the second place, the Vedas have their linguistic importance for the study of philology. The words of a language are the fossils of society; they preserve great historical truths and serve as reliable links to unite the disconnected facts of social history. It was philology that first suggested that the Indians and the Europeans are descended from one and the same stock of the Aryan race which once lived in the Central Asia and used one language; as the sections of the tribe separated from each other, phonetic changes due to climatic influence and the change in the ways of leading life gave rise to different languages. We have already stated that the Ayurvedic period according to history begins from 600 B. C. and ends by the middle of ninth century A. D. The Orthodox Hindus believe that the Vedas are 'Anadi' beginningless and it is fruitless to attempt to assign a date to them. As Ayurveda is an Upaveda of the Atharvaveda so it is also 'Anadi'. But this reasoning goes against certain evident plain facts and hence it is highly improbable.

No definite date can be assigned to all the Vedas. Much of the Rigveda and some earlier portions of the Atharvaveda belong to the earliest date, the rest of the Vedic literature is produced at different dates; many of eminent western scholars who have attempted to determine the date of the Vedas have given the probable lower limit and the upper limit before Christ. But the calculation varies so far that the dates sometimes differ even by thousand years. The traditional view asserts that the Vedas are eternal in themselves and ever exist in God. They were seen by the sages at the time of inspiration and they published them. Whatever it may be, the attempts of the scholars are to ascertain the time of 'seeing' and their publication. Almost all great western scholars have tried to ascertain the date of this ancient

---

\* The School of Greek Philosophy by J. Burnet, page 73—74.



literature Weber, a very great scholar, sceptic of the problem, hopelessly left the main topic of discussion, here we briefly summarize the views of some of the great scholars as regards the date of the Vedas

According to Maxmuller's theory, 1000—1200 B C is the lowest time for the beginning of the Vedic poetry but as to the upper limit he never advances any opinion to express a fixed date Maxmuller based his opinion on the following assumption The Samhita preceded the Brahmanas which were followed by the Aranyakas Maxmuller assumed two hundred years for each of these periods The Buddhism pre supposed the existence of the Vedas Brahmanas and Aranyakas and the Buddhistic period began from 600 B C. Now the formation of the Vedic literature the Samhitas, Brahmanas, and Aranyakas will take about 500 years if according to this rough calculation a period of two hundred years is assigned to the formation of each of the section of this early sacred literature Thus the latest date of Vedic literature would begin from 1300 B C Maxmuller's theory based on the assumption of two hundred years for the formation of each Samhita, Brahmanas and Aranyakas, is an arbitrary view His theory is important for its historical relation with the Buddhistic age but it is very weak as compared to the theories of other scholars

Maxmuller has declared that no power on earth would ever be able to say whether the Vedic hymns were composed in the second, third or fourth millenium B C This was undertaken for reconsideration by other scholars like Ludwig, Jacobi and Tilaka These scholars have dealt with the problem from the astronomical side and each independently arrived at result that differed by about 2000 years Let us see what Lokamanya Tilaka and Jacobi have to say about the important problem Long before the dawn of the astronomy proper, the Vedic people felt a great necessity to combine the Solar and Lunar years According to the Lokmanya Tilaka's view some of the full moon Nakshatras were brought into special relation to the beginning of the seasons of the year Supposing that the astronomical observations mentioned in Rigveda were correct, this great scholar has started his investigation and astronomical calculation On the assumption that the beginning of the seasons and years were accurately ascertained by the Vedic people, he arrived at an important conclusion with the help of mathematical calculations

Certain passages in the Vedas indicate that the vernal equinox coincided with the Mrigashiras (Orion) at a very remote period in which these passages appear to have been composed But on the other hand the Brahmana literature and its time indicate that the Kritikas which were then at the beginning of the Nakshatras coincided with the vernal equinox Now the distance from the Mrigashiras to the Kritika is considerably great and this change required a period of 2000 years, because in about 4500 B C the spring equinox was in the Mrigashiras while it was in the Kritikas about 2500

B.C. Therefore Tilaka calculates 6000 B.C. the period of the Vedic hymns.\* Jacob arrived at his own conclusion on the following observation. In the Hindu marriage ceremony according to the Grihya Sutras, the Polar star is pointed to the bride as an ideal of steadiness and faithfulness. The custom is observed all over India. The present pole-star on the northern hemisphere is Alpha of the 'Little Bear.' But already 2000 years ago this star was so far distant from the celestial pole that in the Vedic antiquity it could not possibly have been considered as the polar star. Its place was at that time, accurately in 28270 B. C. occupied by Alpha Draconis, this being the only star bright enough to serve the purpose of the polar star. Since in Rigveda hymns themselves this custom of pointing out the polar star is not (yet) mentioned, the Vedic civilization has according to this theory to be put at the period antecedent to the third millennium. The argument based on the polar star appears to be more convincing than that founded on the Nakshatras and the equinoxes.†

We quote here some passages which are enough to show that there is not only the existence of Medical Science in the Vedas, but also the sages of the Vedic age had a thorough insight in it.

The sages of the Vedic age were accustomed to make use of mantras and Medicines. In some cases they used mantras only and influenced by incantations, and in some cases they used to deal with medicines only without mantras and in some cases they used both. As regards the mantras they ought to be peculiarly recited and by such recitation they influence to a certain degree. But it is not our sphere to deal with this subject matter, and we leave it now. One cannot deny the existence of the medical chemistry in the Vedas, though the treatment thereof is not in a detailed manner. We will treat of the Vedic Chemistry separately. Here we quote a few illustrations, about the existence of the Medical science, from the Vedas, with many a method of its practical use (some of the methods will appear unreasonable to persons of this generation, notwithstanding the truth in them).

The commentaries on the text and translations thereof are not complete and proper, but we give here the commentaries and translations exactly, and our opinions in the foot notes.

युवं ह रथो भिपजा भेपजेभिरथो ह रथो रथ्या ३ रथ्येभिः ।  
अथो ह क्षत्रमधिधत्थ उग्रयोवां हविष्मान्मनसा ददाश ॥

हे अभिनौ युव युवां ह खलु भेपजेभिः भेपजैरथो भेपजापथभेपज्यान्वग्दोऽगुरुरथमिनि धामिधा-  
नात् तर्भिपजा भिपजो रथः ह शब्दः अधिनौ दि देवानां भिपजावित्यादि प्रसिद्धियोगतनाथं । अथो अपि च रथ्येभि  
रथ्योऽभिरथैः रथ्या-रथवन्ती स आवां रथोऽभिवनेत्यादि प्रसिद्धियोगतनाथो ह शब्द अनयो रथेन विशेषमन्त्र्य

\* The Oriant.—B. G. Tilaka.

† Hymns from Rigveda. Appendix—By R. Zimmermann.

युधोर्हि पूर्वे सवितोपसोरथमृताय चित्रं धृतवन्तमिष्यतीत्यादि मन्त्रान्तरेषु प्रसिद्ध । अथो-अपिच युवयोः क्षन वल अधि ह-अधिक खल । हसन्द प्रसिद्धी यस्मादेव तस्मात् हे उग्रा-उद्गुणसामर्थ्यौ अधिनौ वा-युवाभ्यां यो हविष्मान्-आज्यपुरोडाशादिहवियुक्तौ यजमान मनसा युष्मदायत्तेन चेतसा द्दाश-ददाति तस्य हविरादिकं घृत्य धारयय अत्यधिकमनुग्रहोप इत्यर्थं प्रभूतबलौ युवां रथमारुह्य अस्मद्देवयजनमागत्य हवि प्रद मा धृत्या अस्मदाश्च अस्मान् विचिकित्सितमिति तात्पर्यार्थं ।" ऋ० वे० १११५७६

"Leeches are ye with medicines to heal us, and charioteer are ye with skill in driving,

Ye strong, give sway to him, who brings oblation and with his heart pours out his gift to you."

२-या वो भेषजा मरुतः शुचीनि या शंतमा वृषणो या मयोभु । यानि मनुरवृणी ता पिता नस्ता शं च योश्च रुद्रस्य वदिम ॥ ऋ० २३३१३

हे मरुतो रद्रपुत्रा वो-युष्माक या-यानि भेषजा-भेषजानि-अस्मारोग्यभूतान्यौषधानि शुचीनि-शुद्धानि निम्न-छानि सन्ति हे वृषण-कामानां वर्षितारो मरुत या-यानि च युष्मदीयानि भेषजानि शंतमा-अतिशयेन सुखकराणि या-यानि च भेषजानि मयोभु मयोभूनि मयस सुखस्य भावयितृणि नोस्मत्पिता मनु यानि भेषजानि युष्मदीयान्यवृणीत वृतवान् ता-तानि भेषजानि रुद्रस्य महादेवस्य सम्बन्धि शस्त्र्याश्च यच्छमनीयानां रोगाणामुपघमनं यावनीयानां भयानां यथावन अस्मत् पृथक्करण तदुभय च वदिम कामये, वश कान्तौ आदादिक ।

Of your pure medicines, O Potent Maruts those that are wholesomest and health bestowing,

Those which our father Manu has selected, I crave from Rudra for our gain and welfare.

३-याते दिद्युद्वसृष्टा दिवस्परि क्षमया चरति परि सा वृणक्तु न । सहस्रं ते हृदपिवात भेषजा मा नस्तोकेषु तनयेषु रीरिष ॥ ऋ० ७७६१३

हे हृद ते-वैद्युतात्मनस्तव सम्बन्धिनी दिवस्परि-अन्तरिक्षसकाशा-द्वसृष्टा-विमुक्ता या दिद्युत् अशनिरूपा हेति क्षमया-क्षित्या क्षितौ वा चरति-वर्तते सा दिद्युत् न-अस्मान् परिवृणक्तु-परित्यजतु अपिच हे स्वपिवात ते-तव सहस्रं-बहुनि भेषजा-भेषजानि यान्यौषधानि सन्ति तान्यस्मभ्य प्रयच्छति शेष नोऽस्माकं लोकेषु-पुत्रेषु तनयेषु च मा रीरिष-हिंसां मा कृया ॥ ७ । ४६ । ३ ।

May thy bright which, shot down by thee, heaven, flieth upon the earth, pass us uninjured by,

Thou very gracious God, hast thousand medicines inflict no evil on our sons or progeny,

४-यत्नासत्या पराके अर्वाके अस्ति भेषजम् । तेन नूनं विमदाय प्रचेतसा छर्दि र्वासाय यच्छतम्

हे नासत्यावधिनौ पराके-दूरदेशे अर्वाके-समीपे च यद्युवयो सम्बन्धि भेषजं-रोगोपशमनकारणमस्ति तेन-भेषजेन सहित छर्दि-यद् हे प्रचेतसा-प्रवृत्तहान्तावधिनौ विमदाय-उत्तोपममेत्त् एतत्सहायेव ऋपये वत्साय नूनमवश्य यच्छत-प्रयच्छतम् ऋ० ॥ ८ । ९ । १५ ॥

Whatever healing balm is yours, ' Nasatyas ' near or far away, Therewith, great sages, grant a home to Vatsa and Vimada.

५-या ओवधीः पूर्या जाता देवेभ्यस्त्रियुग पुरा । मनैनु यद्गुणामर्हं शतं धामानि सप्त च ॥

या औषधी—रोषधय पूर्वाः—पुरातन्यो जाता—उत्पत्ता केभ्यः सकाशात् देवेभ्यः जगन्निर्मातृभ्य यद्वा देवा द्योतमाना ऋतव तेभ्य कस्मिन् काले त्रियुग—त्रिषु युगेषु विशेषेण प्रादुर्भावोपेक्षया कृतादियुगत्रयमुक्त काली त्वत्थन्ताऽऽन्तत्वादुपेक्षित अथवा त्रिषु युगेषु वसन्ते प्राकृषि शरदि चेत्यर्थ । अह वभ्रूणां-वभ्रूवणाना सोमाद्यौषधीनां शतं सप्त च धामानि अनुलेपसम्माजनाभयेकादिरूपेणाऽऽश्रयभूतानि स्थानानि तु क्षिप्र मनै—मन्ये सम्भावयाभीत्यर्थ । अत्र वाज-सनेयक या औषधी. पूर्वा जाता देवेभ्यस्त्रिगुण पुरेति ऋतवो वै देवास्तेभ्य एतास्त्रिपुरा जायन्ते वसन्ते प्राकृषि शरदि मनै नु वभ्रूणामहमिति सोमो वै वभ्रू सोम्या औषधय औषध पुरुष शत धामानीति यदिद शतायु शतायु शतवीर्य एताभि हांस्यशत धामानि सप्त चेति य एवमेव सप्त शीर्षेण प्राणास्तानेनदाहेति । अत्र निरुच्य—या औषधय पूर्वा जाता देवे-भ्यस्त्रीणि युगानि पुरा मन्ये नु तद्ब्रह्मणामह वभ्रूवर्णाना हरणाना भरणानामिति वा शत धामानि सप्त चेति धामानि प्रयाणि भवन्ति स्थानानि नामानि जन्मानीति जन्मान्याभिमिद्रेतानि सप्तशतानि—सप्तशत पुरुषस्य मर्मणां तेष्वेना दधा-तीति ॥ ३० १० । १७ । १ । वा० सं० १२।७५

Herbs that sprang up in time of gold, three ages earlier than the Gods,  
Of these, whose hue is brown, will I declare the hundred powers and seven.

६—शतं चो अम्य धामानि सहस्रमुत घो रुहः । अथाशतक्रत्वो यूयमिमं मे अगदं कृत ॥

हे अम्य—मातर औषधयो चः—युष्माक धामानि—स्थानानि जन्मानि वा शतं—अपरिमितानि उतापि च य—युष्माक रुहः प्ररोह श्लोक सहस्रं—अपरिमित अथ—अपि च हे शतक्रत्वः—शतकर्माणो यूयमिमं मे—मा मदीय वा जनमामयप्रस्तमगदं—गदो रोग तद्रहित कृत—कुरुत ॥ २ ॥ वा० सं० १२।७६

Ye mothers, have a hundred homes, yea, and a thousand are your growth.  
Do ye who have a thousand powers, free this my patient from diseases

७—औषधीः प्रति मोद्ध्वं पुष्पवतीः प्रह्वरीः । अश्या इव सजित्वरी वीरुधः पारयिष्णवः ॥

हे औषधी—औषधय प्रतिमोद्ध्वं—इम रुण प्रति मुदिता ह्यत्र भवन कीदृशोय्य पुष्पवती पुष्पवत्य प्रसूवती-प्रर्येण सूयन्त उपभोगायेति प्रसवा फलानि तद्वत्स किं चाश्या इव—अशुवाना ह्या इव सजित्वरीः—सहरीण जयन्त्य वीरुधो—विरहन्त्य पारयिष्णवः—पुरुष पारयन्तो रोगाद् ॥ ३ ॥ वा० सं० १२।७७

Be glad and joyful in the plants, both blossoming and bearing fruits,  
Plants that will lead to success like men who conquer, in the race.

८—औषधीरिति मातरस्तद्वो देधीरुपद्युवे । सनेयमभ्य गां घाल आत्मानं तव पूरुष ॥

हे औषधी—औषधय देधी—देव्यो द्योतनादियुगका हे मातर—जनाना मातृभूता मानुषदितकारित्यान्मातृ-त्वोपचार अथवा मातर आरोग्यनिमात्र्यो यो—युष्माक सम्बन्धित नियत तद्वत्समाग इति—इय उपद्युवे—उपग्र-वीमि विं तदितिचेत् उच्यते—औषधय अह अश्व गां घालांशुक विं बहुना आत्मानमपि हे पुरुष—विहितक तव—जुष्य सनेयं—ददामि ॥ ४ ॥ वा० सं० १२।७८

Plants, by this name I speak to you, mothers, to you the Goddesses:  
Steed, cow, and garment may I win, win back thy very self O man.

९—अभ्यरथे यो निपदं पणं यो वसतिष्ठता । गोमाज इत्थिलासथ यत्सनत्रथ पूरुषम् ॥

हे औषधिदेवता य—युष्माकमभ्यरथे निपदं नितरां वतेन तथा यः—युष्माक पणं—पलाशे वसति—निवास कृता । वृत्तोपेक्षामितो दिवि सोम आसीत् मायश्याहरतस्य पणं नाच्छिद्यत तद्वत्समवत्पणंरथ पणं-वमीति प्राश-णात् । पलाशास्य—पणं-प्रसिद्धि अथपयलाशयोर्वैद्ययोग्यत्वप्रधान्याऽपेक्षयोपारानम् । किं च गोमाज इत्थिला-गवां भाजयिष्य एवाऽऽसथ—मवथ सत्त यपि सनत्थ—उमत्रथ पुरत्र तथैव मवमेति । वा यानु उभक्तो, छेद-हागम भ्यात्येन उ प्रत्यय यद्वा आत्सर्गिक धृष्टेति विकल्पता ॥ ५ ॥ वा० सं० १२।७९

The holy fig tree is your home, your mansion is the Parna tree.  
Winner of cattle shall ye be if ye regain for me this man again.

१०—यत्रौषधीः समम्मत राजानः समिताविद्य । विप्रः स उच्यते भिषग्नक्षोहाऽमीपचातनः ॥

यत्र—यस्मिन्देशे औषधीरोष्य समम्मत—सगच्छन्ते राजानः—समिताविद्य—सङ्ग्रामे यथा तत्र तथा संघता भवन्ति तद्वत् तायां नानाविधानामौषधीनां सुगमन यस्मिन्देशे अस्ति तत्र विप्रः—प्राज्ञो ब्राह्मण स भिषगुच्यते रक्षोहा—रक्षोहन्ता अमीपचातनः—अमीवा व्याधि तस्य चातनश्चातयिता च भवति तदानीम् ॥६॥ वा० स० १२।८०

He who hath store of herbs at hand—like kings amid a crowd of men.  
Physician is that sage's name, fiend slayer, chaser of disease.

११—अश्वत्थी सोमावती मूर्जयन्ती मुदोजसम् । आवित्सि सर्वा औषधीरस्मा अरिष्टताये ॥

अश्वत्थादय प्रधानभूता औषध्यथतश्च ता सर्वा औषधीरावित्सि—आजाने स्तौमीत्यर्थे अस्मा—अरिष्टताये—अस्मै रोगाय अमु रोग विनाशयितुमित्यर्थे ॥ ७ ॥ वा० स० १२।८१

Herbs rich in Soma, rich in steeds, in nourishment, in strengthening power,  
All these have I provided here, that this man may be whole again.

(The words 'rich in steed' etc do not convey any meaning concerning any medicinal qualities. The meaning of these words seems to be here as follows —

अश्वत्थी=वाजीकरणम् Vajikarana. सोमावती=आयुर्वर्षेणम् Ayurvardhaka मूर्जयन्ती=वृष्यम् Vnshya. उदोजसम्=रसायनम् Rasayana.

The above mentioned qualities are well-known in the Ayurveda, of the medicines )

१२—उच्छुष्मा औषधीनां गायो गोष्ठादिवेरते । धनं सनिष्यन्तीनामात्मानं तद्य पूरुष ॥

औषधीनां शुष्मा—बलानि उदीरते—उद्गच्छन्ति रुग्णे सर्वायं प्रोद्गमयन्तीत्यर्थं । गात्रोगोष्ठादिव—ता तथा तत सकाशादुदीरते तद्वत् कीदृशानामौषधीनां उच्यते धनं—स्वसामर्थ्यलक्षणं सनिष्यन्तीनां—गात्रुमिच्छन्तीनां किं प्रतीति उच्यते हे पूरुष—पुरुष रोगमस्त तवात्मान शरीरं प्रति । यद्वा प्रतोहन्तीरोषधी ईष्ट्वा बद्धति हे पुरुष प्रियद्वा—पोषधित्वाभिन् तव आत्मान वर्धयितु धनं सनिष्यन्तीनां प्रोष्ठापोषधीनां शुष्मा उदीरते ॥ ८ ॥ वा० स० १२।८२

The healing virtues of the Plants stream forth like cattle from the stall  
Plants that shall win me store of wealth, and save thy Vital breath, O man.

१३—इष्कृति नाम धो माताथो यूयं स्थ निष्कृतीः । सीराः पतत्रिणीः स्थन यदामयति निष्कृथ ॥

हे औषधयो धो माता—जननी इष्कृतिनाम—सर्वेषां रुग्णानां निष्कृतिं प्रसिद्धा यस्मात्ता रुग्ण निष्करोति अथो—अतो यूयमपि निष्कृतीः—निष्कृतय स्थ—भवथ किंच यूय सीराः—सरणशीला पतत्रिणी—पतनवत्यश्च स्थन—भवथ तप्तनविति—यनादेश । किंच पुरुषो यद्यदि आमयति—व्याधितोभवति त निष्कृत—सत्करुष ॥ ९ ॥

वा० स० १२।८३

Reliever is your mother's name, and hence Restorer are ye called,  
Rivers are ye with wings that fly, keep for whatever brings disease

१४—अतिविश्वः परिष्ठाः स्तेन इव मज्जमक्रमुः । औषधीः प्राञ्च्यथु र्यत्किञ्च तन्वो ३ रपः ॥

विध्वा-व्याप्ता परिष्ठा परित स्थिता ओषधय अत्यक्रमु-व्याधीन् अतिक्रान्तवत्य स्तेन इव मजं-  
ययास्तेनो म्रज अत्यकमीत् तद्वत् तथा कृत्वा ओषधी-ओषधय प्रचुञ्चयु प्रच्यावयन्ति यत्किञ्च  
तन्व-रुग्णशरीरस्य रप पाप व्याधिलक्षणमस्ति तदिति ॥ १० ॥ वा० सं० १२।८४

Over all fences have they passed, as steals a thief into the fold,  
The Plants have driven from the frame, whatever malady was there

१५-यदि मा वाजयन्नहमोषधी हस्त आश्चे । आत्मा यक्ष्मस्य नश्यति पुरा जीवगृह्णो यथा ॥

अह यद्यदीमा ओषधीहस्ते आश्चे-आधाग्यामि किंकुवन् वाजयन् रुग्ण बलिन कुवन् तत यक्ष्मस्य रोग  
स्याऽऽत्मा नश्यति । जीवगृह्णो-यथा जीवानां शकुन्यादीनां प्राहृत्वा व्याधायया जीवा नश्यति तद्वत् । यद्वा जीव  
गृह्ण-मृत्यो सनाशात् जीवो नश्यते तद्वत् ॥ ११ ॥ वा० सं० १२।८५

When, bringing back the vanished strength, I hold these herbs within  
my hand,

The spirit of disease departs ere he can seize upon the life

१६-यस्यौषधी प्रसर्पाङ्गमङ्ग पठन्पर । ततो यक्ष्म विवाधच्च उग्रो मध्यमशीरिव ॥

हे ओषधी-ओषधयो यस्य रुग्णस्याऽङ्गमङ्ग यद्यदहं पठं पठं यद्यत्सर्वं प्रसर्पय प्रकर्येणाश्रयय ततो ज्ञात् पर्वणश  
यक्ष्म व्याधि विगाधचे उग्र उद्गूणवलो मध्यमशीर मध्यमस्थाने वर्तमानो राजा ययोपद्रवकारिणः समनन्तरं शत्रून् पदेपदे  
विवाधते तद्वत् ॥ १२ ॥ वा० सं० १२।८६

He through whose frame, O plant ye creep member by member, joint by joint  
From him ye drive away disease like some strong arbiter of strife

१७-साक यक्ष्म प्रप न चापेण किकिद्दीविना । साक धातेस्य ध्राज्या साक नश्य निहाकया ॥१३॥

हेऽसमदीयस्य पुरुषस्य शरीराधिष्ठायिन् यक्ष्म-व्याधे त्वम् साक सहैव प्रपत-प्रकर्येण शीघ्र गच्छ केन साक  
मिति उच्यते-चापेण अतिशीघ्रं पतता चापारयेण पक्षिणा सह तथा किकिद्दीविना-पक्षिणा च सह तथा धातस्य  
शीघ्रं गच्छतो वायो ध्राज्या-प्रजु तौ गत्या वेगेन सह गच्छ तथा निहाकया गोधिकया साकं नश्य नाश  
प्राप्नुहि ॥ १३ ॥ वा० सं० १२।८७

Fly, spirit of disease, be gone, with the blue joy and kingfisher,

Fly with wind's impetuous speed, vanish together with the storm

१८-अन्या वो अन्यामवर्धन्यान्वस्या उपावत । ता सर्वा सविदाना इदं मे प्रायता घच्च ॥१४॥

हे ओषधयो यो गुप्ताक नव्ये अन्या ओषधिरन्यामोषधिमवतु प्राप्नुतु अवतिरत्र गत्यर्थं । तयान्यान्यस्या समीप  
मुपावत उपागच्छत एव या सन्त क्षत्वानोषधय ता सर्वा सविदाना परस्परमैकमत्य प्राप्ता सत्य इदं मे मदीय वच  
प्रार्थनात्क्षणं वचनं प्रावत प्ररक्षत ॥ १४ ॥ वा० सं० १२।८८

Half every one the other, lend assistance each of you to each,

All of you be accordant, give furtherance to this speech of mine

१९-या फलिनी र्था अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणी । बृहस्पतिप्रसूतास्वा नो मुञ्चन्त्यहस ॥१५॥

या फलिनी-फलवय या अफला-फलवर्जिता या अपुष्पा-पुष्परहिता याश्च पुष्पिणी-पुष्पवत्य-  
बृहस्पतिप्रसूता बृहस्पति मंत्राभिमानो देव तेनाऽऽनुगतास्ता नोऽस्मान् अहमो मुचन्तु मोचयन्तु ॥१५॥ वा० सं० १२।८९

Let fruitful plants, and fruitless, those that blossom, and blossomless,  
Urged onward by Brhaspati, release us from our pain and grief.

२०—मुञ्चन्तु माशपथ्या इ द्यो वरुण्यादुत । अधोयमस्य पङ्गीशात्सर्वस्माद्देवकिल्बिपात् ॥१६॥

मा—मा ओषधय शपथ्यात्—शपथसजातादेनस पापान्मुञ्चन्तु अथो—अपिच वरुण्यात्—वरुणसम्भावात्  
मां मुञ्चन्तु वरुणोऽपि स्वपाशेन जातमात्रं पुरुषं बध्नाति उतेति—पूरुष अधोअपिच यमस्य पङ्गीशात् पादबन्धनात्  
निगढात् मुञ्चन्तु न केवल वरुणादेः पापात् सर्वस्मात् देवकिल्बिपात्—देवै कृतात्पापात् मुञ्चन्तु ॥ १६ ॥

वा० सं० १२१९०

Release me from the curses, plague and who that comes from 'Varuna',  
Free me from Yama's father, from sin and offence against the Gods.

२१—अवपतन्तीरवदन्दिव ओषधयस्परि । य जीवमश्नवामहै न स रिप्याति पूरुषः ॥ १७ ॥

दिवो—द्युल्लोकादवपतन्तीरवपतन्त्य ओषधय इत्य पर्यवदन् किमिति उच्यते य जीव जीवन्तमश्नवामहै व्याप्नुमो  
न स पूरुष पुरो रोप्याति—रिप्यति न हिंस्यते ॥ १७ ॥

वा० सं० १२१९१

What time descending from the sky, the Plants flew earthward, thus  
they spake,

No evil befall the man whom, while he liveth we pervade

२२—या ओषधीः सोमराज्ञी र्वेङ्गीः शतविचक्षणा । तासां त्वमस्युत्तमार कामाय श हृदे ॥१८॥

या ओषधीतोषधय सोमराज्ञी सोमो राजा स्वामी यासां तास्तथोक्ता र्वेङ्गी—असङ्ख्याता शतविचक्षणा बहुद-  
र्शना हे सोमाह्य ओषधे तासामोषधीना त्वमुत्तमासि यस्मादेव तस्मात् आरमल पर्याप्त कामाय—कान्ताय हृदे हृदयाय  
श सुखकरी भवेति शेष ॥ १८ ॥

वा० सं० १२१९२

Of all the many Plants whose king is Soma, Plants of hundred forms,  
Thou art the plant most excellent, prompted to the wish, sweet to the heart

२३—या ओषधीः सोमराज्ञी विष्टिता' पृथिवीमनु । बृहस्पतिप्रसूता अस्ये संदत्त वीर्यम् ॥ १९ ॥

या ओषधी- सोमराज्ञी पृथिवीमनुविष्टिता विविध स्थिता दिव सकशात् आगत्य पृथिव्या नानाभेदेन स्थिता  
बृहस्पतिप्रसूता बृहस्पतिनाऽनुज्ञाता सत्यो यूय अस्यै रुग्णतन्वे वीर्यं सन्दत्त सन्धत् ॥ १९ ॥

वा० सं० १२१९३

O all ye various herbs, whose king is Soma, that overspread the earth,  
Urged onward by Brihaspati, combine your virtue in this plant.

२४—मा वो रिपत्खनिता यस्मै चाऽह खनामि व । द्विपञ्चतुष्पदस्माकं सर्वमस्यनानुरम् ॥ २० ॥

हे ओषधयो—वो युष्मान् मारिपत् मा हिंस्यात् क खनिता भूमे खननकर्ता यस्मै रुग्णाय चाह खनामि वो  
युष्मान् किञ्चाऽस्माकं सम्बन्धि द्विपद पुनश्चादिक चतुष्पद गोमहिष्यादिक यदस्ति तत्सर्वमनानुरमरोगमस्तु ॥ २० ॥

वा० सं० १२१९४

Unharm'd he be, who digs you up, unharm'd the man for whom I dig  
And let no malady attack biped or quadruped of ours

२५—याद्येदमुपशृण्वन्ति याश्च दूर परागताः । सर्वाः सङ्गत्य वीरुधोऽस्यै सद्दत्त वीर्यम् ॥२१॥

याओषधय इद स्तोत्रमुपशृण्वन्ति याओषधयो दूर परागता सर्वा वीरुध सङ्गत्य सङ्गता सत्यो हे वीरुधोऽस्यै  
रुग्णतन्वे वीर्यं सन्दत्त ॥ २१ ॥ वा स १२१९४

All plants that hear this speech, and those that departed far away,  
Come all assembled and confer your healing power upon this herb

२६—ओषधयः सवदन्ते सोमेन सह राक्ष । यस्मै शृणोति ब्राह्मणस्त राजन् पात्यामसि ॥२२॥

ओषधयः सर्वा सोमेन राज्ञा सह सवदन्ते संवादं कुर्वन्ति किमिति तदुच्यते—यस्मै—रुग्णाय ब्राह्मणः—ओषधि-  
सामर्प्यज्ञो ब्राह्मणो वैय कृणोति—करोति चिकित्सा त एग हे राजन् पारयामसि—पारयाम इदतोमसि ॥ २२ ॥

With Soma as their Sovereign Lord, the Plants hold colloquy and say  
O King, we save from death whose cure a Brahman undertakes,

२७—त्वमुत्तमास्योपधे तव वृक्षा उपस्तयः । उपस्तिरस्तु सो ३ स्माकं यो अस्मिं अभि दासति ॥२३॥

हे ओषधे—सोमाख्ये त्व ओषधीनामन्यासासुत्तमासि तव वृक्षा सर्वे उपस्तयः—अथ शायिन एव तथा सति च  
उपस्तिरस्तु—अथ शायी भवतु योस्मानभिदासति—अभिहितस्ति श्राव्य इति ॥ २३ ॥

Most excellent of all art thou, O Plant thy vessels are the trees.

Let him be subject to our power, the man who seeks to injure us.

२८—उत देवा अवहितं देवा उन्नयथा पुनः । उतागध्रकृपं देवा देवाजीव यथा पुनः ॥ २४ ॥

उतापि च हे देवा अवहितमुन्नयथ उतापि च हे देवा आगः—अपराध चकृप कृतवन्तं मा तस्मादगसो रक्षत  
हे देवा रक्षित्वा च पुन पञ्चाजीवयथ चिरजीविन कुरुत ॥ १ ॥

Ye Gods, raise up once more the man whom ye have humbled and brought low.  
O Gods, restore to life again the man who hath committed sin

२९—यदान्त्रेषु गवीन्वो र्यद्वस्तावधि संघृतम् । एवाते मूर्धं मुच्यतां पहि र्वाणिति सर्वकम् ॥ ६ ॥

आन्त्रेषु उदरान्तर्गतेषु पुरीतरसु । यत्—मूत्र सञ्चित समवास्थित रोगवशाद् यथाकाल वहिरनिर्गच्छत् निरुद्धम्  
अभूत् तथा गवीन्वो । आन्त्रेष्व्यो विनिर्गतस्य मूत्रस्य मूत्राशयप्राप्तिसाधने पार्श्वेद्वयस्ये नाप्यी गवीन्वी इत्युच्येते । तयो-  
रपि यत् मूत्र सञ्चितम् तथा वस्तौ । धनुराकारो मूत्राशयो वस्तिरुच्यते । तत्रापि यत् मूत्र सञ्चितम् अस्ति ते—तत्र  
उक्तस्यानेषु निरुद्ध तत् मूत्रम् एव—एवम् । यथापूर्वं मुच्यतां निर्गच्छतु । निर्गमनप्रकारमेवाऽऽह । सर्वकं—सर्वं तत्  
मूत्रम् । तत् मूर्धं याल्—अनुकरणशब्दोऽयम् । इति—एवमात्मक शब्द कुर्वत् वहि शरीरार्ध भाग्यप्रदेशे मुच्यताम्  
इति सम्बन्ध ॥ अथर्व १।३।६ ॥

Griffith's Translation—

Whatever hath gathered, as it flowed, in bowels, bladders, or in  
groins,

By this may I bring health unto thy body let the channels pour  
their burthen freely as gold.

Whitney's Translation —

What in thine entrails, thy (two) groins (Gavins), what in thy  
bladder has flowed together, so be thy urine released, out of thee  
with a splash, all of it.

३०—प्र ते मिनधि मेहानं धर्मं चेशन्त्या इय । एया ते मूत्र मुच्यता पहिर्वाणिति सर्वकम् ॥अथर्व १।३।७॥

हे मूत्रम्याधिपीडित ते—तत्र मेहनम् । मिनधिति सिधति अनेनेति मेहनं मूत्रनाल । तत् मेहन प्रमिनधि सोहृत्त-  
क्या मूत्रनिर्गमनार्थं विदारयामि । तत्र एतन्त । धर्मम्—वर्तये प्रवदति जलम् अनेति धर्मो—मार्ग । तं वेचन्त्या इय ।  
विचन्ति विचन्ति आसिन्धु आष इति वेचन्त पत्न्यम् । तत्र अत्र शापो वेचन्त्या । ता यथा मुनिर्गमनार्थं विदारयन्ति  
तपोत्सर्प । एव—एवम् इत्यम् मूत्रनिरुद्धनि सरणाय मार्गत्वं इत्येवम् ते मूत्र मुच्यन्ताम् इत्यदि पूर्वशब्दभ्याम्वेदम् ॥७॥



Griffith's Translation—

I lay the passage open as one cleanses the dam that bars the lake :  
Thus let the channels &c. ;

Whitney's Translation—

I split up thy urinator, like the weir of a tank.  
So be thy etc, etc

३१—विपितं ते वस्तिविल समुद्रस्योदधेरिव । एवा ते मूत्रं मुच्यतां वहि र्वाँलिति सर्वकम् ॥ ८ ॥

हे मूत्ररोगार्तं ते—तव वस्तिविल वस्तिद्वारं व्याधिवशात् निरुद्धं मूत्रवर्त्मं विपितं विमुक्तं मूत्रनि सरणयोग्यं अस्तु । तत्र दृष्टान्तं । समुद्रस्य—समुद्रनि स्वकीयेन जलेन कृत्स्नं जगत् ह्रैदयतीति समुद्र । उदधे—उदकानि धीयन्ते धार्यन्तेऽस्मिन्निति उदधि । अनेन विलवदवस्थितेषु नदीमुखेषु समुद्रजलस्य नि सरणयोग्यता उक्ता । उदकपूर्णसमुद्रस्य नदीमुखपूर्णलक्षणं जलनि सरणद्वारं यथा विवृतं भवति एव वस्तिविलमपि विवृतं भवत्वित्यर्थं । एव—एवम् । उक्त प्रकारेण वस्तिविले विपिते सतीत्यर्थं । शेष पूर्ववद व्याख्येयम् ॥ अथर्व १३१८ ॥

Griffith's Translation—

Now hath portal been unclosed as of the sea that holds the flood :  
Thus let etc. .

Whitney's Translation—

Unfastened (be) thy bladder-orifice, like that of water-holding sea.  
So be thy etc.

३२—यथेषुका परापतद्वस्त्राधिधन्वनः । एवाते मूत्रं मुच्यतां वहि र्वाँलिति सर्वकम् ॥ ९ ॥

अज्ञाता इषु इषुका । अधिधन्वनः—आनतज्याद् धनुषं सञ्जासाद् अयस्त्रा—विषुका सती यथा—येन प्रकारेण परापतत् परापतति—अनिरुद्धवेगा शीघ्रं लक्ष्योद्देशं गच्छति । एव—एवम् । शेष पूर्ववत् ॥ अथर्व १३१९ ॥

Griffith's Translation—

Even as the arrow flies away when loosened from the archer's bow,  
Thus let the burthen be discharged from channels that are checked  
no more.

Whitney's Translation—

As the arrow flew forth let loose from the bow—So be thy etc., etc.

३३—अमूर्या यान्ति योयितो हिरा लोहितवाससः । अन्नातर इव जामयश्चित्तु हृतयर्चसः ॥ १ ॥

योयितः—त्रिया सर्वाधन्व्यं अमू.—एता पुरतो ददयमाना लोहितवाससः—लोहितवर्णवस्त्रा । लोहितवर्णा इत्यर्थः । यद्वा लोहितस्य रुधिरस्य निवासभूता, ईदृशो या हिरा सिरा रजोवहनान्वा यान्ति—गच्छन्ति । व्याधिवशात् सर्वदा प्रवहन्तीत्यर्थः । ता सिरा क्रियमाणेन अनेन भैषज्यकर्मणा हृतयर्चसः—हृतयर्चसा प्रणष्टरोगवीर्यं क्लृप्तं चित्तु स्थेषामु । मा प्रमाशुरित्यर्थः । तत्र दृष्टान्तः । अन्नातर इव न विद्यन्ते प्रातरो यासां ता अन्नातर । यथा अन्नातृका जामय मगिन्य ता यत उत्पन्नास्तत्रैव पितृकुले घन्तानकर्मणे पिण्डदानाय च विष्टन्ति तद्वद् इत्यर्थः ॥ १ ॥

Griffith's Translation—

Those maidens there, the veins, who run their course in robes of  
riddy blues,  
Must now stand quiet, rest of powers, like sisters who are brotherless.

Whitney's Translation—

You women (Yoṣit) that go, veins with red garments, like brotherless sisters, (Jamī)—let them stop with their splendour smitten

३४—तिष्ठाश्वरे तिष्ठऽपर उत त्व तिष्ठ मध्यमे । कनिष्ठिका च तिष्ठति तिष्ठादिस्त्रमनिर्मही ॥ २ ॥

इदानीं धमनी. प्रार्थयते । हे अश्वरे-शरीरस्य अयोभागवर्तिनि त्विरे त्व तिष्ठ शक्त्यानिघातजनितरुधिरस्रावात् निरुता भव । तथा हे परे-ऊर्ध्वान्नवर्तिनि त्विरे त्वमपि तिष्ठ— उत अपि च हे मध्यमे । मध्ये भवा मध्यमा । शरीरस्य मध्यभागवर्तिनि त्विरे त्वमपि तिष्ठ । पूर्वार्धे प्रत्यक्षेण धमनीना स्थानभेदभिन्नाना प्रार्थना कृता । अधुना परिमाणतो भिन्नाना तासाभेव पारोक्ष्ये प्रार्थना क्रियते । कनिष्ठिका सूक्ष्मतरा च नाडी तिष्ठति । तत्र यत्नविशेषो न कर्तव्य इत्यर्थः । अस्मिन् पक्षे चकार ल्वर्थे । यद्वा पञ्चमलकारोऽयम् । कनिष्ठिका च तिष्ठतु महती चेति । महती महती स्थूलतरा धमनि त्विरे तिष्ठादित् तिष्ठत्वेव । अनेन प्रयोगेण निवृत्तरुधिरस्रावा अवतिष्ठताम् ॥ २ ॥

Griffith's Translation—

Stay still, thou upper vein, stay still, thou lower, stay thou midmost one,  
The smallest one of all stands still, let the great vessel e'en be still.

Whitney's Translation—

Stop, lower one ! stop upper one ! do thou too stop midmost one ! if  
smallest stops, shall stop for sooth the great tube (Dhamanī).

३५—शतस्य धमनीनां सहस्रस्य हिराणाम् । अस्तुरिन्मध्यमा इमाः साकमन्ता अरंसत ॥ ३ ॥

शतस्य-शतसख्यानाम् धमनीना हृदयगतानां प्रधाननाडीनाम् । तथाच मुण्डकोपनिषदि अत्रे समाश्रयते । “ शत नैका च हृदयस्य नाड्यस्तासा मूर्धानम् अभिनि स्रतैका ” ( क. उ. ६-१६ ) इति । तथा संहस्रस्य-सहस्रसख्या-काना हिराणां-सिराणा शाखानाडीनाम् । सहस्रशब्दस्य अपरिमितपर्यायत्वाद् श्रुतिप्रसिद्धानां सर्वासा शाखानाडीनाम् एतद् उपलक्षणम् । तथा च प्रभोपनिषदि वक्ष्यति । “ अर्नतद् एकशत नाडीना तासा द्वासप्ततिं द्वासप्ततिं प्रति शारा-नाडीसहस्राभ्याम् व्यानधरति ” ( प्र. उ. ३-६ ) इति । आचार्यैरपि प्राधान्यविवक्षया वाचन नाप्य परिगमिता —

मध्यस्थायाः सुषुम्णाया पवेषञ्चकसम्भवाः । शारोपशारयतां प्राताः सिरा लक्षप्रयात्परम् ॥  
अर्धलक्षं इति प्राहुः शरीरार्थविचारकः ॥ इति ।

तासां उभयविधाना नाडीना मध्यमा मध्ये भवा इमा पूर्वं व्याधिवशात् खवन्त्यो नाप्य अस्तुरित्-इच्छन् अवधारणे अतिष्ठन्नेव अधुना मन्त्रप्रभावाद् निवृत्तरुधिरस्रावा भवन्त्येवेत्यर्थः । अत परं निवृत्तरुधिरस्रावाभिर्नाडीभि साकम्-सार्थम् अन्ता-अन्तिमा अवशिष्टा सर्वा नाप्य अरंसत-यथा पूर्वं रमन्ते एव ॥ ३ ॥

Griffith's Translation—

Among the thousand vessels charged with blood, among a thousand veins,  
Even these the middlemost stand still and their extremities have rest.

Whitney's Translation—

Of the thousand tubes, of the thousand veins, have stopped for sooth.  
These midmost ones : the end have rested (ram) together.

३६—परिवः सिफतायती धनुर्धुहृदयक्रमीत् । तिष्ठते ख्यता सु वम् ॥ ४ ॥

हे नाप्य व-सुम्नान् । सिफतायती-सिफता रसाति तद्गती तदाधारभूता नाडी । यद्वा अन्तर्वाह्यो व्याधि-विशेषो यस्माद् उत्पद्यते सा नाडी सिफतायती । धनुः-धनुर्बद्ध वक्रो मूत्राशयो नाडीविशेषः । स्मरन्तेति—

भृशशयो धनुर्बक्रो यस्तिरित्यभिधीयते ॥ इति ॥

तथा वृहती=महती । उक्ता सा नाडी पर्यक्रमीत्=परितो व्याप्नोत् । सर्वान् रक्षिरप्रवहणमार्गान् निरुध्य वर्तत इत्यर्थः । अस्माद्वेतो हे नाव्यो यूय तिष्ठत=निवृत्तधावा भवत । कम्=मुक्षम् अस्य जनस्य सु=मुच्छ इत्यत=प्रेरयत । छावव्याधिविनिर्मुक्ता मुख प्रयच्छतेत्यर्थः ॥ ४ ॥

(G) A mighty rampart built of sand hath circled and encompassed you  
Be still and quietly take rest.

(W) About you hath gone (Kram) a great gravelly sand-bank (Dhanu);  
stop (and) be quiet, I pray (Sukam).

अथ हृद्रोगकामलादिरोगनिवर्त्तकं सूक्तम् ॥

पद्यमे अनुवाके सप्त सूक्तानि । तत्र "अनुसूर्यम्" इत्येतत् प्रथम सूक्तम् । तेन हृद्रोगकामलादिरोगोपशान्तये रक्तपुष्पमरोममिधोदकं पाययेत् । तथा तैर्न च रक्तगोचर्मैच्छिद्रमणिं गोक्षीरे प्रक्षिप्य सम्पात्य अभिगन्ध्य तन्मणिगन्धनम् तत्क्षीरपानाय कारयेत् । तथा रोहिण हरिद्रादनं भोजयित्वा तदुच्छिष्टानुच्छिष्टेन आप्रपदं प्रक्षिप्य खट्वयाम् उपवेद्य तदथ शुष्काष्ठशुभ्रगोपीतनवास्थानाम् त्रयाणां पक्षिणां सव्यजल्लया हरितसूत्रेण आवन्धनम् इत्येवमादिकं सूत्रोक्तं कुर्यात् । सूत्रं च— "अनुसूर्यमिति मन्त्रोक्तस्य लोममिधम् आचामयति०" इत्यादि "जातरूपेणा०-पिधाप्य बध्नाति" इत्यन्तम् ( षो० ४-२ ) "

३७—अनुसूर्यमुदयतां हृद्दयोतोहरिमा च ते । गो रोहितस्य घर्णेन तेन त्वा परि दध्मसि ॥ १ ॥

हे व्याधितपुरुष ते=तव हृद्दयोत=हृदय द्योतयति दीपयति सतापयतीति हृद्दयोत हृद्रोगः यद्वा हृद्रोगजनित सन्तापो हृद्दयोत । तथा हरिमकामिलादिरोगजनित शारीरो हरिद्वर्णः । व्याधिद्वयमपि सूर्यम् गच्छन्तं भातु अनु=क्षीकृत्य उदयताम् । उद्गच्छतु । उक्तं सन्तापो हरिद्वर्णं च अस्माच्छरीरादुत्क्रम्य सन्तापकं हरिद्वर्णं सूर्यमेव प्राप्नोत इत्यर्थः । अनमिमत्तरोगजनितवर्णाऽपगमानन्तरम् इष्टवर्णसयोजनमाह=गोरिति रोहितस्य लोहितवणस्य गो गोजातीयस्य वर्णेन लौहियेन तेन प्रसिद्धेन तस्मात् पृथक् कृतेन हे रणे त्वा=त्वा परिदध्मसि=परिदध्म आच्छादयामः । तव शरीरे प्रकृष्टवणोपेतं कुर्म इत्यर्थः । अथर्व० १।२।३।१

(G) As the Sun rises let thy sore disease and yellowness depart.

We compass and surround thee with the colour of a ruddy ox.

(W) Let them ( both ) go up toward the sun, thy heart-burn ( dyota ) and yellowness , with the colour of the red bull, with that we enclose ( pardha ) thee

३८—परि त्वा रोहितैर्घर्णं दीर्घोयुस्त्वाय दध्मसि । यथायमरपा असदधो अहरितो भुवत् ॥ २ ॥

उक्तमेव लोहितवर्णपरिधानफलप्रकटनार्थे पुनराह—हे व्याधित त्वा=त्वा रोहितैर् लोहितैर्घर्णं प्रागुक्तं गोसम्बन्धिनिः परि दध्मसि=परिदध्म । किमर्थम् इति तदाह । दीर्घोयुस्त्वाय=दीर्घं क्षतसंवत्सरपरिमित आयुर्जाविनकालो यस्याऽर्घो दीर्घायुः । तस्य भावस्तत्त्वम् । तदेव कथम् इत्यत आह । यथा=येन प्रकारेण अयम् चिकित्सित पुरुष अरपा=रप इति पापनाम् । अपगतपाप असत्=अवेत् । अथो पापक्षयानन्तरमेव अहरित=कामिलादिरोगजनितहरिद्वर्णरहित भुवत्=मवेत् । रोगनिदानभूतपापक्षये सति तच्छान्तीं सत्याम् यथा दीर्घोयुर्भवति तथा परिदध्म इति कार्याय ॥ २ ॥

(G) With ruddy hues we compass thee that thou mayest live a lengthened life.

So that this man be free from harm, and cast his yellow tint away.

(W) With red colours we enclose thee, in order to length of life; that this man may be free from complaints (-rapas), also may become not yellow.

३९—या रोहिणी देवत्या ३ गावो या उत रोहिणी । रूपरूपं वयोव्यस्ताभिश्चा परि दध्मसि ॥ ३९ ॥

देवत्याः=देवतासु भवा । देवसम्बन्धिन्यो रोहिणीः=रोहिण्य लोहितवर्णा । उच्यवर्णा या कामपेन्नादयो गाव सन्ति । उत=अपि च या मनुष्यसम्बन्धिन्यो रोहिणी=रोहिण्य लोहितवर्णा गाव सन्ति तानि उभयविधाभिर्गौमि रूपरूप सर्वगोव्यक्तिगत कृत्स्नम् अरुणरूप तथा वयोव्य =सर्वव्यक्तिगत कृत्स्न र्थावनम् । तत्सर्वम् आहत्य हे रुण त्वा=त्वा परिदध्मसि=परिदध्म । योगतवर्णवद् उज्ज्वलवर्णवयोविशेषैस्त्वदीय शरीर स्योजयाम इत्यर्थ । यद्वा । तानि उक्तवर्णोपितामिर्गौमि हे रुण त्वा परिदध्मसि । परिधानप्रकारभेदमाह । रूपरूपम् रोगविशेषद्वयित सर्वशरीरगत रूप वयोव्यः=उक्तप्रकारे वयश्च परिदध्मसि । अथर्व० ११२२।३

(G) Devatyās that are red of hue, yea, and the ruddy-coloured kine,  
Each several form, each several age,—with these we compass thee about.

(W) They that have the red one for divinity, and the kine that are red-form after form, vigour (Vayas) after vigour, with them we enclose thee

४०—शुकेषु ते हरिमाणं रोपणाकांसु दध्मसि । अथो हारिद्रवेषु ते हरिमाणं नि दध्मसि ॥ ४० ॥

पूर्वं गवादिगतस्य उज्ज्वलस्य रक्तवर्णस्य रुणशरीरे प्रवेशोऽभिहित । तच्छरीरे पूर्वम् अर्वास्थितस्य रोगजनितस्य हरिद्रणस्य का तर्हि गतिरिति तदुच्यते । हे रोगात् ते=तव शरीरगत हरिमाणम्=रोगजनित हरिद्रणम् । तद्वर्णं शुकेषु-कौरुषु तथा रोपणाकांसु=काष्ठशुकाऽऽन्येषु हरिद्रणेषु पक्षिषु निदध्मसि=निदध्म । वर्णत समानाकृतियु पक्षिविशेषेषु स्थापयाम इत्यर्थ । अथो=अपि च हारिद्रवेषु गोपीतनकाश्येषु हरिद्रणेषु पक्षिविशेषेषु ते=त्वदीय हरिमाणं-हरिद्रणं निदध्मसि=निदध्म स्थापयाम । अथर्व० ११२२।४ ऋ० १।५०।१२। पाठमन्वेन

(G) To parrots and to starlings we transfer thy sickly yellowness  
Now in the yellow-coloured birds we lay this yellowness of thine

(W) In the parrots, in the ropanākās, we put thy yellowness, likewise in the hāridravas we deposit thy yellowness

अथ श्वेतकुष्ठपलितादिनाशनाय सूत्रम् ॥

“ नक्त जाता ” “ सुपर्णो जात ” इति सूक्तद्वयेन श्वेतपुत्राऽपनोदाय यद्भ्राजहरिद्रेन्द्रवाहणीनीलिका पिप्पला शुष्क-गोमयेन श्वित्रप्रवेशम् आलोहितदर्शनं प्रष्टव्य लेपयेत् । पलितनाशनेऽपि पलितानि आच्छिद्य सूक्तद्वयेन पूर्ववद् विनिम्बेत् । उच्यरोगद्वयशान्तये अनेनेव सूक्तद्वयेन वाज्यहोनादीनि मारुतकर्माणि च दृष्टिकर्मोक्तवन्तः । सूत्रित च । “ नक्त जाता ( ११२२ ) सुपर्णो जात ( ११२४ ) इति मन्त्रोक्त शकृता आलोहितं पुष्य आलिम्पति पलितायाच्छिद्य मारुतान्यपिहित ” इति ( कौ ४ २ )

४१—नक्तं जाताऽस्योपधे रामे कृष्णे असिक्वि च । इदं रजनि रजय किलासं पलितं च यत् ॥१॥

हे ओपधे-ओप फलपाक अस्यां धीयत इति ओपधि । हे ओपधे हरिद्राण्ये त्व नक्त—रामां जाता-उच्यन्ना असि-भवसि । अतस्त्व श्वेतनिवर्तनेन काष्ण्यं आपादयितुं शक्ता भवषीयस्य । तथा हे रामे-तथा हे कृष्णे-कृष्णवर्णे-कृष्णवर्णापादिके वा इन्द्रवाहनि हे असिक्वि अचितवर्णे अंगितवर्णाऽऽपादिके वा नीलि । पूर्वं ओपधिशब्देन निर्दिष्टानां हरिद्राया जननाक्रियासम्बन्धित्वेन कृष्ितशक्तिव्याप्त्य रजनक्रियायामपि सम्बन्ध दर्शयितुं पुनराह-रजनीति । यद्वा अत्र निर्दिष्टानां रामादीनां चतसृणाम् ओपधेनामपि सत्यसिच्यते नक्तः जाताऽस्योपध इति । हे ओपधे-रामादिरूपे त्व नक्तं जाता । इत्यतो न पुनरपि शकृताऽवकाशः । हे रजनि । रजयसि स्वसद्यष्टवध्यादिभ्यो रजना । हे रामास्योपधे त्वम् इदम् नक्तमाणम् अक्षम् रजय-श्रियार्थं दोषादीर्हनेन स्वशरीय राग संश्लेषय । तदेवात्तम् आह । किलासः-उच्य-रोग । तदुच्यम् अक्षम् तथा पलितम्=जराऽपस्याप्राप्त केशानां शीघ्रस्य तदुच्यम् अक्षम् च । ईत्ता यद् अक्षम् अभि-इति पूर्वंग सम्बन्धः । अथर्व० भा० ११२३।१

(G) O Plant, thou sprangest up at night, dusky, dark-coloured, black in hue !

So, Rajani, re-colour thou these ashy spots, thus leprosy.

(W) Night-born art thou, O herb, O dark, black (and) dusky one, O colourer (Rajani) do thou colour this leprous spot and what is pale (palita).

४२—किलासं च पलितं च निरितो नाशया पृषत् । आ त्वा स्वो विशतां वर्णः परा शुक्लानि पातय ॥२॥

किलासम् पलितम् उच्छलक्षणम् । परस्परसमुच्चयार्थं चकारौ । इत =अस्मात् व्याधिदृषितात् शरीरात् पृथक् = पृथक्कृत्य हे ओषधे त्व निर्णाशाय निरवशेष पातय । अनन्तरम् हे रज्ज त्वा=त्वा स्वः=स्ववीय प्राग् अवस्थितो वर्ण लौहित्यादिरूप आ विशताम् प्रविशताम् । शौक्ल्यस्य पुनरुद्भवपरिहाराय आह । शुक्लानि-शरीरकेशगतशुक्लरूपानि परापातय=पराचीन दूर प्रेरय । यथा पुनरेन पुरुष न सृशन्ति तथा कुह इत्यर्थ ॥ अथर्व० १।२३।२ ॥

(G) Expel the leprosy, remove from him the spots and ashy hue

Let thine own colour come to thee, drive far away the specks of white.

(W) The leprous spot, what is pale, do thou cause to disappear from hence, the speckled, let thine own colour enter thee, make white things (śukla) fly away.

४३—असित ते प्रलयनमास्थानमसितं तव । अस्तिवन्यस्योषधे निरितो नाशया पृषत् ॥ ३ ॥

अनया नीलोमेव अवयुत्य प्रार्थयते । हे नीलि ते=तव प्रलयनम्=प्रकर्षेण लीयते स्मरिष्यते अत्रति प्रलयनम् उत्पत्तिस्थानम् असितम्=कृष्णवर्णं भवति । तथा तव आस्थानम्=प्रक्षेपणभाजनादिरूपमसितं=कृष्ण भवति कुत एतद् इत्यत आह । हे ओषधे=नीलि त्व अस्तिवनी=असितवर्णा अस्ति=भवति । यतस्तव अय स्वभाव अतः इतः=अस्मात् श्वित्रादिरोगदृषिताद्वात् आलेयादिना त्वत्सम्बन्धात् पृथक् किलास पलित च पृथक् कृत्य निर्णाशय-नि शेषेण विनष्ट कुह ॥ अथर्व० १।२३।३ ॥

(G) Dark is the place of thy repose, dark is the place thou dwellest in  
Dusky and dark, O Plant, art thou remove from him each speck and spot

(W) Dusky is thy hiding-place, dusky thy station (āsthāna), dusky art thou, O herb, make the speckled disappear from hence

४४—अस्थिजस्य किलासस्य तनूजस्य च यत् त्वचि । दृष्याकृतस्य ब्रह्मणा लक्ष्म श्वेतमनीनशम् ॥

अनया अस्थ्यादिप्राणुगतस्य उक्ताशस्य किलासस्येव निवृत्तिम् आह । अस्थिजस्य तथा तनूजस्य । अत्र तनू-धात्वेन स्वगल्फोर्मप्यवर्ता मांसधातु उच्यते । तस्माद् यज्जात तस्य । तथा त्वचि त्वग्धातो यद् वर्तमान तस्य सर्वस्य किलासस्य कुण्डल्याधि तथा दृष्या=दृश्यति प्राणिन दिनस्तीति दृषि शश्रूत्वादिता कृत्या । तथा कृतस्य उत्पादितस्य च किलासस्य लक्ष्म-लक्ष्मभूत विह श्वेत शरीराऽवयवगत धैत्यम् । ब्रह्मणा=अनेन प्रयुज्यमानेन मन्त्रेण अनोनीनशम् नाशितवान् असि ॥ अथर्व० १।२३।४ ॥

(G) I with my spell have chased away the pallid sign of leprosy.

Caused by infection, on the skin, sprung from the body, from the bones

(W) Of the bone-born leprous spot, and of the body-born that is in the skin, of that made by the spoiler (dushi)-by incantation have I made the white (śveta) mark disappear.

“ गुणर्णो जात ” इति मूषस्य पूर्वसूक्तेन सह वचो विनियोग ॥

४५—सुपर्णां जातः प्रथमस्तस्य त्वं पित्तमासिध । तदासुरी युधा जिता रूप चक्रे घनस्पतीन् ॥ १ ॥

अस्य औपपत्य वीर्यातिशय प्रकटयितु आख्यायिकया उत्पात्तम् आह सुपर्णा =शोभनपक्षोपेतो गरुडान् । प्रथम =आदिभूत सन् जात =उत्पन्न । हे नील्याद्योपधे त्वं तस्य =गरुडत पित्तम् =शरीरगत पित्ताद्यो दोष अथवा धातु आसिध =पूर्वं बभूविध । तत् =तथाविध पित्तम् आसुरी =असुराणा माया कचन स्त्री । सा युधा =युद्धेन सुपर्णेन सह सप्राप्त कृत्वा जिता =जितवती । जयेन लब्ध तत् पित्त रूपं चक्रे =ओपपत्त्यात्मना सेव्यम् आकारम् अकार्पात् । तदेव रूपमाह । घनस्पतीन् =नील्यादीन् । एतेषा नील्यादीना सुपर्णपित्तार्थत्वरूपप्रतिपादनेन अमोघवीर्यत्वम् उक्तं भवति ॥ १ ॥ अथर्व १।२।४।१

(G) First, before all, the strong winged Bird was born, thou wast the gall thereof Conquered in fight, the Asuri took then the shape and form of plants.

(W) The eagle (suparna) was born first, of it thou wast the gall, then the Asura-woman, conquered by fight (yúdh), took shape as forest-trees

४६—आसुरी चक्रे प्रथमेदं किलासमेपज्जमिद किलासनाशनम् । अनीनशात् किलासं सरूपामकरत्त्वचम्

आसुरी =पूर्वमन्त्रोक्ता असुरमायारूपा स्त्री प्रथमा श्वित्रचित्रित्समाना आदिभूता सती इदं सुपर्णपित्तेन निर्मित नील्यादिक किलासमेपज्जम् किलासस्य श्वित्रस्य निवर्तकम् औपधम् चक्रे =कृतयती । अत इदम् =नील्यादिक इदानीमपि लोके किलासनाशनम् =किलासस्य रोगस्य निवर्तकं भवति तद् =नील्याद्योपध प्रयुज्यमानं सत् किलासम् श्वित्ररोगम् अनीनशात् =नाशयति स्म । तथा त्वचम् =त्वग्धातु श्वित्रद्रूपिता सरूपाम् =समानरूपाम् श्वित्ररहितत्वचा समानवर्णाम् अकरत् =अकार्पात् ॥ अथर्व १।२।४।२ ॥

(G) The Asuri made, first of all, this medicine for leprosy, this banisher of leprosy She banished of leprosy, and gave one general colour to the skin

(W) The Asura-woman first made this remedy for leprous spot, this effacer of leprous spot, it has made the leprous spot disappear, has made the skin uniform (sarúpa)

४७—सरूपा नाम ते माता सरूपो नाम ते पिता । सरूपकृत् त्वमोपधे सा सरूपमिदं कृधि ॥ ३ ॥

हे ओपधे ते =त्वव माता =जननी भूमि सरूपा =त्वया समानरूपा कृष्णवर्णव । तथा ते =त्वव पिता =सौ । "सौ पिता पृथिवी माता" (तै भा. ३-७-५-४) इति हि निगम । श्रीनिदेशो वा पितृशब्देन विवक्षित सोऽपि सरूपः =समानवर्ण । उभयत्राऽपि नामशब्द प्रतिद्विपर । हे ओपधे =नील्यादिरूपे त्वम् सरूपकृत् =स्वसृष्ट पदार्थम् आत्मना समानवर्णं करोति सा सरूपकृत् । तादृश्यति । सा समानरूपमातापितृजाता स्वम् इदम् श्वित्ररोगद्रूपितम् अहं सरूप कृधि =त्वया समानवर्णं कुरु । अथर्व १।२।४।३

(G) One-coloured is thy mother's name, One-coloured is thy father called One-colour maker, Plant ! art thou give thou one colour to this man.

(W) Uniform by name is thy mother, uniform by name is thy father; uniform making art thou, O herb, (so) do thou make this uniform

४८—श्यामा सरूपद्वरणी पृथिव्या अध्युज्जता । इदं सु प्रसाधय पुना रूपाणि वरुपय ॥ ४ ॥

श्यामा =श्यामवर्णा सरूपद्वरणी =तादृशी त्व पृथिव्या अधिभूमेरुपरि उज्जता आमुषां मायया उत्पादिता । अत वारणात् हे ओपधे त्वम् इदम् =श्यामाका तम् अहं सु प्रसाधय =मुष्टु रोगविनिर्मुक्तं इह तथा रूपाणि व्याधिसम्भारात् पूर्वम् अवशिद्यतानि पुन =व्याधिनियहंनानन्तरमपि वरुपय =सुखादय ॥ अथर्व १।२।४।४

(G) Śyāmā who gives one general hue was formed and fashioned from the earth Further this work efficiently Restore the colours that were his.

(W) The swarthy, uniform-making one ( is ) brought up off the earth, do thou accomplish this, we pray, make the forms right again

४९—श नो भवन्वाप ओपधय शिवा । इन्द्रस्य वज्रो अपहन्तु रक्षस आराद्धिसृष्टा इवव. पतन्तु रक्षसाम् ॥ ६ ॥

औपधार्यं प्रयुज्यमाना आप ओपधयश्च शिवाः=सुखहेतव सत्य नः=अस्माकं शम्-रोगाणां समनाय भवन्तु । रक्षसः=रक्षसाम् रोगोत्पादकान् इन्द्रस्य वज्र. अपहन्तु=हिनस्तु । विसृष्टा=भनुष्याणा पीडनाय प्रयुक्ता रक्षसाम् इवव.=रोगादिरूपा आरात्=अस्मत्तो दूरे पतन्तु ॥ अथर्वं २।३।६॥

(G) Bless us the Waters ' be the Plants auspicious !

May Indra's thunderbolt drive off the demons. Far from us fall the shafts they shoot against us.

(W) Weal be to us the waters, propitious the herbs, let Indra's thunderbolt smite away the demoniacs ( Rakshas ), far away let the discharged arrows of the demoniacs fly

“अक्षीभ्याम्” इति सूक्तं अक्षिनासाकर्णेशिरोजिह्वाप्रीवादि सर्वाऽवयवज्जरोगभैषज्यकर्मणि बाह्यादिपर्वसु बद्ध व्याधित सम्पातितोदकेन पर्वप्रयोगीन् विमुच्य अवसिञ्चेत् । सूत्रित हि । “अक्षीभ्यां त इति विवईम् उदपात्रेण सपातवताऽवसिञ्चति” इति ( कौ. ४-३ ) ॥

तथा अस्य सूक्तस्य अहोर्लिङ्गणे पादात् तस्य गणस्य यन् यन् सर्वरोगभैषज्यादिषु विनियोग उक्तस्तत्र सर्वत्र अस्य विनियोगोऽनुसंधेय । सूत्रित हि—“औपधिवनस्पतीनाम् अनुकाम्यप्रतिपिद्धानि भैषज्यानाम् अश्लिष्टानि” इति ( कौ ४-६ ) अत्र अक्षीभ्यांति ( २-३३ ) मुद्यामि त्वा ( ३-११ ) उत देवा ( ४-१३ ) आवतस्ते ( ५-३० ) शीर्षिष्म ( १-५ ) इति पञ्चप्रतीको गणो विवक्षित ।

तथैव अश्वमेधादिषु दीक्षावतो यजमानस्य भैषज्यकर्मणि एतत् सूक्तं विनियुक्तं नैतानि । “अथ भैषज्याय यजमानम् अक्षीभ्यां ते मुद्यामि त्वा” इति ( वै ७-३ )

५०—अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां छुत्तुकादधि । यश्म शीर्षिष्य मस्तिष्काजिह्वाया विवृहामि ते ॥१॥

हे यश्मणुहीत ते=तव अक्षीभ्याम्=चक्षुभ्यां यश्मम्=रोगं विवृहामि=उदरानि विश्लेषयामोत्यर्थं । तथा नासिकाभ्यां=प्राणेन्द्रियाऽधिष्ठानाभ्यां कर्णाभ्याम्=श्रोत्राभ्यां च छुत्तुकाद्=ओष्ठस्थापं प्रदेहाच्च । अधि अनर्थम् । अपि च शीर्षिष्यम्=शिरसि भवो रोगं शीर्षिष्य । ईदृश यश्म रोगं ते=तव मस्तिष्कात्=शिरसोऽंतरवस्थितो मोक्ष-विशेषो मस्तिष्कं तस्मात् जिह्वायां=रमनायाश्च सकाशाद् विवृहामि=उदरानि पृथक् करोमीत्यर्थं ॥ अथर्वं २।३।११ ॥ ५० वे. १०।१६।१ इत्यत्राप्येवम् वतते ।

(G) From both thy nostrils, from both eyes, from both thine ears, and from thy chin,

Forth from thy brain and tongue I root Consumption setted in thy head

(W) Forth from thy ( two ) eyes, ( two ) nostrils, ( two ) ears, chin, brain, tongue, I eject ( vi-vru ) for thee the yakshma of the head.

श्रीवाभ्यस्त उष्णिहाभ्यः क्रीकसाभ्यो अनुक्याऽत् । यक्ष्मं दोषण्य १ मंसाभ्यां वाहुभ्यां विवृहामि ते ॥२॥

हे व्याधिग्रहीत ते=तव श्रीवाभ्य । अत्र श्रीवाशब्देन तदवयवभूतानि चतुर्दश सूक्ष्माण्यस्थीनि उच्यन्ते बहुवचन-निर्देशात् । तद् उक्त शतपथब्राह्मणे । “ श्रीवा पञ्चदश । चतुर्दश वा एतासा कर्कराणि वीर्यं पञ्चदशम् । तस्माद् एतामि रष्नीमि सतीमि शुक्रं भारं हरति ” ( श. ब्रा १२-२-४-१० ) इति । ताभ्यो यक्ष्म निवृहामि इति उत्तरत्र सम्बन्धः । तथा उष्णिहाभ्यः=ऊर्ध्वं श्लिग्नाभ्य रक्षादिना उत्सनाताभ्यो वा नाडीभ्य तद् उक्त यास्क्येन उष्णिगू-उत्सनाता भवति श्लिखतेर्वा स्यात् कान्तिकर्मण इति ( नि. ७-१२ ) । उष्णिगेव उष्णिहः । तथा चाऽपि अन्यत्र श्रूयते । “ उष्णिहा छन्द ” इति ( तै. स. ४-३-५-१ ) “ समुबोधिहया सविता स्वभूव ” ( ऋ. १०-१३०-४ ) इति च । अत्र प्रकरणाद् व्युत्पत्तिसामान्येन उष्णिहाशब्दो धमनीवाचकः । तथा क्रीकसाभ्यः=जुवक्षोगताऽस्थिभ्यः । अनुक्यात् अनु क्रमेण उच्यन्ति समवयवित् अस्थीनि अस्मिन्निति अनुक्यम् तत्सन्धि तस्मात् । तथा च वाजसने-यकम् “ अनुक त्रयस्त्रिंशः । द्वान्त्रिंशद् वा एतस्य कर्कराण्यनुक-त्रयस्त्रिंशम् ” इति ( श. ब्रा २२-२-४-१४ ) । विवृ-हामीति सर्वत्र सम्बन्धः । तथा दोषण्यम्=दोष्णीर्भवम् । तथाविधं ते=त्वदीयं यक्ष्मं रोगं अंसाभ्यां=बाहुशिरोग्भ्यां वाहुभ्यां=हस्ताभ्यां विवृहामि=उन्मूलयामि ॥ अथर्वं २।३।२ ( ऋ. वे १०।१६।४।२ इत्यत्राऽप्येपरं वर्तते ) ।

(G) Forth from the neck and from the nape, from dorsal vertebrae and spine, From arms and shoulder-blades I root Consumption seated in thine arms.

(W) From thy neck (grivās), nape ( ushnhās ), vertebrae (Kikasā), back-bone, (two) shoulders, (two) fore-arms, I eject for thee the yakshma of the arms.

हृदयात्ते परि फलोम्नो हलीक्षणात् पार्श्वोभ्याम् । यक्ष्मं मतस्नाभ्यां प्लोहो यक्ष्मस्ते वि वृहामसि ॥३॥

हे हृग्य ते=तव हृदयात्=हृदयपुण्डरीकाद् यक्ष्मं विवृहामसीति उत्तरत्र सम्बन्धः । तथा परिफलोम्नः=हृदय-समीपस्थो मासपिण्डविशेषः फलोमा तस्मात् । हलीक्षणात्=एतत्सङ्गत्वात् तत्संबन्धात् मासपिण्डविशेषोपात् । पार्श्वोभ्यां=दक्षिणोत्तराभ्यां । मतस्नाभ्यां=उभयपार्श्वसम्बन्धाभ्यां वृक्याभ्यां तत्समीपस्थपिताधारपात्राभ्यां वा । प्लोहो=उदर-पार्श्वस्थितात् श्वेनपत्राकारान् मांसपिण्डात् यक्ष्मः=हृदयसमीपस्थाद् एतत्सङ्गत्वात् काल्पयज्जन् । हे हृग्य ते=त्वदीयं यक्ष्मं तेभ्योऽवयवेष्वभ्यो निवृहामसि-विवृहाम ॥ अथर्वं २।३।३

(G) Forth from thy heart & from thy lungs, from thy gall-bladder & thy sides, From kidneys, spleen, and liver thy Consumption we eradicate.

(W) Forth from thy heart, lung ( kloman ), halikshna, (two) sides, (two) matasnas, spleen, liver, we eject for thee the yakshma

५३—आन्त्रेभ्यस्ते गुदाभ्यो घनिष्ठोऽदरादधि । यक्ष्मं कुक्षिभ्यां प्लारोर्नाभ्यां वि वृहामि ते ॥ ४ ॥

हे यक्ष्मग्रहीत ते=तव आन्त्रेभ्यः=पुरातद्गुह्यं गुदाभ्यः=एतत्सङ्गताभ्य आन्त्रसमीपस्थेष्वभ्यो मलमूत्रप्रवहणमा-र्गभ्य घनिष्ठोः=स्वपित्तान्त्रात् उदरात्=एतत्सङ्गत्वात्ऽऽधारभूताम्बरात् । अधि =अनर्थकः । यक्ष्मं वि वृहामि=नाशयामि । एतन्मन्त्रद्वयप्रतिपादितानाम् अवयवानाम् विभागो माध्यन्दिनत्राद्गुणे सौरामण्या यक्ष्मां पुरोडाशादिभिः संस्कार्यत्वेन स्पष्टम् आम्नात । “ हृदयमेवास्वैन्द्रं पुरोडाशः । यक्ष्मं सावित्रं । श्लोमा वारणः । ” “ मनस्वे एवाऽन्त्याश्रयं च पात्रम् आँदु-म्बराः । पित्तं नैयमोद्यम् । आन्त्राणि स्थाल्यः ” । गुदा उपशयानि । श्वेनपत्रे प्लाहा । आसन्दा नामि । कुम्भो घनिष्ठु । प्ल्याशि घतावृणा तद् यत् सा बहुधा विवृणा भवति तस्मान् प्ल्याशिर्गृह्या मिहत् ” इति ( श. ब्रा. १२-१-१-३ ) अथर्वं २।३।४ ( ऋ. वे १०।१६।४।३ इत्यत्राऽप्येपरं पाठभेदेन वर्तते ) टि० १ कुम्भसाहस्येन उणुकोप्राह्य । टि० २ शिन्मूलनाद्य प्ल्याशिरिति महीधरमाप्यम् । उपान्त्रमिति केचिदाहुः । धपर्वणि प्ल्याशय पर्वना इत्यत्र पर्वनशब्दान्नाद् प्ल्याशि घतावृणा इतिरातपमे व्याख्यातत्वाद्य कुक्कुसमहणमुचितम् । अ० २।३।४



(G) From bowels and intestines, from the rectum and the belly, I  
Extirpate thy Consumption, from flanks, navel, and mesentery.

(W) Forth from thine entrails, guts, rectum, belly, ( two ) paunches, plāsi,  
navel, I eject for thee the yakshma

५४-ऊरभ्यां ते अष्टौवद्भ्यां 'पाणिभ्यां' प्रपदाभ्याम् । यक्ष्मं भसद्यं श्रोणिभ्यां भासद्यं भंससो विवृहामि ते  
हे रोगार्तं ते=तव ऊरभ्याम् अष्टौवद्भ्यां=जानुभ्याम् । पाणिभ्यां=पादयोरपरभागाभ्यां प्रपदाभ्यां=पादा-  
ग्राभ्यां यक्ष्मम् । विवृहामीति सर्वत्र सम्बन्ध । तथा भसद्यम्=भसत् कटिप्रदेश तत्र भव यक्ष्म रोगम् श्रोणिभ्याम्=  
कट्योरधरभागान्यां विवृहामि । एव ते=त्वदीय भासद्यम्=गुह्यप्रदेशभयम् रोग भंससः=भासमानाद् गुह्यस्थानाद्  
विवृहामि ॥ अथर्व० २।३।५ ॥ ( ऋ० वे० १०।१६।४ इत्यत्राऽप्येपर्कं पाठभेदेन वर्तते )

(G) Forth from thy thighs & from thy knees, heels & the foreparts of thy feet,  
Forth from thy loins and hips, I draw Consumption settled in thy loins

(W) From thine two thighs, knees, heels, front feet, hips, fundament  
( bhansas ), I eject for thee the yakshma of the rump

५५-अस्थिभ्यस्ते मज्जभ्यः स्नावभ्यो धमनिभ्यः । यक्ष्मं पाणिभ्यामङ्गुलिभ्यो नखेभ्यो विवृहामि ते ॥६॥  
भाष्यम्-अस्थिमज्जाशब्दो सर्वधातुलक्षकौ । सूक्ष्मा सिरा स्नावशब्देन उच्यन्ते । धमनिशब्देन स्थूला । शिर्षं  
निगदतिद्धम् । अथर्व० २।३।६ ।

(G) Forth from thy marrows and thy bones, forth from thy tendons and  
thy veins

I banish thy Consumption, from thy hands, thy fingers, and thy nails.

(W) From thy bones, marrows, vessels, (two) hands, fingers, nails, I eject  
for thee the Yakshma

५६-अङ्गे अङ्गे लोमिनिलोमिन् यस्ते पर्वणिपर्वणि । यक्ष्मं त्वचस्यं तव यं कश्यपस्य विवर्हेण विष्वञ्चं विवृहामसि  
इत्य प्रसिद्धावयवेभ्यो रोगस्याऽपनोदन प्रतिपाद्य अप्रसिद्धावयवेभ्योपि अपनोदन प्रतिपाद्यते । हे हग ते=तव  
अङ्गे अङ्गे-अनुकेषु सर्वेष्ववयवेषु लोमिन्लोमिन्=सर्वेषु रोमकूपेषु पर्वणिपर्वणि=सर्वेषु सन्धिषु यो यक्ष्मो जात ।  
त यक्ष्म विवृहामसीत्युत्तरत्र सम्बन्ध । तथा ते=तव त्वचस्यम्=त्वचि भवं यक्ष्मम् । ययं विवृहाम । सूकार्यम् उप-  
सहरति । विष्वञ्चम्=चक्षुरादिसर्वाऽवयवभ्याम् रोगजात कश्यपस्य महर्षे विवर्हेण=विवृह्यनेनेति विवर्हं सूक्ष्मम् ।  
तेन वय विवृहामसि=विवृहाम । मन्त्रद्रष्टुर्मदृप सद्गीतनेन इदानीं प्रयुज्यमानस्यापि मन्त्रस्य अनोपवीयेत्व सूचितं  
भवति ॥ अथर्व० २।३।७ ( ऋ० १०।१६।५ इत्यत्राऽप्येपर्कं-पाठभेदेन वर्तते )

(G) In every member, every hair, in every joint wherein it lies,

We with exorcising spell of Kaśyapa drive far away Consumption  
settled in thy skin

(W) What Yakshma is in thine every limb, every hair, every joint—the  
Yakshma of thy skin do we, with Kaśyapa's ejector ( vibruha ) eject  
away ( viśvan )

५७-द्राधिर्मां घातीं घात आसिन्धोरापरावतः । दक्षंते अन्य आनातु पराप्योपातुयद्रपः । ऋ० १०।१३।७।२  
इमां-दर्यमानो ह्यौ घातीं=पुरोवात पश्चाद्वातय आसिन्धोः=आसमुद्रात् मयोदायाम्भ्यश्च यद्वा आपरा-  
घतः=गमुद्रादपि यो दक्षदेश त देशमधीकृत्य घातः=गच्छत । "वा"गतिगन्धनयो आदादिर्ह । तयोर्वातयो. अन्य-  
एक हे स्तोत ते=तव दक्षं=वत आपातु=आगमयतु अन्यत्र त्वदीय यद्रपः=गप तत्परापातु=परागमयतु ॥ २ ॥

Two several winds are blowing here, from Sindhu, from a distant land.  
May one breathe energy to thee, the other blow disease away.

५८—आ वात वाहि भेषजं वि वात वाहि यद्रपः । त्वं हि विश्वभेषजो देवानां द्रुत ईयसे ॥ ३ ॥

हे वात भेषज=सुखं व्याधुपशमनमौषधं वा आवाहि=आगम्य हे वात यद्रपोऽस्मदीयं पापं तद्विवाहि=विष-  
मय अस्मत्तो विश्लेषय त्वं हि खलु देवानां द्रुतः विश्वभेषजः=विश्वानि भेषजानि यस्मिन् बहुजीर्णं किञ्च संज्ञावा-  
मिति पूर्वदान्तोदात्तत्वं ईदृशश्च सन् ईयसे=सततं गच्छति ईदृगतौ दैवादिकः श्यनोनिव्यात्वात् "अिनत्यादिर्नित्य"   
मित्याद्युदात्तत्वं । हि चेति निघातप्रतिषेधः ॥ ऋक्० १०।१३।५।३ ॥

Hither, O Wind, blow healing balm, blow all disease away, thou Wind;  
For thou who hast all medicine comest as envoy of the Gods.

५९—आ त्वा गमं शंतातिभिरथो अरिष्टतातिभिः । दध्नुते भद्रमामार्षे परा यश्मं सुचामि ते ॥ ४ ॥

हे स्तोतः त्वा=त्वां शंतातिभिः=सुखकरैः अथो=अपिच अरिष्टतातिभिः=अहिंसकराश्च रक्षणं आगमं=आग-  
मवानस्मि "शिक्षणमरिष्टस्य कर" इति उभयत्र तातिल प्रत्ययः "क्षितीति" प्रत्ययत्पूर्वस्योदात्तत्वं । अपि च भद्रं  
कल्याणं ते=तत्र दक्षं=बलं आमार्षे=आहार्यं वायुसकाशादानेनं तथा ते=तत्र यश्मं रोगं च परासुचामि=विनाशयामि ।

I am come nigh to thee with balms to give thee rest and keep thee safe  
I bring thee blessed strength, I drive thy weakening malady away.

६०—त्रायन्तामिह देवाः प्रायन्तां मरुतां गणः । त्रायन्तां विश्वा भूतानि यथा यमरपा असत् ॥ ५ ॥

इहाऽस्मिन्देशे सर्वे देवाः प्रायन्तां=अस्मान् पालयन्तां तथा मरुतां गणः=संघः स प्रायन्तां विश्वा=  
विश्वानि सर्वाणि अन्यानि च भूतानि=भूतजातानि त्रायन्तां=अस्मान् रक्षन्तु यथा अयमस्मदीयः शरीरादि ररपा  
असत्=पापरहितो भवति तथेत्यर्थः रप इति पापनाम नञ् बहुजीर्णं "नञ् सुभ्या" मित्युत्तरवान्तोदात्तत्वं अस्तै-  
व्यङ्ग्यमः यावद्यथाभ्यामिति निघाताऽभावः ॥ ऋक्० १०।१३।५।५ ॥

Here let the Gods deliver him, the Maruts' band deliver him:

-All things that be deliver him that he be freed from his disease.

६१—आप इहा उ भेषजीरापो अमीवचातनीः । आपः सर्वस्य भेषजीस्तास्ते कृण्वन्तु भेषजम् ॥ ६ ॥

आपइह—आप एव खलु भेषजीः=भेषजभूताः स्नानपानादिना मुखहेतवः यद्वा ओषधिरूपेण परिष्कृता रोगोप-  
शमनहेतवो भवन्ति केवलमामकैत्यादिना भेषजशब्दात् उदात्तनिष्ठित्स्वरेण दीप् उदात्तत्वं "जतिवा छन्दसीति" पूर्वतवर्ण-  
दीर्घः यत् एवमतः कारणात् आपः—अमीवचातनीः अमीवचातन्यः रोगाणां नाशयिष्योः रोगाणां नाशयिष्यो भवन्ति चातयति बंधस्यो  
किञ्च आपः=सर्वस्य प्राणिजातस्य भेषजी=भेषजभूता भवन्ति न कतिपयस्य तास्तथापिवा आपः ते=तत्र भेषजं  
कृण्वन्तु=कुर्यन्तु ॥ ऋक्० १०।१३।५।६ ॥

The Waters have their healing power, the Waters drive disease away.

The Waters have a balm for all: let them make medicine for thee.

६२—हस्ताभ्यां दशशायाम्यां जिहा धाचः पुरोगयी । अनामवित्नुभ्यां स्वा ताभ्यां तपोपस्पृशामसि । ७ ॥

दशशायाम्यां=दशाङ्गुलयः शायाम्भूता ययोस्तादृश्याभ्यां प्रजापतेर्हस्ताभ्यां गृह्यमाना जिहा=रमना पाचा=  
शब्दस्य पुरोगयी=पुरतो गन्त्री जाता यत्र यत्र शब्दः तत्र सर्वत्र तस्य शब्दस्योच्चारणाय पुरतो भ्यांस्रपठे इत्यर्थः ।  
अनामवित्नुभ्यां=सन्ध्यागारोग्यहेतुभ्यां ताभ्यां=हस्ताभ्यां हे स्तोतः त्वा=त्वां उपस्पृशामसि=उपस्पृशामः ।  
इहम्नो-  
भक्तिः" त्वेति पुनरुक्तिः पूरणार्थं ॥ ऋक्० १०।१३।५।७ ॥

The tongue that leads the voice precedes. Then with our ten-fold branch-  
ing hands,

With these two chasers of disease we stroke thee with a gentle touch,

६३—ग्रहणाऽग्निः संशिशानो रक्षोहा याधतामितः । अमीया यस्ते गर्भं दुर्णामा योनिमादाये ॥ १ ॥

ब्रह्मणा=मन्त्रेण सह संविदानः ऐकमत्यं प्राप्तो रक्षोहा=रक्षसा हन्ता अग्निः इतः अस्मात् स्थानात् राक्ष-  
सादिक याधतां दिनस्तु यो राक्षस अमीवा रोगरूप सन् ते तव गर्भमाशये आशेते "छोपस्त आत्मनेपदेभिवति"  
तलोप हन्तु प्राप्नोति,- दुर्णामार्श आह्वयो रोग- तद्रूप सन् यश्च ते=तव योनिं रेतस धाधान गर्भस्थान आशेते त  
वायतामित्यन्वय ॥ ऋक्० १०११६२११

May Agni, yielding to our prayer, the Rakshas-slayer, drive away—  
The malady of evil name that hath beset thy labouring womb.

६४—यस्ते गर्भममीवा दुर्णामा योनिमाशये । अग्निं ब्रह्मणा सह निष्कव्यादमनीनशत् ॥ २ ॥

गत पूर्वोपचं तं क्रव्यादं=मासाग्नि रक्षसादिक ब्रह्मणा=सहितोऽग्निः निःशेषेण अनीनशत्=नाशयत् ॥ २ ॥

Agni, concurring in the prayer, drive off the eater of thy flesh,  
The malady of evil name that hath attacked thy babe and womb.

६५—यस्ते हन्ति पतयन्तं निपत्सुं यः सरीसृपम् । जातं यस्ते जिघांसति तमितो नाशयामसि ॥

हे योषित् ते=तव गर्भाशये पतयन्तं=पतन्त रेतोरूपेण गच्छन्त तदनन्तरं तत्र निपत्सुं=निर्पादन्तश्च गर्भं यो  
राक्षसादिहन्ति=दिनस्ति ततो मासत्रयादूर्ध्वं प्राप्तसर्वावयव सरीसृपं=सर्पणशीलश्च गर्भं यो हन्ति जातं=दशसु मासेषु-  
त्सम ते=तव विद्यु यो राक्षसादि जिघांसति=हन्तुमिच्छति तमितः=स्थानात्प्राशयामसि=नाशयाम ॥ ३ ॥

That which destroys the sinking germ, the settled, moving embryo.

That which will kill the babe at birth—even this will we drive far away.

६६—यस्तऊरु विहरत्यन्तरादम्पती शये । योनिं यो अन्तरा रेडि तमितो नाशयामसि ॥ ४ ॥

हे योषित् ते=तव ऊरु=पादमूलौ यो राक्षसादि विहरति=गर्भघातय विच्छिद्यै कोति दंपती अन्तरा जाया-  
पत्यो मध्ये गर्भहृत्नार्थं यश्च शये=शेते यश्च योनिमन्तः प्रविश्य आरेडि=निषिक्त रेतो जिह्वया आस्वादयति भक्षय-  
तीत्यर्थः । छिद् आस्वादाने आदादिक कपिलवादिवाह्यवधिकल्प तं=सर्वमितो=नाशयाम ॥ ऋक्० १०११६२१४

That which divides thy legs that it may lie between the married pair,

That penetrates and licks thy side—even this will we exterminate.

६७—यामि. शचीमि धृपणा परावृजं प्रान्धं शोणं चक्षस पतये कृय ।

यामि धैर्तिकां प्रसिताममुञ्चतं तामिरूपु जतिभिरश्विनागतम् ॥ ऋक्० ११११२१८

हे धृपणा=कामानां धर्षितारावश्विनौ यामिः शचीमिः कर्मभिः प्रहानिर्वा परावृजं=एतन्नाममृषि पक्ष सन्त-  
मपक्षुमकुरुतम् तथा अन्धं=दृष्टिरहित सन्तमृज्जाश्वमृषि चक्षसे=प्रकाशाय सन्त्यक् चक्षुषा दर्शनाय यामिरूपुतिभिः प्रहृयः  
प्रकर्षेण कुरय. यामिध शोणं विगुणजानुकमेव सन्तमृषि एतवे गन्तु प्रहृय प्रकर्षेण कृतवन्तो आपव यामिरूपुतिभिः  
धैर्तिकां=चतस्रसरसस्य पक्षिण. श्विय प्रसितां=शुक्रेण मस्ता अमुञ्चतं=धृमस्यामिमुकामपुरुतम् शररूपके तु शुक्रेण  
विद्युज्योतिर्ध्वेण सूर्येण यामिप्रस्ता धैर्तिका प्रत्यह्मनावर्तमानामुपस तस्मादनोचयतमिति योज्यम् । तामि सर्वाभिरुतिभि-  
रस्मानप्यागच्छतम् । धृपणा 'धृप'शेचने 'कनिन्युधृपो' त्यादिना कनिन् । परावृजम्='धृञी'वर्जने परावृणक्ति तपसा पाप  
विनाशयतीति परावृक् किप् चेति बिप् कृदन्तरपदप्रकृतिस्वरत्वम् । एतवे 'तुमथेसेसेनिति' एतेस्तवेत्यय. । कृयः  
इरुम् हरणे बहुल छन्दसीति विकरणस्य इक् । ऋक्० ११११२१८

Mighty ones, with what powers ye gave Parāvrij aid what time ye made  
the blind and lame to see and walk ;

Wherewith ye set at liberty the swallowed quail,—come hither unto us,

O Aśvins, with those aids.

६८—सुसुरयो नासत्योत यामिं प्रामुञ्चतं द्रपिमिथ वयवानात् ।

प्रतिरत्तं जहितस्यायुर्दृस्नादित्पतिमृणुतं कनीनाम् ॥ ऋक्० ११११११०

अप्रेदमाह्वयानम्—बलीपत्तित्तादिभिरश्वेतो जीर्णांश्च पुत्रादिभिः परित्यक्तश्चवनाशय ऋषि अधिनो हृद्यय सुताव-  
धिनी तस्मै ऋषये जरामपगम्य पुन यौवनं अकुरुतामिति तदेतदाह—हे नासत्यापयिनी सुसुरयो=जीर्णां

क्यवानात्=क्यवनाख्याहये सनाशात् वरि=कृत्स्न शरीर आवृत्यावस्थिता जरा प्रामुञ्चत=प्रकृपणामोचयत् तत्र दृष्टान्त—द्रागिमिव=द्रागिरिति कवचस्याख्या यथा कथित्कवच कृत्स्नशरीरव्यापक धृत्वा पथात् शरीरात् प्रयङ्गोति तद्वत् । उत=अपिच हे दस्त्रा=एतत्सत्री दर्शनीयौ वाक्त्रिनौ जहितस्य=पुत्रादिभि परित्यक्तस्य कृपे अगुर्जीवन प्राति- रतम्=प्रावर्धयत् प्रपूर्वस्तिरति वर्धनाथ आदेत्=अवन्तरमेव युवान सन्त कर्नीनां=कन्याना पति=भतारं अकृणुत= अकुरतम् । सुजुह्व 'जू' वयोहानौ लिट कसु बहुल छन्दसीत्युत्वम् द्विर्भावं पद्यम्येवचने वसौ सप्रसारणमिति सम्प्रसारणम् "शास्विवसिषीनायेति" पत्वम् । वरि वृम् वरणे आहगमहन् इति कि प्रत्यय । जहितस्य "ओहाक्" त्यागे कर्मणि निष्ठा तस्य छन्दस्युगमेथेति सावंधातुक्त्वायश्च तस्य बहुल छन्दसीति श्ल जहातेथेतीत्वम् । कर्नीनाम् "रयेमेतौ बहुलमिति" बहुलवचनात्कन्याशब्दस्याऽन सम्प्रसारणम् ॥ १० ॥

Ye from the old Chyavana, O Násatyas, stripped as 'twere mail, the skin upon his body,

Lengthened his life when all had left him helpless, Dasras' and made him lord of youthful maidens

६९—चरित्र हि वेरिवाञ्छेदि पर्णमाजा रोहस्य परितक्म्यायाम् । सद्यो जङ्घामायसीं विष्णलायै धनेहि ते सर्तवे प्रत्यधत्तम् ॥ ऋ० १११६१५

अगस्त्यपुरोहित खेलो नाम राजा तस्य सम्बन्धिनी विष्णला नाम स्त्री सङ्ग्रामे शत्रुभिदिष्ठपादासीत् । पुरोहिते- नागस्त्येन स्तुतौ अधिनौ राजावागत्य अयोमय पाद समधत्ताम् तदेतदाह—आजा=आर्जा सङ्ग्रामे अगस्त्यपुरोहितस्य खेलस्य सम्बन्धिण्या विष्णलाख्याया चरित्रं=चरण चेरिच=वे पक्षिण पर्ण पत्तत्रमिव आञ्छेदिहि पुराष्टिमभूत्स हे अधिनौ युवा अगस्त्येन स्तुतौ सन्तौ परितक्म्यायाम् परितन्म्या रात्रि परित एना तत्रतीति यास्कः । एतामुमयत् सूर्यो गच्छतीति तस्यार्थं रात्रावागत्य सप्तस्तदानीमेव हि ते शत्रुषु निहिते धने जेतव्ये विषयभूते सति सर्तवे सर्वं पन्तु आयसीं अयोमयीं जङ्घां जङ्घोपलक्षित पाद प्रत्यधत्तम् सन्धानमेकीकरण कृतवन्तापित्यर्थं । चरित्रम् "अतिरू धूसूतनसहचरइन्" इति करणे इन् । आजा=मुपासुल्लगिति विभक्तेऽंदेशः । आयसीम् अय शब्दाद्विकारायै प्राणिरजतादि- भ्योऽन् दिङ्गणमिति ङीप् ॥ १५ ॥

When in the time of night, in Khela's battle, a leg was severed like a wild bird's pinion,

Straight ye gave Vishpalá a leg of iron that she might move what time the conflict opened

७०—शतं मेपाण्डुक्ये चक्षदानमृञ्चाभ्यं तं पितान्धं चकार । तस्मा अक्षी नास्तया विचक्ष आधत्तं दस्त्रा मियजायनर्चन् ॥ ऋ० १११७१५

धृषणिः । पुत्रो ऋञ्चाभो नाम राजर्षि तस्य समीपे अधिनो बाह्वनभूतो रगमो वृषीभूरावतस्ये स च तस्य आहारार्थं एकोदशं शतसङ्ख्यानं पौरजनानां स्वभूतान्मेपाण्डु शकलीहृत्य प्रददात् ऋञ्चाभ्यं शतमेव च मेपाणिति मन्त्रान्तरे दशानात् । एव पौराणामिहिते प्रवृत्त पित्त क्षापेन नेत्रहीनमकरोत् तेनस्त्वयमानाधिनौ अस्नद्वाहनमिहितमस्त्यन्पता जातेति जानन्तौ तस्मै अधिष्ठीणी प्रायच्छन्नामिति तदतदाह—यत्र तच्छब्दश्रुते यच्छब्दाप्यादेशः यं ऋञ्चाभ्यं शतं=शतसङ्ख्यानं- फान् मेपाण्डु कृप्ये आत्मना पोषितायै वृक्षस्यै शकलीहृत्य प्रादात् तं चक्षदानं—क्षदानातिकर्मा अथ शकलीहर- णार्थं शकलीहृत्य दत्तवन्त ऋञ्चाभ्यं पित्त क्षापेन अन्धं=दृष्टिहीन चकार=हृतवान् । हे नास्तया=गत्यस्वभायां- सयस्य नेतारी वा मियर्जा देवानां वैश्वभूतो अधिनो वै देवानां मियर्षामिति श्रुते । दस्त्रा=दर्शनायै एतत्सत्रं वा हे अधिनो धनर्चन्=अनर्चणी इष्टव्य प्रति विवृतापात् गमनरहिते अक्षी=चक्षुषी विचक्षे=विविध द्रष्टु गमयं तस्मै ऋञ्चाभय आधत्तं व्यधत् अवहृत् । कृप्ये वृक्षोरप्याभा तस्य ही वृक्षी जातेरप्रोमियर्षामिति ङीप् "जसादिषु ऋणेषु वा वचनमिति" चतुर्थेक्यवचनाऽऽङ्माये वगादेशे "वदातस्वरितयो संण्" इति परस्वाऽदातस्य स्वरितचम् । चक्षदानम् क्षादेशेऽपि क्षान्प चित्स्वर । अधी ईच द्विषन्ने इति परस्वादाशान्दस्य ईकारान्तादेशे सद्योदात्तं तस्मिन्श्रुते तद्भूतौ विप्रतिषेध इति परिभाषया पुन गुंम् न भवति । विचक्षे शेषपादिलक्षणे भाषे विक्ष् । धनर्चन् ऋणं अर्चनादन्धे- भ्योऽपि दक्षन्त इति दक्षिणहस्यस्य विष्णन्तरोपसंश्रयार्थत्वाद्भाषे यदिए अर्चगमन रिषय प्रत्यययो नांन्त्रादि बहुमीशे नम् गुन्पानिलुत्तरपदान्तोदात्तम्, धृषां धृष्टमिति द्विषचनस्य ङङ् ङान्तो नलोपाभावः ॥ १६ ॥

His father robbed Rjāśva of his eye-sight who for the she-wolf slew a hundred wethers.

Ye gave him eyes, Nāsatyas Wonder-Workers, Physicians, that he saw with sight uninjured.

७१—अमाञ्जुरश्चिद्भवथो युवं भगो नाशो श्चिद्वितारापमस्य चित् । अन्धस्य चिन्नासत्याकृशस्य चिद्युवामिदशहृर्मिषजा रुतस्य चित् ॥ ऋ० म. १०।३।१३

हे नासत्या=नासत्यौ युवं=युवां अमाञ्जुरश्चित् पितृग्रहे ज्येष्ठ्या अपि दुर्भगया घोषायाः भगो भवथः शोभनरूपेणास्मान् परिणमस्य पतिं दत्तवन्तो स्य इत्यर्थः तथाच निगमान्तरं=घोषायै चित्पितृग्रहे दुरोणे पतिं ज्येष्ठ्या अश्विनावदनमिति । अनाशोश्चित् अन्धसस्याप्यवितारा रक्षितारौ युवा भवथः अपमस्य चित् जात्यादिनिकृष्टस्यापि रक्षितारौ भवथः अन्धस्य चित् चतुर्विकल्पस्यापि रक्षितारौ भवथः कृशस्य चित् दुर्बलस्यापि रक्षितारौ भवतः किं च युवामित्=युवामेव क्रानस्य चित्=गडस्यापि मिषजा मिषजौ वैषावाहू विद्वासः ॥ ३ ॥

Ye are the bliss of her who groweth old at home, and helpers of the slow although he linger last.

Men call you too, Nāsatyas healers of the blind, the thin and feeble, and the man with broken bones.

७२—युवं मित्रस्य जरणामुपेयुवः पुनः कलेरकृणुतं युवद्वयः । युवं वन्दनमृदयदादुद्वयधु युवं सद्यो विष्पलामेतये कृथः ॥ ऋ० १०।३।१८

हे अश्विनौ युवं=युवा विप्रस्य=मेधाविनः जरणां=जरां उपेयुवः=उपगतवतः कलेः=रलिनामधेयस्य ऋषेः वयः=पुनरपि युवत्=युवत्वयुक्त अकृणुतं अकुरुतम् तथाच निगमान्तरं=कले यामि वित्तजामि दुवस्य इति । किं च युवं=युवा घेदने=जायावियोगसन्तापिन कृापतित वन्दनाह्यमृषि मृदयदात्=वृथादुद्वयधुः उदैरयतम् । तथाच निगमान्तरं=उद्वन्दनमैरयत स्वदेश इति । किं च युवं युवा विष्पलां=खेलस्य राज्ञः सेनया योध्री विष्पला नाम काचित्सी ता सङ्ग्रामे दशुभिः छिन्नजड्धा सद्यस्तदैव एतत्वे=गमनाय कृथः=अकुरुत । तथाच निगमान्तरं=चरित्रं दिवेरेवाच्छेदि पर्णमाजाखेलस्य परितक्म्यायां । सद्यो जड्धामायसी विष्पलायै धने हिते सर्वे प्रत्यघतमिति ॥ ८ ॥

Ye gave again the vigour of his youthful life to the sage Kali when old age was coming nigh.

Ye rescued Vandana and raised him from the pit, and in a moment gave Vishpalā power to move

७३—युवं हरेभं वृषणागुहाहितमुदैरयतं ममृवांसमश्विना । युवमृवीसमुत तप्तमत्रय ओमन्वन्तं चक्रधुः सप्तवधये ॥ ऋ० १०।३।१९

हे वृषणा=वर्षितारावश्विना=अश्विनौ युवं=युवा गुहा=गुहाया हितं=आसुरैर्निहित ममृवांसं=त्रियमाण रेभं=रेभाह्यमृषि उदैरयतं उत्तारितवन्तौ स्य । तथाच निगमान्तरं=दशरात्रीरशिवेनानव नवनक्ष्त्र अथितमपस्वतः । विमुत रेभमुदनि प्रकृमन्निन्यधुः सोममिव सवेगेति । उत=किं च युवं=युवां तप्तमृवीसं=अमिदुष्ट अत्रये=अत्रेरयाय ओमन्वन्तं=अवनवन्त चक्रधुः=वृष्णा विराग्यः शीत कृतवन्तौ स्य इत्यर्थः । तथाच निगमान्तरं दिनेनामिं प्र समवारयेयां पितृमतीमूर्जमरदा अधत । ऋषीसे अत्रिमश्विनाऽवनीतमुन्नित्यधुः सर्वगण स्वस्तिति । किं च युवां सप्तवधये अश्वमेधेन राजा केनचिद्वराधेन काष्ठमयमञ्जुपाया निहितस्य सप्तश्विनामधेयस्य ऋषेरयाय चक्रधुः=मञ्जूपीदाटन इतवन्तौ स्य इत्यर्थः । तथा च निगमान्तरं=विजिहीव वनस्पते योनि सूर्याया इव । धृत मे अधिना इव सप्तश्वीं च मुद्यतमिति ।

Ye, Asvins Twin, endowed with manly strength, brought forth Rebha when hidden in the cave and well-nigh dead,

Freed Saptavadhri, and for Atri caused the pit heated with fire to be a pleasant resting-place.

यस्मादिसर्वव्याधिमैपज्यकर्मणि “ या वभ्रव ” इत्यर्थं सूक्तेन दशशुद्धशकलानां छाक्षाहिरण्येन चेटितं मणिं कृत्वा संपात्य अभिमन्त्र्य पुन सूक्तं जपित्वा यन्नाति । तदुक्तं कौशिकेन—“ उच्यतेन शाकलम् ” इति ( कौ० ४-२ ) पालाश उदुम्बर जम्बु काम्पिल स्रक् वङ्ग शिरोप सस्त्य वरण वित्त्व बद्धिड कुटुकं गृह्य गलाबल वेतस शिम्बल तिपुन स्थन्दन अरुणिका अरुमयोष तुम्बु पूतदाहरिति शान्ता वृक्षा । एतेषां कतमानामपि दशानां शकलैर्निर्मितं शाकलो मणि ॥ तथा सौत्रामणीयागे अनेन सूक्तेन ओषधीभि सन्धीयमाना सुरा अनुमन्त्रयेत । तदुक्तं वैताने “ रस प्राशान्या ( ५-२-३ ) या वभ्रव इत्योषधीभि सुरा सन्धीयमानाम् ” इति ( वै. ५-२ ) ॥ अथर्व० ८।७।१

७४ या वभ्रवो याश्च शुक्रा रोहिणी रुत पृथ्वयः । असिक्नोः कृष्णा ओषधीः सर्वा अचछावदामसि ॥१॥

(G) The tawny-coloured and the pale, the variegated and the red  
The dusky tinted and the black, all plants we summon hitherward

(W) Those that are brown and that are bright (śukra) the red and the spotted, the swarthy, the black herbs—all (of them) do we address (acha-avad).

७५ त्रायन्तामिम पुरुष यश्माद् देवेपितादधि । यासां द्यौष्पिता पृथिवी माता समुद्रो मूलं वीरुधां वभूव

(G) This man let them deliver from Consumption which the gods have sent  
The father of these herbs was Heaven, their mother earth, the sea their root A V. 8/7/2

(W) Let them save (trā) this man from the Yakshma sent by the gods—the plants of which heaven has been the father, earth the mother, ocean the root

७६ ज्ञाप्यो अग्रं दिव्या ओषधयः । तास्ते यश्ममेतस्य १ मङ्गादङ्गादनीनशान् ॥ अथर्व० ८।७।२

(G) The waters are the best and heavenly Plant,  
From every limb of thine have they removed Consumption caused by sin.

(W) Waters (were) the beginning, heavenly herbs, they have made disappear from every limb thy (enasya) sinful yakshma

७७ प्रस्तृणती स्तम्भिनीरेकशुङ्गाः प्रतन्वतीरोषधीरावदामि । अश्रुमतीः काण्डिनी र्यां विदासा ह्वयामि ते वीरुधो वैश्वदेवीरप्राः पुरुषजीवनीः ॥ अथर्व० ८।७।४

(G) I speak to Healing Herbs spreading, and bushy, to creepers and to those whose sheath is single,

I call for thee the fibrous and the reed like, and branching Plants dear to the Viśve Devas, powerful giving life to men

(W) The spreading, the bushy, the one sheathed, the extending herbs do I address, those rich in roots jointed (Kāṇḍini) that have spreading branches (Viśākhi), I call for thee the plants that belong to all the gods, formidable, giving life to men

७८ यद्गः सहः सहमाना वीर्यं १ यश्च यो बलम् । तेनेममस्माद् यश्मात् पुरुष मुञ्चतीपधीरयो ह्वयोमि भेषजम् ॥ अथर्व० ८।७।५

(G) The conquering strength, the power and might which ye, victorious Plants, possess.

Therewith deliver this man here from this Consumption O ye Plants:  
so I prepare the remedy

(W) What power (is) yours, ye powerful ones, (what) heroism and what strength (is) yours, therewith, herbs, free ye this man from this Yakshma, now (atho) do I make a remedy.

७९ जीवलां नघारियां जीवन्तीमोषधीमहम् ।

अरन्धतीमुन्नयन्ती पुष्पां मधुमतीमिह हुवेस्मा अरिष्टतातये ॥ ६ ॥

(G) The living plant that giveth life that driveth malady away, Arundhati, the rescuer, strengthening rich in sweets,  
I call, to free this man from scath and harm.

(W) The lively, by-no-means-harming, living herbs, the non-obstructing up guiding, flourishing (pushpā) one, rich in sweets, do I call hither, for this man's freedom from harm

८० इहायन्तु प्रचेतसो मेदिनी दंबसो मम । यधेमं पारयामसि पुरुषं दुरितादधि ॥ ७ ॥

(G) Hitherward let the sapient come, the friendly sharers of my speech. That we may give this man relief and raise him from his evil plight.

(W) Let the fore-thoughtful ones come hither, allies (medinī) of my spell (vachas) that we may make this man pass forth out of difficulty.

८१ अग्ने घोसो अपां गर्भो या रोहन्ति पुनर्नवाः । ह्रवाः सहस्रनाम्नी भेषजीः सन्त्वामृताः ॥ ८ ॥

(G) Germ of the waters, Agni's food Plant ever-growing fresh and new, Sure healing breathing thousand names let them be all collected here.

(W) Food of fire, embryo of the waters, they that grow up renewed, fixed, thousand-named, be they remedial (when) brought.

८२ अयकोक्ष्या उदकारमान ओषधयः । व्यृपन्तु दुरितं तीक्ष्णशृङ्गयः ॥ ९ ॥

(G) Let Plants whose soul is water, girt with Avakā Piercing with their sharp horns expel the malady.

(W) Wrapped in avaka, water-natured let the herbs, sharp-horned, thrust away difficulty.

८३ उन्मुञ्जन्ती विघ्नघ्ना उम्ना या विपद्रूपणीः ।

अथो यल्लासनाशनीः कृत्वाद्रूपणीश्च यास्ता इहायन्त्वोषधीः ॥ १० ॥

(G) Strong antidotes of poison, those releasers, from Varuna, And those that drive away Catarrh, and those that frustrate magic arts, let all those plants come hitherward

(W) Releasing free from Varuna, formidable, that are poison-spoiling also balāsa-dispelling and that are witchcraft-spoiling let those herbs come hither.

- ८४ अपकीताः सह्यसी वीरुधो या अभिपुताः । त्रायन्तामस्मिन् त्रामे गामभ्वं पुरुषं पशुम् ॥ ११ ॥  
 (G) Let purchased Plants of mightier power, Plants that are praised for excellence,  
 Here in this village safely keep cattle and horses, man and beast.  
 (W) Let the purchased, very powerful plants that are praised save in this village safely keep cow, horse, man and beast.
- ८५ मधुमन्मूलं मधुमद्ग्रमासां मधुमन्मध्यं वीरुधां बभूव ।  
 मधुमत् पर्णं मधुमत् पुष्पमासां मधोः संभक्ता अमृतस्यभक्षो घृतमघ्नं दुहतां गोपुरोगवम् ॥ १२ ॥  
 (G) Sweet is their root, sweet are these Plants' top branches, sweet also is their intermediate portion,  
 Sweet is their foliage and sweet their blossom, combined with sweetness is their taste of Amrita food fatness let them yield, with kine preceding.  
 (W) Rich in sweets the root, rich in sweets the tip of them, rich in sweets was the middle of the plants, rich in sweets the leaf, rich in sweets the flower of them, partaking of sweet, a drink of nectar (amrita), let them milk out Ghee, food with milk (go) as chief (Purogava).
- ८६ यावती कियतीश्वेमाः पृथिव्यामधोवधीः । ता सा सहस्रपर्णो मृत्यो मुञ्चन्वहसः ॥ १३ ॥  
 (G) These Plants that grow upon the earth, whatever their number and their size;  
 Let these with all their thousand leaves free me from death and misery.  
 (W) However many ( may be ) these herbs upon the earth, let them, thousand-leaved, free me from death, from distress
- ८७ वैयाघ्रो मणिर्वाीरुधां त्रायमाणोमिशस्तिपाः । अमीवाः सर्वा रक्ष्सांस्यप हन्वधि दूरमस्मत् ॥ १४ ॥  
 (G) May the Plant's tiger-amulet, protective, guardian from the curse,  
 Beat off the brood of demons, drive all maladies afar from us.  
 (W) Let the tigerish amulet of plants saving, protecting from imprecation smite far away from us diseases (and) all demons
- ८८ सिद्धस्येघ स्तनयोः सं विजन्तेगैरिघ विजन्त आभृताभ्यः ।  
 गर्वां यरमः पुरुषाणां वीरुद्धिरतिवृत्तो नाग्या एतु स्रोत्याः ॥ १५ ॥  
 (G) Before the gathered Plants they fly and scatter as though a lion's roar or fire dismayed them  
 Expelled by Plants let men's and kine's Consumption pass from us to the navigable rivers  
 (W) As at the roaring of a lion do they quake, as at fire do they tremble at the herbs when brought; let the Yakshma of kine, of men, go driven by the plants beyond navigable streams
- ८९ मुमुचाना ओपधयोमे र्धंभ्यानघदधि । भूमिं सतन्वतीरित यासां राजा यनस्पतिः ॥ १६ ॥



(G) Emancipated from the sway of Agni, of Vaiṣvānara,  
Go covering the earth, ye Plants whose ruler is Vanaspati.

(W) The herbs, becoming freed from Agni Vaiṣvānara—go ye stretching  
over the earth, (ye) whose King is the forest-tree.

१० या रोहन्त्याङ्गिरसीः पर्वतेषु समेषु च । ता नः पयस्वतीः शिवा ओषधीः सन्तु शं हृदे ॥ १७ ॥

(G) May these be pleasant to our heart auspicious rich in store of milk  
These Plants of the Angirasas which grow on mountain and on plains.

(W) They who belonging to the Angirasas, grow on mountains and on  
plains—let those herbs rich in milk, propitious, be weal to our heart.

११ याश्चाहं वेद धीरुषो याश्च पश्यामि चक्षुषा । अज्ञाता जानीमश्च या यासु विप्र च संभृतम् ॥ १८ ॥

(G) The Plants I know myself, the Plants that with mine eye I look upon  
Plants yet unknown, and those we know, wherein we find that  
power is stored.

(W) Both what plants I know, and what I see with the eye, the unknown  
and what we are acquainted with, and those in which we know  
what is brought to-gether.

१२ सर्वाः समग्रा ओषधी बौधन्तु वचसो मम । यथेमं पाटयामसि पुरुषं दुरितादधि ॥ १९ ॥

(G) Let all the congregated Plants attend and mark mine utterance,  
That we may rescue this man there and save him from severe distress.

(W) Let all the entire herbs note (budh) my spell (vachas), that we may  
make this man pass forth out of difficulty.

१३ अश्वत्थो दर्मो धीरुषां सोमो राजा मृतं हविः । मोहि यैवश्च भेषजी दिवस्पुत्रावमर्त्यौ ॥ २० ॥

(G) Aśvattha, Darbha, King of Plants, is Soma, deathless sacrifice:  
Barley and Rice are healing balms the sons of heaven who never die.

(W) The aśvattha, the darbha, Soma king of plants, immortal oblation—  
rice and barley (are) remedial immortal sons of heaven.

१४ उज्जिहीष्ये स्तनयेत्यभिक्रन्दत्योषधीः । यदा वः पृथिमातरः पर्जन्यो रेतसायति ॥ २१ ॥

(G) Lift yourselves up, ye healing Plants, loud is the thunder's crash and  
roar

When with full flow Parjanya, ye children of Prishni, blesseth you.

(W) Ye rise up (ud-hā); it thunders, it roars at (you), O herbs! when O  
ye Children of the spotted one, Parjanya favours you with seed.

१५ तस्यामृतस्येमं घलं पुरुषं पाययामसि । अथो हृणोमि भेषजं यथा सच्छतहायनः ॥ २२ ॥

(G) We give the essence of that stream of nectar to this man to drink.  
So I prepare a remedy that he may live a hundred years.

(W) Of this amṛta we make this man to drink the strength; now do I make  
a remedy, that he may be one of a hundred years (hāyana).

१६ पराहो वेद धीरुषं नकुलो वेद भेषजीम् । सर्पो गन्धर्वा या विदुस्ता अस्मा भषसे हुषे ॥ २३ ॥

(G) Well doth the wild boar know a Plant, the mongoose knows the  
Healing Herb.

I call to aid this man, the Plants which serpents and Gandharvas know.

(W) The boar knows the plant, the mongoose knows the remedial (herb), what ones the serpents, the Gandharvas know, those I call to aid for him.

९७ याः सुपर्णा आङ्घ्रिर्सीर्दिव्या या रघटो विदुः । वयांसि हंसा या विदुर्याश्च सर्वे पतत्रिणः ॥  
मृगा या विदुरोपधीस्ता अस्मा अवसे हुवे ॥ २४ ॥

(G) Plants of Angirasas which hawks celestial, Plants which eagles know; Plants known to swans and lesser fowl, Plants known to all the birds that fly,

Plants that are known to sylvan beasts,—I call them all to aid this man.

(W) What (herbs) of the Angirasas the eagles (know), what heavenly ones the Raghats know what ones the birds, the swans know, and what all the winged ones, what herbs the wild beasts know—those I call to aid for him

९८ यावतीनामोपधीनां गावः प्राश्नन्त्यध्या यावतीनामजावयः ।  
तावतीस्तुभ्यमोषधीः शर्म यच्छन्वाभृताः ॥ २५ ॥

(G) The multitude of herbs whereon the cows whom none may slaughter feed all that are food for goats and sheep  
So many Plants brought hitherward gave shelter and defence to thee.

(W) Of how many herbs the inviolable kine partake (pra-as), of how many the goats and sheep, let so many herbs, being brought, extend protection to thee.

९९ यावतीषु मनुष्या भेषजं भिषजो विदुः । तावती विश्वभेषजीरा भवामि त्वामभि ॥ २६ ॥

(G) Hitherward unto thee I bring the Plants that cure all maladies.  
All Plants wherein physicians have discovered health-bestowing power.

(W) In how many (herbs) human physicians (bhishaj) know a remedy so many all-remedial, do I bring unto thee

१०० पुष्पवतीः प्रसूमतीः फलिनीरफला उत । समातर इय दुह्यामस्मा अरिदृतातये ॥ २७ ॥

(G) Let Plants with flower and plants with bud the fruitful, and the fruitless all,

Like children of one mother yield their stores for this man's perfect health.

(W) Rich in flowers rich in shoots (Prasu), rich in fruits, also those lacking fruits-like joint mothers, let them milk unto this man in order to his freedom from harm

उत् त्वा हार्षे पञ्चशालादथो दशशालादुत । अथो यमस्य पङ्क्रीशाद् विभ्वस्माद् देवकिलियपात् ॥ २८ ॥

(G) From the five arrowed, from the ten arrowed have I delivered thee, Freed from yama's fetter and from all offence against the gods.

(W) I have taken thee up out of what has five śalas, and also out of what has ten śalas, also out of yama's fetter, out of all offence against the gods.

१०२ केन पाष्णीं अभूते पूरुषस्य केन मासं संभृतं केन गुल्फौ ।

केनाङ्गुलीः पेशनीः केन खानि केनोच्छ्रुद्धौ मध्यतः कः प्रतिष्ठाम् ॥ १ ॥ अथवं का० १०।२।१

(G) Who framed the heels of Purusha? Who fashioned the flesh of him? Who formed and fixed his ankles?

Who made the openings and well moulded fingers? Who gave him foot-soles and a central station?

(W) By whom were brought the two heels of a man (Purusha)? by whom was his flesh put to-gether? by whom his two ankle-joints (gulpha)? by whom his cunning (peśani) fingers? by whom apertures? by whom his (two) uchlamkhas in the midst? who (put to-gether) his footing (pratisthā).

१०३ कस्मान्नु गुल्फावधरावङ्गुष्मप्रष्टीवन्तावुत्तरौ पूरुषस्य ।

जङ्घैर्निर्गद्य न्यदधुः क्व स्विज्जानुनोः संधी क उ तथिकेत ॥ २ ॥

(G) Whence did they make the ankles that are under, and the knee-bones of Purusha above them?

What led them onward to the legs' construction? Who planned and formed the knees' articulation?

(W) From what, now, did they make a man's two ankle-joints below, his two knee-joints above? separating his two back thighs, where, forsooth, did they set them in? the two joints of his knees—who indeed understands that?

१०४ चतुष्टयं युज्यते संहितान्तं जानुन्यामूर्ध्वं शिथिरं क्वन्धम् ।

धोणी यदूरु क उ तज्जजान याम्यां कुसिन्धं सुदढं यभुव ॥ ३ ॥

(G) A fourfold frame is fixt with ends connected, and up above the knees a yielding belly.

The hips and thighs, who was their generator, those props whereby the trunk grew firmly established?

(W) There is joined, fourfold, with closed ends, above the knees, the plaint trunk; what the hips are, the thighs—who indeed produced that, by which the body became very firm?

१०५ कति देवाः कतमे त आसन् य उरो प्रीयाक्षिभ्युः पूरुषस्य ।

कति स्तनी व्यदधुः कः कफोडी कति स्कन्धान् कति पृष्टीरचिन्यन् ॥ ४ ॥

(G) Who and how many were those gods who fastened the chest of Purusha and neck to-gether?

How many fixed his breasts? Who framed his elbows? How many joined to-gether ribs and shoulder ?

(W) How many gods and which were they, who gathered the breast, the neck-bones of man? how many disposed the two teats? who the two collar-bones? how many gathered the shoulder-bones? how many the ribs?

१०६ को अस्य दाह्र समभरद् वीर्यं करवादिति । अंसौ को अस्य तद् देवः कुसिन्धे अध्या दधौ ॥ ५ ॥

(G) Who put to-gether both his arms and said, let him show manly strength? Who and what God was he, who set the shoulder-blades upon the trunk.

(W) Who brought to-gether his two arms, saying "he must perform heroism"? What god then set on his two shoulders upon the body (kusindha)?

१०७ कः सप्त खानि वि ततर्द शीर्यणि कर्णाविमौ नासिके चक्षणी मुखम् ।

येषां पुरुषा विजयस्य महानि चतुष्पादो द्विपदो यन्ति यामम् ॥ ६ ॥

(G) Who pierced the seven openings in the head? Who made these ears, these nostrils, eyes, and mouth,

Through whose surpassing might in all directions bipeds and quadrupeds have power of motion?

(W) Who bored out the seven apertures in his head—these ears, the nostrils, the eyes, the mouth? in the might of whose conquest in many places quadrupeds and bipeds go their way.

१०८ हन्यो हिं जिह्वामदधात् पुरुचीमघा महीमधि दिशाय वाचम् ।

स आ वरीवर्ति भुवनेष्वन्तरपो वसानः क उ तश्चिकेत ॥ ७ ॥

(G) He set within the jaws the tongue that reaches far, and thereon placed Speech the mighty Goddess.

— He wanders to and fro mid living creatures, robed in the waters, Who hath understood it?

(W) Since in his jaws he put his ample tongue, then attached to it great voices he rolls greatly on among existences, clothing himself in the waters: who indeed understands that?

१०९ मस्तिष्कमस्य यतमो ललाटं ककादिकां प्रथमो यः कपालम् ।

चित्वा चित्यं हन्योः पुरपस्य दिवं रयेद कतमः स देवः ॥ ८ ॥

(G) Who was he, first, of all the Gods who fashioned his skull and brain and occiput and forehead.

The pile that Purusha's two jaws supported? Who was that God who mounted up to heaven?

(W) Which was the God who produced his brain, his forehead, his hindhead (kakātikas), who first his skull, who having gathered a gathering in man's jaws ascended to heaven?

११० प्रियाऽप्रियाणि बहुला स्वप्नं संवाधतन्मयः । आनन्दानुग्रो नन्दांश्च कस्माद् वहति पुरुषः ॥१॥

(G) Whence bringeth mighty Purusha both pleasant and unpleasant things  
Of varied sort, sleep, and alarm, fatigue, enjoyments and delights?

(W) Numerous things dear and not dear, sleep, oppressions and wearinesses,  
delights and pleasures—from where does formidable man bring them?

१११ आतिरवर्ति निर्वृद्धतिः कुतो नु पुरुषे मतिः । राद्धिः समृद्धिरव्युद्धि मतिरुद्धितयः कुतः ॥१०॥

(G) Whence is there found in Purusha want, evil, suffering, distress?  
Whence come success, prosperity, opulence, thought, and utterance?

(W) Whence now in man come mishap, ruin, perdition, misery, accomplish-  
ment, success, non-failure? Whence thought, uprising?

११२ को अस्मिन्नापो व्यदधाद् विप्लवतः पुरुषतः सिन्धुस्युत्याय जाताः ।

तीव्रा अरुणा लोहिनीस्ताम्रधूम्रा ऊर्ध्वा मघाचीः पुरुषे तिरश्चीः ॥ ११ ॥

(G) Who stored in him floods turned in all directions, moving diverse and  
formed to flow in rivers

Hasty, red, copper-hued, and purple, running all ways in Purusha,  
upward and downward?

(W) Who disposed in him waters, moving apart, much moving, produced  
for river running, strong, ruddy, red, dark and turbid, upward,  
downward, crosswise in man?

को अस्मिन् रूपमदधात् को महानं च नाम च । गातुं को अस्मिन् कः केतुं कश्चरिप्राणि पुरुषे ॥ १२ ॥

(G) Who gave him visible form and shape? Who gave him magnitude and  
name?

Who gave him motion, consciousness? Who furnished Purusha with  
feet?

(W) Who set form in him? who both bulk (mahman) and name? who set in  
him progress (Gātu)? Who display (Ketu)? Who set saviours in  
man?

११३ को अस्मिन् प्राणमग्न्यन् को अपान व्यानमु । समानमस्मिन् को देवोधि शिषाय पुरुषे ॥ १३ ॥

(G) Who wove the vital air in him, who filled him with the downward  
breath?

What God bestowed on Purusha the general prevailing air?

(W) Who wove in him breath? Who expiration and respiration (Vyāna)?  
What God attached conspiracy (समन) to man here?

को अस्मिन् यज्ञमदधादेको देवोधि पुरुषे । को अस्मिन् सत्यं को नृतं कुतो मृत्युः कुतोऽमृतम् ॥ १४ ॥

(G) What God, what only Deity placed sacrifice in Purusha?

Who gave him truth and falsehood? Whence came death and immor-  
tality?

(W) What one God set sacrifice in man here? Who set in him truth? Who  
untruth? Whence comes death? Whence the immortal?

को अस्मै वासः पर्यदधात् को अस्यायुरकल्पयत् । बलं को अस्मै प्रायच्छत् को अस्याकल्पयज्जयम्  
(G) Who wrapped a garment round him ? Who arranged the life he hath to live ?

Who granted him the boon of speech ? Who gave this fleetness to his feet ?

(W) Who put about him clothing ? who prepared his life-time ? who extended to him strength ? who prepared his swiftness ?

११७ केनापो अन्वतनुत केनाहरकरोद् रुचे । उपसं केनान्वैन्द्र केन सायंभवं ददे ॥ १६ ॥

(G) Through whom did he spread waters out, through whom did he make Day to shine ?

Through whom did he enkindle Dawn and give the gift of eventide ?

(W) With what did he stretch the waters alone ? with what did he make the day to shine ? with what did he kindle the dawn ? with what did he give the coming on of evening ?

११८ को अस्मिन् रेतो न्यदधात् तन्तुरा तायतामिति । ज्ञेयां को अस्मिन्नघोहत् को वाणं को नृतो दधौ ॥ १७ ॥

(G) Who set the seed in him and said, "still be the thread of life spun out" ? Who gave him intellect besides ? Who gave him voice and gestic power ?

(W) Who put in him seed, saying "let his line be extended" ? who conveyed into him wisdom ? who gave him music ? who dances ?

शितोरोगादि सर्वमैवप्यकर्मणि "शीर्षिकम्" इत्यर्थसूत्रेण व्याधितशरीरमभिमृशति । ततः "पादाभ्यां ते" इति द्वाभ्यां ऋभ्यामादित्यमुपतिष्ठते । तथाच सूत्रम् । "शीर्षिकित्थित्यभिमृशति । उक्तमाभ्यां ( २१-२२ ) आदित्यमुपतिष्ठते" इति ( कौ. ४-८ ) ।

तथा अस्य सूक्तस्य अहोलिङ्गणे पाठात् तस्य गणस्य यत्रयत् सर्वन्याधिभेषज्यादिषु विनियोग उक्तस्तत्र सर्वत्राऽप्य विनियोगोऽनुसन्धेय । विस्तरस्तु "अक्षीभ्याम्" इति सूक्ते ( २-३३ ) द्रष्टव्यः । अथर्वं ९।१३।१।

११९ शीर्षिकं शीर्षाऽमयं कर्णशूलं खिलोहितम् । सर्वे शीर्षण्यं ते रोगं वहि निर्मन्त्रयामहे ॥ १ ॥

१२० कर्णाभ्यां ते कङ्कूपेभ्यः कर्णशूलं विसल्पकम् । सर्वे०..... ॥ २ ॥

१२१ यस्य हेतोः प्रच्यवते यक्ष्मः कर्णत आस्यतः । सर्वे०..... ॥ ३ ॥

१२२ यः कृणोति प्रमोतमन्धं कृणोति पूरुषम् । सर्वे०..... ॥ ४ ॥

१२३ अङ्गमेदमङ्गञ्जरं विश्वाङ्ग्यं विसल्पकम् । सर्वे शीर्षण्यं ऽते रोगं वहिर्निर्मन्त्रयामहे ॥ ५ ॥

१२४ यस्य भीमः प्रतीकाश उद्वपयति पूरुषम् । तस्मान् विश्वशारदं वहि०..... ॥ ६ ॥

१२५ य ऊरु अनुसर्पत्यथो पति गवीतिके । यक्ष्मं ते अन्तरङ्गेभ्यो वहि०..... ॥ ७ ॥

१२६ यदि कामादपकामाद्दृश्याजायते परि । एदो पलासमङ्गेष्वो वहि०..... ॥ ८ ॥

१२७ हरिमाण ते अङ्गेष्वो प्यामन्तपोररात् । यक्ष्मोऽघामन्तपारमनो वहिर्निर्मन्त्रयामहे ॥ ९ ॥

१२८ आसो वणसो भयनु मूत्रं भयवानयत् । यक्ष्मोऽघा स्रैवां विप निट्योचमह त्वत् ॥ १० ॥

१२९ वहिर्विलं निद्रं वतु काहायाद्दु तयोदरात् । यक्ष्मणां०..... ॥ ११ ॥

१३० उदरात् ते क्लोमो नाभ्या हृदयादधि । यक्ष्मणां स्रैवां विप निट्योचमह त्वत् ॥ १२ ॥

१३१ याः सीमानं विद्यन्ति मूर्धान प्रत्यपणी । अर्द्धिस्तन्तीरनामया निद्रं वतु वहिर्विलम् ॥ १३ ॥

१३२ या हृदयमुपपन्त्यनुतन्वन्ति कीकसाः । अर्द्धि०..... ॥ १४ ॥

१३३ याः पाश्वे उपपन्त्यनुनिशन्ति शृष्टीः । अर्द्धि०..... ॥ १५ ॥

१३४ यास्तिरध्वीरुपपन्त्यपणी वंक्षणास्तु ते । अर्द्धि०..... ॥ १६ ॥

१३५ या मुदा अनुसर्पन्त्यान्नाणि मोहयन्ति च । अर्द्धि०..... ॥ १७ ॥

- १३६ या मज्जो निर्घयन्ति परूपि विरुजन्ति च । अर्हिसन्तीरनामया निर्द्रवन्तु वहिर्विलम् ॥ १८ ॥  
 १३७ ये अद्भानि मद्रयन्ति यश्मासो रोपणास्तत्र । यश्माणां सर्वेषां विपं निरवोचमहं द्यत् ॥ १९ ॥  
 १३८ विसत्त्वस्य विद्रघस्य घातीकारस्य चालजे । यश्माणां सर्वेषां विपं निरवोचमहं स्वत् ॥ २० ॥  
 १३९ पादाभ्यां ते जानुभ्यां श्रोणिभ्यां परिभंससः । अनूकार्दर्पणारुणिहाभ्यः शीष्णो रोगमनीनिशम् ॥ २१ ॥  
 १४० स ते शीष्णः कपालानि हृदयस्य च यो विधुः ।

उद्यन्नादित्य रश्मिभिः शीष्णो रोगमनीनिशोऽङ्गभेदमशीशमः ॥ अयर्वं ९११३११-२२॥

“ प्रजापतिश्च ” इति सूक्तस्य गोष्ठकर्मणि विनियोगः । “ प्रजापतिरिति गोष्ठकर्मणि ” इत्यादिसूत्रात् ( की. ३-२ ।  
 वितरस्तु-“एह यन्तु पशव ” इति सूक्ते ( २-२६ ) द्रष्टव्यः । तथा अथङ्गुदुत्तमे अनेन सूक्तेन निहतहविरभिर्मर्शन सम्पात  
 दानुवाचन दानव कुर्यात् । “ प्रजापतिश्चेत्यनङ्गहम् ” इति ( की ८-७ ) सूत्रात् । वस्तुतस्तु मेघवृषभस्य यानि भिन्न  
 मिश्रान्यद्भानि तानि भिन्नभिन्नदेवतारूपाणि भवन्तीति तस्य प्रशङ्का ।

- १४१ प्रजापतिश्च परमेष्ठी च शृङ्गे इन्द्रः शिरो अग्निर्ललाट यमः कृकाटम् ॥ अयर्वं ९११२११  
 १४२ सोमो राजा मस्तिष्को वारत्तरहनु पृथिव्यऽधरहनुः ॥ २ ॥  
 १४३ विद्युज्जिह्वा मरुतो इन्ता रेवती प्रीवाः कृत्तिका स्फुग्धा घर्मो वहः ॥ ३ ॥  
 १४४ विश्व वायुः स्वर्गो लोक कृष्णर्द्रं विधरणी नित्रप्य ॥ ४ ॥  
 १४५ इ्येनः क्रोडो रे न्तरिक्ष पाजस्य रे वृहस्पतिः ककुद् वृहतीः कीकसाः ॥ ५ ॥  
 १४६ देवानां पत्नी. पृष्टय उपसद्. पशवः ॥ ६ ॥  
 १४७ मित्रश्च वरुणश्चासी त्वष्टा चार्यमा च शोषणी महादेवो बाह ॥ ७ ॥  
 १४८ इन्द्राणी भसद् वायुः पुच्छ पवमानो वाला ॥ ८ ॥  
 १४९ ब्रह्मन् क्षत्र च शोषणी वल्लमूरु ॥ ९ ॥  
 १५० घाता च सथिता चाष्टीयन्तौ जदघा गन्धा अप्सरसः कुष्टिका अदितिः दाफाः ॥ १० ॥  
 १५१ चेतो हृदयं यकृन्मेघा व्रत पुरीतत् ॥ ११ ॥  
 १५२ क्षुत् कुक्षिरिवा घनिष्ठुः पर्यताः प्लाशयः ॥ १२ ॥  
 १५३ क्रोथो घृष्को मनु्युएण्डौ प्रजा शोषः ॥ १३ ॥  
 १५४ नदी वृषी घर्षस्य पतयः स्तना. स्तनयिरनुरूधः ॥ १४ ॥  
 १५५ विश्वऽव्यचाश्चर्मैपिधयो लोमानि नक्षत्राणि रूपम् ॥ १५ ॥  
 १५६ देवजना गुदा मनुप्या आन्त्राण्यत्रा उदरम् ॥ १६ ॥  
 १५७ रथांसि मोहितमितरजना ऊवधयम् ॥ १७ ॥ अयर्वं ९११२११८

The above passages are enough to show not only the existence of the medical science in the Vedic and the Brāhmanical ages and in the Aranyaks, but its lower limit of existence also. Dr G N Mukhopādhyāya says in the preface of his 'Surgical Instruments of the Hindus' (Page 6), "It is well-known that Sanskrit works are often written in a terse language, and it might be said with greater truth about the works of early Sanskrit authors. The comment of a learned critic about the style of Thucydides, the famous Historian, the obvious and the characteristic of his peculiarities, is an endeavour to express as much matter as possible in as few words as possible, to combine many thoughts into one and always to leave the reader to supply something of his own. Hence his conciseness often becomes obscure."

When such is the style of the ancient authors one should not estimate the worth of their ideas with the number of their words. We have already told

that not only in the Vedas but in all of the ancient works the authors were accustomed to use as few words as possible.

Dr. Macdonell and Dr Keith say, " It would in all probability be a mistake to assume that the Vedic Indians had any surgical skill They no doubt applied simples to wounds but both their medicines and their surgery must have been most primitive All that the Atharva Veda shows in regard to medicine is the use of the herbs combined with spells, and of water (cf Jalasā), remedies Indo-European in character, but not of much scientific value " (Vedic Index Vol II, Page 105) It is a matter of surprise that these Vedic scholars should express such opinion about the early Indian medicine, while their own words again stand in support of the fact denied They say, " Moreover wonderful cures are referred to as performed by the Aśvins, the healing of the lame and of the blind, the rejuvenation of the aged Chyavāna and Purandhi's husband, the giving of an iron leg ( ऋद्धाऽऽसी ) to Viṣpalī was a deed only more wonderful if we assume that Viṣpalī was a mare, as has been suggested by Pischel " (Vedic Index Vol II, Page 105)

Can we not safely admit that the Aśvins were highly skilled in the science of surgery and medicine so as to undertake the task of furnishing the lame with an artificial iron leg and of bestowing to the blind the power of seeing, by performing an operation which they brought to a complete success.

In the Upanishads we often find passages which can stand witness to the existence of the medical science.<sup>1</sup> As the object of the Upanishads is to expound the science of philosophy and theology, their authors did not deal with the science of medicine at length

In the Rāmāyaṇa and the Mahābharata we find references to the Indian surgery and medicine in many places

" सन्ति मे कुशला वैद्यास्त्वमितुष्टाश्च सर्वदा " वा० रा० २-१०-३०

" I have expert physicians, pleased in all respects "

" तैश्चद्रोष्यां तदाऽऽमात्याः संघेद्य जगतीपतिम् ।

राज्ञः सर्वाण्यथादिष्टाश्चक्षुः कर्माप्यनन्तरम् ॥ " वा० रा० २-६१-१४

" Then placing the King (Daśaratha's dead body) in a tank of oil, the ministers performed all the King's functions as they were directed " Here we must understand that the oil used to preserve the King's dead body could not be an ordinary substance, it must be some sort of preparation of oil possessing the properties essential of preserving the dead bodies for several days As Vālmīki (the author of the Vilmīkiya Rāmāyaṇa) says that Bharata and the messengers took seven nights to return from Kekaya country to Aṅgodyā,<sup>2</sup>

1 भेषज कृती इ वा एष यज्ञ छा० उ० &c

† "अयोध्यां मनुना राजा निर्मिता स ददरां इ । तां दुरीपुत्रव्याघ्र सप्त रात्रोपित वपि । " वा० रा० २-७९-१८



the messengers sent to the Kekayas must have also taken about seven days to reach there. Hence one is likely to come to the conclusion that about two weeks had elapsed between the death of Daśarathā and the arrival of Bharata to Ayodhyā. The dead body of the King was kept in the oil which could not be an ordinary substance. There is no harm if we positively say that the Indians of those days had sufficient knowledge to prepare certain chemical fluids, acids, spirits or some such drugs to preserve dead bodies for several days.

Again we find in the Bhishma Parva of Mahabharata, that the surgeons were brought to heal the wounds of Bhishma lying on the bed of arrows. The passage follows as below —

उपातिष्ठन्नयो वैद्याः शल्योद्धरणकोविदाः । नानोपकरणैर्युक्ताः कुशलैः साधुशिक्षिताः ॥

Bhishma Parva, Chapt. 121.

"Then there approached physicians clever in taking out the arrow-heads<sup>1</sup> from the body, equipped with all implements and properly trained by the experts. Having seen them, the son of Jāhnavī (Bhishma) said to your son, 'Send away the physicians rewarding them with money. Under these circumstances what have I to do with physicians? I have attained the highest, which is praised in the duties of a warrior. Oh Kings, this is not the duty worthy of myself, being on the bed of arrows, I should be burnt with these arrows.' Having heard his words, your son Duryodhana dismissed the physicians, honouring them according to their worth."

Now let us see how many branches of medical science are found in the ancient Aryan literature. Vedas are the original source of all the branches of knowledge and hence they are common to all other sciences and the medical science as well. The other works such as Brahmanas, Aranyakas, Upanishads, Puranas, Itihasas and Dharmasastras etc., can be named as non-medical works, for the subjects treated therein do not deal with the medical science directly. Nevertheless many branches of this science are dealt with.

The anatomy and physiology which are the main branches of the medical science and without which the medical science is incomplete, are found in the non-medical works as well as in the Charaka, Susruta, etc. Now let us see how the anatomy and physiology are treated in the non-medical works and how they resemble those treated in Charaka, Susruta and other works.\*

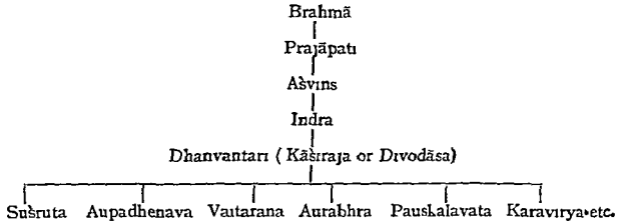
\* See in Appendix No. 1.

## DESCENT OF AYURVEDA

According to the present Sūśruta, the descent of Ayurveda runs as follows :—

ब्रह्मा प्रोवाच —तत प्रजापतिरधिजगे, तस्मादधिनी, अधिभ्यामिन्द्र इन्द्रादह, मयातिवह प्रदेयमाधिभ्य प्रजाहितहेतो । सु. सू. अ १

“Brahma explained the Ayurveda to Prajapati (Daksha), and from him Aśvins learnt the same, from Aśvins God Indra and from Indra I (Dhanvantari) learnt the same and now I teach you, who are desirous of learning for the benefit of human beings ”



The author of the present Charaka Samhitā describes the descent of Ayurveda as under :—

ब्रह्मणा हि यथा प्रोक्तमायुर्वेदं प्रजापतिः । जग्राह निखिलेनादावधिनीं तु पुनस्तत ॥ आदेवभ्या मयवांरुद्रक प्रतिपेदे ह केवलम् । ऋषिप्रोक्तो भरद्वाजस्तस्माच्छक्रमुपागमत् ॥ . . . ऋषयश्च भरद्वाजाञ्च्यहुस्त प्रजाहितम् . . . अथ मैत्रोपर पुण्यमायुर्वेदं पुनर्वसुः । दिव्येभ्यो दत्तवान्यहम् सर्वभूतानुक्मया । अमिचेराशमेरुश्च जतुकर्ण पराशर । हारीतः क्षारपालिश्च जग्हुस्तन्मुनेर्वच । अथ मेलादयः चरक सू. अ १

“‘Prajapati’ (Daksh) learnt the whole of the Ayurveda as Brahmā taught him, ‘from Prajāpati,’ Aśvins, and from Aśvins God Indra. Bharadwāja directed by many sages went to God Indra to learn from him the principles of Ayurveda. . . Other sages learnt the same from Bharadwāja, and Atreya Punarvasu, the pupil of Bharadwāja taught the same to his six pupils viz, Agniveśa, Bhela, Jatukarna, Parāśara, Hānta and Kshārapāni. Everyone of them authored separate Samhitās in his own name and showed the same to his preceptor Atreya. The present Charaka Samhitā is said to be the work of Agniveśa, first pupil of Atreya Punarvasu. The revised version of the Samhitā was made by Dridhabala and others from the original.



As regards the descent of Ayurveda some agree with Charaka and some with Susruta. But both of them hold that Brahmā is the originator of the first Ayurvedic work (i.e. Samhitā). In Brahmasaivarta Purāna also is found a list of authors of Ayurveda wherein Brahmā is mentioned as the originator of Samhitā\*.

In Vedic literature, the names of Rudra, Aśvins, Varuna, Indra and Sūrya are described as Physician Gods.

(Rudra)—Nothing can be found at present which leads to the authorship of Rudra. It is well known that the author of most of the Tāntrika works was Rudra (e.g. वेदशृष्टे सुखाऽऽसीन देवदेव जगद्गुरु, शङ्करं परिप्रच्छ पार्वतीपरमेश्वरम्—“Rudrayamala Tantra” etc.) The teachings of the Tantrikas were to a great extent devoted to Rasavidyā or medical chemistry. As the tradition goes these tantrikas were alchemists whose first divine preceptor was God Rudra †. In modern Ayurvedic literature nearly seventy-five medicines are ascribed to God Rudra or Śiva.

\* ऋग्यजुः सामाथर्कात्यान् इत्या वेदान् प्रजापति । विविन्दय तोषामर्षवेवायुर्वेद चकार स ॥ कृत्वा तु पयर्षं वेदं भास्कराय ददौ विभु । स्वतन्त्रसहिता तस्माद्भास्करश्च चकार स ॥ भास्करश्च स्वशिष्येभ्य आयुर्वेदं स्वसंहिताम् । प्रददौ पाठयामास ते चक्रुः सहितास्तत ॥ तेषां नामानि विदुषां तन्त्राणि संहृतानि च । व्याधिप्रणाशवीजानि साधिव मतो निशामय ॥ धन्वन्तरि दिवोदास काशिरानोऽभिनीमुता । नबुल सहदेवोऽर्किक्ययनो अनको मुप ॥ जाबालो जाजत्रि पेल वरथोऽस्य एव च । एते वेदाऽऽज्ञवेदहा योऽस्य व्याधिनाशका ॥ चिकित्सातत्त्वविज्ञानं नाम तन्त्रं मनोहरम् । धन्वन्तरिश्च भगवाश्चकार प्रथमे सति ॥ चिकित्सादर्शनं नाम दिवोदासश्चकार स । चिकित्साकर्मायुर्दी दिव्यां काशिराजश्चकार च ॥ चिकित्सासारतन्त्रश्च भ्रमराजश्च अभिनीमुता । तन्त्रं वैद्यसर्वस्व नबुलश्च चकार स ॥ चकार सहदेवश्च व्याधिसिन्धुविमर्दनम् । ज्ञानार्णवं महातन्त्रं यमराजश्चकार ह ॥ च्यवनोऽजीववानश्च चकार भगवानुपि । चकार जनको योगी वैद्यसन्देहभञ्जतम् ॥ सर्वसारं चन्द्रसुतो जाबाल तन्त्रसारकम् । वेदाऽऽज्ञसारं तन्त्रश्च चकार जाजत्रि मुनि ॥ पेलो निदानं करयस्तन्त्रं शर्वधरं परम् । द्वैपयिणीयतन्त्रश्च चकार कुम्भसम्भव ॥ चिकित्साघातवीजानि ताग्नेयानि हि पोष्ट ॥

ब्रह्मवैवर्त • ब्रह्मसंहदे ११ अ०

† अथवोमदेधिवक्ता प्रथमो देव्यानिदिक ” वा० स० १६१२

(Súrya)—The Sun-God is also designated as a physician in the Vedic literature. A few medicines are ascribed to Súrya or Bhāskara in modern Ayurvedic literature. At present any known work of Bhāskara or Súrya is not found. Dr. Mukhópādhyaya furnishes us with the information about the work in Bhaskara's name. (I O 2719; Berl Cat p 287, or 1264 British Museum) Hence the common saying आरोग्य भास्करादिच्छेत् is not unreasonable.

(Indra)—As quoted before, God Indra was the preceptor of Dhanvantari and Bhardwāja. Charaka and Suśrutā being the well-known and popular works on medicine can be said to have their source from Indra's teachings. At present no well-known work of Indra seems to be in existence. Dr. G N Sen says in his Sanskrit preface of प्रत्यक्ष शरीरम् that there was a work, on medicine in Indra's name *viz.* बलमित्तहिता, but unfortunately its existence is not traced save in the memory of this author. In Charaka it is found that God Indra prescribed medicine, named रसायन and hence it is named 'इंद्रोक्त रसायन'. And a few other medicines also are said to have been prescribed by him in modern medical works. In one of the hymns in Rīgveda God Indra is prayed to cure consumption.

मुञ्चामि त्वा हृदिपा जीवनाय कमशातयश्मादुत राजयश्मात् ।  
 प्राहिर्जप्राह यदि वै तदेनं तस्या इन्द्राग्नी प्रमुमुकमेनम् ॥

हे यक्षामिभूत हृदिपा=अनेन चरुणा सोपनेन होमेन त्वा—त्वा अज्ञातयश्मात् अयमेतत्तच्छ इति अप्रज्ञात शरीरगतोरोगो ज्ञातयश्म तादृशात् रोगात् मुञ्चामि विश्लेषयामि । किमर्थं जीवनाय—क—जीवनाय इहलोके चिरकालावस्था-  
 नायैत्यर्थः । उतापिच राजयश्मात् यक्ष्माणा राजा यक्ष्मरोगो राजयश्म तस्यादपि त्वां मुञ्चामि यदि वा यदि च एतत्  
 एतस्मिन् समये एन=व्याधित पुरुष प्राहिर् प्रहृणशीला प्रहरुषा देवता जप्राह गृहीतयती तस्या देवताया सकाशात् हे  
 इन्द्रामि एनं प्रमुमुक प्रमोचयसम् ॥ १ ॥ ऋक्. १०/१६/१/१ इदं सूक्तमथर्ववेदे ३/११/१+२०/१६/१६ मन्त्राद्दशमप्रपर्यन्त-  
 मितिस्थानद्वयेसमागतम् ।

(1) Oh patient ! I am releasing you from the unknown disease Phthisis, and Raja Yakshma (King of Phthisis). Then you will live. Oh Indra and Agni ! if the patient is under the influence of any evil planet, release him from such influence

यदि क्षितायुर्वेदि वा परेतो यदि मृत्यो रन्तिकं नीत एष । समाह्वयामि निर्ऋते रूपस्थादृस्पायमेनं  
 शतशारदाय ॥ ऋ० १०/१६/१/२

यदि स रोगग्रस्तः क्षितायुर्धाणाधुर्भवति यदि वा परेत अस्मान्नोक्तत् परागतो भवति यदि च मृत्योर्वैश्वतत्  
 अन्तिकं निऋतं नीतं नितरां प्राप्त एष भवति एषभूतमपि त पुरुष निर्ऋतेः पापदेवताया आयुष धयशारिण्या उपस्था  
 दुपस्थानात् आह्वयामि आनाययामि आधर्तयामि आह्वय सैनं शतशारदाय शतसप्तसरज्जीवनाय अस्पायं प्रबलं करोमि ॥

(2) Even if this patient's span of life is shortened, or even if he is dead or is in a moribund condition, still I am bringing him back to life from Nirriti, the God of death. I have so touched him that he will live for one hundred years.

सहस्राक्षेण शतशारदेन शतायुषा हविषा हार्यमेनम् ।

शत यथेमं शरदो न यातीन्द्रो विश्वस्य दुरितस्य पारम् ॥ ऋक्० १०।१६।१३

सहस्राक्षेण सहस्रमिति बहुनाम सहस्रमक्षीणि चक्षुषि यस्य हविष फलत्वेन विद्यन्ते तत्सहस्राक्ष बहुमीही सपथम्-  
ष्णोमिति पञ्च समाप्तान्त । शरद सम्बन्धो शरद सवत्सर शत शारदा यस्य तत्तथोक्त बहुमीही पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वम् ।  
अतएव शतायुषा शतसवत्सरपरिमितं आयुर्वाचिन फलभूत यस्य तादृशेन हविषा यद्वा सहस्राक्ष इन्द्र तेन शतशारदेन  
शरदा संवत्सराणां शतस्य दातृत्वेन सम्बन्धिना कत्रांशता युषा हविषा करणभूतेन एन यक्ष्मण्यहीत आहार्यं रोगादनैव यथा  
यन प्रकारेण इम पुरुष शत शरद सवत्सरान् अत्यन्तसंयोगे द्वितीया एतावन्त काल इन्द्रो विश्वस्य सर्वस्य दुरितस्य  
दु खस्य पार अथसान् दु खराहित्य न याति नयेत् तथा अहापमित्यर्थं ॥ ऋक्० १०।१६।१३

(3) The oblation that I give, has one hundred eyes which grant one hundred years of life I have brought him back by such oblations May Indra protect him from all sins and grant him life for one hundred years

शत जीष शरदो वर्धमान शत हेमन्तादच्छतमु वसन्तान् ।

शतमिन्द्राग्नी सविता बृहस्पतिः शतायुषा हविषेमं पुनर्दुः ॥ ऋक्० १०।१६।१४

हे यक्ष्माद्विमुक्तवधमान अहरहरमिश्रुद्धिं प्राप्नुवन् त्वं शरद शरद शतसहस्राकान् शरददन् जीव प्राणान् धारय ।  
पूर्वपदयन्तसंयोगे द्वितीया । शत हेमन्तान् हेमन्तर्तुध जीष शत वसन्ताथ उ शब्द समुच्चये । अपि च इन्द्राग्नी इन्द्र  
धामिध सविता प्रेरको देवध बृहस्पति बृहता देवाना पालयिता देवध शतायुषा शतसवत्सरपरिमितस्यायुषो हेतु  
भूतेन हविषातर्प्यमाणा सन्त इम जन पुनर्दुः पुनरस्मभ्य प्रादु ॥ ४ ॥

(4) Oh patient ! live for one hundred autumns, one hundred winters with ease and happiness, and one hundred springs May Indra, Agni, Savita and Brihaspati, satisfied with the oblations, grant him life for one hundred years

आहार्यं स्वाधिदं त्वा पुनरागा पुनर्नव । सर्वाङ्ग सर्वे ते चक्षु सर्वमायुश्च ते दिदम् ॥ ५ ॥

हे व्याधिग्रहीत स्वा त्वां आहार्यं मृत्यो सकाशादाहृतवानस्मि अतएव स्वा त्वा अधिद उल प्त हे पुनर्नव  
पुनरभिनव पुनरागा पुनरस्मत्समीपमागच्छ हे सर्वाङ्ग सर्वैर्विकलैरङ्गै उपेत ते तव सर्वे चक्षु उपलक्षणमेतत् इन्द्रिय-  
वर्ग सफल अधिद लब्धवानस्मि । ते तवायुर्वाचिनश्च सर्वे सम्पूर्णमविदम् । ऋक्० १०।१६।१५

(5) Oh patient ! I have hold on you, I have brought you round, you have returned rehabilitated I have recovered your limbs, eyes and entire life

(Aśvins)—In Vedic, Puranic and Modern Ayurvedic literature, Aśvins are the well known divine physicians Dr Hoernle and Dr Mukhopādhyāya give the information regarding two manuscripts of Aśvins' works in G O M L Madras and in the Bower Mss Library (See Hoernle's work—page 164 and Mukhopādhyāya's History of Indian Medicine—page 147) We have already given some examples from the Vedic literature (see pages 50 to 52) of the skill of Aśvins in surgery and medical treatments. Many a medicine is said to have been prescribed by them in modern Ayurvedic literature

(Varuna)—In Vedic literature God Varuna is said to be the best physician and also had in his charge a great deal of stock of medicines and a

number of physicians. In ancient as well as in modern medical works, neither his authorship of any work nor his prescription are found to be in existence.

We have shown, in this abridged list, Vedic, Purānic and pre-historic names of the Ayurvedic authors and physicians. The history of Modern Ayurveda begins with the times of the recension of Suśruta and Charaka. Before that no medical work was to be found in existence save Vedas and manuscripts which Dr. Hoernle and Dr. Mukhopādhyāya inform of. It cannot be definitely said whether the authors of these manuscripts were Aśvins. In Agneya Purāna one whole chapter describing Ayurveda briefly is found. But historically or authoritatively it is neither of any value nor of any importance.

### SUSRUTA SAMHITA.

Some scholars hold that Charaka is more ancient than Suśruta. This seems to be quite unreasonable. The author of the present Charaka appears to have been the rival and the critic of the theories of Suśruta, though in his criticisms he has never referred to the name of Suśruta directly but has criticised the theories propounded by Suśruta under the guise of चाम्बन्रा, अन्वे etc. It is a difficult task to assign the fixed date of Suśruta's recension, then what to talk about the original text? Dr. Hoernle makes an inference regarding the date of Suśruta and places it in the 6th century B. C. His arguments are as follow:—"Regarding the date of Suśruta we have the following indications. He must have been acquainted with the doctrines of Atreya. With reference, for example, to the bones of human body, he introduces his own exposition with a remark pointing out the difference between Atreya's system and his own in respect of the total number of the bones. This proves that Suśruta cannot have been anterior to Atreya. On the other hand, there are indications in the Śatapatha Brāhmana, a secondary Vedic work, that the author of it was acquainted with the doctrines of Suśruta. The exact date of that work is not known, but it is, with good reason, referred to the 6th century B. C. The probability, therefore, appears to be that Suśruta was rather a younger contemporary of Atreya, or let us say, a contemporary of Atreya's pupil, Agniveśa." (Page 8). Again he refers at page 70 "त्रिणि सप्तशतान्यस्त्रिंशत्तानि वेदवादिनो भाषन्ते" Suśruta śā. 5.18. "The professors of general medicine (Ayurveda) speak again of three hundred and sixty bones." He gives a note on the Suśrutian passage, "The reference here is to the doctrine of Atreya and his school."

Dr. Hoernle appears to have been deceived by the similarity of the number of bones in Suśruta and Śatapatha Brāhmana. According to him वेदवादिभाषन्ते refers to Atreya. But it is not so. Because Ayurveda is one of the auxiliary adjuncts of Vedas, And ancient authors were accustomed not

to claim any theories as their own but they ascribed them to their preceptors, or predecessors, and generally to the Vedas. Both Charaka and Suśruta hold that Ayurveda is adjunct to the अथर्ववेद. In no place, in the present Atharvaveda, which is only one of the nine branches of it, is found the number of bones being three hundred and sixty. The reason thereof is that all the branches of Atharvaveda are not available. Perhaps it is very likely that there may be found a reference in connection with the number of bones.

As for "the author of the Śatapatha Brāhmana was acquainted with Suśruta" it also seems to be an absurdity because (i) the equality of the number of bones of human skeleton, mentioned in Śatapatha Brāhmana, Suśruta and Charaka, is not a matter of surprise, for the authors of these three different works were the followers of Veda, with identical tradition. (ii) The mistake in Dr. Hoernle's chronology is due to his misunderstanding in the mythical and historical names. In deciding the date of Śatapatha Brāhmana he says (page 106), "The traditional author of Śatapatha Brāhmana is Yājñavalkya who is said to have flourished at the Court of Janaka, the famous King of Videha and a contemporary of Ajātaśatru King of Kāśī (Benares), the latter the celebrated ruler of Magadha and Kāśī, was a contemporary of Buddha. His accession took place approximately in 491 B. C. Accordingly Yājñavalkya may be dated about 500 B. C."

The names of Yājñavalkya, Janaka, Ajātaśatru occurring in the Upanishads and the Brāhmanas, cannot be admitted as reliable historical personages. More or less they are of a mythical nature; consequently they cannot render faithful help to determine the chronology of the medical works. Therefore we doubt whether the Brahmanical sage Yājñavalkya was a contemporary of Buddha.

While searching for the causes of Buddhism we find that the Buddhas preached against the Vedic sacrificial rites, which are based on the Brāhmanical and Sūtra teachings. Now it is clear that the literature of the Brāhmanas and the Sūtras was the product of an age much devoted to Karmakāṇḍa. When the Karmakāṇḍa practice of the ritualistic religion was expanded into unnecessary dry details of formalities which must have occupied at least a period of about a couple of centuries, Buddhism with its weapon of अहिंसा arose as a rival faith to oppose or to moderate the severity of the rigid formality of the formal faith. Though, the date of Suśruta, cannot be fairly settled yet, it is possible that not only the original Suśruta but its different versions also might have existed before the rise of Buddhism. Works of the time that recommended killing of ants and use of flesh for several purposes cannot have been popular in the Buddhist age.

Moreover there is no room for discussion that Bheḥa, the author of Bheḥa Sāmhita, was a contemporary of Agniveśa the author of Agniveśa Tantra,

which was the original basis of the present Charaka Samhita. It is well-known that the work now styled as Charaka Samhita was originally authored by Agnivesha. He, Bhela and others were co students of one and the same preceptor Atreya. The common saying goes that the work Charaka Samhita was redacted by Dridhabala, who is said to have in the end, added to the work, last two sections (खण्ड) But it appears to be unreasonable. Because the teachings of Atreya do not exclude the last two sections (कल and सिद्धिस्थान) Had these two Sthanas been excluded in the teaching of Atreya, they could not have been found in the work of Bhela. But as they appear in the work of Bhela, and Agnivesha being the best and first student of Atreya, there is no ground to doubt to the contrary that these last two sections are the latter addition of Dridhabala, who is said so have redacted Charaka Samhita. But Dridhabala has only added a few verses and his own name and slightly changed some of the original texts. Nothing can be ascribed as the originality in respect of Charaka Samhita.

In case of Suśruta too, it is alleged that it was redacted by Nāgārjuna. This is also baseless. Nāgārjuna was a Buddhist King, and if we look into his works Rasendra Mangal and others on the medical chemistry, we find numerous grammatical mistakes in them, while the language of present Suśruta is old and free from common grammatical mistakes. Gayee, a commentator of the Suśruta Samhita only says that this well known medical work was redacted by Nāgārjuna, from which has sprung up this saying. From the historical point of view, Gayee's opinion carries no value. From 'यद्येवमप्यन्तरि सुश्रुताय' it follows that some other person is the author of the Suśruta, but this reading seems to have been newly added. This sentence which is repeatedly found in some of the present editions of Suśruta, is not found in many old manuscripts, nor in Pandit Kṛpā Ram's (afterwards Swami Darśanānand) edition (1892 A. D.) which being compared with many old manuscripts is considered to be authoritative and the oldest one. At one place this reading is to be found in Kṛpā Ram's edition, but it seems to have been taken from any incorrect manuscript. Under these circumstances, Suśruta cannot be posterior to Charaka.

Bhela, not only mentioned the name of Suśruta, but refers to some of the treatments of Suśruta Samhita as following —

(१)—सुश्रुतो नाम मेधावी चान्द्रभागमुवाच ह ।

Here the reading सुश्रुत which is found in the present edition of Bhela Samhita seems to have been mistaken for 'सुश्रुतो नाम &c'

(२)—चान्दन्तरं पिवेत्सर्पिः खेदनायैषु बुद्धितः । मे० वि० ६

This सर्पि is found directly in सुश्रुत in बुद्धिपिच्छर.

(३)—यत् छिद्रादर घेषः शल्यकर्तुं रुपाचरेत् ॥ मे० वि० १२



(४) — हलाटस्या शिरों विध्येः कोहपानञ्च कारयेत् । मे० वि० २३

(५) उद्देशत क्रियाश्चैता कुर्यात्कायचिकित्सक । × × × । एतच्छेषं शल्यकृता कर्तव्यं  
दृष्टकर्मणा । मे० वि० २९

Here the words शल्यकृत्, शल्यकृत् &c refer to the Mēysectān well versed in teaching Susruta

## THE CHARAK SAMHITA

Dr Hoernle says, " According to another non medical line of Indian tradition preserved in the Buddhistic Jatakās or Folklore, there existed in India in the age of Buddha two great universities or seats of learning in which all sciences (सब्व शिष्याणि or सब्व शिल्पाणि) including medicine were taught by professors of world wide renown (दिसपामोखा-आचारिण or दिशाप्रमुख्याचार्य) These two universities were Kasi or Benares in the east and still more famous Takshashila or Taxila (on the Jhelam river) in the west In the latter university at the time of Buddha or shortly before it, the leading professor of medicine was Atreya He accordingly should have flourished at some time in the sixth century B C " etc

We have already shown that Dr Hoernle has more than once misunderstood some points, by the analogy of the names (of personages) There might be a professor named Atreya in the said Buddhistic university, but finding many things against the teachings of Buddha in the Charaka Samhita we cannot decide that the professor of medicine was the same who appears in the Jatakas The Indian tradition and the common sayings say that the author of the Charaka Samhita and the author of the Mahabhashya on Vyakarana were one person This seems somewhat reasonable on the following grounds —

It is generally admitted that Patanjali lived at least about two thousand years ago In considering his date we will try to show it clearly, but it is necessary to see first whether Charaka and Patanjali are identical

Vijnana Bhikshu, the well-known author of the commentary on the Sankhya Sutras, and the yoga system, mentions the name of Patanjali (अदिपति) as the author of Patanjala Mahabhashya and Charaka Samhita Bhoja also in his Patanjala Sutra Vritti mentions him as an author both of medicine and grammar

Even Nagesh Bhatta in his Manjusha regards Patanjali as the author of Charaka Samhita (इति चरके पतञ्जलि) This view is confirmed by a number of other writers of Ayurvedic works Bhāvamisra the author of Bhavaprakas'a echoes the same view and admits the identity of Patanjali and Charaka Rambhadra Dikshita in his Patanjali Charita thinks that Patanjali was author of some medical works, also Śivadas, an author of a medical work, takes him as an author of Ayurvedic work. ( पतञ्जले द्व स्वशास्त्रादपि पाकज्ञानमुक्तम् । )

The authorities quoted or referred to in the preceding paragraphs all agree that Patanjali was a writer of a work on medicine. Some great authors have identified Charaka and Patanjali, which appears to be inconsistent with some other authorities. In the early pages of this introduction, we have once dealt with the subject of the probable date of Charaka and Suśruta. The Ayurvedic period began with the age of Buddha and ended with the rise of Śaṅkarāchārya at the close of the eighth century A. D.

There was a Charaka Śākhā of the Yajur-Veda, some one of the Charakas wrote the earliest manual of medicine and it came to be called 'Charaka'. So the first edition of Charaka was a product of the dawn of the Ayurvedic period. It passed through a number of editions with additions and omissions. According to the opinion of some scholars, Patanjali, the author of Mahābhāshya flourished in the middle of the second century, B. C.\* in the time of Pushpamitra.

We summarise here the observations of Rājatarangini :—

The Rājatarangini observes that when King Abhimanyu was ruling in Kashmir, Chandrāchārya and others found the Pātanjali-Mahābhāshya, which was difficult to be secured, and took it to their own country. Mahābhāshya was published and he wrote his own Vyākaraṇa; and it appears from the reading of Vākyapadiya Pātha that "A copy of Mahābhāshya, in its decaying condition, was found in the mountainous regions of the South India by Chandrāchārya and others. Moreover, when Sangraha (an ancient Bhāshya on Pānini's Grammar) was out of date and the grammarians were seen to be fond of (small) manuals due to their little knowledge, great teacher Patanjali expert in Śāstra, in his Mahābhāshya, brought together all seeds of Nyāya; the work on account of its gravity is both unsurmountable and unsoundable, it is clear, owing to its ease (of style). Persons who were not learned had no faith in it. The grammatical work, left by the pupils of Patanjali, which remains only in form of a book (without its study), was brought from mountains (hilly countries of southern India). The work was again expanded into different branches by Chandrāchārya and others who already followed the seeds of Bhāshya." The work Vākyapadiya is in the form of Kārikās and tells the substance of न.शास्त्र. It is written by Bhartṛihari who long preceded Chandrāchārya and Vasurāt. It is said everywhere that the Harikārikās are the contents of the book. Thus we know that long before the birth of Abhimanyu the Mahābhāshya was written.

Many bold western scholars started inquiries into the date of Abhimanyu. Willford determined that his (Abhimanyu's) kingdom ended in 423 B. C. Princić regarded that his kingdom lasted till 73 B. C. Lossen thinks that

\* The systems of Sanskrit Grammar, page 32, by Dr. S. K. Belvalkar.

his kingdom began after 4th century A D Bothling said that Abhimanyu sat on the throne of Kashmir before the first century B C Thus Bothling and Princip agree in their opinion Rajatarangini says that 350 B C is the time of Abhimanyu If it is admitted that in 73 B C ended the kingdom of Abhimanyu, 105 B C will be the beginning of his reign which even Princip agrees upon Therefore depending upon the agreement of the two opinions, we, though confused, can come to a conclusion that the Mahabhashya was in existence even before eighth century B C

It is then also seen on examining the preceding evidence of Vakyapadiya, that even at that time this was re-copied or re-edited Moreover it is necessary to think of that at what time a great work of this kind was being studied, and since then after what time its study decayed and became out of date?

The author of Mahabhashya belonged to the country called Gonarda, as in many places he himself says "I belong to the country of Gonarda" (P 1 1 21)

It has been admitted that it was Nagesa who wrote the commentary on the Mahabhashya The Bhāshyakara has explained the word गोनर्दा, to mean that he belonged to the country of Gonarda The ancient Gonarda is the same as Modern Gonda which lies in the province of Ayodhyā, as has been decided by Sir Dr R G Bhandarkar This Gonda may or may not be the ancient Gonarda, but Gonarda is a particular part of country towards the east In Kasika while giving an illustration to the Sutra "एद् प्राचा देशे (P. 1 1. 75) the word Gonardiya is given Then there were no railways as we have now There was a forest on the skirts of each town. On one occasion it has been said in Mahabhashya, "when one comes to a forest one joins a caravan, when one gets out of a forest he abandons the caravan" (1 1 9) From the words of Vakyapadiya referred to above, we find that only one copy of the Mahabhashya was obtained by Chandracharya and others

It should be now thought upon as to how many years would be required for circulation of the study of Bhāshya from the east to the south, for how many years its study was in vogue, and after how many years since it being out of study it was again found by Chandracharya and others In our opinion the Bhāshya was written not later than 250 years since the time of the kingdom of Abhimanyu Besides, unless a period of 250 years has elapsed, the circulation of such a great work from the east to the south, and its study becoming out of date once more are not possible Moreover the Mahabhashya was written even before the invasion of Alexander the Great in India (327 B C) This is why Patanjali did not know the destruction of 'Sānkala' by Alexander If it was known, in the Sūtra 'सङ्कलिनश्च' (P. 4. 2. 75) he might

have said "सङ्कलेन निर्वृत्त साङ्कलो जनपद इदानीं ध्वस्त ।" Would such a great writer be not aware of an invasion or destruction of a well-known city (about which he is discussing), which took place before one century or so? Or he would have openly questioned where the country Sānkala was?

If it be said that the city "Sakala," on the western bank of Irāvati, was formerly known as 'Sankala' and further that though invaded by the great King Alexander, it sprang up again. It is not so, as it was seen by a Chinese traveller Huentshang (629 B C)

Moreover in the Buddhistic works the words 'देवानां प्रिय' are explained by the Buddhists as an epithet of compliment. Therefore it is known that the Bhashyakāra lived before Sakyabuddha. So also there is पशुं चाऽऽक्रोत्रे (P. 6 3 21) in the पाणिनि सूत्र. There are on this several vartikas by कात्यायन one of which is "देवानां प्रिय इति च मूर्खे" The term देवानां प्रिय implies a fool. But Bhashyakāra omitting the word "मूर्खे" said "देवानां प्रिय इति चोपसर्ज्यान् कर्तव्यम् ॥" So also even it is clear that in the days of Kātyāyana the term देवानां प्रिय was a synonym for a fool. Then after a long time it became a term of respect amongst the Buddhas. Therefore Patanjali belonged to that period, and in accordance with the practical usage of the time omitted the word 'मूर्खे'

In the days of Panini the term देवानां प्रिय was used uncombined. When it is not combined it means the sacrificial beast. Later on in the days of Kātyāyana the compounded term came to mean a fool. Then afterwards by the Aryans, in order to indicate the foolishness of the Buddhas, it was particularly made conventional to mean a fool. At one time the very term was indicative of praise, therefore it was adopted by the Buddhas. Then in accordance with the usage among the people, the author omitted the word "मूर्खे". Therefore before about 350 B. C and about 50 years after the death of Śākya Buddha (500 B C) the Mahābhashya of Patanjali was written.

But there are some points to be considered. It is written in the Mahāvamśa, that when Buddha was living, by the order of Ajataśatru, a fort was begun to be built at the village Patali on the bank of Śona river. Having seen it the very Śākya sage told a prophecy that in course of time this will be the principal city. The village sprang up into a city. Therefore at first the city of Pataliputra was either on the bank of Śona or on its confluence. Then afterwards in course of time it was beautifully rebuilt on the Ganges, when the Vayupurana was written. A description with reference to the commanding view of the place, in Mudrārākshasa, confirms the opinion. "स्वयमेव दुर्गात्प्रासादं विस्तरात्तेन देवेनाऽऽवलोकितमप्रवृत्तकीमुद्गोमहोत्सव कुसुमपुरम् ( ४० १ )". Even to day we see that Kusumapura stands on the bank of the Ganges. In later works, like the

of Sona or on its confluence with the Ganges. It is therefore that we find in Mahābhāshya that Pātāliputra stands on the bank of Sona (अनुसोण पाटलीपुत्रम् but not अनुसोण पाटलीपुत्रम्). And also it is evident that the Pātāliputra of the Mahābhāshya is older than that of the Vayupurāna. Therefore in the first situation of Pātāliputra the Mahābhāshya was written; in the same century Śākya Buddha died. In that very century Patanjali flourished which can be said avowedly.

In reality the Bhāshyakāra is not much later than Śākya. When Patanjali was alive the teachings of Śākya were not circulated in all directions. If it was well circulated how could even the ideal of Nirvana be unknown to Patanjali. If it was known to him, how is that there is no mention of the Buddhist sense of the term Nirvāna in his Bhāshya on the Pāṇini's Sūtra "निर्वाणोऽवादे". If there was the influence of the teachings of Śākya, indeed there might have appeared in the Bhāshya some consideration about the Buddhist view of the term. As there is the absence of the influence of the Buddhist teaching, it is inferred that the Buddhism was not much circulated before Patanjali. Therefore before the composition of second Mahasangha by Kālaśoka, the Mahābhāshya was written. It is decided from the twelfth section of the Mahāvamśa, that the second Mahasangha was composed even before the fourth century before Christ. Thus it is evident that about 450 B. C. and in the twenty-seventh century of the Kali age the Pātājala Mahābhāshya was written.

Through the data, we have found, and not through obstinate opinions of our own, we will bring something to the notice of those opponents who differ on this point.

Some say "समाराजस्यपुत्रं" (P. 2. 4. 23) is expounded in the Bhāshya "सद्विशेषणानां च न भवति, पुष्पमित्रसभा, चन्द्रगुप्तसभा". These words are seen to indicate that there was King Pushpamitra whose distant predecessor was Chandragupta. Therefore it seems that Chandragupta was known to Patanjali. Patanjali could have preceded Chandragupta is quite inadmissible. It is conclusive that Patanjali lived even after Pushpamitra, Chandragupta's fourth successor, otherwise Patanjali would have known the destruction of the city of Sākala or that he would have raised any sort of doubt about it.

To this objection we reply that there is no occasion for such anecdote as the conqueror crossed Iravati and invaded the city 'Sānkala' on the eastern bank of the river. But the references made by Huentshang show that the city Sākala, in his days, was situated on the western bank of the river. Therefore, on account of the difference of name and in situation of towns, it is clear that the two cities were distinct from each other.

Then it is readily acceptable that Sānkala, a great country on the eastern bank of Irāvati, was in course of time laid waste by that conqueror,

Śākala was quite a different place situated on the western bank of Irāvati. The Chinese traveller has described as he saw it. What has been described as a city Śākala is referred to a village in the Mahābhāshya. Therefore it is known that at the time of the visit of the Chinese traveller there was that city, but long before in the days of the Bhāshyakāra it was a village; because it is possible that a village may spring up into town in course of time. It is seen that long before the visit of the Chinese traveller, and before the arrival of the Greek conqueror, and even before 350 B. C. the Pātanjala Mahābhāshya was written.

Moreover, formerly there were some people called Kshudrakas and Mālavas, mountainous tribes living upon hunting. The historians say that these races were destroyed by the great emperor who came for conquest. But in the Pātanjala Mahābhāshya, their names are mentioned many times. "The Kshudrakas alone conquered" (1 1 5) &c. It should be thought over by the scholars, that if before the birth of Bhāshyakāra, the Kshudrakas and the Mālavas were conquered and destroyed by Alexander then there cannot be the reference to the existence of such people, far less is the possibility of a conquest by themselves. Therefore Bhāshyakāra long preceded the Greek conqueror.

For how many years does this priority extend? To this we reply. There is in the Pātanjala Mahābhāshya the mention of Pātaliputra in many places. "The people of Pataliputra are prouder than those of Sānkāśya" (1. 3 1); again "The people of Pataliputra are fairer than the Sānkāśyas" (1 4 3). Such and other places can be clearly seen. By taking a review of the second chapter of the Mahāvamśa it is decided, that Śālyamuni, the founder of Buddhism, died eight years after the coronation of Ajātaśatru (543 B. C.). The son or grandson of Ajātaśatru was the famous Udayāśva. The city of Pātaliputra was built by him (Udayāśva). This is seen from the Vayupurana. "The same king built the great city, known as Kusuma(pura) in the world, on the southern angle of the Ganges." This is known from the Trikāndaśesha of Hemachandra. Pushpapura and Kusumapura are the two names of the same town. Then therefore about fifty years after the death of Śākyabuddha, the flourishing city of Pataliputra was built and the Mahābhāshya was written afterwards.

In deciding that Pātanjala lived before Śākyabuddha, there is another reason. There is a Sūtra, "इत्थान्योऽपि इत्यने" (P 5 3 14), this deals with the suffices, "those indeed are desired in connection with words like भवन्" etc. In the group भवन् and others the whole compound word देवानामिदं is also included. The reign of Pushpamitra covers the period between 175 142 B. C. is admitted by all, also the study of Mahābhāshya, when out of date, was revived by Chandracharya and others at the order of King.

before 108 B. C. Therefore the objector should see whether it is possible within 34 years that a great work like Mahabhāshya would be popularised *all over* India throughout the length and breadth, full of barriers of mountains and forests, and its study should fall into decay. Some may admit it to be possible, but as for us we cannot believe it to be so. In our opinion Chandragupta and Pushpamitra are imaginary personages introduced by Bhāshyakāra Patanjali. Fictitious names, like Devadatta, Yajnadatta, Vishnumitra, are often introduced by grammarians. Having seen a similar name in the Mahābhāshya, or having read the names in the Mahabhāshya, parents might have named their children; otherwise having mentioned the name of Chandragupta first, that of Pushpamitra might have been mentioned afterwards in order of their succession. It is not possible for such a great author like Patanjali of perfect intellect to transgress the order of succession. Moreover, in the days of Chandragupta, the city of Pātaliputra is mentioned on the bank of the Ganges, in the Mudrārakshasa. Since then it is as it was before. It should be thought over whether Mahābhāshya was written in the days of Chandragupta or Pushpamitra. How can there appear in the work a sentence "अनुसारेण पाटलीपुत्रम्" Pātaliputra lies along the river Sona? In our opinion Pātaliputra was in existence, situated along the river Sona, long before Chandragupta. Therefore it is evident that Patanjali preceded even Chandragupta, then what to say of Pushpamitra.

What has been objected on the strength of the Bhāshya on वर्तमाने वद् (3. 2. 123) is इह पुष्पमित्रं याजयाम् । "here we worship Pushpamitra." The construction in the first person shows that Patanjali was the preceptor of Pushpamitra, so there is no necessity for further inquiry. But this line of reasoning cannot stand the test. If his priesthood is inferred from the construction in the first person, then from his sentence "इह वसाम्" it will have to be admitted that he dwelt in the city of "Pātaliputra." In connection with the sacrifice of Pushpamitra one cannot say that his (पुष्पमित्र's) residence had been there. If that sort of argument is held reliable then proper wording would have been "लिङ्गम्" and not वसाम्, as he belonged to the country of Gonarda. Moreover there is a sentence "इहाऽधीमहे" 'here we learn'. Is it that Patanjali was then studying there? To learn from the mouth of one's preceptor is the अप्ययन as admitted by Acharya. But it is not possible, in any way, in the case of Patanjali. Therefore it cannot be predicated of Pushpamitra. Therefore it should be that the verbs and predicates in the first person do not necessarily refer to Patanjali's own activities, but such constructions ever occur as examples and rejoinders. It has thus been said "We dwell here," "We study here." In the same way इह पुष्पमित्रं याजयाम् we perform sacrifice here for पुष्पमित्रं, but these examples can, by no means, conclude any historical truth. It can be said that Patanjali had seen Pātaliputra, but it is improper to say that the Bhāshya was written when he was staying at Pātaliputra as he himself has said "यथा देवदत्त इह भूत्वा पाटलीपुत्रे भवति सा नूनं क्रिया" (1 3 1). Again he further says, "स

इहस्यः पाटलीपुत्रस्थं देवदत्तमुपदिशति अन्नदी, कुण्डली, व्यूढोरस्को, वृत्ताहु, लेंहिताक्षस्तुहनातिको विचित्रामरण ईदृशो देवदत्तः" (1. 3. 1.). Having seen such and other similar sentences what sensible man can say that Patanjali while staying in Pātaliputra wrote the Bhāshya. And further Devadatta in the given examples is an imaginary personage; and hence we see many Devadattas as "परम देवदत्त कष्ट धितो विष्णुमित्रे गुरुकुलम्" (2. 1. 1). Here Devadatta and Vishnumitra are imaginary names, so also पुष्पमित्र and चन्द्रगुप्त.

Formerly it has been said that the Mahābhāshya is prior to the current Mahābhārata, which even the European scholars will admit to have been written in the second century B. C. It has been decided that the reign of पुष्पमित्र began a century before Christ. Even though not consistent with their theory they will have to admit that this Patanjali lived long before that Pushpamitra, and the personage appearing in such examples is an imaginary one. Thus being admitted, on the same analogy we can conclude that the personage Chandragupta also is an imaginary creation of the Bhāshyakāra.

There is a Sūtra "अनद्यतने लङ्" (3. 2. 111.); two sentences are given as an instance of Vārtika: "अरुणवचनः साकेतम् । अरुणवचनो माध्यमिकान् इति ।" From this a certain scholar, taking माध्यमिक as belonging to the Buddhistic school led by Nāgārjuna, tried to decide the age of Patanjali. That is also a confused conclusion. By examining the Rājatarangini it is clearly seen that Nāgārjuna is a contemporary of Abhimanyu; it is also supported by the following verses:—

अथ निष्कण्टको राजा कण्टकौत्सप्रहारदः । अमी बभूवाऽभिमन्युः शतमन्युरिवाऽपरः ।

स्वनामाङ्कसाहाहाहेशेखरं धिरवप्य सः । परार्थविभवं धीमानभिमन्युपुरं व्यधात् ॥

चंद्राचार्यादिभिः.....व्याकरणं कृतम् । तस्मिन्नवसरे बौद्धाः देशे प्रवृत्ताः ययुः ॥

नागार्जुनेन बुधिया बोधिसत्त्वेन पालिताः । ते वादिनः पराजित्य जादेन निखिलान् बुधान् किरां नीलपुराणोष्ण मच्छिन्द्रप्रागमद्विपः ( R. T. 174-75 )

"Then Abhimanyu became the King (of Kashmir). He, being free from enemies and fear, gave two villages ( कण्टकौत्स and अमहार ) to Brāhmins; and he was similar to Indra. He established a temple of Śiva connecting his own name with it and built a city named अभिमन्युपुर. (In the time of Abhimanyu) Chandrāchārya and other Pandits brought Mahābhāshya from the southern India. At that time the Bauddhas were very powerful (to oppose the Aryans) under the leadership of नागार्जुन and बोधिसत्त्व. But they (the Pandits of Abhimanyu's Court) defeated the Bauddhas in religious discussions. All the religious rites of the नीलपुराण were disproved by these Pandits."

It is said that a copy of Mahābhāshya after great search had been brought from the south and is admitted by all. How is it that Patanjali, who belonged to a much prior date from that of Abhimanyu, should know of the माध्यमिक



because then it would have been possible for him to see the opposition of those Madhyamikas. The scholars should think over the matter.

In our opinion the word माध्यमिक indicates the people of मध्यदेश which has been defined by Manu and others 'द्विपवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यप्रामिनाशनादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशं प्रकीर्तित ॥' It is evident that Patanjali lived after Manu. Therefore the माध्यमिक belongs to the people who lived in the Madhyadesa defined by Manu. According to the Brihatsamhita, the people of मध्यदेश are the माध्यमिकs.

भद्रारिमेदमाण्डव्यसात्कनीषोन्निहानसद्दृयाता । मरुत्वसघोपयामुनसारस्वता माध्यामिका ॥ (१४ २)

Indeed the determination of the time of Patanjali, from the 'यवनावरोध' the siege by the Yavanas, is impossible in any way, the disturbances caused by the Yavanas are very old. Even from the Mahabharata we learn that the Yavanas appeared in India. From Harivamsa we learn that even in the time of Jarasandha, Kalayavana was a very powerful opponent. Thus even elsewhere in Bharata, the disturbances of the Yavanas are well known, even there the mention of the Greek king is more than once. Thus it is evident that to decide the date of the Bhashya is indeed a matter of misjudging the data before us. On the strength of the statement "तथा च सृष्ट्यते हि भगवता पित्रेण पाणिन्यनुजेन" stated by Shadgurusishya a certain scholar has a tendency to admit that Patanjali was the contemporary of Panini, because Patanjali is seen to be mentioned by his another name Pingala. This intelligent scholar's interpretation cannot be properly appreciated by us as he has forwarded an extraordinarily new conclusion—like the union of the Himalayas and the Vindhya mountains. Because we see that Panini and Pingala are separated by about 18 centuries. It is therefore that Patanjali, in order to point out something of the spoken language in the days of Panini, has mentioned it with the words "पुराकल्पे" or 'पुराकल्प एतदासीत् . धन्दाउपदिश्यन्ते एव विप्रतिपन्नबुद्धिभ्योऽप्येतृभ्य आचार्यै इह शास्त्रमवाचते (१ १ १) पुराकल्प एतदासीत्, योऽशमाया कादापण योऽशवलाश्च मायशबव्य (1 2 3) and so forth. Though Panini was born after Pingala and which may be another name of Patanjali, we cannot identify Patanjali with Pingala (author of the Pingalasuktras). There is a gulf—a great period—between them. The names, such as Krishna, Pingala, Gaurshyama were assigned in accordance with the complexion in those days. There is a similar name Pingala in the Chhândogyā (७ २), "या एता पित्रलस्यनाप्यस्ता पित्रलस्याग्निप्रतिष्ठान्तः (5 6 1) Here the word Pingala does not necessarily indicate that Pingala, who is supposed to be the successor of Panini, because in the succeeding passages of the same work we find "पुराकल्प," "आदित्य पित्रलः" and the Chhândogyopaniṣhad claims a date prior to that of Panini.

In the Mahābhāshya (4 2 60), the narrative of Vāsavadattā is admitted as an Akhyayikā, "आह्वयदिक वासवदतिकः" The work by Subandhu was the

only Akhyāyikā. The poet Subandhu comes much later than Rāmāyana, Mahābhārata, Harivamśa and Vikramāditya, as we find therein "रामायणेनैव सुन्दरकाण्डाद्याः भारतनेव सुपूर्वं, हरिवंशैरिव पुष्करप्रादुर्भावरमणीयैः । सा स्ववत्ता विहिता नवका विलसन्ति चरति नो कङ्कः सरसीव कीर्तिशेषं गतवति भुवि । If admitted that the Mahābhāshya was written after Vāsavadattā, one will further say that it is written even after Rāmāyana. But he must think over these three points. If Pātanjala Mahābhāshya was written by Subandhu after the death of Vikramāditya, how could a copy of the Mahābhāshya be obtained by Chandrāchārya and others in the time of King Abhimanyu, who lived long before the birth of Vikrama. Secondly will not the unanimously admitted theory of scholars, that the Mahābhāshya belonged to a date prior to the birth of Christ, be contradicted by the new hypothesis? Thirdly if the author of the Mahābhāshya is even later than the date of the composition of the extant version of the Mahābhārata, how is it that the वृद्धकनार्युपाख्यान, referred to in the Mahābhāshya, is not in conformity with this new Mahābhārata.

In our opinion Mahābhāshya, which could not be clearly read, in course of time, was revised by some follower of Subandhu who interpolated the readings 'वासवदत्तिकः', and therefore it is a popular fallacy that Patanjali was enamoured of Subandhu's poetry "यत्र लालापयितः कवी."

If Subandhu is admitted to have preceded Patanjali, there is another view of the problem which must be taken into consideration duly. He, who lived after Subandhu, must have known Kālidāsa's works; and if this be a fact, Patanjali would have justified or condemned the particular uses of certain verbs and constructions departing from the rules of Pānini's Grammar. But the Mahābhāshya has been silent on this point. Unusual constructions of words and ungrammatical formations of verbs are not uncommon in the works of Kālidāsa. These constructions cannot be allowed according to Pānini's Grammar. Such words are criticised and condemned in the Siddhānta Kaumudī "अवेदि इतिवृद्धिरसाधुरेव" (अ-पु). How could Kālidāsa say "शर्वरस्य तमो निषिद्धे," and Bhāravi say, "अनुदितोपसाराण, संमानकाकीनम्, प्राकालीनम्." Some authoritative persons say that they are corruptions (तद्धि. धै.). There is another point which must be left out of consideration. Certain formations of words, used by Mahābhāshya, even departing from Pānini, are admitted to be quite correct. If Kālidāsa lived before Patanjali, how could words used by the former be declared incorrect? We see a construction by Bhāshyakāra "आदित्यधामिप्राये सज्जेते", this ungrammatical construction is never suspected by any; on the contrary Kaiyata says सज्जेत इति भाष्यकारवचनादारमणेपदम् । (3. 1.2). Thereafter it is seen in many places in भागवत. Therefore we also use it in the same way. Thus the author of the Bhāshya, in the forms such as स्वकस्विको, मकस्विक etc., admits an advantageous difficulty. Patanjali is an authority on Grammar. There is a Sūtra "अवाहः" (1. 3. 52), according to which forms like अवहृति and such others are acceptable; but the author of the Bhāshya remarked that वह with अव is not to be used. Since then nobody ventures to use अवहृति and such other forms.

Thus seeing that though there is no attempt to criticise the ungrammatical forms used by Kālidāsa in the Mahābhāshya, Patanjali has condemned the forms which were against the rules of Pāṇini, the author of the Mahābhāshya must have lived long before Kālidāsa, and hence it is needless to speak of his priority to Subandhu.

There is another line of thought as regards the time of Patanjali. One and the same Patanjali was the author of an Ayurvedic work (Charaka) and the Yogaśāstra. This tradition is current among some Pandits, but we think that the identity of names must be at the root of this tradition. We have already said much on this topic and we are again here bringing out some other aspect of the same problem.

योगेन चित्तस्य पदेन वाचां, मलं शरीरस्य तु वैद्यकेन ।

योऽपाकरोत्सं प्रवटं मुनीनां, पतञ्जलिं प्राज्ञलिपानतोऽस्मि ॥

This verse is in conformity with the tradition. That the Mahābhāshyakāra had sound knowledge of Ayurveda is clearly seen from the Bhāshya wherein references to that effect are found in many places "वातिक पैतिक, श्लैष्मिक, सार्द्रपातिक, (5.1.2.); दधितपुत्र प्रत्यक्षोऽवर । नह्वलोदक पादरोग । आयुर्वृतम् । (6.1.2) घृतमोजनमारोग्यस्यादि । (6.4.4.). If some are inclined to admit Patanjali as the author of the वैद्यकशास्त्र they may say so, but we think that the original Sūtras of योगशास्त्र are not the product of this Patanjali. No instances of Yoga are seen at any place whereby we can infer that he was acquainted with Yogaśāstra; neither in Vyākaraṇa nor in the Yoga, Patanjali appears to be the composer of the original Sūtras; he appears only as the author of the Bhāshyas. So also if he is to be credited as an author of the Yogaśāstra, he can only claim the authorship of the Bhāshya but not of the Sūtras. Now the Bhāshya of that kind (original) is lost, is a different assumption. The writing called षड्गुरुशिष्यलेख has also suffered from the same fault. It is a pity when he wrote श्लेषपीतारि नाक्यानि भगवन्तु पतञ्जलि । व्याख्यन्तु..... । योगशास्त्रे. स्वयंकर्ता योगशास्त्र-निदानयो. । इति ( अ. मा. ). Is it forgotten that Vyāsa wrote the Bhāshya on the Yogaśāstra? Patanjali, the author of Mahābhāshya on the grammar of Pāṇini, lived long after Pāṇini. पाराशर्यशिलालिप्याम् । (4 3.110). This Sūtra by Pāṇini shows that Parāśara Vyāsa lived before Pāṇini. But the mere identity of names can prove nothing conclusively. If योगशास्त्र was written after Pāṇini how could the commentator Parāśara Vyāsa have lived before him who refers to him in his Ashtādhyāyī. Satyavratā Samaśrami thinks that the author of Patanjali Yogaśāstra is Vyāsa, who is different from Vyasa the author of सिधुसूत्र, and lived at a much later date. From the भाष्य on the Sūtra भुवनहान सूर्ये संयमात् ( पाठ० ३.२५ ) his conception of the creation appears similar to that of the authors of the Purāṇas and the extant version of the Mahābhārata. Thus there was a different Patanjali who was the author of योगसूत्र and who lived long before Pāṇini, and the Yogaśāstra of Patanjali was composed long before the date of the great

grammarians The Bhikshusūtra, which was composed at a still more ancient date, has the Sūtra "एतेन योग प्रत्युक्तः" (2. 1. 3). Therefore the Sūtra सम्प्रचानुष्ठा- (पा अ ३.२ १४२) of Pāṇini implies by the word 'योगी' Yoga-meditation of the Patanjali System, there was not any other Yogaśāstra older than that of Patanjali. Therefore as the word Patanjali is of certain individual it is neglected by Pāṇini, but it is justified by कल्याण the author of Vārtikas in them. The word पतञ्जलि appears to be explained by the Vārtika 'शकृन्वादिषु परस्परम्' Bhāshyakāra has said nothing here Whoever might have prepared Ganapātha, but it is indeed doubtless that he must have lived before the author of Mahābhāshya. Therefore सिद्ध तु रौढ्यादिपुस्तकस्यानात् । who are again रौढ्यादिः. Also indeed he comes much later than काशकृत्स्नि the first author of Mimāṃsā Sūtras. Thus it has been said काशकृत्स्निना प्रोक्ता मीमांसा काशकृत्स्नी (४. अ. १ अ. १ आ, पुन ३ पा १ आ)

Seeing the reference made here, it is suggested that काशकृत्स्नी must have lived long before Pāṇini as he is mentioned by him Jaimini the author (compiler) of the extant version of Mimāṃsā Sūtras was a contemporary of Pāṇini, because he was a pupil of Vyāsa, as Vaisampāyana and others were. Thus it is evident that Patanjali lived at a much later date than that of Jaimini.

Even the author of Vedānta Sūtras lived before Patanjali the author of महाभाष्य. If the Sūtra "पाराशर्यशिरालिभ्यां मिथुनदसृजयो " (4. 3 120) belongs to Pāṇini, the word Parāśarya implies Vyāsa the author of Vedāntasūtra The Sūtras which are now known as the Vedāntasūtras were known as "मिथुसूत्र" in the days of Pāṇini, there was nothing else like the Bhikshusūtras Balakrishnānand, the author of Vārtikas on the Vedāntasūtra Bhāshya, saluted Parāśara Vyāsa as the author of मिथुसूत्र. There appears at the beginning of the आमाधिरुगे भाष्यवार्तिके ("आत्मेति त्वगच्छन्ति प्राहयन्ति च सू 4.1.2"), the following verse which will affirm the view :—

पाराशर्यः प्रथमतु परं भावमव्याहृतं स्वयं, सूत्रे रवीये सकलविदुषां मोदमूलस्यभायम् ।  
शिष्यै विंश्वरपि परिवृत्तः पैलपूर्वैः प्रतीतैः, आचूडं मे सजलजलदाकारदायादमूर्तिः । इति

So also at the beginning of the Vārtika on the Adhyakshādhikarana (S. 4. 2.3 सोऽप्यक्षे तदुपगमादिभ्य ) मिथुयोगश्च व्यास शठ्वरं च गुरु वरम् । स्मृताव्यासुर्मोदेष्वसामुदास्य वातिभ्यम्. It is clear that other Sūtras also are known as मिथुसूत्र Vyādi the author of "Samgraha" was a predecessor of this Patanjali This is quite evident from the words of Vākyapadiya "सर्वमहेऽस्तसुगणते" In the days of Vyādi this Vedānta system was known as 'ब्रह्मविद्या'. Vyādi himself says at the beginning of "विकृतिघटी," ब्रह्मविद्यायुक् श्रेष्ठ मास्त्राजं वृहस्पतिम् । (1.3).

What to say about the priority of the work to the Pātanjala Mahābhāshya It belongs to a date much prior to Vyādi and even Pāṇini

Thus Patanjali is much later than Nyāya and Vaiseshika. The inferences based on the syllogistic reasoning of the Naiyāyikas and others in his

Mahābhāshya “भूय इष्टुमिरत्रेति गम्यते” ( २ अ १ पा. १ ला). Patanjali comes at a later date than that of Kapila “अथवा भवति वै कथित् जाप्रदपि वर्तमान काल नोपलभते तद्यथा- वैवाकरणात्ना शाकटायन रथमार्गासीन, शाकट्यस्यै यान्त नोपलभे किं पुन कार्ग जाप्रदपि वर्तमान काल नोपलभते मनसा स्युक्तानोन्द्रियाण्युपलब्धौ कारणानि भवति । मनसो ऽपि माश्रिष्यात्” (अ ३ पा २भा. २) So also at another place “पद्मि प्रकारै मता भावानामनुगल वर्धन्वति अतिप्रमादापात्, अतिविप्रकर्षात्, मूर्ख्यन्त- र्भवयानात्, तमसावृत्तत्वात्, इन्द्रियदीवल्यात्, अतिप्रमादादिति” (4 1 1) With such and other references as to the prevalence of Kapila's system show that Patanjali came later than Kapila Whatever the date of Kapila be, it is clear that Patanjali is much later than Asuri the second Achārya of Kapila's Sankhya School of Philosophy Even Vartikakāra कात्यायन who is a predecessor of Bhashyakara, refers to him “आहुरेवसद्दृश्यालम्” (पा 4 1 18) Asuri appears to be second amongst the propounders of Sankhya, for Ishvarakrishna said —

पुरुषार्थज्ञानमिदं गुह्यं परमर्षिणा समाख्यातम् and पतञ्जलिविचमस्य मुनिरासुरस्ये ऽनुकम्पया प्रददौ ॥  
(सां त की )

While commenting upon it Vāchaspati Mīśra explains परमर्षि to be कपिल Also in the प्रवचनभाष्य, ‘आदिविद्वान् निवाणचित्तमधिष्ठाय कारुण्यत् भगवान् परमर्षिरासुरस्ये जिज्ञासनाय तन्न प्रोवाच” (1 25) Even the author of Paśupatadarśana is older than the author of Mahābhāshya wherein appears “शिवभागवतः” (5 2 1), and कैयट comments upon it as “भगवान् भक्तिरस्य भागवत शिवस्य भागवत इति पद्योसमाप्त ।” So also here “सौयभगवत रक्तम्” (2 2 2) makes us see that Patanjali flourished even after the Saura Sampradaya There is no difference between Saura and Saurya Some are of opinion that in fact the school of Saura worship is much prior even to Śaiva sect of worshippers The atheistic system like that of Charvaka and others are too old to be discussed in connection with the date of Mahābhāshya Atheistic schools were present even in the days of Panini and so he said “अस्ति नास्ति दिष्ट मति” (4 4 60) Even in the Manusmṛiti, there are references to the Atheistic school of thought which will be shown step by step Even Patanjali has expressed his own knowledge of the Atheistic schools of thought So also he says “किंच भो श्लोका अपि प्रमाणम् । किंचात् यदि प्रमाण, अयमपि प्रमाण मवितुमर्हति” “यदुदुम्बरवर्णना घग्नीना मण्डल मइत् । पीतं च गमयेत् स्तर्गं किन्तु क्रतु गत नयेत्” । “प्रमत्तगीत एष भवतो यत्प्रमत्तगीतस्तत्प्रमाण (1 1 1) The verse यदुदुम्बर etc indicates the evil custom of drinking wine at the sacrifice called Sautramani The reading प्रमत्तगीत shows that it is sung with a contrary conception due to mistake Therefore Kayyata remarks, “In our opinion the great group of vessels known as ‘मह’ made out of Udumbara wood, does not lead to heaven the assembly of युजमन्थी and others when drunk It leads one to heaven in accordance to one's duties Moreover the word प्रमत्त implies an atheist ”

Patanjali lived at even later date than that of जडक the king of Kashmir, as he has said “यत्नेन कृतं न च प्रोक्तम् वारहच काव्य, जाडका श्लोका” (4 3 1) This Vararuchi is identical with Kātyayana who is the author of the Vartikas on Grammar There is no objection to the fact that Patanjali lived after him, but the fact that

the author of the Mahābhāshya knew even the verses composed by King Jalūka assigns him a younger date than that of the king जलुक of Kashmir. It is self-evident that the author of Vārtika preceded Patanjali. It is even observed that there elapsed a considerable period between these two, and hence a Vārtika follows वप्रहणे सासुवन्वस्योपसद्द्वयानम् (4. 1.15). Moreover remarking "कथं स्त्री नाम समायां सायनी स्यात्" the Vārtika is reputed on the ground "by reason of only the learned men's claim to the worthiness in the sacrificial assembly." Kariyāta, the author of the commentary on the Mahābhāshya, has passed this remark. Thus it is clear that in the days of Kātyāyana, women's admission to an assembly was not objectionable, therefore he has laid down the Vārtika. At the time of Patanjali women's admission to an assembly was prohibited; it is therefore evident that Patanjali is of a much later date than that of the author of Vārtikas.

*Bhela Samhitā*.—This is also a contemporary work of the Charaka Samhitā. Though only one edition of this work is found now-a-days, which is recently published without any commentry and somewhat incomplete, the work is an old authority of the Ātreya's school.

*Vāgbhata*.—Two famous works Ashtānga-samgraha and Ashtānga-hridaya are ascribed to Vāgbhata. The author of Ashtānga-samgraha lived at least fourteen hundred years before. Dr. Hoernle establishes the existence of Ashtānga-samgrahakāra in the seventh century A. D. on the authority of Itsing, a Chinese traveller in India. The author of Ashtānga-hridaya is not the same Vāgbhata. Some passages from the latter are quoted by Mādhava and Chakrapāni. Though the names of the authors of both these works are the same, the persons are different, because no one person will waste his energies in writing two extensive works on the same subject (science). Moreover Ashtānga-hridaya is not the abridged edition of Ashtānga-samgraha because both are equally extensive. But those subjects which are mentioned in short in Ashtānga-samgraha are shown as not very useful in Ashtānga-hridaya, e.g. details about bones etc. Though in many places the readings in both these works are the same, it is not impossible that the latter may have taken from the former, taking into consideration the eminence of his own ancestor.

*Mādhava*.—He is the compiler of the famous work<sup>4</sup> entitled Rogavinīschaya. About him it is said that Mādhava is the best authority on Nidāna. That he lived after Vāgbhata is established from his extracts from Ashtānga-hridaya in his own compilation. But he lived before Vrinda and Chakrapāni, because in their compilations the treatment of the subject is in the same order as that of Rogavinīschaya, and further they themselves have admitted the same. It is decided by research scholars that Vrinda lived in the ninth century and Chakrapāni in the eleventh century A. D. Mādhava lived in the intervening period between Ashtānga-hridayakāra and Vrinda.

*Bhāva Miśra.*—The author of the *Bhāvaprakāśa* must have flourished in the sixteenth century, as he describes the disease known as किरारोग, the name of which was introduced to Indians after the arrival of the Portuguese in India. Accordingly *Bhāvamiśra*'s time can be placed in the 16th century A. D.

There are some other works in the Indian medicine like *Śārangadhara Samhitā* and others; they are neglected by scholars in their researches of Indian medicine, and their date is untraceable.

We give here the names of some of the ancient medical works which are not in existence now-a-days, only their quotations are found in commentaries.

1. *Agniveśa Samhitā*, 2. *Jatukarna Samhitā*, 3. *Parīśara Samhitā*, 4. *Kshārapāni Samhitā*, 5. *Harita Samhitā*, 6. *Kharanāda Samhitā*, 7. *Viśvāmītra Samhitā*, 8. *Atri Samhitā*, 9. *Aupadhenava Samhitā*, 10. *Aurabhra Tantra*, 11. *Sauśrut Tantra* or the old *Suśruta*, 12. *Pauśhalāvata Tantra*, 13. *Vaitarana Tantra*, 14. *Bhoja Tantra*, 15. *Karavīrya Tantra*, 16. *Bhaluki Tantra*, 17. *Kapila Tantra*, 18. *Gautama Tantra*, 19. *Kṛishnātreya Tantra*, 20. *Hiranyāksha Tantra*, 21. *Kaśyapa Samhitā*, 22. *Ālambayana Samhitā*, 23. *Uśanas Samhitā*, 24. *Sanaka Samhitā*, 25. *Lātyāyana Samhitā*, 26. *Patanjala Tantra*, 27. *Vyādi Tantra*, 28. *Vaśishtha Tantra*, 29. *Māndavya Tantra*, 30. *Nagarjuna Tantra*, etc.

Now we give here the names and other descriptions of some of the diseases, which are taken by many western scholars as newly born, but they were not out of the knowledge of even the Vedic Āryans.

### SYPHILIS

It is a matter of regret that the ancient authors did not describe the diseases on the lines of the modern doctors of pathology. The most unfavourable circumstances for a modern research worker in trying to identify certain diseases with corresponding ones of the past are due to the imperfect and unscientific nature of the descriptions of certain diseases. The same difficulty has to be faced in the case of Syphilis and the venereal diseases which come under the general name of 'Upadamśa' in the Indian medicine.

Before investigating the origin of this disease in the pre-historic records of the literature of the world, let us see how far we can trace the various aspects of the disease in the historic ages. The extant version of 'Suśruta' (II. 12) clearly mentions 'Upadamśa' as resulting from impure sexual intercourse under various circumstances about which we will enter into details afterwards. The present aspect of this disease is popularly believed to have been communicated to the Indians by the Portuguese (see *Bhāvaprakāśa*). The Indians hold the Europeans responsible for the origin of this disease but on the other hand the European writers try to show on historical grounds that America is the birth-place of this dreadful disease. Their line of arguments can be summarised in the following paragraph.—

Observations and experiments have enabled us to see that there is a difference between the origins of Gonorrhœa and soft Chancre though they were supposed to have originated from the same kind of disorders. The available history begins with the discovery of America. Soon after Columbus returned from America (1493 A D) this dreadfully loathsome disease broke out in the army of Charles VIII of France, in Italy where this new epidemic attracted the attention of the physicians. Just after the arrival of Columbus, the disease was first communicated to the Spaniards. Charles VIII of France had many Spaniards in his service and they carried the infectious disease to Italy, where the armies were sent on Italian campaigns. All the attempts of European doctors are aimed at showing America as the native land of this disease. All views consistently based on historical grounds try to confirm that the earliest appearance of this disease was detected in the last decade of the fifteenth century. The treatments, mentioned in the early works of the Indian Āyurveda, for the different types of 'Upadamśa,' bespeak of the knowledge of the Indian physicians of the remedies of similar diseases. But it is hazardous to make a statement to identify the modern Syphilis with the 'Upadamśa' treated by Indian physicians, under different aspects, with different causes of origination.

We do not go so far as to identify the nature of this disease which appeared in Europe on the arrival of Columbus from America with similar venereal disease, treated by the doctors of Āyurveda in Ancient India. But we must be plain enough to admit that no particular country should be held responsible for this disease. Complications of the same disease, under different circumstances due to time and place, are seen to have appeared in almost every country with little difference either for better or for worse. Venereal diseases, resulting from the sexual intercourse (with a diseased woman), are seen even in Sanskrit works.

In Suśruta (6.41 5) we find the following verse —

राक्षन्द्रमसो यस्माद्भूदेव निगऽऽमय ।  
तस्मात् राक्षसेति केचिदाहुर्मनीषिण ॥

In verses one to ten of the eighth chapter of chikitsāsthanam of Charaka a similar description is given. As according to Pauranic legends consumption first came into being in the person of the Moon on account of the curse of Prajāpati and afterwards its roots became firmly fixed for ever in this country, similarly Syphilis also first came into being in the person of Indra on account of the curse of Gautama and afterwards its roots became firmly fixed for ever in this country. We come across similar descriptions in many places. Hence it is certain that this disease is not quite new to Indians as some believe.

We have referred to the date of the extant version of Suśruta before, the authority on the disease in question will help us to understand its nature



in the past Susruta mentions the following circumstances under which the disease was found to result —

तत्रानिमैथुनादतिव्रह्मचर्याद्वा तथा ब्रह्मचारिणीं चिरोत्थष्टा रजस्वला दीर्घरोमां बर्हशरोमां सद्दीर्गरोमां निगूढरोमा-  
मल्पद्वागामाप्रथामवामामचौक्ष्यसल्लिप्रक्षालितयोनिमप्रक्षालितयोनि योनिरेगोपयष्टां स्वभावतो वा दुष्टयोनि वियोनि वा  
नारीमत्यर्थमुपसेवमानस्य तथा करजदशनविपशुकनिपातनाद् मन्थनाद्दस्तासिपाताच्चतुष्पदीगमनाद्चौक्ष्यसल्लिप्रक्षाल  
नादवपीठनाद्युक्त-मूत्र-वेग-विधारणान्मैथुनान्ते वाऽप्रक्षालनादिभिर्मैथुनागत्य प्रकुपिता दोषा क्षतेऽश्नते वा श्वयु-  
मुपजनयन्ति तमुपदेशमित्याचक्षते ॥ ७ ॥

स पञ्चविधस्त्रिभिर्दोषैः पृथक् समस्तेरुग्जा वैक ॥ ८ ॥

तत्र वातिके पादप्य त्वक्परिपुत्रेन स्तम्भमेदता परुषदोषता विविधाथ वातवेदना । पैतिके उरर पक्षोदुम्बर-  
सङ्घासतीव्रदाह क्षिप्रपाथ पित्तवेदनाथ । श्लैष्मिके श्वयुः कण्ठमान् कटिन स्निग्ध श्लेष्मवेदनाथ । रक्तजे कृष्णस्फोट-  
प्रादुर्भावोऽयथैमद्युक्प्रशुति पित्तिक्रान्त्यत्यर्थ उररदाही शोषथ याप्यथैव कदाचित् । सर्वज्ञे सर्वलिङ्गदर्शनमवद्वराथ  
क्षेपत् कृमिप्रादुर्भावो भरणथेति ॥ ९ ॥ सु नि १२

"Excess in coitus (simple urethritis may be provoked, especially in gouty diathesis), continence (herpes progentitalis and reflex nervous irritability), coitus with a nun or one who had no sexual intercourse for a long time, (urethritis if the vagina is not kept clean), with a woman in menses (menstrual blood has been regarded as an etiological factor of urethritis from remote antiquity in diverse lands The menstrual fluid, unless decomposed or mixed with the products of bacterial evolution of one kind or another, whatever the germs be autogenetic, or heterogenetic, is inconsequential—cannot possibly produce urethritis Apparent contradictions are due to the autogenesis of urethritis in a previously damaged urethra or to the washing down of the products of an old infection from the upper portion of the female sexual tract by the out-flowing menstrual secretion) or coitus with a woman whose vulva is long-haired, coarse-haired, thick-haired or there is hair in the vulvar orifice (abrasions, excoriations, fissure or fine cuts made by sharp edges of the hair at certain angles by the copulative paroxysmal movements when the genital organs are in intumescent state, are the necessary and favourable conditions for the Venereal germs when deposited there, to grow and multiply Chancroidal, syphilitic or gonorrhoeal germs cannot cause a lesion unless they can find a lodgment and form a colony, otherwise they will be washed away by the mucous and the urinal discharges It is only when there is an abrasion, cut, wound, tear, rent or solution of any kind of the mucous membrane, that they can find an entrance and the delicate epithelium, with its warmth and moisture, they find it very favourable to multiply to destroy the cells, and invade the economy in syphilis), with a woman of narrow or large vulvar orifice (strain and injuries may be caused by narrow orifice and a flabby large vaginal passage is indicative of some disease or the reaction of the diseased condition of the genitals, as otherwise in the normal state there should be vaginal muscular contraction by the sexual

stimuli and the passage of the penis), with an unpleasant or repulsive woman (venereal diseases, especially syphilis causes many disfigurements of the body), with a woman who makes lavation of her vagina with contaminated water, or one who does not make any lavation of her vagina at all, or a woman who has genital disease, or who has a chronic lesion in her genitals, or unnatural intercourse (sodomy does not necessarily cause any lesion unless there is an infection in either party, or venery, excess might cause enervation and its reflex reactions on the organism, thus predisposing to any infection), injury to the penis by nails, teeth, toxic cantharides, compression, masturbation or bestiality (no infection can take place unless there is contact with some venereal pathogenic virus, except it might cause local injuries and pyogenic infection), abluion of the penis with contaminated water, or its strangulation, or retention of urine or semen or non lavation (uncleansing) of the penis after coitus all these causes produce the derangement of the 'Vayu' and provoke the inflammation of the penis, whether it has been wounded or not, this is called Upadamśa

"There are five kinds of 'Upadamśa, each infection originating from five different kinds of contagions of women

"Scaliness (roughness), ulceration of the skin, torpor of the penis and inflammation within duration takes place in 'Vata Updamśa' (syphilitic chancre) The initial lesion if first seen as a papule, varying in size from a pea to a bean, pinkish brown in colour, dry and scaling, imparting a slight resistance to the touch, which appears after an incubation of two to four weeks in syphilis, three to seven days in chancroide (which is of diagnostic value in distinguishing chancre from chancroide after suspicious coitus or contact, and which slowly ulcerates with slightly inflamed and indurated, circumscribed or oval edges, leaving a superficial or eroded depression, having a thin serous or seropurulent secretion, or it may be covered with a thin grayish pellicle)

"Fever as a reaction of the organism against the invasion of syphilitic ('Spirocheta pallida') and intumescence like a colour of 'Ficus glomerata' (which is pinkish brown, the colour of chancre) develop, and which rapidly ulcerates with 'Pitta' pain in 'Pitta Upadamśa (ulcerating chancre)

"Intumescence is pruritic, hard and shiny with a slight (Śleshma) pain, in Śleshma Upadamśa (chancre in the first stage)

"A dark tumor which bleeds excessively with fever, burning and emaciation with all 'Pitta' symptoms, and which sometimes (spontaneously) cures is called Rakta Upadamśa' (angoma of the penis on a large artery)

"The intumescence ulcerates with the development of germs, which might bring about death, with all the symptoms of the corruption of the three humours in 'Sarva-Upadamśa' (syphilitic sore)' Susruta N, 12, 789

According to the opinion of some Sanskrit research scholars, syphilis was unknown to the authors of Charaka and Suśruta. It is a worthy compliment if ancient India was quite free from this hateful disease. But we find the disease Upadamśa, which is a type of Syphilis, mentioned in the extant version of Suśruta. The close of the vedic age is regarded as the time of Charaka and Suśruta. On etiological grounds Dr. Bloomfield was also inclined to regard जायान्य and Syphilis almost identical. The Indian physicians regard the venereal diseases, जायान्य, उपदंश and Syphilis to be resulting from the same origin. The differences in the stages of development and its different aspects are due to time and circumstances. In any case we cannot deny Charaka and Suśruta the knowledge of and remedies for this disease.

Lastly it now remains to be seen whether we can find traces of the disease in the vedic literature. The word जायान्य occurs in the Atharvaveda VII. (81. 4). पक्षी जायान्य.....

[Here the word जायान्य has peculiar senses both according to Nirukta of Yāska and by the convention of Vaidyas. According to Nirukta ज्ञ means (i) which can be received from, (ii) which is taken from. In explaining the word ज्ञ, the author of Nirukta says — न+ञ्ज् अन्वो ननेय (1 3 1). Therefore ज्ञ means capable of being brought by. The disease capable of being brought by women (जायानिरानेय) is called जायान्य, which is commonly understood to be the Upadamśa. Generally the disease is communicated to men by impure sexual intercourse with women. It is explained at length in the Suśruta, wherein it is also said to have originated from excess of intercourse with women. The process can be classified under two different types. In the first type it is received from external agency and in the second it originates from within. The first type, which is most dreadful, is observed to have resulted from the symptoms of swelling, decomposing and boils. In the second type the delicate skin of the male organ is swelled up with small boils like mustard seeds. The boils cause no pain and sometimes disappear even unnoticed. But in course of time the disease grows stronger and develops itself appearing in different symptoms as the poison of mice does, and finally it becomes difficult to be remedied.

Therefore the Atharva Samhitā says that the bird takes two forms- (पक्षी द्विदकारक) the disease appears in two types. The disease occupies the human system passing through the seven constituent elements in every respect. By occupying the system it causes countless bores on the male organ which has already been ruined by sores in the first stage. Chemical preparation of Sulphate of Arsenic (हरितकान) that flames up when put into fire, red arsenic, blue vitriol (हर्यक), Salammoniac (नलगत), Darada, Vi-hakar-pūra (Hydrargyri Perchloridum) and Bhāndakarpūra are the medicines

prescribed. Even in the last stage of the disease Rasendra is a specific antidote against it. In modern times the mixtures for curing syphilis are prepared from the following substances:—

Darada (Hingula), Sulphurate of arsenic, red arsenic, Rasakarpūra and Sikhiluthaka taken together in equal proportions are boiled with wine in a closed pair of new earthen vessels fitted one over the other. Passing through seven chemical operations (called Rasaharana) mercury becomes as white as moon-light. If it is taken in a prescribed form, it eradicates diseases caused by the sexual intercourse with women suffering from syphilis. (Rasayoga Sāgara, page 183.) Sāyana while commenting upon this mantra (यक्षीजायान्य ..... ) sees therein references to Rājayakshma, but we differ from him. Sāyana was deceived by the identity of the word जायान्य occurring at another place, thinking it to convey the sense of Rājayakshma such as in the following verse:—

यो हरिमा जायान्योअरुमेदो विसत्यकः । सर्वं ते यश्मन्नेभ्यो बहिर्निर्हन्त्याञ्जनम् ॥ अ. वेद का. १९.४४.२.

It may also be possible that Sāyana might have been deluded by the analogy of जायेत्य and जायान्य, the former meaning Phthisis (तै. सं. 3. 6. 1). Besides as he was devoted to Karmakānda he was not much acquainted with the science of medical treatment of diseases. He betrays his ignorance when he explains the term भेषज in this context to mean remedies effected by (the sound of) charmed lute-harp as a specific prevention against the disease. Here his explanation is not trustworthy. Those who are devoted to the Karmakānda look upon all the Vedas differently, regarding that their author is unperceived. There is no help whereby we can make them give up their line of thought.

### SMALL-POX.

The modern history of the disease is to be gathered from the records about epidemics kept by the Europeans after the commencement of the British rule in Bengal. Mr. Holwell states that small-pox raged in Bengal at an interval of seven years. The disease was prevented by operations of inoculation performed by Brahmins from holy places of India. The recent investigations in the history of the disease show that the earliest outbreaks of the disease appeared in China. So now scholars are convinced that the history of the disease begins in the far eastern countries, China and India. Afterwards the contagious germs of the disease were transmitted to the different parts of the world.

A mere negative evidence is not sufficient to regard that the other parts of the world were quite free from the epidemic from times immemorial. The only fact, which is noteworthy here, is that the available history with a high

standard of accuracy starts from its first appearance in China and India in the remote past

Charaka, Suśruta, Bhāvaprakāśa and such other works are silent over the disease. The only clear reference to this disease in Sanskrit works is a quotation which is supposed to occur in Dhanvantari's Śakteya Grantha. Small pox is known to have been a contagious disease in every country, the contagion being transmitted through weather and in a short time it assumes the nature of an epidemic preying upon a large number of population. Labourers and such other classes, who are ignorant of the principles of sanitation, spread from place to place, with the result that they carry the contagious disease and thus increase its circulation and the death rates.

It is not yet an admitted fact whether the disease spread through the medium of weather or through some other medium. A greater percentage of deaths appears in the male cases than in the female ones. The disease is dangerous so much so that it sometimes renders the patients defective of eyes and various other limbs. The eruption results in permanent dark spots on the skin or causes some sort of deformity. In the absence of proper preventive remedies, population by thousands is carried away. Even vaccination does not guarantee protection exceeding five or six years. Even in these days of compulsory vaccination performed on scientific principles, in 1920 there occurred about 3000 deaths in Calcutta alone. In the cases of children, only 10 out of 600 souls are saved.

The patients are to be kept aloof in separate rooms. Contact with the patients, the contagion carried on by the mosquitoes, the transmission of germs through weather or the use of patients' clothes or utensils help the circulation of this disease. It is a common belief that persons once attacked by small pox are not subject to the infection, but that is not always reliable. The reliable fact, which is often confirmed by experience, is that persons once attacked by this disease are less susceptible to the contagion. Repeated attacks varying from two to three are also not uncommonly seen. In the case of second or third attack the eruption on the skin is less dangerous and occurs in less proportion.

The protection against this disease is the inoculation with the serum of the cow pox. This liquid is introduced into the body through scars made on the arms. After inoculation patients, though attacked, suffer less. The attacks are milder and the eruptive pustules appear in small number which fact is confirmed by experience and observation. Well vaccinated people generally suffer less from the epidemic.

The preventive effect of inoculation much depends upon the quality of the serum, nature of the operation, the number of scars and the interval of time between inoculation. In Calcutta the vaccination was made compul-

sory in 1880 and the death-rates caused by small-pox in the years preceding that year and in the subsequent years were approximately in the ratio of 1 3 It has been demonstrated that proper vaccination repeated at intervals will entirely spare us from falling victims to this disease Germany has tried this experiment on more scientific lines and has made it a success Dr B N Ghosh observes, "Small pox can be almost entirely prevented by vaccination Formerly the disease was so prevalent that almost every one suffered from it As a result of extensive system of vaccination the disease has almost been exterminated from many countries Thus there were only 8 deaths in the year 1897 in the entire German Empire having a population of 54,000,000\*."

It is a matter of great dispute whether Indians really knew the method of vaccination before the English came to India But Mr Holwell, in one of his essays read before the Royal College of Physicians, London (1767), clearly states the methods of Indian vaccination practised by the Brahmans He said that at the interval of about seven years the epidemic broke out in British India from March to the advent of monsoon and it raged very terribly. The Europeans kept themselves away from these provinces during the period when the epidemic was expected to break out A large majority of the patients attacked by this disease died soon after the eruption. Superstitious masses had a belief in offering certain things to the goddess Devi to spare them from the disease, which fact assures that India was subject to this epidemic from a very remote period Also the hymn to the goddess presiding over this disease is seen in the Kāśikhanda, which is widely known in India The hymn may be doubted to be a later interpolation, yet we cannot definitely say that it is even later than the arrival of the Europeans in India.

Brāhmanas from Benares, Allahabad and Vrindavana used to visit the districts, where the epidemic raged The inoculators went from place to place and operated the males on the wrist and the females on the arms above the elbow with about fifteen scars Rags charged with the variolous matter from inoculated pustules of previous year were allowed to remain for about six hours on the scars, made with sharp pointed iron instruments The wound was made wet with the water of the Ganges and the prayers were offered to the goddess The water of the holy river was poured on the head of the person inoculated till the patient felt feverish and afterwards in due course of time eruption followed with small amount of pustules on the body Most of the operations were successful with a rare failure Even animals were subject to an attack of this disease A large number of birds and beasts were often observed falling victims to the disease Many times fowls were carried away by the epidemic Lord Ampthill gathered

\* Hygiene and Public Health, P. 472—G. N. Ghosh

some information from Indian sources, and advocated that the Hindus must be credited with the knowledge of vaccination which was rediscovered by Dr. E. Jenner in 1798. Mahāmahopādhyāya Gananāth Sen criticises Lord Ampthhill's observation in his History of Indian Medicine as below :—

He thinks that the sources of information which Lord Ampthhill supposed to be of ancient Sanskrit origin are unreliable. Charaka, Suśruta, Bhāvamiśra and other standard authors of Indian Medicine do not mention any methods of inoculation.

It appears that the mention of Indian vaccination, by means of the liquid of the pustules of cow as a preventive against the small-pox, is a recent interpolation into the Sanskrit works on Indian Medicine. Lord Ampthhill's belief rested on a passage in the Sanskrit work entitled Ayurveda-vijnāna, which is a compilation from several authors. In Chapter XXI of this book the author deals with small-pox and adds verses in connection with the disease from धन्वन्तरिकृतशाकैयमन्थ and the शब्दरत्नमुद्र; we have no access to the former work, the latter is compiled by Rājā Sir Rādhākānta Deb, a recent Sanskrit Scholar. As the शाकैयमन्थ of धन्वन्तरि is not available, it seems that the quotations are allowed to pass under a fictitious authority. Dr. Mukhopādhyāya thinks that the quotations being not of remote antiquity are not reliable.

When vaccination was first practised by the British authorities in India, the natives had no faith in European doctors. They would not allow them to be vaccinated. In order to gain willing faith from the natives, the British authorities tried their utmost to find a device. They attempted to find out some source of vaccination in the Sanskrit medical works and to show the natives that the Government authorities were not enforcing compulsory vaccination upon them, but it was also widely practised by ancient Indian Physicians. An English officer, Mr. Ellis of Madras, being a good Sanskrit scholar composed a few Sanskrit verses and wrote them on some old piece of paper. Afterwards they were shown to the public as an ancient evidence of Sanskrit antiquity. These verses were interpolated in some old Ayurvedic works to win the confidence of the Hindus. But as the more ancient works observed silence on this point, the Indians doubted the antiquity of these passages.

The remotest reference to this disease, which we come across in the ancient works, is in connection with one type of fever (Ath. V. 22). The eruptive fever mentioned there is likely to be the same as is now commonly known as small-pox fever. But one can hardly come to any definite conclusion even after reading these passages. In more recent works we find a hymn addressed to Goddess Sitalā in the Kāśīkhandā of Skandapurāna. It is composed by some sage Mahādeva, and the deity praised is Sitalā. The author of the hymn has tried to bring it in conformity

with the Vedic incantations, but he did not venture to cast it into Vedic metre and language. It is an invocation of a goddess whose favour is supposed to be competent enough to spare the life of the patient. No medicine or remedy is suggested, but meditation and chanting of the hymn are regarded to be the effective preventive.

Different types of small pox are treated under the common name of Masurika. In the Suśruta Nīdanasthāna XIII the following verse occurs in connection with the disease of small pox —

दाहज्वररुजाबन्तस्ताम्रा रक्तो ग सपीतका । गात्रेषु बन्दने चान्तर्विहेयास्ता मसूरिका ॥

Red pustules accompanied with burning pain, fever, and of yellow colour arise on the limbs and on the face. They are to be known as the small pox. The following verse in Ashtanga hṛdaya also gives the description of the disease —

गात्रेष्वथ वषस्य दाहज्वररुजान्विता । मसूरमात्रास्तद्वर्णास्तत्सता पिटिका घना । अ० हृ उ० ३१

The verse gives the same characteristic with an accurate description without any variation. Charaka Chikitsa XXI suggests some remedies in the following verse —

मसूरिकाया कुष्ठमलेपनादि क्रिया हिता । पित्तश्लेष्मविसर्पोक्ता क्रिया वा उपशस्यते ॥

Charaka recommends the same ointments which are used as remedies against (different kinds of) leprosy. We have already dwelt upon the topic of the antiquity of Charaka and Suśruta. Dr Hoernle has shown that Suśruta was a contemporary of Angiras, a pupil of Atreya. Atreya lived in the sixth century before Christ and taught medicine in the University of Takshāṣila. The famous physician Jivaka, a contemporary of Buddha, is said to have studied medicine under Atreya in the Takshāṣila University. Therefore it appears that Jivaka, Angiras and Suśruta must have lived in 500 B C or thereabout\*.

Of the preceding Sanskrit quotations one from Ashtanga hṛdaya is not also very late. The work Ashtanga hṛdaya is a compilation of extracts slightly altered or improved upon from different works. Vagbhata the author of Ashtanga hṛdaya, is shown to have lived about 525 A D by Dr. Hoernle. Charaka and Suśruta were composed towards the close of the Vedic age which ended with the beginning of the Buddhistic age of the new thought movement. Suśruta and Ashtanga hṛdaya do not much dilate upon the treatment of this disease. Bhavaprakāśa, a recent work belonging to the sixteenth century A D, treats it in details. What Bhava prakāśa tried to express is that the term Masurika is of wider application including several types of pustules of the nature of small pox and accompanied by fever. He gives the following symptoms which invariably precede it —

तासा पूर्व ज्वर कण्ठगान्धोऽरतिर्भ्रम । त्वचि शोथ सर्वेष्वप्यौ नेत्ररागस्तथैव च ॥



It is preceded by fever irritation of skin, drooping of limbs, uneasiness, delirium, swelling of the skin, with paleness and redness of eyes. The author of the Bhavaprakāṣa divides the disease into five main types बालज, पित्तज, रुधिरजन्य, कफज, त्रिदोषज and again further subdivides the varieties (सप्तधातुगत मसूरिकाः) into रसगत, रक्तज, मासगत, भेदोगत, अस्थिमज्जगत, शुक्रगत, चर्मगत, रोमगत.

The modern discoveries based on the germ-theory of diseases cannot allow the classification to be called scientific. It is obviously clear that the classification is more or less of a speculative nature rather than being based on scientific observations and experiments. Without entering into unnecessary details, we try to summarise briefly the observations of Bhāvaprakāṣa, which can enable us to see how the disease was treated by the Hindu physicians of the sixteenth century.

स्फोटो कृष्णाक्षणा रक्षास्तीव्रवेदनयान्विता । कठिनाधिरपाकाश्च भवन्त्यविलसम्भवा ॥  
 सन्ध्यस्थपर्वणा भेद कास कम्पोऽरतिभ्रम । शोषस्ताल्बोष्ठजिह्वानां तुष्णा चारुचिसुयुता ॥  
 रक्षा पीता श्विता स्फोटो सदाहास्तीव्रवेदना । भवन्त्यधिरपाकाश्च पित्तकोपसमुद्भवा ॥  
 विद्भेदधातुमर्दध दीहस्तृणारुचिस्तया । मुखपाकोऽक्षिपाकश्च उवरस्तीव्र सुदारण ॥  
 रक्तजायां भवन्त्येते विकाराः पित्तलक्षणा । श्वेता त्निग्धा मृग स्थूला कण्ठरा मन्दवेदना ।  
 मसूरिका कफोद्भवाधिरपाका प्रकीर्तिता ॥

Pustules, dark, red, dry, hard, slow in development and accompanied by acute pain, come forth owing to disorder of the wind (in the system). Another type of pustules that cause pain of the breaking of joints of bones, cough, tremor, uneasiness, delirium and parching of the palate, lip, tongue and thirst, are accompanied by an absence of appetite. The pustules, that become red, yellow and white (in succession) cause burning sensation and give acute pain while rapidly suppurating, come forth owing to disorder of the bile. Change in motion, pain of crushing limbs, morbid heat, irritation in the mouth and the eyes and high fever are the symptoms caused by bile, that appear in cases of small pox due to impurities of the blood. Pustules, white, soft, prominently big, causing itching sensation, of continuous pain and slow in suppurating, come forth owing to disorder of the cough.

Small pox, resulting from disorders of the three humours of the body, is distinguished and characterised by the following description given by the author of the Bhavaprakāṣa —

नीलाधिरपित्तविरतीर्णा मप्ये निम्ना महाईज । पूतिष्ठावाधिरपाका प्रभृता सर्वदोषजा ॥

A different kind of small-pox that has its origin in the seven elementary constituents of the body are treated as below —

मसूरिकाःसर्वत्र प्राप्तास्तोमपुद्बुदसदिभा । स्वल्पदोषा प्रजायन्ते निम्नास्तोय स्रवन्ति च ॥  
 रक्तस्या लोहितकरा । क्षीप्रपाकास्तत्तुल्यच । साप्या नात्यर्धदुष्टान्तु निम्ना रक्त स्रवन्ति च ॥

The pustules of Small-pox having their origin from (impurities of) the skin are like bubbles of water, they arise from slight impurities, when

they are crushed they emit watery serum. Those having their origin from (impurities of) the blood are red, develop rapidly, have very thin skin (on them). If they are not spoiled (by negligence) they are curable, they emit blood if they are crushed.

भासस्या कठिना स्निग्धा विरपाकास्तनुवच । गात्रशूलाऽनिशकण्डूच्छर्दाहृत्पाविता ॥

Those having their origin in flesh are hard, smooth, slow in development and have thin skin over them. They cause pain in the limb and continuous irritation together with fainting fit, morbid heat and thirst.

वेदोजा मण्डलाकारा मृदव किञ्चिदुन्नता । घोरज्वरपरीताथ शूला स्निग्धा सवेदना ॥  
समोहाऽऽतिसन्तापा कथिदाभ्यो विनिस्तरेत् ।

Scarcely any one escapes from the small-pox resulting from (disorders of) the fat, round in shape, soft to touch, protuberant, accompanied by terrible fever, big, glossy, and causing pain, delirium, uneasiness and morbid heat.

क्षुद्रा गात्रसमा रुधाधिपिटा किञ्चिदुन्नता । मनोत्पा मृशसम्मोहा वेदनाऽऽतिसयुता ॥  
ध्रमरीणैव विद्वानि कुर्वन्त्यस्थीनि सर्वत । छिन्दन्ति मर्मपामानि प्राणानाशु हरन्ति च ॥

Those that result from the marrow are small having their colour like that of the body, dry, flat, slightly raised, causing giddiness, accompanied by pain and uneasiness They render bones uneasy, as if stung by wasps from all sides, pierce at the vital parts of the system and quickly take away the life This type is not met with very often, but the type, which corresponds with the symptoms described here, is not observed to be so dangerous, as to render the cases fatal The statement, that they instantly take away the life, is not in conformity with the type of small-pox to which children are victims generally.

पक्वामा पिडका स्निग्धा श्लक्ष्णाश्चात्यर्थवेदना । स्तमित्याऽऽतिसमोहदाहोन्मादसमन्विता ॥  
शुक्रजायां मसूर्यान्दु लक्षणानि भवन्ति हि । निर्दिष्ट केवल विह जीवन न तु दृश्यते ॥  
दोषसिधास्तु सप्तेवा द्रष्टव्या रोपलक्षणी ।

There arise pustules, soft, smooth, exceedingly painful, accompanied by giddiness, uneasiness, embarrassment, morbid heat and infatuation The small-pox, which has its origin in the vital matter, possesses three above-mentioned symptoms. The characteristic symptoms are only mentioned and not the remedy. There seems no sign of safety These seven types are to be looked upon as resulting from disorders of the humours of the body

कण्ठरोधोऽहचिस्तत्रा प्रलापाऽऽतिसयुता । दुधिकित्स्या समुद्रिष्टा पिडकाधर्मसंरिचिता ॥

Small-pox, having its origin in the skin, causes destruction in the throat (throat-sore), want of appetite, dullness, delirium and uneasiness. Pustules, having their origin in the skin, are regarded as difficult to be treated.

रोमकूपप्रतिहमा शशिष्यः कथपित्तजा । काष्ठाऽरोधकसयुक्ता रोमान्त्यो ज्वरपूर्विका ॥

The pustules, which are like the roots of the horripilated hair on the body, having red colour, accompanied by cough, absence of appetite, preceded by fever, are said to come forth from (disorders of) the cough and the bile

- (i) स्वगता रक्तगाथैव पित्तजा श्लेष्मजास्तथा । श्लेष्मपित्तकृताश्चैव मुखसाध्या मसूरिजा ॥  
एता विनापि क्रियया प्रशाम्यन्ति शरीरिणाम् ॥ भा प्र, म ख, चि, मसूरिकाधिकार । २०
- (ii) वातजा वातपित्तोत्था वातश्लेष्मकृताश्च या । कष्टसाध्या असाम्यास्तु यत्नादेता उपाचरेत् ॥२१
- (iii) असाम्या सन्निपत्तोत्थास्तासां वक्ष्यामि लक्षणम् । प्रवालसदृशा काश्चित्काश्चिज्जम्बूफलोपमा ॥२२  
लोहजालसमाः काश्चिदतसीफलसन्निभा । आसा बहुविधा वर्णा जायन्ते दोषभेदत ॥२३  
कासो हिक्का प्रमेहश्च ज्वरस्तीव्र मुदाश्न । प्रक्षयाऽऽरतिमूर्च्छाश्च मृष्ट्या दाहोऽतिघूर्णता ॥२४  
मुखेन प्रसवेदक्ष तथा प्राणेन चक्षुषा । कण्ठे घुर्घुरक कृत्वा श्रितित्यत्यर्थदारुणम् ॥२५  
मसूरिकाभिभूतस्य यस्यैतानि निपम्बरी । लक्षणातीह दृश्यन्ते न देय तस्य भेषजम् ॥२६  
मसूरिकाभिभूतो यो भूय प्राणेन नि श्वसेत् । स भूय त्यजति प्राणास्तुष्यावान्वायुद्वयित ॥२७

(i) Pustules that have their origin in the skin and the blood, those resulting from bile or cough, and those that are caused by cough and bile together are easily curable They are cured without any remedy (ii) Those that result from wind or wind and bile together, those that originate from wind and cough are difficult or impossible to be treated, they are to be remedied with great efforts (iii) I give here particular symptoms of those that result from the impurities of the three humours of the body Some are like coral in colour, some are like 'jambu' fruits, some resemble the net of iron-wires, and others are like the linseed They have different kinds of colours owing to the difference of the humours of the body

In some cases, cough, hiccough, urinal diseases, severe terrible fever and excessive giddiness of mind are seen to be present If blood emits from mouth, nose and eyes, and in case the patient, with a gurgling sound in his throat, sighs heavily and terribly, being attacked by small-pox, he should not be treated (even) by the best physicians, provided these symptoms are seen in him If a patient attacked by small pox breathes heavily from his nose, he will mostly give up his life with thirst and disorders of the wind

The custom, among the uncultured low-class people in India for the removal of the epidemic, is to take round the goddess (Devi) in a procession after worshipping her with various offerings The epidemic of small pox is attributed to the displeasure of the goddess ('Devi') whose favour is sought to effect the cure The uncultured people invoke the goddess to check the epidemic amidst prayers and music, owing to the hypnotic influence of prayers and music over them, some women and sometimes men also exhibit themselves as being possessed by the spirit of the goddess They make promises in order that she may take away the disease and relieve the patients from the dreadful sufferings These persons, who are

believed to be the direct representatives of the goddess, are taken in a procession to the river banks or the sea-shore, where the materials of worship are cast into the water with certain ceremonials. The persons possessed of spirit return home along with other people. A great number of uncultured people believe that they would be spared from the attack of the epidemic thereby. The strength of will-power due to blind faith may enable them to be less susceptible to the attacks. This custom is prevalent among the lower classes having the colouring of the ideas of the demonology, which is quite closely related to the Tāntrika practice of ancient Indians.

### CHOLERA.

The outbreak of cholera is observed to have some intimate connection with water that is used for the purpose of drinking. The comma bacillus of cholera are rapidly circulated through this medium. The holy places on the banks of rivers are often heard of having a large number of outbreaks of cholera. The name Vishūchikā first occurs in the 'Vajasaneyi Samhita' of 'Yajurveda.'

या व्याघ्र विपूचिकोभौ शुक च रक्षति । श्वेन पतत्रिण सिंह सेमं पात्वहस । वा० स० । १९-१०.

Doctor MacDonell in his Vedic Index remarks "Vishūchikā is the name of a disease mentioned in the 'Vājasaneyi Samhita' as a result of over-indulgence in Soma drinking. It seems clearly to be dysentery or as Wise calls it 'sporadic cholera.' The term apparently means 'causing evacuations in both directions.' (Vedic Index Vol. II, page 314)." This word in this sense also occurs in the 'Maitrayani' Samhitā (3-11-7) 'Kathaka Samhita' (37-18) 'Taittiriya Brāhmana' (2-6-1-5) and 'Satapatha Brahmana' (12-7-3-21). We observe that the verse referred to by Dr. MacDonell gives 'Vishūchika' instead of 'Visūchikā'. Monier William says Visūchika (विस्वुचिका) is an incorrect reading for विपूचिका which he appears to have preferred. Dr. MacDonell reads विपूचिका in the Vedas while Suśruta mentions it as विस्वुचिका (सु उ. 5. 6). But the etymological meaning of the former, if it is to be the same as the classical word विस्वुची, must be derived as follows. 'विस्वगघति' इति विपूची. According to ऋत्विगित्यादि (P. 3. 2 59) किन् प्रत्यये ङीर् is used (cf. उगितय), then the word विपूची may be consistent; but the following verse

सूचीमिरिव गात्राणि शुदन्धतिष्ठतेऽनिल । यत्राऽजीर्णे तु सा वैशै विस्वुचीति निगद्यते ॥ सु उ. ५६१४

says that the Vāta in the body remains pricking the body like fire from within, hence it is called विस्वुची. In this verse the स in the word विस्वुची is not changed to प (एकाच्चाभावेन), as there is not the possibility of the substitution of प for स.

In this way both the readings विपूचिका and विस्वुचिका are correct; the first reading mostly found in Vedic literature is derived from विस्वगघति and is also used in other meanings according to derivation while the reading विस्वुची used in Āyurvedic literature is derived from विविघसूचीतोदन्धया इव व्यया यस्या रजि सा विस्वुची and is a specific (रुक्) term for a disease.

Cholera was a new disease to the Europeans, its modern history begins from 1817 A D Since then the disease never disappeared from Indian soil Though the disease was treated to be a new one by the Europeans, it was thoroughly known to the Indians in the remote past ages which we have already tried to show on some authority

The Āyurvedic age begins about 600 B C to which 'Charaka' and 'Suśruta' are supposed to have belonged Both these authoritative works mention it by the name 'Visūchikā' the same as the Vedic term for the disease. G N Mukhopādhyāya says (in his introduction to the History of Indian Medicine, Vol I, p 102) that the Chinese writers (500 B C) mention it as 'Holouan', Hippocrates speaks of it as 'Xolera', therefore we understand that the disease was also known to the early Chinese and the father of the Greek Medicine (500 B C)

A separate chapter is devoted to Visūchikā in 'Suśruta Samhita' In Ch 56, the compiler of the extant edition of Suśruta describes Visūchika on the authority of Dhanvantari as he explained to 'Suśruta' The indigestion is pointed out to be the cause of the disease, because the patient feels that his limbs are pricked as if with needles by Vata inside the system The passages in Charaka and Suśruta are referred to as evidences to point out the existence of cholera in India in the remote past There is a difference of opinion about the Indian origin of the disease, some have tried to differentiate Visūchikā and cholera The symptoms of Visūchikā according to the Sanskrit works and the symptoms of cholera are compared and the results arrived at are not free from the difference of opinion

The drinking of foul water and eating of decomposed food materials are often observed to be the exciting causes of the epidemic At holy places pilgrims gather from distant parts of the country Fasts are observed very strictly and they are followed by rich feasts Over eating is the consequent result which is accompanied by the attacks of cholera, in some cases The physicians classified the disease into two types विसूचिका and अलसक

"त द्विविधमामश्रुदोषमाचक्षते भिषजो विसूचिकामलसक च । तत्र विसूचिकामूर्ध्वं चाभयं प्रवृत्तामश्रुदोषा यथोक्त रूपां विद्यात् ।" चरक वि २।१४

In the former both the vomiting and the purging occur while in the latter case, the substances, difficult to be digested, cold, dry, eaten by weak persons of weakened power of digestion form themselves into a lump of semi liquid matter which is not carried out either by vomiting or by purging The patient at times gets his limbs stiffened and falls flat and motionless and in such circumstances there is no hope of recovery Unfavourable food (विद्द) originates the disease when it is not properly digested The unfavourable food may either be inconsistent with the Prakriti or time or place, each of

which is able enough to disturb the Prakriti of weak persons. A kind of acid is formed in the stomach and the patient passes off without any medicine being administered. In the case of *विमूचिका* fast is prescribed and after that liquids are administered till the patient is gradually brought to the stage of taking his usual food.

Now I give here an outline of what *Suśruta* has to say in connection with this disease :—

धजोर्णमामं विदग्धं विदग्धं च यदीरितम् । विमूच्यलसकां तस्माद्भवेत्तपि विलम्बिका ॥ सुश्रुत. उ. ५६।१

सूचीभिरेव गात्राणि तुदन्संतिष्ठतेऽनिलः । यस्याऽजीर्णेन सा वैचैरुच्यते तु विमूचिका ॥४

न तां परिमिताहार लभन्ते विदितागमाः । मूत्रस्तामजितात्मानो लभन्ते क्लृपाशयाः ॥५

मूच्छांतिसारी चमसुः पिपासा शूलं ध्रमोद्वेष्टनकृममदाहाः । वैवर्ण्यकम्पी हृदये रुजश्च भवन्ति तस्यां शिरसश्च भेदः ॥६

*Visūchikā*, *Alasaka* and *Vilambikā* arise from the undigested substance withheld in the stomach, wind irritated by indigestion remains pricking the system like needles and hence the disease is called '*Visūchikā*' by physicians. The moderate eaters and the learned ( wise ) do not suffer from it. The fools who have no control over their mind and who eat spoiled food-materials are attacked by it.

The last of the verses quoted above gives the symptoms of the disease in details. Fainting, purging, vomiting, thirst, gastrodynia, forgetfulness, cramps, yawning, burning sensation all over the body, paleness, shivering, and pain in the heart and head-ache are symptoms that follow. Patient suffering from *Alasaka* is observed to have the following symptoms :—the blowing up of the sides due to the obstruction and suppression of the wind, and exhaustion, indistinct sound and excessive withholding of the wind.

*Vilambikā* is described as below: When things eaten are rendered foul by cough and wind, they can neither go up nor pass down; vomiting and purging are suspended; the undigested food-materials remain in the bowels as they are not thrown out by either way; the stomach stuffed with substances is rendered inactive. The disease accompanied by these symptoms is called *Vilambikā* which is very difficult to be treated as remarked by the ancient experts in the science of *Āyurveda*.

The modern medical science forwarded a theory of germs causing the cholera. The *comma bacillus* that are in shape curved like a comma are declared to be the cause of cholera. They thrive in alkaline liquids but they cannot thrive in acid. They are found to be present in the vomited matter, porous soil rendered dirty by organic matter, infected water and milk. Water of the rivers and tanks is polluted by the infection of cholera; areas, where water of the same sources is used, catch infection. Generally a water-supply is infected and it transmits choleric germs in the locality. Careless sanitation of the villages allows water-supplies such as tank and streams, to be used even

for certain purposes for which they must not be used at all. Patient, suffering from cholera and contagious diseases, often contaminate the common water-supply. At times healthy persons coming in contact with sick persons carry infection in other places. Passengers of trains and steamers also carry infection.

Milk is one of the chief mediums in which the comma bacillus thrive very rapidly. A large number of epidemics have their origin in the foul milk contaminated by infective germs, poisons and harmful impurities. Though the materials of food contaminated with infective germs do not have immediate effect, persons of weaker constitution or of less power of resistance fall a victim to them in no time.

Complaints of digestion, disorders of stomach, or any tendency towards indigestion must all be guarded against. Acids are unfavourable for the growth of the germs of this disease, hence acid juices of the stomach must be maintained in their due proportion. Ready made food and sweetmeats in the market must be avoided, salt purgatives must not be taken. Healthy water-supply is to be used. Inoculation for cholera is introduced in many places and the results are observed to be very successful. Death-rates of cholera are lowered by 93% where the preventive remedy by inoculation has turned out successful.

Modern sciences discovered that the disease is due to the germs called comma bacillus, the Āyurvedic physicians have decided it to be originating from Āmājūrna. The Āyurvedic physicians do not say that there is no possibility of germs, generally the existence of germs is observed almost in every disease. What the Āyurvedic writers take into consideration is the primary cause. The germs may be called the immediate cause. In the treatment of Āmājūrna the characteristic of germs is also observed to be present.

ज्वरो विवर्णता शूल हृरोग सदन ध्रमः । भक्तद्वेषोऽतिपातश्च सञ्जातकमिलशङ्कम् ॥ सु उ ५४१९८-९

Fever, paleness, aching of body, pain in the heart, drooping of spirits, loss of memory, dislike of food and purging are symptoms of germs (worms?). In giving the characteristic of Visūchi we find the same symptoms mentioned.

मूर्च्छांतिवार्ता वमथु विगता शूल ध्रमाद्वेष्टनश्चमदाहा । वैकथंरम्या हृदये दन्त भवन्ति तस्यां दिशस्य भेदः ॥

Fainting, purging, vomiting, thirst, aching, loss of memory, confusion, yawning, burning sensation, paleness, tremor, pain in the heart and aching of head are observed to be present in the attack of Visūchikā. Therefore they say that the presence of germs is never denied by Āyurvedic writers. They dealt with the ultimate cause in relation to the three humours of the human system, hence by the law of Anvaya and Vyatireka, the presence of Āmājūrna includes the presence of germs, while its absence excludes them. We cannot say, therefore, that the germs were quite unknown to the Āyurvedic physicians.

Common precautions suggested by Āyurveda are in connection with time, place, climate and water

धिगुण्यमुपपन्नानां देशकालानिलाऽम्भताम् । गरीयस्त्व विशेषेण हेतुमत्प्रवक्ष्यते ॥ चरक वि ३।१३  
 वाताम्ल जलादेश देशावात् स्वभावतः । विद्यादुष्परिहाय चाद्रिीयस्त्रमथविद् ॥१४  
 पाय्नादिषु यथोक्तानां दोषाणां तु विशेषविद् । प्रतीकारस्य सौकर्ये विद्यानायवलक्षणम् ॥१५ -  
 यतुष्यंषि तु दुष्टेषु कालातेषु यदा नराः । भयनेनोपपाद्यते न भवन्त्यातुरास्तदा ॥१६॥

Pollution of place, time, air and water are specially spoken of as the causes. Weather, water, place and time are stronger in order than each of these preceding ones by their very existence. A wise man is to understand that the last is more so on account of the impossibility of its being remedied. For the easy characteristic, the foul weather and other infective medium are to be known. When all the four are spoiled, men served with medicine are not attacked.

हित जनपदानां च शिवानामुपसेवनम् । सेवन् ब्रह्मचर्यस्य तथैव ब्रह्मचारिणाम् ॥१९॥

Residence in good places and use of wholesome things, observance of celibacy are recommended (as preventives). Whenever outbreaks of cholera on a wider scale take place, impurities of water and weather were considered to be the chief causes of the epidemic. The modern scientific methods prescribe some general precautions and preventions to spare lives from the epidemic. An isolation of the cholera stricken patients is the first precaution.

Although recent investigations have shown that not infrequently cholera germs are carried by means of flies from the excreta and vomiting of infected persons, yet the flies, mosquitoes, infected water and food materials all play the same part in the circulation of this disease.

The Āyurvedic methods of purifying contaminated water are (1) (a) boiling, (b) putting of red hot iron ball or sand or clod of earth, (c) exposing to the heat of the sun, (2) filtering through thick cloth or sand, (3) putting of gomedaka (a kind of gem), kataka (Strychnos Potatorium or the clearing nut plant), pārnīmūla (jalakumbhīmūla) bisagranthi (a knot on a lotus stalk), mukta (pearl), manī (jewel), śaivala (moss), and (4) for fragrance putting of nagachampaka (a kind of flower), utpala (blue lotus), pātala (Bignonia Suaveolens) and other flowers.

The following different methods may be adopted for purifying drinking water for the prevention of cholera — (1) boiling (2) filtration, (3) Potassium manganate of Potash, (4) preservation of tanks and other water supplies. By the simple process of boiling, the infected water can be purified more easily and effectively. And as it is not possible to boil water for the whole community, the individual householders must be careful about the water which they use.



The disinfection of water is maintained by certain remedies as indicated below : the use of boiled water for drinking purposes, disinfection of water by potassium permanganate, quick lime and leaving the water-supply unused for several days are essentially recommended ; quick lime is to be used for the excreta and vomit. They are to be buried under dry soil. The patients and the persons of the infected house are to be strictly forbidden not to touch the water-supplies such as tanks and wells. The infected water-supplies are to be left unused, clearly exposed to sun and air for a week or two. Nature tries to clean and cure all voluntarily. Whenever the solutions of disinfecting drugs are not available, the water should be simply left unused and exposed to sun and air. Both kinds of methods ancient as well as modern strengthen the same view.

Nature tries to keep certain usual proportion of the constituents of things under normal circumstances. Impurity of things is nothing but addition or omission of external and internal substances to a thing so as to render it harmful for its natural purpose. The sun and the dry weather are powerful enough to remove the impurities of water and to kill the infective germs very soon.

Indian writers on medicine paid special attention to the properties and uses of क्षार of all kinds. They used to prepare various kinds of preparations out of it for their medical purposes. Suśruta (Sūtrasthāna 11) gives also the properties and uses of lime. It is treated as a purifying remedy and is recommended for diverse purposes in medicine. It is termed as शोषन, पेचन, or कृम्यामकफकुष्ठविषनेदसामुपशन्ता । सुश्रुत. सू. १११५, because it has undoubtedly the properties to destroy insects and minute organisms which remain unnoticed and infect water and food-materials. It quickens the power of digestion and removes the impurities very rapidly. लवण is regarded as a natural substance while क्षार is not treated in the same way by the writers on medicine. The reason may be due to a difference of opinion in the classification of रस which differ according to different writers. Some divide them into one kind, others into two, three, four, five or six (मधुराम्लतृणकटुतिक्तश्यावाः); the last number of division is commonly admitted and approved of by many.

Nimi of Vīdha added क्षार as a distinct 'rasa' to the six, Vādiśa extended them to eight, while Kānkāyana went so far as to remark that their number was unlimited (अपरिसेह्येयाः). The characteristic of क्षार is mentioned as 'कटुकुष्ठवणप्रधानः'. Ātreya confirms the view of sixfold classification पदेव रसा इत्युक्त्वा मगजालोपेयः पुनर्वसुः । मधुराम्लतृणकटुतिक्तश्यावाः । सेषां यस्यां रसानां योनिरदृश्यम् । छेदनेपरत्तमने द्वे कर्मेयीः । तयोर्निष्ठीभारवात्साधारणत्वं स्वादुस्वादुता भक्तिः । द्वौ शिताऽद्विती प्रभावौ । पच महामृतमि घ्राणस्यार्थयाः॥ चरक. सू. २६१५। They all declared that their origin is in the water and their double work is to remove (impurities or disease) and to suppress (them). The combination of the two produces common effects, their taste either sweet or otherwise depends

upon the senses of the objects. Rasas produce either wholesome or unwholesome effect on the substratum, which is the modification of the five elemental substances. Though the classification differs according to the views of individuals yet the authors almost agree on the point of utility and properties. The purification of the internal impurities and the prevention of the external ones are admitted unanimously. Lime is a purifying substance; walls are washed with it from times immemorial in the past. The word सौध (सुधया निर्मितं सौधम्) is so called from the fact that either it is built up with lime or washed with it. Indian villagers often throw a quantity of lime into the tanks or wells whenever they suspect that their water-supplies are contaminated with harmful impurities.

### CONCLUSION.

In conclusion it is necessary to point out that the foregoing pages of this introduction are meant to introduce the layman to the subject of Āyurveda that obtains in India from times immemorial. If this introduction will create some interest for Āyurveda in the minds of English-speaking persons who are not in direct touch with Sanskrit or Hindi, we think our efforts will not go in vain.

The table containing Sanskrit anatomical words with their equivalent terms in English is appended at the end of the Sanskrit Introduction, to which the kind attention of the reader is drawn.

The *errata* of certain misprints which have crept in the body of the Introduction through oversight are published at the end of the entire Introduction and just before the beginning of the text. They will be corrected at the time of the second edition. Moreover if any error, which is not included in the *errata*, comes to the notice of the reader, we hope he will be good enough to communicate the same to us, and we assure him that after due consideration we will not fail in our duty to right it at the time of the second edition.

The reader's attention is drawn to the List of Books referred to in the introduction and which is printed just after the close of this Introduction. We are highly indebted to the authors as well as the publishers of those books, for the use we have made in the body of the Introduction.

## अथ रसयोगसागरस्योपोद्धातः

सर्वेषां स्थावरजङ्गमात्मकानां भावानां सत्त्वोत्कर्षाऽपरुर्षाः प्रकृतिकालसमयेतसंयुक्तभावाधीनाः । यद्य-  
नुकूलभानानां समुचितपरिमाणेनेतरभानाऽविरोधी संयोगः स्यात्तदा स संयुक्तभानोत्कर्षदः । एवंविधे सङ्घटने  
प्रायः प्रकृतिसाहाय्यमत्युपयोगि । यतोऽनुभवापेता भावाः प्रकृतेः साहाय्यमानुकूल्यञ्चाऽऽलञ्चा स्वसत्तामपि  
जहतीति बहुधा दृश्यते । किन्तु जगति स्रष्टुः कृपाकौशलाऽऽदर्शभूतो मनुष्यो बलादपि प्रकृतिं स्वाऽनुकूलां  
करोति । अत एव स सर्वानन्यान्भावानतिशेते । यदि प्रकृतिं र्मुन्यस्य प्रप्येत्युच्येत तर्हि नात्यन्तमेतदनुचि-  
तम् । किन्त्वनेकेष्ववसरेषु स तादृशं प्रकृत्यधिकारमन्यथोपयुङ्क्ते ततोऽप्येचेतनाश्वेतना वा भावाः प्रायेण स्वप्रकृतौ  
निश्चलाः । यदि क्षचिन्मनुष्येतरभाषेषु प्रकृतिपरिवर्तनं दृश्यते तत्राऽसाधारणकारणोपस्थिति नूतं भवेत् । किन्तु  
मनुष्यः प्रायेण प्रकृतेराधिपत्यं दधत्यप्रकृतिनियमपरिवर्तने स्वच्छन्दः । स्वाऽनुभवेन प्रकृतिनियमान् यथेच्छं  
निर्धारयति तानाचरति ततश्च सुखं मुनक्ति । कतिपयेष्ववसरेषु तु अज्ञानं, अलसता, विषयकामः, अपेक्षित-  
यस्त्रलाभः, एतेषामन्यतमेन द्वाभ्यां बहुभिर्भाऽऽशीनीकृतो मनुष्यः स्वं प्रकृत्यधिकारमन्यथोपयुज्य स्वयमेव दुःखा-  
न्मुत्पादयति स्वञ्चाहितं जनयति । अतोऽस्माकं पूर्वर्षयः सफलमानवजातिहितकाम्यया दीर्घायुःप्रदान् मुख-  
करांश्च नियमाभिर्भितवन्तः ।

यद्यपि धर्मयोगादिशास्त्राणामाचार्याः परमसुखैकसाधनभूतस्वास्थ्यकरान्नियमानरचयन्, येषु च सम्य-  
गनुसृतेषु बाह्याऽऽभ्यन्तरदुःखानि नूतं नश्यन्ति किन्तु सजातेषु रोगेषु तदग्रशमोपाया दुर्बलानाञ्च सबल-  
कारणोपायास्तैर्न विस्तरेण दर्शिताः । यतो नासीत्तेषां स वक्तव्यो विषयः ।

आयुर्वेदप्रणेतार आद्या ऋषयस्तु रोगिणामारोग्यविधायकान् दुर्बलानां बलवत्प्रसम्पादकाश्च नियमान्नि-  
र्मातुमतीव प्रयत्नभारं स्वशिरःसु न्ययुः । पुराणे खलु भारतीयाऽऽयुर्वेदे न केवलं शस्त्रप्रहरादीनामागन्तुका-  
नाञ्चरादीनां कायिकानां किन्तु कामक्रोधादीनान्तराणां क्षुत्तृडादीनां स्वभाविकानामपि प्रतिक्रियोपदिष्टा-  
ऽस्ति । यथा चाऽऽयुर्वेदसिद्धान्तः शार्ङ्गधरेण समासेन दर्शितः । तद्यथा—

स्वाभाविकागन्तुककायिकाऽन्तरा रोगा भवेयुः किल कर्मदोषजाः ।

तच्छेदनार्थं दुरितापहारिणः श्रेयोमयान्योगवसान्निवोजयेत् ॥ शा० १ । ५

यद्यप्यनुकूलसमयेन सर्वास्त्रेव विज्ञानशाखास्वभिन्नाऽनुभववृद्धिर्जायते, तत्त्वगोत्रपिभिश्च मुधीभिः स्वाऽनु-  
भजनिते नैज्ये विज्ञानाऽऽविष्कारंरन्वहं चमत्क्रियते लोकाः । किन्तु प्रकृतमेव धूमो यदार्याणां पूर्वश्रम्यो यानदा-  
युर्वेदमज्ञानम् यान्त्रोपादिशान् ततश्च यान्त्रवधिपणाबलमस्माभिरधिगम्यते न तान्द्रुतमन्मया देश जातयश्चाऽऽ  
पापि शान्तं प्राभवन् । कतिपयेष्वायुर्वेदीपनिषयेषु तु तेषां तादृशासौत्रैरुष्यं चाट्टु कुत्राऽपि भूमिपृष्ठे द्रष्टुं लभ्यते ।

‘ भारतीयनाट्यवेतिहास ’ (History of Indian Literature) रचयिता वेबराह्यः (Weber) पश्चिमाश्यापपिडितः स्वग्रन्थे इत्यमशेते “ संस्कृतभाषायां वैयकप्रत्यसङ्ख्या, प्रत्यकर्तृसङ्ख्या चातीव  
विलीनीर्णा । तत्र ग्रन्थास्तु सर्वत्रिज्ञानरिक्तीभूतं स्वदेशमाश्लिष्यन्तीव । प्रतिविषयश्च ते मूर्तानि विस्तृतश्रेणाणीव  
भान्ति, येषां प्रतिसंस्करणानि मध्यकालीनराजानां साहाय्येन जातानि । तत्र नूनं पूर्वं इव विज्ञानराशी राजने

स्वमान्यत्नञ्च दर्शयति । आहारपरिणामादिदर्शकानि भोजनविधिशाल्खाणि रोगनिदानानाञ्च निरणानि तेषां तद्विषये सूक्ष्मनिचारान्दर्शयति । शल्यतन्त्रे च भारतीया विशिष्टा योग्यतामधुः । अद्याप्यस्मिन्विषये पाश्चात्या-  
स्तेषां शिष्या इव सन्ति । नूनं नासारोगनिरोधे तु ( Rhinoplasty ) शल्यचिकित्सा तेष्योऽवगत्य ते साम्प्रतमपि तेषामधमर्णाः । स्वारजङ्गमौषधनिषये घातूपधात्वौषधविषये च तेषामुपदेशो महार्धः । नूनमेव  
द्रव्यगुणनिर्गतिस्तेषां प्रकृतिक्षेत्रेऽतीतं तत्त्वदर्शिता विज्ञापयति । गणादीनामपि रोगादिनिज्ञाने तत्रासीद्विशेष-  
पता । ” ब्रेट (Brett) महोदयश्च ब्रूते “ कुष्ठरोगौषधज्ञाने वयं भारतीयानामधमर्णाः ” इति । हार्नले (Hoer-  
nle) महोदयोऽपि स्वकीये ‘ प्राचीनभारतीयोऽऽयुर्वेदाभ्यास ’ ( The Study in the Medicine of An-  
cient India ) नामनि ग्रन्थ इत्यमुल्लिखति “ सम्भ्रत एतद्ब्रह्मचिकित्सीकारिष्यति यदहमपि प्राचीनभारतीयग्रन्थेषु  
शारीरनिषयं यदा भोगेपितुमारब्ध्वास्तदा चकितोऽभूवम् । अस्य निषयस्य तत्र वास्तविकभावो विस्तारश्चाऽऽर्ध-  
प्रदौ । विशेषतश्च यदा वयं तेषां तत्कालोत्पत्तिं पश्यामः प्रायेण ख्रीष्टात् ( Christ ) पश्या पूर्वंशताव्याम्-  
( वस्तुतस्तु स समयो भारतीयगौरवस्य निर्माणकाल आसीत् । बौद्धादीनां समये भारतकीर्तिरुच्चसन्त्येताऽभ-  
वन् तरणां, किन्तुमुमूर्षन्त्यापि साऽऽर्थकीर्तिर्वैजयन्ती पाश्चात्येभ्यो विस्मयजननी समभवत्—ग्रन्थकर्ता ) एषा  
चानुमितिः केनाऽपि न प्रत्याख्यायेत ख्रीष्टजन्मनः पूर्वं चतुर्थशताव्यां टेसियसः ( Ktesias ) तृतीयस्याश्च  
शताव्यां मेगस्तनीजः ( Megasthenes ) उभावपि ग्रीसीयौ स्वदेशे यशस्विनौ वैद्यौ भारतस्योत्तरस्या  
मुनि स्वविषयं द्रवयितुं चिरमुपितन्तौ ” इति ॥ यद्यपि प्रयत्नशीलैः पाश्चात्यैरतीव श्रमं कृत्वा प्राचीनसंस्कृत-  
ग्रन्थान्नोषाय साधुसाधनान्युपपादितान्युपपाद्यन्ते च किन्तु—अनभिज्ञेषुमुक्षितहस्ते कठोरारणाऽऽनृतनारि-  
केलन्तु तेभ्यस्तथापि गीर्वाणगीरद्यादि दुरधिगमैः । अस्यां गिरोविस्तृताऽनेकार्थशब्दवत्त्वादनैकव्यग्रहारभिर-  
तायाश्च ते तथ्यमर्थं प्रापो नैनाऽजानन् । —यथा संस्कृतव्याकरणन्तु सर्वविषयद्वारीभूतं किन्तु तदाचार्या एव  
तस्य दीर्घकालापेक्षकत्वं वेदयन्ति । एतस्यां भाषायां ये विषयाः सन्ति ते प्रायेण सर्वमेव दुरधिगमाः । येषां देशभा-  
षाऽस्याः सुदूरवर्तिनी तेषान्तु किमुत ? अथच कतिपयेष्ववसरेषु पक्षपातो दुराग्रहश्च यथार्थज्ञानज्ञापनप्रतिद-  
न्द्विनौ, अत एव कैश्चिपाश्चात्या विनेकाऽपेतां स्वसम्मतं भारतीयनिष्ठाविषये दर्शितवन्तः । यथा विह्टनी  
( Whitney ) ब्रूते—‘ यद्यपि भारतीयाऽऽयुर्वेदस्याऽऽत्मो वेदमप्यन्तर्भाषयति । वेदेष्वपि यतो मन्त्रोपचारैः  
सहौषधीनामुपयोगा इत्यन्ते किन्तु तेषां नोऽखनीयता । भारतीयानां वास्तविक आयुर्वेदो नातिप्राचीनः’  
इति । विह्टनी रथर्ववेदस्याग्लभाषानुवादकस्तेन तत्राऽपि सम्यग्विचार्येत्य मतमित्यतीव विस्मयो जायते ।  
यत्किमपि कोऽपि मन्येत मन्यताम् वयन्तु सोऽप्यपि ब्रूम । शारीरं—शल्यतन्त्रं—रसशास्त्रं, घातुवादोऽप्यथ  
विज्ञानराशिर्वेदे वरीवृत्त्यत इति । एतत्सर्वं समासेनाऽस्मिन्नेव निबन्धे यथाप्रकृतमुपरिष्ठातिर्देक्ष्याम ।

नूनं प्राचीना ऋषयः सर्वानेव विषयानतिसङ्क्षेपेण स्वकृतिषु निहितवन्तः । यथैकस्यामेववर्षधर्ववेदे  
बहवः शल्यक्रिया दर्शिताः । तद्यथा—

वि ते भिनन्नि मेहन वि योनिं वि गव्रीनिके ।

वि मातरं च पुत्रं च वि कुमारं जरायुणाऽन जरायु पद्यताम् ॥ अथर्व० १ । ११ । ५

अत्र प्रकृतमनुसृत्य ‘वि ते भिनन्नि मेहनं’ एतावता वाक्येन हे गर्भिणि—उभयग्रहणयोग्ये तत्र  
मूक्षमार्गं विभिद्य तत्र तिष्ठन्तीमश्मरीं वह्निनिष्कासयामीत्याशयितं सूच्यते । यतोऽश्मरी रोगोऽतिभयङ्करः  
तस्य प्रतीकारो नातिकालोऽपेक्षणीयः । यथा—“अश्मरी दास्योऽधिरन्तकप्रतिमो मतः । औषधै-



अस्य व्याख्यानं तत्रैव द्रष्टव्यम् । तथाच—

रौधिरस्य तु गुल्मस्य गर्भकालव्यतिक्रमे । स्निग्धस्निग्धशरीरायै दद्यात्तनेहृदिरेचनम् ॥  
पलाशक्षारपादे द्वे द्वे पादे तैलसर्पिपोः । गुल्मशैथिल्यजननीं पक्त्वा मात्रा प्रयोजयेत् ॥  
प्रभियंते न यद्येवं दद्याद्योनिविशोधनम् । क्षारेण युक्तं पत्रं सुधाक्षरेण वा पुनः ॥

व्या० मेहन्ति अनेनेति व्युत्पत्त्या आन्त्रगतसूक्ष्ममूत्राहिस्तो मर्यादीकृत्य शरीराद्बहिर्निर्गमनमार्गं यान्-  
न्मेहनशब्देन मूत्राऽऽशयशब्देन च मूत्राऽऽकर्षणप्रनहणसञ्चयनवहिर्निर्गमनस्थानानि गृह्यन्ते । तस्य च  
( भागस्य ) कुत्रचिदेकः कुत्रचिद्द्वौ कुत्रचित्त्रयः कुत्रचिच्चत्वारो त्रिभागा वर्णनसौकर्यायै प्रकल्प्यन्ते । ‘कार्यै-  
वस्तिगते चापि मिथिर्नस्तिमिशोधनः’ सु० चि० ४।६, इत्यनेन एकस्मिन्नेन भागे समस्तमूत्राशयो दर्शितः ।  
“वस्तौ वाऽप्ययवा नाले मगौ वा यस्य देहिनः । मूत्रं पट्टं सजेत सरक्तं वा प्रगाहतः ॥ सु० उ०  
५८।१५ ” इत्यत्र वृक्कद्रयाऽऽवृद्धगधीनीपर्यन्तो भागः प्रथमः प्रकल्पितः, वस्तिद्वितीयः, वस्तिद्वारमारस्य  
मणिपर्यन्तस्तृतीय इति कृत्वा मूत्रस्थानं त्रिधा विभज्य दर्शितम् ।

“पक्षाशयगतास्तत्र नाल्यो मूत्रनहास्तु याः । तर्पयन्ति सदा मूत्र सरितः सागरं यथा ॥ सूक्ष्म-  
त्वान्नोपलभ्यन्ते मुखान्यासा सहस्रशः । नालीभिरुपनीतस्य मूत्रस्याऽऽभाशयान्तरात् ॥ जाग्रतः स्वपतश्चैव स  
निःस्यन्देन पूर्णते । आमुखात्सच्छिळे न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्णते नरः । घटो यथा तथा निद्धि वस्तिमूत्रेण पूर्णते ॥  
सु० नि० ३।२१-२२-२३ ॥ ” पक्षाशयगताः याः सहस्रशो नाल्यः सन्ति ताः सरितो गङ्गाया नद्यो  
यथा-येन प्रकारेण सागरं तर्पयन्ति पूरयन्ति तथा-तेनैव प्रकारेण मूत्रं-मूत्राऽऽशयं सदा तर्पयन्ति पूरयन्ति ।  
अत्र मूत्रेण मूत्रस्य तर्पणकर्तृत्वाऽऽभावात्तन्मूत्राऽऽशयशब्दस्य “विनापि प्रत्यर्पं पूर्वोत्तरयोः पदयो र्वा लोपो  
वाच्यः” इति पाणिनीय ५।३।२३ सूत्रे पठितयार्तिकेनोत्तरपदस्य लोपो द्रष्टव्यः । अत एव ‘जाग्रतः  
स्वपतश्चैव स निःस्यन्देन पूर्णते, इत्यत्र ‘स’ इत्यनेन पूर्वं मूत्रशब्देन निर्दिशे मूत्राशयः परामृश्यते । सोऽप्यत्र  
वृक्कद्रयेपेतगधीनीसहितभागवन्नोवकस्तापन्मात्रो भागश्चाऽत्र वस्तिशब्दवाच्यः । अत एव प्रायशो वैद्यकसिद्धान्ते  
तथा प्रयोगा दृश्यन्ते । तासां नालीनां सहस्रशो विद्यमानान्यापि मुखानि सूक्ष्मत्वात् स्थूलदृष्ट्या न दृश्यन्ते ।  
अमुमेनाऽर्थं दृष्टान्तान्तरेण दृढयति नवः—पूर्वं जलसम्पर्करहितः । आमुखात्—गलाऽऽधि जले न्यस्तः—  
निमज्जितः पार्श्वेभ्यः पार्श्वच्छिद्रेभ्योऽत्राप्युत्तरपदलोपो द्रष्टव्यः, यथा येन प्रकारेण पूर्णते—सम्भृतो भगति  
तथा-तेनैव प्रकारेण आमाशयान्तरात्—आनपक्षाशयाऽन्तरादत्राप्युत्तरपदलोपो द्रष्टव्यः । नालीभिः  
पूर्वोक्ताभिः उपनीतस्य वृक्कद्रये प्रापितस्य मूत्रस्य निःस्यन्देन सततप्रवाहेण जाग्रतः स्वपतश्च पुटपस्य सः  
पूर्वोक्तो वस्तिः पूर्णत इति विद्धि । अत्र मूत्रस्थानं स्थानद्वये विभज्य प्रदर्शितम् । इदं मूत्रमसम्बद्धमस्तीति  
कैचित्स्थूलवादिनो वदन्ति तत्तु विचाराऽऽभावात्प्रयुक्तमित्यभ्युपगन्तव्यम् ।

यदान्त्रेषु गवीन्यो र्यदस्तापधि संस्तुतम् ।

एतान्ते मूत्रं मुच्यता वहिर्वालिति सर्वकम् ॥ अयंर्यकां. १ । ३ । ६

सा० भाष्यम्—आन्त्रेषु—उदरान्तर्गतेषु पुरीतसु । यत्—मूत्रं सञ्चितं समारणितं रोगशब्द  
यथाकालं वहिर्निर्गच्छत् निरुद्धम् अभूत् तथा गवीन्यो । आन्त्रेभ्यो निर्गतस्य मूत्रस्य मूत्राशयप्राप्तिसाधने  
पार्श्वद्वयस्थे नाल्यौ गवीन्यौ इत्युच्येते । तयोरपि यत्, मूत्रं सञ्चितं तथा वस्तौ । धनुराकारो मूत्राशयो

रास्तिरुच्यते । तत्रापि यत् मूत्र संश्रितम् अस्ति ते तत्र उक्तस्नानेषु निरुद्धं तत् मूत्रम् एव एवम् । यथा-  
पूर्वं मुच्यता निर्गच्छतु । निर्गमनप्रकारमेव आह । सर्वत्र सर्वं तत् मूत्रम् । बाल् । अनुकरणशब्दोऽयम् । इति  
एवमात्मकं शब्दं कुर्वन् बहिः शरीराद् वाद्यप्रदेशे । मुच्यतामिति सम्बन्धः ॥

अस्मिन्मन्त्रे आन्त्राणि गवीन्यो वसिते वहिर्निर्गमनमार्गश्चेति । चतुर्था विभज्य मूत्राऽऽशय-  
प्रदर्शित । वृक्कद्वयस्य तु गवीनीसम्बद्धत्वात्त्रेऽन्तर्भागे बोध्यः । कुत्रचित्तु तयो स्वातन्त्र्येण परिगणन-  
भयति यथा यजुर्वेदे “ मत्स्नाभ्या दिवं वृक्काम्या गीरिन् यजुः ० २५१८ ” अत्र गवीनीस्थाने मत्स्ना-  
शब्दो गृहीतः । यद्यपि वाजसनेय्या उच्चटमहीधराभ्यां ग्रीमाऽथस्ताद्वागस्थितद्वयोभयपार्श्वस्थे अस्थिनी  
मत्स्ने इति व्याख्यातः । परन्तु तत्र समीचीनम् । यज्विंशोऽध्यायस्वारम्भोदेनाऽऽधाह्वाना तत्तदेतदेदेशेन  
कृतविभागत्वात् । तत्र चतुर्थपञ्चममन्त्राम्या प्रतिपार्श्वं त्रयोदशसङ्ख्यात्वेन वर्तमानानां पशुकास्थना तत्तद्विशे-  
पदेःताभ्याग्नेन पक्षतिनाम्ना कृतोपयोगत्वात् । हृदयस्य मासपिण्डात्मकत्वात् पशुकातिरिक्तास्मा तत्राऽभावाच्च ।  
मत्स्नाशब्दश्च प्रायो देवतोद्देशेऽस्थिरहितपेशीमयाऽऽयत्रेषुमध्ये परिगण्यते यथा—“अग्निं हृदयेनाऽशानि  
हृदयाग्रेण पशुपतिं कृत्स्नहृदयेन भर यक्ता । मत्स्नाभ्यामीशानं मन्युना महादेवमन्तः पार्श्वेनोन्नतं देव-  
वनिष्ठुना वसिष्ठेन शिङ्गीनि कोट्याभ्याम् । वा० सं० ३९१८, १९१८५ । इन्द्रं सुगामा हृदयेन सत्यं  
पुरोडाशेन सखिता जजान । यकृत् क्रोमानं वरुणो भिषज्यन्मतश्चे वापञ्चैर् न भिनाति पित्तम् । यत्ते यकृन्  
ये च ते मत्स्ने यदान्त्र याश्च ते गुदा अ० १०।९।१६ इत्यादौ सूक्ष्मदृष्ट्या गणेषणीयम् । अयञ्च शब्दो  
बहुसमपात्वाऽर्धग्रहे किमेतदिति शङ्कास्थानमासीत् । अत एव हृदयात्ते परिशोभो० अ० २।३३ इति मन्त्रव्या-  
ख्याने मत्स्नाभ्यां उभयपार्श्वसन्त्राभ्यां वृक्काम्या तत्समीपस्थपित्ताऽऽधारपात्राभ्यां वेति समशोत सायणोऽपि ।  
“आभ्यां वा भाषितान् दद्यायोनौ कटुकमत्स्यकान् । वराहमत्स्यपित्तान्या लक्तकान्या मुभाषितान् ॥ अथोहृ-  
क्षोर्षहृरेर् भाषितान्या समाक्षिकान् । किष्प वा सगुडक्षारं दद्याद्योनिविशोधनम् ॥ रक्तपित्तहरं क्षारं लेहयेन्मधु-  
सर्पिणा । लज्जुनं मदिरा तीक्ष्णा मत्स्याध्यास्यै प्रदापयेत् ॥ वसितं सक्षीरगोमूत्रं सन्धारं दाशमूलिकम् । अट्टय-  
माने रुधिरं दद्याद्ब्रह्मप्रभेदनम् ॥ प्रवृत्तमाने रुधिरं दद्यान्मांसरसौदनम् । घृततैलेन चाऽभ्यङ्गं पानार्थं तरुणां  
सुराम् ॥ रुधिरैऽतिप्रवृत्ते तु रक्तपित्तहरा क्रिया ।

च. चि. ५।१६८

‘निगनीनिके’—भिनन्तीति पूर्वेण सम्बन्धः । हे गर्भग्रहणयोग्ये ! ते गवीनिके भिनन्ति । यद्यपि  
वृक्कद्वयादागतयो वसितसम्बद्धयो मूत्ररहयो स्वातन्त्र्यो गवीनिके यभिजानम् तथाऽप्यत्र सट्टकयोस्तयोर्ग्रहणम् ।  
ततश्चाऽत्र मेहनं गवीनिके चेति मूत्राशयो द्विधा विभक्तः । यद्यदरी, वृक्कयोर् गवीनिकयोर्मां ज्ञापेत तदा  
तत्रेण तन्निराकरणाय शस्त्रादिक्रिया विधेया । एतावन्नेन ‘त्रि गवीनिके भिनन्ती, त्यस्यादाय । क्वचित्तु मूत्र-  
नाशब्देन उपर्युक्तमङ्गं व्यरहिते यतस्तत्रेण मूत्ररोधकारी रोग उदेति यथा—

वस्तौ वाऽप्यथवा नाळे मर्णा वा यस्य देहिनः । मूत्रं प्रवृत्तं सज्जेत सरक्तं वा प्रसाहत् ॥

सन्नेष्टमैरुपमन्प सट्टं वाऽथ नीरनन् । निगुणाऽनिष्टजो व्यापि स मूत्रोत्सङ्गसञ्चितः ॥

मु. उ. ५८।१५-१६

अस्य व्याख्याने डह्णपरिगयायं महाभ्रमोऽनानि । नाऽनस्तद्विषमनीयम् । अदरीमन्तराऽपि  
कुत्रचिद्गतजनिनगुल्मोऽनरीऽशुणो हृश्यते तत्रापि शस्त्रक्रियाऽव्यावश्यकी । यथा च सुश्रुतीचरतन्त्रे—

अभ्यन्तरे वस्तिमुखे वृत्तात् स्थिर एव च । वेदनावान्तिसदा मूत्रमार्गनिरोधन ॥

जायते सहसा यस्य ग्रन्थिरङ्गमरिलक्षण । स मूत्रप्रथिरित्येमुच्यते वेदनादिभि ॥ सु उ. ५८।१२-१९

‘वि’ इत्युपसर्गं प्रायेण विकारमाचक्र । अतो ‘वियोनिम्’=निकृता सनिकारा सरोगा या योनिस्तामिति भय्यमपदलोपिसमास कृत्वाऽर्थोऽग्रगतव्य । भेदनशब्दस्य च पृथक्करण, निस्तृतीकरण, कर्तन-च्छेदनादयोऽर्था बोद्धव्या । एतेषामर्थानां ऋग्देसुश्रुतसहितयोर्नाऽप्रसिद्धि ।

‘विमातरम्’ ( च भिनन्धि=विशेषाऽवस्थाया यदा तत्कालमेव मातुर्मृतिर्भवेत्, गर्भाशयस्पन्दादिना तत्स्योऽर्भको जीयतीत्यनुमीयते तदा )—केनाऽपि कारणेन मातुः प्राणान्तं त्यात्तदा गर्भाशयं सम्यक् परीक्षणीयम् । यदि गर्भं स्पन्दमानो दृश्येत तदाऽचिरादेनोदरपाठयित्वा स बहिर्निष्कास्य । यदुक्तं सुश्रुतेन—  
वसन्तारमिपन्नाया कुक्षिं प्रस्पन्दते यदि । तत्क्षणाज्जन्मकाले त पाठयित्वोद्गरोद्विपक्वा ॥ सु० नि० ८।१४

‘विपुत्रं’ च भिनन्धि,=यदा गर्भो मिपन्नो माता च जीवति मृते गर्भश्च केनाऽप्युपायेन न बहिरयाति तदा गर्भमुत्सृज्य बहिरानयेत्कुक्षालो भिपक् । यथाऽऽह सुश्रुतः—“अथाता मूढगर्भचिकित्सितं व्याख्यास्याम सु० चि० ॥१-२॥ नाऽत कष्टतममस्ति यथा मूढगर्भशाल्योद्धारणम्, अत्रहि योनिचिकित्सीहान्त्रविकरगर्भाशयानामध्ये कर्म कर्तव्यं स्पर्शेन, उत्कर्षणाऽपकर्षणस्थानाऽपकर्तनोक्तर्तनभेदनच्छेदनपीडनर्जकरणदारणानि च एकहस्तेन गर्भं गर्भिणीं चाऽहंसता, तस्मादधिपतिमापृच्छथ पर च यत्तमास्थापोपक्रमते ॥ ३ ॥ तत्र समासेनाऽऽविधा मूढगर्भगतिरुद्दिष्टा, स्वभावगता अपि त्रयः सङ्गा भवन्ति शिरसो बगुण्यादसयोर्जघनस्य वा ॥ ४ ॥

जीवति तु गर्भे सूतिकागर्भनिर्हरणे प्रयतेत । निर्हेर्तुमशक्ये च्यामनान् मन्त्रानुपशृणुयात् तान् वक्ष्याम  
‘इहामृतं च सोमश्च चित्रभानुश्च भामिनि । उच्चैः श्रवाश्च तुरगो मन्दिरे निरसन्तु ते ॥ ६ ॥

इदममृतमपा संसुद्धत वै तर लघु गर्भमिम प्रसुद्धतु ह्री ।

तदनलपनार्कवासनास्ते सह लवणाम्बुधरे दिशतु शान्तिम् ॥ ७ ॥

मुक्ता पाशा विपाशाश्च मुक्ता सूर्येन्दुरस्मय । मुक्ता सर्गभयाद्गर्भं एवैहि माचिर स्वाहा ॥ ८ ॥

ओषधानि च निदध्यात् यथोक्तानि । मृते चोत्तानाया आयुप्रसक्त्या वस्त्राधारकोनमितकव्या धन्वननगवृत्तिका शाल्मलीमृत्प्लावृताभ्यां व्रक्षयिवा हस्त योनौ प्रवेश्य गर्भमुपहरेत् । तत्र सक्थिम्यामागत-मनुलोममेराञ्छेत्, एकसक्थिना प्रपन्नत्येतरसक्थि प्रसार्याऽपहरेत्, स्फिग्देशेनाऽऽगतस्य स्फिग्देशं प्रपीड्योर्द्ध्वमुक्षिप्य सक्थिनीं प्रसार्याऽपहरेत्, तिर्यग्गतस्य परिधस्येन तिरश्चीनस्य पश्चार्द्धमूर्ध्वमुक्षिप्य पूर्वार्ध-मपत्यपथ प्रत्यार्जमानानीयाऽपहरेत्, पार्श्वोऽपवृत्तशिरसं सम्पीड्योर्ध्वमुक्षिप्य शिरोऽपत्यपथमानानीयाऽपहरेत्, बाहुद्वयप्रतिपन्नस्योर्ध्वमुत्पीड्यासौ शिरोऽनुलोममानानीयापहरेत्, ध्वान्त्यानसाथ्यौ मूढगर्भं, एवमशक्ये शस्त्रमनचारयेत् ॥९॥ सचेतनं च शस्त्रेण न कथञ्चन दारयेत् । दार्यमाणोहि जननीमामानं चैनं घातयेत् ॥१०॥

तत्र स्त्रियमाश्वासं मण्डलाग्रेण अङ्गुलीशस्त्रेण वा शिरो निदार्थं, शिरः कपालान्याह्वयं शङ्कना गृहीत्वोरसि कक्षायां वाऽपहरेत्, अभिन्ने शिरसि चाक्षिकूटे गण्डे वा, अससक्तस्यासदेशे बाहु छित्त्वा, दृष्टिनिनाऽऽतत वातपूर्णादरं वा निदार्थं निरस्यान्नापि शिथिलीभूतमाहरेत्, जघनसक्तस्य वा जघनकपालानीति

यद्यदङ्गं हि गर्भस्य तस्य क्षजति तद्विपक् । सम्यग् विनिर्हेरच्छित्त्वा रक्षेत्रां च यत्नत ॥ १२ ॥

गर्भस्य गतयश्चिना जायन्तेऽनिलकोपत । तत्राऽनल्पमति वयो वर्तेत विधिपूर्वकम् ॥ १३ ॥



नोपेक्षेत मृत गर्भं मुहूर्तमपि पण्डित । स ह्यशु जननीं हन्ति निरुच्छ्वास पशु यथा ॥ १४ ॥  
मण्डलाऽप्रेण कर्तव्य छेयमन्तर्निजानता । वृद्धिपत्र हि तीक्ष्णाऽत्र नारीं हिंसात्कदाचन ॥ १५ ॥  
अथाऽपतन्तीमपरा पातयेत्पूर्वनिद्रिपक् । हस्तेनाऽपहरेद्वाऽपि पार्श्वाम्बा परिपीड्य वा ॥ १६ ॥  
धुनुयाच्च मुहुर्नारीं पीडयेद्वासपिण्डकाम् । तैलाक्तयोनिरेव ता पातयेन्मतिमान्मिपक् ॥ १७ ॥  
एव निर्द्वैतशल्या तु सिञ्चिदुष्णेन वारिणा । ततोऽस्यक्तशरीराया योनौ खेह निघ्रापयेत् ॥ १८ ॥

एव मृद्धी भवेद्योनिस्तच्छूल चोपशाम्यति ॥ ” इति सु. चि. १५ अत्र मूढगर्भस्यैव शल्यत्वम् ।  
शल्यनिष्कासनोपायाश्च साधारण्येन—‘ हस्तशक्य यथामार्गेण हस्तेनवाऽपहर्तुं प्रयतेत ॥ ११ ॥  
हस्तेनाऽपहर्तुमशक्य निशस्य शस्त्रेण यन्त्रेण वाऽपहरेत् सु० सू० २७ ॥ १२

‘ वि कुमारं च जरायुणामिन्द्रि ’—( यदाकेनापि कारणेन गर्भो न बहिरेति तदा किं विधेयमित्ये-  
तद्वक्तव्य दर्शयति ) जरायो कुमार निष्ठेयवामीत्यर्थ । यथा—“ गर्भसङ्गे तु योनिं धूपयेत् कृष्णतर्पनिर्मो-  
केणपिण्डोतकेन वा । वष्नीयाद्विरण्यपुष्पीमूल हस्तपादयो धारयेत्सुनर्चला निशल्या वा ॥ सु. शा.  
१०।११ ॥” इत्याद्यथाङ्गसङ्गहादिष्वपि बहव उपाया दर्शिता ते तत्रतत्र द्रष्टव्या । प्रसवादनन्तरमुत्पपाते  
यदा विलम्ब स्यात्तदा ‘ जरायुअपघताम् ’ इति जरायो बहिरानयनाय सुधुतादिपूपाया दर्शिता ।

“ अथापराऽपतन्त्यानाह्वानानौ कुहते, तस्मात् कण्ठमस्या केशरोष्ठितयाऽङ्गुल्या प्रमृजेत्, कटुकाला-  
बुद्धतवेधनसर्धपसर्धनिर्मोकैरो कटुतैलप्रिमिश्रैर्योनिमुख धूपयेत्, लाङ्गलीमूलकत्वेन वाऽस्या पाणिपादतल-  
मालिम्पेत्, मूर्ध्नि वास्या महावृक्षशीरमनुष्येचयेत्, कुष्ठलाङ्गलीमूलकत्व वा मयमृजयोरन्यतरेण पाययेत्,  
शालमूलकत्व वा पिप्पल्यादिं वा मयेन, सिद्धार्थकुकुष्ठलाङ्गली महावृक्षशीरमिश्रेण सुरामण्डेन वाऽऽस्थापयेत्,  
एतैरेव सिद्धेन सिद्धार्थकतैलेनोत्तरवर्षिं दद्यात्, खिग्वेन क्लृप्तनखेन हस्तेनाऽपहरेत् ॥ सु. शा. १०।२१ ॥

यज्ञानेकाऽनुचितोचितव्याख्यानपटुरपि सायण इम मन्त्र स्तोत्र यथार्थमिन्द्र व्याख्यात् । द्विटनी-  
प्रभृतयस्तु पाश्चात्यास्तद्ब्याख्यानेऽसम्बद्धमिन्द्र प्रालम्बन्, भारतीयस्तु न कोऽपि तथा व्याख्यास्यत् । “ अह  
तत्र मूयकमङ्ग पृथग्निदारयामि, पृथक् तत्रयोनिं, उभय मातर शिशु च ( विदारयामि ) जरायो  
र्षाल पृथक् ( किम् ? ) । जरायुःनतरत् ॥” इति द्विटनीमहोदयस्याशय एतन्मन्त्रानुवादे ।

एकस्मिन्नेवास्मिन्मन्त्रे कति हस्तलाघनमपेक्षिष्य सूक्ष्मतमाश्च शङ्कक्रिया प्रदर्शिता येन वैदिकीर्णानां  
शस्यतन्त्रेऽतीरपाठव दृश्यते।अस्य मन्त्रस्य व्याख्यानविस्तर पाठकानामस्माकञ्चाल्येतरं कालमपेक्षतेऽतो दिङ्मात्रमेव  
दर्शितम् । प्राचीनानामृषीणां यामच्छक्यमल्पसङ्घर्षशब्दैरनल्पानां गूढानाञ्च निचाराणां निर्यासपद्धति  
सुप्रसिद्धैः । एतत्तु नाऽभिहित सङ्कतव्याकरण सर्वभाषाव्याकरणेषु विस्तृततर सुनियमद्योति । किन्तु पाणि-  
निविरचिताऽष्टाध्यायी, इत्यन्यविस्तृता यथा यामद्वयेन प्ररक्तु शक्यते नच क्रेतुं महार्घा । तस्याश्च व्याख्यानभूता  
प्रथा सुदीर्घकालाधिगम्या व्याकरणस्याऽतिविस्तरदर्शनाश्च । वेदास्तु सर्वेषामेव ज्ञानविज्ञानानां राशयस्तेषु  
प्राचीन सङ्क्षेपेण सर्व एव विषया वरीकृत्यन्तेऽतो न वेदं पाणिनिव्याकरणस्य किन्तु सर्वव्याकरणानां  
एतन्मास्तत्र द्विचत्वारिंशदक्षरैरेव ( Syllables ) दर्शिता । तद्यथा—“ चत्वारि शृङ्गा ज्यो अत्य पादा  
द्वे शीर्षे सप्त हस्तातो अस्य । त्रिधा बद्धे शृण्मो रोरपीति महोदयो मर्या आविशे ॥” इति । चत्वारि  
शृङ्गाणि । चत्वारि पशुजातानि नामाख्यातोपसर्गनिपाताश्च । ज्यो अत्य पादा । त्रय कात्र भूतभरिष्यद्वर्त-  
मानाः । द्वे शीर्षे द्वौ शब्दात्मानौ निर्य कार्यश्च । सप्तहस्तातो अस्य सप्त विभक्तय । त्रिधा बद्ध —रिय

स्थानेषु वद्ध उरसि कण्ठे शिरसीति । वृषभो वर्षणात् । रोरीतीति शब्द करोति । कुत एतत्<sup>२</sup> रौति शब्द-  
कर्मा । महोदयो मर्त्या आपिनेशेति महान्देव शब्दो मर्त्या भरणधर्माणो मनुष्यास्तानापिनेश ॥ महाभाष्यम्  
१।१।१ ॥ अनेन नतदनुमीयेत यत्पाणिनिसमये वर्तमानकालम् वेदसमये च पाणिनिकालरत्नासीद्वापावि-  
स्तरो व्यवहारो वा । किन्त्वेपा शैलीपूर्वाचार्याणां निसर्गसिद्ध यदत्याऽक्षरैर्बहुगभीरभानदर्शक नियम ज्ञापयति ।

### भारतीया ग्रीसीयाश्च

दूरस्थिता बह्व्यो मनुष्यजातयो या मध्यकाले भारतपर्येण सह सम्बन्धं बभूवस्तासां मिस्रिया  
( Egyptians ) ग्रीसीयाश्च ( Greeks ) प्रधानतमत्वेनोद्दिश्यनीया । यद्यप्याऽऽयुर्वेदमधिकृत्याऽऽरबीया  
( Arabians ) अपि भारतस्याधमर्णा किन्तु तेषां ता प्रवृत्तिं भूयो वक्ष्याम । यतोऽग्नेदेशात्थानत  
प्रागेन ग्रीसीया विजिगीषयाऽधिजिगीषया च भारतपर्यं प्रविशन्ति । अयं देशश्च तदा चिराय स्वसम्भृतया  
विभक्तितया चाऽतीव प्रसिद्धोऽभवत्प्रागपि साष्ट— ( Christ ) जन्मत । अलक्षेन्द्र ( Alexander The  
Great ) कृतादुपहृतादपि पूर्वं लीष्टजन्मत पट्टशतसन्त्सर प्राक् पाथेगोरस ( Pythagoras ) नामा  
कश्चिद्ग्रीसीयो ज्ञानविपासोपशान्तये देशेऽस्मिन्नभ्राम्यत् । मेगस्थनीजोऽपि ( Megasthenes )  
भारतीयानां राजनीतिमनलोकितुं सेल्यूससेन ( Selucus Nicator ) मौर्यसम्राज्यश्च द्र-  
शुतस्य राजसत्तदि लीष्टजन्मतो द्वादशोत्तरत्रिंशत्तर्षपूर्वं प्रेषित आसीत् । अयञ्च ग्रीसीयो राजदूत  
स्वसमयसमयदर्शकं भारतवृत्तं व्यलिखच्चन्द्रगुप्तराजसददश्च कतिपयपरारानगात् । सकलज्ञैर्न देशमपश्यत्  
कश्चिच्च ब्राह्मण कल्याणाऽभिषेकोऽलक्षेन्द्रचातुक्रुतिकैतनेन विश्वासितो भारताद्ग्रीसदेशमपात्तं च पश्चात्ताप  
विधायाऽऽमहानमकरोत् । उणादिसूत्रसिद्धस्य दीनारशब्दस्य ग्रीसदेशे व्यवहारोऽपि ग्रीसभारतवर्षयो सम्बन्ध  
ज्ञापयति ( दीडोनोडकि + दीनार सुवर्णभरणम् ) भट्टोजिदीक्षितादिभते दीनार सुवर्णभरणम् । मनुस्मृतौ दण्डिमते  
पञ्चतन्त्रादौ च दीनार सुवर्णमुद्राविशेषः । यद्यपि रोमग्रीसया रौप्यमुद्राया दिनेरिपस इति सञ्ज्ञा भारते तु  
सुवर्णमुद्रायास्तथापि भारतस्योभाम्या देशाम्या सहैतत् सम्बन्धं ज्ञापयति ।

दक्षिणदेशे च पाण्ड्या राजान आसन् । तैस्तह रोमराजस्याऽऽगष्टसस्य ( Augustus  
the Emperor of Rome ) मैत्र्याऽऽसीत् । पञ्चाशीत्यधिकेशततमे ग्रीडामहोत्सवप्रसङ्गे  
( Olympiad ) भारतीय पाण्ड्यराज अगस्टसस्य समीपं सन्वीच्छया शिष्टगण प्राहिणोदिति जोर्जियस-  
सिंसेलसः ( Georgius Syncellus ) व्रूते । लीष्टजन्मतस्तृतीयशताब्द्यां परिफ्लसमेरिस इरियोकि  
कथनानुसारं मदुरापत्तन पाण्ड्यानां राजधानी बभूव । तत्र च नद्या पुलिनतले लब्धेभ्यो बहुभ्यो रोमराज-  
मुद्राङ्कितताम्रकार्पापणेभ्यस्तत्रैव रोमकाणामपि पूर्वमुपनिवेश आसीदिति सैवेल ( Sewell ) महोदयस्य मतम् ।

वर्तमानाऽऽयुर्वेदस्येतिहासकालो बौद्धधर्मप्रादुर्भावकालादारभ्यते । यदि वयमुपर्युक्तानीतिहासप्रमाणानि  
सूक्ष्मतया विचारयामस्तदोपर्युक्तपाश्चात्यजातिद्वयस्य ज्ञानविज्ञानविचारव्यवहारा भारतीयं सहाऽभवन्चौद्दयुग  
इति नूनमवगम्यत एव । बौद्धानां धर्मस्तु बहिर्य विस्तारमवाप्नोत्तत्तथाऽस्याऽनुयायिना स्वजन्मभूमिं प्रति  
प्रवृत्तिमुदपादयत् । धर्मक्षेत्रदर्शका अन्ये च भारतीयानां धर्मक्षेत्राणि विद्याकेन्द्राणि च द्रष्टुमारब्धन्तस्ते  
तक्षशिला ( Taxila ) नालन्दा ( Nalanda ) प्रभृतीनि निधाकेन्द्राणि ददन्ति । यद्यपि बौद्धा राजान  
शारीरज्ञानाय चिकित्साया अपि शल्यक्रिया प्रतिपिष्याऽऽयुर्वेदस्यैतन्मुल्याङ्गं सन्नुति विदुषुस्तथाप्युद्योग,  
विम्बसार, नागार्जुनादयो बौद्धा राजान आयुर्वेदमुपकृत्य मनुष्याणां परानाञ्च हिताय चिकित्साख्यानने-



ते ततोऽप्यनेकेषु देशेषु विजित्य तास्तान्देशान् भारतगौरव दर्शयन्तो न्यवसन् । यो देशस्ताम्रतं इजिप्त ( Egypt ) इति प्रसिद्धस्तस्य प्राचीन नाम Mysser इत्यासीत्, तच्च ससृष्टभाषाया मिश्र इति प्रसिद्धम् ।

अधोनिहितप्रमाणयुक्तिभ्यः समीचीनमनगतं भविष्यति यद्रीसीयानां सर्वासाद्य पाश्चात्यजातीनां सभ्यता ज्ञानविज्ञाने च भारत एव जन्म लेभिरे । ततश्च ते सर्वेऽपि भारतीयानामधमर्णा । पौकाकनामक कश्चिपाश्चात्यपण्डित स्वकृतौ ( in India in Greece by E Poccoke ) एतत्सनिस्तरं दर्शितवान् । पाश्चात्यज्ञानविज्ञानमूलभूता ग्रीसीयानां निघासम्प्रद्वारतीयनिघासम्पदो दुहितेति स आरोते । अस्माभिः पूर्व-मुक्तमेव यन्मिश्रयस्त्रिदेशज्ञानकीर्तिसम्पदश्च भारतमूला एवेति ।

ग्रीसीया मिश्रियेभ्यो विद्या गृहीतवन्त इति सर्वेषामेव पाश्चात्यानां विदुषा मतम् । किन्तु Poccoke महोदयोऽन्यदेव स्वमतं दर्शयति यथा—“अहं ता मानवजातीकृष्टिविष्यामि या भारतपश्चिमदेशादन्तर्वास्य पुनर्प्राप्तदेश उदिताः । येषां राजनशाना युद्धकौशलजनितानि यशस्यचापीतिहासप्रत्येयु सामिमानमुद्दिश्यन्ते । ये च भारतस्य पश्चिमोत्तरदेशानासिन आसन् । येषाञ्च योद्धृगण ट्रोयीययुद्धे ( The Battle of Troy ) पारक्रममदर्शयत् । वस्तुतश्च पौसीडन ( Poseidon ) इयूस ( Zeus ) यो कल्पितदेवत्वद्वाराभ्यः ट्रोयीय युद्धाधि ( Trojan war ) तेषां भाषा-स्वभाव-धर्म सन्धिनिग्रहादिनियमाश्च साक्षाद्भारतीया एवाऽभवन् । एताप्रमाणीकरणे बहव स्वमतं स्थापयिष्यामि—बहु च भविष्यद्विचाराऽर्चानम् । तथापि यान्मया सभ्यगन्धे-पित तानदपि मम मतस्थिरीकरणायाऽलम्, तस्मादेवाऽय निश्चयो मे जायते इभिमेरसो ( Evemerus ) मन्यन्ते—\* पूर्वं केऽपि मनुष्या जेतारो राजानो मानवजातिहितवृत्तश्च भूत्वा ( भारतीया ) हीनतामानुजन् । इति तस्य नाऽस्त्यकल्पनम् । यद्यस्मिन्विषये विस्तरेण नाऽह किमपि दर्शयामि तर्हि नैतद्व्यमाणाऽवहुताया, निरूपीकृतग्रीसीयगणद्वयनिर्गेषाऽऽकृतिनिराकरणाय प्रमाणात्पत्यञ्च किन्तु सुदीर्घसमयव्ययेन स्वकृतिपूर्तां सन्देहात् । तथापि—एथेनीयानां ( Athenians ) औटोक्योनियानां ( Authoethons ) घासजीनिनामन्येषाञ्च फाल्गविकरूपदाने यत्नकरञ्चम् । ते हि सावारण्येन भारतीयऽऽचारप्रतिभुव इव दृश्यन्ते । वर्तमानशर्मण्य ( German ) साम्प्रदायिकेश्वरवाद ( Theology ) वत्, पैलीफेटस ( Paleaphatus ) निकामग-द्वच न मत्कथनममूलमिति पाठके समीचीनं दृश्यताम् । मनुक्ति सम्भवद्राष्ट्रान्तान्यैः निरादीकरोति । तस्यास्तु निश्चितवृत्तमूलतायास्तत्र चोत्तमतया सोपपत्त्यनुवादाऽऽडिलिनिचाराणाम् । विद्वान् जैकबः ( Jacob Bryant ) स्वपाण्डित्यमिममेव निचारमव्यवहार्यसाधनेन साधयितुं ( भारतीयानां पाश्चात्यानामेकमूलत्वं ) प्रकटयितुं बहु यतनमक्षययत् । स विविधासु भाषासु तमेव निश्चयममार्गयच एकस्यामेव भाषाया ( संस्कृते ) छभ्यते । स्वचिकीर्षितमूलञ्चैव स्वमतनिर्णयमसमाप्य चेतदितिहासवृत्तगनेपण स उज्ज्वलकार । अहन्वन्ध-देशस्थितानां भारतीयानां मूलभाषादर्शितपथो यथाशक्ति स्वमतं दर्शयितुं प्रभ्रिताऽऽसिम् । इतस्ततो विस्मृतां स्वागम विस्मृतां जनता तस्या ह्ययवृद्धी च सम्यक् परीक्ष्याऽह स्वाऽऽशय प्रकटीकरोमि । येनोदारविचारै-पेतिहासगवेषणाज्ज्ञाना विदुषा पाश्चात्यराष्ट्रगमनिर्णय सम्भाव्यते । यद्यपि मयैतस्मिन्नुभयजनतैकीकरणे दोषा

\* सिस्सिली ( Sicily ) द्वीपतयेतमेसेनी ( Messene ) ग्रामवासी इभिमेरस ( Evemerus ) स्वभाषायां भारतीयव्यवहारवर्तकानि नव पुस्तकानि ईषा येरेपेन ( Iepa Arayain ) नाम्नाऽलिखत् तत्र । बहूना देवानां नामानि वर्तन्ते ते च भारतीयऽ इव भासन्त । स च पठनदेशे यावदमव्यवहारादि द्रष्टुमश्राम्यदिति पुरातत्वविदा मत्त ए इति स्मिथ ( Smith ) महोदयः स्वपुस्तके ( in Greek and Roman Biography ) दर्शयति ।

नाऽसम्भवा । अपूर्णता चाऽऽरभ्यकी । किन्तु स्वोपपत्तिपर्याप्तताया स्वसत्यत्वे च नूनं विश्वसिति । भारतीयैतिहासज्ञा आद्यप्रीसदेशस्थापनेतिहास प्राप्य तदा प्रसस्यन्ति यदा ते तत्रापि जैनन्यायाद पूर्णतया द्रश्यन्ति । यद्यप्ययं त्रिदुषा मतभेदस्य नाऽऽरभ्य किन्तु सर्व एव सन्देहा इतिहाससत्यत्वे परिणता भविष्यन्ति' इति । उभाभ्यामुपर्युक्ताभ्यां जातिभ्यां तयोश्चाऽऽचारादिसम्पदा सह भारतीयानां यं सम्बन्धं स केवलं कल्पनाखण्डो न, न च शब्दशास्त्रलब्धमनोभावपरिणाम किन्तु बहूनां त्रिदुषां शब्दशास्त्र ( Philology ) पुराणाऽऽचारा-मशास्त्रेषु गवेषितमतानां सहतेधरम परिणामोऽयम् । यद्यप्यत्र वयं शब्दशास्त्र—( Philology ) लब्धा-न्येव प्रमाणानि मुख्यतया दर्शयितुं यतामहे तथापि तथ्यमन्यत्राऽपि लब्धमस्माभिर्नेपिक्षिष्यते । स्ववक्तव्येऽ-स्मिन् तदपि न हास्यामो यज्ज्ञानज्योति संस्कृतभाषया विश्वस्मै प्रदत्तम् । सर्वस्य जगतो ज्ञानज्योतिर्मूलम-न्विष्यन्दि कोऽपि प्रमाणार्हं साफल्यं लिप्सेत स भारतीयानामथ्यात्मशास्त्र, धर्मशास्त्र पुराणानि साहित्यञ्च मूलभाषायामेव ( संस्कृते ) ऽधीत्य तेषां सचोविचारज्ञानं राद्धान्तान् दृष्ट्वा सत्यं परीक्षेत । सर्वमेव स्थूल सूक्ष्मञ्च जगदुन्नते कारणं भारत एतत्पत्तमिति यद्युच्येत तर्हि नैतत्तदयनुचितम् । सर्वेप्रायेण विषयाणां मूलान्वेषणं यदि कोऽप्यारभेत तदैव स तदुत्पत्तिस्थानं तन्मूलभाषा, तत्प्रथमव्यवहर्तृणां विचारान् सम्यक् परी-क्षेत । समयनिर्धारणञ्चाऽत्रत्युपयोगि । न च वयमेतदुपेक्षामहे यच्छब्दपठनमात्रमितिहासतत्त्वज्ञानाय नाऽऽहम् । तत्तु विश्वसनीयतापेतापेतामनायकमनर्थञ्च । किन्त्वन्यप्रमाणोपस्थितौ तदेनाऽऽचारव्यवहारेतिहास-ज्ञानायाऽसाधारणसाधनं भवति । यत् अद्यात्मधर्माचारवादाभ्यां विना शब्दशास्त्रमनुपयोगि ।

कथं भारतीयं एव विद्वान्लोऽन्यदेशान् गत्वा समस्तजगतो मानवजातौ ज्ञानाचारान् शिक्षित्वोन्नतां अतुर्वन्निति पाश्चात्यैरेव स्वमतं दर्शितम् । यद्यपि पौकाक् ( Pococke ) महोदयेन दर्शिता युक्तयोऽनेकै-तिहासिकविशेषविरोधाऽक्षमास्तथाप्यस्माकमत्र वक्तव्यं पोषयितुं तासां पर्याप्तता स्वपद्धतौ च ता उत्तमा ।

“ किन्तु सम्भवत ईहङ् न कुत्रापि समजनि यथा गुरुपरिणामभाजि दीर्घकालवर्तानि निस्तृतदेश-व्यापीनि धर्मयुद्धानि भारतपर्यं प्रादुरभयन् । तेषां युद्धानां बहुयुद्धगणनिर्गसनायपि नाजायत निरति । ये च तदा निर्वासितास्तेषां बहो युद्धजीविनो वीरा अन्ये च भारतीयधर्मोऽऽचारप्रचारकुशाज्ज उत्तरस्या दिशि-हिमालयाद् दक्षिणस्याञ्च सिंहलद्वीपात् ( Ceylon ) पश्चिमायाञ्च दिशि सिन्धुतीरभुव पर गत्वा यत्रयत्राऽऽ-नुकूल्यममन्यन्त तत्रतत्राऽऽसन् । भारतीयविद्याकलाविज्ञानादीनाञ्च बीजगण विदधिये । यतश्च वर्तमानपाश्चात्य ( European ) विज्ञानकलायुद्धुरितं पल्लवितं पुष्पितं फलितञ्च दृश्यते । महानदभ्र इव भारतीयजनगण पञ्चनद ( Punjab ) देशोपर भारतसीमानमुल्लङ्घ्य कुल्याद्वारेव ' एशिया ' ( Asia ) ' यूरोप ' ( Europe ) महाद्वीपयोः स्ववशबीजगणस्य सर्वस्वैर जगतो भुव सदाचारोर्वैरं कर्तुं स्वविशेषमादर्शयत् । ततश्च भारते ब्राह्मणानुयायिनो बुद्धाऽनुयायिनश्चास्य दीर्घजीविनो मिथोविरोधस्य वीरा प्रतिद्वन्द्विनोऽभवन् । बौद्ध धर्मिणा नेतारश्च तद्विरोधिनि साधारणस्वबलसीक्तो बहिर्निष्क्रामिन् । आर्यो हि तान् विजिगिये । आर्यै र्विजिता बहिष्कृताश्च बौद्ध स्वधर्मनिश्वासे स्वाचार्यमोक्तं अयौतिपस्थापन्याभ्यां सह युद्धवाणिज्यादिषु च चम-त्कारि कौशल वैजिग्या ( Bactria ), पर्सिया ( Persia ), लघ्वेशिया ( Asia minor ), ग्रीस ( Greece ), फिओनीशिया ( Phoenicia ), आङ् ( Great Britain ), देरीडु नीतमन्त । भारते तु मिथो धर्मद्वेषो दृढतामिन्दत । तदानीन्तनाथाऽऽस्यार्था स्वधर्मविरोधिना ( बौद्धानां ) विरोधे निवन्तान् रचयित्वा जगुस्तेषु चाऽप्राकृतं वन्यकल्पं व्याख्याय विधाय बौद्धनिष्क्रामणरूपं स्वपौरुषं बहूमन्यन्त । तद्विज-

योऽपि तद्विरोधिनिष्कासनाग्रानूतयशा' । अख्येन मिथोनिरोधत उक्ताहृत्येधं परिणति र्देशिया ( Asia ), महाद्वीपस्योत्तरप्रदेशत कतिपयवर्षशतकानाधि सर्गस्मिन्नगति ( भारत ) भक्ते प्रसरणम् । एतच्च सिन्धुनद-  
धिमप्रदेशात् ' हरक्युलीचस्तम्भाधि, ( the Pillars of Hercules ) स्वतेज प्रसारय ग्रामवत् । एत-  
स्तिस्त्रापरणाय ग्रीसीयभाषायामेव यद्वा ग्रीकनाम्या विकृतसंस्कृतभाषाया निश्चतनीयतमानि जाग्रज्जमापानि  
वर्तन्ते । बौद्धधर्मप्रचारक एक एव सिद्धान्त एकस्यामेव भाषायामासीत् । सा च विकृता संस्कृतभाषैरान्यदे-  
शयासित्वाद्बन्धनहतेग्रीसायै विकृताऽऽकारेण गृह्यता । यज्जातिनामानि नदीना पर्वतानाञ्च नामानि विकृत-  
यापि माध्यमभाषया समीचीन संस्कृतभाषायामनुदितुं शक्यन्ते । तन्ममैतस्मिन् कथने सत्यमतीर प्रमाण-  
यितु पर साधनम् । ये तु भाषाया रूपपरिवर्तनकारणानि विकाराश्च सम्यक् जानन्ति ते ममैतन्मत तत्र  
सत्यञ्च शब्दविकारान्वेषणशक्तिसारत्वानामानाज्जयेन न भव्यन्ते, इति स मन्यते ।

अथ ग्रन्थकार कथं भारतीयै ग्रीसदेश उपितमिनि प्रमाणयितुं सम्यग्यतत । अथ च शतशस्तत्र  
व्यक्तीना नामानि ग्रीसायिदेवाना, तन्त्यपर्यतनद्यादीनाञ्च नामानि ग्रीसीयभाषाया न कथमपि व्याकर्तुं शक्यन्ते  
प्रयुत संस्कृते च सम्यग्व्याकर्तुं शक्यन्ते इति स आशेते । निश्चत्कारवद् व्यक्तिनामानि कमपि यौगिकार्थोशं  
नूनं विभ्रति यतश्च तेषा प्रसिद्धिरिति तस्यापि मतम् । यदि कस्यापि देशस्य कस्या अपि जातेरितिहास  
कथमपि नाऽनगम्यते तर्हि तद्देशभाषायां भूमिभागनगरादीना धर्मादिमनानाञ्च वाचकानि पदानि कया व्याकृत-  
भाषया सह सङ्गच्छत कस्याश्च भाषाया विकृतानीन तानि पदानि ज्ञपन्ते इत्यन्वेपितव्यम् । एवं देशजा-  
त्यांस्पर्धुक्तनामदातृणा तदागमेतिहासश्च सम्यक् मोरस्यते । ग्रीमदेशस्य च स्टीफ्ता ( Stympha ) दोनोदा  
Donoda ) वेन्डुनी गृटीस ( Cembun-Mootes ) हेलोपीस ( Hellopes ) एथीसीस ( At-  
thices ) बोडन ( Bodon ) फोसीस ( Phoces ) लोएरी ( Loeri ) मैगनीसिया ( Magnesia )  
थीसप्रोशिया ( Thesprotia ) ब्रेटिया ( Brcia ) आरकेडिया ( Arcadia ) इत्यादीना भूभागनगरा-  
दिनाम्ना प्रासभाषाया व्याकृतिरनुगदध न भवितुं शक्नोति किन्तु गोर्वाणभाषया तद्वय नातीन दुष्करम् ।  
यद्यपि अनेन ( Poccoke ) दर्शिता सवा एव युक्तयो जनेन केनापि मानयितुं न प्रमाणवय किन्तु वय-  
मत्र तदुक्तं सर्वथैव नोपलभ्यते । पलासीजी ( Palasegi ) इति ग्रीसीयजातिराचरु शब्द पलाशशब्द-  
स्वैवापभ्रश इति सोऽनुसन्वचे । पेलास ( Pelasa ) शब्दो बूटिया ( Butea ) फ्रोदोप ( Frodosa )  
शब्दौ च पलाशशब्दादतीन विकृतापभ्रशा । पेलासका ( Pelaska ) शब्दस्तु पलाशशब्दस्य न बहुवि-  
कृतोऽपभ्रशास्ततश्च ग्रीसीयभाषाया पेलासगो ( Pelasgos ) शब्दो विकृताभूत् । बौद्धसमये हि  
मगधदेशो ( Modern Bihar ) बौद्धधर्मस्य दुर्गायित केन्द्रमासीद्ब्राह्मणाश्च त धर्मं लुगुप्ताञ्जु । य  
प्रदेश बोद्ध विहार इति वस्तुस्य नाम पूर्वं मगध इति बभूव । मगधशब्दादेव मैकडोनिया ( Mabe-  
donia ) इत्यपभ्रश शब्दस्योत्पत्ति । महाभारतकाळ मघनाश ऋषे गौत्रजा ब्राह्मणा अस्मिन् प्रदेशे स्वसर्ति  
स्थापयामासुरिति वहुना पाथात्याना विदुषा मतम् । पेलास ( Pelasa ) सिकद ( Sikada ) मगध  
( Magadha ) विहार ( Bihar ) इत्येतानि नामान्येकस्वैव प्रदेशस्य पूर्वं व्यनजहिरे । वाद्वाना जेना-  
नाञ्च यतिमगना विहार इति सज्ञा भवति तद्वाहुल्यादस्य प्रदेशस्येतदभिधानम् ।

पौकक महोदयस्तु सेण्डिनेवियस ( Scandinavi peninsula ) पुथागोर ( Gr. Putha-  
gorás, Eng Pythagorus ) शब्दयोरपि स्मृधनाभवुद्गुर ( अत्र बहुवीहितमास ) शब्दाभ्यामुत्पापै

मन्यते । पाथेगोरस शाक्यमुने लोकांतरप्रस्थानात्परमचिरादेव स्वमतोपदेश कर्तुमारमत । अतो न दृश्यते तन्मतेऽसद्गतिं पौककमहोदयस्य मते भारतप्रीसयो देशयो परस्पर सम्बन्ध आसीदिति तस्योद्दिष्टसिद्धान्तं वममाद्वियामहे । किन्तु बहुत्र युक्तीरुपेक्ष्य केनलमुत्कण्ठयैव तेन स्वग्रन्थे ( India in Greece ) यद्यद्विखित तदुपेक्ष्यमाणा अपि वय तस्योद्देशमत्र दर्शयाम ।

एतेन प्रीसीयानां मिश्रीयाणाञ्चायुर्वेदोन्नतौ भारतीयाना प्रधानत्वमासीदिति नून वक्तु शक्यते । इतिहासानभिज्ञा अपि भारतीयानामायुर्वेददिनकर उभयोरेवैनयोः कृत्यानात्प्रागेऽदितयानित्यत्र नैव सन्धेक्ष्यन्ति ।

वेदसहितात् पुराणा केऽपि ग्रन्था अद्यावधि केनापि नैव लब्धा । आयुर्वेदनिपयश्च वेदेषु सम्यक् लभ्यते अत आर्याणामायुर्वेद सर्वमानवजातिमाश्रयप्रारम्भादेव सत्तां धत्ते । यद्यद्समाभिरुपरि दर्शितम् तस्य सम्भवत्ते पौकक आदीनामितिहासगणपेकाणां मतानि प्रीसीयादीना पुराणकथासु भारतीयानामिद पृथग्देवताविशेषेभ्यो ज्ञानविज्ञानादीनामुद्भवश्च प्रमाणाहता दृढीकरोति ।

### भारतीया रोमीयाश्च ।

के रोमीया ( Romans ) इति बहो कालात्कतिपय पाश्चात्यविदुषा मनसि महानय प्रश्न उदैत् । तैश्चैतस्मिन्विषये बहुपर्यालोचितम् । तेषामेकस्य प्रसिद्धस्य सम्मतिं वयमत्र दाम । गायाकोमोबोनी ( Giacomo Boni ) नामकस्य प्रसिद्धभारतीयपुरातत्वविद स्मृत्युत्सवप्रसङ्गे विकहमस्टीड ( Wickham Steed ) नामक कश्चित् पाश्चात्य ( Review of Reviews ) नाशि मासिकपत्रेऽत्र स्वमतमदर्शयत्—यच्च रोमे फौरम ( Forum ) विषये सोऽनुसमधात् । कुतो रोमीया जलप्रायामुपत्यका पौरव्यरहारेभ्य शवनिखननाय चोपयुक्ताममन्यत, यत्र च टिबर ( Tiber ) नद्या पूरेण सर्वदा अनिष्टशङ्का जायत इति बहो कालात् सोऽचिन्तयत् । एकदा सहस्रैव स निसचिनोत्—प्राचीनलातीन ( Latins ) भाषार्यभाषैवासीदार्थाश्च भारतोत्तरप्रदेशात् पर्शिया ( Persia ) लघ्वेशिया ( Asia minor ) द्वाराऽप्रागच्छन्ति । अत एव पूर्वं रोमराज्यसस्थापकाश्च सस्कृतग्रन्थेषु विशेषतश्च धर्माचारानधिकृत्य वेदेषु श्रद्धयुरिति स ( Giacomo Boni ) निरणयदिति स ( Wickham Steed ) मन्यते । फौरम ( Forum ) प्रहेल्किायाश्चोद्घाटन वेदेष्वेव लप्स्यत इति स आशास्ते स्म । ततश्च स वेदाभ्यास एव चिर न्यमज्जत् । अन्ते च सोत्कण्ठ स्वगणेषामुपलब्ध सर्वेभ्योऽश्वोपपत् तत्र ( in Forum ) शान्ते नदीजल पूरीभवति स्थले वा शवा निखाता भवेद्युरिति तत्रत्यपूर्वपुरोहिताना सम्मतिरासीत् । एतदेव त ( Boni ) स्वग्वेषित निर्णौत् प्राभानयत् । प्रशात जल पूरीभवत्स्थल पवित्रवर्म ( Sacred way ) तेषा कल्पनैषा पुरासीत् । च कालेन भूगर्भगतान्युपर्युक्तकथनपरिचायकानि तत्रादृश्यन्त । प्राचीनतमलातीनीय ( Latins ) शवनिखननस्थलान्वेषणमेव तस्य विधेयतम तदाऽभवत् । कियद्बोऽपि दिनेभ्य पश्चाद्बोनिः ( Boni ) स्टीड ( Steed ) महाशयं प्रत्याख्यायन्—( Telephone ) द्वारा न्यवेदनमया स्वल्पिसितमलम्भितमपि तद्द्रष्टुमेहीति । स्टीड ( Steed ) महाशयस्त्र गवैक कृष्णमृमय चिताभस्मावार पवित्रनार्गसमीपे पङ्क्तगभीरे दरेऽपश्यत् । अयानि च तथाविधान्येव कतिपयानि पुराणमृत्पात्राणि तत्राऽऽसन् । तेषामन्यतमस्मिन् शनभस्माभ्यासीत् । निखातशानसूचकानि प्रत्यभिज्ञानानि च तत्राऽसन् । भारतीयपराभीययोरकमलत्वप्रमाणीकरणे नव्यमेवैतत्तेनादर्शितं यतो भारतीयानामेव शनदाहपद्धति । अनेन भारतेतिहासगणपेकाणा नव्यमेवोपकरण दर्शितम् । ( The Indian Daily Mail, Saturday the 5th September 1925 )

पुराणेतिहासाख्यानजनश्रुत्यनुसारं ब्रह्माऽऽयुर्वेदशास्त्रस्य प्रथम आचार्यो ग्रन्थकारश्च । सुश्रुतचरक-  
सहिते अपीत्यमेव मन्येते मिश्रीयाणाञ्चाद्यायुर्वेदाचार्यं थौथ ( Thoth ) आसीत् । स च बहूनां पुराण-  
मिश्रीयायुर्वेदग्रन्थानां रचयिता समभवत् । मिश्रीयाणां पुराणमते ओसिरिसो राजा ( King Osiris )  
तस्य पुत्रो हार्नेस ( सूर्यदेव इति मतं Horns the Egyptian Sun god ) चायुर्वेदाभिष्कारकालः ।  
यदि भारतमिश्रयोस्तुलना क्रियेत तर्हि यथाऽत्र ब्रह्मदक्षसूर्या क्रमेणायुर्वेदाचार्यास्तथा तत्रापि थौथसिरसहार्-  
नेसस्ति । मिश्रीयाणां थौथस्य प्रीसीया हेर्मीस ( Hermes ) इति नामाहुः । प्रीसीयाश्चेतिहासगवेषका हेर्मी-  
सस्य भारतीयप्रभुत्वं मन्यन्ते तस्यैव च नाम्ना देवद्वयनामन्यभिदधति । भारतीयदेवभारत्या वाल्मीकिवत्  
प्रीसीयराज्यस्याद्यो होमरः ( Homer ) कवि । तस्यैव इलियाड ( Iliad ) नामनि ग्रन्थे तस्मिन्देशे  
सर्वत पूर्वं दृश्यते चिकित्साविषयः । भारते तु ततोऽपि बहुपूर्वभवे महाभारते शल्यतन्त्रस्यान्यस्य च चिकि-  
त्साशास्त्रस्य विद्यमानत्वं दृश्यते तद्यथा—

उपातिष्ठन्नथो वैद्या शल्योद्धरणकोविदा । सर्गोपकरणै र्युक्ता कुशलै साधु शिक्षिता ।  
तान् दृष्ट्वा जाह्नवीपुत्र प्रोवाच तनय तत्र । धन दत्त्वा निस्तृज्यन्ता पूजयित्वा चिकित्सका ॥  
एव गते मयेदानीं वेद्ये कार्यमिहास्ति किम् । क्षत्रधर्मं प्रशस्ता हि प्रातोऽस्मि परमा गतिम् ॥  
नैप धर्मो महीपाला शरतल्पगतस्य मे । एभिरेव शरेश्वाह दग्ग्व्योऽस्मि नराधिपा ॥  
तच्छ्रुत्वा वचन तस्य पुत्रो दुर्घोषनस्तव । वैद्यान् निस्सर्जयामास पूजयित्वा यथाहृत ॥

महाभारते भीष्मपर्वणि अ. १२१

इममेव शल्यतन्त्रविषयमधिजिगीषु कचो दैत्यगुरोरन्तेनासी बभूवेति च पौराणिकी कथाऽत्र प्रमाणम् ।

प्रीसीयानां बृहत्कथाऽनुसारं हीपोक्रीटीसः ( Hyppocrates ) पाश्चान्यायुर्वेदस्य जनकः । तस्यो-  
पक्रमे निदादेव्या मन्दिरे गत्वा तत्र मनोभावरपरिवर्तनेन रोगनाशो जायत इति लभ्यते । आर्याधिक्रिमका  
अपि मानसोपक्रममित्यमेराशेरते । साम्प्रतं यो विनिर्नय इव पाश्चात्ये Hypnotism इत्युपयुज्यते सोऽ-  
स्माकं प्राचीनानामृषीणामेव सिद्धान्तः । भारतमिश्रयो प्राङ् नासीत्तदन्भिज्ञता । भगवता धन्वन्तरिणा  
शल्यतन्त्रप्रधान आयुर्वेद काश्यामव्यापितः । हीपोक्रीटीसेन ( Hyppocrates ) तु प्रीसदेशे कोस-  
नाम्नि मन्दिरे आयुर्वेदप्रयोगोऽकारिः । अत्र साम्प्रमियाऽऽभाति । अत एव हास ( Mr Haas ) महोदयो  
हीपोक्रीटीसं धन्वन्तरे कौसस्थानञ्च काश्या अपरनामन्येन्याशिश्ये । तस्य मन्तु स्पष्टमेवाऽऽमान्यम् । यत्र  
एकदेशगत साम्प्र न तुलनामर्हति । काशी तु न्यूनोन्यूनं चतुःसहस्ररूपपुराणी नैव कौसस्थानापरनाम-  
वती इति सुव्यक्तमेव तस्य काश्या अतीव कनिष्ठत्वात् । शतपथनाल्लगमहाभारतादिग्रन्थानां पुराणेषु ग्रन्थेषु  
काश्या नाम वर्तते । द्वौ प्रीसीययौ टेसियम मेगस्थनीजौ भारतोत्तरदेशार् दृष्टवती तत्रोपि वर्तते च ।  
प्रगात्चार्योणा कालनिर्णयो बहूत्याशयोपनिश्चितत्वेन एव भारतीयपुराणजनश्रुतिषु इति मन्यमानोऽपि हार्नेस  
महोदयो न्यूनतोऽन्यूनं लीटान्दारम्भात् पद्मशतस्यैव सुश्रुत सरकयोः काठ निराणस्य तमनतु—“ एते  
मति हीपोक्रीटीससम्प्रदाये मानवशरीरशान्तिविद्यायां किमपि प्रमाणं न वयं उभामहे । किन्तु लीटान्दारम्भा-  
द्यतु शतस्यैव टेसियसो ( Ktesias ) भारतमागच्छन् । अतो प्रीसीयानां शरीरशास्त्रज्ञो भारत एषो  
नेतदुपेक्षितुं क्षमामहे ।” इतीह वर्तते ।



एतादृग्भिरनेकै र्विक्यैर्नून ज्ञायते ग्रीसीया एव भारताद्विधा नित्तञ्च लब्धुमचीकमन्त । भारतीयेतिहास-  
पुराणादिषु ब्रह्मण आरम्य सुदीर्घोऽऽयुर्वेदाचार्यपरम्परा वर्तते । तद्यथा—ब्रह्मा दक्ष, स चाऽश्विनौ, ताविन्द्र  
स भरद्वाज, स आत्रेय धन्वन्तरि वा, तौ पृथग्बहूनन्यानाऽऽयुर्वेदमध्यापयामासु । दक्ष प्रजापतिरदिने पुत्र इति  
ऋग्वेदे लभ्यते<sup>१</sup> । आयुर्वेदाऽऽचार्यपरम्परा ब्रह्मदक्षाम्यामारम्य नागार्जुनान्ता नापेक्षत एकस्य चाहीकस्य बह्व-  
र्थाचीनस्य स्वट्टिपूर्तये प्रवेशम् । हिपोक्राटीस पद्युत्तरचतु शततमे ख्रिष्टापूर्वेष्वेदे जात । काशी तु ततो  
बहुपुराणी वर्तते । बुद्ध काश्यामेव प्रथम स्वमतोपदेशमकरोदतो बुद्धसमये काश्या गौरवाऽवस्था सम्यगनु-  
मीयते । ततोऽपि पुराणेषु पुराणेतिहासेषु हरिश्चन्द्रकथायामपि काश्या वर्णन वरीनर्ति । अतो हास महोदयस्य  
वचन नैव मान्यम् ।

### भारतीया आरवीयाश्च.

पाश्चात्यविज्ञानसम्पदो मूल ग्रीसरोमयो र्देशयोरङ्कुरितमभून्त । किन्तु बहवो यूरोपिया आरवीयभावा-  
लिखितेभ्यो ग्रन्थेभ्योऽप्यस्माभि र्महाघर्षे निज्ञानमलम्भाति स्वीकुर्वन्ति । एतच्च स्पष्टमेवारवीया बहवो विद्वांसो  
भारतीयविद्याकेन्द्रेषु स्वदेशे वा भारतीयभ्यो विद्या लेभिरे भारतेन सह सुदीर्घकालस्यारवीया राजानो  
वणिजश्च सञ्चान दधुरिति च । वगदादसम्राजो राजससदि भारतीया बहवो निद्वांस आमन्त्रिता आसन् ।  
आरवीयैरङ्कुरीजगणितशास्त्रे भारतीयैभ्य एवाघात इति तत्रत्य वृद्धदन्तकथा नाऽस्त्यमूला ।

रायमहोदय (Dr P C Ray D Sc) स्वकृतौ (In The History of Indian Chemis-  
try Ch VI) मुहम्मदीया आयुर्वेदमधिकृत्य भारतीयानामधमर्णा इति स्वप्रमाणे प्रकटयति तद्यथा—  
किताब—उल्—फिह्रिस्त ग्रन्थकारा य ख्रिष्टीय दशमशताब्द्या मध्येऽभवत्, हाजी खलीफा, इब्न—अबू—उसे  
वियाह, यौ च ख्रिष्टीय त्रयोदश शताब्द्यारम्भे अभूताम्, स्पष्टमेवोल्लिखन्ति—**हारुं** (Harun) मन्सूर (Man-  
sur) योरनुज्ञया बहव आयुर्वेदग्रन्था द्रव्यगुणग्रन्थाश्च सस्कृतभाषाया आरवीयभाषायामनूदिता —इति ।

बहुना वानेन एनेलेक्टामेडिका ( Analecta Medica ) ग्रन्थकार डिज ( Dertz ) गेथिचूटे डेर  
अरब अफ्रजटे ( Geschichte Der Arab Acrzte ) ग्रन्थकार क्युरेटन ( Cureton ) फ्लुजल  
(Fluge) मूलर ( Muller ) प्रभृतिभ्य आरवीयेतिहासगवेषकेभ्य इद सर्वे सूचनमलभिः" इति ।

एच. एच विलसन ( H H Wilson ) नामक कश्चित्पाश्चात्यपण्डित " वैद्यकशास्त्रे,  
निदानतन्त्र नियधिक्रिस्ता स्त्रीरोगचिकित्साऽन्यच्च यद्यदायुर्वेदनिज्ञानमारवीयेषु प्रचलित व्यनहियमाणञ्च पूर्वमासी-  
त्सस्तमेव मूलतोऽनुवादतो वा पार्शीय ( Persian ) बाह्यग्रन्थाराध्वमेव **हारुन्** ( Harun ) मन्सूर-  
( Mansur ) यौ राज्य शासतोरारवीय भाषायामनूदितानीति साक्षाद्बहूनि प्रमाणानि लभ्यन्ते" इत्येकस्मिन्  
पत्रे स्वाशय प्रकटयति ।

" अरबदेशे हारु उल् रसीदनामक सम्राट् यदा केनापि दुश्चिकित्सेन रोगेणाऽऽक्रान्त आसीत् तदेकेन  
मङ्ग ( Mankh ) नामकेन भारतीयैः नीरोग कृतस्तत् प्रभृति स तत्रैव ( बगदादराजघात्या ) राजकीय-

१ भूर्पक्ष उत्तानपदो भुव आधा अजायन्त । आरते र्दक्षो अजायत दक्षाददिति. परि. ॥ ऋ० वे० १० । ७२ । १४  
भूर्त्तानपदोदृक्षान् जज्ञे तथा भुव. सकाशादाशा अजाय त तथा अदिते र्दक्षः अजायत उत्पन्न. दक्षाद् दक्षादपि अदिति  
पर्यजायत । सायण भा०

स्म्यगादृतता जनैः । देवभिपजावधिनौ बहूनां वेदसूक्तानां देवत्वं भजमानौ वेदैः स्तूयमानावपि न यज्ञभागमार्हतामिति वैद्यविरोधिभिराख्यायिका प्रकल्पिता । तौ च्यवनमृगिं वृद्धमपि स्वोपक्रमेण युवानं व्यधुस्ततः प्रभृति यज्ञभागमभजतामिति तत्कथाया उपसंद्धतिः । ततोऽपि भिपजां सम्यगादरस्य नाऽज्यायताऽवतारः । सूत्रकालप्रतिसंस्कृतेषु मन्वादिधर्मशास्त्रेषु तु स्वाहास्वधाप्रधानकर्मणो भिपजो निमन्त्रणमपि प्रतिपिद्धं दृश्यते तत्र कारणं त्वन्यदेवाऽनुमीयते । तद्यथा—भिपजो यज्ञकर्मणि वेदेऽदृष्टविधीनि सूत्रकल्पितगौमांसभक्षणसुरापानादिकर्मकाण्डपरकल्पितानि बहून्यन्यान्यप्येतादृशि कर्माण्याहितानि मत्वा नूनं तन्निषेधं विधास्यन्ति यतो वैद्या हितकराण्येव कर्माणि धर्म इति मन्यन्ते, हिताहितविवेके च सर्वदा स्वचक्षुर्मनसी सावदधते । तादृशयज्ञकृतश्च स्वकल्पितदेवताः प्राणयितुं हितमहितञ्चाऽविचार्येन्द्रियविपयतर्पणं नैव हास्यन्ति ततश्च भिपयजमानयो र्भत-वैपम्यमाशङ्क्यैव तत्र वैद्यानामामन्त्रणं कल्पितधर्मशास्त्रविरोधि तै र्भतम् । वयं विश्वस्ततया सूत्रकाले किमासीदा-युर्वेदस्य विकासाभावकारणमिति सप्रमाणं वक्तुं न शक्नुमः । बहूनामायुर्वेदग्रन्थानां तदानीन्तनानामन्यानेक-विधिबिज्ञानग्रन्थानामिव केनापि कारणेन नष्टताऽपि नाऽसम्भवा । यद्वाऽस्मिन्विषये तत्कालोद्भूता ये ग्रन्था आसन् तेभ्योऽर्वाचीनग्रन्थानां सुगमतरतयाऽधिकोपयोगित्वाच्च पुराणग्रन्थानामनाश्रयकत्वे जातेऽप्येतत्सम्भवति । यथा पाणिनीयव्याकरणोत्पत्ते बहूनां पुराणव्याकरणानां लोप इवाऽजनि ।

### आयुर्वेदस्य प्राक्कालः

आयुर्वेदमन्तर्भाव्य सर्व एव ज्ञानविज्ञानविषया वैदिकार्पिभिः पूर्वं वेदद्वारा मूलरूपेण विकासरू-पेण वा दर्शिता इति सर्व एव वयमार्या विश्वसितमः । अर्वाचीनाऽऽयुर्वेदेतिहासश्च बुद्धकालमारम्य ख्रिष्टीयाऽ-ष्टमशताब्द्यवधि वर्तत इति प्रायः सर्वेषामितिहासविदां मतम् । तस्मिन् काले सुप्रसिद्धाः सर्वसम्पत्ताः सुश्रुत-श्चरकादयो बहव आयुर्वेदग्रन्थाः प्रतिसमस्क्रियन्त व्यरच्यन्त च । तदैव चाऽन्यानां प्राचीनाऽऽयुर्वेदग्रन्थानां प्रतिसंस्करणं सूत्रग्रन्थानाञ्च प्रचारप्राचुर्यमभवत् । ततः पूर्वं काल आयुर्वेदोन्नत्यकरणेन न परिवामाज-नम् । तदा तु व्याकरणमध्यात्मवादैकदेशविषयश्चान्तर प्रायेण न किमपि शास्त्रमुज्जतिं ह्येभ इतीतिहासविदां निर्णयः । प्रायेण सर्व एव विषया अवसरप्राप्तामेवोन्नतिं लभन्ते । तस्मिन् काले तु सुखेन कालं नयन्त आर्या रोगाऽबाहुल्याद्वाह्याभ्यन्तरोपप्लवादिविरहाच्च धर्मादिविषयस्यैव व्याख्यानं स्वविद्याफलं मेनिरे । अत एव तदोपनिषदामारण्यकानाञ्च प्रचारप्राचुर्यवृद्धयोऽजायन्त । एवञ्च गच्छति साङ्ख्यवैशेषिकादिभौतिकविषयाणां बहूनां ग्रन्थानां जन्मविस्तारवृद्धयो जाताः । ततः परमायुर्वेदविस्तारे चैते विषयाः स्तौकं साहाय्यमनुवृन् । वयमत्र भारतीयान् वेदकालप्रसिद्धान् कतिपयानायुर्वेदविषयान् दर्शयामः । सर्वतः पूर्वं रसरक्तसञ्चार-विषये वक्तुमुचितम् । अथर्ववेदद्रष्टार ऋषय इमं सिद्धान्तं सम्यगवागच्छन् । यत उभयविधरक्तवाहिनीन

१ युवं च्यवानं जरसोऽमुमुक्तनिषेदेव ऊह्यधुराशुमधम् । निरंहसस्तमसः स्पतमग्नि निजाहुषं शिधिरे धातमन्तः ॥  
ऋ० वे० ७।७१।५ इत्यादि

२ सं वो मनांसि ( अ० वे० ३-८ विनियोग ) इत्यादि ।

“ सं वो मनांसि, संज्ञानं नः ” इति साम्मनस्यानुबुद्धिजिं सम्पातवन्तं ग्रामं परिहृत्य मध्ये निवृत्त्यैव सुराङ्गलिजं त्रिहायिष्या षस्ततयाः शुक्रानि पिशितान्याशायति भक्तं सुरां प्रपां सम्पातवत् करोति इति ( वी० २-३ ) । अत्र सूक्तं विनियोगदर्शितानां विधीनां लेशोऽपि नास्ति ।

३ अहितान्युपदेक्ष्यामः.....गौमांसं मृगमांसानाम्.....महियवताऽऽनूपमृगवसानाम् ।

शरद सु० २५।३८

नाडीनां ' हिरा ' ' धमन्य ' इति पृथङ्गमद्वयं तत्र वर्तते । अतस्तु ऋषय एतस्मिन्निदान्ताभिज्ञत्वेन सम्मानम-  
हन्ति । हिराशब्दाद्योऽर्वाचीनसंस्कृतवाक्ये शिराशब्देन बोध्यते । सुश्रुतचरकाभ्यां तु भूयोऽपि  
तद्व्याख्यानमकारि । यद्यपि सुश्रुतचरकयोरार्धुनिकपाश्चात्यविवृतित् सोपपत्तिं सन्निस्तरञ्च विवरणं नास्ति  
किन्तु नासीत्तयोस्तज्ज्ञानाऽभावः । एतत्सर्वं सुश्रुते ( शारीर व. ७ इत्यादि ) चरके ( सू० स्या० अ० ३०  
इत्यादौ ) च द्रष्टव्यम् । येन त्वाङ्गलदेशे नूनतयैपाराद्धान्त आभिरक्रियत स आसीत्-कश्चित्पाश्चात्यो हार्वे नामक  
( Prophessór Harvey 1628 A D ) यद्यपि हार्वेमहोदयस्यास्मिन्विषये भूरि विज्ञानमस्ति विवरणानि  
वर्तन्ते किन्तुवार्षाणां पुराण एव स राद्धान्तस्तेन व्याख्यातो न नव्यः ।

एष राद्धान्त कमप्यन्यशास्त्रराद्धान्तमाश्रयते नन्वेत्यालोचयामस्तान् । रक्तस्य ( हृदये ) निर्गमप्रवेश-  
बुद्ध्यासनिश्वासाभ्यां पृथग् भिन्ना विज्ञानेव्यक्तियामाश्रित्य वर्तते । यद्यपि भौतिकविज्ञानानुसारं निर्गमप्रवेश-  
बुद्ध्यासनिश्वासात् च भिन्नत्व भजन्ते तथापि जगद्गुणत्वादे ( In Cosmology ) स्फुरणमभिन्नचदिति  
मत्तैकरूप्येण प्रकृतिस्फुरण कारणत्वेन मतम् । हिरण्यगर्भं ( भौतिकेऽर्थे स्फुरणकृतिगोल ) प्राचीनतमभार-  
तीयसर्गावादिभिः सर्वजगत्कारणमिति मतं । वेदार्थानामपि स्फुरण, सञ्चार ( रक्तस्यापि शरीरे ), हृदये हृद-  
याच्च रक्ताऽऽगमनिर्गमौ स्फुरणकर्म, चैतेषां पृथग्भावं समुदायेनैकभावश्च सुभिदितामभूताम् । तै शरीरे  
ये ये भावा कर्माणि चाहृदयं त एव ब्रह्माण्डसर्गोऽपि, शरीरस्य ब्रह्माण्डाऽल्पप्रतिकृतिरूपत्वाद्दर्शिता । पुरुषो-  
ऽप्यलोक्तसम्भित यान्तो हि लोके भावविशेषास्तावन्त पुरुषे यावन्त पुरुषे तावन्तोलोके च० शा०  
५ । ३ एकस्येव स्फुरणस्याऽऽकर्षणविक्षेपगर्भकद्रव्यत्वाद्गुणभेदात् ' असीयोममयजगत् ' इति जगद्गुणादनस्या-  
पनविधाधिकृत्यो शक्त्यो निर्दर्शनमकारि पूर्वतमै ऋषिभिः ।

**एम्पीडोक्लीसः ( Empedokles )** य सर्वपाश्चात्याऽव्यारम्भमादजन्मदातु प्रीतीयाऽध्यात्मवादस्या-  
ऽऽचार्यं स्वीयात् चतुश्चत्वारिंशदधिकचतु शततमे वर्षेऽजनि, स्वमतमित्यमेव प्रदर्शयति—आकर्षणशक्ति  
( Love ) विक्षेपणशक्तिश्च ( Strife ) मिलित्वा जगदारम्भकारणमिति । भूयश्चोभे एतैरे शक्ती जगत्स्यतिकार-  
णमिति च । **वरनेट ( Burnet )** महोदयेनागलभाषाया तस्य मतमित्य दर्शितम् तद्यथा—

“ **एम्पीडोक्लीम** धनुर्भ्य एतेभ्यो भूतेभ्य ( पृथिव्यतेजोरायुभ्य ) अन्यदपि शक्तिद्वयं ( Fire  
and neikos ) मन्यते यतश्चोद्घासनिश्वासाद्यनुमीयते । स चैते शक्ती स्वरूपतः पृथग्भन्यते । यथा  
चैतयो शक्तयो कर्मेतिपद्यते तत्सर्वमेव तेन क्लैप्सिडा ( Klepsydra ) परीक्षणे दर्शितम् । अस्माकमारम्भ  
परमाणुसहतिरूपगोळकन्त ( Like the sphere of parmadides ) भवति, यत्र च चत्वार्येणभूतानि  
नीरक्षीर इव समवेतानि । प्रथमशक्त्या द्वितीया शक्तिश्च बहिरावृणोति । यदा द्वितीया शक्ति शनै शनै  
तद्गोळकं प्रविशति तदा प्रथमा शक्तिश्चतुर्णां भूतानां मध्यतम केद्रं प्रति बज्रच्छति येन च चतुर्भ्येव  
भूतेषु ते शक्ती युगपत्प्रविश्य तत्तद्भूताऽनुकूलं कर्म तै कारयत । भूतानाञ्च पृथक् प्रत्यक्षं भवति । एक-  
शरीरप्रादुर्भासनस्य पुराणोऽयं राद्धान्तो ब्रह्माण्डनिर्माणराद्धान्तेन सङ्गच्छते । ”

“ स ( Empedokles ) भूयोऽप्युभयजातीयं श्वसनं हृदयस्य ( Systole and diastole )  
नामिकयो शक्योरधीनामिति ब्रूते अतो ज्ञायते भूतसहतेरुपमस्य यदा विक्षेपणशक्ति र्याति तदाऽऽकर्षणश-  
क्तिस्तस्या मध्यतमे भागे रुद्धा भवति तदा भिद्यो विरुद्धानां कर्मणामारम्भो जायते । परस्परविरुद्धयो शक्त्यो-  
कर्मणोर्जायमानयोर्विक्षेपणशक्तिरकर्षणशक्त्या जीयते बहिष्क्रियते च । तदा भूतसहतिं प्रथमेव शक्ति

व्याप्नोति यथा कस्मिन्नपि पात्राद्यत्रकाशे प्रवेश्यमाने जले वायुभूत वह्निर्नष्कामति तथैवाऽत्रापि ज्ञेयम् । वस्तुत आकर्षणशक्ति ( Love ) विच्छेदणशक्तिश्च ( Strife ) ब्रह्माण्डेन सह तादृशेन कर्मणा सम्बद्धे स्तो वादृशेन शरीरेण सह रक्त वायुश्च । सृष्ट्युत्पत्तिग्राह्येण सह शरीरशास्त्रस्य स्वभावादिषु यत्साम्यं तेनैवाऽऽप्तुर्वैशाखस्य मूलोत्पात्तिरायुर्वेदाचार्याणां मनस्यजायतेति नेनाऽऽसङ्गतं भविष्यति । यतो वैद्यकशास्त्राऽऽचार्याणां स्वशास्त्रनिर्माणकाले हृदये हृदयाच्च रक्ताऽऽगमनिर्णायो समप्राऽऽप्तुर्वैदिकस्तरायोपयोगिनो नूनं साऽनभूतत्वाच्चे-यावन्नताम् । आकर्षणशक्त्या ( Love ) इति नाम च शरीरशास्त्रादेशोत्पन्नमिति स ज्ञेयं । या या शक्तयः कर्मणि लग्ना स्वशरीरे मनुष्या अनुभवन्ति ता एव महति ब्रह्माण्डे तथैव कर्मण्यम्, मनुष्यादिशरीरजीवना-ऽऽधारभूता या शक्ति सैव ब्रह्माण्डस्थितिकारणमिति न केनाप्यद्यामि दृष्टमिति स भूयो ब्रूते ( Fr 17-2-26 ) । भिषजः सृष्ट्युत्पत्तिप्रधानैरुकारणभूते इमे द्वे शक्ती ( Systole and Diastole ) शरीरान्तर्यन्तस्त्रालोकनकार्यानि सः इति न जानन्ति । यत एकशरीरस्थिति ब्रह्माण्डस्थितिरिव वर्तते ।

नश्वर जगत्पदसाम्भिर्ज्ञायत आकर्षणविकर्षणशक्त्युपस्थित्यत्रापि स्थातुं शक्नोति नाऽत परम् । अतश्च जन्मद्वय विरतिद्वयञ्च नश्वराणां भवाना भविष्यत । प्रथमाया तत्र शक्तौ वर्षमानाया यदा सर्वे एव भाना एकरूपा भवन्ति, तदैकम् । यदा च द्वितीया शक्ति भूयो भूतगोचक प्रविश्य सर्वान् भूतान् पृथक् पृथक् करोति तदा द्वितीयः । सूक्ष्मा एव मूलभावा अनाद्योऽनन्ताश्च । विशेषाणि वस्तूनि यानि वयं प्रत्यक्षाणि कुर्म स्तान्यनित्यानि केवलमनेकेषां सूक्ष्मभानानां समवायः । स च समवायः एकस्माद्रूपा-दन्त्यद्रूप लभमान एकस्मात्स्थानादन्यत्र तिष्ठतीत्येतां तेषां परिवर्तनपरम्परा । ते चाऽनित्या भाना मरणधर्मयोगो नश्वराश्च । तेषां जन्म, उत्पत्तिर्वा केवलं सूक्ष्मभानानां समवायोऽस्ति । मृत्युर्नाशो वा समवेतानामेव निवृत्त्येव नाऽन्यत् । नाऽनश्वर किमपि तेजसो, वायो , क्षिति, जञ्जाच्चाऽन्यत् तानि च भूतान्याकर्षणशक्तिभ्यां सह जग-त्कारणानि भवन्ति ।" इति

वेदानामतीरं पुराणत्वमद्यापि सर्वेषां पुरातत्वविदां समाजं नै प्रत्याख्यातम् । धार्मिका आर्यास्तु सक-लविद्यानिधानं यज्ज्ञानज्योतिः सर्गादौ परमेश्वरेण मनुष्यहितायार्थद्वारा प्रकाशितमासीत्तदेव वेद इति मन्यन्ते । एष आर्याणां विश्वासः प्रकृतादन्यतोऽपि यदि निरीयेत ततोऽपि वेदानां महात्म्यं सकञ्चानन्यजातिहिताय द्विगुणं द्विभिधयाऽस्ति ॥ ( १ ) प्रथमन्तु वेदा पुराणत्वमाया मनुष्यजातेराचारान् व्यवहारार्थाऽऽदर्शयन् दर्श-यित्वेतिहासज्ञानेन निगूढं विषयं खज्योतिषां प्रकटयति । ( २ ) द्वितीयतस्तु भाषाणां मूल्यानां वेदानाम-तीवाऽऽवश्यरत्नमस्ति । यतश्च शब्दशास्त्रस्या ( Philology ) शूर्णता नश्यति । सर्वेषु समाजेषु सर्वेषु च पृथक्भानन्यजातिषु ये ये शब्दा व्यनहिष्यन्ते ते सर्वे एव जनताया आचारव्यवहाराणां निजाताऽऽशिक्षानि रूपदर्शनचिह्नानि च दृष्टशब्दा एवेतिहासेऽज्ञातविषयज्ञानाय प्राणाम्यमर्हन्ति ज्ञाताऽज्ञातेतिहासविषययोर्द्वैत-योरिकत्वं विधाय जनानुपपुनन्ति । शब्दशास्त्रेण जगति विस्तृतानां भारतीययुगेपियाणां श्रेयस्मूल्यं प्रमाणीक-लेतिहासगोपयैर्गूढोऽयं विषयः सखीरुत । सर्वमानवजातिभ्यः सुपुत्राणां ( आर्याणां ) मेरुं भागं पूर्ण-भासात् । यदा च ते भिन्नासु दिक्षु विकीर्णां सत्तद्देशरायुजन्मनितोयोभाषायां उच्चारणभेदोऽनायतः । भूषभ-पृथग्देशानामनेकभिन्नेत्यहारा अपि देशप्रत्ययानुद्गार आरभ्यन्त । अनन्त्याया भिन्नत्वेन यत्रैव यत्रैव



सूर्यस्य वसन्ते गतिरासीत्तदा पञ्चचत्वारिंशच्छतं स्त्रीष्वर्ध्वनर्षाणामभवत् । कृत्तिकालकालश्च स्त्रीष्वर्ध्वे पर्वति-  
 शतिशतमितेषु वर्षेष्वनुमीयते । एतच्च प्रायः स्त्रीष्वर्ध्वे यत्सहस्रनर्षमितः कालो वेदसंहितानिर्माणकालोऽनु-  
 मीयत इति ॥ ( ३ ) जैकोवीमहोदयस्त्रयमेव ज्यौतिषाऽनुसारं वेदकालमनुमिमीते तद्यथा—आर्याणां  
 विनाहविधौ स्वधर्मोऽत्रिचलितरूपेण स्वातुं ध्रुवनक्षत्रं वधै दर्शयते । एष च विधिः कतिपयेभ्यो गृहसूत्रेभ्यो  
 लभ्यते । अद्याऽपि उत्तरदिक्स्थध्रुवनक्षत्रदर्शनमार्थविकाहेषु विद्यत एव । साम्प्रतमृक्षर्षी ध्रुवनक्षत्ररूपेण दीप्यते ।  
 किन्तु, इतो द्विसहस्रनर्षपूर्वमेतदेव नक्षत्रं पृथिवीतो बहुदूरस्थितः तदादृश्यमासीत् । तत्स्थाने चान्यत्किमपि.....  
 नक्षत्रमासीत् । तच्च नक्षत्रं द्योष्वर्ध्वे ख-गिरि-दृग्-वसु-कर-२८२७० मिननर्षपूर्वमेव भूमरदृश्यत तदा च  
 न ततोऽन्यत्किमपि नक्षत्रं गृहोक्ताऽऽर्याविनाहनिधिपूर्वमेव उपयोगार्हमासीत् । यद्यपि ऋग्वेदे नैव विधिः लभ्यते  
 तथापि वेदेभ्योऽन्यर्षाचीनकल्पप्रत्यानामपोत्य पुराणत्वाद्देवानां ततोऽपि पुराणत्वं मान्यमेव । एतच्च वैदिकाऽऽ-  
 चाराः स्त्रीष्वर्ध्वतत्रपनर्षप्राचीना इति ।

अस्य युक्तयो ज्यौतिषाऽनुसारं वर्तन्तेऽतो मान्यतराः । एष च कालो वेदानामितिहासज्यौतिषाभ्यामर्षा-  
 चीनतमत्वेन दर्शितः । प्राचीनस्तु सर्गादिरेव ।

वेदर्षाणामन्येषाञ्च पूर्वाचार्याणामौपचादिप्रयोगैः सह मन्त्रादिप्रयोगोऽप्युपक्रमेऽनर्तत । कचिदौपयोपक्रमं  
 कचिन्मन्त्रोपक्रमं ते व्युत्तुः । भारतेऽद्यापि चिकित्सकेषु त्रयाणामेतेषामुपक्रममाणां नाऽस्त्यभावः । मन्त्रप्रयोगो  
 औपचादिप्रयोगैः सह विना वा कमपि प्रभासमुत्पादयन्ति न वेतिव्याख्यानं नाऽस्माकमत्र वक्तव्यो विषयः । किन्तु  
 रसशास्त्रं ( Medical Chemistry ) शल्यतन्त्रं ( Surgery ) मन्ये चाऽऽर्युर्देविपया वेदे षरीरपत्त  
 श्यस्माकं प्रतिज्ञा न केवलमेव विषया वेदेषु सत्तामात्रमाजः किन्तु तत्र रससत्ताया श्वरमा सीमानमपि  
 नोऽज्जान्ति । यद्यपि तत्र तेषां विषयाणामन्येषेव पदैर्निर्देशः कृतोऽस्ति तथापि तत्कारणं न ज्ञानविद्यारोऽभावः  
 किन्तु तद् द्रष्टृणामृषीणां यावत्सम्भवमल्पशब्दप्रयोगपद्धत्युपस्थितेः । यद्यपि मन्त्रादिभिः महौषधि-रस-शस्त्र-  
 चिकित्सा या या वेदेषु दर्शितास्ता आधुनिकप्राधान्यतरणपुनसर्तृणां सर्गा एव सम्मता न भविष्यन्ति किन्तु  
 ता गमीरविचाराऽपेक्षिण्यो न च मुक्ताः । रसशास्त्रविस्तारं वेदादारम्भाऽर्षाचीनाऽऽर्युर्देवापि वृषद् प्रररगे  
 दर्शयिष्यामः । ये ये प्रकृता विषया वेदेभ्यो निर्देक्षन्ते तत्तत्ताप्रमाणभूताः कतिपये वेदमन्त्रा अस्माभिस्तत्र-  
 मापोपोद्घाते विहिता स्तन्ति ते तत्रैव द्रष्टव्याः ।

उपरिदर्शिते वेदमन्त्रं वेदकाल आयुर्देव्य न केवलं विद्यमानता किन्तु महत्युन्नतिरानीत् । डा. जी.  
 एन. मुरघोषाप्पामहोदयः स्वरुती ( Surgical Instruments of the Hindus ) उद्धति—  
 “नेतद्विदितं संस्कृतप्रत्ययकरणो शैली संज्ञितनमैः शब्दरेखे व्याप्रिप्रेतानिदर्शने प्रभेदेति । पुण्यनमदय-  
 कारविषये त्वतीरसत्यमेतत् । यथा प्रतिद्वेषाश्चार्थेतेहामपिउत्तुर्षीडीडीमस्य ( Thucydides ) रि-  
 वेऽपि जनश्रुतिः प्रसिद्धा तद्यथा—‘तस्य शिरोत्रविषयप्रतिपादने पारण्डरपमधिकानां भारतानां पारण्डर-  
 मस्यः शब्दे बहूनां भाषानामेकस्मिन्भागे च सट्टिपु निर्दर्शने प्रपानं कृत्मेव । एतोऽप्येताः स्मृतिनां  
 स्पष्टीकृत्य भारतुष्टीकृतगतिं सिद्धीरन् । तत्र च कतिपयेनारमंतेषु तस्यै शब्दमूर्धुषोऽन्यथाऽन्यथं  
 दति ॥ ईदृशी वेषां प्रत्यपस्तीमोक्तं शब्दसहस्रं भाषाविनायकश्रुतिमेव । एष मन्त्रिनं वेदं वेद-  
 दीनामेव किन्तु सर्वेषामेव पुण्यनमदयचविपुणकार्वाऽऽचार्याणामानीत् । एतन्मते तत्र प्रविष्टो वैदिक-  
 त्वापिरी मैकदानलकीयां ( Dr. Macdonell and Dr. Keith ) स्वरणमभिप्रेत । तद्यथा—

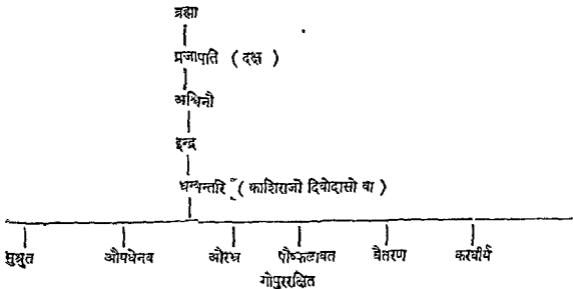
“ वेदकालगतं न आर्या शल्यक्रियाया पाठव द्युरितिसीकृतित्सु भ्रान्तिरेवाऽस्ति । नून ते क्षतव्रणादिष्वौ-  
पधालेपबन्धनादीनि विधाय चिकित्सा व्यधु । किन्तु तेषामुपक्रम शल्यक्रिया च शैशवदशायामेवाऽऽसीत् ।  
यावदधर्मवेदे चिकित्साशास्त्र दर्शित तत्सर्वमेव समन्त्राणा वनस्पतीना जलाशादीना पुराणतम उपयोगे न  
विज्ञानदृष्टया महार्घ ” ( वैदिक इण्डैक्स पृ. १०५ ) । यदा वयं तयोरेव वैदिकाऽऽयुर्वेदत्रिपये स्वनिरोधिन  
एव शब्दान् पश्यामस्तदाऽऽध्वेनौ जायते । यथा—“ अथ चाऽश्विन्यामाध्वर्यजनिताश्चिकित्सा व्यधायिपन्त ।  
खञ्जाऽन्याभ्यां स्वोपक्रमेण गतिदृष्टिप्रदानं, च्यवनर्षये पुरन्ध्या पत्ये च तथैव पुनर्युक्त्वप्रदानं, निष्पलाया  
नष्टचरणस्यान आयस्या जङ्घाया योजनं तस्याश्चाङ्गनद्वितिरियादीनि वैदिकानां भिषजा ( अश्विनो ) कर्माणि  
दृश्यन्ते ” ॥ अतो वयमश्विनौ शल्यतन्त्रे चिकित्सायाश्च पटुतमावास्तामिति न वक्तुमर्हाम काञ्चित् ।

उपनिषत्सुपि यज्ञमुल्याङ्गतया भैषज्यकर्म दृश्यते किन्तु तासामध्यात्मनिषयत्वात्ताऽऽयुर्वेदविस्तार ।  
सामयणेऽपि कुशलाना वैद्याना परितुष्टानाञ्चोद्देवो दृश्यते । महाभारते ( महाभारतकाले ) शल्यक्रियाया  
अन्यासाश्च चिकित्सानामतीतं पाण्डित्यमासीद्भारतीयभिषक्तिवति दर्शितमेवाऽऽस्माभि । ( पृष्ठे १४ द्रष्टव्यम् ) ।

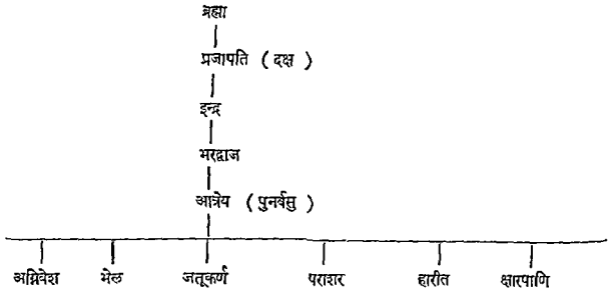
दर्शयामस्तावद्देष्टव्येषु च पुराणाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु च कीदृक् सर्वाङ्गपूर्णं चिकित्साज्ञानं निहि-  
तमस्ति । वेदास्वायुर्वेदवत् सर्वज्ञानविज्ञाननिधानीभूता मूलभूताश्च । अतस्तत्र यथाऽन्यानि ज्ञानविज्ञानानि  
वर्तन्ते तथैवाऽऽयुर्वेदोऽपि । किन्तु ब्राह्मणाऽऽरण्यकोपनिषत्पुराणेतिहासधर्मशास्त्रादीनां मुख्यो व्याख्यातव्य-  
विषय आयुर्वेदो न तथाप्यानुपङ्गिकरूपेण तत्र बहूनामायुर्वेदविज्ञाननिषयाणामस्यन्तर्भावः । अतस्तेषामायुर्वेदे-  
तरशास्त्रसज्ञा वयं व्यवहरिष्याम । इतिस्ततोविकीर्णमप्यायुर्वेदविज्ञानमेतु ग्रन्थेषु बहु वर्तते । येन विनाऽऽयुर्वे-  
दशास्त्रं न पूर्णता भजति यच्चाऽऽयुर्वेदस्य द्वारभूतं तच्छारीरशास्त्रं वेदेषु, आयुर्वेदेतरशास्त्रेष्वायुर्वेदे च कियत्की-  
दृक् चाऽस्ति, कियच्च पाश्चात्यविज्ञानविस्तारमाश्च तत्तेन सङ्गच्छत इत्युपोद्घाताऽऽस्तेऽऽस्माभि दर्शयते तत्तत्रैव  
द्रष्टव्यम् ।

### आयुर्वेदपरम्परा ।

सुश्रुतमते “ ब्रह्मा प्रोवाच तत प्रजापतिरधिजगे, तस्मादश्विनौ, अश्विन्यामिद्र, इन्द्रादह, मया  
त्विह प्रदेयमर्धिम्य प्रजाहितहेतो सु. सु. १।१८ ” इत्यायुर्वेदपरम्परा ॥ सा चेत्यम्—



चरकमते च “ ब्रह्मणा हि यथाप्रोक्तमायुर्वेद प्रजापति । जग्राह निखिलेनादान्धिनौ तु पुनस्तत ॥  
अश्विन्या भगवान् शक्र प्रतिपेदे ह केवलम् । ऋषिप्रोक्तो भरद्वाजस्तस्माच्छक्रमुपागमत् ॥ ... ऋष  
यश्च भरद्वाजाज्जगृहस्त प्रजाहितम् । अथ मैत्रीपर पुण्यमायुर्वेद पुनर्वसु । शिष्येभ्यो दत्तान्  
पृङ्म्य सर्वभूतानुकम्पया ॥ अग्निवेशश्च भेलश्च जतूकर्ण पराशर । हारीत क्षारपाणिश्च जगृहस्तमुने  
र्वच ॥ अ. १ ” इत्यायुर्वेदपरम्परा ॥ सा चेत्थम्—



चरकदृढबलाद्या अन्ये तत्तन्त्रप्रतिसस्कर्तार ।

ब्रह्मपुराणे आयुर्वेदाऽवतारपरम्परैका वर्तते ॥ वेदेषु रुद्राऽश्विनरुणेन्द्रसूर्या दिव्यभिपजो मता । तत्र—

१ रुद्रः—साम्प्रत यद्यपि न कोऽप्यायुर्वेदग्रन्थो रुद्ररचित प्रसिद्ध । तान्त्रिका प्रायेण सर्वेऽपि  
रुद्रमताऽनुयायिन । ते च रसशास्त्रघातुवादयो कुशला इति सत्यदेश्येव जनश्रुति । रसशास्त्रं हि चिकि-  
त्साविष्येऽतीव समाद्रियते । किन्तु तद्ग्रन्था साम्प्रत विचेया दुर्लभाश्च । वेदेषु “ प्रथमो देव्यो भिषक् ”  
इति रुद्रो वर्णित । अर्वाचीनाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु पञ्चसप्ततिरौषधानि रुद्रनाम्ना शिवनाम्ना वा प्रसिद्धानि ।

२ सूर्यः—अयमपि वेदे भिषक्त्वेन मत । कतिपय औषधप्रयोगा अप्यस्य नाम्नाऽद्यतनाऽऽयुर्वेद-  
ग्रन्थेषुक्ता । साम्प्रत सूर्यनाम्ना प्रसिद्ध कोऽपि ग्रन्थो नैव प्रचलितो लभ्यते । मुखोपाध्यायकथानुसारं,  
आल्गदेशस्य विचित्रबस्त्रागारे ( British Museum ) स्थिते भारतकार्यालयसम्पद्धते शर्मदेशराजधान्या  
पुस्तकालयस्थपुस्तकनामाङ्कनपत्रे भास्करसहिताया वैद्यकविषये नाम वर्तते । ततश्च ‘ आरोग्य भास्करादि-  
च्छेत् ’ इति सङ्गच्छते ।

३ इन्द्रः—पूर्वं दर्शितमेव भगवान् धम्बन्तरिरिन्द्रेणाऽव्यापित आसीदिति । मुश्रुतचरकयोरुभयार-  
पीन्द्र आयुर्वेदाऽऽचार्यत्वेन मत । इन्द्ररचिताया बलभित्सहिताया नाम गणनायसेनमहादयकृतप्रत्यक्षशारीर  
ग्रन्थे दृश्यते नाऽन्यन्नाऽन्यत्र । चरकसहितायामिन्द्रोक्तसायनमितीन्द्रप्रोक्तस्यौषधप्रयोगस्य साक्षादेव नामाऽस्ति ।  
कतिपयाऽन्यान्यप्यौषधानांन्द्रनाम्नाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु सुप्रसिद्धानि । ऋग्वेद सूक्तं पूर्णमेक राजयश्मचिकित्सकभिर्  
गितीन्द्रं स्तुवद् दृश्यते ।



४ अधिनौ—वेदब्राह्मणपुराणाऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु सर्वत्रैव भेषज्यप्रकरणेऽधिनो र्मेहानादरो वरीर्ति । प्रसिद्धिश्च महती तयो । वेदे तु प्रायोऽर्द्धशत सूक्तानामधिनो सत् एव प्रयुक्तम् । अन्येषु च बहुषु स्थानेषु तयोश्चरित्र, चिकित्सोत्कर्षो देवतान्त्रेन स्तुतिश्च दृश्यते । अद्यप्रचलिताऽऽयुर्वेदग्रन्थेषु बहुत्र बह्वन्यौषधानि तयोर्नाम्ना सह लभ्यन्ते मुखोपाध्यायमहोदयो मद्र ( Madras ) पत्तनराजकीयपुस्तकालयेऽधिसहितानामकल्पैकस्याऽमुद्रितपुस्तकस्य सत्तामपि ज्ञापयति ।

५ वरुणः—वेदेषु वरुणस्य भिन्नतमत्वं भिन्नगधिष्ठातृत्वं, चिकित्साख्याऽव्यक्षत्वं च दृश्यते किन्तु न कोऽपि तन्नाम्ना ग्रन्थो न वा किमप्यौषधमुपलभ्यते ।

सङ्क्षेपेणाऽत्र वेदादिवागीताऽऽयुर्वेदाऽऽचार्याणां नामानि दर्शितानि । साम्प्रतं व्यवहियमाणानामन्येषाञ्च ग्रन्थानां कालेतिहासावधिकृत्य स्वमतं दर्शयाम ।

१ सुश्रुतसंहिता—कतिपयानां विदुषाम्मते सुश्रुताचारकस्य ज्येष्ठत्वमस्ति किन्तु न तदुपपत्तिसहम् । वर्तमानचरकग्रन्थकारो बहून् सुश्रुतीपरार्धान्तान् स्वकृतौ निधत्ते । ये ये सिद्धान्ता सुश्रुतीपाथरके वर्तन्ते परोक्षरूपेण तत्र ' धान्वन्तरा ' एके, इत्यादय शब्दा दृश्यन्ते \* । सुश्रुतसहितानिर्माणस्य क काल इति पूर्णतया निश्चेतुमतीन दुष्करम् । अस्मिन्निषये हार्नलेमहोदय सुश्रुतनिर्माणकालं ख्रीष्टपूर्वं पष्ठीं शताब्दीमनुसन्धानं " यदा सुश्रुतनिर्माणकाले निर्णेतुमारभ्यते तदाऽनुमीयते सुश्रुतसहिताकार धरकीयान् रार्धान्तान् पर्याचिनोदिति यतो मनुष्यशरीरस्याऽऽस्तिगणनामुपक्रम्य चरकीयराधान्तानां स्वेपाञ्च भिन्नत्वं ज्ञापयति । अतः सुश्रुतकारधरककाराणां प्राचीन इति प्रमाणीभरति । तथाच वेददेशीयस्य शतपथब्राह्मणस्य रचयिता सुश्रुतीयसिद्धान्ताभिज्ञोऽभवदिति निश्चीयते । अस्य ग्रन्थस्य निर्माणकालस्तथ्यो न ज्ञायते । ख्रीष्टपूर्वं पष्ठीं शताब्दी भवेदिति नैरोपपत्तिविरोधः । अतः सम्भाव्यते सुश्रुतकारो न केरलमात्रेयस्य किन्तु तच्छिष्यस्याऽग्निशैलस्य समकालीन इ" इत्यभिधत्ते । भूयश्च ' ग्रीणि सपथीन्यस्थिशतानि वेदवादिनो भापन्ते ' इति निर्दिशन् स " आयुर्वेदादिनखीणि सपथीन्यस्थिशतानीति भापत् इति सुश्रुतकारस्य लक्ष्यभूत आज्ञेयराधान्त एव । "

हार्नलेमहोदय शतपथब्राह्मणचरकसुश्रुतानामसिद्धयाया समानत्वेन भ्रान्तिं प्रापित । अस्मिन्निषये तदुक्तं न समीचीनम् । यतः सर्व एव प्राचीना आर्याऽऽचार्या अभिन्न वेदमतमवालयन्त । प्राचीनार्याऽऽचार्याणां सरीणरेपा—स्वपूर्वेषां वेदस्य वा नाम्ना तदनुकूलमेव स्वसिद्धान्तं त लपादिशन् । वेदानुकूलत्वं सर्वेषामेवाऽऽसीत् । सुश्रुतेन ग्रीणि सपथीनीति शतपथब्राह्मणवेद्वेदराधान्त साक्षाभिर्दिष्टो न परम्परागत । तत्र वेदविदो भापत् इति न केरलमायुर्वेदविद किन्तु पूर्णाऽऽस्मायविद एव । अतः सुश्रुतसहिता चरकसहिताया प्राचीनैव । तस्या निर्माणकालधरकसहिताया निर्माणकालाद् द्विशतवर्षपूर्वमिति नाऽऽसङ्गतम् ।

चरकसंहिता—चरकसहितामधिकृत्य हार्नलेमहोदय " नरीनभारतीयाऽऽयुर्वेदसरण्यनुसारमन्यैका जनश्रुतिं प्रसिद्धा । सा च वौद्धानां जातकेषु तेषामेव साधारणधर्मग्रन्थेषु च दृश्यते—वौद्दकाले विश्वरिशा-ल्यद्वयमासीद्यत्राऽऽयुर्वेदमन्तर्भाव्य सर्व एव विद्वानरिषया ( सब्वसिप्पाणि=सर्गशिल्पानि ) बहुभिदुपायवैर-

\* ' सवाङ्गनिर्घृतिर्युगपदिति धन्वन्तरि ' चरक शा ६।१८ । ' परितृष्टक्रमेण शक्यहर्षाऽऽहरणमिदयेके ( धान्वन्तरा ) ' च० शा ८।३९ । ' दाहे धन्वन्तरीयागामन्नापि निषणं घलम् ' च वि ५।६४ । ' इदन्तुशान्यहर्षुणां क्रमे स्यादुष्टवर्मणाम् ' च० वि. १३।१८२ । ' ता शक्यविद्भिः कुशलैः चिकित्स्या शक्येण सशोधनरोपणैश्च ' च वि ६।१८ इत्यादि । चरकास्तुत्ये पादा उद्धृता इति तु न युज्यते प्रत्यक्षविरोधान् ।

पाठ्यन्त । तेषाञ्चोपाध्यायानां बौद्धेषु प्रचलितं नाम ( दिसम्पमोखा—आचारिण=दिशाप्रमुखाऽऽचार्यः ) इत्यन्वयः । एतयोश्च निश्चयविद्यालययोरेको भारतपूर्वदेशे काश्यामपरश्च भारतपश्चिमदेशे तक्षशिलायामासीत् । पश्चिमदेशस्थत् ( तक्षशिलायां ) प्रसिद्धतरोऽभवत् । तक्षशिलाविद्यालये बुद्धकाले स्तोकं तत्पूर्वार्तिनि वा काले ' आत्रेयः ' आसीदायुर्वेदाऽध्यापकः । तस्य चाऽत्रेयस्य शिष्येणाऽग्निवेशेन निर्मिता मूलचरकसंहिता । अतश्च तस्याः कालः ख्रीष्टपूर्वं षष्ठी शताब्दी ज्ञायते ” इत्याह । एतत्तु पूर्वमपि सुश्रुतप्रकरणेऽस्माभिर्दर्शितम्—हार्नलेमहोदयो बहुत्र नामसाम्येन भ्रान्तिमवाप्नोदिति । तक्षशिलाविद्यालये भूनेनाम कोऽप्यात्रेय आयुर्वेदाऽध्यापको बौद्धजातकदृष्टः किन्तु स एव मूलचरकसंहिताकारस्याऽग्निवेशस्य गुरुरिति तु नितान्तमसङ्गतम् । तक्षशिला हि बौद्धानामेवाऽऽसीद्विद्याकेन्द्रं बौद्धकाले । चरके बहुत्र बौद्धमतविरोधदर्शनान्नैव बौद्धविद्यालयाऽध्यापकस्तस्योपदेष्टेत्यनुमातुमपि शक्यते । अस्मन्मते तु पतञ्जलिर्यो व्याकरणमहाभाष्यप्रणेता स एव चरकस्येति यः प्रायोवादः स एव माधीयान् । न केवलं प्रचलितजनश्रुतिरेवैतन्मूढं किन्तु बहूनां पुराणविदुषामपि तत्राऽऽनुकूल्ये सम्मतिः ॥ ( १ ) “सूत्राणि योगशास्त्रे वैद्यकरास्त्रे च संहितामतुल्यां । कृत्वा पतञ्जलिमुनिः प्रचारयामास जगदिदं त्रातुम् ” पतञ्जलिचरिते सर्ग ५।२२ ॥ ( २ ) “योगेन चित्तस्य पदेन वाचां मलं शरीरस्य च वैद्यकेन । योऽपाकरोत्तं वरदं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि” ॥ योगवार्तिक ० ( ३ ) ‘इति चरके पतञ्जलिः’—मञ्जूषा ( ४ ) “यदा मत्स्याऽवतारेण हरिणा वेद उद्धृतः । तदा शेषश्च तत्रैव वेदं साङ्गमवाप्तवान् । अथर्वान्तर्गतं सम्प्रागयुर्वेदञ्च लब्धवान् ॥.....सञ्चिन्त्य स स्वयं तत्र मुनेः पुत्रो वभूवह । प्रसिद्धस्य त्रिशुद्धस्य वेदवेदाङ्ग-वेदिनः ॥ यतश्चर इवाऽऽयातो न ज्ञातः केनचिद्यतः । तस्माच्चरकनामाऽसौ निख्यातः क्षितिमण्डले ॥ इत्यादिभिर् महाभाष्यकृतः पतञ्जलेश्वरक इति नामान्तरमेव निर्धारयते । महाभाष्यनिर्माणकाल एव चरकसंहितानिर्माण-काल इति स्पष्टमेव, अतस्तमेवाऽऽधिकृत्य किमपि ब्रूमः ॥—“चन्द्राऽऽचार्यादिभिर्लेख्या देशं तस्मात्तदाऽ-गमत् । प्रवर्तितं महाभाष्यं स्वञ्च व्याकरणं कृतम् ॥” राजतरङ्गिण्याः १।१७६ ॥ इत्यभिमन्युराज्यकाल-मधिकृत्य राजतरङ्गिणीकारेण चन्द्राऽऽचार्यादिभिर्ग्रन्थमात्राऽऽरशिष्टमेकं महाभाष्यपुस्तकं दक्षिणदेशादानीय काश्मीरदेशे पुनः प्रचारितमिति ज्ञायते । अभिमन्युकालश्च प्रायेण ख्रिष्टाब्दद्वितीयशताब्द्या अन्ते बहुभिः पाश्चात्यैर्मतः । तथा चेदं विचार्य सम्पन्नम्—एतादृशो महान् ग्रन्थः कियता कालेनाऽप्रचरद्रूपो भूतः ?—ततः क्रमात्कियता च कालेन छतदशां गतः ? इति । एष महाभाष्यकारस्तु गोनर्ददेशीयः । तथा ह्याह स स्वयमेव तत्र बहुत्रैव—‘गोनर्दीयस्त्वाह’ इत्येवमादि ( पा. १।१।२१ ) व्याख्यातञ्च तत् तटीकाकृता कैयटेन ‘महाभाष्यकारस्त्वाह’ इति । कैयटटीकाकृत्राभोशोऽपि तथैव व्याचष्टे—‘गोनर्दीयपदं व्याचष्टे भाष्यकार’ इति । गोनर्ददेशवासिन्वादेव च पतञ्जले गोनर्दीयत्वम् । स च गोनर्ददेशोऽद्यतनीयो ‘गोण्डा’ इति प्रसिद्धोऽयोध्याप्रदेशीय इत्यपि निर्णयितमस्यदेशीयाऽध्यापकविशेषेण रामकृष्णगोपालभण्डारकरेण । एष—एव ‘गोण्डा’ गोनर्दी भवतु मा भूद्वा । गोनर्दस्तु प्राग् देशविशेषस्तत्र नाऽस्त्येव संशयः । काशिकायाम् ‘एडप्राचां देशे ( पा. १।१।७५ ) इत्यस्कोदाहरणेण ‘गोनर्दीयः’ इतिपदस्याऽपि दर्शनात् । तदानीञ्च नाऽऽस्तु खल्विदानीन्तना इव लौहकर्मणा अपि धूमयानशकटाः । आसञ्च प्रायः प्रति नगरान्तेषु दुर्लभ्याः फान्तराश्च, प्रसङ्गतस्तदप्युक्तं महाभाष्ये—‘कश्चित्कान्तारे समुपस्थिते सार्धमुपादत्ते’ स यदा निष्क्रान्तारी-भूतो भवति तदा सार्धं जहाति ( १ अ. १ पा. ९ आ. ), इति । प्रदर्शितवान्यपदीयवचनाच्चरगम्यत एवैतत्, चन्द्राऽऽचार्यादिभिर् दक्षिणात्येष्वेकमेव सुताऽवाशिष्टं महाभाष्यपुस्तकमवाप्तमिति । तदद्य विचार्यतां

तावद् धीमद्भिः—तदानीं खलु प्राच्यदेशतो दक्षिणदेशं यावत् भाष्यप्रचञ्चनाप कन्यदाः प्रपोजनीयाः सञ्जाता आसन् ? कतिष्वन्देषु च तत्पचरद्रूपं स्थितम् ? कियता च कालेन पुनर्लोपदशागतमलम्भि च चन्द्राऽऽचार्यादिभिरिति ।

अस्मन्मते त्रिभिर्मयुराज्यकालतोऽन्यूनसार्धद्विशतसर्वपूर्वं प्रणीतमेतन्महाभाष्यम् । अन्तरेण हि सार्धद्वि-  
शताब्दकालमेतादृशस्य महतो ग्रन्थस्याऽऽर्षार्षीयप्राच्यदेशादक्षिणदेशं यावत्प्रचरो लुप्तप्रायता च न सम्भ-  
वेदिति । तथा च महाप्रभायः खन्नाड्रेण्डण्डरो दिग्गिजयाय यदेवं भारतं प्रतिष्ठः ( ३० ३२७ स्त्री० पू० )  
तस्यूर्ध्वमेव प्रणीतं महाभाष्यमिति । अतएव दिग्गिजयिना तेन प्रीरुष्टपतिना कृतः साङ्कलनगरघसो नाऽन-  
गतो महाभाष्यकारस्यैतस्य पतञ्जलेः । सति ह्यनगते तस्मिन् “ सङ्कल्लद्विम्बश्च ( पा० ४ । २ । ७५ ) इति  
सूत्रेऽन्यमेवोच्यते ‘ सङ्कलेन निर्वृत्तः साङ्कलो जनपद इदानीं घसलः ’ इति । कस्य हि नाम ग्रन्थनारस्य  
शताब्दवृत्तं किञ्चिदधिकशताब्दवृत्तं वा जनपदस्यसनधिररणमपि न कृतं स्यात् नापि सृष्टितपयमनरोहेत् अथवा  
साङ्कलेन निर्वृत्तः साङ्कलो जनपदः काऽऽसीदित्येवमप्याशङ्कतैव ।

यद्युच्येत श्रावत्याः पश्चिमोपतटस्थितशाकलमेव नगरमासीत्पुरा साङ्कलमिति प्रतिद्वम्, तदेव प्रीरुष्टप-  
तिना विघ्नस्तमपि पुनः कालात्प्रादुर्भूतं चैनिकपरिव्राजकेन ह्योऽन्यसाङ्गनाऽपि ( ६२९ स्त्री० पू० ) दृष्टमिति  
ह्योऽन्यसाङ्गतो बहुपूर्वजस्य भाष्यकारस्य न तत्र घसनकथनाऽनसरो नाऽपि सन्देहाऽनसर इति । तत्र ब्रूमः—  
शाकलसाङ्कलयोरुभयोस्य पाणिनीये गणपाठे पृथगवस्थानान्नैराऽस्ति तादृशकथनाऽनसरः । किन्तु तेन हि  
दिग्गिजयिना, इरानतीं समुचीर्षेयं, इरानतीपूर्वोपतटस्थमरात्रक्रामं साङ्कलं त्रिब्वस्तमिषेयमत्रैतहासिकम्, चैनि-  
कपरिव्राजकस्य ह्योऽन्यसाङ्गस्य निर्देशतस्त्ववगम्यते तत्तीर्थयात्राकाले शाकलं नाम नगर विराजयाः पश्चिमो-  
पतटे एव स्थितमिति । तथा च नामभेदात् संस्थानभेदाच्चानयोः पार्थक्यं सुव्यज्यत एव, तदिहाऽन्यमेव  
स्वीकार्यम्— पाणिनिकाले योऽसौ साङ्कलो नामासीत् कश्चन महाजनपदः पूर्वोपतटस्य एवेरानत्याः, स एव  
कालात् श्रीभ्रष्टः श्रीमता दिग्गिजयिना तेन घसलश्च, शाकलमिति तु तस्माद् विभिन्नमेव स्थानमिरानत्याः  
पश्चिमोपतटे चिरात् स्थितम् तदेव दृष्ट्वा यथावद्वाग्णित तीर्थयात्रागतेन तेन चैनिकपरिव्राजकेनेति । अपि तेन  
हि चैनिकपरिव्राजकेन यस्य शाकलस्य नगरत्वं वाग्णित तस्यैव “ शाकलं नाम वाहीक्रामः ( ४ अ० २  
पा० २ आ० ) ” इति प्राप्तत्वेन व्यपदेशतो दृश्यते महामाष्ये, ततश्च ज्ञायते—इह चैनिकपरिव्राजकागमन  
समये तस्य स्थितं नगरत्वम् । सतः पुरा भाष्यकारसमये तु प्राप्तमेव साऽऽसीत्तस्येति प्राप्तो हि नगरत्वमाप्तु  
युज्यत एव क्रमोन्नयेति । एवं चेह चैनिकपरिव्राजकाऽऽगमनाद्बहु पूर्वं, तस्य हि प्राक् नरपते विजयाऽऽगम-  
नाच्च पूर्वमेव सुतरा षीष्टजन्मत सार्धद्विशतसर्वतोऽपि प्राक् प्रणीत पातञ्जल महाभाष्यमिति च्याप्यते ।

किञ्चाऽस्य पतञ्जलेः शाक्यबुद्धपरभवनिर्णये हेतुरप्यम्, अस्ति च सूत्रम्—‘ इतराम्योऽपि दृश्यन्ते  
( पा० ५ । ३ । १४ ), इति अनेन च तसिल्लादयो निर्णीयन्ते ते खलु भाष्यकृता भगदादिभि र्योग एतेषां ।  
भवदादिषु च ‘ देवानाम्प्रियः ’ इत्येतदपि समस्तं पद पठितम् । दृश्यते च बौद्धग्रन्थे बौद्धानां ‘ देवानाम्प्रियः ’  
इति प्रशंसाख्यानम् । अतो ज्ञायत एवास्य भाष्यकारस्य शाक्यबुद्धजन्मपरभवत्वम् । तथैवाऽस्ति “ पपुथा  
आक्रोशे’ ( ६ । ३ । २१ ) इति पाणिनिस्मृत्तम् । अत्र च सन्ति कान्यापनकृतानि कतिचिद्वास्तिकानि, तेषु  
चैकम् “ देवानाम्प्रिय इति च मूर्खे ” इति । भाष्यकारस्तु तत्र ‘ मूर्खे’ इयंश परित्यज्यैवाऽनरीत् ‘ देवानाम्प्रिय  
इति चोपसहयान कर्तव्यम्’ इति । तथाचेदमपि सुव्यक्तम्—कालापनकाले मूर्खाऽभिधानमेवाऽऽसीत् ‘ देवा-

नाम्प्रिय,' इति । ततोऽनीते बहुतिथे बौद्धमान्याऽभिधानमभूत्तदेव, तत्कालज एवैव पतञ्जलि सामयिकव्यवहारानुरोधत एव पृथगकरोत् ततो वार्तिकात् 'मूर्खे' इति । वस्तुतो यथेह भारते महम्मदीयराज्यस्थापनात् प्रागप्यपदेशे हिन्दुरितिव्यवहार आसीदेनाऽऽर्थाभिप्रेत्य, तत उत्तर संन समाया तदाक्रोगकृतोपचारितैनाऽऽत्सासु च । व्याह्रियते ततो वयमपि " हीनत्र दूपयन्यस्मात् हिन्दु " इति ( मेरतन्त्रे ) व्युत्पादनमभिमन्याऽऽत्मनो-हिन्दुनाम कथनेऽपि गौरवमेव मन्यामहे । तथेन पुरा खलु पाणिनिकाले 'देवानाम्प्रिय' इति पदद्वयमसमस्त-मेनासीद् व्यनहार्यम्, एतेन चाऽसमस्तपदद्वयेन यज्ञीयपशोरेन बोधश्च भवतिस्म । तत उत्तर कान्यायनकाले मूर्खे एव तत् समस्तमेकपदीभूत पशुतुल्यताव्यञ्जक व्यपदिष्टम् । ततोऽनन्तर बौद्धाना मूर्खत्वमेवाऽभि-मन्यामहे रायै प्रयुक्त तत्पु । काले तदेव पद प्रशासनचनमिति कृत्वा गृहीत स्वस्वनामसु तैर्नीद्वेरिति तदानीं तात्कालिकव्यवहारानुरोधत एव परित्यक्तो वार्तिकीयो 'मूर्खे' इत्यशो भाष्यकृतेति । एतानता तु सामान्यत स्पीष्टजन्मत सार्धनिशतनर्पपूर्वम्, शाक्यबुद्धनिर्माणतथाऽन्यूनपञ्चाशदर्थोत्तरम् ( स्त्री० पू० ३५०-५०० ) पतञ्जलिसमयोऽनुमीयते ।

यदुच्यते 'वर्तमाने लट्' ( पा. ३-२-१२३ ) इति सूत्रीयभाष्ये " इह पुष्पमित्र याजयाम " इत्युत्तमपुरुषप्रयोगात्पतञ्जले पुष्पमित्राद्विज्यमपि स्फुटम्, तदल तात्कालिकत्वात्तात्कालिकत्वनिचारेणेति, तदपि न विचारसहम् । यद्येमुत्तमपुरुषप्रयोगदर्शनादेव तस्य भाजकत्वनङ्गीक्रियेत तर्हि तत्रेन 'इह वसाम' इति प्रयोगदर्शनादेव तस्य पाटलीपुरनासित्वमप्यङ्गीकरणीय भवेत् । न च पुष्पमित्रयागानुरोधेनैव तदानीं तस्य तत्र वासश्चाऽऽर्सादिति वाच्यम्, सति हि तस्य तादृशरक्तव्याभिमते तिष्ठाम इत्येव क्रिया प्रयुज्यते न तु वसाम, इति गोनर्दनासिन्वात्तस्य । किञ्च तत्रैव 'इहाधीमहे' इत्यप्युक्तमस्ति, तर्हि तदानीमपि पतञ्जलिस्तत्र पाटलिपुरेऽप्ययनार्थं स्थित २ गुरुमुखादर्थग्रहणमेव ह्यव्ययनमाचार्यसम्मत्तम्, तदिदानीं तत्र पतञ्जले न कथमपि सम्भाव्यते केनचिदपि, तथा चाऽन्यमेव वक्तव्यम्—एवमादिपूतमपदप्रयोगदर्शन न तु पतञ्जले स्वस्य तद्व्यापाराश्रयत्व गमयति, अपि तु वैयाकरणानामुदाहरणप्रत्युदाहरणप्रदर्शनायैव प्रयो-गास्वप्नश्च कल्पनीया सदैवेति । तदेव यथैरोक्तम्—'इह वसाम' इति, यथेन च 'इह अधीमहे' इति तथैव 'इहपुष्पमित्र याजयाम' इति च, नच तेभ्य किमप्यैतिहासिक तथ्यं लभ्यमस्ति । वस्तुत. पतञ्जलि ईष्टपाटलीपुर इति वक्तुं शक्यत एव, पर पाटलीपुरस्य एवेद भाष्यं व्यरचयदिति तु न कदापि वक्तुं युज्यते, यतो भाषितमेतच्च तेनैव—“यथा देवदत्त इह भूत्वा पाटलीपुरे भवति, सा नून क्रिया ( १ अ. ३ पा. १ आ. ) इति, पुनस्तत्रैव किञ्चिदग्रे—'स इहस्य पाटलीपुरस्य देवदत्तमुपदिशति, अङ्गदी कुण्डली व्यूढोरस्को वृत्तबाहुर्लोहिताक्षस्तुङ्गनासिको निचित्राभरण ईदृशो देवदत्त इति ( १ अ. ३ पा. १ आ. ) इति च । एवमादिप्रयोगदर्शनाच्च क खलु प्रज्ञानान् मनसापि शङ्कितु समर्थ पाटलीपुरनगरे स्थित एव पतञ्जलि प्रणिनायैतद्भाष्यमिति । किञ्च प्रदर्शितयोरदाहरणयो र्यथा किल देवदत्तो भाष्यकृत्कल्पित एव जन, एव प्रख्याताश्चाद्यापि दृश्यन्त एव वह्यो देवदत्ता । यथा च—“पश्य देवदत्त कष्ट श्रितो निष्णुमित्रे गुरुकुलम् ( २ अ. १ पा १ आ. )” इत्यत्र च देवदत्तनिष्णुमित्रौ कल्पितौ, तथैव तत्र पुष्पमित्र-चन्द्र-गुप्तावित्यपीत्यत्र च नास्त्येव सन्देहलेशोऽपीति ।

अथप्रचलितमहाभारतात् पूर्वजल त्वेतन्महाभाष्यस्य, तस्माच्च तस्य स्पीष्टजन्मतो द्विशताब्दीपूर्वोद्भूत-त्वन्तु पाश्चात्तरपि स्वीकार्यम्, महाभारतस्याऽस्य हि स्पीष्टजन्मतो द्विशताब्दीपूर्वप्रणीतत्वे सर्वेयामेव तेषां मतै-क्यात् । पुष्पमित्रस्य राज्याऽऽऽत्मकालस्तु तै स्पीष्टजन्मत शताब्दीपूर्वमित्येव निर्णीतम्, तथा च स्वकृतसि-

द्धान्तव्याकोपभियाऽपि तेषां स्वीकार्यमेवाऽस्य पतञ्जले तत्पुष्पामित्रतोऽतिपूर्वजत्वम्, तथा तादृशोदाहरणे श्रुतस्य तस्य कल्पितव्यक्तित्वञ्च । स्वीकृते त्वेन तत्तुल्यतया 'चन्द्रगुप्तसभा' इत्यत्र चोदाहरणे चन्द्रगुप्तस्याख्यव्यक्तैरपि भाष्यकृतस्वकपोलकल्पितत्वं सुनचमेनेत्यलमतिजल्पनेनेति ।

अस्ति 'अनद्यतने छ' ( पा. ३-२-१११ ) इत्येक सूत्रम् । तद्भाष्ये च वार्तिकोदाहरणतया द्वे वाक्येऽनलोक्त्येते— 'अरण्यं यत्र साकेतम्, अरण्यं यत्रो माध्यमिकान्' इति । अत्र कश्चिद्धीमान् माध्यमिकानिति नागार्जुनमतानुगतबौद्धसम्प्रदायनिशेपस्थितानेन मया पतञ्जलिकालनिर्णये यतितवान्, तदपि भ्रमसङ्कलमिदंभाति, राजतरङ्गिणीपर्यालोचनया हि स्फुटमेवाऽऽगम्यते नागार्जुनोऽसावभिमन्युसमकालिक एवेति । तथाहि— 'अथ निष्कण्टको राजा कण्टकौत्साप्रहारः । अर्भीर्भूनाऽभिमन्यु शतमन्युरिवाऽपर ॥ स्वनामाङ्कशशाङ्काङ्कशेखर निरचप्य स । परार्थनिगद्य श्रीमानभिमन्युपुर व्यधात् ॥ चन्द्राचार्यादिभि × × × व्याकरणं कृतम् । तस्मिन्ननसरे बौद्धा देशे प्रवृत्ता ययु ॥ नागार्जुनेन सुधिया बोधिसत्त्वेन पालिता । ते वादिन पराजित्य वादेन निखिलान् बुधान् ॥ क्रिया नीलपुराणोक्तमच्छिन्दन्नागमद्विप । ( रा. त. १-१७४-१७८ )' इति । अभिमन्युसमये एव च चन्द्राचार्यादिभिर्वेद्भवेपणतो ह्येक महाभाष्यपुस्तक दक्षिणदेशादानीतमिति तु सर्वनादिसम्मतमेवेत्युक्तम्, तत्कथमभिमन्युतो बहुपुराणस्य पतञ्जले किलाभिमन्युसमकालोत्पन्नमाध्यमिकज्ञानसम्भ्रमो यतश्च तादृशानां माध्यमिकानामपरोधदर्शनमपि तस्य सम्भाव्येत नामेति सुधीभिरेव निभाव्यताम् ।

यच्च कश्चित् "तथाच सूत्र्यते हि भगवता पिङ्गलेन पाणिन्यनुजेन" इति पङ्कुरशिष्योक्तं दृष्ट्वैव पाणिनिसमकालिकत्व पतञ्जले स्वीकर्तुमीडे, पतञ्जले पिङ्गल इति नामान्तरश्रवणात्, तस्य खल्वनुत्तमभिय प्रशसनादा कथञ्चनु सम्भ्रमपुरेकमुखेन ? यतोऽनुद्भूतपूर्वमेतत्तेन निर्णीत हिमवद्विन्ध्ययोर्मिलनमिवाऽतीवचित्रम् । पाणिनिपतञ्जल्यो प्रायोऽष्टादशशताब्द्यन्तरितत्वावगमात् । अत एव भगवता पतञ्जलिना कश्चित्पाणिनिकां पाणिनिकाले व्यग्रहत् लौकिक किञ्चिद्बोधयितु 'पुराकल्पे,' इति तदुल्लेखं कृत । तथाहि— "पुराकल्पे एतदासीत् × × × शब्दा उपदिश्यन्ते × × × एन निप्रतिपन्नबुद्धिम्योऽभ्येतृभ्य सुहृद्भूत्वा आचार्य इदं शास्त्रमन्वाचष्टे ( १ अ० १ पा० १ आ० ) इति" "पुराकल्पे एतदासीत् षोडशमापा कार्पापण षोडशपलाद्य मापशान्द्य ( १ अ० ३ पा० ३ आ०=सरूपाणामिति सूत्रभाष्यान्ते ) इति चैवमादि । यद्यपि पाणिन्यनुजश्च पिङ्गल, पतञ्जले च नामान्तर पिङ्गल इति भवितुमर्हतीति सत्यम् । परमनयोर्न चैक्य स्वीकुर्वो वयम्, अपितु बहुमिन्नकालिकत्वमेव । वस्तुतोऽङ्गनर्णानुसारत एव कृष्ण, पिङ्गल, गौरश्यामेति नामानि तदानीमाख्यातानि भवन्तिस्म । छान्दोग्येऽपि श्रूयते चैकर पिङ्गलस्तथाहि— "अथ या एता हृदयस्य नाड्यस्ता पिङ्गलस्याणिन्नास्तिष्ठन्ति ( ८-६-२ ) इत्यादि । नचाऽत्रापि पिङ्गलान्नात्र पाणिन्यनुजस्यान्यस्य वा कस्यचिन्मत इत्येवमर्थो गम्यते, 'शुक्लस्य' इत्यादे 'आदित्य पिङ्गल' इत्यादेशोत्तरत्र तत्रैव श्रवणात्, छान्दोग्यस्य तस्य पाणिनिपूर्वजत्वानुधारणाच्च । दृश्यते हि छान्दोग्येऽनेकत्र शौनक कापेय ( पा० ४-३-५-६, ७ ) प्रत्युदाहरणञ्च तदेव पदमनुभूयते "कपिविधादाङ्गिरसे ( ४-१-१०७ )" इति पाणिनिसूत्रस्येतीह दिक् ।

अपि दृश्यते चाऽत्र महाभाष्ये ( पा० ४-२-६० ) आख्यायिकात्वेन वासवदत्ताया प्रहणम् । "आख्यायिका-वासवदत्तिक" इति । सुबधुक्रुतैराख्यायिका सेति प्रसिद्धा, सुबन्धुध कवि रामायणस्य महाभारतस्य, तत्परिशिष्टरूपस्य हरिवंशस्य, विक्रमादित्यस्य च परभव एव । तथाहि— "रामायणेनैव सुन्दरका-

ण्डचारुणा ” इति, “ भारतेनेवसुपर्वणा ” इति, हरिवंशैरिव पुण्ड्रप्रादुर्भावमणीयैः, इति । ‘ सा रसवत्ता विहिता नवका विलसन्ति चरति नो कं कः । सरसीव कीर्तितेशं गतवति भुवि विक्रमादित्ये ’ इति च । तदेवमस्य हि महाभाष्यस्य वासवदत्तापरभवत्वस्वीकारपूर्वकं रामायणादिपरभवत्वमपि मन्तव्यमित्येवमपि कश्चित् शङ्कितुमुत्सहेतैव । परमवश्यं तस्येमानि च त्रीणि वितर्क्याणि भवेयुः । यदि हि स्वर्गते च विक्रमादित्ये स्थितस्य सुबन्धोः समनन्तरमेव प्रणीतं स्यात् पातञ्जलं नाम महाभाष्यम् । तर्हि काश्मीरराजाभिमन्युसमये विक्रमादित्यजन्मतो बहुपूर्वमपि चन्द्राचार्यादिभिः कथं तद्भाष्यपुस्तकमवाप्तमिति प्रथमम् । सर्वैरेव पुरातत्वमनु- सन्धित्सुभिर् महाभाष्यस्यास्य स्वीष्टजन्मपूर्वप्रणीतत्वमेक्याक्यतो निर्णीतमेव, स सर्वसिद्धान्तोऽपि कथं न व्याकुप्ये- तैवेति द्वितीयम् । अपि यदि हि नाम महाभाष्यकारः खल्विदानीं प्रचलितान्महाभारतादापि परभनः स्यात्, तर्हि महाभाष्येऽत्र प्रदर्शितं वृद्धकुमार्युपाख्यानं प्रचलितमहाभारतीयानुरूपमेव कथं न दृश्येतेति तृतीयम् ।

अस्मन्मते तु कालान्तराक्षरताङ्गते तन्महाभाष्यपुस्तके सुबन्धुपरज एव कश्चित्त्र ‘ वासवदत्तिक- प्रभृत्यभिनिवेश्य तस्य नष्टाक्षरत्वमुद्घारेति । अत एव प्रवादांऽपि “ यत्र लालापितः फणी ” इति ।

भगवतः पतञ्जलेः सुबन्ध्यादिवहुपूर्वभवत्वे, अपरा चैवोपपत्तिः समालोच्य—यो हि नाम वासवद- च्चारुतः सुबन्धोरप्युत्तरभवः, तेन चाऽवश्यं कालिदासस्य कवेरप्युत्तरभवेन भवितव्यम्, स्वीकृते च तथा कालिदासकृतान् प्रयोगानप्यवेद्याऽवश्यं तत्र भाष्ये तथैवेष्टयः प्रणीता दृश्येरन्, न च तथा दृश्यन्ते, नाऽपि तेषु भाष्यकृता कश्चन विचारः कृत इति पश्यामः, प्रत्युत सिद्धान्तकौमुद्यादौ तादृशप्रयोगानामपप्रयोगत्वमेव निर्णीतमवलोक्यते । तथाहि—‘ अवैहि ’ इति वृद्धिरसाधुरेव, इति ( अ. सं ) किञ्च—कथं तर्हि शार्वरस्य तमसो निपिद्धये इति कालिदासः, अनुदितौपधरागा इति भारविः, समानकालीनम्, प्राक्कालीनम्,—इत्यादि च ? अपभ्रंशा एवैते इति प्रामाणिकाः, इति ( तद्धि. शै. ) । अपरमप्यत्रेदं विवेच्यम्—महाभाष्यप्रयुक्तानां पाणिन्यादिविरुद्धानामपि प्रयोगाणां साधुत्वं मन्यते; कालिदासादीनां तु तत्पूर्वजत्वे तत्तत्प्रयुक्तानां कथमुच्यते- साधुत्वमिति ? यथा दृश्यत एव हि पाणिनीयधातुपाठविरुद्धः प्रयोगोऽसौ भाष्यकारस्य—“ आदित्यथाभिप्राये सज्जते, ” इति । न चेदृशप्रयोगस्याऽसाधुत्वमाशङ्कितमपि केनचित् प्रत्युताह च कैयटः—“ सज्जते इति, भाष्य- कारवचनादात्मनेपदम् ( ३ अ. १ पा. २ आ. ) ” इति । तत् उत्तरमिदानीन्तु भाग्यतादापि बहुत्रैव प्रयुक्तं दृश्यते ‘ सज्जते ’ इति । ततो वयमपि तथा प्रयोक्तुं सदैव सज्जामहे एव । एवं “ भाष्यकारस्तु त्वक- त्पितृको मकापितृक इति रूपे इष्टापत्तिं कृत्वेदं सूत्रं प्रत्याचख्यौ ” इत्येवमादयश्चोक्ता दीक्षितादिभिः । अहो मतप्राबल्यं तस्य भगवतो व्याकरणेषु । अस्ति सूत्रं पाणिनीयम् “ अवाद्ः ( १-३-५१ ) इति ” एतेन पाणिनिमतेऽनुभूयत एव “ अवगृणीते ” इत्येवमादीनामपि प्रयोगाणां साधुत्वं, परमत्र भाष्यकृता—‘ गृणाति- स्त्ववपूर्वो न प्रयुज्यत एव, इत्युक्तम् । तस्मादेव शासनद “ वगृणीते ” इत्येवमादीन् प्रयोक्तुं न क्षमते कश्चिदापि । तदेवं कालिदासादीनामपप्रयोगानवेक्ष्य तेषां साधुत्वाख्यापनय पातञ्जले महाभाष्ये कस्याप्येकस्य यत्नस्यानुपलम्भात् । पाणिन्यादिमतविरुद्धानामपि भाष्योक्तानां प्रयोगाणां पतञ्जलिस्मृतानां व्यवहारदर्शना- चाऽवश्यमेव महाभाष्यकारस्य भगवतः पतञ्जलेः किञ्च कालिदासादितो बहुप्राचीनत्वं मन्तव्यमेवेति किं तस्य सुबन्धुपूर्वजत्वविचारेणैस्यलम् ।

वेदान्तसूत्राणां प्रणेतृत्वाऽयं परभवः । यदस्येतत्सूत्रं पाणिनीयम् “ पाराशर्यशिक्षादिभ्यां भिन्नत- सूत्रयोः ( ४-३-११० ) ” इति । अत्र पाराशर्यशब्देन वेदान्तसूत्रकृतो व्यासस्यैव बोधात् । अथ वेदान्ते-

तिप्रसिद्धानामेवहि सूत्राणां पाणिनिकाले भिक्षुसूत्रेति व्यपदेश आसीत्, न चाऽन्यकिञ्चन भिक्षुसूत्रं नामेति । अत एव वेदान्तसूत्रभाष्यवार्तिककृत् बालकृष्णः सत्त्विकरणेषु भिक्षुसूत्रकृतमित्याद्युक्त्या पाराशर्यं व्यासमेव प्रणनाम विविधप्रकारेण वर्णयन् । तथाहि—आत्माधिकरणभाष्यवार्तिकारम्भे ( सू. ४-१-२ “ आत्मेति तूपगच्छन्ति ग्राहयन्ति च ” )

पाराशर्यः प्रथयतु परं भावमन्याऽऽहतं स्वं, सूत्रे स्वोये सकलविदुषां मोदमूलत्वभावम् ।

शिश्वे त्रिंशैरपि परिवृतः पैडपूर्वैः प्रतंतैः, आचूडं मे सजलजलदाकारदायादमूर्तिः ॥ इति ।

तथाध्यक्षाधिकरणभाष्यवार्तिकारम्भे ( सू. ४-२-३ ‘सोऽध्यक्षे तदुपगमादिभ्यः’)—“ भिक्षु-योगकृतं व्यासं शाङ्करखं गुरुं परम् । स्मृत्वा व्याकुर्महेऽव्यक्षसूत्रभाष्यस्य वार्तिकम् ” इति । एवञ्च यान्-खिलसूत्राणि भिक्षुसूत्राणीति च कथ्यन्त इति स्फुटम् । सद्ग्रहकारस्तु व्याडिः पतञ्जलरस्मात् पूर्वतन इति तु “ सद्ग्रहेऽस्तमुपागते ” इति वाक्यपदीयवचनादिभ्यश्च सिद्धमेव, तस्मिन् व्याडिकालेऽप्यस्य वेदान्तदर्शनस्य ब्रह्मविद्येति प्रसिद्धिरासीत् । तथाहि—विक्रतियत्यारम्भे श्लोकितमेतत्स्यमेव व्याडिना—“ ब्रह्मविद्यागुरुं श्रेष्ठं भारद्वाजं बृहस्पतिम् ( १-३ ) ” इति । तदेतस्य ग्रन्थस्य पातञ्जलात् प्राक्तनत्वस्य तु का कथा ? व्याडितः, पाणिभित्थापि प्राक्तनत्वमेवेति ।

न्यायवैशेषिककाराभ्यामप्ययं पतञ्जलिः परभव एव । दृश्यत एव हि नैयायिकाद्यनुमानप्रणाल्यादिकं तत्कृते महाभाष्ये तथाहि—“ धूमं दृष्ट्वा अग्निरत्रेति गम्यते ” ( २ अ. १ पा. १ आ. ) इत्यादि ।

साह्यवाचार्यैकपिलाच्चाऽयं परभवः । अत एवोक्तं दृश्यते कपिलमतम् “ अथवा भवति वै कश्चित् जाग्रदपि वर्तमानं कालं नोपलभते, तद्यथा—वैयाकरणानां शाकटायनः रथमार्गं आसीनः शकटसारथ्यं यान्तं नोपलभे । किं पुनः कारणं जाग्रदपि वर्तमानं कालं नोपलभते ? मनसा संयुक्तानीन्द्रियाण्युपलब्धौ कारणानि भवन्ति, मनसोऽसाक्षिभ्यात् ( ३ अ. २ पा. २ आ. ) इति । अपरत्र चैवम् “ पङ्क्तिः प्रकारैः सतो भावानामनुपलब्धिर्भवति । अतिसन्निकर्षात्, अतिप्रिकर्षात्, मूल्यन्तरव्यवधानात्, तमसावृतत्वात्, इन्द्रियदौर्बल्यात्, अतिप्रमादादिति ( ४ अ. १ पा. १ आ. ) ” इति । तदेवमादीनां दर्शनात् कपिलशास्त्रप्रचारात् परभवत्वं चास्य पतञ्जलेः सुव्यक्तम् । अपि वास्य कपिलपरभवत्वविकारस्तु दूरे आस्ताम्, तत्सम्प्रदायीपद्वितीयपुरुषादासुरेधाऽयं पतञ्जलिर्ब्रह्मवाचीन एव, एतत्पूर्वज्जेनापि हि वार्तिककारेण काल्यायनेन “ आसुरे रूपसंख्यानम् ( पा. ४-१-१९ ) ” इत्युक्तत्वात् । आसुरि हि साह्यवाचार्येण द्वितीय इति दृश्यते । तथा ह्युक्तमीश्वरकृष्णेन—“ पुरुषार्थज्ञानमिदं गुह्यं परमर्षिणा समाख्यातम् × × । एतत्पवित्रमग्र्यं मुनिरासुरयेऽनुकम्पया प्रददौ ” ( सां. त. कौ. ६९-७० ) इति ‘ परमर्षिणा कपिलेन ’ इति च तत्र वाचस्पतिमिश्रकृता टीका । प्रवचनभाष्येऽप्युक्तम्, “ आदिविद्वान् निर्माणचित्तमधिष्ठाय कारुण्याद् भगवान् परमर्षिरासुरये जिज्ञासमानाय तन्त्रं प्रोवाच ” १।२५ इति ।

एतैः प्रमाणतकैर् महाभाष्यचरकसंहितादिग्रन्थकृतध्वरकपतञ्जलीत्यादिनामभूतो महर्षेः प्रादुर्भावः श्वीद्यत्प्रथमाया श्वतुर्थशताब्द्याः पूर्वमेवाऽनिश्चितोऽपि कालः सर्वसम्मत एव ।

भेलसंहिता—एषा च संहिता चरकसंहितायाः वयस्यभूतैव । एकमेवापूर्वमस्य पुस्तकं मुद्रितं लभ्यते । प्रकरणविभागश्चास्य संहितायाः सुश्रुतचरकयो रिवैवाऽस्ति । बहोः कालादव्यवहृतेरेषग्रन्थो न केनाऽपि व्याख्यात इत्यनुमीयते । भगवत आत्रेयस्य शिष्याणामन्यतमेन भेलेनेयं निर्मिता संहिता बहुषु विषयेष्वन्याः स्वसम्प्रदायसंहिता अतिशेते ।

**वाग्भटः—**वैद्यकशास्त्रे वाग्भटश्चित्तौ द्वौ ग्रन्थो प्रसिद्धौ अष्टाङ्गसङ्ग्रहोऽष्टाङ्गहृदयश्च । अष्टाङ्गसङ्ग्रहकारो वाग्भट न्यूनतो न्यून चतुर्दश शतवर्षपूर्वतन । हार्नलेमहोदयोऽष्टाङ्गसङ्ग्रहकारस्य सप्तम्या शीघ्रशताब्द्या इत्सिंगनाम्नधीनीयस्य भारतीययात्रिणो वचनाद्विद्यमानता प्रसिद्धिश्च दर्शयति । अष्टाङ्गहृदयकारश्चान्य एव वाग्भट । तदीयग्रन्थपाठा माधनकरेण चक्रपाणिना चोद्धृतास्तन्ति । यद्यप्युभयोरेव ग्रन्थकारयोर्वाग्भट इति नाम वर्तते, मूलेऽष्टाङ्गसि मुद्रकैर्लेखनेश्च सिंहगुप्तसूनेर्वाग्भटस्य कृताविति प्रायः स्थानादि समाप्तौ निहित तथापि नेतयो रैक्यमनुमीयते । यत् एकस्मिन्नेव शास्त्रे तादृग्विस्तृत ग्रन्थद्वयं न कोऽपि निर्मातुं प्रवर्तते । अष्टाङ्गसङ्ग्रहस्यैव सङ्क्षेपोऽष्टाङ्गहृदयमित्यपि न, यतो निस्तरेऽष्टाङ्गहृदयमप्यष्टाङ्गसङ्ग्रहदेश्यमेव । किन्तु ये विषया अष्टाङ्गसङ्ग्रहे वर्तन्तेऽतीव सङ्क्षेपणं ते प्रायोऽनुपयोगिन इव दर्शिता । यथाऽस्थित्रिगरादीनि । यद्यपि बहुत्र एक एव पाठ्य समाना वाऽष्टाङ्गसङ्ग्रहाष्टाङ्गहृदययोर्दृश्यन्ते तथापि तत्रैकगोत्रयोर्नामसाम्यं स्वपूर्वजगौरवतये तत्पाठग्रहणञ्च नाऽसम्भवं । रसरत्नसमुच्चयकारस्तु ताम्यामन्य एव वाग्भटः ग्रन्थरचनाशैल्यादौ महान्तरत्नात् ।

**माधवः—**माधवनिदानाऽपरपरपर्यायस्य रोगविनिश्चयनामकस्य प्रसिद्धग्रन्थस्य सङ्ग्रहकार । यमुद्दिश्य निदाने माधव श्रेष्ठ इति प्रवृत्ता जनश्रुति । सोऽयं वाग्भटात्परकाठिक स्वकीयसङ्ग्रहेऽष्टाङ्गहृदयपाठानां प्रायश उद्धरणात् । वृन्दचक्रपाणिम्यान्तु पूर्वतनो यतस्तद्रचितसङ्ग्रहयो रोगविनिश्चयोक्तक्रमेणचिचित्सीपदेशात् । “नानामतप्रथितदृष्टफलप्रयोगे प्रस्तान्वाक्त्रयसहितैरिह सिद्धयोग । वृन्देन मन्दमतिनाऽऽमहितायिनाऽय सञ्चि-  
ख्यते गदविनिश्चयजक्रमेण ॥” ४० श्लो० २ इति स्वयं वृन्देनोक्तत्वात् चक्रपाठेऽष्टाङ्गहृदयेऽपि तथैव दर्शनात् । वृन्दस्य सीत्सीयनमशताब्दी चक्रपाणेरेकादशी शताब्दी निश्चिता इतिहामगनेपकैः । माधवकारस्य तु अष्टाङ्गहृदयकारवृन्दयोर्मध्यकालजातत्वमस्ति ।

**भावमिश्रः—**भावप्रकाशरचयिता भावमिश्रो नूनं षोडश्या शीघ्रशताब्द्यामभवत् । यतस्तस्य ग्रन्थे फिरङ्गरोग इत्युपदेशविशेषस्य नाम दृश्यते । फिरङ्गाणां भारतप्रदेशस्तु षोडश्या शताब्द्या आरम्भे जातः । अतोऽनुमीयते षोडश्या शताब्द्या मध्ये भावमिश्रो भावप्रकाशरचयत् ।

अतोऽप्येऽपि शार्ङ्गधरादयो बहवो वैद्यकग्रन्था वर्तन्ते ते न पौरस्त्यैर्न च पाश्चात्यै विद्वद्भिस्तोषा काठनिर्णयाय कोऽपि श्रमः कृतः । मुगलानां राज्यकाले तादृशानामार्वीचिनग्रन्थानां रचना अभून्निति निर्दिश्यामः ।

अथेदं दर्शयामो बहवो रोगा पाश्चात्यै र्येषामुत्पत्तिं राशुनिकी मता ते प्राचीनतमैरुपर्यायैर्नोऽज्ञानात् आसन् । पाश्चात्या हि यदा प्रभृति तांस्तान्ब्रोगाननुभवन्ति जानन्ति च तदाप्रभृत्येवतेषामिनिहासाऽऽरम्भमपि फल्ययन्ति । भवन्तु नाम ते रोगा पुराणाऽयुर्देन्द्रयुः नाममात्रसत्ताभाजो जर्जरनुभूयमानाश्च न फेड-  
मार्याणां पुराणग्रन्थेषु किन्तु वेदकालेऽप्युपपत्तानजानन् तद्यथा—( १ ) Syphilis—पाश्चात्यैरेगतिहासेऽस्य रोगस्य जन्मकालः प्रायेण पञ्चनवत्युत्तरदिष्टीयचतुर्दशशततमे वर्षे मन्वते । यद्यपि सैनिका अमेरिका-  
देशादिम रोगमानिन्युरिति ते मन्यन्ते येनचाऽप्य रोगस्य तन्नाशूर्वर्गित्वं न विहन्ये तथापि तेषां मतेऽज्ञाना-  
ऽऽभिर्भावकालस्याऽप्यस्य रोगस्य नैव प्राचीनत्वम् । मुश्रुतमरिताया पञ्चविंशतये उपदेशरोगा वर्णितास्तोषा-  
मेव भेदेऽप्यमपि सङ्ग्रहरूपेणान्तर्मरति । अननुभूतप्रायमदृष्टयेवं रोगमार्यां आयुर्देविपनायां पूर्णतयाऽभिज्ञाना-  
दवजगुरेव । अस्य रोगस्याऽतीतग्रन्थस्यग्रहणं तदेवाऽयुनिरुपाधयत्तदेषिराऽऽर्षाणां पुराणेषु ग्रन्थेषु मुपिस्तुता मिश्रति न्दम्यते । अयं हि रोगोऽयुर्देवं जायान्यद्यन्देन व्यरहत् यथा—  
पर्वी जायान्यः पतति स आरिशातिं शूयन् । तदक्षितस्य भेषजमुभयो मुञ्जतस्य च ॥ अर्षः वः, ७।१०।४



अन्यो नाऽऽनेय इति निरुक्ते व्याख्यातवान्नीधातो कर्मणि अचौयदिति यत्प्रत्यये बाहुलकाद्विलोपे न्य इति निष्पद्यते । जायाभिर्यवशात्पुश्चर्लीस्त्रीभिर्यो न्य आनेतु योग्यो रोगो जायान्य उपदशाख्यो रोग, स हि प्रायेण दुष्टस्त्रीससर्गास्सङ्क्रामति, अस्य विस्तर सुश्रुते द्रष्टव्यस्तथाहि—“तत्रातिमैथुनादतिब्रह्मचर्याद्वा तथा ब्रह्मचारिणीं चिरोत्सृष्टा रजस्वला दीर्घरोमा कर्कशरोमा सङ्कर्णरोमा निभूडरोमामयद्वा महाद्वारामप्रियामका-  
मामचौक्ष्यसलिलप्रक्षालितयोनिसप्रक्षालितयोनौ योनिरागपसृष्टा स्वभावनतो वा दुष्टयोनौ वियोनौ वा नारीम-  
त्यर्थमुपसेवमानस्य तथा करजदशनपिपरूकनिपातनाद् बन्वनाद्ब्रह्मताभिघाताच्चतुष्पदगमनादचौक्ष्यसलिलप्रक्षाल-  
लनादवपीडनाच्छुक्र मूत्र वेगत्रिचारणान्मैथुनात्ते षाऽप्रक्षालनादिभिर्मेढूमगम्य प्रवृत्तिता दोषा क्षतेऽक्षते वा  
श्वयथुमुपजनयन्ति, तमुपदशमित्याचक्षते सु० नि. १२।७ ॥” तस्य रोगस्य द्वौ प्रकारौ भवत । एको बाह्यो  
द्वितीयश्चाऽऽभ्यन्तर । तत्राऽऽस्य शोधकोथपिडकादिभिर्वागल पर सिद्धौपधैरुपक्रान्तस्त्रीप्रशान्तिशील, \*  
द्वितीयस्तु कस्यचिदुपस्यमुखान्तधर्मणि सर्पपाऽऽकारा वेदनारहिता अल्पसङ्ख्याकपिडिका भूत्वा ज्ञाताऽज्ञाता-  
स्सन्त्यो नश्यन्ति । परमय कालत्रिपाकेन बद्धमूत्रे भूत्वाऽऽखुविपमिन नानारूपाणि दर्शयन् दुरूपक्रम सम्प-  
द्यतेऽप्य द्वितीय पक्ष, इति कृत्वा पक्षी द्विप्रकारक सन् पतत्यागच्छति । स च पूरुषं आ समन्तात्सप्तधातु-  
पर्यन्त विशति तद्व्यवशेन च अक्षितस्य गवाक्षवत् छिद्रसहस्रैर्व्यते पस्यस्याऽथ च सुक्षतस्य प्रथमत एव क्षत-  
सुकत्वाऽर्थाद्वाहाऽऽऽख्योपदशस्य एवं कृत्वोभयोरुपदशयो कृते पक्षी पक्षीरूपक्षी अत्रावुड्डयनशील तालक मनः  
शिला मल्लवलि तुल्यक नरसार दरद पारदविपकपूर्भाण्डकपूर्वाऽऽत्मको गणोभेपजमस्ति । तत्रापि रसेन्द्रो विशेषेण-  
भेपजमस्ति । वर्तमानसमयेऽपि एतेषामिभ्रणविशेषैरेव बहुषोपदशनिवर्तका योगा सङ्गठिता दृश्यन्ते । यथा—  
“दरदतालकमल्लमन शिला, रसत्रिधु विपद शिखितुल्यकम् । समभिद सकल सुरया सम नवशरानयुगोद्धृत-  
पाचितम् ॥ १७२८ ॥ मुनिमित्तैश्च कृते रस पातनै, रमत्रोविधुचन्द्रिकयासम । युजतिदुष्टसमागमसम्भवान्,  
हति सोमसमो विधिसेवित ॥ १७२७ ॥ रसयोगसागरे पृ० १८३ इत्यादि । सायणेनाऽप्य मन्त्रो राजयज्ञमपर-  
त्वेन व्याख्यातस्तस्यमूल “यो हरिमा जायान्योऽङ्गभेदो विसल्यक । सर्वे ते यज्ञमङ्गैभ्यो बहिर्निर्हन्त्यञ्ज-  
नम् ” ॥ अर्थं का. १९।४४।२ इति मन्त्राऽऽगताऽर्थस्मरणम्—वर्मकाण्डनिष्ठस्य च तस्य चिकित्साया-  
मनभिज्ञत्वेन भेपजशब्देन तन्मन्त्राभिमन्त्रित वांणातन्त्राखण्डादिरूप भेपजननिवर्तनीय भवतीति व्याख्यात  
तदपि न श्रद्धास्पद कर्मकाण्डलीनाचित्ता समग्रमपि वेद विरक्षणोऽदृष्टजनक मन्यन्ते तत्र नास्ति कश्चिदुपाय  
येन तै स्वाऽऽग्रहं परित्यजेयुरिति ।

वेदेऽक्षित सुक्षितधेति प्रकारपरत्वेनद्वित्रिच्यमस्य रोगस्य दर्शितम् । सुश्रुतसहितायान्तु दोषपरत्वेन पञ्च-  
प्रकारा अस्य दर्शिता । चरकसहितायाश्च ध्वजभङ्गजनितकैव्यरोगेऽन्तर्भावितस्तद्यथा—  
वीजोपघातज कैव्य ध्वजभङ्गकृततशृणु । अत्यन्तलवणक्षारविरुद्धाऽजीर्णभोजनात् ॥  
अत्यन्तुपानाद्विपमापिथान्गुहभाजनात् । दक्षिरीरानूपमाससेननाद् व्याधिकयणात् ॥  
कन्याना चैरगमनादयोनिगमनादपि । दीर्घरोमा चिरोत्सृष्टा तथैव च रजस्रगम् ॥  
हूर्गन्धां दुष्टयोनौ च तथैव च परिल्लुताम् । ईदृशीं प्रमदा मोहाद्या गच्छेरकामर्हपित ॥  
चतुष्पदाभिगमनाच्छेफसंधामिघातत । अधाननाद्वा मेढूस्य शब्ददन्तनखक्षतात् ॥  
काष्ठप्रहारनिष्पेषाच्छूकानां चाऽतिसेवनात् । रेतसश्च प्रतीघाताङ्गमङ्ग प्रवर्तत ॥  
भवन्ति यानि रूपाणि तस्य वक्ष्याम्यत परम् । श्वयथुर्देना मेढू रगधैरोपलक्ष्यते ॥  
स्फोटाथ तीव्रा जायन्ते लिङ्गपाको भवन्त्यपि । मासवृद्धिर्भवेच्चास्य त्रणा क्षिप्रभवन्त्यपि ॥

पुलाकोदकसकाशं स्त्राव श्यामारणप्रभ । वलर्याकुर्वते चापि कठिनश्च परिग्रह ॥  
 ज्वररतुष्णा भ्रमो मूर्च्छा च्छर्दिश्वासोपजायत । रक्त कृष्ण स्रवेचापि नीलमानिललोहितम् ॥  
 अग्निनेव च दग्धस्य तीक्ष्णो दाह सवेदनः । वस्तौ वृषणयो वापि सीरन्या वृद्धेषु च ॥  
 कदाचित्पिच्छिलो वापि पाण्डुस्त्रावश्च जायते । श्वयधुश्च भ्रमन्मन्दस्तिमितोऽल्पपरिस्रव ॥  
 चिराच्च पाक व्रजति शीघ्र वाऽथ प्रमुच्यते । जायन्ते क्रिमयश्चापि श्लियते पूतिगन्धि च ॥  
 विशीर्यते मणिश्चाऽस्य मेढू मुष्कान्थापि च । घञभङ्गकृतं क्लैव्यमित्यतस्तमुदाहृतम् ॥  
 एव पञ्चत्रयवेचिद् घञभङ्ग वदन्त्यापि । चरक० चि० अ० ३ । १६२—१७५

Small Pox—अस्यापि रोगस्य नामनिदानरूपचिकित्सा, नाऽतिप्राचीना इति यथापाश्चात्या मन्यन्ते न तथा । एतत्तु पूर्वमेवाऽस्माभिरुक्तम्, देशकालयुगभेदेन रोगाणां स्वरूपादायपि स्तोत्र भेदो जायते किन्तु प्राचीना अर्वाचीनाश्च आर्या रोगमेनमजानन् । पुराणेषु तन्त्रग्रन्थेषु चाऽऽस्य रोगस्य शीतलेति नाम, आयुर्वेदग्रन्थेषु त्वनेकक्षुद्ररोगसङ्करभूतोऽयं रोगः । मसूरिका स्फोटाश्चानेन रोगेण प्रायः सङ्गच्छन्ते यथा “दाहज्वररुजावन्तस्ताम्रा स्फोटा सर्पातका । गात्रेषुऽदने चान्तर्निज्ञेयास्ता मसूरिका” ॥ सुश्रुत. नि. १३।३६

( २ ) Cholera—अयं रोगः पाश्चात्याऽऽधुनिकभियम्भिरनुद्धर्षी गन्धजलोपयोगादुत्पद्यत इति मन्यते । जलद्वारैनाऽयं रोगः प्रायः सङ्क्रामति जलप्रायेषु च प्रदेशेष्वस्याऽऽधिक्यमिति च तन्मतम् । यद्यप्याधुनिका एन रोगः सप्तदशोत्तराऽथादशशततमे सिष्टाऽब्दे प्रथममेनाऽऽतीर्णं मन्यन्ते, किन्तु न केवलमार्पाणां वेदादिग्रन्थेषु चाऽऽयुर्वेदग्रन्थेष्वस्य नामसत्ताविवृत्तिश्च, किन्तु पाश्चात्यानामपि पुराणेषु ग्रन्थेष्वस्य नाम निदानसम्प्राप्तिकित्सा दृश्यन्ते । शुक्लयजुर्वेदसंहितायामस्य रोगस्य नाम विपूचिकेति वर्तते ( या व्याघ्र विपूचिकोभौ वृक च रक्षति । श्वेन पतत्रिण सिंह सेम पात्वंहस ॥ यजु० १९ । १० ) आयुर्वेदग्रन्थस्य रोगस्य विपूचिकेति नाम । युगे युगे पञ्चमहाभूतानामनसाभेदात्सर्वेषामेव रोगाणां यथाभूतास्य मन्दता तीव्रता वा जायते यतश्च बहूना रोगाणां पुरा अथ च सम्प्राप्तौ भेदो दृश्यते अतएव वेदेषु वाऽऽयुर्वेदीय विपूचिकाविपूचिकयोरेपि वर्तमानकौलरायरोगात्कोऽपि भेदः न उक्तश्च । किन्तु निदानमारण्याऽऽसम्प्राप्तिप्रायेण विपूचिकारोगान्नाऽयं भिद्यते—

अजीर्णमाम विष्टश्च निदग्धश्च यदीरितम् । विस्फुल्लसक्तौ तस्माद्भवेचापि त्रिलम्बिका ॥  
 सूचीभिरिव गात्राणि तुदन्सतिष्ठतेऽनिल । यस्याऽर्जाणेन सा वैद्य रच्यतेहि विस्फुचिया ॥  
 न ता परिमिताऽऽहार लभन्ते विदितागमा । मूढास्तामनितानामानो लभन्ते वदुपाशया ॥  
 मूर्च्छातिसारौ वमथु पिपासा शूल भ्रमोद्वेष्टनवृम्भदाहा । वैरर्ष्यकम्पां हृदये रज्ज्व भगन्ति यस्यां शिरसश्च भेदः ॥  
 बुक्षिरानदातेऽप्यर्थं प्रताम्यति विकृजति । निरुद्धो मारतश्चापि कुर्वी भिपरिधागति ॥  
 नातनर्चो निरोधश्च कुर्वी यस्य भृश भवेत् । तस्याऽऽऽनकमाचष्टे तृष्णोद्गारास्रोत्रौ ॥  
 दुष्टं तु भुक्त फफमान्ताम्या प्रवर्तते नोर्ध्वमधश्च यय । त्रिलम्बिका ता भृशदुःखितस्यामाचक्षते शास्त्रिद पुराणा ॥  
 यत्रस्यमाम निरुज्जतमेव देश विशेषेण विकारजातं । दोषेण येनागतं स्त्रीर्द्धं स लक्ष्येद्रामसमुद्भवश्च ॥  
 य इयादन्तौष्टनखोऽप्यसङ्ग इच्छर्दतोऽप्यन्तरयातनेन । क्षामस्तर सर्पविमुक्तसन्निर्वायान्नर सोऽपुनरागमाय ॥  
 साम्यामु पाप्योर्दहनं प्रशस्तमप्रिप्रनापो वनन च तं शृणुम् । पक्वततोऽन्ने तु विरुद्धन स्यात्सम्पाचनं चापि निरचनम् ॥  
 विशुद्धदेहस्य हि सद्य एव मूर्च्छातिसारादिरूपेति शान्तिम् । आस्थापन चापि यदन्ति पथ्य सर्वं सु यागानपराभिनेय

तं द्विविधमामप्रदोषमाचक्षते भिषजः—विसूचिकामलसकञ्च । तत्र विसूचिकामूर्ध्वं चाधश्च प्रदु-  
त्तामदोषां यथोक्तरूपां विद्यात् ॥ १४ ॥

अलसकमुपदेक्ष्यामः—दुर्बलस्याल्पामेर्बहुश्लेष्मणो वातमूत्रपुरीषनेमविचारिणः स्थिरगुह्वरुहुरुक्षरीत-  
शुष्काऽअतेपिनस्तदन्नपानमनिलप्रपीडितं श्लेष्मणा च विबद्धमार्गं गतिमात्रप्रलीनमलसत्वाच्चबहिर्मुखीभवति, ततश्छ-  
र्यतीसारवर्ज्यान्यामप्रदोषपञ्चिङ्गानि यथोक्तान्यभिदर्शयतिमात्राणि, अतिमात्रप्रदुष्टाश्च दोषाः प्रदुष्टामबद्धमार्गा-  
स्तियर्गच्छन्तः कदाचिकेवलमेवास्य शरीरं दण्डयस्तम्भवन्ति, ततस्तमलसकमसाध्यं भ्रुवते ॥ १५ ॥

निरुद्धाध्यशनाजीर्णाशनशीलिनः पुनरामदोषमामिषमित्वाचक्षते भिषजः, विषसदृशल्लिङ्गत्वात्, तत्प-  
रमसाध्यं, आशुक्तरिख्याद्विरुद्धोपक्रमत्वाच्चेति ॥ १६ ॥ इत्यादि ॥ चरक वि. अ. २

एवंविधा बहवो रोगाः पाश्चात्यैः केवलं क्रिमिजन्या मन्यन्ते, आयुर्वेदे चेतदहशाः सर्पेभ्यागन्तुषु  
यथा सिंहव्याघ्रसंरक्षणादयः स्थूलजन्तवः कारणानि सन्ति तथा नानाऽऽकारा स्तूक्ष्माऽतिसूक्ष्माः क्रिमयो  
व्याधिकारणेषु निविशन्ते तद्यथा-रोगाणां निदानानि ( कारणानि ) अपरिसङ्ख्येयानि भवन्ति तेष्यागन्तुषु  
क्रिमयो विशेषेण कारणानि अदृष्टत्वेन तेषां दुष्परिहास्यत्वात् । तेषाञ्च क्रिमीणां परिसर्पणशील्यत्वात्सर्पा इति तत्त-  
द्देदनासमूहस्य कारणत्वाद्यातुधाना इति च नाम यजुर्वेदे स्थापितम् । तथाहि—“नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च  
पृथिवीमनु । ये अन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ वा. सं. १३।६ ॥भा०” ये सर्पाः—सर्पणशीलाः  
क्रिमयः पृथिवीं पार्थिवद्रव्यमनु लक्ष्मीकृत्य तस्माहास्येनेत्यर्थः । ये अन्तरिक्षे वायुमण्डले ये च दिवि बुधोके  
आकाशपरमाणुषु सर्पन्ति-सर्वतो भ्रमन्ति तन्मयत्वाद्येकस्य, तेभ्यो नमोऽस्तु मदीयनभस्कारेण तुद्यास्ते अवाधका  
भवन्त्वित्यर्थः ॥ ६ ॥ ननु तेभ्यो नमस्कारेण किम्प्रयोजनमित्याह—“ या इषवो यातुधानानां ये वा वनस्पती  
१ ॥रु। ये वाऽअटेपु शेरते तेभ्यः सर्पेभ्यो नमः ॥ १३।७ ॥भा०” याः क्रिमिसूष्टयो यातुधानानां यातु वेदनां  
दधतीति यातुधाना विविधवेदनोत्पादकानां यक्षरक्षःपिशाचादीना इषवः बाणा इव दुःखोत्पादकारणानि सन्ति,  
ननु कथमेतत्स्यादित्यत आह—ये वनस्पतीः स्थूळ सूक्ष्मप्राणिमात्राऽऽहारसाधनान्यनु लक्ष्मीकृत्य वर्तन्ते । अथच  
ये अवष्टेषु अवनतप्रदेशेषु शेरते तेभ्यः सर्पेभ्यो नमोऽस्तु ॥ ७ ॥ तेषा साधारणस्थानानि निर्दिश्योत्कृष्टस्थानानि  
निर्दिष्टमाह—“ ये ज्वामी रोचने दिवो ये वा सूर्यस्य रश्मिषु । येषामप्सु सदस्कृतं तेभ्यः सर्पेभ्यो  
नमः ॥ १३।८ ॥ दिवो बुधोऽस्य सम्बन्धिनि रोचने प्रकाशमयस्थाने ये च सूर्यस्य रश्मिषु वर्तन्ते येषाञ्च  
अप्सु समस्तजगज्जीवनाऽऽवारेषु सदस्कृतं स्थानं वर्तते तेभ्यः सर्पेभ्यः सर्पणशीलेभ्यो नमोऽस्तु । अत्र द्युतपथे  
अग्नायामनि च प्राधान्यं निर्दिश्य लोकास्तरे परिभ्रमणशीला स्सन्तीति चिन्त्यते ते अन्यात्मानाऽधीना इत्यर्थं  
निर्दिश्योपरिनिर्दिष्टार्थः प्रतिपादितस्तथाहि—“ अथ सर्पानामैषपतिष्ठते । इमे वै लोकाः सर्पास्ते हाऽनेन  
सर्वेण सर्पन्ति यदिदं किञ्च सर्वेषामु ह्यै देवानामात्मा यदशिले देवा एतमात्मानमुपगमाऽभिभुषु यद्वै न इमे  
लोका अनेनाऽऽत्मना न सर्पयुरिति ॥ २५ ॥ त एतानि सर्पानामन्ययस्यन् । तेषुपतिष्ठन्त तैस्साऽऽमा लोका-  
नस्थापयन्तै रनमयन्त्यदमयन्तस्तात्सर्पानामानि । तथैवैद्यजमानो यत्सर्पानामैषपतिष्ठत इदमानेवास्माऽऽवृत्तो-  
कान्स्थापयतीमां लोकानमयति तथो हास्यैत ऽप्रेनात्मना न सर्पन्ति ॥ २६ ॥ चद्वेव सर्पानामैषपतिष्ठत-  
इमे वै लोकाः सर्पा यद्वि किं च सर्पेभ्योऽत्र तद्वेकेषु सर्पति तद्यत् सर्पानामैषपतिष्ठते । येषु लोकेषु नाष्ट  
( अतिकूराः ) यो व्यहरो ( व्यदनशीलो दन्दशूनादिः ) या शिभिदा ( पित्रेदुर्दनादृधिनादिः ) तदेवैत-  
त्सर्वै शमयति ॥ २७ ॥ नमोऽस्तु सर्पेभ्यो ये के च पृथिवीमनु । येऽन्तरिक्षे ये दिवि तेभ्यः सर्पेभ्यो नम  
इति । य एवैषु त्रिषु लोकेषु सर्पास्तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २८ ॥ या इषवो यातुधानानामिति । यातुधानमे-

यिता हैके दशन्ति ये वा वनस्पतीरनु ये वाऽऽऽऽऽ शेरते तेभ्य एतन्नमस्करोति ॥ २९ ॥ ये वाऽमी रोचने दिने । ये वा सूर्यस्य रश्मिषु येषामप्सु सदस्कृतं तेभ्यः सपेभ्यो नम इति । यत्र यत्रैते तदेवैभ्य एतन्नमस्करोति नमो नम इति । यज्ञो वै नमो यज्ञेनैवानेतन्नमस्कारेण नमस्यति तस्माद् ह नायाज्ञिषं ब्रूयान्नमस्तऽइति । यथा हैनं ब्रूयाद्यज्ञस्तऽइति तादृक् तत् ॥ ३० ॥ शत० ७ प्र. ३।१।२४ ॥ ”

इदं प्रकरणमथर्षेदे सूक्तत्रयेण स्पष्टतया प्रतिपादितम् तथाहि—

“ इन्द्रस्य या मही ” इति सूक्तेन शरीरगतत्रिभिर्धकिमिरोगेषु तच्छान्तये घृतमिश्रान् कृष्णचणकान् जुहुयात् । तथा गोवालवेष्टितं शरकाण्ड समिध अग्नौ प्रताप्य आदध्यात् । एवमेव रघ्यापासु सव्यहस्तेनाऽऽ दाय दक्षिणहस्तेन संमृज्य दक्षिणामुख, एतत्सूक्तं जपन् व्याधितस्योपरि किरति ॥

तथैव एतत्सूक्तं जपन् व्याधितो दृक्ताभ्या पासुं मर्दयेत् । तथा अनेन सूक्तेन पलाशोदुम्बराद्याः समिध आदध्यात् । तदुक्तं कौशिकेन । “ इन्द्रस्य या महीति खल्वाङ्गान् अलाण्डुहननान् घृतमिश्रान् जुहोति । वालान् असितकाण्डे सव्यं परिवेष्ट्य सम्भिनति प्रतपत्यादधाति सव्येन दक्षिणामुखः पासुमुपमथ्य परिकिरति सम्मृदात्यादधाति ” इति ( कौ. ४-३ ) ॥

इन्द्रस्य या मही दृष्ट् क्रिमे विश्वस्य तर्हणी । तथा पिनाग्निं स क्रिमीन् दृष्ट्वा खल्वीं इन् ॥ १ ॥

सा० भा० इन्द्रस्य देवस्य सम्बन्धिनी या मही महती । दृष्ट् शिलास्ति । तामेव विशिनष्टि । विश्वस्य सर्पस्य क्रिमेस्तर्हणी हन्ती । तथा उक्तप्रभाषया दृष्ट्वा क्रिमीन् शरीरान्तर्गतान् सर्पान् क्षुद्रजन्तून् सम्पि-  
नग्निं संचूर्णयामि । तत्र दृष्टान्तः । दृष्ट्वा पेपण्या खल्वान् चणकानिन् ॥ १ ॥

दृष्ट्वा दृष्ट्वा मत्तुहमथो बुरीरमत्तुहम् । अलाण्डुत्सर्वाश्छलुनान् क्रिमीन् वचसा जम्भयामसि ॥ २ ॥

सा० भा० दृष्ट्वा चक्षुर्गोचरम् अदृष्ट्वा तद्गोचरम् अन्तरास्थितं क्रिमिजातम् अतुहम् तृणेषु हन्मि । अथो अपि च कुरीरम् जाळम् । तद्द्व अन्तरास्थितं क्रिमिकुठम् अतुहम् । नाशयामीत्यर्थः । तानेव विशेषतो दर्शयति अलाण्डुन् इति । एतन्नाम्नः क्रिमिशेषान् शलुनान् एतन्नाम्नश्च सर्पान् अन्यानापि क्रिमीन् वचसा मन्त्रेण जम्भयामसि जम्भयाम. नाशयामः ।

अलाण्डुन् हन्मि महता वधेन दूना अदूना अरसा अभूवन् ।

शिष्टान् शिष्टान् नि तिरामि वाचा यथा क्रिमीणा नकिश्छिपातै ॥ ३ ॥

सा० भा० अलाण्डुन्=शोणितमासदूपकान् जन्तून् महता प्रभूतेन वधेन हननसाधनेन मन्त्रोपवादिना हन्मि । ते च दूना. मन्कतौपवादिना परितता. अदूनाः अपरितसाश्च ये सन्ति ते सर्वे अरसाः शुष्का निर्जीवा अभूवन् । तथा शिष्टान् कान् । अशिष्टान् प्राग् अहतान् क्रिमिशेषान् वाचा मन्त्रेण नितिरामि निहन्मि । यथा येन प्रकारेण क्रिमीणां नानाविधाना मध्ये कश्चिदपि नकिः उच्छिपातै नैरोच्छिष्यात् । तथा नि तिरा-  
मीति सम्बन्ध. ॥ ३ ॥

अन्वान् अन्व शीर्षण्यमथो पाठेय क्रिमीन् । अस्कर व्यधरं क्रिमीन् वचसा जम्भयामसि ॥ ४ ॥

सा० भा० अन्वान् अन्व अनुक्रमेण आन्त्रेषु भव क्रिमिजात शीर्षण्यम् शिरसिभरं च । अथो अपि च पाठेयम् पृष्टिभवं क्रिमिम् । एतान् उक्तान् क्रिमीन् । जम्भयामसीत्युत्तर सम्बन्ध । अवस्करम् अनागमनत्वमात्रम् । अन्तरन्तः प्रविश्य वर्तमानमित्यर्थः । व्यध्वरम् विभिधमार्गोपितम् । नानाद्वाराणि कृत्वा तत्र गच्छन्तमित्यर्थः ।

यद्वा ध्वरो हिंसा निरिधैरौषवादिभिरपि न विद्यते ध्वरो यस्य स तथोक्त । एवं नानाजातीयान् सर्वान् क्रिमीन् वक्षता मन्त्रेण जम्भयामसि जम्भयाम ॥ अथर्व० २।३१।४ ॥

ये क्रिमयः पर्वतेषु वनेष्वोषधीषु पशुष्वप्यन्त । ये अस्माक तन्त्रमात्रिषु सर्वे तद्धन्मि जनिम क्रिमीणाम् ॥

पर्वतादिषु अन्तः मध्ये ये क्रिमय स्थिता तेऽस्माक तन्त्रः तन् शरीराणि आत्रिषु व्रणमुखेन अन्नपानादिद्वारेण वा प्रविष्टा । सर्वे निरवशेष तत् उक्तविध क्रिमीणा जनिम जन्म उत्पत्तिमेव हन्मि नाशयामि ॥ ५ ॥ अथर्व० २।३१ इति प्रथमम् सूक्तम्

पष्टे अनुवाके पञ्चसूक्तानि । तत्र “ उद्यन्नादित्य ” इति प्रथमसूक्तेन गोक्रिमिमैफज्यकर्माणि सन्ध्या-त्रयेऽपि क्रिमियुत्रणमुख दर्भैस्ताडयेत् । तथा अनेन सूक्तेन साऽऽज्यकृष्यचणकहोमादिक पूर्वसूक्तोक्तप्रकारेणैव धुर्यात् । सूत्रित हि । “ उद्यन्नादित्य इत्युद्यति गोनामेत्याह असात्रिति । सूक्तान्ते ते हता इति दर्भैरभ्यस्यति मय्यन्दिने च प्रतीचीम् अपराके वाल्स्तुकाम् आच्छिद्य खत्वादीनि ” इति ( कौ ४-३ ) ॥

उद्यन्नादित्य क्रिमीन् हन्तु निम्रोचन् हन्तु रश्मिभि । ये अन्त क्रिमयो गवि ॥ १ ॥

आदित्यः उद्यन् उदय प्राप्नुवन् रश्मिभिः व्यापनशीलै स्वत्रिणै क्रिमीन् हन्तु हिनस्तु । निम्रोचन् अस्तं गच्छश्च रश्मिभि क्रिमीन् हन्तु । कुत्रयान् क्रिमीन् इति तत्राह ये क्रिमय गवि । जाता-वैकवचनम् । गोशरीरेषु अन्तः मध्ये सन्ति । तान् क्रिमीन् इति पूर्वत्र सम्बन्ध ॥ अथर्व० २।३२।१ ॥

विश्वरूपं चतुरक्ष क्रिमिं सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्ठीरपि वृश्चामि यच्छिर ॥ २ ॥

विश्वरूपं नानाकारं चतुरक्षम् चतुर्भेजम् सारङ्गं शबलवर्णम् अर्जुनम् शुभ्रवर्णम् एव अनेकाऽऽकारं क्रिमिं शृणामि हन्मि । अस्य उक्तलक्षणस्य क्रिमे पृष्ठीः पार्श्वोपयानपि यच्छिरः शरीरान्तर्गतमासादिभक्षकं प्रधानं अङ्ग तदपि वृश्चामि छिनन्ति ॥ अथर्व० २।३२।२ ॥

अत्रिचद् ष क्रिमयो हन्मि कष्वज्जमदश्रिवत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा स पिनाम्यह क्रिमीन् ॥ ३ ॥

हे क्रिमय व युष्मान् अत्रिचत् कष्वज्वत् । जमदश्रिवत् ते यथा मन्त्रसामर्थात् क्रिमीन् निग्नन्ति एवं अहमपि हन्मि । तथा अगस्त्यस्य महर्षे ब्रह्मणा मन्त्रेण अहं क्रिमीन् सर्वान् सग्निपिभ्य पुनरुद्भवो यथा न भवति तथा नाशयामि । एतेषा क्रिमिनियारकत्वं ध्रुत्यन्तरे प्रसिद्धम् । “ अत्रिणा त्वा क्रिमे हन्मि कष्वेन जमदग्निना विश्वावसो ब्रह्मणा हत । ” इति ॥ अथर्व० २।३२।३ ॥

हतो राजा क्रिमीणानुतैपा स्थपति हत । हतो हतमाता क्रिमि हतधाता हतस्वसा ॥ ४ ॥

क्रिमीणां राजा हत अस्मत्प्रयुक्तमन्त्रौषधादिना नष्ट । उत अपि च एषा क्रिमीणा स्थपतिः सचिवो एव हतमाता नष्टमालुक हतस्वसा नष्टमगिनीकश्च क्रिमिहतः नष्ट । सत्त्वामिक सामात्यं सवान्धव कृत्स्न क्रिमिकुल निरवशेष नष्टमित्यर्थ ॥ अथर्व० २।३२।४ ॥

हतासो अस्य वेशसो हतास परिवेशस । अथो ये क्षुल्लका इव सर्वे ते क्रिमयो हता ॥ ५ ॥

अस्य क्रिमिकुलस्य वेशसः निवेशनस्थानानि सुल्यगृहा हतास हता । एव परिवेशमः परितः स्थिता समीपगृहाश्च हतासः हता । अथो अपिच ये क्षुल्लका इव बीजावस्था सूक्ष्मरूपा दुर्लभ्या क्रिमय सन्ति ते सर्वेऽपि क्रिमय हताः नाशिता ॥ अथर्व० २।३२।५ ॥

प्र ते शृणामि शृङ्गे याम्या वितुदायसि । भिनभि ते कुपुम्भ यस्ते त्रियधान ॥ ६ ॥

हे क्रिमे ते त्वदीये शृङ्गे विपाणे प्रशृणामि प्रभिनन्नि याभ्यां शृङ्गाम्या वितुदायसि विशेषेण तुदसि व्यथयसे । ते इति सम्बन्ध । ते तव पुकम्भम् ( कुपुम्भम् ) अवयवविशेष भिनन्नि विदारयामि । तमेवाऽवयव विशिनष्टि । ते तत्र सम्बन्धी य अयत्र विपदान । त्रिप धीयतेऽस्मिन्निति विपधानः विपस्थानम् । तम् इति पूर्वत्र सम्बन्ध ॥ ६ ॥ अथर्व० २।३२ ॥ इति द्वितीयम् ॥

ओतो मे धापापृथिवी ओता देवी सरस्वती । ओतौ म इन्द्रश्चाग्निश्च क्रिमिं जन्मयतामिति ॥ अथर्व० ५।२३।१ ॥

अस्येन्द्र कुमारस्य क्रिमीन् धनपते जहि । हता निधा अरातय उद्रेण वचसा मम ॥ २ ॥

यो अक्षुष्यौ परिमर्षति यो नासे परि सर्षति । दत्ता यो मय्य गच्छति त क्रिमिं जन्मयामसि ॥ ३ ॥

सरूपौ द्वौ विरूपौ द्वौ कृष्णौ द्वौ रोहितौ द्वौ । वधुश्च वधुर्कर्णश्च गृध्र कोकश्च ते हता ॥ ४ ॥

ये क्रियमः शितिकक्षा ये कृष्णा शितिवाहव । ये के च निधरूपास्तान् क्रिमीन् जन्मयामसि ॥ ५ ॥

उत पुरस्तात् सूर्य एति निधदृष्टो अदृष्टहा । दृष्टश्च घ्नन्नदृष्टश्च सर्वाश्च प्रमृणन् क्रिमीन् ॥ ६ ॥

ये वापासः कम्कपात एजका शिपान्तिनुक्ता । दृष्टश्च हन्यता क्रिमिस्तादृष्टश्च हन्यताम् ॥ ७ ॥

हतो येवापः क्रिमीणा हतो नदनिमोत । सर्वान् नि ममपाकर दृष्टा खल्वीं इव ॥ ८ ॥

निशीर्षाणं त्रिरुकुद क्रिमिं सारङ्गमर्जुनम् । शृणाम्यस्य पृष्टीरपि वृशामि यच्छिर ॥ ९ ॥

अत्रिवद् व क्रिमयो हामि कण्ठजम्भदग्निवत् । अगस्त्यस्य ब्रह्मणा स पिनष्प्यह क्रिमीन् ॥ १० ॥

हतो राजा क्रिमीणामुतैषा स्यपति हैत । हतो हतमाता क्रिमि हैतभ्राता हतस्वसा ॥ ११ ॥

हतासो अस्य वेशसो हतास परिवेशस । अयो ये क्षुल्लक्ता इव सर्वे ते क्रिमयो हता ॥ १२ ॥

सर्वेषाञ्च क्रिमीणा सर्वासा च क्रिमीणाम् । भिनक्ष्यश्मना शिशो दहाम्यग्निना मुलम् ॥ १३ ॥

अथर्व० का. ५।२३।१—१३ ( इति तृतीयम् )

इदमेव प्रकरण ऋग्देऽपि वर्तते यथा—

कङ्कतो न कङ्कतोअथो सतीनकङ्कत । द्वाविति प्लुपी इतिन्य १ दृष्टा अलिप्सत ॥ ऋ० वे० १।१९।१

कङ्कत—अल्पविप कश्चिन्नकङ्कत—तद्विपरीत अनल्पविपो महारोगादि तकतेर्गत्ययस्य वर्णन्यत्वयेन कङ्कत इति अतन् भवति । अथो अपिच सतीनकङ्कत—सतीनमित्युदकनाम सतीन गहनमिति तन्नामसुपाशात् । उदकचारी अल्प-विपवान् कश्चित् इण्डुभादि एव द्वाविति अल्पविपमहाविपभेदेन चलस्थलेभेदेन वा द्विप्रकारौ इति म्लुपी—इति । प्लोपणाविति प्रकारद्विविध्वा दाहकत्वयो प्रतिपादनायेति सारद्वयम् तथा अदृष्टा—अदृश्यमानरूपा एतत्सङ्गात्वात् केचित् विपधरा एवमुक्त प्रकारा ये सन्ति ते नून मा न्यलिप्सत—नि शेषेण लिम्पन्ति सर्वाण्यङ्गानि विपेणाऽऽशृष्यन्ति केनैव कृतमिति न ज्ञायते इति भावः ॥ १ ॥

Venomous, slightly venomous, or venomous aquatic Worms—

Both creatures, stinging, unobscured, with poison have inflicted me

अदृष्टान्हन्त्यायत्यथो हन्ति परायती । अथो अवघ्नती हन्त्यथो विनष्टि धियती ॥ २ ॥

अनेन विपधयोपधि स्तूयते आयति—विपदृष्टस्य सकाशमागच्छन्ती विपनिर्हरणसाधनीपधि अदृष्टान्—अदृश्यमानान् विपधरान् हन्ति=हिनस्ति अथो—अपिच परायती—परागच्छन्ती सम्मार्जनसमये वाहू प्रवृत्ता हन्ति नाशयति अलचरविपधरान् अथो—अपिच अवघ्नति—कर्मणि कर्तृप्रत्यय अवहन्यमानोपधि स्वगन्धेन हन्ति बहुविपान् यद्वा—काचिदौपधि दशकान्नापरत्येव । अथो—अपिच धियती वेदण कर्ता दृष्टिपथ्यमाणा वीपधि विनष्टि—चूर्णाकरोत्यल्पविपान् । अपवा सर्वेषु वाक्येष्वविशेषेण सर्वविपकारिणा नाश उक्त ॥ ऋ० १।१९।२ ॥

Coming, it kills the unobserved ; it kills them as it goes away,  
It kills them as it drives them off, and bruising bruises them to death.

शरासः कुशरासोदर्भासः सैर्या उत । मौञ्जा अहृष्टा वैरिणाः सर्वे साकं न्यलिप्सत ॥३॥

अन्याध विपहेतूनाह—शरासः=शरा वेणुदण्डसदृशा अन्तर्दिष्टद्रास्तृणविशेषाः कुशरासः=कुत्सितशराः अल्पच्छिद्रा शरसदृशा कृणविशेषा दर्भासो=दर्भा—कुशा सैर्या तटाकादिप्रान्तोद्भवास्तृणविशेषा अश्ववाला इति प्रतिष्ठा उतापिच मौञ्जाः—मुञ्जा प्रतिष्ठा वैरिणाः=वीरणप्रकारा एतेषु वर्तमाना अहृष्टाः—उत्करुषा सर्वे विपथरा साकं=मिलित्वा न्यलिप्सत=निलिपन्ति स्म ॥ ऋ ११९९१३ ॥

Sara grass, Darbha, Kusara, and Sairya, Munja, Virama,  
Where all these creatures dwell unseen, with poison have infected me.

निगावो गोष्ठे असदन्नि मृगासो अविक्षत । नि केतवोजनानां न्यहृष्टा अलिप्सत ॥४॥

गावो गोष्ठे न्यसदन् निपोदन्ति मृगासो=मृगा न्यविक्षत निविष्टा स्वस्वस्थान उपरता जनानां प्राणिनां केतवः प्रज्ञानानि उपसर्गश्रुतेयोर्यकियाप्याहार नीचान्यभवन् एतस्मिन् समये अहृष्टा अदृश्यमानरूपा सन्ती न्यलिप्सत निलिपन्ति विशेषेण ॥ ऋ ११९९१४ ॥

The cows had settled in their stalls, the beasts of prey had sought  
their lairs

Extinguished were the light of men, when things unseen infected me.

एत उ रये प्रत्यहथन्प्रदोष तस्करा इव । अहृष्टा विश्वहृष्टाः प्रतिबुद्धा अभूतन ॥५॥

रये=ते एते सर्वा प्रत्यहथन्=प्रतिदृश्यन्ते रात्री श्वासादिलिङ्गेन । उः पूरण यद्वा ते रात्री हन्तार दिवा एते प्रतिदृश्यन्ते तत्र दृष्टान्त—प्रदोष=रात्रिदोषा रात्रि प्रति तमसामिभूतास्तु रात्रिषु तस्करा इव=हिंसकाशोरा इत्यन्ते तथा तद्वत् कीदृशास्ते अहृष्टाः=अपरिदृश्यमाना विश्वहृष्टाः=विश्व दृष्ट यैस्ते तादृशा प्रतिदृश्यन्ते अतो हे नरा प्रतिबुद्धा=अभूतन=भवत ॥ ऋ ११९९१५ ॥

Or these, these are obscured, like lurking thieves at evening time,  
Seer of all, themselves unseen be therefore very Vigilant

द्यौर्वैः पिता पृथिवीमाता सोमो भ्राता दितिः स्वसा । अहृष्टा विश्वहृष्टास्तिष्ठतेलयता सु कम् ॥६॥

अतः पर विपचित्कित्सा—तत्रतावद् हे जर्षा द्यौः=युष्माक द्यौः पिता पृथिवीमाता सोमोभ्राता=अदिति-द्वैवमाता स्वसा एव महाबुभावा महोरगा अहृष्टाः=अन्यैरदृश्यमानरूपा स्वय तु विश्वहृष्टाः=सर्वस्य दृष्टारो येष तिष्ठत स्वस्वस्थाने माप्रति मागच्छत सु=सुतरां क=सुखं यथातया इलयत=ईरयत गच्छत सोमशब्देन सोमाधारो=सुलोक उच्यते पृथिव्यन्तरिक्षपुस्थानस्या सर्वा स्वस्वस्थान प्राच्यत अस्मद्भाषां माकुर्वतेत्यर्थ ॥ ६ ॥

Heaven is your sire, your mother earth, Soma your brother  
Diti your sister, seeing all unseen keep still and dwell ye happily.

ये अस्या ये अङ्गवाः सूचीका ये प्रकङ्कताः । अहृष्टाः किञ्चनेह्य सर्वे साकं नि जस्यत ॥७॥

ये अस्याः=असाहा असगा असे भवा असान्या खादन्तोवा तथा ये अङ्गवाः=अङ्गवा अङ्गेन शरीरेण हन्तारोवा क्षत्रिकादय सूचीकाः—सूचीदृश पुच्छरोमाणो शूचिकाया येच प्रकङ्कताः=प्रकृष्टविषा प्रकृष्टगामिनो वा महोरगा अहृष्टाः=अदृश्यमाना किञ्चन=यत्किञ्चित्सर्पजगतमस्ति इहाऽस्मिन् समीपे द्यौः=युष्माक निमस्ति अत यूय सर्वे साकं=सह नि जस्यत=सुयतास्मान् अमु=मोक्षणे दैवादिक ॥ ऋ० ११९९१७ ॥

Biters of shoulder or of limb, with needle-stings, most venomous,  
Unseen whatever ye may be, vanish together and be gone.

उत्पुरस्तात्सूर्यं पति विश्वदृष्टो अदृष्टः । अदृष्टान्तसर्वाङ्गभयन्सर्वाश्च यातुधान्यः ॥ ८ ॥

असौ सूर्यं पुरस्तात्पुर्वस्या दिशि उत्-उदेति कीदृश स विश्वदृष्टः-विश्वे दृष्टव्या यस्य स तादृश अदृष्टहा-  
अदृष्टा विपविशेषा विपधरविशेषा वा तेषा हन्ता । यद्वा अदृष्टदर्शनमज्ञान अन्धकारस्तस्य हन्ता सूर्यं उदिते सति सर्वं विपधरा-  
विपाणि वा पलायन्ते किञ्चुर्वन्नुदेतीति चेदुच्यते—सर्वान् अदृष्टान्-अदृष्टव्यान् विपराधसादीन् जम्भयन्-हिंसयन् तथा  
सर्वायातुधान्यश्च-यातवो यातना तीव्रवेदना तासा धात्रीरत्पादयित्रीमहोरगी राक्षसीवां जम्भयन्-पुरस्तादुदेति अ-  
तोऽस्मत्तोनिजस्यतेति सम्बन्ध ॥ ऋ० ११९९१८ ॥

Slayer of things unseen, the sun, beheld of all mounts, eastward up,  
Consuming of that are not seen, and evil spirits of the night.

उद्रपत्तदसां सूर्यं पुरु विश्वानि जूर्धन् । आदित्यं पर्वतेभ्यो विश्वदृष्टो अदृष्टः ॥ ९ ॥

असौ-पुरस्ताद् दृश्यमान सूर्यः-सर्वस्य प्रेरक आदित्य उद्रपत्तत्-ऊर्ध्वं गच्छति पर्वतेर्लटि पुगामरेण विक्रुर्वन्  
विश्वानि-बहुनि विपाणि पुरु प्रभूत् जूर्धन्-हिंसन् कीदृशोऽसां पर्वतेभ्यः-पर्ववद्भूय प्राणिभ्य तेषामुपकाराय आदित्यं  
विपोदकादीनामदनशील विश्वदृष्टः-विश्वे दृष्ट येन तादृश अदृष्टहा-अदृष्टाना विपविशेषाणां हन्ता एव महातुभाव  
सूर्यं कर्त्तव्यमरोहति अतो विपशङ्का न कार्या ॥ ऋ० ११९९१९ ॥

There hath the sun-god mounted up, who scorches much and everything,  
Even the Aditya from the hills, all seen, destroying things unseen.

सूर्यं विपमासजामि दृष्टि सुरावतो गृहे । सोचिन्तु न मराति नो वयं मरामाऽरे अस्य योजनं  
हरिष्ठा मधु त्वा मधुला चकार ॥ १० ॥

आदित्यमण्डले चतुर्थेनाऽङ्गदिना विपमादाय मधुकृत्य योजयित्वा निर्विषोषवेदिति यदेतद्विपविपायामुक्त तदिदमनोच्यते  
अहं-विपावृत्तोऽगस्त्य सूर्यं-सर्वस्य प्रेरितरि मधुविद्यारूपे सूर्यमण्डले विपमात्रय्य वर्तमान सूर्यं आसजामि-आरुक्क करोमि  
तत्र दृष्टान्त—सुरावतो गृहे सुरानिर्मातृसदने इतिमिष चर्ममगसुरापाननिव यथा तत्कर्तुं न दोषाय भवति तद्द्रविपमा-  
दित्यस्य न वाधकमित्यर्थं सोचित्-चित्पूजाया नुः-प्रसिद्धौ पूज्य स सूर्यं खलु न मराति न म्रियते नो वयं मराम-  
तदनुप्रहासत्रैव विपस्य योजितत्वाद्द्वयमपि न विपामहं उभयोरभरणे वारणमाह-हरिष्ठा-हरयोश्चा तेषु स्थित आदित्य-  
व्यारे-दूरे अस्य विपस्य योजनं प्राणन चकार-तदेवोच्यते हेविप त्वा-त्वा मधु अयत् चकार विपस्य विपभाव  
दूरेऽपनोयाऽमृतीचकारेति एषैव मधुला मधुदात्री निर्विषोषत्री मधुविद्या यदेतदादित्यस्य मण्डले विपयोजन तेन चाऽमृती-  
करण यदस्ति एषा मधुविद्या ॥ ऋ० ११९९१९० ॥

I hang the poison in the sun, in a wine skin in a winer's house.  
He will not die, nor shall we die, his path is far, he whom—  
Bay horses bear hath turned thee to sweetmeat

इयत्तिका शकुन्तिका सका जघास ते विपम् । सोचिन्तु न मराति नो वयं मरामारे अस्य  
योजनं हरिष्ठा मधु त्वा मधुला चकार ॥ ११ ॥

इयत्तिका-इयत्ता कुर्वाणा इयत्तावती वा वालेत्यथ । शकुन्तिका-शकुन्त शकुन तस्य स्त्री वा वविपली-  
माहु सका-सा ते-तव विप जघास भक्षितवती सा-विपहनीति प्रसिद्धा सोचित्-साउ इति निपातसमुदाय एक पद्य  
साऽपि शकुन्तिका न म्रियते नित्यप्रतिपक्षत्वाद्विपस्य शिष्ट ध्यात्वात्पर । अनेन विद्याया यदेहाऽऽश्रित विप तस्य शत्रुनेभ्य  
आदित्याय च प्रदानमस्तीत्युक्त भवति ॥ ऋ० ११९९१९१ ॥

This little bird, so very small, hath swallowed all thy poison up,  
She will not die, nor shall we die, his path is far, he whom—  
Bay horses bear hath turned thee to sweetmeat.



इत्यादयो बहवो मन्वा दृष्टाऽदृष्टरोगोत्पादनक्रिमिनिपजन्यरोगनाशका सन्ति, तत्र च ये क्रिमिनिपजन्यरोगान्ते सङ्क्रामनाऽसङ्क्रामकरुभेदेन गृह्णीता सन्ति परन्तु तेषामायुर्वेदे सङ्क्रमण शरीरव्यापेक्ष भवतीति न परिगणितमन्यथैकसाङ्क्रामिकरोगिण सम्पत्कृत्समस्तगत उपप्लव स्यात्, यथा तिसृचिकादापेकेनाऽपि रोगिणा समस्तेदेशस्य प्रलय स्यात् पारम्परिकमंसर्गस्य दुरारत्वात् । तिमूचिकाप्रस्ताया मातु स्तनधयस्याऽपि रोगाऽवस्थाया स्तन्यपानं कुर्वतोऽपि रोगिणाऽप्रस्तस्य दृष्टत्वात् । तस्मात्साङ्क्रामिकरोगाणां सङ्क्रमणे जनानां जठरादिशक्तिनाशऽनन्वमसाधारण कारणम् । अतः कीटाणुनादौ न साक्षाद्रोगजनकत्वेन निर्दिष्टं किन्तु दोषा एव प्रधानतया कारणत्वेन ऋषिभिर्गणिता सन्तीति तेषां सूक्ष्मदर्शिता विचार्य हठं हिंत्वा ते नितरा धन्यवादाहो इति स्वीकरणीयम् ।

शारीरत्रिभागे यथेषां सूक्ष्मदर्शिताऽऽसीत्तथाऽपि निहितसन्दर्भेणाऽऽकञ्चीयम्—

गृहो कालाऽशरीरज्ञानस्य दुस्तप्रायतया कर्मठानां भिषजाश्च प्रत्यक्षस्य तु का कथा अनुमातुमपि मन्ये नाऽन्म् । पाथान्येष्वाध्वराऽनुग्रहाच्छरीरशास्त्रव्योतिषोऽभ्युदयकालेऽपि वेदीयपदार्थाऽन्वेषणेऽहरहो व्याप्रियमाणेष्वपि नाऽस्ति वेदीयशारीरपदार्थानामिदमिन्तया परिचय । तत्र तेषाम् कोऽपि दोषः, वेदानामुद्भवस्थाने ( भारत-वर्षे ) एवाऽज्ञानमस्य प्रसृतत्वात् । सस्कृतभाषायां प्रायः पदार्थवर्णनं सङ्क्षिप्ततया दृश्यते इति भाषासहजस्वभावेऽस्ति । तत्राऽपि वेदेषु सोऽस्तिमात्रतया स्वीकृतोऽस्ति । तत्र च समस्तासृष्टेर्गुणत्रय—(सत्त्वरजस्तमोरूपस्य) स्यादस्याविशेषैरभिर्भाषितैरोभाषां वर्णिता दृश्येते । आयुर्वेदेऽपि स एव सिद्धान्तः स्वीकृतोऽस्ति । गुणेषु साक्षात्कर्मणः तृहणादिप्रियाया कर्तुमशक्यत्वाद्गुणानां स्थूयपरिणामेषु (पञ्चमहाभूतेषु) प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति न्यायमुररीकृत्य शारीर्यपरिणामविशेषाऽऽश्रित्य वातपित्तश्लेष्माण इति वक्ष्वात्रये समस्त जङ्गमशरीरं प्रविभक्तम् । पञ्चमहाभूतानाञ्च त्रिचिरमाङ्क्यैणोत्पल्लवा द्युद्धस्वर्गपाणामेनान्ततोऽभावेऽपि व्यवहारार्थं प्राधायनमुत्सृज्य वर्णनं कृतमस्ति, तेनैव च ग्रीनेन चिकित्सा व्यापारिता । गुणगुणिनोश्च भिन्नत्वेनाऽनुपलम्भापञ्चमहाभूतस्यगुणकर्मणामपि कथनमेवमुद्रयैव प्रायः समागच्छति, अतोऽप्यत्रियैर्जीवित्तया परमगहन आसीत् । अत्र च पल्लवप्राहिणं स्थूलसूक्ष्मवर्णनादिभेदमबुद्धाऽऽयुर्वेदीयसिद्धान्ते एवाऽमूर्च्छयमव्ययस्यन्तीति विप्रं विज्ञाय चेतोऽस्ति-त्तरं लिखते । अथ च दोषो नाऽद्युनिर्गेषु पाथायपद्धतिचिकित्सकेष्वेव किन्तु शतपथादिब्राह्मणमथेष्वपि यत्रत्र दृश्यते । तदर्वाचीननिष्ककारादिव्यपि तत्राऽऽन्यायते । तदर्वाचीनवेदभाष्यकर्तृषु सायणादिषु त्वन्यात्रिक्येन स लब्धप्रतिष्ठे बभूवेषुपदमेव स्पष्टीभविष्यति, अस्याऽपगधस्य मृग्मायुर्वेदस्य प्रचारऽभावात् । वृत्तयुगादौ ब्रह्म ऋषयःतपोहोमादितपरेषु जनेषु नैक्ययुक्ततया प्रयोजनाऽभावात् एव मुख्य कारणमाकर्ण्यते । यस्य च शास्त्रस्य पठनपठनादिर्वागी विठिता भवेत्तत्र संशयविपर्ययादयः शतशो दोषा समुत्पिन्तेऽत्र किमनिर्भविष्यम् । एतस्य पथिग्निदिग्दर्शनमस्तनमदभेण द्रष्टव्यम् ।

### अथाऽऽर्षशारीरतत्त्वम्

विज्ञो ह प्रजा अगायमायन् न्यन्वा अर्कमभिन्नो विगन्त ।

गृह्ण ह तस्यां रजसो विमाना हरितो हगिणीग विना ॥ अथर्व. १.०८।३ ॥

परमान्नोऽभिव्यादृता इति मकरन्दकारणनादुच्यते प्रकृतिः, मा च सृष्टिमये परमान्महानी-याऽऽऽकाशरभाषोपवृत्तिता सती मत्तगन्तममा पृथक्स्वर्गं यथाऽर्षे प्रादुरभाषयन् । तानि च प्रकृतौ प्रजा उच्यन्ते, तानि च प्रजा अगायमभिन्मारमपनेगिणध या घन् प्रत्यय । आपर्-प्राचुर इत्या उक्तानि-

काष्ठचक्रस्याऽपि क उ कोऽपि महान् तच्चक्रं चिकेन=जानाति । तस्मिन् चक्रे साकं सह शङ्खेन शङ्ख इव  
अत्र पुरस्तादुपाचारोऽपि न शब्दः सामर्थ्यादुपार्थाय । तस्मिन्नापि संवत्सरचक्रे त्रिशताः एतत्सङ्ख्याकाः पठि-  
र्न न शब्दार्थे पठिथारा=अरस्यानीयान्यहानि अर्पिताः अर्पितानि । कीटशानि तानि चगच्छासः एकश्चल-  
शब्दो द्विर्भावं प्राप्तः चलः चलनस्वभावानीत्यर्थः ।” इत्यन्तेन सन्दर्भेण सत्सत्सरपरत्वेन व्याख्यातः । निरुक्तेऽपि  
संवत्सरपरत्वमेव स्वीकृत्य शतपथाऽनुकरणं कृतम्, तत्र ऋग्वेदे कस्यचिदेकप्रकरणस्याऽभ्यासप्रवृत्तिपरत्वेनाऽपि  
व्याख्याने क्षत्यभाजः । परमत्र ( अथर्ववेदे ) प्रारम्भादेव शारीरवर्णनस्योपक्रमत्संत्सरपरकव्याख्यानं केनाऽपि  
प्रकारेण न सहृदयहृदयङ्गमतां भजति यतोऽस्य सूक्तस्याऽऽद्यमन्त्रे चतुर्थमन्त्रोक्तानां त्रिपद्यधिकत्रिशताऽऽस्या-  
मुत्तमाऽधमनिकृष्टविभागेन दर्शितत्वात्, तथाहि—

पञ्चग्राही वहत्यग्रमेपां प्रद्यो युक्त अनुसंरहन्ति ।

अयातंस्य ददशे न यातं परं नेदीयो वरं देवीयः ॥ अ. १०।८।४

एवामुक्तसङ्ख्याकाऽऽस्यां मध्ये अग्रं=श्रेष्ठे भागं पञ्च=शब्दस्पर्शरूपरसगन्धान् वहत्याहरतीति पञ्चग्राही,  
इन्द्रियस्थानत्वान्मूर्धा धारयति समस्तशरीराऽपेक्षया शिरोऽऽस्या निर्माणशैलीयैचिन्त्यादव्याहृतं तत्राऽग्रम् । अनु-  
शिरोऽऽख्यपेक्षया जघन्यभागं युक्ताः संयुक्ता प्रद्योऽर्थात् पृष्ठवंशः संरहन्ति धारयन्ति शिरःकपाटरचनाऽपेक्षया पृष्टि-  
रचनाया निकृष्टत्वात् । अन्विति सादृश्याऽपरमात्रमिति यास्कः अस्य=एतच्छरीराऽभिष्टातुः परं नेदीयः=अति-  
समीपतरमयातमगमनम् वरं देवीयः=अतिदूरतरं यानम्=गमनं च न ददशे केनाऽपीत्यव्याहारः, अथवा ददश  
इति वर्तमानार्थकस्तेन तस्य गमनाऽगमन प्रवृत्तौ न केनाऽपि दृश्यते अपि तु जीवद्विन्देः कस्यने यथा—

प्राणापानौ निमेयाया जीवनं मनसो गतिः । इन्द्रियान्तरसञ्चारः प्रेरण धारणश्च यत् ॥

देशान्तरगतिः स्वप्ने पञ्चत्वग्रहण तथा । दृष्टस्य दक्षिणेनाऽऽश्या सत्येनाऽगमस्तथा ॥

इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं प्रयत्नश्चेतना घृतिः । बुद्धिः स्मृतिरहङ्कारो लिङ्गानि परमात्मनः ॥

यस्मात्समुपलम्बन्ते लिङ्गान्येतानि जीवतः । न श्रुतस्यात्मलिङ्गानि तस्मादाहुर् महर्षयः ॥

शरीरं हि गते तस्मिन्नुपान्यागारमचेतनम् । पञ्चभूताऽऽशेषत्वा पञ्चत्वं गतमुच्यते ॥

अचेतनं क्रियायच्च मनश्चेतयिता परः । युक्तस्य मनसा तस्य निर्दिश्यन्ते विभोः क्रियाः ॥

चेतनावान् यतश्चात्मा ततः कर्ता निरुच्यते । अचेतनत्वाच्च मनः क्रियायदपि नोच्यते ॥

यथा स्थेनाऽऽत्मनाऽऽत्मानं नयति सर्वयोनियु । प्राणैस्तन्वपते प्राणी न हान्योऽऽन्यस्य तन्वकः ॥

चरक. शा. १ । ७०—७७

किंवाऽऽख्यं सूक्तस्यैकप्रशतितममन्त्रोक्तारङ्गे—“ चतुष्पाद् भूत्वा भोग्यः सर्वमादत्त भोजनम् ॥

अ. १०।८।२१ ” “ पुण्डरीकं नरद्वारं त्रिभिर्गुणैर्भिरावृतम् । तस्मिन्वचसाम्बन्धत्वेनैव प्रकृतयो विदुः ॥४३॥

अत्रामो धीरो अमृतः स्वप्नम् रसेन तृप्तौ न कुतश्च नो नः । तमेव विद्या विभाव मृत्योर्गानानं धीरमजरं

युवानम् ॥ अ. १०।८।४४ ” एभिर्मन्त्रैः शारीरवर्णनस्य निःसंगयीकृतव्याख्यानं । अत्राऽपीथमेव शारीरवर्ण-  
नस्तुत्यादिपरकमन्त्राणामापूर्वंदाऽनभिज्ञैः भाषणादिभान्तरङ्गिः प्रायः संसत्सरपरत्वेन व्याख्यानं कृतं दृश्यते ।

यत्र च संसत्सरपरत्वेनाऽपि सङ्गतिर्नोऽऽगता तत्र तत्रकरणमेव परित्यक्तम् । यथा इदमेव गूढं ( अ. १०।८ )

तथा च ‘ केन पार्था आभूते हृदस्य० ( अ. १०।२ ), अस्मिन् सूक्ते दूरगम्याऽर्थांस्तनुत्सव्य

माहात्म्यं वर्णयते । तत्र तद्विद्वन्निष्ठाऽपरात् को देवोऽऽस्त्रोदिव्यादिप्रभ्रंषेण तत्प्रभ्रंशामुत्तरूपेण च ।

यज्ञलम्पटाः सामप्रदायिकास्तु एतच्छक्तं पुराणेषु विनिर्वाणयन्ति इत्यादिना विनिर्वाणं निर्दिश्य मौननाऽऽभि-

सायणेन, अहो क्रियान्महत्विपयो महात्मभिः (टीकाकारैः) परित्यक्तोऽस्यै दुर्निपाकेनाऽथाऽऽर्षशरीरे याज्ञिकानां चिकित्सकानामत्रैयान्मतिभ्रम समजनि । शतपथब्राह्मणे तु “सहस्रशौर्यां पुरुषः० पुरुष एवेद ससर्वं०” (वा. सं. ३।१-२) इत्यादौ पुरि ऋते पुरुष इति साधारणव्युत्पत्त्या जीवेश्वरयोरैकमुद्रया प्रतिपादनाच्चीवपक्षे स्थानरज-  
ङ्गमभेदेन सहस्रयोनिग्रहणादथ च स्वैदजाऽण्ड जोद्धिज्जरायुजभेदेन सहस्रगापत्त्रम् । ईश्वरपक्षे तु सर्वत्र व्यापकतया तत्सत्त्व मत्वा पुरुषस्य यज्ञादिना नेकया सादृश्य प्रतिपादितम् तद्यथा—“पुरयो वै यज्ञः” शत० १।३।२।१ इत्यते अनेन इति यज्ञ सर्वस्याऽपि यज्ञोपकरणत्वात् तद्यथा—“पुरुषो वै सन्त्सरः । तस्य पादावेन प्रायणीयो-  
तिरात्र पादाभ्यां हि प्रयन्ति तयोर्वच्छुद्ध तदहो रूप यच्छुष्य तद्रात्रे नैखान्येनोपधिननस्पतीनां रूपमूर्च्छुत्तुर्नि-  
शमहस्तोऽभिच्छ्रयः पृष्ठ पृष्ठयः ॥ १ ॥ अयमेव दक्षिणो बाहुरभिजित् इम एव दक्षिणे त्रयः प्राणाः स्वरसामानो  
मूर्धा निपुत्रानिम एनोत्तरे त्रयः प्राणाः स्वरसामानः ॥ २ ॥ अयमेवोत्तरो बाहुर्निश्चजित् । उत्तौ पृष्ठयाभिष्टौ  
यानरात्रौ प्राणो ते गो आयुषी अह्नानि दशरात्रो मुख महाव्रत हस्तावेनोदयनीयोऽतिरात्रो हस्ताभ्यां हुयन्ति  
तयोर्वच्छुद्ध तदहो रूप यच्छुष्य तद्रात्रेनैखान्येन नक्षत्राणां रूप स एव संत्सरोऽध्यात्म प्रतिष्ठितः स यो हैममेतं  
सन्त्सरमध्यात्म प्रतिष्ठितं वेद प्रतिनिष्ठितं प्रजया पशुभिरस्मिन्ऽकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥ शत० १।२।१३ ।

“पुरयो वै सन्त्सरः । तस्य प्राण एव प्रायणीयोऽतिरात्र प्राणेन हि प्रयन्ति वागेनारम्भाणीयमहर्वाचा  
क्षारभन्ते यद्यद्वारभन्ते ॥ १ ॥ अयमेव दक्षिणो हस्तोऽभिच्छ्रयः पडह । तस्येदमेव प्रथमहस्तस्येदमेव प्रातः-  
सन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्न गायत्र्या आयतने तस्मादियमासा हसिष्ठ ॥२॥ इदमेव द्वितीयमहः ।  
तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नं त्रिष्टुभ आयतने तस्मादियमस्ये वर्षीयसी ॥३॥  
इदमेव तृतीयमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नं जगत्या आयतने तस्मा-  
दियमासा वर्षीयसा ॥ ४ ॥ इदमेव चतुर्थमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं  
तृतीयसन्नं निराज आयतनेऽत्र वै निराज् तस्मादियमासामन्नादितमा ॥ ५ ॥ इदमेव पञ्चममहः । तस्येदमेव  
प्रातःसन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नं पङ्केरायतने पृथुरिष वै पङ्क्तिस्तस्मादियमासां प्रथिष्ठः ॥ ६ ॥  
इदमेव षष्ठमहः । तस्येदमेव प्रातः सन्नमिदं माध्यन्दिनं सन्नमिदं तृतीयसन्नमतिच्छन्दस आयतने तस्मादय-  
मासा वर्षीयष्टो गायत्रमेतदहर्भन्ति तस्मादिदं फलक हसिष्ठ स इतोऽभिष्टुयः पटहः स इतः स इतः स इत  
आत्मा पृष्ठयः ॥ ७ ॥ एतद्द स्म वै तद्विद्वानाह पेङ्गय । छन्तऽइत्र वाऽभिष्टुनास्तिष्ठतीत्र पृष्ठय इति छ्रत इत्र  
क्षयगर्ह्णस्तिष्ठतीमात्मनेति ॥ ८ ॥ शिर एनास्य त्रिष्टु । तस्मात्त्वितिर्धं भन्ति त्वगक्षि मस्तिष्कः ॥ ९ ॥  
श्रीवाः पञ्चदशः । चतुर्दश वा एतासा कञ्जराणि वीर्यं पञ्चदश तस्मादेताभिरष्ठीभिः सनीभि गुहं भारं  
हरति तस्माद्रीवाः पञ्चदशः ॥ १० ॥ उरः सत्तदश । अष्टान्ये जत्रो अष्टान्य उरः सत्तदशं तस्मादुरः  
सत्तदशः ॥ ११ ॥ उदरमेव निशः । निशति वी अन्तस्दरे वुन्तापान्युदरमेकाशिरं तस्मादुदरमेकाशिराः ॥१२॥  
पार्श्वे त्रिणः । त्रयोदशान्या पार्श्वे त्रिणवे तस्मात्पार्श्वे त्रिणः ॥ १३ ॥ अनूर्तं त्रय-  
द्विंशः । द्वित्रिंशद्वा एतस्य कञ्जरात्पञ्चक त्रयद्विंशं तस्मादन्तक त्रयद्विंशः ॥ १४ ॥ अयमेव दक्षिणः कर्णोऽ-  
भिजित् । यदिदमक्ष्ण शुक्रः स प्रथम स्वरसामा यच्छुष्य स द्वितीयो यन्मण्डलं स तृतीयो नासिके निपुत्रा-  
न्पदिदमक्ष्णो मण्डल स प्रथमोऽर्गन्तामा यच्छुष्य स द्वितीयो यच्छुष्यं स तृतीयः ॥ १५ ॥ अयमेवोत्तरः  
कर्णो निश्चजित् । उत्तौ पृष्ठयाभिष्टौ यानरात्रौ प्राणो ते गो आयुषी अह्नानि दशरात्रो मुखं महान्नमुदान  
एनोदयनीयोऽतिरात्र उदानेन हुयन्ति स एव संत्सरोऽध्यात्म प्रतिष्ठितः स यो हैममेतं संत्सरमध्यात्मं प्रति-  
ष्ठितं वेद प्रतिनिष्ठितं प्रजया पशुभिरस्मिन्ऽकेऽमृतत्वेनामुष्मिन् ॥ १६ ॥ (शत० १।२।१४ )

“पुरयो वै संवत्सरः । पुरय इत्येकं संवत्सर इत्येकमत्र तत्समं । द्वे वै संवत्सरस्याहोरात्रे द्वानिमौ पुरये प्राणावत्र तत्समं । त्रय ऋतव संवत्सरस्य त्रय इमे पुरये प्राणा अत्र तत्समं । चतुरस्रो वै संवत्सरश्चतुरस्रोऽयं यजमानोऽत्र तत्समं । पञ्चतनः संवत्सरस्य पञ्चमे पुरये प्राणा अत्र तत्समम् । षड् ऋतवः संवत्सरस्य षड्मे पुरये प्राणा अत्र तत्समं । सप्ततनः संवत्सरस्य सप्तमे पुरये प्राणा अत्र तत्समम् ॥ १ ॥ द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य द्वादशमे पुरये प्राणा अत्र तत्समं । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य त्रयोदशमे पुरये प्राणा नाभिल्लयोदशत्र तत्समं । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाधत्तुर्विंशोऽयं पुरयो त्रिंशत्यहुलिश्चतुरङ्गोऽत्र तत्समं । पङ्क्तिशतैर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः पङ्क्तिशोऽयं पुरयः प्रतिष्ठे पङ्क्तिष्ववत्र तत्समम् ॥ २ ॥ त्रीणि च वै शतानि पण्डित्य संवत्सरस्य रात्र्यवलीणि च शतानि पण्डित्य पुरुषस्यास्थीन्यत्र तत्समं । त्रीणि च शतानि पण्डित्य संवत्सरस्याहानि त्रीणि च शतानि पण्डित्य पुरपस्य मज्जानोऽत्र तत्समम् ॥ ३ ॥ सप्त च वै शतानि त्रिंशत्तिस्य संवत्सरस्याहोरात्राणि सप्त च शतानि त्रिंशत्तिस्य पुरुषस्यास्थीनि च मज्जानश्चात्र तत्समम् ॥ ४ ॥ दश च वै सहस्राण्यथै च शतानि संवत्सरस्य मुहूर्ता यान्तो मुहूर्तास्तानन्ति पञ्चदशकृत्वः क्षिप्राणि यावन्ति क्षिप्राणि तानन्ति पञ्चदशकृत्व एतर्हीणि, यान्त्येतार्हीणि तावन्ति पञ्चदशकृत्व इदानीनि, यावन्तीदानीनि तावन्तः पञ्चदशकृत्वः प्राणा, यावन्त प्राणास्तान्तोऽना, यावन्तोऽनास्तान्तो निमेषा यान्तो निमेषास्तान्तो लोमगर्ता, यावन्तो लोमगर्तास्तावन्ति खेदापनानि, यावन्ति खेदापनानि तावन्त एते स्तोका वर्धन्ति ॥ ५ ॥ एतद् स वै तद्विद्वानाह वार्कडिः । सार्धभौमं गेवं वर्धन्तं वेदाहमस्य वर्षस्य स्तोकानिति ॥ ६ ॥ तदेप श्लोकोऽन्युक्तः । श्रमादन्वत्र परिवर्तमानस्तिष्ठन्नासीनो यदि वा स्वपन्नपि । अहोरात्राभ्यां पुरयः समेन कतिकृत्वः प्राणिति चाप चानितीति ॥ ७ ॥ तदेप श्लोकः प्रत्युक्तः । शतं शतानि पुरयः समेनाथै शता यन्मिह तद्भवन्ति । अहोरात्राभ्यां पुरयः समेन तावकृत्वः प्राणिति चापचानितीति ॥ ८ ॥ (शत ० १२।३२ )

अत्र ब्राह्मणे प्राणानां द्वित्वे उच्चासनिःधासौ प्रहीतव्यौ । प्रादानितेः करणे वञ्चि, प्राणशब्दस्योत्पन्नत्वेन उच्चरसनिःश्वासयोर्ग्रहणं तयोर्मुख्यजीवनसाधनत्वात् । योगिनो मुक्त्वा तयोस्वरुहयोऽशीम्रेण पञ्चत्वस्य प्रत्यक्षदृष्टत्वात् । त्रित्वपक्षे प्राणाऽपानसमाना प्राणा उदानव्यानयोस्तु तेष्वेनाऽन्तर्भागे बोध्यः । अथवा वातपितृकफानां ग्रहणं बोध्यम्, आपुर्देसिद्वान्तोऽनुकृत्वाने वर्तमानेष्वेवैषु जीवनसङ्क्रामात् । पञ्चत्वपक्षे प्राणाऽपानसमानव्यानोदानां प्राणाः । पद्वत्वपक्षे खादयथेतनापठा घातनो प्राणाः—खादयथेतनापठा घातनः पुरयः स्मृतः । च. श. १।२६” अधिकमासस्य यथाभासर्तुगणनात्सत श्वतुत्वम्, अत्र रसरक्तादिसप्तधातूनां प्राणत्वेन ग्रहणम् । द्वादशप्राणत्वगणनायां भूतात्मयः पञ्च धात्वप्रवध सप्त इति कृत्वा द्वादशाऽग्नीनां ग्रहणम् । त्रयोदशप्राणगणनायामन्नपक्व-ऽधिकत्वेन संयोजनीयः । शतपथे तु प्रतिपदङ्गभूत्वाऽधरभागेन द्वित्वं परितद्दृश्याय नाभिल्लयोदशत्रं सद्भूयातम् । अथवा अत्रय एवाऽभिप्रेताः स्युःपानपत्रुमे मेर्यशरीरवर्तित्वेन नाभिल्लव्यपदेशो बोध्यः । चतुर्विंशत्यहोरात्रस्य प्राणत्वप्रकृतिकचतुर्विंशतितत्त्वान्यादाय साम्यं साधनीयम् । तत्र दिङ्गशरीरस्य स्युःशरीरे निरसनासुरहस्यं गौणमिति बोध्यम् । मूले तु “ त्रिंशत्यहुलिश्चतुरङ्गोऽत्र ” इत्यनेनाऽतिस्युःसादृश्यं साधितमिति द्रष्टव्यं सूक्ष्मदृष्टैः । अधिकमासाहर्षमासयोः समेलेनात्संयन्तरे पङ्क्तिशतित्वम् । प्रकृतितन्त्रेण जीर्णशरीरस्य हनेनासुरयोः पङ्क्तिशतित्वम् । मूले तु त्रिंशत्तिस्युः, हस्तपादान्तराधिर्मूर्धान इति चतुर्विंशतिः, हस्तपादान्ते च समेल्यातिस्युः सादृश्यं साधितम् । मासाहर्षदस्यहर्षगणनया त्रिंशत्तिस्युःसादृश्यं साधितम् । नच मासाहर्षानामस्युः सप्त सादृश्यदानमनुचितम् द्विभागत्वेनाऽऽपानप्रसिद्धेतिनाम्यं ! अखण्डमनुन्यपि मध्ये भद्रमिति ध्यनहारस्याऽऽनालदृष्टप्रसिद्धत्वात् । परमाप्तसंयोगस्युःसादृश्यं त्वसिपरमाणुनामद्वयं रात्रं कियानपि विभागः क्रियेत चेत्सोऽपि न्यूनत्वे एनाऽऽनिष्ठे शरीरस्यपरमाणूनां चेतनत्वेन सचदीपनीयम्-

व्यापारस्याऽपि पार्थक्यान्नानाप्राणाः । प्राणाऽपरपर्यायश्च निमेषशब्दोऽक्षिनिमेषाद्विनोऽप्यस्ति अतो यानन्तो निमेषास्तावन्तो लोमगर्ता इत्यादि ग्रन्थः सङ्गच्छते, अन्यथा समप्रमाणाऽऽपन्नयोर्दिनरात्र्योः प्रत्येक पञ्चदश मुहूर्ता भवन्ति मिष्टिवा त्रिंशत्, तत्रैकैकस्मिन्मुहूर्ते सुश्रुतमते त्रिंशतिः कलाः त्रिंशति मुहूर्तेषु ६०३ कलाः । एकस्याः कलायास्त्रिंशतिः काष्ठाः त्र्यधिकपट्टशतकलाणां १८०९० काष्ठाः । एकैकस्यां काष्ठायां पञ्चदशाऽक्षिनिमेषाः । ननुत्र्यधिकं काष्ठादशसहस्रकाष्ठाणां २७१३५० अक्षिनिमेषाः, एते एकदिनसस्याऽक्षिनिमेषाः । एकनर्षस्य ९७६८६००० जाता अक्षिनिमेषाः । शतपथे ५४६७५०००० एते निमेषास्तज्जाता अत इमे (शतपथीयानिमेषाः) नाऽक्षिनिमेषाः किन्तु तत्तदीयसहस्रशततनपरमाणुपुञ्जेषु यो जीवनाऽनुकूलो व्यापारः प्रसुरणात्मकस्तद्वाचकाः अतो न परस्परं विरोधः । कालस्य पुरुषस्य च सूक्ष्माऽऽप्यवानामानन्यात्तत्सङ्घातं योगिनोऽपि न प्रभवन्ति परन्तु निमेषादिगणना व्यवहारसिद्धयेऽतिस्थूल प्रकल्पिताऽस्ति । तथैव पुरुषस्याऽपि शुक्रशोणितसंयोगः प्रकल्पितोऽस्ति, सूक्ष्मत्वेन तु शुक्रशोणितपरमाणुसूक्ष्मनिभागगतनिकारवैचित्र्येण निकारवैचित्र्यं प्रजापते तद्यथा—“यतस्तु कात्स्न्येनाऽऽनिर्णयन्यकृतिमापद्यते तदनुव्याख्यास्यामः—यदा स्त्रिया दोषप्रकोपणोक्तान्यासेप्रमानाया दोषाः प्रदुषिताः शरीरमुपसर्पन्तः शोणितगर्भाशयावुपपद्यन्ते न तु कात्स्न्येन शोणितगर्भाशयौ दूषयन्ति तदेव गर्भं लभते स्त्री, यदा गर्भस्य तस्य मातृजानामन्ययानामन्यतमोऽव्ययो विकृतिमापद्यते एकोऽथवाऽनेके, यस्य यस्य ह्यन्यस्य बीजे बीजभागे वा दोषाः प्रकोपमापद्यन्ते, तं तमन्ययं विकृतिरानिशति । यदा ह्यस्याः शोणितं गर्भाशयबीजभागः प्रदोषमापद्यते तदा बन्ध्या जनयति । यदा पुनरस्याः शोणितं गर्भाशयबीजभागोऽन्यत्र प्रदोषमापद्यते तदा भ्रूतिप्रजा जनयति । यदा त्वस्याः शोणितं गर्भाशयबीजभागोऽन्यत्रः स्त्रीकरणाच्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते तदा स्त्र्याकृतिभूषिष्ठामस्त्रियं धार्ता नाम जनयति तां स्त्रीव्यापदमाचक्षते ॥ ३० ॥ एवमेव यदा पुरुषस्य बीजे बीजभागः प्रकोपमापद्यते तदा बन्ध्या जनयति, यदा पुनरस्य बीजे बीजभागोऽन्यत्रः प्रदोषमापद्यते तदा भ्रूतिप्रजा जनयति । यदा त्वस्य बीजे बीजभागोऽन्यत्रः पुरुषकरणाच्च शरीरबीजभागानामेकदेशः प्रदोषमापद्यते तदा पुर्याऽऽकृतिभूषिष्ठमपुरुषं तृणत्रुलिकं नाम जनयति, तां पुरुषव्यापदमाचक्षते ॥ ३१ ॥ एतेन मातृजानां पितृजानां चाऽन्ययानां विकृतिव्याख्यानेन सात्म्यजानां रसजानां सत्त्वजानां चाऽन्ययानां विकृतिर्व्याख्याता ॥ ३२ ॥ निर्निकारः परस्वात्मा सर्वभूतानां निर्निशेषः । सत्त्वशरीरयोस्तु निशेषाद्विशेषोपलब्धिः ॥ ३३ ॥ तत्र त्रयस्तु शरीरदोषाः—वातपित्तश्लेष्माणः, ते शरीरं दूषयन्ति, द्वौ पुनः सत्त्वदोषौ-रजस्तमध, तौ सत्त्वं दूषयतः, ताभ्यां च सत्त्वशरीराभ्यां दुष्टाभ्यां विकृतिरुपजापते, नोपजापते चाऽप्रदुष्टान्याम् ॥ ३४ ॥ (च. शा. ४)” इत्यादानतिसूक्ष्मो विचारः कृतोऽस्ति । पुरुषस्य यथास्थूलसूक्ष्मनिभागेन स्वरूपद्वैविध्यं त्रिद्यते तथा सनत्तरस्याऽपि मूर्ताऽमूर्तभेदेन स्वरूपद्वैविध्यं स्वीकृतं चाऽस्ति—“भूतानामन्तर्हृत्कालः कालोऽन्यः कउनोत्मकः । स द्विधा स्थूलसूक्ष्मत्वान्मूर्तधामूर्त एव च ॥ १० ॥ प्राणादिः कथितो मूर्तस्तुत्र्याद्योऽमूर्तसञ्चकः । पङ्क्तिः प्राणैर्निनाडी स्यात्तत्पट्टया नाडिका स्मृता ॥ ११ ॥ नाडीपट्टया तु नाड्यन्महोरारं प्रकीर्तितम् । तत्रिशता भयेन्मासः सान्नोर्कोदयैस्तथा ॥ १२ ॥ देन्द्वस्तिथिभिस्तादृशप्रक्रान्त्या सौर उच्यते । मासे द्विदशभिर्दिने दिव्यं तदहरुच्यते ॥ १३ ॥ इत्यादि (सू. ति. १)” सनत्तरेण साकं पुरुषस्य तुलनायामन्योऽपि गूढाभिप्रायोऽस्ति स यथा—निमेषकालाद्वापानां कालः शीघ्रतरोऽप्येव । च. शा. १ । ४८” शारीरधातवः सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मनिभागानारम्य स्थूलपथं प्रतिक्षणं परिणामशाश्रितः सन्ति स च परिणामो निमेषकालादयानहारिकाऽक्षिनिमेषकालादथ च शनपथीपजीवनाऽनुकूलव्यापारनिर्नर्तकदतिः सूक्ष्मनकालादपि अर्थादति-सूक्ष्मकालादपि भानानां (शारीरणामन्येषाम्) अव्यये विनाशे शीघ्रतरः कालोऽस्ति यदा च सौक्ष्मिकैर्भोगानामुप-

चित्तिनाशौ सूक्ष्मदर्शकयन्त्रादिना साक्षात्क्रियेत तर्हि कालकालिकरभेदेन प्रतीति भवति अत्र च अखण्डाऽ-  
त्मनि काले यथा निमेषादिको भेद ओषाधिक कल्प्यते—“ कालो हि नाम भगवान् स्वयम्भुवनादिमध्यनिधनोऽत्र  
रसव्यापत्सम्पत्ती जीवितमरणे च मनुष्याणामायते । स सूक्ष्मामपि कला न लीयत इति वाक्यं, सङ्कल्पति  
कालयति वा भूतानीति काल ॥ ३ ॥ तस्य सत्त्वरत्नमनो भगवानादित्यो गतिविशेषेण निमेषकाष्टाकलाभु-  
र्ताऽहोरात्रपक्षमासवर्षयनसत्त्वरयुगप्रतिभाग करोति ॥ ४ ॥ सु. सू० ६ ॥ ” तथा बालस्वप्निरादिसम्स्तोपा  
धिरहितस्य पुरुषस्यौषाधिको भेद कल्प्यते—“ निष्क्रियश्च स्वतन्त्रश्च रश्मि सर्मगं निमुम् । बदन्त्यात्मानमा-  
त्मज्ञा. क्षेत्रज्ञ साक्षिण तथा ॥ च. शा. १।४ ” गनु कश्चात्तावुपात्रिरिति चेत् ? “ तत्र स्त्रीपुंसयोः सयोगे  
तेज शरीराद्वायुस्वीरयति, ततस्तेजोऽनिष्ठसन्निपाताच्छुभं स्युत योनिमभिप्रतिपद्यते ससृज्यते चार्तमेन, ततोऽ-  
प्रिसोमसयोगात् ससृज्यमानो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यते क्षेत्रज्ञो वेदयिता स्पृष्टा प्राता द्रष्टा धोता रसयिता पुरुष  
स्रष्टा गन्ता साक्षी धाता वक्ता योऽन्तानित्येन्मादिभि पर्यायवाचके नामभिरभिधीयते दैवसङ्गादक्षयोऽचिन्त्यो  
भूतात्मना सहान्यक्ष सत्त्वरजस्तयोभि देवासुरैरपरैश्च भाने वांयुनाऽभिप्रेर्यमाणो गर्भाशयमनुप्रतिपद्यताऽतिष्ठते ॥  
सु. शा. ३।४ ” अतो यथा निरुपायिक पुरुष समप्रतिशेषणरहितो भवति तथा सूर्यश्च द्वादशयोगरहित  
कालोऽपि निरुच्छिन्नो भवति अतः पुरुषेण साक सत्त्वरस्य तुलनोचिताऽस्ति त दृष्ट्वा सायणादय सर्मोऽपि  
यत्र यत्र “ द्वादशार नहि तज्जरायन वर्ति चक्र परिचायुतस्य । आमुत्रा अग्ने मिथुनासो अत्र सप्तशतानि पिश-  
तिश्च तस्यु ॥ ११ ॥ पञ्चपाद पितर द्वादशाकृति दिन आहु परे अर्धे पुरोपिणम् । अर्धेमे अन्य उपरे  
विचक्षण सप्तचक्रे पठ्य आहुर्वितम् ॥ १२ ॥ ( ऋ १।१६४ ) ” “ सप्त युञ्जति रयमेनचक्रनेत्रो अथो  
बहति सप्तनामा । त्रिनाभिचक्रमजरमनर् यरेमा निश्वा भुवगानि तस्यु ॥ ऋ १।१६४।२ ” इत्यादय प्रत्य-  
क्षशरीरवर्णनपटा अपि मन्त्रा सत्त्वरसदियस्त्वेन व्याख्याता अतो विज्ञायते चहो समयाच्छरीररिपये उदासित  
जनेरिति । उक्तशतपथब्राह्मणे तु यत्राकथञ्चित्सादृश्यं प्रदर्शित, निरुक्तकारेणोऽपि तदेवाऽऽभिव्यनमिति निचार्य  
नितरा खिद्यते नश्चेत् इति ।

### अथ त्रिदोषविचरणम्

वातपित्तश्लेष्माण्वाथ आयुर्भेदे तिलेषु तेलनिघ व्यापका दृश्यते, तेन यत्रार्थस्वरूप परिचायवितु-  
भायुर्भेदाऽप्यापका अपि न प्रभवन्ति च्छात्राणान्तु अथन दृष्टेऽप्यस्ता । टीकाकारेण यथास्थानतमागत यथेच्छं  
व्याख्यायि तत्स्वरूप यथार्थतपकत्र स्थानेऽन्ताद्य भारतपरीदायुर्भेदे स्वेदश नीतत्रिंशोऽसीपे —“ वमने स्वेद-  
प्रसैकौषधकरपित्ताऽनिला क्रमेण प्रवर्तन्ते तथा विरेचने वातमूर्पुरीषपित्तानि पुनश्चाते वायु ॥ अथाऽसं-  
सू. २७ ॥ यथा च वमने प्रसैकौषधकरपित्ताऽनिला क्रमेण गच्छन्ति, एवं विरेचने मूर्पुरीषपित्तौषधकरपि  
इति, सु. चि. ३३।२२ ” इत्यादिसाक्यानि दृष्ट्वा अत्रोपातदां वात, वासादो तत्तुम द्वातपदर्शनं नक्त,  
वमने हरितपीतनीलवर्णौ द्रव पित्तमिति स्थूलस्वरूप वातादीना निरचापि । तद् दृष्ट्वा गनाऽनुगतिकनया  
तत्समीपवर्तीदेशीयैरपि तत्रैव वातादीना स्वरूप स्थिरीकृतम् । ततश्च भारतीयोऽऽयुर्भेदे न विभिन्नुक्ष्मशरी-  
रतत्त्वं चिन्तितात्तत्रमाऽऽस्तीति विनिधमप्याक्षेपि । तद् दृष्ट्वा विदेशीयविगनञ्चत्वात्तत्रप्रन्वितमस्तिप्या  
भारतीयो अपि अस्मपूर्वताधिकित्तराहत्य न किमपि गन्तव्य इति प्रतिपदं प्रत्यहय अर्शोपात्तं तद् दृष्ट्वा  
दूरे क्षादानामिनाऽऽस्ताय नितरा विधीयते चेत् । तत्कालस्य निर्दिष्टादिनो वैपयन्यं ‘ आयुर्भेदीयत्रिदोषना-  
दोऽप्यन्तमनुमाननिपय इन्द्रियसुष्टेरापि गहननिदय न च गन्तव्यं तत्रैवोऽऽन्तमाऽप्यन्त यथिदिमात्रं दृश्ये  
स्युति, इत्यादि वागजालमातीर्य पुनरपि त निपयं भ्रमगुहाया विद्यते । तदाऽऽन्तमाऽऽयुर्भेदाऽप्यापिकां

बुद्धिं नितरा बुध्ठिता भवति । तत्र यत्किञ्चिद्वाशक्तिं निचार्यते—“सर्वेषां व्याधीनां वातपित्तश्लेष्माण एव मूत्रं तल्लिङ्गत्वाद् दृष्टमख्वादागमाच्च । यथाहि—कृच्छं निम्नरजात निध्वरूपेणाऽऽस्थित सत्त्वरजस्तमासि न व्यतिरिच्यन्ते, एवमेव कृच्छं विकारजात निध्वरूपेणाऽऽस्थितमव्यतिरिच्य वातपित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते । सु. सू. २४।८” अत्र सत्त्वरजस्तमासि निध्वरूपेण=समस्तनस्राण्टरूपेण अवस्थित=दृश्याऽदृश्यरूपेण स्थित तत्कृच्छं समग्रमपि विकारजात=कार्यजात मृदो घटादिभ्यस्त्वं स्वरूपाऽभिन्नं सत्त्वरजस्तमासि=समस्तसृष्टे कारणभूतानि न व्यतिरिच्यन्ते स्वरूपपतस्तानि पृथग्भूता न दृश्यन्ते, स्वरूपस्यैवाऽऽकारविशेषेण विकारजातस्य परिणतत्वात् मृद्वदस्य मृदभिनत्वेनैव जायमानत्वाद् इत्यपरिमाणमृद्वागेन घट उत्पन्नस्तावतो भागस्य पृथग्वर्तमानत्वं घट विहाय न दृश्यते, दृश्यते तु तस्मिन् घटे एव । मृत्पिण्डस्य घटरूपेण परिणतत्वादाकारमात्रस्यैव विशेषत्वम्, वस्तुतस्तु येन मृत्पिण्डरूपे आसीत् सैन घटेऽप्यस्ति उपादानकारणस्य कार्यावृत्त्यदर्शनं न भक्त्येवेति सर्वजनीनं सिद्धान्तं । एवमेवैव प्रकारेणैव=पुरतो दृश्यमान निध्वरूपेण=शरीराऽऽरम्भकम् इत्याऽतिसूक्ष्माऽवयवानारम्य स्थूलाऽऽस्वारपर्यन्तं परिणतं आकारविशेषमासादयद्विकारजात=शरीररूपम् । अवस्थित=नानाप्रकारेण वर्तमान व्यतिरिच्य=पृथक् स्थापयित्वा वातपित्तश्लेष्माणो न वर्तन्ते । अयमत्राऽभिस्तिथिः, यथा—निध्वरूप जगत् सत्त्वरजस्तमसा परिणामरूपमस्ति तथा इदं शरीरं वातपित्तश्लेष्मणा परिणामरूपम् । शरीरस्योपादानकारणानि होते, न च वाच्यमयोऽप्याऽऽश्रयो दोष इति मातापित्रोः शुक्रशोणितयोरैव तद्रूपत्वात् । तथाच—“नर्ते देहः फलादस्ति न पिच्छान्न च मास्तात् । शोणितादपि वा नियं देह एतैस्तु धार्यते ॥ सु. सू. २१।४” अयं देहः सूक्ष्माऽतिसूक्ष्माऽवयवैः सङ्घीभूयोपचित कफाद्वेत्=कफ विहाय, ल्यग्नौषे पचमी । एव पित्तात्=पित्तं विहाय, एवं मास्तात्=मास्तं विहाय नास्ति । एतान् पृथक् स्थापयित्वा नैव द्रष्टुं शक्यते (उपादानकारणत्वादेवाम्) अत्र वातपित्तकफानां स्वरूपस्याऽपरिचिन्त्वादाह—शोणिनादपि वेति । शोणितं विहाय पृथक् कृत्वा शरीरं भिन्नतया केनाऽपि द्रष्टुमशक्यं, एतैः परिचिताऽपरिचिते देहो धार्यते । अथवा शोणितशब्देन मातृरजसो ग्रहणमस्ति । एतेषां देहधारणे मृदा घटो धार्यत इति ननु उपादानं (समवायि) कारणत्र बोध्यम् । न पुनः शिष्येन घटो धार्यत इति नत् निमित्तकारणत्वम् । तत्र शोणितस्य शरीराऽऽरम्भकत्वम् सर्वजनप्रसिद्धम् । तत्रैवं धातूनामन्नपानरसः प्रीणयिता । रसजं पुरतं पिच्छाद्रसं रक्षेप्रयन्त । अन्नापानाच्च मतिमानाचाराच्चाऽप्यतन्द्रित ॥ सु. सू. १४।११-१२” अत्र वातपित्तकफा अपरिचितास्ते के वृत्र च निरसन्तीनि प्रश्ने स्वयमेवोचरयति—“तत्र वा गतिगन्धनयोरिति धातुः, तप सन्तापे, क्षिप्र आलिङ्गने एतेषां वृद्धिर्हितं प्रत्यर्थं वर्तत पित्तं श्लेष्मेति च रूपाणि भवन्ति ॥ सु. सू. २१-५” अत्र वेत्तया शब्दसिद्धिं प्रदर्शिता तत्सङ्गोऽभावेन न किमपि प्रयो-जनं सिद्धमतोऽत्राऽव्यभिचाराय आचार्यस्य बोध्यं । सृष्टिप्रपञ्चे सत्त्वरजस्तमोभि र्यथा निध्वोपत्ति र्वर्णिताऽस्ति तथा चिकित्साशास्त्रे पच्यमानभूतेष्वेव शरीरवर्णनं वृत्तमस्ति तत्रामात्रे चिकित्साशास्त्रस्याऽभिन्नात्वात्—“भूतेष्वो हि परं यस्मान्नाऽस्ति चिन्ता चिन्तिते ॥ सु. शा. १।१३” भूतेष्वेव=पच्यमानभूतेष्वेव परतुपरिष्ठाचिकित्सिते=चिकित्साशास्त्रे चिन्ता (गण्येणा)नाऽस्ति प्रयोजनाऽभावात्, शोधनमशनमरूपत्रियाया पच्यभूतेष्वेव सम्भवात् । नन्दित्रियाणां तदर्थानाम्याऽऽयुर्दे प्रतिपदं वर्णनमस्ति, अथ कथमुच्येत चिकित्सिते भूतेष्वेव परं चिन्ता नाऽस्तीति अत्र आह—“भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्दे वर्णन्ते तथेन्द्रियार्था ॥ सु. शा. १।१४” पच्यपीन्द्रियाणि न भौतिकानि सन्ति किन्तु वैसागिकादरहाराजानाणी साहस्रशब्दं प्रसिद्धम् । तथापि कार्य-कारणयोरभेदबुद्धिमास्याय चिकित्सयाना पच्यपाठनायानुरूप्यव इन्द्रियेभ्यो भौतिकत्वं चन्द्रियमस्ति । यथार्थतस्तु वैसागिकाण्येन्द्रियाणि, स्यूदेन्द्रियार्थास्तु भौतिकानि एतेष्वेव भोगयितुं भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्दे वर्णन्ते=व्य-

वहारार्थमङ्गीक्रियन्ते ननु सिद्धान्तरूपेण तथैव स्थिरीक्रियन्ते । एवञ्च सति शोणितस्य रसरूपगत्युत्पत्त्यस्य च रसजातत्वाद्रसस्य पुनरुद्भव पञ्चभूतेभ्यः (उपादानकारणत्वात्) सर्वस्य च कार्यजातस्य सत्त्वरजस्तमास्युपादानानि, पञ्चभूतेषु च क्व तेषां स्थितिरीर्यत आह—“सत्त्वरजस्तमाकाश, रजोबहुलो वायु, सत्त्वरजोबहुलोऽग्नि, सत्त्वरजोबहुला आप, तमोबहुला पृथिवीति ॥ सु शा. १।१९” सृष्टिप्रपञ्चे निरुद्भृगुणानामभावात् प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्तीति न्यायात्सत्त्वादिरुद्भृत्त्वव्यवहार —“अन्योऽन्याऽनुप्रतिष्ठानि सर्वाण्येतानि निर्दिशेत् । स्वे स्वे द्रव्ये तु सर्वेषां व्यक्त लक्षणमिष्यते ॥ सु शा. १।२०” मूलकारणानां त्रिषत्त्वात्पञ्चभूतान्यप्यायुर्देविभागनिभक्तानि कृतानि सन्ति । अपृथिव्योस्तमोबहुलत्वेनैककक्षा स्वीकृत्य स्थित्यते=स्थितौ भवति श्लेषपति वा स श्लेष्मा । शुद्धश्लेष्मातोरन्तर्भाषितप्यर्थोद्वा “सर्वधातुभ्यो मन्त्रिति ( उ. ४।१४६ ) मन्त्रि प्रत्यये श्लेषेति रूपं भवति तेन जलपृथिव्यो कोडीकरणमस्ति—“सधितश्लेषणकैहनेरोपणपूरणप्रलक्ष्यैर्पङ्क्तु श्लेष्मा पञ्चधा प्रतिभक्त उदककर्मणा अनुग्रह करोति । सु. सू. १।५।६” वायो रजोबहुलत्वात् स्वतन्त्रामेव कक्षा समासादयति रजोगुणस्योपस्तम्भनचक्रनगुणप्रधानत्वात् ( सत्त्वं लघुप्रकाशकमित्युपपद्यन्मक चक्र रज । गुरुवरणक्रमेण तम प्रदीपयन्नाऽर्थतो वृत्ति । सा. का. १३ ) सत्त्वतमसो सत्त्वाल्लवत्वेनाऽऽतिष्ठते, अयमभिप्रायो “ना गतिगन्धनयो”रिति कथनेन सूचित । यैयाकरणनिकाये ज्ञानगमनमोक्षप्राप्तयोऽर्था गतिवैनाऽभिधीयन्ते । अतएव “स्वयन्मूर्धेप भगवान् वायुरित्यभिशाब्दित । स्वातन्त्र्यान्नित्यभावाच्च सर्वगतत्वात् च ॥ सर्वेषामसर्वार्था सर्वलोकनमस्कृत । स्थित्युपपत्तिविनाशेषु भूतानामेव कारणम् ॥ अव्यक्तो व्यक्तकर्मा च रक्ष शीतो लघु खर । तिर्यगो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यरीयो दोषाणा नेता रोगसमूहाद् । आशुकारी मुहुश्चारी पकाधानमुदाख्य ॥ सु नि १।५।८” इत्यारम्याऽव्यापसमाप्तिपर्यंत गत्यर्थमिस्तारो वर्णित । गन्धनम्=सूचनम्, तेन ज्ञानत तून्निष्ठाय समप्रशरीराऽऽययान् यथायोग्य यथासमपञ्च चेष्यते । “वायुस्त्वन्मन्त्रर, प्राणोदानसमान ध्यानाऽपानाऽऽत्मा प्रवर्तकश्चेदनामुच्चान्चान्ता, निवन्ता प्रणेता च मनस, सर्वेन्द्रियाणामुद्योक्त, सर्वेन्द्रियार्थानामभिरोद्धा, सर्वशरीरात्तुब्यूहकर, सन्धानकर शरीरस्य, प्रवर्तको वाच, प्रकृति स्पर्शनशब्दयो, श्रोत्रस्पर्शयोर्मूल, हृषोत्साहयो योनि, समीरणोऽग्ने, दोषसशोषण, क्षेता वहिर्मलाना, स्थूलऽणुल्लोतसा भेत्ता, कर्त्ता गर्भाकृतौनां, आयुषोऽनुवृत्तिप्रलयभूतो भवत्यनुपित, कुपितस्तु खलु शरीरे शरीर नानानिर्धे विकारैरपतपति वद्वर्णसुखायुषामुपवसाताप, मनो व्याहर्षयति, सर्वेन्द्रियाण्युपहन्ति, विनिहन्ति गर्भान् निरुक्तिमापादयत्यतिकाल धारयति, भयशोकमोहद्वन्द्वानाऽतिप्रलापाधनयति, प्राणाधोपपद्यति ॥ च सु १।२।८” इत्यनेन गन्धनार्थो वर्णित, अतो वायु स्वतन्त्रामेव कक्षाभगाहते । अत्र सत्त्वरजोबहुलत्वात्समस्तपाककारणत्वम्, स च स्थूलरूपेण द्वित्रिव बाह्यशरीरश्च । बाह्यस्य पाक कर्तृत्वमात्रलक्ष्यप्रसिद्धम्, शरीरस्य त्वनुमानगम्यत्वम् तथाहि—“जाठो भगवान्मिरीश्वरोऽन्नस्य पाचक । साऽम्पाद्रसानाददानो विरेक्तु न न शक्यते ॥ प्राणाऽपानसमार्त्तु सर्जत पनोक्षिभि । ध्यायते पाल्यते चाऽपि स्वे स्वे स्थाने व्यप्रस्थिते । सु. सू. ३।५।२७ २८” अयमेवाऽग्नि पित्ततेजश्शब्दवाच्य, यथा—“अशित खादित पीत डीढ कोष्ठगत नृणाम् । तर्जनीनि यत्राकारं शोषित पित्ततेजसा । सु शा. ४।१९ ॥ अन्यच्च नष्टशाल्यप्रवरणे—यानक रान्त ताम्र रतिक त्रुपीसकम् । चिरस्थानाद्विलीयन्ते पित्ततेज प्रतापनात् ॥ सु सू. २६।२०” बाह्याग्र यथा काकिगदाधारा भवन्ति तथैव शरीरस्य पित्तमाधारो भवति । ननु किमिदं पित्तमित्यत आह—तप सत्ताप इति धातो ष्टप्रत्यय पित्तमिति रूपं भवति, यथा स्थाल्या तण्डुलत्र निःश्लिष्य तुन्यामधिष्ठाप्य पात्रदुचितोऽग्निर्न प्यायत तात्रदोदननिष्पत्तिर्न दृश्यते । एवमेवोदने भुक्ते यान्जाठराऽग्निर्न व्याप्रियते तात्रदसो पतिर्न भवति अनाऽनुमीयने शरीराऽग्नि-



वोद्घातमिरेनाऽस्तीति । शरीरस्य द्रवप्राधान्यादामाशयकोमाऽन्याशायाऽनद्रवाः समुत्पत्तिष्ठन्ते एषु प्रायशः कटुकुलङ्घना रसाः सन्ति प्रधानतया तेष्वग्नेयत्वम् अग्नेय पाचननिर्देहकत्वम्, यथा—“ कटुको दीपनः पाचनो रोचनः शोधन. स्थौल्यालस्यकफकृमिनिपकुष्ठकण्डूपशमन सन्धिग्रन्थिच्छेदनोऽनसादन, स्तन्यशुक्रमेदसामुपहन्ता चेति । सु. सू. ४२ । १५ ” अग्नौ रस — अग्नौ जरण पाचनो दीपनः परननिग्रहणोऽनुद्योमनः कोष्ठीविदाही वहि शीतः हेदन. प्रायशो ह्यश्चेति । सु. सू. ४२ । १३ ” लरण सशोधन पाचनो निक्षेपणः हेदनः शैथिल्यकृदुष्य सर्जरसप्रत्यनीको मार्गविशोधन. सर्वशरीराऽनयनमार्दनकरश्चेति ॥ सु. सू. ४२ । १४ ॥ ” कटुकुलङ्घणरसभूयिष्ठः क्षारस्तु न रसः किन्तु द्रव्य—“ क्षरणाक्षारो नाऽसौ रसः द्रव्यं तदनेकरससमुत्पन्नमनेकरसं कटुकुलङ्घणभूयिष्ठमनेकेन्द्रियार्थसमन्वितं करणाऽभिनिर्वृत्तम् । च. सू. २६ । ९ ” तैरैतारात्रैथै रसे भुक्तः स्याऽनजातस्य स्थूलाशान् पृथङ्कृत्य शरीरोष्मसाहाय्येन जडपरमाणुषु सजीवता स्थाप्यते । तत्र प्रधानतया उक्तद्रव्येषु तपनकर्तृत्वात्पित्तत्वं साङ्केतिकं स्थापितमस्ति । “ रागपक्त्योजस्तेजोमेत्रोष्मकृत्पित्त पञ्चया प्रविभक्तमग्निरूर्मेणा अनुग्रहं करोति ॥ सु. सू. १५ । ५ ” “ तच्च अदृष्टहेतुकेन विशेषेण पक्वाऽऽमाशयमध्यस्थं पित्तं चतुर्भिधमन्नपान पचति, विरेचयति च दोषरसमृत्पुरीषाणि, तत्रस्थमेव चामशक्त्या शोषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य च अग्निर्कर्मणा अनुग्रहं करोति, तस्मिन् पित्ते पाचकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा । यत्तु यद्वह्नीहो पित्तं तस्मिन् रजकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रसस्य रागकृदुक्तः । यत्पित्तं हृदयस्य तस्मिन् साधकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽभिप्रायितमनोरथसाधनकृदुक्तः यद् दृष्ट्या पित्तं तस्मिन् आलोचकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रूपग्रहणाऽधिकृतः । यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन् भ्राजकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽन्यद्भ्रपरिपेक्षाऽऽगाहाऽऽलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्ता द्यायानाञ्च प्रकाशकः ॥ सु. सू. २१ । १० ॥ ” तदीयगुणाश्च—पित्त तीक्ष्णं द्रव प्रीति नीळ पीतं तथेव च । उष्णं कटुरसञ्चैव विदग्गं चाऽऽम्बमेव च ॥ सु. सू. २१ । ११ ” अन्नरसस्य रजकत्वादन्नस्याऽधिकपित्तस्याऽऽकर्षकत्वाद्यद्भक्ततया पित्तस्थानं निर्दिश्यते, अतएव तस्मिन् व्यापने कामलाप्रभृतयः शतशः पित्तजरोगा प्रादुर्भवन्ति, तदीय न्यायनिवृत्तौ चानायासेन शान्ति, इति चिकित्साशास्त्ररहस्यम् । अथ द्रवसमूहः परिणताऽऽन्नरसेन सह समस्तशरीरचक्रं परिभ्राम्यति । अन्तरान्तरा यद्वादादौ गच्छंस्तत्रतस्थैः सूक्ष्मस्रोतोभिः पुनरक्तानिःसार्यते स पूर्वगत्पुनरप्यन्नरसे समुज्य शरीरपोषणमहरहो निर्वर्तयति, अस्याऽऽस्य पित्तमिति सञ्ज्ञा । पित्तादीनां स्थानानि तु प्राधान्येन व्यपदेशा भवन्ति इति न्यायेन निर्दिश्यन्ते इयत्ता कर्तुं तु न कोऽपीश्वरः । पक्षीकरणतयाऽन्योऽन्यमुपकारकोपकार्यभानं प्राप्तानां पृथङ्करणोऽसम्भवात् । इममेवाऽभिप्रायमाशय्याऽऽह सुश्रुतः— “ जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः । सौक्ष्माद्रसानाददानो विनेकु नैव शक्यते ॥ सु. सू. ३५ । २७ ” “ स एव इह प्रनिष्टः आनन्दाभ्रैर्यो यथा क्षुर. क्षुरधानेऽऽहितं स्याद्विश्वम्भरो वा विश्वम्बरकुट्याये तं न पश्यन्त्यः कृत्नो हि सः ॥ श. ब्रा. १४ । ४ । २ । १६ ” स्थानकालतत्तयोगनिशेषादस्य वार्षीयस्यसहस्रपेयानि भवन्ति यथा—शुक्तिखला परिपाकानुत्कारूपता भजति, तथा च नेत्रमणौ मुक्ताऽऽकारिता हृदये स एवाऽग्निशीरोष्मदानादिभिः मुक्ताऽनुकारितां च भजति, तथा स्थानादिभिर्गैः पदार्थां नानाऽऽकारतां भजन्तो विपुऽबुद्धीनामप्याकल्पमानाः संमोहं जनयन्तीति द्रव्यविशेषपरिणामवत्त्वनिदा प्रत्यक्षसिद्धम् । एतं क्षेत्रमणोऽपि ( जठपृष्ठीभागस्याऽपि ) पञ्चात्मकम् । “ मापुर्वात्पिच्छिलत्वाच्च प्रहंशित्वात्तथैव च । आमाशये सम्भवति क्षेत्रेण मधुरशीतलः ॥ १३ ॥ स तत्रस्य एव स्वशाक्त्या शोषाणां क्षेत्रस्थानानां शरीरस्य च उदयकर्मणा अनुग्रहं करोति, चरःस्वदिकसन्धारणमत्तमसौर्षेण अन्नरससहितेन हृदाऽऽऽन्वयं करोति । जिह्वामूत्रकृत्स्यो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात् सम्पन् रसज्ञाने वर्तते, शिरःस्यः क्षेत्रेऽन्तर्पणाऽविद्वन्त्वात् इन्द्रियाणामात्मसौर्षेण अनुग्रहं करोति ।

सन्धिस्यस्तु श्लेष्मा सर्गुन्धिसंश्लेषात् सर्गसन्ध्यनुग्रह करोति ॥ सु. सू. २१ । १३-१४” अत्र भुक्तपीतस्य जलपार्ययभागस्य मिलित्वा वातपित्तसाहाय्येन कणश पृथग्भूय श्लेष्मणरूपता प्राप्तत्वाच्छ्लेष्मोति नामाऽऽसादयितुं योग्यता जायते । ततश्चाऽमाशयिकाऽधोद्वारेणाऽथ प्रपन्ने श्लेष्माऽऽमाशयिकद्वारेण ( पित्तेन ) विशेषरूपेण तीक्ष्णोष्णत्वादिरिगुणत्रिदिष्टेन ससृज्य पकाशय गन्तुं प्रक्रमते—“ तत्राऽऽमाशय पित्ताऽऽशयस्य उपरिघ्रात् तद्व्य-  
त्यनीकत्वादूर्ध्वगतित्वात् तेजसश्चन्द्र इव आदित्यस्य स चतुर्भिःस्य आहारस्य आधारः, स च तत्र और्वकैर् गुणै-  
राहारः प्रहिन्नो भिन्नसङ्घात. मुखजरथ भवति ॥ सु. सू. २१ । १२ ” “ अनमादानकर्मा तु प्राणः कोष्ठं प्रकर्षति । तद् द्रवैर् भिन्नसङ्घात श्लेहेन मृदुतां गतम् ॥ ६ ॥ समानेनाऽनमृदोऽग्निद्वयैः पपनेन तु । फाटे मुक्त सम सन्धरू पचन्यायुर्विद्वये ॥ ७ ॥ एतसमलयान्नमाशयस्यमथ. स्थितः । पचन्यग्नि र्यया स्वाव्यामो-  
दनायाम्बुतण्डुलम् ॥ ८ ॥ अन्नस्य मुक्तमात्रस्य पट्टस्य प्रपाकतः । मधुराव्याक् कफो भागार्त्तनभूत उदीर्यते ॥ ९ ॥ पर तु पथ्यमानस्य विदग्भस्यान्धभात्र. । आशयाव्ययमानस्य पित्तमच्छमुदीर्यते ॥ १० ॥ च. चि. १५ ” अत उत्तर पकाशयप्रारम्भ चान्द्रग्रहणीस्थानं अन्त्यकलायां [ Mucous Membranes ] ( सूक्ष्माऽऽम्यन्तरपट्टे ) अन्नपाचकद्रवस्य निर्क्षरेण प्रतिपद ससृज्यमानः प्रतिष्ठान दैवस्यापितया शक्त्या स्वस्थानोचितपाकाऽऽधि सङ्घृष्ट शनै शनै भूनागीयव्यापारेण भूनागोदरस्मृदो बहिर्निक्षेप इव पुरीतद्वयापारेण पकाशयाऽमिमुखं प्रक्षिप्यते, अस्य ( पकाऽऽमाशयमव्यारयस्थानस्य ) वेदे पुरीत तत्रा-  
सुरीतदिति सञ्ज्ञा । पाश्चात्यशरीरे Duodenum- Jejunum. Ileum. सञ्ज्ञानपरम् । सम्प्रत्युप-  
छम्पमानार्पशरीरे पकाऽऽमाशयमव्यमिति सञ्ज्ञा एतदव्यन्तरीयकलायास्तु सङ्घाहणशक्तियुतत्वात्सङ्घाहणी सञ्ज्ञा कृताऽस्ति यथा—“ पृष्ठी पित्तघरा नाम या कला परिकीर्तिता । पकामाशयमव्यस्या प्रहणी सा प्रतीतिता ॥ सु. उ. ४०।१६८ ” एतदाधारस्य प्रहणीत्वप्रहस्तु भ्रममूलक एव पदार्थरहस्यन्याजुलीकरणेन महानर्थाऽऽ-  
वहत्वात् । अस्य विशेषनिर्णय कडाटिप्यण्या द्रष्टव्यम् । स च द्रव उक्तप्रकारेण परिपक्वौलिकचक्रात् परिपी-  
डितश्च पकाशयप्रथमद्वारं यान्द्रप्रदीप्तामेदौलखनिभागः इव मलरसरूपनिभागद्वयमासादयति । तत्र मळे विडु-  
पतामासाद्य पकाशयात्तदीयव्यापारेणाऽपाननायुना च प्रपुन्नो गुदद्वारेण ययासमयं बहिर् निर्वपति । साररूपतया निष्कृष्टे रसश्च सूक्ष्मलोतोभी रसप्रपामासाद्य यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपगम्य हृदयाद्यभिमुखं प्रतिष्ठते ।  
“ पकाशयं तु प्राप्तस्य शोष्यमाणस्य बहिना । परिपीडितपक्वस्य वायु. स्वाकटुभातः ॥ ११ ॥ अन्न-  
मिदं शुषकृतमिदं गन्धादिभिः पृथक् । देहे प्रीणाति गन्धादीन् प्राणादीनिन्द्रियाणि च ॥ १२ ॥ भौमाप्याग्नेय-  
कायव्याः पञ्चोष्माण सनामसा. । पचाऽऽहारगुणान्त्वान्त्वान् पार्ययादीन् पचन्तिहि ॥ १३ ॥ यथाश्वरेव  
पुष्यन्ते देहे द्रव्यगुणाः पृथक् । पार्ययाः पार्ययानेव शेषा शेषांश्च कृत्स्नाः ॥ १४ ॥ सतभिर् देहयातारो  
घातवो द्विनिर्वं पुनः । यथाश्वमग्निभिः पाकं यान्ति किट्टप्रसादत. ॥ १५ ॥ च. चि. १५ ” “ तत्र पाच-  
भौतिकस्य चतुर्भिःस्य पट्टस्य द्विनिर्वार्यस्य अष्टनिर्वार्यस्य वाऽनेकगुणाम्बोपयुक्तस्याहारस्य सम्यक् परिण-  
तस्य यस्तोजोभूतः सारः परममूत्रं स रस इत्युच्यते, तस्य च हृदयं स्थानं, स हृदयाद्यनुनिर्वाधमनीरुमुपरीस्य  
ऊर्ध्वगा दश दश वाऽश्लेष्मामित्यन्तलक्ष्य तिर्यग्गाः कृत्स्नं शरीरमहरहस्तर्पयति वर्गपि धारणी यापयति च  
अदृष्टेतुकेन वर्मणा । तस्य शरीरमनुसरतोऽनुमानान् गतिरुपद्रव्यमित्यन्वा ॥ सु. सू. १४।३ ” “ स एतद् आयुो  
रसो ( पाचभौतिकद्वेषि द्रवप्राणान्वाद्योय इति ) यद्वर्ण्यारानां प्राप्य रागमुपैति ॥ ४ ॥ रजितालोक्तता तापः  
शरीरस्थेन देहिनाम् । अव्यापना. प्रसन्नेन रक्तमित्यभिधीयते ॥ ५ ॥ रतादेव रज्या रक्त रज. मज्जं प्रराने ।  
तद्दर्पाद् द्वादशादूर्ध्वं पाति पच्यारण. रूपम् ॥ ६ ॥ सु. सू. १४ ” स च ( रसः ) “ प्यानेन रसकृद्भिर् विशेषेण ।

कर्मणा । युगपत्सर्वतोऽजस्रं देहं त्रिदक्षिप्यते सदा ॥ च. चि. १५।३६” निरन्तरं शरीरे चक्रब्रह्मनामार्गं त्रिभिन्नस्वरूपैश्च भ्रमति, तेन रक्तादिसमस्तातय आप्यायन्ते । अत्राऽधिकतया जलपृथिव्योरेव भागौ स्वस्वयोरायुर्देहे श्लेष्मेति साङ्केतिकी सञ्ज्ञा । यद्यपि रसादेव रक्तादीनां धातूनामुत्पत्तिः प्रदर्शिता यथा—“रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मेदः प्रजायते । मेदसोऽस्त्रि ततो मज्जा मज्जाः शुक्रन्तु जायते सु. सू. १४।१०” परन्तु तद्गर्भाऽनस्थामभिप्रेत्य कथितं प्रतिभाति तत्र हि त्रिलक्षणप्रपाकाद्युगपदेव सर्वधातूनां सम्भयो भवति यथा—“गर्भस्य खलु सम्भवतः पूर्वं शिरः सम्भवतीत्याह शौनकः शिरोमूलत्वात्प्रधानेन्द्रियाणाम्, हृदयमिति कृतनीर्यो बुद्धे र्मनसश्च स्थानत्वात्, नाभिरिति पाराशर्यस्ततो हि वर्धते देहो देहिनः, पाणिपादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूलत्वाच्चेष्टया गर्भस्य, मध्यदारीरिति सुभूतिर्गीतमस्तान्निवद्धत्वात्सर्वगात्रसम्भवस्य । तत्तु न सम्यक् । सर्वाण्यङ्गप्रत्यङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह धन्वन्तरी गर्भस्य सूक्ष्मत्वात्त्रिपलभ्यन्ते वंशाऽङ्कुरवच्चूतफलयश्च । तद्यथा—चूतपत्रे परिपके केदारमांसाऽस्त्रिमज्जानः पृथक् पृथक् दृश्यन्ते कालप्रकर्षात्तान्येव तरणे नोपलभ्यन्ते सूक्ष्मत्वात्तथा सूक्ष्माणां केदारादीनां कालः प्रप्यक्ततां करोति, एतेनैव वशाऽङ्कुरोऽपि व्याख्यातः । एवं गर्भस्य तारण्ये सर्वेष्वङ्गप्रत्यङ्गेषु सत्स्वपि सौक्ष्म्यादनुपलब्धिः, तान्येव कालप्रकर्षात् प्रप्यक्तानि भवन्ति ॥ सु. शा. ३।३२” इत्यत्र कृतनिर्णयेन नि सशयत्वात् रसाद्रक्तमिति क्रमस्तु तत्तद्घातूनामभिव्यक्तिमुद्दिश्य कृतोऽस्तीति प्रतीयते; कथमन्यथा आचार्य. पूर्वपरिनिवृद्धानि वाक्यान्युच्चारयेत् ? “तत्र प्रथमे मासि कललं जायते, द्वितीये शीतोष्माऽनिलैरभिप्रप्यमानानां महामूतानां सङ्घातो घनः सञ्जायते । यदि पिण्डः पुमान्, स्त्री चेत्येशी, नपुंसकं चेदुर्दुदमिति । तृतीये हस्तपादशिरसां पञ्च पिण्डका निर्देतेऽङ्गप्रत्यङ्गत्रिभागश्च सूक्ष्मो भवति । चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गत्रिभाग. प्रप्यक्ततरो भवति, गर्भहृदयप्रप्यक्तोभावाच्चेतना धातुभिव्यक्तो भवति, कस्मात्? तत्स्थानत्वात् ॥ सु. शा. ३।१८” अत्र निर्दिष्टेनाऽपि क्रमेण युगपत्सम्भव एव समायाति । “अथ एव ससर्जादौ तासु बीजमवास्तुजत् ॥ मनु० १।” अत्राप्यमेव क्रमः स्वीकृतोऽस्ति । पाश्चात्यशारीरे स्पर्मेटोजेति ( Spermatozoa ) प्रसिद्धं पुरपशुक्ले घ्रातवे च ‘ओवम्’ ( Ovum ) इत्याख्यया यत्प्रसिद्धं बीजं तदेव पुरप्रपादुर्भावाय निर्दिष्टमस्ति “तदण्डममनद्धं सहस्रांशुसमप्रभम् ॥ मनु० १।९” इत्यनेनाऽण्डाकृतित्वेन निर्दिष्टात् । जरायुजोऽण्डजस्वेदजसृष्टेः क्रमः प्रदर्शितोऽस्ति । त्रिष्वपि प्रथममण्डाऽऽस्कारत्वेन दृश्यं भवति । इयमेव रचना परमगहना या ईश्वरादन्येन न निष्पादायितुं शक्या । अत्र बीजे ईश्वरेणैव यथायोनि यथास्थान यथाऽनपनञ्च शारीरनिभागप्रतिभाजकाः पदार्थाः गर्भशरीरे सूक्ष्मतया निहिताः सन्ति, अत एव वर्तमाना धातवो मातु हृदयरस्सेन परिपोष्यन्ते न तु नूतनतया प्रादुर्भाव्यन्ते । नूतनप्रादुर्भावनक्षे यथायोनि समानरचना न जायेत । एवं सति रसाद्रक्तमित्यादिक्रमोऽभिव्यक्तैरेव द्योतकः स्वीकार्यः, तस्वीकृतौ च सर्वे एव पन्थाः निष्कण्टको भवति । आयुर्देहे साधारणतया रसादिक्रमकथनन्तु—“भौतिकानि चेन्द्रियाण्यायुर्देहे वर्ण्यन्ते तथेन्द्रियार्थाः ॥ सु. शा. १।१४” इतिनत् स्थूलप्राहिणामुपकाराय कृतमस्तीति निधीयते । अनेनैव पथा क्षीरदधि, केदारीरुत्या, मण्डेकपोतन्यायाः स्वस्वबुद्ध्या धातुपोषणे तैस्तीक्ष्णकारिः स्वीकृताः सङ्गच्छन्ते । एतद्रहस्यज्ञानाऽनन्तरं शरीरोद्भवे शङ्कोदय एव नोपतिष्ठते । प्रकृतमनुसराम—तस्मिन् ( शैम्भिकपरिणामे शरीरे ) जलपृथिनीपरिणामो प्रप्यक्षसिद्धौ वायव्याभ्येनौ त्वनुमानगम्यौ । तत्राऽऽप्रेयभागस्य स्थितिः प्रदर्शिता । शैम्भिकश्च द्रवरूपेण प्रविश्य शरीरेऽभिरागाम्यामनुगृहीतस्तत्तदाकारानासाच मलरूपानां प्राप्तौ मूलस्वेदादिमार्गे चिह्निर्निक्षिप्ये, नूतनश्च पूर्ववदत्तानपानजो भागः पोषणचक्रमासादयति एवमिदं शरीरमहरहो जलपृथिनीभागाम्यां पोष्यमाणं स्वसत्त्वानामादयति तदाऽऽन्यामिति स्वस्थमिति वा सञ्ज्ञां लभते पोषणक्रियायां अनवरहत्वादथ च स्वस्वमर्षादायां वातपित्तश्लेष्माणां नियमानं गतु ।

यदाऽस्मिन्ने केनाऽपि प्रकारेणाऽरतोऽपि त्रिपरीतो वा क्रम उपलोप्यते तदा रूपाभिति अस्वस्थमिति वा सञ्ज्ञा समागच्छति पौषणक्रियाभङ्गत्वाद्य च ज्ञानपित्तक्षेमणा स्वस्वमर्वादाऽऽहिर्भूतत्वात् । इत्यनपवादं स्वेऽप्यस्वरूपम् । वातस्वरूपं वर्णितपूर्वं, स च प्रत्येकलोतोद्दारेणाऽन्त प्रमिथति नि सरति च । किञ्च सृष्टिप्रकरणाऽनुसन्धानेन भूतत्रिनयस्य कारणत्वादनपानरूपेणाऽपि तत्र प्रवेशो भवत्येतच्च मूर्खमदश पर्यन्ति न स्थूलदश, स्थूलरूपेण तु नासिकाद्वारेणाऽऽकाशामृत (ऑक्सिजन Oxygen) मादायोदानाऽऽपारयो (फुफ्फुसयो) प्रविशति, तत्र च शरीरभ्रमणपौषणादिना स्वसामर्थ्यक्षयात्कण्डुपितं यत्र तत्काष्ठुप्याऽऽपाकरणाय स्वस्वमाकाराऽऽधृत निक्षिप्य रक्तमल (हायड्रोजन Hydrogen) स्वस्मिन्नादाय यथाऽऽगतमार्गेणाऽऽगत्य त्रिहिनि क्षिपति एतद्दह स्वकीयव्यापारेण रक्तशुद्धिं विदधाति वायो विद्रुतभागाश्च स्थूलमूर्खमलोतोनि त्रिहिनि सरन्ति शुद्धाश्च प्रविशन्ति । अत्य सुस्मौ प्रवेशनिर्गमावनुमानगम्यां पित्तक्षेमणोरप्येतत्माहाय्य विना शरीरे प्रवेशनिर्गमो भवितुमशक्यो, अतएवोक्तं “स्वयन्मुखेभ भगवान् वायुरित्यभिशाब्दित । स्वातन्त्र्याभिन्यभागाच्च सर्वगत्वात्तथैव च ॥ सर्वेषामेव सर्वोत्सा सर्वलोकमस्तुत ॥ सु. नि. १।५६ ” इत्यादिनाऽप्यायसमाप्तिपर्यन्तं विद्रुताऽऽविद्रुतस्य नामानि रूपाणि कर्माणि च वर्णितानि । अस्य “प्राणोदानो समानश्च व्यानश्चाऽपान एव च । स्थानस्था मारता पञ्च वायवन्ति शरीरिणम् ॥ सु. नि. १।१२ ” प्राणोदानो पञ्चनामानि विहितानि परन्तु सङ्घेपेण शरीरोर्ध्वोऽथ कार्यपरत्वेन प्राणाऽपानेति नामद्वयमेव दृश्यते तथाहि—

“प्रविशत प्राणापानाननुद्वाहापि व्रजम् । अन्ये यन्तु मृत्यो यानाङ्घ्रितराशुतम् ॥ अ. ३।१।१५”  
भा०—हे प्राणाऽपानो शरीरधारकां युवा प्रविशतम् यस्मिन्हीतस्य शरीरमिति शेष । मन्वसामर्थ्येन निर्गतुकामयोरपि पुन प्रवेशाऽभिज्ञानेन अनिर्गतयोस्तयो कैमुतिनन्यायेन स्वयं प्रार्थित भवति । तत्र दृश्यते । अनुद्वाहो अन्तस शरत्स्य बोधरो मलीनदीं व्रज स्वनिवासस्थानम् गोष्ठमिव । अन्ये राजयस्मभ्यतिरिक्ता मृत्युन मृतिहेतवो रोगाद्य मि यन्तु निमुखा गच्छन्तु । तानेवाह । भान् इतरान् अन्यान् मृत्युन् शतं शनसङ्घपावान् आहुः कथयन्ति अभिज्ञा । शतम् इति अपरिमितनाम । तथेन प्राग् आक्रातम् । “मे मम अन्ये मृत्यो हिंसितुः शत ये ” (२-२८-१) इति शाखाभन्तरेऽपि “ये ते सहस्रम् अयुत पाशा मृत्यो मर्षय हन्तरे ” (तै. ब्रा. ३।१०।८।२) इति ।

“इहेर स्त प्राणापानो मापगातमिनो युवम् । शरीरमन्याङ्गानि जस्ते रहत पुन ॥ अ. ३।१।१६”  
भा०—हे प्राणाऽपानो युवाम् इहेन अस्मिन्नेव शरीरे (स्तम्) भवतम् । इत अस्माच्छरीरात् जं शीघ्र अकाले मापगानम् मापगच्छाम् । पुन शन्दस्वर्षे । किन्तु अम्य व्यापितस्य शरीरं अङ्गानि हस्तपादादीनि च जस्ते जरायम् । जरापर्यन्तमित्यर्थं बहत्तम् धारयतम् ॥

सुप्तनेनाऽपि प्राणोदानोसमानधेनि समागतमूत्रे प्राणाऽपानयोरचन्त्यो समावेश एवोऽस्ति, तेनाऽन्यथा त्रयाणामत्रैवाऽन्तर्भावोऽस्तीति ध्वनितम् । “वायुर्धो वस्त्रनवासी स प्राणो नाम देहदृत् । सोऽन्तं प्रवेशयन्त-प्राणाश्चाऽप्यन्यत्वेन ॥ प्रायश कुम्भे दुष्ये द्विक्रान्धासादिका गदन् ॥ सु. नि. १ । १३ ” इत्यनेन यायुर्कर्तृत्वाकाशाऽमृत्प्रहणसत्पित्तत्रिहिनि मारणे ध्वनिते ते अन्तरा देहधारणाऽऽगम्यमान् ॥ “पराऽऽगानाऽयोऽपान काठे कर्षन्ति चाऽप्ययम् । समीरण शरत्मृत्शुभ्रगर्भोऽर्जयन्ध ॥ युद्ध कुम्भे रोगान् घोरान् बन्धिसुदाश्रयम् ॥ सु. नि. १ । १९ ” अनेनाऽपानन्यापार कथित । उचितमन्तुना प्रवेशनिर्गमानयो मुञ्च्यौ परीं, तास्याऽनुकूलान्यामिदं शरीरं पान्यो धार्यो माय्यो च । प्रीतिऽन्यान्तु क्षतिनि पर्याऽऽस्त्यां नीयो । “उरानो

नाम यस्तुर्द्धुमुपैति पत्रनोत्तम । तेन भायितगीतादिनिशेषोऽभिप्रर्तते ॥ ऊर्द्धजगुगतान् रोगान् कंरोति च निशेषतः,  
 ॥ सु. नि. १।१५” अय प्राणनायोरेव विशेष, व्यनहारार्थं निम्नसञ्ज्ञा कृताऽस्ति । वायुद्वयत्वपक्षे प्राणे एव समा-  
 विशति । “आमपक्वाशयचर समानो वह्निःसङ्गत । सोऽञ्ज पचति तज्ज्ञाश्च निशेषान् विनिनक्ति हि ॥ गुल्माऽग्रिसादाऽ-  
 तीसारप्रभृतीन् कुरुते गदान् ॥ सु. नि. १।१६” अयञ्चाऽपानस्य विशेष । आकाशाऽमृताऽनपानादि वस्तुजात य  
 शरीरान्त प्रवेशयति स प्राणः, यश्च शरीरात् पदार्थान् बहिर्नि सारयति स अपान इति प्रवेशनिर्गमकर्माम्या-  
 मेव वायो द्वैविध्य जायते वस्तुतस्त्वेक एवाऽस्ति । “ कृत्स्नदेहचरो व्यानो रससगहनोद्यत । स्वेदाऽसृक् स्नानगन्धाऽपि  
 पञ्चधा चेष्टयत्यपि ॥ क्रुद्धश्च कुरुते रोगान् प्रायश सर्पदेहगान् ॥ सु. नि १।१८” अत्र प्राणापानयोरुभयोरपि  
 कार्यसाङ्ग्यार्थादुभयत्र समावेश । इमं भेद “ प्राणाऽपानो समौ कृत्वा नासाऽभ्यन्तरचरिणौ ॥ गीता. ५।२७”  
 इत्यनेन गीताया भगवानुक्तवान् । तत्र स्पष्टतया प्रवेशनकर्मण प्राणत्व, अपनोदनकर्मणोऽपानत्व स्वीकृत्य  
 वायौ द्वैविध्यमेव स्वीकृतम् । कूर्मकृकलादयो दशभेदा पौराणिका ऊनपञ्चाशद्भेदाश्चाऽप्यत्रैत्र्याऽन्तर्भवन्ति कर्म-  
 परत्वेनाऽवान्तर्भेदकल्पनायामानन्त्यप्रसङ्गात् । आयुर्वेदे प्राणादय पञ्च भेदास्तु चिकित्सासौकर्यार्थं प्रतिपादयि-  
 तव्या एव । प्राणनायो फुफ्फुसावाधारौ, अपानस्य तु गुदपर्यन्त वृट्दन्त्रम् । तत्र पुफ्फुसयोर्वातवहे स्रोतसी  
 अपस्तम्भौ चेति नाम्नी । यद्यपि वातवहे इति नाम धमनीव्याकरणे समागतमस्ति ( सु. शा. ९ ) परन्तु तत्राऽप्याये  
 प्रारम्भादेकादशसूत्रपर्यन्तभागस्य प्रतिसंस्कारकर्तृकृतप्रक्षेपरूपरतादथ चैकादशसूत्रपर्यन्तमेव धमनीव्याकरणस्याऽधि-  
 कारत्वादथना “अत ऊर्ध्वं स्रोतसा मूलनिद्वलक्षण व्याख्यास्याम” इत्यनेनाऽधिकारान्तरस्य प्रारम्भादप्यायसमाप्तौ  
 च “ मूलात्खादन्तर देहे प्रसृत त्वभिनाहि यत् । स्रोतस्तदिति विज्ञेय सिराधमनिर्जितम् ॥ सु. शा ९ । १३”  
 इत्यनेन स्रोतसा लक्षणस्योपदेशादुक्तशङ्काऽनकार एव नाऽस्ति अतो, वातवहे स्रोतसी इति पुफ्फुसयोरेव  
 नाम । “ उभयत्रोरसो नाड्यौ वातवहे अपस्तम्भौ ( म्बा ) नाम, तत्र वातपूर्णकोष्ठतया कासश्चास्ताभ्या मरणम् ।  
 सु. शा. ६ । २६ ” अत्र पुफ्फुसयो. स्पष्टतया कथनमस्ति । द्विस्थानत्वेऽपि पक्वाऽऽधानस्य यद्वाताशय-  
 येन विशेषत प्रसिद्धिरस्ति तस्येद कारणम् । अनिच्छतोऽपि पुलस्य स्रोतोऽगरोधाऽभावे मुखे निहितमन्नपा-  
 नाद्यन्त प्रविशति परन्तु यामपान स्वकार्यं सुप्ततया न निर्वर्तयेत्वाद् वलादामाशये प्रक्षिप्ताऽनपानस्य परिणाम  
 एव न स्यात् कुतस्तस्माद्रसानुपच्यपेक्षा । यथास्थानञ्च तत् ( अररद्धमन्नपान ) त्रिनिधिरोगजालेन सम्पीड्य  
 क्षटिति प्राणै र्नियोजयेत्, अतो नूतनरसोत्पादने अपान एवाऽविकृत । तस्य च मुख्यतया गुदपर्यन्त स्थूलाऽत्र  
 स्थाने, तत्स्थित स आमाशयकोमाऽग्न्याशयप्रहणीवृक्कगर्भान्वास्तिक्वटि (सुपुष्णामूल) प्रजननेन्द्रियाणि यथायोग्यं  
 स्वस्वकार्याणि निर्वर्तयितुं सञ्चालयति । अत्र सर्परैत्र्याऽपानो व्याप्रियते, तद्विकृताबुक्तस्थानकार्यविवल्वे रसोत्पत्या-  
 दिक्वित्प्रैर स्थगिता जायते, तस्यगने च इदिति पञ्चत्वप्राप्ति । तत्स्वस्थताऽऽपादनार्थं निरूहणाऽऽस्थापनोत्तर-  
 वस्तयो विहिता । “ शाखागता कोष्ठगताश्च रोगा मर्मोर्द्धसर्वाऽनयन्ान् गताश्च । ये सन्ति तेषा नहि कश्चि-  
 दन्थो वायो पर जमनि हेतुरस्ति ॥ ३८ ॥ विष्णूत्रपिच्छादिमलाशयाना निक्षेपसङ्घातकर स यस्मात् । तस्या-  
 ऽतिवृद्धस्य शमाय नाऽप्यद् वस्ते र्निना भेपजमस्ति किञ्चित् ॥ ३९ ॥ तस्माच्चिकित्सार्थमिति द्युगन्ति सर्वा  
 चिकित्सापि वस्तिमेके । नाभिप्रदेशश्च कटिश्च गत्वा बुद्धिं समाखेड्य पुनश्च पार्थम् ॥ ४० ॥ सस्त्रेण काय  
 शिथिलश्च कृत्वा दोषान् पुरीप प्रथित निमध्य । ससक्तः सपुरीपदोप प्रत्यागतो र्जस्तिरिति प्रदास्त ॥ च.  
 सि. १।३८-४१ ” इत्यादि चिकित्सारहस्यमाकलय्य प्रतिभाति यः प्रवेशकर्मण प्राणापानस्याऽतिमहत्त्वम् ।  
 हृद्योगे गुदप्रजननेन्द्रियद्वारेण दुग्धतैलादयोऽपानेनाऽऽकृत्यन्ते जार्यन्ते परिपाच्यन्ते शतगो व्याधयो गिह्विद्यन्ते  
 च । अपि च सुपुष्णामूलमपि पक्वाशयसविहितम्, समस्तशरीरचैथाना सुपुष्णाऽधीनत्वादायुर्वेदे च वातस्यैव

सुपुण्यांऽधिष्ठितस्य कार्यकरत्वात् । अपाने विकृते सुपुण्याकार्यविकृतेऽपस्माराऽऽशेषक्तादिभयङ्कररोगाः समुप-  
 तिष्ठन्ते यथा—“ सञ्ज्ञावहेषु स्रोतःसु दोषव्यातेषु मानवः । रजस्तमःपरीतेषु मूढो भ्रान्तेन चेतसा ॥  
 विक्षिपन् हस्तपादौ च विजिह्वभूर्बिलेचनः । दन्तान् खादन् धमन् फेनं विहृताक्षः पतेद्विक्तौ ॥ अल्पकाल-  
 न्तरञ्चाऽपि पुनः सञ्ज्ञां लभेत सः । सोऽपस्मार इति प्रोक्तः स च दृष्टधतुर्वैद्यः ॥ सु. उ. ६१।८-१०”  
 “ पक्वाशयगते चाऽपि देयं क्षेहविरचनम् । वस्तयः शोचनीयाश्च प्राशाश्च लघ्नोत्तराः ॥ सु. चि.  
 ४।५ ” तच्छान्तौ च मुख्यतया वस्तिरभिहितोऽस्ति । ततश्चाऽनपानस्य रसादिपरिणामसाधने प्रधानत्वाद्-  
 स्वादि चिकित्सितस्य मुख्याऽऽधारत्वात्परिणतेषु धातुषु परिषोषयितुं परिभ्रमद्रक्तस्यं यत्कालुष्यं तस्य फुफ्फुस-  
 द्वारेण वहिर्निःसारकत्वादानस्य प्रधानत्वं बोध्यम् । प्राणवायोस्तु अन्नपानाऽऽकाराऽऽमृतानामन्तः प्रवेशनमात्रे  
 प्रधानत्वात्तदपेक्षयाऽपानस्याऽधिककार्यकरत्वात्प्रधानत्वम् । अतश्च प्रवेशनकर्माऽधिकृतः प्राणः अपनोदन-  
 कर्माऽधिकृतश्चापान इति तयोर्निष्कृष्टं लक्षणम् ।

यः प्राणेन द्यावां पृथिवी तर्पयन्पानेन समुद्रस्य जठरं यः पिपाति । तस्य० ॥ अ. १३।३।४

यः=रोहितः समस्तशरीरे रोहणकर्तृत्वाद्रोहितसञ्ज्ञां लभते स च परमेश्वरो वा स्याज्जीवो वा स्यात् ।  
 स प्राणेन=प्राणाल्यनायुना करणेन द्यावापृथिवी चतुर्दश लोकान् शरीरस्थोर्द्ध्वाऽवरभागी वा तर्पयति पोषयति ।  
 यश्च अपानेन=अपानसञ्ज्ञकेन वायुना करणेन सम्यग् द्रवन्ति गङ्गाया नद्यो रसरक्तादिवाहिन्यो वा यत्तत्  
 समुद्रं प्रसिद्धं, समस्तशरीरं वा तस्य जठरं स्थूलभागानारम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मभागपर्यन्तं यः पिपाति=यथास्थितं  
 स्वप्रमाणे स्थापयति । अथ च क्षीणं नवीनरक्ताऽभिसारणेन पूरयति स देव इत्यादि । अत्र प्राणस्य बाह्यो  
 ध्यापारः प्रदर्शितः अपानस्य तु शरीरान्तर्विरेक्ताद्यभिसारणादिक्रियाऽधिष्ठातृत्वं स्पष्टतया कथितमतो प्राणाऽ-  
 पानशब्दयोरेकं निष्कृष्टं लक्षणं समीचीनं प्रतिभाति । किञ्च—

सहस्राह्वयं नियतावस्य पक्षौ हरे हंसस्य पततः स्वर्गम् ।

स देवान्सर्वानुरस्युपदध संपश्यन् याति भुवनानि निश्वा ॥ तस्य० ॥ अ. १३।३।४

सहस्राणामह्यं समाहारः सहस्राह्वन् तस्मै हितं सहस्राह्वयम् । अत्र सहस्रशब्दोऽसङ्ख्येयतावाचकः,  
 तेनाऽसङ्ख्यदिनसाऽधि यद्वितं निवासायाऽनुकूलं स्वर्गमभिलषणीयं दिङ्मात्रमथ च स्थूलाख्यं शरीरं कि वा  
 ब्रह्मश्रेकोद्यभिवं स्थानं पततः=गच्छतः हंसस्य=हंसरूपस्य अथ चाऽभीषोमयोरधिष्ठातृरूपस्य हरेः सुखदुःखा-  
 युपभोक्तुं जीवस्य नियतौ शरीरान्तरत्वकाशे वर्तमानस्य अस्य पक्षौ प्राणाऽपानाह्वौ द्वे साधने स्तः । हंसरूपमेकं  
 द्वितीयश्च सोरूपं मिष्टित्वा हंस इति तन्नाम स्थापनात् सः=देवः उरसि उरःप्रधाने शरीरे सर्वान्=समस्तान्  
 देवानस्वीनि ( अनूकृतिपणी द्रष्टव्या ) अथ च तदधिष्ठातृनिन्द्रादीन् देवान् उपदध समर्थं स्थिरीहृत्वेत्यर्थः ।  
 विश्वानि समस्तानि भुवनानि जलपरिणामान् रसादीन् धातुन्य च शरीरस्य लोकसम्भितत्वाच्छरीरान्तर्गतानि  
 लोकान् संपश्यन् साक्षात्कुर्वन् याति अपानरूपेण बहिर्गच्छति समस्तधातून् रसं च प्रापयति अथ च प्राणरू-  
 पेण शरीरान्तः प्रविशति । अत्र निस्पष्टतया प्राणाऽपानयोः कार्यस्य वर्णनं कृतमस्ति । अन्यच्च—

“ द्वाविमौ वातौ वात आ सिन्धो रापरानतः । दक्षं ते अन्य आ वातु व्यन्यो वातु यद्रपः ॥ अ.  
 ४।१३।२ ” इमौ लोके दृश्यमानौ द्वौ वातौ पश्चाद्वातः पुरोवातश्च, “ पश्चाद्वातं प्रति मीरति पुरोवातमेव जन-  
 यति । तै. सं. २।४।१२ ” इति । आसिन्धोः समुद्रपर्यन्तं तथा आपरान्तस्तास्मादपि दूरदेशपर्यन्तं वातौ  
 गच्छन्त इति वाजनातप्रार्थना । अथ च इमौ प्राणाऽपानौ द्वौ वातौ आसिन्धोः=स्यन्दत इति सिन्धुपिपि

व्युत्पत्त्या नासिकादिस्थूलस्रोतास्वारम्य आपरायत = सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मतमस्रोत पर्यन्तम् । परायदिति दूरनाम अर्था-  
 चासिकात् प्रविश्य सिराधमनीरसायनीश्वेदायनमलापनेषूचितकार्याणि निर्गर्त्याऽन्तिममार्गं कीतो गच्छति । वर्त-  
 मानकालेनाऽखण्डितव्यापारप्रार्थना । तत्र द्वयोरपि वातयो कार्यं दर्शयति द्वयो मध्ये अन्यं=एक प्राणारयस्ते=  
 तत्र दक्ष बल आकाशाऽमृतप्राहणेन पुष्पमुस्तादिस्थे रक्ते निरुक्ते बलनामसु पठित्वा अन्ते “ ब्रह्  
 कस्माद्ब्रह्म भर भवति विभर्ते । नि. अ. ३ ख. ९ ” आ वातु आगमयतु समस्तधातुपोषणेन व्यधीभूत  
 पुनरागमयतु, आकाशाऽमृतस्य पुनराधानाऽभावे रक्तस्य कार्यकरत्वाऽभावात् । तदपि प्राणसाध्य भवत्यतस्तस्मा-  
 त्त्कारणं प्रार्थयते । अथो रक्ते बलस्थापनेऽपि यायता तस्य कालुष्य वहिर्न निक्षिप्यते तावदप्यमीघसिद्धिं दुःसा-  
 धेत्यत आह व्यन्य इति । अन्यं =प्राणादन्धोऽपान इत्यर्थः । स यद्रक्ते स्थित रप =पाप “ रपोरप्रमिति पाप  
 नामनी भवत । शमनञ्च रोगाणा यावन च भयानामिति । नि. अ. ४ ख २१ ” तत् आसमन्ताद् वातु=ग्रहि  
 र्नेयतु । “ प्राण एकोऽप्राणेन ह्युत्तिष्ठति वाग्मी वाचो ह गिर इत्याक्षतेऽन्य य अन्नेन हीद सर्वं स्थितम् । छा. ब्रा.  
 ३-३ ” इदं=पुरतो दृश्यमान जगत् अन्नेन=खादितपदार्थेन अद्यत इत्यवभिन्यर्थात् सर्वं=स्थानरज्जुमात्मक स्थितम्=  
 आत्मानं धारयद् दृश्यते पोषणमन्तरा कस्याऽपि वस्तुन सत्ताया अभावात् । नन्वन्नमपि कथमद्यते, अदने  
 च किमसाधारण कारणमस्तीत्याह प्राण इत्यादिना प्राण =प्रवेशनकर्मा वायु, उष्णानेन शरीराद्बहिर्नि सर्तुं-  
 र्द्ध्वेषोपरिणाऽपानवायुना साक्षमुत्तिष्ठति=व्याप्रीयते तेनाऽन्नप्रवेशनपाचनादिकं भवत्यथ च आकाशाऽमृताहरण  
 रक्तरसमलादीना बहिर्निक्षेपश्च भवति इत्यनया रीत्या जगदुत्पत्तिस्थिती भवत । यदा त्वस्माद्विपरीतता भवति  
 तदा सर्वं स्वस्वकारणे लीयते । अयमेवाऽर्थः “ तच्छयोरावृणीमहे गातुं यज्ञाय गातु यज्ञपतये दनी स्वस्तिरस्तु न  
 स्वस्तिर्मानुषेभ्यः । ऊर्ध्वं जिगातु भेषजं शक्नो अस्तु द्विपदे श चतुष्पदे ( नि. अ. ४ ख. २१ ) इत्यनेन  
 दर्शित । इज्यत इति यज्ञो विष्णु “ यज्याचयतनिच्छप्रच्छरसौनइ ” ( पा. ३।३।९० ) इति साधु त  
 गातु स्तोतु अथ च इज्यते विष्णुरनेनेति यज्ञ सम्भारस्तस्य पतिरपि विष्णुरेव त गातु तत्=प्रसिद्ध आकाशाऽ  
 मृताऽन्नादीना प्राणकर्तृक शरीरान्तर्निर्भिन्नतया प्रवेशन अथ च यो =अपानवायुकर्तृक रसरक्तमलादीना यत्रो-  
 चितबहिर्निक्षेप आ=समन्ताद् वृणीमहे=याचामहे । देवा=अनूक्ताऽस्थीनि ( अनूकटिष्णी द्रष्टव्या ) तेषा सम्बन्धि-  
 नीयां या सम्यत् सुपुण्यातन्तुसहतिरूपा तस्या स्वस्तिरस्तु अव्यापन्ना तिष्ठत्वित्यर्थः । एव मनुष्याणामिमे मानुषा  
 कामक्रोधादयस्तेभ्य सकाशात् स्वस्तिरभयमस्तु । भेषजम्=उपक्षीयमाणशरीरशोषोपक्रमनपानादिकं अथ च  
 वृंहणादिद्रव्यं मुक्त ऊर्ध्वं=यथासमय परिपच्य रसस्रोतोद्वारा समस्तशरीर जिगातु विशेषेण स्वस्वद्वारेण व्याप्नोतु ।  
 एव नोऽस्माक सम्बन्धिने द्विपदे=द्विपदप्रतिशिक्षय व्रीकलत्रादिरूपाय, अथ च चतुष्पदे=गोमहिष्यादिसमुद्रायाय  
 श=नैऋत्यरूपं कन्याणमस्तु । निरुक्ते श शब्देन रोगाणा शमनं युशब्देन च भयाना यानं व्याख्यानम् ।  
 तथाहि “ शमनञ्च रोगाणा यावनञ्च भयानाम् । नि. अ. ४ ख. २१ ” इति । “ अथाऽपि शशु र्वाहृत्सत्य  
 उच्यते ” इति तु पौराणिकीकथामनुसृत्य लोकरञ्जनाय कथितम्, तच्छकित्करम् । तच्छयोरित्येत्यो-  
 पलभ्यमान भाष्य नाऽतिसृष्टव्यं शरीराशरीरत्रिययसाङ्कर्यदूषितत्वात् ।

“ या ते प्राण प्रिया तनू र्यौ ते प्राण प्रियसी । अथो यद्वेषजं तत्र तस्य नो धेहि, जीवसे ॥ अ.  
 ११।६।९ ” हे प्राण ते=तत्र या प्रिया=प्रीतिविषया तनू =शरीरम् अस्ति तथा प्राण ते तत्र यौ=ये प्रियसी प्रिय-  
 तमरूपे प्राणाऽपानवृत्तिद्वयात्मके अमीश्रोमरूपे वा । अथो अपि च तत्र सम्बन्धि यद् भेषजं अमृतत्वप्रापकं  
 औषधमस्ति तस्य=सर्वस्य प्रियतनु प्रभृतिकस्य सकाशात् न अस्माक जीवसे जीवनाय धेहि अमृतत्वसाधन  
 औषधं प्रयच्छ ॥ ( सा० भा. ) ॥ त्रिमासशत वायो प्राणाऽपानादीनि नानारूपाणि सन्ति तेषा मध्ये या

प्राणानां=रसादिधातुपरिणामानां कृते प्रिया=असाधारणकारणरूपा तन्=अस्वरूप सा आकाशान्या ( औक्सि-  
जनाख्या Oxygen ) हे प्राण=वायो प्रेयसी=अतितमा स्पृहणीया ( तामन्तरा मनुष्यजीवनाऽसम्भवात् तथा  
प्रतिक्षणं दुष्ट रक्त निशोध्य नूतनाऽनखाया स्थाप्यते तदप्राप्या शोथकोथादिना शीघ्रमेव पञ्चत्वप्राप्तिं स्यादित्य-  
भिप्राय )ऽस्ति । ननु तथा तन्वा त्वया किङ्कर्तव्यमस्तीत्यपेक्षायामाह—अथो यदिति । अपि च तस्य=तत्र यदाऽऽका-  
शजन्याख्य भेषज जीवनसाधनममृतमस्ति येन त्व नोऽस्माञ्जीवसे=जीवयसि तदमृतमस्मासु धेहि ।

“ प्राण प्रजा अनु वस्ते पिता पुत्रमिव प्रियम् । प्राणो ह सर्वस्येश्वरो यच्च प्राणति यच्च न ॥ अ. ११।६।१० ॥ ”  
प्रिय=प्रीतिपात्र पुत्र पितेव य प्रजा प्रजायमाना अनु=अनुकूल यथा स्यात्तथा वस्ते आच्छा-  
दयति स =प्राण प्राणाऽऽख्यां लभते हेति प्रसिद्धो न यच्च मनुष्यादि प्राणति यच्च स्थानं न प्राणति तस्य  
सर्वस्यापीश्वर प्राण =वायुरेवाऽस्ति ।

“ प्राणाय नमो यस्य सर्वमिदं वशे । यो भूत सर्वस्येश्वरो यस्मिन्सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ अ. ११।६।११ ”  
इदं=पुरतो दृश्यमान स्थानजङ्गमात्मक सर्वं जगत् यस्याऽनिर्गन्तव्यस्य वायो वशेऽस्ति, यस्मिन् सर्वं प्रतिष्ठितमस्ति  
यश्च सर्वस्य भूत =भूतकालाऽऽच्छिन्न =न तु भविष्यन् सर्वदा लब्धसत्ताकत्वात् ईश्वर =ईशिताऽस्ति तस्मै  
प्राणाय वायवे ते=तुभ्य नमोऽस्तु ॥

“ नमस्ते प्राण क्रन्दाय नमस्ते स्तनयित्त्रये । नमस्ते प्राण त्रिचुते नमस्ते प्राण वर्पते ॥ अ. ११।६।१२ ”  
हे प्राण=जीवननिर्वहण क्रन्दाय=आनुकूल्ये हर्षणाय प्रातिकूल्ये रोदनाय वातप्रातिकूल्ये सर्वेऽपि रक्षन्ति । ‘त्रिदि’  
आह्वाने रोदने च, अच् प्रत्यय । तथा स्तनयित्त्रये स्तनयित्त्रयं तद्रूपाय अत्र च तद्द्रव्य ध्वनिकर्त्रे ते=तुभ्यं  
नमोऽस्तु । अथ च हे प्राण त्रिचुते=त्रिचुद्रूपाय अपि च मुमुग्णाऽनमर्गिर्नर्तकाय तद्भक्तस्य गायुनिर्वर्त्यत्वात्  
अथ च शरीराऽग्निनिर्तकाय पित्तकफयो सत्त्वतमोरूपयो वातव्यापारमन्तरा स्वस्वकार्यकरणाऽसम्भवात् । हे  
प्राण वर्पति=सिञ्चतीति वर्पन् तस्मै वर्पते=सेचनकर्त्रे ‘वृष्टसेचने’ शता । यद्यपि शरीरे रसस्य सेचनकर्तृत्वाद्धे  
ष्मरूपत्वमस्ति न तु वातरूपत्व तथापि वातसाहाय्यमन्तरा तत्करणाऽसम्भवात्तथा कथितमिति बोध्यम् ।

“ नमस्ते प्राण प्राणते नमो अस्त्वपानते । पराचीनाय ते नम प्रतीचीनाय ते नम सर्वस्मै त इदं  
नम ॥ अ. ११।६।१५ ” सायणभा०—हे प्राण देव प्राणते=प्राणनव्यापार कुर्वते ते=तुभ्यं नमोऽस्तु । तथा  
अपानते=अपाननव्यापारं कुर्वते अपाननृत्वात्मकाय तुभ्यं नमोऽस्तु । तथा पराचीनाय परावनाय परागमनस्त्रि-  
वाय देहाद् बहिरास्थिताय ते=तुभ्यं नमोऽस्तु तथा प्रतीचीनाय प्रतिमुख्य अद्यते देहमध्ये वर्तमानाय ते=तुभ्यं  
नमोऽस्तु । किं बहुना सर्वस्मै सर्वव्यापारकर्त्रे सर्वप्राणशरीरान्तर्गते ते=तुभ्यं इदं नम अयं नमस्कारो भवतु ॥

“ नमस्ते अस्त्वापते नमो अस्तु परायते । नमस्ते प्राण निष्टत आसीनाथात ते नम ॥ अ. ११।६।१७ ”  
एतीति आपस्तस्य आपते, आहपूर्वकादिण् गतावित्यस्माच्छ्रुत्वा । आकाशाऽमृतद्वृहीत्वा शरीरान्तं प्रविशन् । हे  
प्राण ते नमोऽस्तु । अथ च परायते=रक्तकालुष्यं गृहीत्वा वहिर्गच्छन् अथ च आमीनाय=अन्त शरीरं सब्रते  
ते नम । अनेनोदानसगानव्यानानां ग्रहणम् ।

“ प्राणमाहुर्मातरिश्चानं यातो ह प्राण उच्यते । प्राण ह भूत भव्यं च प्राण सर्वं प्रतिष्ठितम् ॥ अ. ११।६।१६ ”  
मातरि=अन्तरिक्षे श्वातिति वर्तते स मातरिश्वा ( औक्सिजन Oxygen ) अर्धादाकारे वर्ण-  
मानो विद्युद्वात्मा वायुर्ल प्राण=प्राणाऽयमाह । मातरिश्चेति कथनेन शरीराद्वहिर्नि सरतो वायोरनापासेनाऽपा-  
नत्वं सिद्धम् । कर्मभेदादेवाऽनयो भेदोऽस्ति न वास्तविक । प्राणे=प्राणनायी सति भूत=भूतकालाऽऽच्छिन्नमथ



च भव्यम्=भद्रितुमिच्छदस्तु सर्वं=वर्तमानाद्यन्तरभेदयुक्तं वा वस्तु प्राणे प्रतिष्ठितमस्ति तमन्तराकालव्यवहार-  
स्याऽप्यसम्भनो भवेत् ।

“आधर्मणीराङ्गिरसी दीर्घी मनुष्यजा उत । ओषधयः प्र जायन्ते यदा त्वं प्राणं जिन्वसि ॥ अ.  
११।६।१६” आधर्मणी=अधर्मणा महर्षिणा सृष्टा शान्तिपुष्ट्यादिकाः क्रियाः=अथ च आङ्गिरसीः=आङ्गिरोभि-  
क्षिपिभिरुपादिताः कृत्योत्थापननिर्तनादिरूपा वा उद्दिश्य “श्रुतीरत्यर्थाऽङ्गिरसीः कुर्यादित्यभिचारयन् । वाक्-  
छब्दं वै ब्राह्मणस्य तेन हन्यादतीन्द्रिजः ॥ मनु० ११।३३” अथ च मनुष्यजाः=मनुष्यप्रयत्नसाध्याः स्वस्ति-  
वत्युपनयननमस्कारमङ्गल्यदिरूपाः क्रिया ओषधयः=ओष- पाको धीयते यामु ता ओषधयः अर्थाद्यथेष्टफल-  
रिष्यस्तदा सम्पद्यन्ते हे प्राण यदा त्वं जिन्वसि=उच्यते तदा भवति यदा आनुकूल्येन सहाय्यं करोषि रणा-  
ऽङ्गणादौ यस्मिन् पक्षे वायोरानुकूल्यं भवति तस्यैव पक्षस्याऽव्याहृतो जयो भवतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । एवं शरीरे  
यदा वायुः सानुकूल्ये भवति तदा भरणार्थापणादयः सर्वा अपि क्रियास्तफला भवन्ति तत्प्रातिकूल्ये तु सर्वा  
एव प्रतिकूला भवन्तीत्याधुर्देदसिद्धान्तः ।

“एकं पादं नोत्खिदति सल्लिटाद्वंस उच्चरन् । यद्गत् स तमुत्खिदेन्नैराद्य न श्वः स्यान्न रात्री नाहः  
स्यान्न व्युच्छेत् कदाचन ॥ अ० ११।६।२१” सायणभा०—अथ वा हन्ति गच्छति कृत्स्नशरीरं व्याप्य  
वर्तते इति हसः प्राणः । सल्लिटात् सल्लिलोपलक्षितात् पादभौतिकत्वाद् देहाद् उच्चरन् प्राणवृत्त्यात्मना ऊर्ध्वं  
गच्छन् एकं पादं अपानवृत्त्यात्मकं नोत्खिदति नोत्क्षिपति । यदि स प्राणस्तमपि अपानात्मकं पादम् उत्खिदेत्  
शरीराद् उत्क्षिपेत् तदा प्राणस्य कात्स्न्येन शरीरतो निर्गतत्वात् मृतशरीरस्य तस्य अथ श्वः रात्रिः अहः इत्येव-  
मात्मकः कालविभागो न स्यात् । कदाचिदपि न व्युच्छेत् तमसो निश्चिन्तितं न स्यात् । अतः जगत् सजीवं कर्तुं  
एकं पादं नोत्खिदतीत्यर्थः ॥” अत्र योगभागो तन्त्रशास्त्रे च सः इति सोमात्मकः, प्राणायुरभिहित आकाशा-  
ऽमृतरूपत्वेन तस्य सोमात्मकत्वात् । इमिति अहङ्कारात्मकः, अहङ्कारे तमः प्राधान्यात्कालव्ययुक्तो वायुरर्थादपानो  
ऽभिधेयः । एतद्गुण्यं च पादद्वयं भवति तत्राऽहङ्कारेण बहिरुपायति सः कारेणाऽन्तः प्रविशति, अनयो वैर्णयोरा-  
नुलोम्यैरौल्याभ्यां सोहम्—हंसः इति मन्त्रद्वयं निष्पद्यते अपमेगाऽजपागापत्रीशब्दवाच्यो मन्त्रः इमं सङ्घातं  
श्वसोच्छ्वासाभ्यां यथासम्प्रदायमावर्तमाना विवृतपापा पूर्णयोगिनः सायुज्यादिमुक्तिभाजोभवन्ति । अवशिष्टाऽऽ-  
धरम्पयस्त्रिमादिसिद्धिसम्पन्नास्तस्यचन्ते । इममेवप्रकारं “प्राणाऽपानौ समौ कृत्वा नासाभ्यन्तरचारिणौ ॥  
गी० ५।२७” भगवानुक्तवान् । अस्य मन्त्रस्य परमगोप्यत्वादेवं भगवता सूचितम् । प्राणाऽपानस्थितेः परमेश्वर-  
सत्ताऽशीनत्वात्तुत्रचित्प्राणशब्देन परमेश्वरोऽपि निर्दिश्यते “यथा प्राणं बलिहृतस्तुभ्यं सर्वाः प्रजा इमाः । एता  
तस्मै बलिं हरान् यस्या शृणुन्तु मुध्रमः ॥ अ० ११।६।१९” इत्यादौ ।

“यो अस्य सर्वजन्मन ईशे सर्वस्य चैष्टतः । अतन्द्रो ब्रह्मणा धीरः प्राणो मानु तिष्ठतु ॥ अ.  
११।६।२४” यः=प्राणः=प्रवेशनाऽपनोदनकर्मा (प्राणाऽपानभेदेनेति तद्वत्) सर्वाणि=नानारूपाणि जन्मानि=  
रूपप्रवृत्तानि यस्य तथा चैष्टतः=नानाप्रकाराः क्रियाः कुर्वतः सर्वस्य=स्थारजङ्गमात्मकस्य अस्प=पुरतो दृश्य-  
मानस्य जगतः ईशे ईष्टे स प्राणः अतन्द्र=अननद्वन्द्वगतिः तथा धीरः=प्रवेशनिर्गमादावुचितव्यापारमात्मन्मानः  
ब्रह्मणा=सर्वत्र व्यापकस्वभावेन स्वीयव्यापारेण साकं मा=शरीरधारिणं माम् अनु=अनुकूलं यथा स्यात्तथा तिष्ठतु=  
अनुवर्तताम् ॥

“ऊर्ध्वः सुतेषु जागार ननु तिर्यङ् नि पश्यते । न सुतमस्य सुतेष्वनु सुश्राम कश्चन ॥ अ. ११।६।२५”  
सुतेषु=निद्रावशीभूतेषु प्राणिषु यः प्राणः ऊर्ध्वः=आकाशाऽमृतस्य शरीरं प्रवेशकस्तन् जागार=निरन्तरं व्या-

प्रियते । पुनश्च यस्तिर्यङ् निपद्यते तिर्यग्यापारमालम्बमानः अर्थात् कुम्भुस्ताम्यां शुद्धरक्तमादाय हृदयङ्गत्वा  
शरीरे पोषणाय स्थूलसूक्ष्माऽवयवसङ्घातं प्रविशति । अथ च रसायनीद्वारा रस गृहीत्वा निपद्यते सर्वत्र यथो-  
चितपाकं प्रापय्य निक्षिपति । नन्विति शङ्काया सर्वेऽपि प्राणिनो मिथमार्थं यथा स्वपन्ति तथाऽस्य ( प्राणस्य )  
स्वापे का गति स्यादिति प्रश्ने उत्तरयति—न मुत्तमस्येत्यादिना । अस्य प्राणस्य सम्बन्धि मुत्तं=स्वाप कश्चन  
कोऽपि न शुश्राव=न श्रुतवान् । अयन्तु सर्वदा व्याप्रियमाण एवाऽऽस्ते, तस्मात्पे तु सर्वस्याऽपि प्रलयः स्यात्-  
दिग्दर्शनं बाल्मीकिना कृतं तद्यथा—“तस्मिंस्तु पतिते चाऽपि वज्रताडननिहले । चुक्रोधेन्द्राय परनः प्रजाना-  
महिताय सः ॥ ४८ ॥ प्रचारं स तु सङ्घ्वं प्रजास्वन्तर्गतः प्रभुः । गुहां प्रविष्टः स्वसुतं शिशुमादाय मास्तः  
॥ ४९ ॥ त्रिष्मृताशयमावृत्य प्रजानां परमार्तिकृतः । ह्योथ सर्वभूतानि यथा वर्षाणि वासनः ॥ ५० ॥ वायु-  
भक्तोपाद्भूतानि निरुद्धासानि सर्वतः । सन्धिभिर्भियमानैश्च काष्ठभूतानि जङ्घिरे ॥ ५१ ॥ निःस्वाध्यायनपङ्कारै  
निःश्रित्य धर्मजितम् । वायुप्रकोपात्तैलोक्य निरयस्थमिनाऽभनत् ॥ ५२ ॥ ततः प्रजाः सगन्धर्वाः संदेनाऽमु-  
रमादुषा । प्रजापतिं समाधानदुःखिताश्च सुखेच्छया ॥ ५३ ॥ ऊचुः प्राञ्जलयो देवा महोदरनिभोदराः ।  
तया तु भगवत्सुखा प्रजा नाथ चतुर्दिशाः ॥ ५४ ॥ त्वया दत्तोऽयमस्माकमायुषः परनः पतिः । सोऽस्मान्  
प्राणेश्वरो भूत्वा कस्मादपोऽयं सत्तम ॥ ५५ ॥ खोथ दुःखं जनयन्नतः पुर इव ख्रियः । तस्मात्तत्र शरणं प्राप्ता  
वायुनोपहता वयम् ॥ ५६ ॥ वायुसंरोधजं दुःखमिदं नो दुद दुःखहन् । एतत्प्रजानां श्रुत्वा तु प्रजानाथः  
प्रजापतिः ॥ ५७ ॥ कारणादिति चोक्त्यासौ प्रजः पुनरभाषत ॥ यस्मिन् च कारणे वायुशुक्रोथ च ह्योथ च  
॥ ५८ ॥ प्रजाः शृणुष्व तत्सर्वं श्रोतव्यं चा मनः क्षमन् । पुनस्तस्यामरेदो न इन्द्रेणाद्य निपातितः ॥ ५९ ॥  
शार्होर्चनमास्थाय ततः स कुपितोऽनिलः । अशरीरः शरीरेषु वायुधरति पाळयन् ॥ ६० ॥ शरीरं हि विना  
वायुं समता याति दारुभिः । वायुः प्राणः सुखं वायुर्वायुः सर्वमिदं जगत् ॥ ६१ ॥ वायुना सम्परित्यक्तं न  
सुखं विन्दते जगत् । अथैव च परित्यक्तं वायुना जगदायुषा ॥ ६२ ॥ अथैव ते निरुद्धासाः काष्ठवृक्षोपमाः  
स्थिताः । तद्यमस्तत्र यत्रास्ते मास्तो रूक्प्रदो हि नः ॥ मा विनाशं गमिष्याम अप्रसाद्यादितेः सुतम् ॥ ६३ ॥  
वा. रा. उ. का. ३५” प्राणाऽपानयोः शारीरक्रियासु प्रतिष्ठानसाङ्घर्षमस्ति तच्चाऽऽस्ति, अत्र च नाऽस्तीति  
विनेक्तुमशक्यम् तद्यथा—

“प्राणाऽपानौ श्रीहियमानङ्गान् प्राण उच्यते । यत्र ह प्राण आहितोपानो श्रीहि रुच्यते ॥ अ. ११।६।१३”  
प्राणाऽपानौ प्रवेशनाऽपनोदनकर्माणां वातौ श्रीहियतौ तांभ्या तुल्यौ यत्रनियत्तिमिन् शारीरक्रियानिर्दिर्तकौ तत्र  
यत्र यथाऽनस्थिता होमे विनियुज्यन्ते । श्रीहयस्तु कण्डनादिना निगततुषा एव “श्रीहीनरहन्ती—” त्वायुपदेशात्  
इममेव भेदं प्रदर्शयति—यत्र ह प्राण आहित इत्यादिना । प्राणरायोरकाशाऽमृतस्वप्नेन शुद्धत्वाद्यथास्थितस्वरूप  
एव कार्यकारी भवति तस्मिन्त्याज्यांशस्य विशेषतोऽभावाऽस्ति अनस्त यत्रशन्देनोपमितः कुम्भुस्ताम्यां हृदयमभि-  
गमनकालादथ चाऽऽमाशयादेरसायनीस्तोतोऽभिगमनसमयादेव अपाने स्थले स्थले प्रत्ययपरे आहृतस्याऽऽशरता-  
मृतस्योपक्षीणत्वाद्वाऽऽपान्याण्य संसर्गात्काल्पस्यत्त्वात्प्राणादायुक्ततया श्रीहिशन्दोपमा दत्ता । अतएवाऽऽपानां  
माहृष्टिक्रमार्थं यत्रपनस्य प्रथाऽस्ति । क्षतक्षीणार्थं तद्दणं बल्लभार्थं यत्रसक्तमन्थः प्रयुज्यते । पाश्चात्तमिन्नस्तु  
सर्वस्मिन्नपि शेषे वञ्चार्थं यत्रपेया (बार्लीवाटर Barly Water) सुपदिशन्ति । नन्वेव सति शारीरक्रियानिर्दिर्तने को  
विशेषतयोपकारीति प्रश्ने उत्तरयति—अनङ्गानिलादिना । यद्यपि प्रवेशनक्रियाया अम्पार्हितता प्रतिभाति तथाप्येतेन सेन  
क्रियानियन्तरे भवति यत्रः स अनङ्गान्=अनःशरीररूपं शकृत् यद्वहतीति अनङ्गान् एकोऽस्ति, द्वितीयस्यानेऽपान एव  
धृतं वहति । वर्तमानपाश्चात्त्यज्ञानिका अन्तकाउ हृदयस्यापाद्यीच्छिद्रशापां यन्त्रादिद्वारा प्राणायामं प्रवेशयन्ति पर-

न्वपानमापोरवरुद्धव्यापारतया तद्यत्रस्य प्रायो निष्कञ्चमेव दृश्यते । सिद्धरसप्रयोगेण तु यदा योगपद्येन प्राणाऽपानो व्याप्रियते तदा दृष्टारिद्योऽपि जीयति एतच्च सिद्धचिकित्सकेषु प्रत्यक्षदृश्यम् । क्रियाद्वैत्रिय्यादेन च प्राणाऽपानत्वोपाधी वाते कल्पिता चिकित्सासौकर्यात् । वातस्त्वेक एव, अत एव “प्राणो ह्युदानाऽनुगत प्रदुष्ट सम्भिन्नकांस्यस्वनतुल्यधोप । निरेति ऋत्रात्सहसा सद्योप कास स निद्वद्विह्यदाहृतस्तु ॥ सु उ ५२। ४ ” इत्यादावपनोदनकर्मण्यपानेऽपि प्राणत्वकथनं न दोषाय कल्पते । यत्तु पायुमार्गाऽत्रो निस्तरति सोऽपानमुखात्तु प्राण इति केचिदाहुस्ते त्वायुर्देसिद्धान्ताऽनभिज्ञा एव । न च वाच्य “वायु र्यो वक्त्रसञ्चारी स प्राणो नाम देहघृक् । सौऽन प्रवेशयन्त प्रणांश्चाऽप्यलन्वते ॥ १३ ॥ पक्वाऽऽधानालयोऽपान काले कर्षति चाप्ययम् । समीरण शकृ मूत्रशुक्रगर्भार्तिगन्ध ॥ १९ ॥ सु नि. १ ” इत्यादौ सुश्रुतेनाऽपि तथैव निर्देश कृतोऽस्ति । उक्तमूत्रद्वयेन वातकर्तृकाऽनप्रवेशननिर्गमनकर्मणोरेव निर्देश कृतोऽस्ति, सोऽपि ( निर्देश ) स्थूलकर्मणारेऽस्ति तदित्तरसूक्ष्मकर्मनिर्तनार्थमुदानसमानन्यानास्याह्वयो भेदा पृथक्तया दर्शिता । सूक्ष्मनिचारे रक्तकालव्यग्रहिर्निक्षेपणस्य कस्मिन् समावेश स्यादिति महती चिन्ता उत्तिष्ठते । योगिनश्च मुखादिन पायुतो दुर्ग्वतेलदिकमन्त प्रवेशयन्ति तस्याऽपि का गतिरिति महत्वापत्तिरापतिष्यति । किञ्च “पक्वाऽऽधानालयोऽपान०” इत्यनेन पकाशयोऽपानस्य स्थानमुक्तं, “आमपकाशयचर समानो बहिसङ्गत ” इत्यनेन तस्यैव समानस्थानत्वमुक्तमिति प्रयक्षनिरोध स्यादतो वायो प्राणाऽपानाल्यभेदे यन्त्रीहितदृशो सन्तो प्रतिस्पृष्टे मिथितौ दृश्येते तस्मात्प्रवेशनकर्मणि चाऽपानस्याऽधिकारो बोध्य । वायु र्यो वक्त्रसञ्चारीत्यादय स्थानभेदास्तु स्थूलप्राहिणां छात्राणामुपकाराय प्रदर्शितास्तन्तीति सर्व समञ्जसम् । एवमुक्तसन्दर्भेण वातपित्तकफाना स्वरूपं स्पष्टीभूतं सञ्जातम् । लोके सत्त्वरजस्तमसा सूर्याऽनिल च द्राह्व्ये स्थूलस्वरूपे र्येदं स्थानरजङ्गमामरु जगज्जायते स्थीयते लीयते च तथेदं शरीरमपि पित्तजगत्ये भ्रमि जीयते स्थीयते लीयते च । “निसर्गाऽऽधाननिक्षेपे सोममूर्त्याऽनिला यथा । धारयन्ति जगद्देह कफपित्ताऽनिलास्तथा ॥ सु सू २१। ८ ” विशेषेण सर्जनं पोषणं निसर्गं, नि पूर्वकात् ‘सृजनिर्गमं, इति धातोर्भावे घञ् । आसमन्ताद्धानं ग्रहणं शोषणमिति यावत् । आदानं ‘हुदाञ् दाने, दाप् लवने ’ वा इत्याभ्या धातुभ्याभावे ल्युट् । निविधं क्षेपणं सञ्चालनं नयनं मूर्त्ताऽमूर्त्तपदार्थस्य निक्षेप, नि पूर्वकात् ‘क्षिप प्रेरणे’ इति धातोर्भावे घञ् । एभि क्रियाभि सोमं सोमगुणात्मरूढं वा, सन्ति—यथार्थपाकेन स्थानरजङ्गमात्मिका सृष्टिमृत्पादयति पाक्वाऽधीनत्वात्पृष्टे, ऐधर्यं वा ददाति आरोग्यदानेन ऐधर्याऽर्जनसामर्थ्यं ददाति “आरोग्य भास्करादिच्छे—” इति वचनात् । किं वा अग्नेरपि सूर्यरूपत्वादग्नेश्च “धनमिच्छेद्भुताशना—” इति वचनेन अग्नेर्धनदातृत्वस्य प्रसिद्धत्वात्, “अग्नेरपत्यं प्रथमं हिरण्य—” मित्यादिचनान्द रसशास्त्रे रससङ्घातमणेन द्रव्योपादने अग्नेरसाधारणकारणत्वात् । “यु प्रसन्नैश्वर्ययो—” इति भोजादिकादादादिकाद्वा धातो राजसूर्यसूर्य० ( पा ३।१। ११४ ) इत्यनेन निपातितो ज्ञेय । “यु प्रेरणे” तौदादिकात् ‘पूड्प्राणिगर्भनिमोचने, इत्यादादिकात् ‘पूड्प्राणि प्रसने’ इति दैवादिकाद्वा रूपासिद्धि । सर्वेषामेतेषां कर्मणा सूर्याभिनिर्त्यत्वात् सूर्यमन्तरा सन्त्सरविभागस्याऽप्यावृत्त्या सर्वस्याऽपि जगत प्रलय एव स्यात् । अनिति ‘प्राणयुक्ताङ्गीरान् करोति इत्यनिल ’ ‘अनप्राणने’ इति धातो सत्कित्त्वनि० ( उ १।५४ ) इत्यादिनोणादिसूत्रेण इलच् प्रत्यय । एतै ( सोमसूर्याऽनिले ) र्यथा जगत्सावरजङ्गमात्मकं धार्यते तथा श्लेष्मपिचाऽनिलै रिद शरीरं धार्यते । तत्र पृथिवीजलीयपरिणामाना तमोवहुलत्वेन श्लेष्मेति सञ्ज्ञेति पूर्व निर्णायकम् । न च वाच्य निसर्गाऽऽधाननिक्षेपैरियसिम्न सूत्रे कफस्य सोमसादृश्यदानादेतदनौचित्यमापद्येत च द्रव्य प्रकाशात्मकत्वेन सत्त्वरहुलत्वान् । च द्रव्याऽपि जलपृथिव्यात्मकत्वमेवाऽस्ति ।

तथाहि—“नित्यमथ स्वस्येन्दो भीभिर्भानो सितं भगवर्धम् । स्वच्छाययाऽन्यदसितं कुम्भस्यैनाऽऽतपस्थस्य ॥१॥  
 सखिलमये शशिनि रवे दीधितयो मूर्च्छतास्तमो नेशाम् । क्षपयन्ति दर्पणोदरनिहता इव मन्दिरस्यान्त ॥ २ ॥  
 त्यजतोऽर्कतल शशिन पश्चादवलम्बते यत्र शोकस्यम् । दिनकरवशात्तयेंदो प्रकाशतेऽत्र प्रभृत्युदय ॥ ३ ॥  
 प्रतिदिवसमेगमर्कात् स्थानविशेषेण शौक्यपरिवृद्धि । भवति शशिनोऽपराह पश्चाद्गगने घटस्येव ॥४॥ वृ स.  
 ४।१।४ ” तथा च भास्करसिद्धान्ते—“ तरणिकिरणसङ्गादेव पीयूषपिण्डो दिनकरदिशि च द्रश्चन्द्रिकाभिश्चकास्ति ।  
 तदितरदिशि बालकुन्तलदयामलश्री घट इव निजमूर्तिच्छाययैनाऽऽतपस्थ ॥ सूर्यादथ स्वस्य विधोरथ स्वमर्ध  
 नृदश्य सकलासितं स्यात् । दर्शेऽथ भार्यान्तरितस्य शुक्ल तपोर्णामास्यां परिवर्तनेन ॥ २ ॥ कञ्चाचतुर्थे तरणे  
 हि चन्द्रकरणान्तरे तिर्यगिणो यतोऽञ्जात् । पादोनपक्वाद्यं लान्तरेऽतो दल नृदश्यस्य दलस्य शुक्लम् ॥ ३ ॥  
 उपचितिसुपयाति शौक्यमिन्दोस्त्यजत इव व्रजतश्च मेचकत्वम् । जलमयजलजस्य गोलनत्वात् प्रभवति  
 तीक्ष्णप्रियाणरूपताऽस्य ॥ ४ ॥ सि. शि. गो. शृङ्गोन्नतिनासनाध्याये १-४ ” अत्रार्थे श्रीपतिरपि—“ धाम्ना  
 धामनिधेर्यं जलमयो धत्ते सुधादीधिति , सद्य कृत्तमृणालकन्दनिशदच्छाया निरस्वदिशि । हर्म्ये धर्मघृणे कौ  
 घट इवाऽन्यस्मिन्विभागे पुन, बालकुन्तलकालता कल्पयति स्वच्छा तनोश्चायया ॥ ” इति ॥

अन्यत्राऽपि—“तैजसा गोलक सूर्यो ग्रहर्क्षाण्यम्बुगोलका । प्रभान्तो हि दृश्यन्ते सूर्यरश्मिप्रदीपिता”  
 इति । तथा च वेदे—“सुपुष्प सूर्यरश्मिश्चन्द्रमा ॥ वा स. १८।४० ” शोभनं सुम्न बल सुख वा यस्य  
 यस्माद्वा स सुपुष्पश्चन्द्र , सूर्यस्य रश्मिभी रश्मयो यस्य स सूर्यरश्मि , इत्यादिना च द्रमसो जलपृथिव्यात्मकत्वे  
 नै सन्देह , निरुक्तेऽपि इन्दुरिति जलनाम दृश्यते । पृथिवीजलयोश्च तमोबहुत्वम्—“भूतादेस्तन्मात्र स तामसस्तेज-  
 सादुभयम् ॥ सा. का. २५ ” इत्यनेन स्पष्टत्वेन तामसत्वप्रतिपादनात् । ननु “च द्रमा मनसो जातश्चक्षो सूर्यो  
 अजायत । श्रोत्राद् वायुश्च प्राणश्च मुखामिरजायत ॥ वा. स. ३१।१२ ” इत्यत्र च द्रमसो विराप्ननोजात-  
 त्वस्योक्त्या निरोध स्यादिति शङ्क्यम् ? “सात्त्विक एकादशक प्रवर्तते वैकृतादहङ्कारात् । सा. का. २५ ”  
 इत्यनेन वैकृतादहङ्कारादुत्पन्नस्योक्तत्वेन तच्छङ्काऽवसर एव नोत्तिष्ठते । न च वाच्यं तत्र एकादशात्मन इन्द्रिय-  
 गणस्य सात्त्विकत्वमुक्तमिति सत्यम् ? तत्राऽपि ( सात्त्विकत्वोक्ताऽपि ) वैकृतादिति विशेषेण मनस्यसङ्घेष्या-  
 त्मकत्वं सूचितम् । त्रयाणामपि गुणाना मनस्यधिकारिभेदेन प्रत्यक्षतया दृश्यमानत्वात् । अनेनैनाऽभिप्रायेण चरके  
 मनसास्त्रिभक्त्यमुक्तं तथाहि—“त्रिभिर्ब खलु सत्त्वं-शुद्धं, राजस, तामसमिति । तत्र शुद्धमदोपमाख्यात  
 कल्याणाशत्वात् , राजस सदोपमाख्यात रोषाशत्वात् , तथा तामसमपि सदोपमाख्यात मोहाशत्वात् ॥ च. शा  
 ४।३६ ” इति । उक्तकारिकायामपि तैजसादुभयमिति रजोयुक्तत्वस्य स्पष्टतयाऽभिधानम् , वृकृतादित्यनेन  
 च तामसत्वकथनमतो न चरकीयकथनमसङ्गतम् । योगे तु “वृत्तय पञ्चतय्य क्लिष्टाऽक्लिष्टा । यो  
 १।५ ” इत्यत्र क्लिष्टाऽक्लिष्टत्वेन मनसो वृत्तिद्वयत्वमेतौकम् । तत्र रजस्तमोमयीना क्लेशान्तरणत्वा  
 क्लिष्टत्वम् । सात्त्विकीनान्तु सुखोदरत्वादक्लिष्टत्व कथितमिति न वञ्चिद्विरोध । एव गीतायामपि देनाऽमु  
 र्त्वेन प्रकृतिद्वयमुपन्यस्तम् तत्राऽप्ययमेनाऽभिप्राय । इममेनाऽभिप्रायमाश्रित्य—“ रोहिण्यामतिरसस्य शरीरं  
 नानुरक्षत । आजगामाल्पतामिन्दो देह स्नेहपरिक्षयात् ॥ दुहितूणामसम्भोगा टेपाणाञ्च प्रजापते । मोधो  
 नि श्वासरूपेण मूर्तिमान् नि सुतो मुखात् ॥ प्रजापते हि दुहितूरुष्टाश्रितिमनुमान् । भार्यार्थं प्रतिनग्राह न च  
 सर्वोस्ववर्तत ॥ गुरणा तमग्न्यात् भार्यास्वसमवर्तनम् । रज परीतमत्रल यस्मा शशिनमाश्रित ॥ च. चि.  
 ८।४-७ ” इति पौराणिकी कथाऽननार सङ्गच्छते । ये तु केचित्—“ दूर्गे दीनरनिस्त्रिशाश्रितैश्च शरकाण्यना-  
 मन्यतमवर्ण सुभग प्रियदर्शनो मधुरप्रिय कृतबो धृतिमान् सहिष्युरलोलुपो बलनाधिरग्राह दृढवेरध

भ्रमति ॥ ७२ ॥ शुक्लाक्ष स्थिरकुटिलातिनीलकेशो लक्ष्मीयान् जलदधुदङ्गसिंहघोष । सुप्त सन् सक्रमलह-  
सचक्रनाकान् सम्पश्येदपि च जलाशयान् मनोज्ञान् ॥ ७३ ॥ रक्तान्तनेत्र सुनिभक्तगात्र स्निग्धगच्छति सत्त्व-  
गुणोपपन्न । श्लेशक्षमो मानयिता गुरुणा श्लेयो बलासप्रकृति मनुष्य ॥ सु. शा. ४ । ७२-७४ ” इत्यादि  
लक्षणा श्लेष्मप्रकृतिमुपलभ्य श्लेष्मणि सत्त्वप्राधान्यं कल्पयन्ति तत्र श्रद्धेयम् यत् “दूर्वेन्दीस्थिरे०-” त्यादिना  
यानि लक्षणान्युक्तानि तानि समुपचितसमस्तगुणैर्जातस्य शरीरमभिलक्ष्य निर्दिष्टानि सन्ति । अस्मिन् शरीरे  
जलपृथिगीभागायोरधिकत्वेन सत्त्वात् स निशुद्ध प्रचुरप्रमाणश्च भागो यदा शुक्रशोणितसयोगे सत्तामासादयन्-  
विरतस्त्वृत्ति प्रसवसमयपर्यन्तमभ्रतिष्ठते तदा ह्येतानि लक्षणानि दृश्येरन् । तथात्वे च साम्याऽऽपन्नयोर्वातिपि-  
त्तयोरपि कारणमस्त्वान्यथोक्तलक्षणस्य रसस्य दीर्घसमयपर्यन्ताऽऽस्थितेरेवाऽऽसम्भाव्यत्वम् । सा च सामग्री निभू-  
तिमत्सत्त्वेनैव द्रष्टुं शक्या न सर्वत्र यथा-“ इक्ष्वायुःशशप्रभयो रामो नाम जनै श्रुत । नियतात्मा महावीर्यो  
द्युतिमान् धृतिमान्श्री ॥८॥ बुद्धिमान्नीतिमान्वाग्मी श्रीमादृशुनिर्हण । निपुलासो महाबाहु कन्धुप्रीनो महाहनु  
॥ ९ ॥ महोरत्को महेश्यासो गूढजञ्जुरिन्दम । आजानुबाहु सुशिरा सुललाट सुत्रिक्रम ॥ १० ॥ सम  
समविभक्ताङ्ग क्षिप्रगर्ण प्रतापवान् । पीनरक्षा विशालाक्षो लक्ष्मीयास्त्रुमलक्षण ॥ ११ ॥ धर्मज्ञ  
सत्यसन्धश्च प्रजानाञ्च हिते रत । यशस्वी ज्ञानसम्पन्न शुचि वैश्य समाधिमान् ॥ १२ ॥  
वा. रा. बाल० ११८-१२” इत्यादी श्रीरामचन्द्रगुणवर्णनं दृश्यते तत्रैतानि लक्षणानि सामस्येनैकर  
द्रष्टुं शक्यानि न प्राकृतजने । अत इदं लक्षणं यथाऽपेक्षितप्रमाणयुक्तसमाप्तोरेवाऽस्ति नाऽनेन पृथिगीजलभा-  
गत्वेनाधिक्यं निर्णेतुं शक्यम् । यत्र च समस्तान्यपि महाभूतानि किङ्करत्वेन कार्यकराणि समुपपद्यन्ते तत्र  
सत्त्वगुणास्याऽधिक्यसत्त्वे किं वैचित्त्यम् । अत एव “ ब्रह्मरद्रेन्द्रवरुणौ सिंहाश्वगजगोवृषै । तार्क्ष्यहससमानूका  
श्लेष्मप्रकृतयो नरा ॥ सु शा ४।७६ ” त्यनेन ब्रह्मादिभिः श्लेष्मप्रकृते सादृश्यं दर्शितम् । इयञ्च प्रकृत-  
गुणयुक्तसर्वसमवातुकी एकैव प्रकृति, यदात्यकस्याऽपि कस्यचिदाधिक्यं भ्रमति तदाऽऽऽश्रयमेव विकृतिरुपतिष्ठते  
यथाऽत्रैव (प्रकृतिवर्णने) “ तत्र य प्रजागरूक शीतद्वेषी दुर्भग स्तेनो मत्सर्यनार्यो गार्धर्षित्त स्फुटित-  
करचरणोऽल्परुक्षश्मश्रुनखकेश क्रोधी दन्तनखलादी च भ्रमति ॥ ६४ ॥ अधृतिरदृढसौहृद कृतज्ञ क्रश-  
परयो धमनीतत प्रलापी । हुतगतिरटनोऽनघस्थितात्मा त्रियदपि गच्छति सम्भ्रमेण सुप्त ॥ ६५ ॥ अन्वय-  
स्थितमतिश्चलदृष्टि मन्दरत्नघनसञ्चयमित्र । किञ्चिदेव विलपत्यनिबद्धं भास्तप्रकृतिरेप मनुष्य ॥ ६६ ॥ वाति-  
काश्वाजगोमायुशशाख् दृशुना तथा । गुध्रकाकखरादीनामनूकै कीर्तिता नरा ॥ ६७ ॥ सु शा ४ ” इति  
वातप्रकृतेर्लक्षणं तथैव “ स्वेदो दुर्गन्ध पीतशिथिलाङ्गस्ताम्रनखनयनतालुजिह्वौष्ठपाणिपादतले दुर्भगो बलीप-  
लितखालित्यजुष्टो बहुमुगुणद्वेषी क्षिप्रकोपप्रसादो मध्यमत्रलो मध्यमायुश्च भवति ॥ ६८ ॥ मेधावी निपुण  
मति निर्गुह्यरक्ता तेजस्वी समितिषु दुर्निराश्रीर्यै । सुप्त सन् कनकपलाशकार्णिकारान् सम्पश्येदपि च हुताश-  
विद्युदुल्का ॥ ६९ ॥ न भयादप्रणमेदन्तेश्वमृदु प्रणतेश्वपि सान्त्वनदानरुचि । भवतीह सदा व्यथितास्य-  
गति स भ्रेदिह पित्तकृतप्रकृति ॥ ७० ॥ भुजङ्गोद्धकगार्धर्यक्षमार्जारधानरै । व्याप्रक्ष्णन्तुलाऽनूकै पैत्ति-  
कास्तु नरा स्मृता ॥ ७१ ॥ सु शा ४ ” इत्यनेन पित्तप्रकृतेश्च लक्षणमुक्तम् । अत्रोभयत्राऽपि वह्निनात-  
योरधिक्यमस्ति तच्च स्वगुणसहितपृथिगीजलभागयोर्न्यूनता स्पष्टतया प्रतिपादयति यथा जलीयगुणक्षिप्तत्वाऽ-  
भावेन वातप्रकृतौ प्रजागरूकदुर्भगस्तेनमत्सराऽऽनार्यगा र्धर्षित्तस्फुटितकरचरणक्रोधिदन्तनखलादित्वान्मभिव्य-  
क्तानि । एते वातगुणा वातगुणरूक्षत्वादिशामकक्षेहादिजलीयगुणानामव्यत्वे एव सत्तामासादयितुं प्रभवि-  
ष्यन्वो जाता स्वनिरोध्यभावे एव निरोधिन प्रभावो व्यग्यत इति सर्वजनीना प्रतीति । एव पृथिगीगुण-

गुरुत्वस्याऽल्पमात्रत्वेन स्वत्याऽल्पसम्भ्रुनपकेशत्वम् । अग्निगुणाऽप्याऽल्पत्वे शीतद्वेषिता ल्गाऽऽस्पदा दृश्यते । एष पृथिवीजलगुणानां पित्तप्रकृताप्रत्यवेन स्वेदनदुर्गन्धत्वादीनि व्यक्तानि । यातस्याऽग्निस्खिलभावात्तदीपगुणानान्तु तद्वर्धकत्वेन परिणामो व्यक्ततयोपलक्ष्यत एव । अनयो (वातिरूपचित्तयो) प्रकृत्यो सूक्ष्मता गौप्येणे कृते एतन्निश्चितं भवति यद्वातुत्रयस्य यत्र यत्र केनाऽपि कारणेन इत्यप्रमाणा हीनता भवति तत्र तत्कार्ये तत्रयुक्ता तावती हीनताऽऽस्य भवत्येव यथा—“छेम्क्षये रूक्षताऽन्तर्दाह आमाशयेनराशयछेम्भाशयश्च्युता सन्धिशीपिल्य तृष्णा दार्ढ्यत्व प्रजागरणञ्च ॥ सु. सू. १५११” एवमाधिक्येऽपि यथा—“छेम्भट्टदा शाकल्य क्षेप्य स्यैर् गारमभसादस्तन्द्रा निद्रा सन्ध्यस्थिनिश्चेष्व ॥ सु. सू. १५११७” खादितपीतलीढादीनां जठराऽग्निपरिपाकाद्योऽप्य रस उदेति स सर्वेषां धातूनां मूलकारणं, तत्राऽपि जलपृथिवीमागम्यनाऽग्निभ्यमस्ति स यदा कारणत्रिशेषास्त्वप्रमाणाद्वर्धते क्षीयते वा तत्राऽपीयमेव व्यापत् । तत्र वृद्धौ यथा—“रसोऽतिवृद्धो हृदयोत्कटेद प्रसेकृषाऽऽपादयति ॥ सु. सू. १५११८” क्षये यथा—“रसक्षये हृत्पीटा कम्पशापश्च्युता तृष्णा च ॥ सु. सू. १५११३” अन्यच्च—“रसनिमित्तमेव स्थाल्य कार्श्यञ्च । तत्र छेम्भलाऽऽहारसेविनोऽव्ययानशीलस्य अव्यायामिनो दिनास्वप्नरतस्य च आम एव अन्नरसो मयुरतरश्च शरीरमनुक्रमन् अतिस्नेहाभेदो जनयति, तदतिस्थाल्यमापादयति । तमतिस्थूलं क्षुद्रश्वात्पिपासाशुक्लस्फन्देद्गात्रदार्ढ्यत्राणगात्रसाद्गद्गदत्वानि क्षिप्रमेव आग्निशक्तिं, साकुमार्यान्नेदसः सर्वक्रियासु असमर्थं कर्मभेदेनिरुद्धमार्गत्वाच्च अल्पव्यययो भवति । आहृतमार्गत्वत्वेन शेषा धातवो नाऽऽव्यायन्तेऽत्यर्थमनोऽप्यप्राणो भवति, प्रमेहपित्ताज्वरभगन्दरिद्रिधियात्रातिकाराणामन्यतमं प्राप्य पक्वत्रमुपपाति, सर्व एव चास्य रोगा बलान्तो भवन्ति आहृतमार्गत्वात्स्रोतसो, अतस्तास्य उत्पत्तिहेतुं परिहरत् । उत्पन्ने तु शिखजतुगुमुलुगोमूत्ररिफ्लालेहरजोरसाजनमयुयसुद्रकोरदूपकस्यामाकोदालकादीनां निरुद्धणच्छेदनीयानां च द्रव्याणां त्रिप्रितुपयोगो व्यायामो देहानुससुपयोगश्चेति ॥ ३८ ॥ तत्र पुनरतिताहारसेविनोऽतिव्यायामव्ययायाऽव्ययनभयशोकव्यानरात्रिजागरणपिपासाशुक्लरायाऽप्याशलमभृतिभिरुपशोषितो रसश्चात् शरीरमनुक्रामन् अल्पत्वात् न प्रीणयति तस्मात्तिकादर्थञ्च भवति । सोऽतिवृद्धश्च क्षुत्पिपासाशीतोष्णानातत्रर्भारादानेषु असहिष्यु वातरोगप्रायाऽप्यप्राणश्च क्रियासु भवति । श्वासवासशोषरीहोदराऽग्निसादगुल्मरक्तपित्तानामन्यतमं प्राप्य मरणमुपपाति, सर्व एव चाऽस्प्यरोगा वृद्धान्तो भवन्ति अल्पप्राणत्वात् । अतस्तस्य उत्पत्तिहेतुं परिहरत् । उत्पन्नं तु पयस्याऽध्वागचाग्निदारीत्रिदारीगाधा शतावरीत्रलाऽतिवृत्तानागज्जना गधुराणामन्यासाच्च औषधीनामुपयोगं, क्षीरदपिष्टतमासशाग्निप्रतिक्रियगोघृमानाञ्च, दिनास्वप्नरक्तचर्वाऽव्यायामवृष्टणरस्युपयोगश्चेति ॥ ३९ ॥ य पुनरभयसागराणाम् उपमेव तस्य अन्नरसशरीरमनुक्रामन् समान् धातून् उपचिनोति, समजातुत्वामव्यशरीरो भवति सर्वक्रियासु समर्थं क्षुत्पिपासाशीतोष्णान्तपसहो बलसाध, स सततमनुपालयितव्य इति ॥ ४० ॥ सु. सू. अ. १५ ” एवं छेम्भस्तधर्मणो मेदसोऽपि वृद्धौ क्षये च व्यापत्, तत्र वृद्धौ—“मेदं त्रिगाऽऽङ्गनामुदरपार्धवृद्धिकामधासादीर् दार्ढ्यम् ॥ सु. सू. १५११८ ” एव तदीयक्षयेऽपि यथा—“मेदं क्षये शीहाऽभिर्गुद्धं सत्प्रग्न्यता रीक्ष्यं मेदुर्गमांसप्रार्थना च ॥ सु. सू. १५११३ ” अथ “समदोष समाऽग्निश्च समजातुमग्निश्च । प्रमत्तान्नेन्द्रियानां स्वस्थ-इत्यभिधीयते ॥ सु. सू. १५१४५ ” इत्यत्र शरीरधारकसमप्रसात्मन्या समभवेन स्वस्थस्य लक्ष्यं निर्दिष्टम् । साम्यं पुन स्वस्थतायामेसाऽनुयातुं शक्यम् तथाहि—“एषा समं यथाऽपि निष्कभिरररादी । न तास्तास्याद्यते शक्यं बलुमन्येन हेतुना ॥ सु. सू. १५१४४ ” तस्या ममांश्या निरन्तरं रक्षणं कर्णयित्ति निशेषनोऽप्यनुगतं दृष्टान्नास्ति यथा—“स्वस्थस्य रक्षणं कुर्यात्स्वस्थस्य उ बुद्धिमा । क्षयपदुदयेषाऽपि

‘दोषधातुमलान् भिषक् ॥ तान्घान्दरोगं स्यान्नरो रोगसमन्वित ॥ सु. सु. १५।४७ ’ इत्यादिग्रन्थपर्यालोचनया सुश्रुते इन्दीरेत्यादिना यच्छ्लेष्मप्रकृतिः लक्षणमुक्तं तत् समसर्वाधातुक्या प्रकृत्या एवास्ति न पुनर्जातपित्तप्रकृत्योरिव विषमताऽऽपन्नश्लेष्मप्रकृते । तस्माद्यत्र श्लेष्मण आधिक्यं स्यात्तत्र तमोगुणजाता कासश्वासदीर्घसूत्रित्वादयो दुर्युगा अरश्यमेव भवन्ति यथां तामसकायनिरूपणे—“दुर्मेधस्त्वं मन्दता च त्स्मे मेधुननित्यता । निराकरिष्यता चैत्र जिज्ञेया पाशवा गुणा ॥ ९५ ॥ अनरस्थितता मौर्ख्यं भीह्व सल्लिखार्थिता । पररपराऽभिर्मर्दश्च मत्स्यसत्त्वस्य लक्षणम् ॥ ९६ ॥ एकस्थानरति नित्यमाहारे केनले रत । वानस्पत्यो नरः सत्त्वधर्मकार्यार्जित ॥ ९७ ॥ सु. शा. अ. ४ ” दूर्नेन्दीरेत्यादिना निर्दिष्टलक्षणानि तु न भवन्त्येव । “शुक्रशोणितसयोगे यो भवेद्दोष उल्कट । प्रकृतिर्जायते तेन तस्या मे लक्षणं शृणु ॥ सु. शा. ४ । ६३ ” शुक्रशोणितयो पञ्चभूतात्मकयो वैद्यकीयसङ्केतेन धातुपित्तकफात्मकयो वा सयोगे य पञ्चसु ( पञ्चभूतेषु ) त्रिषु ( वातपित्तश्लेष्मसु ) वा मध्ये दोष = कारणसामग्रीसत्त्वे दोषोत्पादनशील तदभावे तु पौषक इत्यर्थं स उल्कट । स्वैतराऽधिकवीर्यशाली भवेत् तत्रासपदो भवति तेन दोषेण विषमताऽऽपन्नेन समत्याऽऽपन्नेन वा प्रकृति प्रकरणशतत् तदतिरिक्तस्तुन उपस्थित्यभावाद्वा स्वभावां जायते निर्नर्तते । तस्या स्वभास्य मे मम वदतो लक्षणं ( स्वरूप ) शृणु अग्रगच्छत्यर्थं, समसर्वाधातुकायाऽपेक्षया सर्वास्मिन्नपि काये ये ये स्वभावा दृश्यन्ते तत्रतत्र यत्किञ्चिद् दूषणमरश्यमेवाऽऽनतिष्ठते । तच्च किंप्रयुक्तो भवतीति विचारे “बलीयसाऽब्रह्म जीयते ” इति न्यायेन तदाऽऽऽम्भजनस्तुन उल्कटताऽऽपश्य भवितु योग्या । तथात्रे च दुष्टिरेवश्यमेवाऽभिव्यज्यते, अत एव सुश्रुते प्रकृतित्रयलक्षणान्युक्त्याऽपि सारत्रिजराजसतामसकायानां वर्णनं कृतमस्ति । परन्तु तत्र सत्त्वकायलक्षणेषु दूर्नेन्दीरनिर्दिष्टशेत्यादि निर्दिष्टप्रकृते लक्षणानि सामस्येनैकर बुत्राऽपि न दृश्यन्त एव इति द्वयम्, अत उल्कटदोषत्वेन समसर्वाधातुकत्वेन च प्रकृतिर्द्वैनिष्यम् । तत्र समसर्वाधातुकत्वेमेकत्रिभवेन, केनाऽपि प्रकारेणाऽनेकत्वाऽऽसम्भवात् । उल्कटदोषत्वस्य तु तरतमत्वादिभेदेनाऽऽसङ्ख्येयत्वम् अत्र ( वातपित्तकफेषु ) दोषा धातवो मला इति शब्दत्रयाऽऽगमनमेकशो दिश समस्ततया वा दृश्यते, पञ्चभूताऽतिरिक्तवस्तुनश्च शरीरेऽभावात् नामत्रय कथं समागच्छतीति विचार्यते—परिणामभेदात्कार्यभेदाच्च लोके भेदो दृश्यते तत्र परिणामभेदाद्यथागोधूमचणकादीनां मोदकशष्पुलीत्रकादीनि परिणामभेदेन नामानि भिद्यन्ते । यद्वा आम्ररीजस्याऽङ्कुरपल्टनपुष्पफलादीनि नामानि जायन्ते । कार्यभेदाच्च देवदत्तस्यैकत्वेऽपि पाचनभर्जनकर्षणखननादिक्रियामिर्वर्तकत्वेन पाचकभर्जकादीनि नामानि विभिन्नविभिन्नतया जायन्ते, तथा पञ्चमहामूर्तीयाऽऽनपानस्य जठराऽग्निमासाद्य रसरक्तमासभेदोऽस्थिमज्जशुक्रौज प्रभृतीनि नामानि सारात्सम्भवन्ति किञ्च पुनर्मलव्यमासादयति । तच्च तत्तदवयवैर्यथासमय बहिर्नि सार्यते । सारस्य अहरह शरीरे सरणाद्वाणी रससञ्ज्ञा । रजकादिपित्तेन रजिततनाद्रक्तसञ्ज्ञा, घनीभावान्माससञ्ज्ञा, ज्वेहभागस्य पृथग्भवनान्मेद सञ्ज्ञा, पार्थिवभागस्य विशेषतया परिपाकेन कठिनी भावादस्थिसञ्ज्ञा, अस्थ्यन्तर्गतिपदार्थस्य (ज्वेहरूपस्य) मज्जसञ्ज्ञा, प्रसवकारणस्य रज शुक्रसञ्ज्ञे, समस्तशरीरव्यापकतया जीवनाऽऽधारस्त्रेहस्य ओज सञ्ज्ञा च जायते । एते विशेषा पाञ्चभौतिकाऽऽनपानस्यैव परिणामभेदेन निष्पद्यन्ते । तेषाञ्च स्वरूपे गुणे क्रियासु च यात्रपर्यन्त शरीरपौषकत्वमनतिष्ठते तात्रपर्यन्तं धातुरिति व्यवहारः, यदा तु केनाऽपि प्रकारेण दुष्टिरूपयते तदाऽऽशुभकार्योत्पादनत्वाद्दोष इत्याख्या, तथाहि—“धातुपित्तश्लेष्माण एव देहसम्भवहेतवः । तैरेव अव्यापन्नैरधोमध्योद्ध्वसन्निष्ठैः शरीरमिदं धार्यते आगारमिदं स्थूणाभिस्तिऽसुरभिरतश्च त्रिस्थूणाद्द्वारेके । त एव च व्यापन्ना प्रल्पहेतवः । तदिभिरैव शोणितचतुर्थं सम्भ्रनस्थितिप्रल्पेऽव्यनिरहितं शरीरं भवति ॥ ३ ॥ नर्तं देहः कफादस्ति न पित्तान्न च मास्तात् । शोणितादपि वा नित्यं देह एतंस्तु धार्यते ॥ ४ ॥ सु. सू. २१।३-४”

शरीरपोषणाऽनुपयुक्ततया बहिःक्षेपुमुचिताना मलिनिकरणतया मल्य इति व्यवहार, नचेकान्ततो मलेषु शरीराऽपोषकत्वम् । यत् “पुरीषमुपस्तम्भ वाय्वग्निगारण्य । वस्तिपुरणनिहेदकमूत्र । स्वेद द्वेदत्पकृत्तीकुमार्यकृत् । सु. सू. १५।८” इत्युक्तत्वात् । तथाऽपि स्वकार्यरूपाऽनन्तर तोषा बहिःक्षेपे एव पर्यप्तानात्थाव्यव्यवहार इति न निरोध । अत एवोक्त “दोषधातुमलमूत्र हि शरीरम् । सु. सू. १५।२” यद्यपि वातपित्तकफा एव दोषत्वेन वर्णिता परन्तु तदतिरिक्तपदार्थाऽभावात् तात्क्यात्तच्छब्दमितिन्यायाच्च तदवान्तरभेदात्तत्पगुणा क्रियाश्च सर्वमपि तथाऽनेन गृह्यते, तस्माद् यद्यच्छरीरनिर्हेणाऽनुकूल्यमुद्ग्रहति तस्य धातुसञ्ज्ञा, तत्प्रतिपाक्षिणश्च दोषसञ्ज्ञा इति निर्गृह्य लक्षण बोध्यम् । तच्च द्रव्य वा स्याद्गुणो वा स्यात्क्रिया वा स्यादित्यन्यदेतत् । रक्तादय सर्वेऽपि पदार्था रसापरिणमन्ति तथाहि—“रसज पुरष त्रियाद्रस रक्षेत्रयन्त । अत्रात् पानाच्च मतिमानाचाराच्चाऽप्यतन्द्रित ॥ सु सू. १४।१२” यद्यपि रसनाप्रादो गुणो रस सोऽप्य गुण रसतन्मात्रादया जायमानत्वात् । अद्रव्यश्च पृथिव्या जायमानत्वात्तत्राऽप्यस्ति, इतरभूतत्रये पञ्चीकरणेन रसस्य वर्तमानत्वाद्रसभेदे तदीयाऽभिभ्यक्तो च खादयस्त्रय सहकारिकारणतया प्रत्ययतिष्ठन्ते । तथाहि—“रसनार्यो रसस्तस्य द्रव्यमाप क्षितिस्तथा । निर्वृत्तौ च त्रिशेपे च प्रत्यया खादयस्त्रय ॥ च सू. १।६४” रसनया जिह्वेन्द्रियेण अर्च्यते—प्रार्थ्यते गृह्यत इति यावत् रसनार्थे रसनाप्रादो गुण इत्यर्थे । तस्य रसस्य द्रव्य आधारकारण आपस्तथा क्षितिश्च भवति । अप्सु अव्यक्तमधुररसस्यैव सत्त्वात् तद्विशेषे मधुरादिभेदे निर्वृत्तौ च प्रत्यक्षे च खादयस्त्रय प्रत्यया । प्रतीयते स्पष्टतयाऽभिभ्यज्यन्ते एभिस्ते प्रत्यया सहकारिकारणानि ते खादयस्त्रयो भवन्ति । अस्य विशेष आत्रेयभद्रकाप्यीयेऽध्याये “पर चात् प्रवस्यन्ते रसाना पङ्क्तिभक्त्य ॥ च. सू. २६।३६” इत्यारभ्याऽध्यायसमाप्तिपर्यन्तं द्रष्टव्य । सुश्रुते च रसविशेषविज्ञानीयाऽध्यायो द्रष्टव्य । ते च साधारणतया पद् सन्ति यथा—“स्वादुरम्लोऽथ लण कटुकस्तिक एव च । कपायश्चेति पदकोऽप्य रसानां सद्ग्रह स्मृत ॥ च. सू. १।६४” एते च ( मधुरादय ) सामान्यतया स्वतन्त्रे ( आयुर्देदीयतन्त्रे ) परतन्त्रे च ( न्यायैशेषिकादौ ) रसत्वेन सर्वजनीना प्रतीतिमाहन्ति तथाऽप्यायुर्दे रसशब्दस्य खादितपीतादिसाररूपप्रथमपरिणामे तदुत्तर रक्ते रक्तात्सूक्ष्ममनीप्रतानैर् गालिते द्रवे च सङ्कोरे दृश्यते । तदर्थं “ तत्र रसगतो धातु, अह-रह गच्छतीत्यतो रस ॥ सु. सू. १४।१३” इत्यनेन योग प्रधानीकृत्य गौणीसञ्ज्ञा स्थापिता । अयञ्च रस सर्वेषा धातूना गुणानाञ्च योनि । स्थलत्रिशेष सम्यगाकल्प्याऽन यागिको रस रूढो न रस इति विनेचनीयम् । प्रकृतमनुसराम — उपरिनिर्दिष्ट यद् वातपित्तकफेषु धातुत्वं दोषत्वं मलत्वञ्चेति मलत्वञ्चेति सञ्ज्ञात्रय तत्तदुपाधिभेदात्स्थापनीयम् । तत्रापि दोषमलशब्दाभ्यामधिकतया व्यवहारशैली दृश्यते । तथा च बुद्धि र्वायुर्लीभति तदनिर्णयः । तत्र स्वकीयबुद्धेरैव विदुषा शोधन कर्तव्य येन सा सञ्ज्ञासाङ्ग्यैर्दोषदुर्बुद्धे स्थलविमूढा सती प्रकरणस्थान्त यथा र्थतयाऽनबुध्यते । बुद्धिशोधनप्रकारस्त्वस्माभिरनुपदमेव न्यदर्शे । शरीराऽनयमाना गुणाना त्रियाणाञ्चाऽसह्ये-यत्वात्तदीयदुर्बुद्धीनामपि तथात्वात् तासामेव सामान्यतया रोगत्वाऽभिधानात् श्रद्धीप्राहिकतान्यायन तदीयनामक रणाऽसम्भवात्, नामाऽकरणे च व्यवहाराऽसोकर्यैत्त्वोपादानकारणे ( वातपित्तकफै ) रेव पृथग्द्वन्द्वसन्निपातभेदेन दुष्टयो ( व्याधयो ) निर्दिष्ट । तेषा ( निष्ठतत्रातपित्तकफाना ) शमनोपायश्च वातपित्तकफस्यपङ्क्तिगुणे ( मधुरा-दिभि ) रेव व्यापकत्वेन निर्दिष्ट । तेषु पदेषु गुणेषु कक्षात्रय स्थापित यथा—“ स्वादुरम्ललणा वायु जयन्ति, कपायस्वादुतिकफा पित्त जयन्ति, कपायकटुतिकफा श्लेष्माणामिति । यत्किञ्च यदीयदोषस्य शमकं तद्द्वितीय पारिशेष्यादुत्पादकत्वे पर्यप्तस्यति, यथा स्वादुरम्ललणेषु वातशामकत्व, तदितरबहुतिकफायास्यै तज्जन-कावम् । एवं कपायस्वादुतिकफात्वे पित्तशामकत्व तदितराऽम्ललणकटुकाऽऽस्य पित्तजनकत्वम् ।



एव कपायकटुतिक्तकाऽऽख्ये श्लेष्मशामकत्र तदितरमधुराऽऽख्ये तज्जनकत्वम् । अत्रेदं रहस्यम्—“ एते रसा स्वयोनिरर्चना अन्ययोनिप्रशमनाश्च । केचिदाहुरस्त्रयोमीयत्वाज्जगतो द्वित्रिधा रसाः सौम्या आग्नेयाश्च । तत्र मधुरतिक्तकपाया सौम्या , कटुलघुणा आग्नेया , मधुराऽऽख्ये स्निग्धा गुरुरध्व , कटुतिक्तकपाया रुक्षा लघुश्च , साम्या शीता , आग्नेयाश्चोष्णा ॥ ६ ॥ तत्र शत्यराक्ष्यलघुवनेशयनेष्टम्यगुणलक्षणो वायुस्तस्य समानयोनि कपायो रस , सोऽस्य शैत्यात् शत्यं वर्धयति रोक्याद्रोक्ये लघुग्राह्ये वेश्याद्वेश्ये वेष्टम्याद्वेष्टम्याद्वेष्टम्यमिति ॥ ७ ॥ ओष्ण्यतेक्ष्यलघुवनेशयनेष्टम्यगुणलक्षणं पित्त , तस्य समानयोनि कटुको रस , सोऽस्योष्ण्यादोष्ण्यं वर्धयति तैक्ष्यात्तैक्ष्यं रोक्याद्रोक्ये लघुग्राह्ये वेश्याद्वेश्यामिति ॥ ८ ॥ माधुर्यं स्नेहगौरवशैत्यपेच्छिल्यगुणलक्षणं श्लेष्मा , तस्य समानयोनि मधुरो रस , सोऽस्य माधुर्यन्माधुर्यं वर्धयति स्नेहात्स्नेह गौरवाद्गौरव शैत्यात् शैत्यं पच्छिल्यापच्छिल्यमिति ॥ ९ ॥ तस्य पुनरन्ययोनि कटुको रस स श्लेष्मणः प्रत्यनीकत्वात् कटुकत्वान्माधुर्यमभिभवति रोक्यात्स्नेह लघुग्राह्ये वेश्याद्वेश्यामिति तदेतन्निदर्शनमानमुक्तम् ॥ १० ॥ सु. सू. ४२।६-१० ” अनेन एव स्वसमाने क्षीणानां वृद्धि , वृद्धानां स्वपिपरीतैर् हांस , साम्याऽऽपन्नानां युक्तितो रक्षणम् । “ तत्र वातक्षये मन्दचेष्टता अल्पत्राकत्रमप्रहर्षो मूढसञ्ज्ञता च । पित्तक्षये मदीभ्याग्निता निष्प्रभवत्वञ्च । श्लेष्मक्षये रुक्षता अन्तर्दाह आमाशयेतराशयश्लेष्माशयशून्यता सन्धिशैथिल्य तृष्णादौर्लस्य प्रजागरणञ्च ॥ सु. सू. १५।११ ” अनेन लक्षणेन क्षीणानां परिज्ञानम् । “ अत ऊर्ध्वमतिवृद्धानां दोषघातुमलानां लक्षणं वक्ष्याम । वृद्धिं पुनरेषां स्वयोनिरर्चनात्युपसेत्रनाद् भवति । तत्र वातवृद्धौ वाक्यपरश्व कार्यं कार्थ्यं गात्रस्वरणमुष्णकामिता निद्रानाशोऽल्पत्रल्ल गाढवर्चस्त्वञ्च । पित्तवृद्धौ पीताऽऽभ्रसता सन्ताप शीतकामित्वमल्पनिद्रता मूर्च्छां बलहानिरिन्द्रियदौर्बल्य पीताग्निमूत्रनेत्रत्वञ्च । श्लेष्मवृद्धौ शौक्य शैत्य स्थैर्यं गौरवमसादस्तन्द्रा निद्रासन्ध्यस्थिरिष्टेपथ ॥ सु. सू. १५।१७ ” अनेन वृद्धानां लक्षणं ज्ञातव्यम् । साम्याऽऽपन्नानां तु यथोचितत्रल्लर्णोपचयादीनां सम्यक् सम्यत् । अनेन सूत्रेण ज्ञाताऽज्ञातसहस्रशो व्याधीना निदानानि प्रशमनानि च सम्यक्तया मुशिक्षितो वैद्योऽनायासेन कर्तुं समर्थो भवति । शृङ्गीग्राहिकन्यायेन तु इदं कार्यं भवितुमयोग्यमेव । तथा एक एव दोष स्थानभेदानानारूपाणि दर्शयति । तत्राऽप्यज्ञातसूत्रो वैद्य कार्यं कर्तुं नाऽऽहम् । ज्ञातसूत्रस्तु स्थानभेदमनपेक्ष्यापि साधारणशैल्या यत्नं कर्तुमुद्युक्ते , कार्यसाफल्यञ्च प्रायशो भवत्येव । कर्मजदोषविषये तदसाफल्येन चिकित्सको विगर्हापात्रतामासादयति केवलचिकित्सया तन्निवृत्त्यसम्भवात् । तत्राऽपि प्रायश्चित्तोपनासदानादीनि कर्माणि कर्मविपाकाऽनुकूल कर्तुं शास्त्रे प्रतिपादितम् । तेनाऽऽयुर्देशाह्नं सर्गोऽययै परिपूर्णं ऋषिभिः सङ्गथितमित्याकलय्य दिव्यज्ञानसम्पदा ऋषीणां समस्तमपि जगदृष्यास्ते । अथञ्च त्रिदोषनादो वेदेष्वपि बहुत्र स्थलेषु दरीदृश्यते स च त्रिधातुशब्देन समागच्छति यथा—“ त्रि नो अश्विना दिव्यानि भेषजा त्रि पार्थिवानि रिद्धत्तमद्भव । ओमान शयो मेम कायसूनुरे त्रिधातुशर्म बहत शुभस्पती ॥ ऋ १।३।६ ” हे अश्विना न—अस्मभ्य दिव्यानि बुद्धोकवर्तीनि भेषजा औपधानि त्रि र्दत्त तथा पार्थिवानि पृथिव्यामुपत्रानि औपधानि त्रि र्दत्त अद्भव उ अन्तरिक्षसकाशादपि औपधानि त्रि र्दत्त , आप इत्यन्तरिक्षनाम आप पृथिवी भूरिति तन्नाममु पाठात् शयोरितन्नामरुस्य बृहस्पतिपुत्रस्य ते शयु बार्हस्पत्यमवृषधिति ब्राह्मणान्तरात् , तस्य सन्ध्विनमोमान सुखविशेषं ममकाय सूनुरे मदीयाय पुत्राय दत्त हे शुभस्पती शोभनस्यौपत्रजातस्य पाळकौ युग त्रिधातु=त्रातपित्तश्लेष्महातुत्रयशमनविषयं मुखं बहत प्रापयतम् ॥ (सायणभा.) ॥ हे शुभस्पती शोभनानामौपधानां पाळकौ दातारौ वा अश्विनौ दिव्यानि दिव्योऽन्तरिक्षात् आगतानि भेषजा=भेषजानि प्राणाऽपान्त्समानाऽऽख्यानं वायून् अथवा शरीरान्तं प्रवेशपाळन-

निर्गमकर्तृन् वायुन् न =अस्मभ्य भेषजा=भेषजानि अभिलषितकार्यकर्तृन् दत्त परिणमयतम् । एवं “अग्नि पृथि-  
वीस्थानो वायुर्वेन्द्रो वाऽन्तरिक्षस्थान सूर्योद्युस्थान । निरुक्त०दे०७।५।२” इति वाक्यात् पार्थिवानि अग्निसम्भ-  
न्तीनि भेषजानि त्रि पूर्ववत् कर्मप्रितयनिष्पादकानि अग्न कर्माणि नोऽस्मभ्य दत्त परिणमयतम् । एव अद्भ्य उ  
अद्भ्यश्च त्रि पूर्ववत्कर्मप्रितयनिर्गतकानि भेषजान्यस्मभ्य दत्त परिणमयतम् । शयो =रोगाणा शमनद्रावणकामस्य  
मम स्तुतिकर्तुं कायस्य शरीरस्य सूत्रे सूर्यरूपाय शरीराऽधिष्ठातृजीवाय इन्द्रियाऽधिष्ठात्रे मनसे वा  
तदर्धमित्यर्थ । ओमान कल्याण अथ च त्रिधातुशर्म त्रयाणा वातपित्तकफाना धातुरूपाणा शरीरोपादान-  
कारणानामिति यावत् । शर्म=कल्याण बहतम् प्रापयतम् । शरीरमानसभेदोभययोगनिवृत्त्या अस्मभ्यं  
कल्याण प्रयच्छतमिति पिण्डार्थ । सायणीयव्याख्याने तु पौराणिककथायाधिकित्वायाश्च साङ्कर्यमस्ति,  
तद्दर्शनार्थं पूर्वमेवाऽस्माभिरलेखि । परन्तु तत्राऽपि त्रिधातुशब्देन वातपित्तश्लेष्माण एव ( सायणेनाऽपि )  
व्याख्याता इति समाना सम्मति ।

त युञ्जाथा मनसो यो जनीयान् त्रिधातुशुभो वृषणा यच्चिचक्र ।

येनोपयाथ सुरुतो दुरोण त्रिधातुना पतथो नि र्न पर्णे ॥ ऋ. १।१८३।१

हे वृषणा=कामाना वर्षपितारो युग यो मनसो जनीयान् मनोवेगवान् यश्च त्रिधनुः =मनोबुद्धिवह-  
ङ्काराख्यमुख्यकरणप्रितयोपपन्न पुनश्च यच्चिचक्र =त्रीणि सत्त्वरजस्तमांसि चक्राणी चक्राणि यत्र स त्रिचक्र  
पुनश्च य सुरुत परमेश्वराऽतिरिक्तेन केनाऽपि शिल्पिना कोटिशो यत्रैरपि कर्तुमशक्यस्तं अनिर्निचनीय देह  
लिङ्गाख्यमिति यावत् । त्रिधातुना=त्रय वातपित्तकफात्मान धातव इव धातवो यस्मिन् स त्रिधातु वातपित्त-  
कफे निर्निर्गत इति यावत् । तेन त्रिधातुना स्थूलाल्येन देहेनेत्यर्थ । युञ्जाथाम् अरुणतया सम्बद्ध कुर्गोथाम् ।  
अस्यैव सयोगस्य जीवनमिति सञ्ज्ञा, अनयो त्रियोग एव मरण तथाहि—“ यस्मात्समुपलभ्यन्ते लिङ्गाच्येतानि  
जीवत । न मृतस्याऽऽत्मलिङ्गानि तस्मादाहुर्भर्तृव्य ॥ शरीर हि गते तस्मिन्ऽऽगारमचेतनम् । पञ्चभू-  
ताऽवशोपत्वात्पञ्चव गतमुच्यते ॥ च. शा १।७३-७४ ” कथमभूतेन त्रिधातुना त्रि=पक्षी पर्णे स्वकीय-  
पक्षै कृत्वा दुरोण=स्वनासस्थानम् अथवा दूरञ्च ऊनञ्च उपस्थितत्वाद्दूरदेवोऽन लभ्यते समीपमिति यावत्,  
तयो समाहार इत्यस्मिन्नर्थे दुरोणमिति निपात —“ छन्दसि दृष्टानुत्रि-” रिति नियमात् । दूरदेश समीपदेशं वा  
स्ववाञ्छितस्थलमिति यावत् न=इव उपयाथ उपगच्छथस्तादृशेन । स्थूलशरीरमन्तरा केरलेन लिङ्गेन कस्यचि-  
दपि कार्यस्य निर्द्वयभावात् तथाहि—“ अशरीर शरीरस्य हृतेऽन्यस्य महामुनि । वसिष्ठस्तु महातेजा जगाम  
पितुरन्तिकम् ॥ ५ ॥ सौऽभिवाद्य तत पादौ देवदेवस्य धर्मत्रित् । पितामहमथोवाच वायुभूत इद वच  
॥ ६ ॥ भगवन्निमिशापेन विदेहस्यमुपागमम् । देवदेवमहादेव वायुभूतोऽहमण्डज ॥ ७ ॥ सर्वेषा देहहीनाना महदु खे  
भविष्यति । लुप्यन्ते सर्वकार्याणि हीनदेहस्य वै प्रभो ॥ ८ ॥ देहस्वाऽन्यस्य सद्भावे प्रसाद कर्तुमर्हसि ॥ वा. रा. उ.  
५।६।५ ९ ” येन स्थूलशरीरेण विना युगामपि किञ्चित्कार्यं कर्तुमशक्तौ तथा तेन रणेन सताऽपि असमर्थौ भवतस्ताहिं  
माहशान्तान्तु कथेन दूरेऽपास्ता । अतो रोगरहितेन मम स्थूलशरीरेण साक लिङ्गशरीरस्य योग कुर्वायामिति  
प्रार्थना । एव “त्रि र्नी अश्विना यजता दिनेदिवे परि त्रिधातुपृथिवीमशायतम् । तिस्रो नासत्या रथ्या परावत  
आत्मेन वात स्वसराणि गच्छतम् ॥ ऋ. १।३४।७ ॥ अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा घृत मे चञ्चुरघृतं म  
आसन् । अर्कश्चिधातू रजसो विमानोजसो धर्मो जगिरस्मि नाम ॥ ऋ. ३।२६।७ ॥ त्रिधातुव सवित  
वीर्याणि दिवेदिव आसुन् त्रिर्नो अह । त्रिधातुराय आसुना वसुनि भग त्रात धिपणे सातये धा ॥ ऋ.  
३।५६।६ ॥ अहमपी अपिन्वमुक्षमाणा धारय दिव सदन ऋतस्य । ऋतेन पुत्रो अदिते ऋतावोत त्रिधातु

प्रपयद्भिः ॥ अ. ४।४२।४" इत्यादीनादिभ्यो विगतुगन्धेन वापितोष्णानां कथिताः सन्ति । एतं  
 मन्त्रं भाष्यन्तु विद्वत्भिः न शक्यम् । मातृनेन तु गर्भेन कर्मकारणत्वात् व्याख्या मन्त्रद्वयैरुच्यते ।  
 विगतुगन्धोऽयं पदे विगतः विद्वत् । विगत इत्येतां पदोपगतयो न्यन्तोऽस्ति । आयुर्दि पदेऽपि दुष्टे-  
 षु च विद्वत्प्रापुः ( वापितोष्णानु ) विद्वत्प्रापुः इत्यन्ते प्राप्ते इत्येते । तत्र दुष्टानो विद्वत्प्रापुः विद्व-  
 ष्वत्प्रभृतिना इति शेषः, अथवा दूरस्ति मन्त्रादीनादिगुणादिभिस्तानापीति शेषः इति व्युत्पत्तिरुच्यते-  
 अथवा विद्वत्प्रापुः इति शेषः, अथवा दूरस्ति मन्त्रादीनादिगुणादिभिस्तानापीति शेषः इति व्युत्पत्तिरुच्यते-  
 मन्त्रान्वाऽप्येवमेव शेषः इति शब्देन व्यरहताः सन्ति तदादि-“ निना दोषात्प्रयो गुणाः सु. उ. ६६।९”  
 सत्प्रत्ययान्तेऽप्येवमेव गुणाः भिन्नाः-परिष्कारं प्रजा आयुर्दि दोषात्प्रयो लभन्ते इत्यर्थः । परसेन तु एतज्जा-  
 तिस्येदनाय शरीरधातु मन्त्रं प्रमादत्वेति भेदस्य स्मृतौ कथं-“ शरीरधाताः पुनर्दिशिताः मन्त्रेण मन्-  
 मूलाः प्रमादभूताश्च, तत्र मन्त्रभूतानां ये शरीरस्य वापयन्ताः स्युः, तद्यथा-शरीरधितेऽप्येवैतः पृथक्-  
 म्नातो वहिर्मुखाः परिषदाश्च धातवः प्रमुषिताश्च वापितोष्णानां ये चाऽप्येऽपि वैचित्र्येण निवृत्तो  
 माताः शरीरस्योपवायापोपपन्नो मन्त्रेऽस्मान्ते मन्त्रचरस्ये, इत्यंशु प्रमादे, गुणोदीध द्रवन्तान्  
 गुणभेदेन, स्मोदीध द्रवन्तान् इत्यभेदेन ॥ च. शा. ६।१५” अत्र वापितोष्णानु प्रमुषि-  
 तान् वृद्धिहाताम्बानेन बोद्धव्यम्, एतेकं प्रमुषितोष्णानुपाकरणं धीनमाऽप्यन्तेषु प्रसादपदसं-  
 नात् । वापितोष्णानां चिन्त्यत्वा इत्येवमेव शरीरधितेऽपि “मादस्योष्णानां धातवः पुण्यः स्मृतः ।  
 धेनवाधातुर्येकः स्मृतः पुण्यमन्त्रकः ॥ च. शा. १।१४” इत्यत्र पयमहाभूतान्येव कारणधेनोक्तानि । पुनरपि  
 “ तत्र शरीरं नाम धेनवाऽभिष्टानमूलं पयमभूतिरसत्प्रापानक मययोगादि, च. शा. ६।४” इत्यनेन  
 पयमहाभूतानेन शरीरधातवराज्यं प्रत्यपदि, पयमहाभूतविरादे च प्रमादत्वं मन्त्रस्येति सङ्घेपेण द्वैवि-  
 र्वाऽस्ति तच्च द्वैविध्यं धातुभेदेन गृह्यते, शरीरं धात्वविरहितपदापीऽभावात् । धातुषु यदा शरीरपोषकता तदा  
 प्रमादत्वं यदा च तदापकत्वं तदा मन्त्रमिच्छेदभाष्यन्ते पयमहाभूतं स्पष्टतया प्रतिपादितम् । पयमूतेष्वेव  
 कदाचनं धातवित्तरस्य इति स्मृत्येवमिति प्रतिभाती । प्रायसा स्तनहिवायां ( चरके ) रोगाणां व्यन्ताः समस्ता  
 वा धातवित्तोष्णानां एव हेतुतया उपन्यस्ताः । चिचित्तापामपि “साऽन्त्रोष्णानां वायुं कथापन्नादुतिक्रमः ।  
 जयन्ति पित्तं श्लेष्माणं कदापकदुतिक्रमः ॥ च. सू. १।६५, इत्यनेन त एव ( वापितोष्णानां ) अत्रिष्टानाः  
 सन्ति । किञ्च “ अत्रिष्टानि यदिक्या व्याधयः प्रादुर्भवन्ति आग्नेयसीम्प्रापयन्ताः । च. नि. १।४” इत्यनेनाऽपि  
 वातपित्तश्लेष्माण एव स्तुताः । एतदुत्तरं “ द्विषाधाऽपरे राजसास्तामनाश्च ” इत्यनेन मानसव्याधिकारणं  
 कथयन्त पारिरोष्णादाग्नेयसीम्प्रापयन्त इति वातपित्तश्लेष्माण. शरीररोगाऽभिनिर्निर्वापारः मन्तीनि निर्वादा-  
 तया समाधानम् । ते च ( वातपित्तश्लेष्माण. ) यदा साम्याऽऽपनास्तादा शरीराऽऽप्येकरः, येनम्याऽऽपनाः  
 पुनः क्लेशाय मरणाय वा सम्पन्नते तथादि-“ यदा हासिन् शरीरं धातवो येनम्यापचन्ते तदा क्लेशो  
 विनाशो वा प्राप्नोति । च. शा. ६।४” येनमनिष्टप्रकारश्च समानगुणैराहारविहारैरम्यस्वमाने दीर्घतः । यथा  
 “ धानंरः पुनः शरीराः समानगुणैः समानगुणभूयिष्ठे वाऽप्याहारविहारैरम्यस्वमाने दीर्घं प्राप्नुवन्ति हासन्तु  
 विपरीतगुणैः विपरीतगुणभूयिष्ठे वाऽप्यम्यस्वमाने ॥ ९ ॥ तत्रेते शरीरधातुगुणाः सङ्घासासामर्थ्यविराः, तद्यथा-  
 गुणदुष्पुणैतोऽप्यग्निवन्तमन्दीतिः स्यसिरसमृदुकाटिनिसदपिच्छिच्छक्षणात्ससुहमास्युलसान्द्रनाः, तेषु ये गुणवन्तो  
 गुणभिराहारगुणैरम्यस्वमानैराप्याप्यन्ते लयश्च हसन्ति, लयश्च लघुभिराप्याप्यन्ते गुणवन् हसन्ति,  
 एवमेव सर्वधानुगुणानां सामान्ययोगाद्बुद्धिं विपर्ययाद्वाः, एतस्मान्मांसामाप्याप्यन्ते मासेन भूयस्तरमन्वेष्यः

शरीरधातुस्य, यथा लोहितं लोहितेन, मेदो मेदसा, वसा वसया, अस्थि तरुणाऽभ्या, मज्जा मज्जा, शुक्रं शुक्रेण, गर्भस्त्वामगर्भेण ॥ च. शा. ६।९-१० ” एते गुणादयो गुणा वातपित्तश्लेष्मणाभे निर्दिष्टाः । अपेद रहस्यम् यदा समष्टिरपतया शरीरधातवो निर्दिश्यन्ते तदा वातपित्तश्लेष्माण एव प्रत्युपतिष्ठन्ते यदा तु व्यष्टिरूपतया वक्तुमिच्छाऽस्ति तदा रसरक्तादिरूपेण गणना क्रियते तेन प्रकरणाऽऽशय दृष्ट्वा व्यसया करणीया । अनस्थाभेदेन वातपित्तश्लेष्माण सर्षपा ( शरीरधातूना ) उत्पत्तिस्थितिप्रिनाशेषु कारणानि तथाहि— “तेषा सर्षपाभेन वातपित्तश्लेष्माणो दुग्धा दूषयितारो भ्रान्ति दोषम्भवात् ॥ च. शा. ६।१६ ” अर्थापत्तिन्यायेनाऽदुग्धा पोषयितार इति लभ्यते । ननु वातादीना धातुत्व स्पष्टतया न कुत्राऽप्युक्तमिति तु न उपरि- निर्दिष्टसूत्रशेषे तत्पष्टतया कथनाद्यग— “शरीरधातूना प्रकृतिभूताना तु खलु वातादीना फलमारोग्यं तस्मादेषा प्रकृतिभावे प्रयतितव्य बुद्धिमद्भिरिति ॥ च. शा. ६।१६ ” नन्वेव तर्हि “तत्राऽऽहारप्रसादारयो रस किञ्च मलाख्यमभिनिरर्तते । विद्वात्स्वेदमूर्धपुरीषातेपित्तश्लेष्माण कर्णाऽक्षिनासिकाऽऽस्यलोमकूपजननमला- केशदमश्रुलोमनखादयथाऽन्यथा पुष्यन्ति ॥ च. सू. २।८४ ” इति कर्ममुपपद्यते । अत्र मलकोट्या वातपित्त- श्लेष्मणा परिगणन त्रिधाय किञ्चदेव च तत्पोषणमुक्तमिति सन्त्य, अत्र सूक्ष्मस्वरूपविचारमकृत्वा स्थूल- तया प्रत्यक्षतया दृश्यमाननात्पित्तश्लेष्मणोऽभिप्रेता यथा— “अत्रत्य मुक्तमात्रस्य पङ्क्तस्य प्रपाकत । मधुरा- व्याहृ कफो भागत्केनभूत उदीर्यते ॥ परन्तु पच्यमानस्य विदग्गस्याम्लभाजत । आगत्याच्यमानस्य पित्तम- च्छमुदीर्यते ॥ पक्काशयन्तु प्राप्तस्य शोष्यमाणस्य गह्विना । परिपिण्डितपक्कस्य वायु स्यात्कटुभाजत ॥ च. चि. १।५।९-११ ” अत्र निर्दिष्टा कफपित्तवायव स्थूलस्वरूपा एव सन्ति । “किञ्चमत्रत्य विष्णु रसत्य तु कफोऽसृज । पित्त मासस्य खमला मल स्वेदस्तु मेदस ॥ च. चि. १।५।१८ ” अनेन रसाय सर्वाऽनुगत श्वेतपिच्छलगुरुत्वादि गुणविशिष्ट पदार्थो निर्नरते यस्य चाऽधिक्यात्कासाध्वासादय समुपप- द्यन्ते स कफत्वेनाऽभिप्रेत । रक्ताद्यत् यकृता पृथक्कृत्य ह्येति निसृज्यते तस्य रसापृथग्भावाद् रक्त- मलत्वेन कथनाच्च तदेव पित्तत्वेनाभिप्रेतम् । “परिपिण्डितपक्कस्य वायु स्यात्कटुभाजत ” इत्य- ग्राऽपि भुक्तादि परिपाकाऽनसाने योऽय वायुरूपच पायुद्वारा वहि नि सरति स एवाऽभिप्रेत । एते त्रयोऽपि मलत्वे एव पर्यन्त्यन्ति तेषा पोषणमपि यत्किञ्चादुक्त तदपि समीचीनमेवाऽस्ति परन्वनेन एतद्वचका एव वातपित्तकफा इति नाऽभ्यनसितु शक्यम् । यत “वायुस्तन्त्रयन्त्रर, प्राणोदानस- मानव्यानाऽपानात्मा, प्रनर्तकश्चेधेनानामुच्चारचाना, नियन्ता प्रणेता च मनस, सर्वेन्द्रियाणामुद्योजक, सर्वेन्द्रियार्थानामभिगोढा, सर्वशरीरधातुव्यवहर, सन्धानकर शरीरस्य, प्रनर्तको वाच, प्रकृति स्पर्शशब्दयो, श्रोत्रस्पर्शनयोर्मूल, हर्षोत्साहयो यौनि, समीरणोऽग्नि, दोषसशोषण क्षेता वहि मज्जना, स्थूलशुण्ठोत्तमां भेत्ता, कर्ता गर्भाकृतीना, आयुषोऽनुवृत्तिप्रययभूतो भगव्यवुपिन । वुपिनस्तु खलु शरीरे शरीर नानानिर्धे रिकारैरु- पतपति वटवर्णमुखाशुभामुपवाताय, मनो व्याहर्षयति, सर्वेन्द्रियाण्युपहन्ति, त्रिनिहन्ति गर्भान् विह्वनिमापादय- त्यतिकाल धारयति, भयशोकमोहदैन्याऽनिप्रलापाऽननपति, प्राणाधोपग्यादि ॥ च. सू. १२।८ ” “अभिप्रेत शरीरे पित्तान्तर्गत वुपिताऽनुपित शुभाऽनुभानि कर्णेति, तद्यथा—पक्तिमपक्ति दर्शनमदर्शनं मात्रामात्रं यन्- प्मण प्रकृतिविहृतिवर्ण शौर्यं भयं क्रोधं हर्षं मोह प्रसादमित्येवमादीनि चाऽपराणि द्वद्वानीति ॥ ११ ॥ तच्छ्रुत्वा मारीचिनच काप्य उत्राच—सोम एव शरीरे श्लेष्मान्तर्गत वुपिताऽनुपित शुभाऽनुभानि करोति तद्यथा—दाडर्षं शैथिल्यमुपचय कार्श्यमुत्साहमाडर्षं वृन्दतां शीघ्रतां ज्ञानमन्दानं वृद्धिं मोहमेवमादीनि चाऽपराणि द्वद्वानीति ॥ १२ ॥ तच्छ्रुत्वा काप्यत्रचो भगवान् पुनर्मुत्रात्रेव उत्राच—सर्ष एव भरन्त-

सम्यगाहुरन्यत्रैकान्तिकवचनात् । सर्व एव खलु वातपित्तश्लेष्माण प्रकृतिभूता पुरपमभ्यापनेन्द्रियं  
 वल्लर्णसुखोपपन्नमायुषा महतोपपादयन्ति सम्यगेवाचरिता धर्मार्थकामा इव नि श्रेयसेन महतोपपादयन्ति  
 पुरपमिह चामुष्मिश्च लोके, त्रिकृताहनेन महता निपर्ययेणोपपादयन्ति ऋतुरह्य इव निवृत्तिमापन्ना  
 लोकमशुभेनोपघातकाले इति ॥ १३ ॥ तद्यप्य सर्व एवाऽनुमेनिरे वचनमात्रेयस्य भगवतोऽभिननन्दुधेति ॥  
 च. सू. १२।११-१४ ” इत्यादिभिर्वाक्यै र्वातपित्तकफाना स्वरूपनिर्णयार्थमेव सम्मिलिता आत्रेयप्रमुखा  
 महर्षयो महान्त विवाद कृत्वा यद्वातपित्तकफानानिर्णयु स्तत् खपुष्पायितमेव स्यात् अतो सुश्रुतीय-  
 सिद्धान्तेन समान एवाऽऽत्रेयसिद्धान्तोऽपि । तस्मात्स्थूलसूक्ष्मभेद सम्यगाकलय्य यथाऽऽगतस्थल निर्णय  
 कर्तव्य । रजोगुणात्मनि वायौ वात इति सत्त्वगुणात्मनि पित्तमिति तमोगुणात्मनि श्लेष्मेत्यायुर्देसिद्धान्ते  
 व्यपहारोऽस्ति । तत्राऽपि शरीरबाह्यवातयोर्वात इति सूमानो व्यपहार । शरीरान्त प्रविष्टानामात्रेयपदार्था-  
 नामन्तराक्षिसयोगावोऽयमग्न्यापारपरिणामस्तत्र पित्तमिति जलपृथिव्यात्मना पदार्थाना शरीराऽग्निना परि-  
 णताना श्लेष्मेति व्यपहार । ते च पदार्था सूक्ष्मा वा स्यु स्थूला वा स्यु तस्या क्रियागुणाश्च वा स्यु,  
 सर्वेषामपि प्रहणम् तात्स्थ्यात्ताच्छ्रयमिति न्यायात् । शरीरान्तर्निहितं शरीरात्मव्यतिरिक्त यत्किञ्चिदपि वस्तुजातमस्ति  
 तत्सर्वमपि वातपित्तश्लेष्मात्मकमेवाऽस्ति । अत एव परमकारुणिकेन भगवता धन्वन्तरिणेत्य प्रतिज्ञात—“ सर्वेषा  
 व्याधीना वातपित्तश्लेष्माण एव” मूल, तद्द्विह्यत्वाद् दृष्टफलत्वादागमाच्च । यथाहि कृत्स्न त्रिकारजात त्रिश्वरूपेण  
 अस्थित सत्त्वरजस्तमासि न व्यतिरिच्यन्ते एवमेव कृत्स्न त्रिकारजात त्रिश्वरूपेण अस्थितमव्यतिरिच्य वात-  
 पित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते । दोषघातुमलसर्गादायतनविशेषात् निमित्ततथैषा त्रिकल्प । दोषदूषितेश्वत्यर्थं घातुषु  
 सञ्जा क्रियते रसजोऽय, शोणितजोऽय, भासजोऽय, भेदोजोऽय, अस्थिजोऽय, मज्जोऽय, शुक्रजोऽय व्याधि-  
 रिति ॥ सु. सू. २४।८ ” इति । ये त्वायुर्देसिद्धान्ताऽनभिज्ञास्ते सर्वमपि स्थावरजङ्गमात्मक जगत् वातपित्त-  
 श्लेष्मात्मकमिति वदन्ति तन्महद्वास्यास्पद्रम्, प्राणनःसृष्टिमुक्त्वा तदितरसृष्टौ तदव्यवहाराऽदर्शनात् । न च वाच्य-  
 मुक्तमूत्रमेव प्रमाण तत्र यथा समस्तविकारजात सत्त्वरजस्तमासि मुक्त्वा पृथङ् न लभ्यते तथा वातपित्तश्लेष्मणो  
 मुक्त्वा पृथङ् भवतीत्युभयत्र साम्यदर्शनादिति, तत्रैकत्र विकारजातेन महदादीना समुदायोऽभिप्रेतो द्वितीयस्थाने तु  
 विकारजातेन शरीरीयरसादिघातवो त्रिभक्षिता सन्तीति महदन्तरयात् तेन समस्त स्थावरजङ्गमात्मक विश्वं  
 यथा महदादिविकारजातेन व्याप्तमस्ति ते च ( महदादयश्च ) सत्त्वरजस्तमोभि पृथक्स्वरूपा न सन्ति तथा  
 प्राणिशरीर रसाद्यन्नजातेन विकारसमूहेन व्याप्तमस्ति ते च ( रसादयोऽन्नविकारा ) वातपित्तश्लेष्मभि पृथक्-  
 स्वरूपा न सन्ति उपादानात्कार्यस्याऽपृथग्भवात् । प्राणिशरीराऽक्षिसयोगेन जायमानाऽक्षिपरिणामनिशे-  
 पस्य पित्तत्रादप्युधिनीपरिणामस्य च श्लेष्मत्वात् तस्य च प्राण्यतिरिक्तस्वरूपेऽविद्यमानत्वात् । प्राण्यति-  
 रिक्तस्वरूपवर्णने तु वायव्य आत्रेय जलीय पार्ष्व इत्येव व्यपहार । शरीरसम्बन्धेन वायवीयादिपदार्थानां  
 क परिणामो भविष्यतीति निचारे आनुवृत्त्यप्रातिकूल्योदासीनता प्रत्युपतिष्ठन्ते, तेषा सर्वेषा निचारस्यात्राऽ  
 नरसर परन्तु प्रातिकूल्ये निचारस्याऽऽप्यताऽप्यतस्तत्रदिङ्मात्रमुदाहराम—यथा—“ हिक्काश्वासकर तूष्ण  
 पित्तश्लेष्मलानिकम् । च. सू. २७।२२२ ॥ मुरासमण्डारुक्षोष्णा यमाना वातापित्वा । गुर्मी  
 जीर्यति निष्ठम्य श्लेष्मला तु मूलिका ॥ च. सू. २७।१८८ ॥ वातपित्तहर ऋण्यमुष्ण तिक्तमया-  
 तलम् । पटोल कटुक पाके वृष्य रोचनदीपनम् ॥ सु. सू. ४६।२१८ ॥ अत्यं वातल  
 प्राहि जाम्बव कफपित्तजित् ॥ सु. सू. ४६।१६६ ॥ पित्ताऽनिलकर वाळ पित्तल बद्धकेसरम् । सु. सू.  
 ४६।१५२ ॥ पालला श्लेष्मजनना शकुल्य कफपित्तला ॥ सु. सू. ४६।४०१ ” एवमेवमाहार-

गुणवर्णने द्रव्यगुणवर्णने च शरीरसम्बन्धे यद्यद् यस्य यस्य प्रतिकूलतया वर्धकं तत्र तत्र वातल पित्तलं श्लेष्म-  
लमिति शब्दा प्रयुज्यन्ते । यदि चाऽग्नेयादिशब्दानां पर्याया वातपित्तकफा भवेयुस्तर्हि पित्तलादिशब्दप्रयोगा न  
सद्गच्छन्त एव, यथा शरीरवर्णने वात पित्त श्लेष्मा इत्येव प्रयोगा समागच्छन्ति अत आयुर्वेदीयसिद्धान्ते  
भूतविशेषपरिणामविशेषपत्राचका एतेते शब्दा न पुन सामान्येन सर्वे जगद् वातपित्तश्लेष्ममयमिति वक्तुं कथ-  
मपि युज्यते । निघण्टुषु तु यद्वातल पित्तल श्लेष्मलमित्यादिद्रव्यगुणाख्यापकत्वेन पदे पदे समागच्छति तत्तु  
समीचीनमेव । तस्माद् यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्गतातीव्यव्यापार प्रतिकूलतया परिणमति तत्र तत्र वात-  
लव, विरुद्धवातस्यकरणात् । एव यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्गतातीव्यव्यापार प्रतिकूलतया परिणमति तत्र तत्र  
पित्तलव जठराऽग्निव्यापारस्य शरीरप्रातिकूल्ये योजनात् । एव यद्यत्पदार्थसेवनेन शरीरान्तर्गता जीवातीव्यव्या-  
पार प्रतिकूलतया परिणमति तत्रतत्र श्लेष्मलव, शरीरीयसौम्यगुणानां प्रातिकूल्येऽवस्थापनात् । वातादि क्षये तु  
वातलादिपदार्थसेवनेनमेवोपशेते, तत्र तेया प्रातिकूल्ये न भवति परन्तु वातलादिव्यग्रहारस्तु अव्याहृत एवाऽऽस्त  
इति रहस्यम् । एवञ्च—“ सर्वशरीरचरास्तु वातपित्तश्लेष्माणो हि सर्वस्मिन्शरीरे कुपिताऽकुपिता शुभाऽशुभानि  
कुर्वन्ति । प्रकृतिभूता शुभान्युपचयवर्णनप्रसादादीनि, पुन रिकृतिमापन्नानि निकारसञ्ज्ञकानि । च. सू.  
२०।९ ॥ लोके वाय्वर्कसोमाना हुर्मिज्ञेया यत्रा गति । तथा शरीर वातस्य पित्तस्य च कफस्य च ॥ च.  
चि. २।२४४ ॥ त्यागाद्विषमहेतूना समानाञ्चोपसेवनात् । विषमा नाऽनुव्रन्ति जायन्ते धातव समा ॥  
कथं शरीरे धातूना वैषम्यं न भवेदिति ॥ समानाञ्चाऽनुव्रन्व स्यादित्यर्थं क्रियते क्रिया ॥ च सू० १६।३५-  
३६ ॥ नाऽस्ति रोगो विना दोषै र्यस्मात्तस्माद्विचक्षण । अनुक्तमपि दोषाणा लिङ्गैर्व्याधिमुपाचरेत् ॥ सु. सू.  
३५।१९ ॥ एरमुत्पन्नस्त्वचि दोषस्तत्रत च परिवृद्धिं प्राप्याऽप्रतिक्रियमाणोऽप्यन्तर प्रतिपद्य धातूभिर्दूषयति ॥  
सु. नि. ५।३ ॥ दोषा क्षीणा बृहस्पित्तव्या, कुपिता प्रशमयित्तव्या, वृद्धा निर्हर्तव्या, समा परिपाल्या इति  
सिद्धान्त ॥ सु. चि. ३३।३ ॥ यस्मिन् यस्मिन् ऋतौ ये ये दोषा कुप्यन्ति देहिनाम् । तस्मिन्स्तस्मिन् प्रदा-  
तव्या रसास्ते ते विजानता ॥ सु. चि. २४।१०२ ॥ ” इत्यादीनि सर्वाण्येव वाक्यानि सद्गच्छन्ते । इत्यथ  
दोषाणा वृद्धौ तद्वर्धकपदार्थसेवनेन महती व्यापत् । साधारण्ये साधारणा, क्षीणतायान्तु वर्द्धन गुणकरमेव सम्प-  
पते समीहितकार्यकरणादित्यलमतिविस्तरेण ॥

अतोऽग्रे शरीराऽवयवत्रोधक कोष्ठक विन्यस्यते । तत्र दुर्देववडनाऽग्निजालयोर्विरता या या वैदीयसं-  
हिता उपलब्धास्ताभ्यो यानियानि शरीराऽवयवनामान्यासादितानि तानितानि समाह्वयैकत्र स्थाने उद्भिन्वते ।  
तत्र सायणभाष्यात्प्राचीनमेकमपि भाष्यं नाऽऽसादितम् । सायणस्य केवलकर्मकाण्डनिष्ठतया शारीरविषये  
वाक्यानि न स देहाऽपाकरणसमर्थानि सन्ति तद्विद्दर्शनं वदिकोटिष्यया स्वल्पेस्पलेऽस्माभि हृतमस्ति । वैदि-  
कशब्दार्थनिर्णये शर्मिष्य ( जर्मन ) देशनिवासिना “ रीथ ” नामाऽलङ्कृता त्रिदुषा बहु प्रायाति परन्वच-  
न्वनाऽभानात् पुत्राकाशाऽनलम्बनन्यायेनाऽगत्या तेनाऽपि सायणभाष्येनाऽलङ्घि । तेन तदीयकोपेऽपि ययाऽन-  
स्थित एव भ्रमोऽवशिष्ट । “ हानिले ” महोदरप्यायुर्वेदीयशारीरमुद्भूतकामैरपि स एव पन्था अवलम्बित ।  
तपश्चात्तैस्तु अवधलग्रन्यायेन महती भ्रमगुहा निर्माता, यथा ह्योमादिवर्णनेऽस्माभि प्रवर्त्तकृतम् । एतद्भूमनि-  
राकरणायाऽस्माभिरयं श्रम स्वीकृतोऽस्ति । तत्र शान्तमनसा हसततटशा भूत्वा सम्पश्यन्विम सन्दर्भमिति  
विनीता प्रार्थना ।

## अथाऽऽर्षशारीराऽव्यवाः

संख्याक्रमः	वैदिक	शातपथ	सुश्रुत
१	केशा अ० ६।९।१	केशा १२।९।१।६	{ मूर्धजाः शा. ३।७, { केशाः शा. ३।३३
२	{ शिरः अ. २।२।५।२, शीर्षम् अ. ४।३।४।१ मूर्धा अ. १।६।३।१-२	{ शिर (त्वगस्थिमस्तिष्का.) १२।२।४।९ मूर्धा १४।७।२।३	{ शिरः शा. ३।१८, मस्तकम् { शा. ५।४, मूर्धा शा. ७।२०
३	कपालानि अ. ९।१३।२२	कपालानि ३।४।१।१।५	शिर कपालानि शा. ५।२६
४	{ मस्तिष्कम् अ. २।३३।१देव- कोशः अ. १०।२।२७हिर- ण्ययःकोशः अ. १२।२।३।१	मस्तिष्क ३।८।३।१।१	मस्तिष्कम् सू. ३।५।४
५	ललाटम् अ. ९।१२।१	ललाटम् ३।८।१।५	ललाटम् शा. ५।४
६	भ्रुवौ अ० ४।३।८।७	भ्रुवौ १२।९।१।५	भ्रुवौ शा. ६।२८
७	{ नेत्रम् अ. १०।१०।२२, अक्षिणी अ. २।३३।१, चक्षणी अ. १०।२।६ चक्षुः अ. २।३।५।५, अम्बुके वा. सं. ३।६०	{ चक्षुषी १२।९।१।५ { अक्षणा ३।८।३।२।७	{ नेत्रे उ. १।१३, अक्षिणी उ. १। { १७, लोचने उ. १।१४, नयने शा. ४।६८ प्रेक्षणे सू. ३।५।४
८	{ पक्ष्माणि वा. सं. २।५।१ (उपरित्तनपक्ष्माणि पायैक्ष्म- अधस्तनानि अगर्गैक्ष्म )	पक्ष्माणि १२।९।१।५	{ अक्षिपक्ष्माणि शा. ३।१४ { (ऊर्ध्वाऽधोभागेन प्रत्यक्षि पक्ष्म- द्वयम्)
९	शुक्रम् वा. सं. १९।८।९	अक्षिशुक्रम् १२।२।४।१।५	श्वेतभाग. उ. १।१५
१०	असितम् वा. सं. १९।८।९	अक्षिकृष्णम् १२।२।४।१।५	कृष्णभागः उ. १।१५
११	x x x	अक्षिमण्डल १२।२।४।१।५	दृष्टिमण्डलम् उ. १।१५
१२	{ कनीनिका अ. ४।२।०।३ { कनीनकम् वा. सं. ४।३।२	कनीनिका १२।८।२।२।६	दृष्टिः उ. ७।४
१३	{ श्रुतिः वा. सं. १।८।१, { कर्णौ अ. २।३३।१	{ श्रोत्रे १२।९।१।५, { कर्णौ १०।१।१।८	कर्णौ सू. ५।४
१४	नासिके अ. १०।२।६	नासिके १२।२।४।१।५	नासा शा. ५।४
१५	{ आस्यम् अ. ६।५।६।३, { मुखम् अ. १०।२।६	मुखम् १२।२।४।१।६	मुखम् शा. १०।१२
१६	ओष्ठौ वा. सं. २।५।२	ओष्ठौ १०।१।१।८	ओष्ठौ शा. ४।६८
१७	सूक्ष्मा अ. ९।१।५।६	x x	सूक्ष्म्यौ उ. ६०।१३
१८	दन्ताः अ. ५।१।८।८	दन्ता. १०।१।१।८	दन्ताः शा. ५।१९

संख्याक्रमः	वैदिक	शातयथ	सुश्रुत
१९	दंष्ट्राः अ. ११८।२२	× ×	दंष्ट्रा क. ३।४
२०	दन्तमूलानि वा. सं. २५।१	× ×	दन्तमूलानि नि. १६।१३
२१	तालु वा. सं. २५।१	× ×	तालु शा. ४।६८
२२	जिह्वा अ. २।३३।१	जिह्वा १२।९।१।३	जिह्वा शा. ४।६८
२३	जिह्वाऽग्रम् अ. १।३४।२	× ×	जिह्वाऽग्रम् नि. १६।३९
२४	जिह्वामूलम् अ. १।३४।२	× ×	जिह्वामूलम् सू. २।१।७
२५	श्मश्रूणि अ. ५।१९।१४	श्मश्रूणि ( सिंहलोगानि ) १२।९।२।६)	श्मश्रवः शा. ३।३३
२६	हनु अ. १०।२।८	× ×	हनु नि. ४०।५५
२७	चिवुकम् अ. २।३३।१	× ×	चिवुकम् शा. ५।४
२८	ग्रीवाः अ. २।३३।२	{ ग्रीवाः (करुकराणि १४- वीर्य १५) १२।२।४।१०	ग्रीवा शा. ५।४
२९	अधरकण्ठः वा. सं. २५।२	× ×	कण्ठः नि. १६।४६
३०	{ मन्यः (अष्टौ) अ. २।१२।७ { मन्याः अ. ६।२५।१	× ×	मन्ये शा. ६।२८
३१	उष्णिहाः अ. २।३३।२	× ×	× ×
३२	{ कृकाटम् अ. ९।१२।१ { कृकाटिका अ. १०।२।८	.	कृकाटिके शा. ६।२८
३३	शुष्ककण्ठः वा. सं. २५।२	.	× ×

## मध्यशरीराऽवयवाः

३४	स्कन्धौ अ. १०।२।४	× ×	स्कन्धां शा. ६।२७
३५	अंसौ अ. १०।२।५	अंसौ ३।८।३।२७	अंसौ ( म. ) शा. ६।२७
३६	कफोडौ अ. १०।२।४	× ×	अंसफलेक ( म. ) शा. ६।२७
३७	{ बाहू अ. २।३३।२, { हस्तौ अ. ६।८।१।१	{ दोषी ३।८।३।१७, { बाहू १२।३।१।७	बाहू शा. ६।२५
३८	कक्षे अ. ६।१२।७।२	निकक्षौ १२।९।१।६	कक्षे शा. ५।२५
३९	अरुनी वा. सं. २०।८	अरुनी ४।२।१।१९	अरुनी शा. ८।८
४०	× ×	{ अङ्गुष्ठौ १०।१।१।८, { प्रथिष्ठौ १२।२।४।६	अङ्गुष्ठौ सू. ३।५।१२
४१	अङ्गुल्यः अ. २।३३।६	अङ्गुल्यः ३।८।४।१	अङ्गुल्यः सू. ३।५।१२
४२	× ×	विराट् (अन्नादितमा) १२।२।४।५	प्रदेशिनी सू. ३।५।१२
४३	× ×	वर्षिणा १२।२।४।४	मन्यमा सू. ३।५।१२



संख्याक्रमः	वैदिक	शतपथ	सुश्रुत
४४	x x	नर्पायसी १२२।४।३	अनामिका सू. ३५।१२
४५	x x	हसिष्ठा १२।२।४।२	कनिष्ठिका सू. ३५।१२
४६	नखानि अ. २।३।३।६	नखानि १२।१।४।३	नखा शा. ३।३३

( कोष्ठगता बाह्याऽवयवाः )

४७	{ कुसिन्धु अ. १०।२।३ कवन्धु अ. १०।२।३	x x x x	मव्यशरीरम् शा. ३।३।२
४८	{ वक्ष. ऋ. १।९।२।४ उर अ. १०।२।४	{ वक्ष ३।८।३।१७ उर ( जत्र. ८+८ अ- यव्युर. १=१७ ) १२।२।४।११	{ वक्षः शा. ५।३७ उरः सू. ३५।१२
४९	जत्रवः वा. स. २।५।८, अ. १।१।३।१०	जत्रव १२।२।४।१।१ ( सुश्रुताङ्घ्रिनाथका )	जत्रुणी शा. ६।७
५०	{ पक्षतिः वा. स. २।५।४, पर्शव. अ. १।१।३।१२	पर्शव १२।२।४।१।३	पर्शुकाः चि. ३।२९
५१	{ पार्श्वौ अ. ४।१।४।७, क्रौडः अ. ९।१।२।५	पार्श्वौ ( पर्शव १३+१३ अनययी १=२७ ) १२। २।४।१।३	पार्श्वौ. शा. ५।४
५२	स्तनौ अ. ९।१।७	स्तनौ १४।९।४।२।८	स्तनौ शा. ५।४
५३	वर्जद्ये अ. १।१।१०।१४	x x	चूचुकौ शा. ६।२।६
५४	{ उदरम् अ. २।३।३।४, जठरम् अ. २०।३।३।१	{ उदरम् ( कुन्तापानि २० अनयव्युदरम् १=२१ ) १२।२।४।१।२	उदरम् शा. ५।४
५५	कुक्षी ( उदरपार्श्वौ ) अ. २०।४।२	x x	कुक्षी शा. ३।७
५६	नाभि अ. २।३।३।४	नाभि. १२।९।१।३	नाभिः शा. ६।२।६
५७	जघनम् अ. १।४।१।३।६	जघनम् ३।५।३।६	जघनम् शा. ३।८
५८	पृष्ठम् वा. स. ९।२।१	पृष्ठम् ५।२।१।४	पृष्ठम् शा. ५।४
५९	{ अनुकम् अ. ४।१।४।८ { अनुक्यम् अ. २।३।३।२	अनुकम् ( कल्कराणि ३२ अनययी १=३३ ) १२।२।४।१।४	पृष्ठमश शा. ६।२।७
६०	कल्कराणि अ. १।१।१।१।८	कल्कराणि १२।२।४।१।४	पृष्ठाऽस्थीनि शा. ५।१९
६१	पृष्ठयः अ. ९।१।२।६	x x	x x
६२	श्रोणी अ. १०।२।३	श्रोणी ३।८।३।१९	श्रोणी शा. ५।४
६३	भासदम् अ. २।३।३।५	x x	सिक्चौ शा. ५।४

( अन्तःकोष्ठाञ्चयथाः )

संख्याक्रमः	वैदिक	शातपथ	सुश्रुत
६४	{ प्लाशिः अ. २।३३।४, अ. १०।१।१७ अनूवृजौ अ. ९।४।१२ चम्बू अ. ९।१५।१२	प्लाशिः १२।९।१।३	फुफ्फुसौ शा. ४।२५
६५	{ हृदयम् अ. २।३३।३ हादिम् अ. १।८।४।५८	हृदयम् १२।९।१।३	हृदयम् शा. ३।१८
६६	x x	हृदयाम् ३।८।३।१५	x x
६७	x x	हृदयमध्यम् ३।८।३।१५	x x
६८	क्षोम अ. २।३३।३	क्षोमा अ. १२।९।१।३	क्षोम शा. ४।३।१
६९	यकृत् . २।३३।३	{ यकृत् १२।९।१।३, तनिमा ३।८।३।१७	यकृत् शा. ५।७
७०	प्लीहा अ. २।३३।३	प्लीहा १२।९।१।३	प्लीहा शा. ५।७
७१	पाजस्यम् अ. ९।१२।५	x x	आमाशयः शा. ५।८
७२	{ पित्तम् वा. सं. १।९।८।५ हलीक्षणम् अ. २।३३।३	x x	पित्ताशयः शा. ५।८
७३	{ आन्त्राणि अ. १।३।६ पुरीतत् वा. सं. २।५।८	आन्त्राणि १२।९।१।३	अन्त्राणि शा. ४।१७
७४	आन्त्रम् अ. १०।९।१।६	x x	स्यूतान्त्रम् नि. २।५
७५	वनिष्टुः अ. २।३३।४	वनिष्टुः १२।९।१।३	उण्डुक शा. ४।२५
७६	गुदा अ. २।३३।४	{ पायुः १२।९।१।३, गुदा १२।९।३।३	गुदम् शा. ६।२६
७७	x x	गुदम् त्रिविधम् ( स्तनिमा, मध्यमा, अणिमा ) ३।८।३।१८	गुद्विचयम् ( मगहणी, तिसर्जनी, सत्रणी ) नि. २।५
७८	वृकौ अ. ९।१२।१३	वृकौ ३।८।३।१७	वृकौ शा. ५।४
७९	{ गवीन्यौ अ. १।३।६ मतले अ. २।३३।३	मतले १२।९।१।३	मूत्रगळे उ. ५।८।१५
८०	{ वसिः अ. १।३।७, धनुः अ. १।१७।४	वसिः १२।९।१।३	वसिः शा. ६।२६
८१	वसिनिष्ठम् अ. १।३।८	x x	वसिनिष्ठम् शा. ४।२२
८२	{ मेहनम् अ. १।३।६, शेष अ. ४।४।१, फकृत् अ. २०।१२६।१६ रोमसम् अ. २०।१२६।१६	{ उपस्यम् १२।९।१।६, मे- हम् ३।८।३।१६, शिशानि- नीणि ( वसिष्ठम्, अगान्यम् अमृधम् ) ११।१।६।३।१	मेहम् शा. ७।७

संख्याक्रमः	वैदिक	शतपथ	सुश्रुत
८३	वर्षम् अ. १११३७	x x	मूत्रमार्गः चि. ३७११०५
८४	भसत् अ. २३३५	वर्षिष्ठम् ११११६३१	मणिः।उ. ५८१५
८५	(मुष्कौ अ. ६१२७२, अ. ८१६५आण्डौ वा.सं.२०१९	मुष्कौ १४११४३	वृषणौ शा. ५१४, फलस्रोतसी- (स्त्रीणां) चि. ७३८
८६	सिकतावती अ. ११७७४	x x	शुक्रहरणी चि. ७३८
८७	लोहितवाससः अ.११७७४	x x	आर्तिववहेस्रोतसी शा. ९१२
८८	गर्मः अ. ११११२	गर्मः ३३३३१२२	गर्मः शा. ३१८
८९	कमलम् (गर्मशय्या) अ. ८१६१९	x x	गर्मशय्या शा. ५१४३
९०	उल्बः अ. ४२१८,	उल्बम् ७२११५	उल्बम् शा. १०५
९१	जरायुः वा. म. ८१८	जरायु ७२११५	अपरा शा. ४२४
९२	{ योनि अ. ११११५, { त्रिजामा अ. ७८०१२	योनि १२१४११७	योनिः शा. ३१४
९३	भसः अ. २३३५	x x	योनिमुखम् शा. ३१०
९४	कुम्भलम् (मदनातपत्रम्) अ. २३०३	x x	x x

( अघःशरीराज्यवाः )

९५	{ सक्यौ अ. ६१९१ { पादौ अ. १०७३९	अपरसक्यौ ३८३३२९	सक्थिनी शा. ३१३
९६	ऊरु अ. २३३५	ऊरु ११११६३३	ऊरु शा. ३८
९७	जाम्बीलौ वा. सं २५३	x x	x x
९८	वक्षणाः अ. ९१३३१६		वक्ष्णौ शा. ६२५
९९	{ जातुनी अ. ९१३३२१ { अष्टीवन्तौ अ.१११०११४	जातुनी १२२११३ अष्टीवन्तौ १०३३२१०	जातुनी शा. ५१४
१००	जङ्घे अ. १०२१२	x x	जङ्घे सू. ३५१२
१०१	उच्छ्रुद्धौ अ. १०२११	x x	सुलकौ चि. १८२६
१०२	गुल्फी अ. १०२११	कुंलकौ ११५२३	गुल्फी शा. ६२५
१०३	पादौ अ. ११२७४	पादौ ३५३३६	पादौ सू. ३५१२
१०४	{ प्रतिष्ठा अ.१०२११ { अक्षपदम् अ. ७६४१	प्रतिष्ठे १०३३२११	पादतले शा. ६२५
१०५	प्रपदौ अ. २३३५	x x	प्रपदौ सू. ३५१२
१०६	x x	अङ्गुष्ठौ १०१११८	अङ्गुष्ठौ सू. ३५१२
१०७	अङ्गुल्य. अ. २३३६	अङ्गुलय. ३८१११	अङ्गुलयः सू. ३५१२
१०८	नखाः अ. २३३६	नखानि १२११४३	नखाः शा. ३३३

## साधारणाः स्थूलाः शारीरभावाः

संख्याक्रमः	वैदिक	शतपथ	सुश्रुत
१०९	चर्म अ. ४।१२।४	त्वक् १२।९।१।२	त्वचः शा. ४।४
११०	ऊर्जः अ. १।८।४।५३	रसः १२।९।१।२	रसः सू. १।५।७
१११	{ लोहितम् अ. ९।१२।१ असृक् अ. ४।१२।४	लोहितम् १२।९।१।२	रक्तम् सू. १।५।७
११२	{ मांसम् अ. १०।२।१ पिशितम् अ. ६।१२।७।१ कविः अ. ८।६।२३	मांसम् १२।९।१।२	मांसम् सू. १।५।७
११३	वपा अ. २०।५।२	{ वपा ३।८।२।२२, वसा ३।८।३।२०	वसा शा. ४।१३
११४	मेदः अ. ४।२।७।५	मेदः ३।८।२।२६	मेदः सू. १।५।७
११५	{ अस्थीनि. अ. ९।५।२।३ खीलाः अ. १०।८।४, देवाः अ. १०।२।४	अस्थीनि (३६०) १२।३।२।३	अस्थीनि शा. ५।१८
११६	कीकसाः अ. २।३३।२	कीकसाः ८।६।२।१०	तरुणास्थीनि सू. १।१२।९
११७	पर्वाणि अ. २।३३।७	पर्वाणि ११।६।१।३	अस्थिपर्वाणि नि. १।३९
११८	मज्जा अ. २।३३।६	मज्जानः १२।३।२।३	मज्जा सू. १।५।७
११९	{ रेतः अ. ६।११।२ रसः अ. ८।४।१० बीजम् अ. ३।१७।२	{ रेतः १२।४।१।७ वीर्यम् ४।४।२।११	शुक्रम् सू. १।५।७
१२०	ओजः अ. ३।५।१	ओजः ५।४।३।१७	ओजः सू. १।५।२।५
१२१	{ तमः वा. सं. ६।१६।६, ८।४।४।१।८।७०, लोहितम् अ. ११।७।२।५	पापमा (रजः) ७।२।१।५	आर्तवम् सू. १।५।९
१२२	मायुः अ. ९।१।५।६	पित्तम् १२।९।१।३	पित्तम् सू. १।५।५
१२३	बलासम् अ. ६।१।४।१	श्लेष्मा (कण्डुम्) ७।२ १।५	श्लेष्मा सू. १।५।६
१२४	लोमानि अ. २।३३।७	लोम १२।९।१।२	लोमानि शा. ३।३३
१२५	परुषि वा. सं. १।८।३	× ×	सन्वयः शा. ५।२७
१२६	मर्म अ. ८।३।१७	× ×	मर्माणि शा. ६।१६
१२७	सीमन्ताः अ. ६।१३।४।३	× ×	सीमन्ताः शा. ५।१७
१२८	स्नायानि अ. १२।११।८	स्नानः १०।१।४।४	स्नायनः शा. ५।३०
१२९	हिराः अ. १।१७।१	× ×	हिराः शा. ७।६

संख्याक्रमः	वैदिक	शतपथ	सुश्रुत
१३०	अत्राः परा मथ्या कनिष्ठिका मही	शिरायाः धम न्याखेमे भेदा अ. ११७२	
१३१	{ धमन्यः अ. २३३६ वृहती अ. ११७३	{ × × × ×	धमन्यः शा. ९३
१३२	श्रेण्याः अ. ६२५२	× ×	× ×
१३३	स्कन्ध्याः अ. ६२५३	× ×	× ×
१३४	खानि अ. १०२१		स्तोतांसि शा. ५५
१३५	{ निधिः अ. १०७२३, तन्तु अ. १०२१७	{ × ×	सञ्जावहानि उ. ६१८.
१३६	पेशनीः अ. १०२१		पेयः शा. ५५

सूक्ष्माः शारीरभावाः

१३७	धाः अ. २०८९३	{ प्रहा १२१११११ धी ३५३१११	बुद्धिः शा. ३३०
१३८	इन्द्रियाणि अ. १९९५	इन्द्रियाणि ४१११२२	इन्द्रियाणि शा. १४
१३९	चक्षुः अ. ११३३	चक्षुः १४६१०९	चक्षुः शा. १४
१४०	श्रोत्रम् अ. २३५५	श्रोत्रम् ४५६२	श्रोत्रम् शा. १४
१४१	वाक् अ. २१२१	वाक् १२२१४१	वाक् शा. १४
१४२	मनः अ. १९९५	मन १२१११११	मनः शा. १४
१४३	चित्तानि अ. ३२१५	× ×	चित्तम् उ. ६११२
१४४	वायुः अ. २३४४	वात ३१३१२१	वायुः नि. १५
१४५	प्राणः अ. १११०४	{ प्राणाः १४६१२७ ऊर्ध्वप्राणः ३१३१५ पुरस्तात्प्राणः ३१३१९	प्राणः नि. ११२
१४६	अपानः अ. १११०४	{ अपान १४६१२७ पश्चात्प्राण ३१३१९	अपान नि. ११२
१४७	उदानः अ. १११०४	उदान १४६१२७	उदानः नि. ११२
१४८	समानः वा. स. २२३३	समान १४६१२७	समानः नि. ११२
१४९	व्यानः अ. १११०४	व्यानः १४६१२७	व्यानः नि. ११२
१५०	{ वैश्वानरः अ. २१६१४ विश्वम्भरः (जठराग्नि.) अ. २१७५	{ वैश्वानर. ७३११३५ विश्वम्भरः १४४२१६	{ पित्ततेजः शा. ४१९ अनलः सू. १४३८

## अथाऽऽर्षसन्दिग्धशारीरविवरणम्

(सं. ४) देवकोशः, हिरण्ययःकोशः=कोशो निधिस्थानम् । दीव्यन्ति देवयन्ति श्रीऽवर्धयै कारयन्तीति देवाः । दिवुक्तीडाविजिगीपाव्यवहारद्युतिस्तुतिमोदमदस्पृणकान्तिगतिषु इति धातोरन्तर्भावितप्यर्थत् पचायांचि देवाः इन्द्रियाणि तेषां कोशः प्रकाशस्थानं योगिनये ( सम्प्रदाये ) समाप्यवस्थायां लिङ्गान्वितजीवस्य तत्र स्थानत्वाद्वा कोशो वासस्थानम् । ननु कोशोऽत्यन्तं गोपितो भवति, अत्र कन सा गुस्तिरित्यत्र 'समुब्जितः' सर्वत आच्छादनं सम्यक्प्रकारेण उब्जितः=सम्पुटापितः । तदधर्वणः=अधर्ववेदप्रतिपाद्यस्य ब्रह्मणः शिरः=मुख्यमङ्गम् । तच्च ( शिरः ) प्राणः=प्राणवायुः, अधश्चाऽनम्=अहरहः सेव्यमानाऽनपानपरिणामरूपाऽविच्छिन्नचक्रं, अयो=अथ च मनः सावहितं मन इन्द्रियाऽधिष्ठत् तद्रक्षति । एषु मध्ये कस्यचिदपि व्यापदि तत्र विकारसम्भवः, इत्येवोर्ध्वः "तद्वा अधर्वणः शिरो देवकोशः समुब्जितः । तत्प्राणोऽभिरक्षति शिरो अन्नमयो मनः । अधर्वे. १०।२।२७" इत्यनेन मन्त्रेण प्रकटीकृतः । एतस्मान्मन्त्रादग्रे २८-२९-३० त्रिभि र्मन्त्रैः समाधिभिन्नाऽवस्था प्रदर्शिता । ततः परं त्रिभिर्मन्त्रैः समाप्यवस्था वर्णिता । इन्द्रियाणां समस्तव्यापारः शिरोऽधीनमिति स्पष्टतया प्रतिपादितम् । इममेवार्थं मनसि निधाय " प्राणाः प्राणभूतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते" इति चरके ( सू. १७।१३ ) प्रतिपादितम् । योगिनां प्रकाशमयत्वेन भासनात् हिरण्ययः-कोशः इत्यपि तस्यैव नाम । तथाहि— "अष्टाचक्रा नवद्वारा देवानां पूर्योष्या । तस्यां हिरण्ययः कोशः स्वर्गो ज्योतिषावृतः ॥ अ. १०।२।३१" अष्टौ चक्राणीव चक्राणि यस्यां सा अष्टाचक्रा । छन्दसिच ( पा. ६।३ । १२६ ) इत्यष्टनो दीर्घे अष्टाचक्रा । अत्र रसादयः सप्तधातव ओजोनामाऽष्टमो धातुस्तेषां चक्रेण=अविरतपरिभ्रमणेन निर्मिता । नवद्वारा=नव द्वाराणि रन्ध्राणि यस्यां सा नवद्वारा । न योधयितुं=प्रवेशयितुं योग्या अयोष्या देवानां त्रयस्त्रिंशद्देवानामथ चाऽस्त्रां यत्रतत्र बहुह्यानेषु देवराब्दस्याऽस्थिवाचकत्वात् । पूर्नगरी । अस्तीति शेषः । तस्यां ( पुरि ) हिरण्ययः=हिरण्यवर्णः, अत एव ज्योतिषा=अनिर्वचनीयप्रकाशेन आवृतः=संयुक्तः, कोशः=निधिस्थानमिव सर्वतो गोपायितोऽस्ति सः स्वर्गः । पाञ्चभौतिके शरीरे स्वर्गस्थानापन्नाऽस्ति समान्यवस्थायां तत्रगमनाद्योगिनामर्लौकिकानन्दलाभात् शारीरमानसाऽऽगन्त्वादिभ्याम्यस्पृष्टत्वाभ्याम्युभयाऽभावाच्च तस्य स्वर्गसादृश्यम् । किञ्च स्वर्गगताः कर्मजीवाः स्वस्वकर्मोपार्जितं नियतफलं भुक्त्वाऽवस्थाऽप.पतनशङ्काशीला भवन्ति । अत्र गतास्तु निःशङ्कास्तन्तः त्रिपादनिभूतिमतिक्रम्याऽश्रय्यलोकं प्राप्नुवन्तोतीन्द्रायधिष्ठितस्वर्गलोकादस्य महिमाऽतिगौरवमस्ति । परन्तु पूर्णयोग्यतिरिक्तजनैरेतद् दृश्यं साक्षात्कर्तुमशक्यमिति निभारनीयम् ॥

( सं. २८ ) प्रीवाः—पृष्टवंशस्याऽनुकल्पेनाऽऽज्ञानाद् 'अनूकं त्रयस्त्रिंशदिति' तत्रस्थिताऽस्त्रां त्रयस्त्रिंशत्त्वेन परिगणनाद्दीवाशब्देन न तत्रत्यकशोस्काणां ग्रहणं भवति, अपि तु तद्गुणनिर्मुक्तभागस्यैव, अतस्तस्याऽऽपीनि-पेशी-स्त्रायु-सिरा-धमन्योऽवशिष्टास्तासामेव प्रीवाशब्देन व्यवहार उचितः तत्राऽपि अंसी-स्कन्धौ इत्यादिशब्दै र्मासपेदयः स्त्रायुसिराधमन्यथ. कृतविभागाः सन्ति अतः श्वासात्प्रमाणां द्वयेवाऽऽशिशैः स्तः । तत्राऽशकास्त्र उपरिष्ठात्स्त्रायुष्ययानि पञ्चदशप्रहीतान्यानीत्यमुमभिप्रायं हृदि सन्निधाय शनपथे व्याख्यातम् " प्रीनाः पञ्चदशः, चतुर्दश वा एतासां करुकराणि वीर्यं पञ्चदशं तस्मादेताभिरण्डीभिः सतीभिर्गुहं भारं हरति तस्माद्प्रीवाः पञ्चदश इति श. ब्रा. १०।२।४।१० " यत्र तु सौख्येण विभागो न कृतोऽस्ति तत्र तु हन्वक्षकास्त्रोर्मन्थं समप्रमथि गृह्यते— " रदो वो प्रीना अशरैत् पिशाचाः पृष्टीर्योपि शृणातु यानुधानाः । वीरुद् वो विश्वतो वीर्या यमेन समजीगमत् ॥ अ. ६।३।२२ " हे पिशाचाः पिशिताशानाः यः युन्नाकं

प्रीयाः गलावययान् रुद्रः सहर्ता देवः अशरैत् छिनतु । इति व्याख्यानं कुर्वता सायणेन तु सामान्यरूपेण गलस्य यान्तोऽनयनाः सर्वेपि गलावययानित्यनेन परिगणिताः, एतमेव सर्वत्र बोद्धव्यम् ॥

( सं. २९ ) अधरकण्ठः—अधरकण्ठः=आमाशयोर्द्धुमार्ग ( अन्नलिका ) श्वासनलिका च भवति ।

( सं. ३० ) मन्याः—“ पञ्च च याः पञ्चाशच्च सं यन्ति मन्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु वाका अपचितामि ॥ अथर्व. ६।२५।१ ॥ पञ्च च पञ्चाशच्च पञ्चाऽधिकपञ्चाशत्सङ्ख्याका या गण्डमालाः मन्याः गलस्योर्द्धुभागे स्थिता धमनी र्मन्या शब्दवाच्याः अभिसयन्ति सर्वतो व्याप्नुवन्ति । इतः अस्मात्प्रयोगात् ताः तत्सङ्ख्याकाः सर्वा गण्डमाला नश्यन्तु निनष्टा भवन्तु ॥ ” इत्यत्र मन्या धमन्य इति सायणः । मन्या इति धमनीनां सिराणाञ्चाविशेषेण नामानि प्रतिभान्ति । सुश्रुते तु धमनीनामेव नामानि स्थापितानि । ग्रैव्यसिराणान्तु मातृका इति ।

( सं. ३१ ) उष्णिहाः—“ प्रीराम्यस्त उष्णिहाम्यः कीनसाम्यो अनूह्यात् ॥ अथर्व. २।३३।२ उष्णिहाभ्यः=ऊर्ध्वं क्षिप्राम्यो रक्तादिना उल्काताम्यो वा नाडीम्य । तदुक्तं यास्केन उष्णिगू=उल्काता भवति श्लिखते वां स्यारकान्तिकर्मण इति ( नि. ७।१२ ) उष्णिगेन उष्णिहा । ” ( सा. भा. ) अत्र शिराधमनी-त्वाऽद्विवेचनात् साधारणतः ऊर्ध्वगामिन्य कण्ठदेशस्थाः शिराधमन्योरसायन्यश्च बोद्धव्याः ॥

( सं. ३३ ) शुष्ककण्ठः—श्वासाऽन्नगमननालीद्वयाऽतिरिक्तो प्रीरपश्चाद्भाग शुष्ककण्ठः । श्वासाऽन्नलिकयोः प्रतिक्षणमार्द्रत्वात्कण्ठादध कुम्भकुम्भपर्यन्तमामाशयाऽनधि च गमनादुचितैर् नालीद्वयस्याऽवरकण्ठ इति सञ्ज्ञा, तदपेक्षया प्रीरपश्चाद्भागस्य शुष्कत्वात्कण्ठप्रदेशस्यैव ग्रहणाच्च शुष्ककण्ठ इति सञ्ज्ञा । यत्तु महीधरेण कण्ठस्य यं शुष्को निर्मातो देशः स शुष्ककण्ठ इत्युक्तं तच्च निचारकृतमिदं प्रतिभाति कण्ठे तादृशप्रदेशाऽभावान् । नच कण्ठगतनिराऽभिप्रायेण तथोक्तं महीधरेणेति वाच्यं तादृशाऽऽक्ताशस्याऽऽहुतियोग्यत्वाऽभावात् । तत्रत्याऽव्यवैस्तत्तद्देशेनाऽऽहुतयस्तत्र प्रतिपादिताः । अतस्तदुक्तमनिचारमूलकमेव ।

( सं. ३४-३५ ) स्कन्धौ-अंसौ चेति शरीराऽनयनौ स्त इति सर्वजनप्रसिद्धिः । परं तयो र्निर्भागविवक्षाया समानार्थकाविव दृश्येते, अतस्तानिर्णयोऽप्यावश्यकः सोऽपि वर्तमानाऽमरकोशत्रैजयन्त्यादिभिः कर्तुं दुःशकः ; पतस्तद्वचयितृषु शारीरज्ञानाऽभावेन शारीरविषये तद्वचनानामप्रामाण्यात् । तथापीदानीन्तना वैद्या अनेद्याश्च शारीरऽशारीरे च सर्वस्मिन्नपि नियमे तद्वचनप्रस्थानेनाऽऽलम्बन्ते तेषां तद्वताऽसुगतिकता निवारयितुं सूचनाऽप्यावश्यकं प्रतिभाति तथाहि—“ स्कन्धो मुजशिरौऽसोऽञ्जी ” इत्यनेनाऽमरेण “ स्कन्धो दोऽशख-रौऽसोऽञ्जी ” इत्यनेन वैजयन्तीकारेण यादवप्रकाशेन च स्कन्धाऽसशब्दौ एकाऽर्थौ प्रतिपादितौ, तच्च (प्रतिपादनं) शारीराऽज्ञानमूलकम् । “ त्रिभुजिह्वा मरुतो दन्ता रेवती प्रीवा कृत्तिका स्कन्धा घर्मो वह ” अथर्व. ०९।१२।३ “ मित्रश्च वरुणश्चासौ त्वष्टा चार्यमा च दोषणी महादेवो बाहू ” अथर्व. ०९ । १२।७ अस्मिन्तुक्ते तत्तदेवताऽ-धिष्ठानत्वेन त्रियमाणवाह्निभागेषु अस्यो स्कन्धयोश्च पृथगुपादानात् न ह्येकाङ्गस्य पुनरक्तिरिदृशो प्रकरणे वेदे लभ्यते । पुनरपि “ यौ ते बाहू वै दोषणी यानसौ या च ते कवुत् ” अथर्व. ०१०।९।१९ “ यास्तौ प्रीया ये स्कन्धा या पृथी र्यश्च परीन ” अथर्व. ०१०।९।२० इत्यत्राऽपि स्कन्धयोरसयोश्च पृथक्त्वेनोपादानात् असौ स्कन्धौ च पृथगङ्गे इति निर्निरादम् । “ बाहुर्मूर्धप्रोत्रामर्थेऽसपीठस्कन्धनिवन्धनानसौ नाम ” सु. शा. ६।२७ अत्र बाह्वादिमर्थेऽसयोरवस्थान निवन्धनविलयनेन ह्यायमप्यत्र प्रतिपादितम् । बाहुर्मूर्धप्रीवेति—बाहुर्मूर्ध=बाहुदिरः, प्रीवा तु कन्धरा, तयोर्मर्धेऽसपीठस्कन्धयोः अतफलकमुजशिरस्यो र्वन्धनानसौ ह्यायमर्मेणी, इति

दृष्ट्याः । “ अष्टावङ्गुलौ स्कन्धौ षडङ्गुलावसाविति ( च. वि. ८।११७ ) ” चरकेणाऽपि स्वातन्त्र्येण भिन्नप्रमाणतया तावुक्तौ । इमे अङ्गे परस्परं सन्निकृष्टे, भुजशिरःश्रीवयोर्मध्येऽसफलकादीनां यन्निवन्धनार्थं स्त्री तौ अंसशब्दवाच्ये, ते च स्वाङ्गुलिप्रमाणेन प्रायः षडङ्गुलायते । “ जोता ” इति लोके । अंसाऽक्षकयोर्मध्ये योऽयं त्रिस्तुतः प्रदेशः सः समप्रः स्कन्धशब्दवाच्यः । यज्ञविभागे तु अक्षकांऽसयोर्मध्यवर्तिनः त्वग्निशिष्टमांसस्य ग्रहणं भवति । अक्षकादिपार्थक्येन तस्यैवाऽवशिष्टत्वात् । “ स्कन्धानमुष्य शातयन् वृत्रस्येव शचीपतिः ” अथर्व. ६।१३५।१ इत्यत्र स्कन्धान् स्कन्धोपलक्षितान् शरीराऽव्यवानिति सायणो व्याख्यौ । “ प्रस्कन्धान् प्रशिरो जहि ” अथर्व. १२।११।६ इत्यत्र ( कृत्योत्थापनमन्त्रे ) स्कन्धानिति बहुवचनेन स्कन्धप्रदेशमारभ्य बाहोः पृथक्करणमभीप्सितम् तत्र स्कन्धांसाऽक्षकांऽससन्धानां पृथक्करणायुक्त एव स्कन्धानिति बहुवचनप्रयोगः । “ विपुलांसो महाबाहुः कन्धुश्रीवो महाहनुः ” बा. रा. वा. १।९ इत्यादौ यथा विपुलत्वादि विशेषणं सामुद्रिकशास्त्राऽनुसारेणांऽसयोर्दीयते तथा न स्कन्धयोः । अंसविपुलत्वेनैव स्कन्धविपुलताऽर्थापत्तित्यायेन समायाति, अतः स्कन्धाविति च पृथग्ङ्गे, तयोरेकतायां न भ्रमितव्यम् । इदानीन्तनप्रचलितकोशकाराणां वचनान्यायुर्वेदविषये न श्रद्धेयानि ते हि स्वमहत्त्वप्रख्यापनायाऽकृताऽऽयुर्वेदपरिध्रमा अपि आयुर्वेदीयाऽङ्गान्युन्मत्तत्वं प्राप्यति दिक् ।

( सं. ३६ ) कफोडौ=कफोडशब्दो भ्रमवटकपालवाचकः, क्रमेणाऽस्यैवाऽपभ्रंशतया खर्पर-कर्परादिशब्दाः सञ्जाता इति प्रतिभाति । अत्र च प्रकरणवशात्खर्पराऽऽकारेण स्कन्धसमीपेऽसफलकयोरेव सम्भवात्तावेव प्रहीतव्यौ । तत्र “ कति स्तनौ व्यदधुः कः कफोडौ कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन्व ॥ अ. १०।२।४ ” इत्यनेन द्वित्वमपि स्पष्टतया विन्यस्तमेवाऽस्ति ।

( सं. ३७-९६ ) हस्तौ, पादौ=हस्तौपादाविति शब्दौ शाखात्वेन भुजोरशिर आरम्याऽङ्गुलिपर्यन्तदेशाचकौ, विशेषस्थलेषु प्रत्येकं भागद्वयं ततोऽधिकत्वेन वा भागाः प्रकल्पन्ते इत्यव्यवस्थितिरस्ति । तत्र तत्र वक्त्रभिप्रायप्रकरणादिगवेषणमेव निश्चायकं भवति, अत एव हस्ते भुजशिरः, प्रगण्डः, प्रकोष्ठः, हस्ताप्रमिति, पादे ऊरु, जातु, जहा, पादाप्रमित्यादयः शब्दाः प्रयुज्यन्ते । तादृशप्रयोगस्थले तु न कोऽपि विभ्रमोऽस्तीति सुधीभिर्निभावनीयम् ॥

( सं. ४९ ) जष्टु—जत्रुशब्दः प्रायो वेदे बहुवचनान्तः प्रयुज्यते तस्य चाऽत्यन्तकोमलाऽवयवैः सादृश्यं लभ्यते यथा—“ आन्त्राणि जत्रवो गुदा वरत्राः० । अथर्व. ११।३।१० ” “ य ऋते चिदभिः श्रिपः पुरा जत्रुम्य आतुदः । अ. १४।२।४७ ” इदं सूक्तं कृत्योत्थापनतन्निवर्हणार्थम्, पुरा प्रथमं जत्रुम्यः सकाशात् कृत्योत्थापयितुरङ्गानि कृत्याया वा आतुदः=आसमन्तात्कर्तव्यं अर्थात् पृथक्कुरु घातूनामनेकार्थत्वात् । अत्र शिरः कर्तनमभिप्रेतम् तत्र अंसदेशात्पृथक् क्रियते, अंसयोः ह्यायुसमुदायत्वात् उचितमेव बहुत्वम्, अन्त्रादिसादृश्यञ्च । जत्रुशब्दस्याऽपभ्रंश इदानीं लोके जोता इति वर्तते स च मुख्यतया अंसयोरेवाऽवबोधकः । “ तस्य वै दक्षिणं वीरो निर्धिमेद रणे भुजम् । सौमदक्षिस्तथा शङ्खं जत्रुदेशे समाहन्त् ॥ म. भा. भी..प. ४५।३६ ” अत्र कृते च प्रतिकर्तव्यमिति वीराणां सामान्यस्वभावत्वात् एकेन भुजदेशे ताडनं कृतम्, तदुत्तरं तदंसदेशताडनेन स्पष्टं विज्ञायते यदत्र जत्रुदेशेन अंसस्कन्धात्मकः समग्रो देशोऽभिप्रेतः । “ सेनापतिः सुरार्माणं भृशं मर्मस्वताडयत् । स चापि तं तोमरेण जत्रुदेशेऽभ्यताडयत् ॥ म. भा. द्रो. १४।३७ ” अत्रैकेन वदःस्थलेऽभिघाते समर्पिते द्वितीयेन जत्रुदेशेऽर्थादंसदेशे ताडनं कृतम् ।



कुञ्चिजन्तुदेशस्यासशब्देनैव कथं दृश्यते यथा—“ स तथा वीरघानिन्या जनार्दनमताडयत् । प्रतिजग्राह ता कृष्णः पीनेनासेन वीर्यान् ॥ म. भा. द्रो. ९२।५२ ” अत्र जन्तुशब्दप्रयोगं निहायासशब्द एव प्रयुक्तः । “ स सिंहवाह आसाद्य गदामुचम्य रहसा । जत्रावताडयच्छक्र गजश्च सुमहाबलः ॥ भाग० ८।११।१४ ” जत्रौ कण्ठस्य मूलदेशे इति वीरराघवाचार्यः । “ महोरस्को महेश्वासो गूढजत्रुररिन्दमः । वा. रा. १।१।१० ” अत्राप्यसदेश एवाऽभिप्रेतः । वृषभानां शकटनियोजनायां या चर्मपट्टिका तस्या जन्तुशब्दो गौणाः, असदेशयोस्तद्व्यवनात् । अमुञ्च गौणार्थमबुद्धा बहवो ग्रन्थकाराणीकाकाराश्च व्यामुञ्च जन्तुशब्देन किं ग्रहीतव्यमिति कर्तव्यताविमूढा वृषभगले चर्मपट्टिका यत्र निबध्यते स एव जन्तुशब्दवाच्य इति तर्केण निश्चयं कृत्वा केचिदक्षकास्त्रोरन्ये वक्षोऽक्षकाऽस्थिसन्धौ अन्ये स्कन्धदेशे तद्गूढं मन्यानास्तात्रतत्र तथैव व्याचस्युः । यथा—“ निगूढजन्तु पृथुतुङ्ग-वक्षस ” मित्यत्रासवक्ष स्थल्यो र्मध्यं जन्तु इति विजयपञ्जः, निगूढे मासले जन्तुणी कण्ठस्थाऽधोभागयोः स्थितेऽस्थिनी यस्य तमिति विश्वनाथचक्रवर्ती, जन्तुणी असद्वयसन्धिगताऽस्थिनी इति वीरराघवाचार्यः, कण्ठस्थाधोभागे स्थिते अस्थिनी जन्तुणी इति श्रीधर । अत्र वीरराघवाचार्येण प्रथमस्कन्धे—जन्तुणी असद्वयसन्धिगताऽस्थिनी इति लिखित्वाऽऽमस्कन्धे—जत्रौ कण्ठस्य मूलदेशे इति पूर्वापरस्वराक्यविरोधमनिवार्योऽन्येन लिखितम् । तस्य जन्तुखेटज्ञानमेव मूलम् । एव बहुस्थलेषु बहुभिः शारीरांश्च बहुधा प्रलपितम् । सुश्रुते मर्मनिर्देशस्थले शाखाः, उदरोरः, पृष्ठम्, जन्तुण ऊर्ध्वमिति चतुर्षु विभागेषु समस्त शरीर विभज्य मर्माणि निर्दिष्टानि सन्ति । तत्रोदरोरः शब्देनाऽन्तराधि विनक्षित, उदरोरसो ह्र्दशमर्माणि व्याख्यातानीति स्वयमेव कथितत्वात् । अन्तराधिश्च अक्षकाऽस्थिसहित एव व्याह्रियते अतस्तयोर्जन्तुत्वसञ्ज्ञा न सम्भवत्येव । अत ऊर्ध्वं “ ऊर्ध्वजन्तुगतानि व्याख्यास्यामः तत्र कण्ठनाडीमुभयतश्चतस्रो धमन्यो द्वे नीले द्वे च मन्ये व्यासेन, तत्र मूकता स्वरवैकृतमर-सप्राहिता च, ग्रीवायामुभयतश्चतस्रः सिरा मातृका तत्र सवोमरण—” मित्यादिना अक्षकाऽस्थुरिस्थितानामेवाऽन्ययाना वर्णनात् एतदत्यन्त स्पष्टीभूतम् यज्जन्तुणी असे एव स्तो न पुनरक्षकास्थिनी, अक्षकाऽधो र्यदुक्तस्थलेषु टीकाकारैर्जन्तुत्वेन प्रयोगः कृतोऽस्ति सः शकटे वृषसंयोजनायां चर्मपट्टिकां लक्षणया जन्तुशब्दवाच्यामभिलक्ष्य कृतोऽस्ति । युद्धस्थलेऽप्यगतजन्तुप्रयोगेषु अस एवार्थ, युच्यता वीरराणामसस्थले एव प्रहारसम्भवात् । युद्धसमये शिरोमुजादिभिरक्षकाऽधो रक्षितत्वात्तत्र गदादिप्रहारस्य सर्वथाऽसम्भवः । वर्तमानसमयेऽपि भटा असदेशे एव प्रहारं कुर्वन्तीति प्रत्यक्षसिद्धत्वात् । यद्यपि “ खलः पात्र सप्याप्रसारीपे अनुकूपे ” “ आन्वाणि जत्रो गुदा वरत्राः ’ अपर्य० १।१।९—१० इत्यत्र एकस्मिन् सूक्ते नरमदशममन्त्रयो रसजन्तुशब्दाऽऽगमन दृश्यते परन्तु तत्रास-शब्देन स्कन्धाभिप्रेतौ, स्कन्धयोरेवास्मिन्नन्येऽरूढत्वादिति पूर्वं प्रतिपादितमस्माभिः, अत एव स्कन्धांसशब्दयो र्व्यतिकरो दृश्यते । “ सप्यावांसा—” प्रिति सप्यशब्देन सादृश्यदानात्पृष्ठमेव तत्र स्कन्धार्थकोऽसशब्दः प्रतिभाति तदपि सादृश्य न केवलेनासेन नाऽपिस्कन्धेन किन्तु प्रगण्डांससहितेन स्कन्धेन पूर्णते इति नाऽस्ति शङ्काऽनसरः । जन्तु ग्रीवामूलं, अन्ये वक्षोऽससन्धिमाहुरिति ( सु. सू. १।६ ) उल्लेहेन स्वकीयो भ्रमः प्रदर्शित इति न तद्वाक्येन काचिदर्थासिद्धिः ‘ जन्तुण ऊर्ध्वं पद्याङ्गीमिति ’ सु. सू. १।९।९ इत्यादिसुश्रुतवाक्य-पर्यालोचनया जन्तुण ऊर्ध्वं शापक्यतन्त्रस्याऽधिकारकथनाच्च असावेन जन्तुशब्दार्थौ ।

“ न च वातकफात्मानो बलिोऽप्यूर्ध्वजन्तुजा । धूमनक्रकफानस्य व्याधयः स्यु शिरोगताः ॥ ” चरक सू. ५।३० ॥ तत्रोर्ध्वजन्तुकेऽप्यङ्गः स्वदो धूमः सनापन । हितं वातप्रगाथश्च घृतञ्चोत्तरभक्तिकम् ॥ च. सू. ७।१७ ॥ गूढं जन्तु पृष्ठंशश्व-च. शा. ८।५२ ” इत्यादिनी चरकीयवाक्यानि सन्ति परन्तु तेभ्यः स्पष्टतया कश्चिन्निरणयो न सम्भवति । अत्र शतपथे तु सुरारोसृतायः पन्था इतिवत् वक्षोऽस्थिसंज्ञप्रदक्षिणांत्तर-

भाग्यो प्रधानसप्तपञ्चकाना वधनकारीणि सप्ततरुणाऽस्थीनि प्रतिभाग सन्ति तानि परिगणय्य द्वे अक्षका-  
स्थिनी मिश्रय्य षोडशसङ्ख्या सम्पादिता । चतुर्विंशतिपञ्चकामध्यर्ति वक्ष फलकमेकत्वेन परिगणय्य सप्तदश-  
सङ्ख्या पूर्णा कृताऽस्ति तथाहि—“ उर सप्तदश । अद्यान्ये जत्रोऽष्टान्ये उर सप्तदश तस्माद्दुर सप्त  
दश ॥ श वा १२।२।४।११ ” “ पर्शोः वृहस्प । कीकसा कजुभ सोऽन्तरेण विष्टुभश्च ककुभश्च  
वृहतीरपदधाति तस्मादिमा उभयत्र पर्शोः वद्धा कीकसासु च जजुषु च ॥ श वा ८।६।२।१० ” अय  
शतपथीयसन्दर्भो लाक्षणिक जनुशब्दार्थं हृदि सन्निधाय कृतोऽस्ति, अस्मादेव स दर्भाजनाना निभमोऽजनि  
सोऽपि गङ्गाघत्रयितीर्ता सीमानमतिक्रान्तोऽभूत् । यत् सुश्रुतेऽपि “ निकृष्टकाले र्या वैगै र्मेन्दै समभिवर्तते ।  
क्षुद्रिका नाम सा हिक्का जनुमूलात् प्रधापिता ॥ सु उ ५०।११ ” इत्यत्र जनुमूलात्प्रधावनमुक्तं तत्र जनु  
कण्ठोरसो सधिरिति जेज्जेनोक्तम् परतु उदरच्छदमहापेशीकम्पनमन्तरा कस्याश्चिदपि हिक्काया आगमनाऽ-  
भारात् ‘ जनु म्रीनामूल तद्रहणेन हृदयश्लेमकण्ठानामपि ग्रहणमिति ’ गयदासेनोक्तम् । एव “ व्यपेता जायते  
हिक्का याऽन्नपाने चतुर्विधे । आहारपरिणामान्ते भूयश्च लभते बलम् ॥ प्रलापव्यमतीसारतृष्णार्तस्य निचेतस ।  
जृम्भणो निष्ठुताक्षस्य शुष्कास्यस्य निनामिन ॥ पर्याध्मातस्य हिक्का या जनुमूलादसंतता । सा व्यपेतेति  
निज्ञेया हिक्का प्राणोपरोधिनी ॥ चरक चि १७।३१ ३२ ३३ ” इत्यत्र चरकेण व्यपेताया जनुमूलेत्थान  
मुक्तं, अत्र द्वयोरपि स्थानयो कण्ठोरस सधि नाऽस्ति किंतु शतपथीयपक्षोऽस्थ्यधस्तल जनुमूलेत्थानाभिप्रे  
तमस्ति तदैतद्द्रव्ययो सङ्गति स्यात् परतु अय निभ्रम शतपथनिर्माणानन्तरमेव सञ्जात, वेदेषु तु  
जनुणी इति म्रीनाप्रधानव्यायुर्रूपिणी एव ययो शाखा म्रीनाचतुर्विंशु प्रसृता सन्ति, वस्तुतस्तु हिक्कास्थानीय-  
चरकसुश्रुतीयनाक्यद्वयाम्या समस्ताऽऽयुर्देसिद्धान्ते निष्ठ्व समुत्थित । चरके—“ शिरोनासाक्षिजत्रूणा  
म्रीनायाश्चापि हुण्डनम् । च चि २८।२२ ” इत्यत्र जनुहुण्डनं यस्मागात् तच्चाऽसदेशयारेव सम्भ्रति न  
पुन शतपथीयजत्रूणाम् । तथात्वस्वीकृते शालाक्यतन्त्रे ऊर्ध्वजनुस्थानस्याऽनिधयासमप्रतन्त्रे विष्ठ्व स्यात्,  
अतोऽत्र वाक्यद्वये यकृस्थाने जनुशब्दो लेखकप्रमादा सञ्जात इति प्रतिभाति, अतिप्राचीनसमये च यन्त्रादिमु  
द्रणशैल्यभानाद्द्रव्यप्रगणितेषु चरकसुश्रुतीयपुस्तकेषु तादृशप्रमादस्य प्रसरण नाऽनुमानार्हिशक्यम् । तादृशश्च  
पाठ—( अष्टपाठ ) मासाद्य गयदासादिभि र्जनुमूलस्योपलक्षणत्वं स्वीकृत्य यस्माहात तदपि न समीचीनम् ।  
अतोऽत्र स्थानद्वयं जनुमूठस्थाने षट् मूलेतिपाठ एव स्वापनीयस्तो न परस्पर चरकसुश्रुतीयनाक्याना व्याकोप  
स्यात् । यत् “ शिरोनासाक्षिजत्रूणा म्रीनायाश्चापि हुण्डनम्—”मित्यत्र नासाया हुण्डनम्=घ्राणनाश, अक्षिहुण्डनम्=  
अक्षिव्युदास, जनुहुण्डनं वक्षोपरोध’, म्रीनाहुण्डनं म्रीनास्तम्भ, इति चरुपाणिनाऽऽर्धजर्तीय न्यायं समाश्रित्य  
एकस्थानसमागतेष्वङ्गेषु यद्वैलक्षण्यं प्रतिपादितं तत्प्रत्यक्षमेव निरुद्धम् । हुण्डनशब्देन विनाशधेदभिप्रेतत्वाहं  
सर्वत्र स एवाऽर्थोऽनलम्बनीयः स्यात् सोऽपि कैश्चिदपि शास्त्रकारै र्न स्वीकृतः । हुडिघातो प्रयोग प्राय  
कम्पने प्रयुज्यन्ते तेन च नासाम्रीनाक्षिजत्रूणामित्यत्र कम्पनार्थ एव भवति, कम्पनश्च नानाविधं तेन कुत्रचिस-  
ङ्कोचं कुत्रचिद्विस्फुरणं भवति । यद्यपि जनुणी म्रीनासल्लभे एवाऽऽसाते परतु कुत्रचिदेकस्य कुत्रचिद् द्वयोर्जनुणो  
कुत्रचिसमस्ताम्रीनाया कम्पनं सङ्कोचो वा भवति, इत्यर्थं योतयितुं जनुणो पृथगुपादानं कृतं प्रतिभाति ।  
चरुपाणीयस्य ह्यानन्तरश्रद्धयमेव नानार्थस्वीकारात् । जनुशब्दानाऽऽयुर्देसिद्धान्ते वक्षसोऽनागतत्वाच्चेति दिक् ।

( सं ५० ) पक्षति = “ पक्षा मासार्धके गेहे पार्श्वसाध्यनिशेषयो । केशादे परतो वृद्धे बले सखि-  
सहाययो ॥ सुहृतरभ्रे पतत्रे च राजकुञ्जरपार्श्वयो ॥ ” इत्यभिधानात् पक्षशब्दस्य पार्श्वमाचकत्वात् पक्षस्य  
पार्श्वस्य मूलमिति विग्रहे ‘ पक्षाचि—’ ( पा. ५।२।२५ ) रिति त्रिप्रत्यये पक्षति । पञ्चभिर्निर्मितमित्यर्थे

पार्श्वशब्दस्य रूढत्वात्तन्निवृत्तेर्मूलं कारणं पशुका एव सन्ति, तदभावे पार्श्वत्वस्येनाऽसिद्धत्वात् । पक्षतिशब्दे-  
नाऽत्र पशुका प्रहीतव्या । “अत्रे पक्षति र्वायो निपक्षतिरिन्द्रस्य तृतीया सोमस्य चतुर्यादित्यै पक्षमीन्द्राप्यै  
पृथी मस्ता सतमी बृहस्पतेरधर्म्यम्णो नमी धातु ईशमीन्द्रस्यैकादशी वरणस्य द्वादशी यमस्य त्रयोदशी ॥  
वा. सं. २५।४” इत्यस्मिन्मन्त्रे स्पष्टतया तासामेव ग्रहणसम्भवात् । शरीराऽन्येषु तद्वाचनाऽन्याऽन्यस्याऽ  
भावात् ॥

( सं. ५१ ) क्रोडः—“ श्येन क्रोडोऽन्तरिक्षं पाजस्यं बृहस्पतिं कतुद् बृहतीं कीकता ॥ अथर्व.  
१।१२।५ ” इत्यत्र क्रोडशब्द पार्श्वमाची श्येनपक्षिणा उपमितत्वात् । किञ्च “ क्रोडौ ते स्ता पुरोडाशावाभ्ये-  
नाभिघारितौ ॥ अ. १०।२।२५ ” अस्मिन्मन्त्रे अभिघारितयोरमीयोमीयमागृत्वेन प्रकल्पितपुरोडाशभागयोः  
क्रोडत्वप्रकल्पनात् वामदक्षिणभागौ क्रोडशब्दवाच्यामिति सिद्धे सति क्रोडो पार्श्वोऽपरपर्यायी न पुनरक्षोमध्यभा-  
गमात्रम् । “ न ना क्रोड भुजान्तरमिति प्रमाणदानपुर सर क्रोडो धनोपक्षोमध्यभागइति महीधरोक्तिस्तुचिन्तनीयम् ।

( सं. ५३ ) वर्जह्ये—“ ऊरु पादान्छीनन्तो शिरो हस्ताभ्यो मुखम् । पृथी वर्जह्ये पार्श्वे कस्तत् सम-  
दधाद्यपि ॥ अथर्व. ११।१०।१४ ” अत्र मन्त्रे शरीराऽन्यवाना निलक्षणनिर्माणत्रियाकौशलं दर्शित्वा अन्येने-  
दृशी कृतिरेशक्येति प्रदर्शयन्तीश्वरस्य स्तुतिं कृताऽस्ति, तत्र मुखपृष्ठिपार्श्वानां मध्ये वहिर्दृश्यमानाऽन्ययो वर्जह्य-  
शब्देन प्रतिपादितौ, तौ च स्तनाभेन सम्भ्रत, तत्राऽपि स्तनमुपुल्यो दुग्धवाहिनीना मुखानि बुल्या वाटिका-  
मिव यच्छु पुण्याति तन्महद्वैचित्र्यमस्ति, अतो वर्जह्यशब्देन चूचुकाभेन प्रहीतव्यौ ।

( सं. ५४ ) कुन्तापानि—उदरशब्देनोदरगुहाया सन्निविष्टानि समस्तान्यप्यङ्गानि उपतिष्ठन्ते,  
परन्तु याज्ञिकविभागे पाजस्यादिनिशेपनाम्ना शृङ्गिप्राहिकतान्यायेन ग्रीहादिसमस्ता अनयमा पृथग्भ्रजन्ति, उदर-  
शब्देन केवला उदराऽऽच्छादिका त्वम्बिशिष्टा महापेश्यवशिष्यते । परन्तु शतपथे “ उदरमेकविंश । पिंश-  
तिर्वा अन्तर्द्वे कुन्तापान्युदरमेकविंश तस्मादुदरमेकविंश ॥ ( १२।२।४।१२ ) ” इत्यत्र क्षुद्राऽन्त्राणि उद-  
रपेशीसहितानि परिगणितानि । तत्र क्षुद्रान्त्रेषु विन्यासनिशेपेण याज्ञिकोणा आकृतय सन्ति तानि कुन्ताप-  
नाम्ना सङ्केतितानि, तानि च प्रायः पिंशतिसहस्रकानि, तेषु उदरच्छदपेश्या सम्भेदनादेकविंशतिसहस्रा  
पूर्पते । अतः सैव सहस्रा उदरशब्देन याज्ञिकविभागे व्यनर्हन्त्या इति स्वकीय सिद्धान्तं प्रदर्शितोऽस्ति ।  
साधारणतया तु पशुकापञ्जरादधस्ताया महती गुहा सा सर्वाऽन्युदरशब्देनोपश्रिता भवतीति सुधीभि-  
र्विभावनीयम् ।

( सं. ५७ ) जघनम्—“ स्फुरद्भुजकुचश्रोणिनाम्युत्जघनस्त्रिचम् । ह्रौं मुक्यपराच्चाऽपि पिचादुदुम-  
तीमिति ॥ सु. शा. ३।८ इत्यत्र शिकन्देशस्य पृथगुक्तत्वात् कटे पुरस्ताद्भागो जघने पर्यस्यति वर्तमानकौश-  
कारा अपाममेव भाग जघनशब्देन व्यनहरन्ति । “ येन महानन्या जघनः ” ( अ. १४।१।३६ ) इत्यादौ  
वैदिकस्थले तु कटिमात्रे रूढमस्ति ।

### अथानूकधिवरणम् ( सं. ५९ )

अनूक्यमनूकमिति चैकाऽर्थाऽभिधायिनौ शब्दौ । क=शिरः पथादिति विग्रहे-अनूक्य विभक्ती-( पा. २।  
१।६ ) त्यादिना अनूक्यभावे समासे, योगविभागात्साधारणे वा समासे <sup>४</sup> उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्  
( पा. ६।३।१२२ ) इत्यत्र बहुलप्रहणादीर्घेऽनूकमिति सिद्धम् । अनूक्यशब्दे तु अनु=अमेण उच्यन्ति समव-

यन्ति अस्थीनि अस्मिन्निति सायणेन साधुत्वप्रक्रिया प्रदर्शिता । एतौ द्वावपि शब्दौ पृष्ठेपिक्ताचक्रौ, शिरः पश्चाच्छ्रोणिपर्यन्तमेकत्रेण स्थितिमन्त्रात् । तथाच—“ पादाभ्यां ते जानुभ्यां श्रोणिभ्यां परिभंससः । अनूक्तादर्पणीहृदिग्राह्याभ्यां शीर्ष्णो रोगमनीनशम् ॥ अथर्व. ९।१३।२१ ” इत्यत्र परिभंसस उपरि शीर्ष्णश्चाऽधस्तादनुकस्य निर्देशः कृतोऽस्ति । पृष्ठेपिका निहाय नाऽस्त्यन्यदङ्ग यदेकत्रेण प्रतिभास्वेत, अतोऽनूक्ताऽनूक्यशब्दाभ्यां पृष्ठेपिकेन ग्रहीतव्या । सा च “ प्रीताभ्यस्त उष्णिहाम्यः कौकसाम्यो अनूक्यात् । अथर्व. २।३।२२, ऋ. १०।१६।३।२, ” “ प्रतीच्या दिशि भसदमस्य धेनुत्तरस्या दिशुत्तरं धेहि पार्श्वम् । ऊर्ध्वायां दिग्भजस्याऽनूकं धेहि दिशि ध्रुवायां धेहि पाजस्यमन्तरिक्षे मध्यतो मध्यमस्य ॥ अथर्व. ४।१।४।८ ” “ यो विद्याद्ब्रह्म प्रत्यक्षं पशुपि यस्य सम्भारा ऋचो यस्याऽनूक्यम् ॥ अथर्व. ९।६।१ ” इत्यादिषु तादेकत्रचननेनैव समागतौ, परन्तु “ खलः पात्र सस्यांसावीपेऽनूक्ये अ. १।१।३।९ ” इत्येकस्मिन्नेन मन्त्रेऽनूक्ये इति दिनचनान्त समागतम्, तत्राऽपीपे इतीपयो द्विंश्चादनूक्योत्तराऽधरिभागभाक्त्रेण द्वित्वं प्रकृत्य प्रदर्शनात्तत्र काऽपि हानिः, एकस्मिन्नापि वस्तुनि दिक्परत्वव्यवहारेणाऽनेकत्रस्य दुर्गात्वात् । अत्राऽसयो मन्त्रेदेहस्य च सन्धिरिति सायणस्य व्याख्यानन्तु न समीचीनम् । अत्र ( पृष्ठेपिक्ताया ) त्रयस्त्रिंशदस्ना सन्नयोऽस्ति तथाहि—“ यस्य त्रयस्त्रिंशदेसा अङ्गे सर्वे समाहिताः । स्कन्धं तं ब्रूहि कतमः । त्वेदेव सः ॥ अथर्व. १०।७।१३ ” “ यस्य त्रयस्त्रिंशदेसा निधि रक्षन्ति सर्वदा । निधिं तमय को वेद यं देवा अभिरक्षथ ॥ अ. १०।७।२३ ” “ यस्य त्रयस्त्रिंशदेसा अङ्गे गात्रा विभेजिरे । तान्त्रै त्रयस्त्रिंशदेसानेके ब्रह्मनिदो निदुः ॥ अ. १०।७।२७ ॥ “ त्रयस्त्रिंशदेसतास्त्रीणि च वीर्याणि प्रियायामाणा जुगुपुरस्वन्तः । अस्मिन्शब्देऽधि यद्विरण्य तेनायं कृणन्द् वीर्याणि ॥ अथर्व. १९।२।७।१० ” एषु मन्त्रेषु त्रयस्त्रिंशदेसानामेकाङ्गे विद्यमानत्वं प्रदर्शितम् । अत्र देवा इत्यस्ना नाम “ देवो दानाद्वा दीपनाद्वा द्योतनाद्वा बुस्यानो भनतीति वा यो देवः सा देवता ॥ निरुक्त. अ. ७।१।५ ” अस्थिषु च दीपनक्रियानत्वं द्योतनक्रियान्तरञ्च स्पष्टमेव, अनूकास्थिषु च शरीरमभ्यन्तरीत्वाद् बुस्यानत्वयास्ति । प्राचीनाऽस्थिसङ्घातात्पञ्चदशहस्तमितभूम्यवस्थितोहितादपि घोरान्धकारनिविडप्रदेशे ज्योतिस्देतीति प्रत्यक्षसिद्धम् । अज्ञास्तज्ज्योतिरिम्प्रेतनाम्ना कथयन्ति तत्प्रदेशगमने त्रिभ्यंति च । ऋग्वेदे त्वनूकं त्रिस्थानेषु त्रिभ्यं दिव्यन्तरिक्षपृथिवीति लोकत्रयेण साम्यं प्रकृत्य प्रतिलोकमेकादशाऽस्नां स्थितिरुक्ता तथाहि—“ ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्या मध्येकादश स्थ । अभ्युक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिमं जुपन्म ॥ ऋ. १।१३।९।११ ॥ हे देवासो=देवाः=द्योतनशीला ये=यूर्यं दिवि=युलोके एकादश स्थ=एक च दश चैत्येतत्सङ्ख्याकाः स्थ=भग्न्य तथा पृथिव्यामधि=उपरि एकादश स्थ=एतत्सङ्ख्याका भग्न्य किञ्च अप्सु-क्षितः=तद्वेत्तुत्वात्तच्छून्य अप्सन्तरिक्षे क्षिपन्ति निनसन्तीत्यप्सुक्षितः । क्षीमतेः क्षिप्, तत्पुरुषे कृतौत्यङ् ॥ पा. ६।३।१४ ॥ अन्तरिक्षासिनो देवा एकादश स्थ तत्सङ्ख्याका भग्न्य यद्वा अन्तरिक्षस्येव सञ्ज्ञा आपः पृथिवी इत्यन्तरिक्षनामसु पाठात् । यथापि तिल एव देवता इत्युक्त्वात् क्षिप्याद्यभिमानिन्यो देवतास्तिल एव तथापि महिना=महत्त्वेन स्वस्वविभूत्या त्रयस्त्रिंशत्सङ्ख्याका भग्न्य तत्तत्स्थाने अन्यास्ताद्विभूतय इत्युक्त्वात् । महिना देवाम इत्येते सर्वत्र सम्बन्धन्ते, ते यूर्यं हे देवासो मिलिज्योक्तसङ्ख्याका देवा इगमसमदीय यज्ञ जुपन् सम्भजन् तत्सम्बन्धि हविर्वा सेत्रिवा प्रीणयन्, एक च दश च एकादश प्रागेकादशस्य ( पा. ५।३।४९ ) इति निपातनादीर्घः । सङ्ख्येति पूर्वपदप्रकृतित्वात्त्रिमिति सायणः । त्रयस्त्रिंशदेसानां सङ्ख्या तु “ अथै वसनः, एकादश रुद्राः, द्वादशाऽऽदित्याः प्रजापतिश्च षपट्कारथ । ऐत० ब्रा. १।१० ” “ अथै वसनः, एकादश रुद्राः, द्वादशाऽदित्या, इन्द्रश्च प्रजापतिश्च त्रयस्त्रिंशदिति । कतमे वसन इत्यग्निश्च पृथिवी च वायुश्चात्तरिक्षं चादित्यश्च

दौश्व चन्द्रमाश्व नक्षत्राणि चैते वसव एतेषु हीदं वसु सर्वं हितमिति तस्माद्वासव इति । ( वसति अस्मिन् सर्व-  
मिति वसुरिति व्युत्पत्त्या अग्न्यादिषु सर्वपदार्थजातस्य साक्षात्परम्परया वा निहितत्वाद्वासुशब्देनाऽग्न्यादय एव  
ग्रहीता इत्यभिप्रेत्यः ) । कतमे रद्रा इति दशमे पुरपे प्राणा आत्मैकादशस्तं यदाऽस्माच्छरीरान्मर्त्याद्विक्तान्मन्स्यथ  
रोदयन्ति तद्यद्भोदयन्ति तस्माद्भुद्रा इति । ( अन्यस्थले रोदयन्ति रदन्ति वेति रद्रा इत्यर्थपरत्वेन ' मन्सु र्भुनु  
र्भहिनसो महाश्छिन्न ऋतुपञ्जः । उभरेता भवः कालो वामदेवो धृत्वरतः ॥ भा. ३।१२।१२ ' इत्यादि नामानि  
दत्तानि । बृहदारण्यकस्य ब्रह्मविद्यापरत्वेन प्राणाना शरीरिसहिताना रद्रत्व स्थापितमिति ' न विरोधः ) । कतम  
आदित्या इति द्वादश वै माताः संवत्सरस्यैत आदित्याः ( विन्स्वानर्थमा पूषा त्वष्टाऽथ सप्रिता मगः । धाता  
निधाता वरुणो मित्रः शक्र उरुकमः ॥ भा. ६।६।३९ ॥ इत्यादौ विन्स्वदादयो ये आदित्यत्वेन परिगणितास्तौ  
द्वादशमासानामधिष्ठातारः, अत्र त्वधिष्ठेयमाता एव गणिता इति न परस्परविरोधः ) । एते हीद सर्वमाददाना यन्ति  
ते यदिद सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति ॥ वृ. उ. ३।९।२-५॥ " अत्र वपट्कारस्थाने इन्द्रः समाम्नात इति  
विशेषः । यद्यपि सायणेन स्पष्टयाऽऽस्थीनि नोक्तानि परन्तु बृहदारण्यकीयस्त्राऽऽदित्यशब्दयोर्व्योख्यानेन स्पष्टमेव शा-  
रीरपरत्वं मन्त्रस्य सञ्जातम् । पृष्टेपिकाया समस्ताङ्गाना प्रतिबद्धत्वात्तत्र सूक्तेऽपि भङ्गे समस्तशरीरस्य कार्याऽकरत्वा-  
त्तन्निधित्वेन देवत्वेन च वर्णितम्—“कति देवाः कतमे त आसन् य उरो ग्रीवाध्विक्युः पूरपस्य । कति स्तनौ  
व्यदधुः कः कफोडौ कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन्वन् ॥ अ. १०।२।१४ ” कतमे स्थाने कति कियत्सङ्ख्याकाः  
देवाः द्योतनशीलाः स्वेतरोपेक्षया प्रथाना वा आसन् सन्ति ये पूरपस्य उरोग्रीवाध्विक्युः चिन्वन्ति स्थिरीबुर्वन्ति  
कति च देवाः स्तनौ कफोडौ स्कन्धान् पृथीरचिन्वन् ते कति सन्तीति परोक्षप्रश्नः, परन्तु ये उरोग्रीवाध्विक्युः  
स्तनादीश्च व्यदधुरिति वाक्याभ्यां स्पष्टमेव पृष्टेपिका समायाति, पृष्टेपिकाया अस्तङ्गाने उरोग्रीवाणां चयनाऽस्त-  
म्भनात्, स्तनादिनिधानस्याऽपि खपुण्यायितवत्त्वं स्यात् । अस्मिन्मन्त्रे देवा इत्यनेन त्रयस्त्रिंशत्सङ्ख्यायान् सर्वोऽस्थि-  
प्रधानत्वञ्च पृष्टेपिकाऽश्ना स्पष्टतया प्रतिपादितमस्ति, अतः पूर्वोक्तमन्त्रेषु त्रयस्त्रिंशद्देवशब्देन पृष्टेपिकाया त्रय-  
स्त्रिंशदस्थीनीति स्पष्टतया समायातम् । तेषां विभागो यथा—त्रयस्त्रिंशद्देवानां साम्येन अनुकास्थिगणनायां प्रथ-  
मतो योगिमार्गाऽनुसारेण तान्त्रिकनयेन च सुपुण्याया मूलाधारादुत्थितत्वात्पृष्टपेशस्य सर्वतोऽथस्तनगुदाप्रतिष्ठ-  
भागस्य मूलाऽऽधारात्प्रजापतेश्चादिकारणत्वात्प्रथमकरुकरस्य(कशेरुकायाः) प्रजापति देवता, द्वितीयस्येन्द्रः,  
तृतीयस्यऽग्निः, चतुर्थस्य पृथिवी, पञ्चमस्य वायुः, षष्ठस्याऽन्तरिक्षं, सप्तमस्याऽऽदित्यः, अष्टमस्य द्यौः, नवमस्य  
चन्द्रमाः, दशमस्य नक्षत्राणि, एकादशस्य धाता इति मूलाधारादेकादशकरुकाराणामेकादश देवा बोध्याः ।  
यद्यप्यत्र धातुः परिगणनमादित्येषु कृतमस्ति तथापि वसुषु प्रजापतेरागतत्वात्प्रजापतेश्च धातेत्यपरपर्यायत्वात्तत्र  
धातुर्योगः समीचीनतामेव द्योतयति, अनेन प्रकारेण मूलाऽऽधारादूर्ध्वगणनया द्वयोः कटिकरुकरयोः प्रथमैका-  
दशसङ्ख्याया गणनं समाप्यते । द्वितीयैकादशकरुकरात् तृतीयकटिकरुकरादारभ्यते स च क्रमेण मित्राऽर्धमरुद-  
वर्णसूर्यभग्निरत्यवृणुषुसन्वित्ववृष्णुभिरधिष्ठितो ज्ञेयः । सोऽपि पूर्वतः ( मूलाधारादूर्ध्वगणनया ) अष्टपृष्ठ-  
करुकरपर्यन्तं समाप्यते । तदुपरि ऊर्ध्वतनानि चत्वारि पृष्ठकरुकाराणि सप्त च ग्रीवाकरुकाराणि भिल्विवा तृतीयै-  
कादशको गणः समाप्यते । स च मन्द्युमनुमहीनसमहृच्छिर्तुञ्जजोप्रेतोभनकाळग्रामदेवधृत्वरतनामभीरुद्रैः समधिष्ठितो  
बोध्यः । याज्ञिकविभागे इयमेव गणना व्यापसी प्रतिभाति, मूलाधारे मूलभूतदेवानां समागमनान्मध्येऽन्तरिक्षाऽधिष्ठातृ-  
देवानां सूर्याणां समागमनादन्ते ग्रीवासमासिपर्यन्तं रद्राणामागमनात् । प्रथमैकादशके यत्रजापतीन्द्रपृथिव्यादी-  
नामागमनमस्ति तत्र तन्त्रशास्त्रेऽयं भागः पृथिवीमण्डलत्वेनैव परिगणितः । मध्ये आदित्यानां यदाऽऽगमनं  
तत्रऽग्निमण्डलं प्रतिपादितम्, आदित्यानाञ्चाऽन्यधिष्ठातृत्वात्तदपि युक्तमेव । तृतीयैकादशके मर्मपुञ्जस्य समाग-

मनात् “ रुद्रो वो प्रीमा अश्रेत् पिशाचा पृथ्वीर्नोऽपि शृणातु यातुगाना ॥ अ. ६।३।२।२ ” इत्यादिकृत्या-  
 स्यले प्रीमाया रुद्राऽपिकारणस्य वर्णनात्पृथिवीडनेन शीघ्रमुख्यो सम्भराच्च सोऽपि प्रथिभाग सम्यगेनाऽऽस्ते, इति  
 सर्वं समीचीनमेवाऽऽभाति । इममेवाऽभिप्रायमाशय्य “ अनूक्त त्रयस्त्रिंशत् । द्वात्रिंशद्वा एतस्य कलकुराण्यनूक्त  
 त्रयस्त्रिंशत् तस्मादनूक्त त्रयस्त्रिंशत् ” इति शनपत्रे ( १।२।२।४।१४ ) प्रतिपादितम् । अधुना पृष्ठाऽऽम्ना  
 सङ्ख्याया शङ्कालेयोऽपि नाऽऽशिश्ट, परन्तु वर्तमानसुश्रुतचरकयोरार्युर्देदीयसहितयोरतस्मिन् निपथे महान्  
 विग्रहो दृश्यते, तद्दीक्षाकर्तृभिर्मूलमपभ्रस्याऽन्यैरप्रच्युतम् । तत्र वेदोक्तप्रामाण्यपुरस्कृत्योक्तसहितयो पाठः  
 शोधयितव्या इमा स्मृतिं विहाय नाऽऽयथागतिं प्रतिभाति । आर्युर्देस्य च वेदमूलत्वाद्भ्रान्तिस्थले तन्मूलगवेष-  
 णेनैव निश्चयो भवेदिति सर्वसुधीरिगत्या स्वीकरणीयमेव प्रतीयते ।

पृष्ठाऽऽस्थिगणने वर्तमानसुश्रुते ‘ पृष्ठे त्रिंशत् ’ इति पाठो लभ्यते, तत्र लेखकादिप्रमादात् त्रिंशच्छब्दा-  
 त्पूर्वं त्रयशब्दो लुप्तो भवेदिति सम्भद्रूपमेवेन न प्रत्यकर्तुं त्रयशब्दे सम्भ्रति, अतिप्राचीनपुस्तकेष्वीदृशाना  
 लेखकप्रमादाना शतशो दृश्यन्ते । त्रयस्त्रिंशदिति पाठे तु समीचीनैव सौश्रुती पृष्ठाऽऽस्थिगणना । अथवा शल्य  
 तन्त्रे स्थूलाऽऽम्ना परिगणनस्य स्वयमेव सूचितत्वाच्चतुरस्थिसङ्घातस्य पृष्ठेपिकापुच्छस्याऽऽयन्तल्लिष्टत्वेनैकतया  
 दृश्यमानत्वादेकत्वेनाऽऽचार्येण परिगणितम्भवेत्तर्हि ‘ पृष्ठे त्रिंशत् ’ इत्यपि पाठ सम्भ्रति यथा नितम्बेऽस्थिपङ्क्त-  
 ३पि “ श्रोण्या पञ्च, गुदभगनितम्बेषु चत्वारि त्रिकुसश्रितसङ्क- ” मिति न्यदर्श तथा पृष्ठेपिकापुच्छेऽऽय-  
 कारीति सम्भद्रूपम् । अस्थिशतत्रयस्य सङ्ख्याऽऽयमुया सत्या पूर्णा समायाति । त्रयस्त्रिंशदिति पाठे तु त्रिंश-  
 तात्प्रीण्यस्यान्यधिकानि भवन्त्यत ‘ पृष्ठे त्रिंश- ’ इति पाठ आचार्यस्याऽभिप्रेतो भवेदिति प्रतिभाति ।

अत्र हार्नले ( Hoernle ) प्रमृतिभिर्नीनीनाऽऽयुर्वेदोद्धारकम्बन्धैश्चतुर्दशतिपृष्ठकशोकापर्यन्तं पृष्ठत्रयं  
 नियतीकृत्याऽऽशिश्टनरकशोका भागद्वये विभज्य पञ्चकशोकाणा ‘ त्रिकु ’ मिति, अपस्तनाना चतसृणा गुदा-  
 स्थिअनुत्रिकास्थि वेति नात्री ददति । तेषाम्बने पृष्ठत्रये चतुर्दशतिरेनाऽऽस्थीन्यनशिष्यन्ते तदानीं पृष्ठे त्रिंशदि-  
 त्यपि सुश्रुतीय पाठोऽऽशुद्धतामायहति । त्रिकुमनुत्रिकमित्यथि विशेषसञ्ज्ञा सुश्रुते चरकै वा न काऽऽप्युपलभ्यते  
 न वा वेदेषु, ब्राह्मणेषु, आरण्यकेषु चेदृशी सञ्ज्ञा कृता दृश्यते । “ पकाऽऽशयस्थोऽऽनूक्तं शूल नामौ  
 करोति च । कृच्छ्रमूर्पुरीपत्रमानाह त्रिकुदेनाम् ॥ सु. नि. १।२४ ” इत्यादौ यद्यपि त्रिकुशब्द समागतो  
 दृश्यते परन्तु स न कस्मिंश्चिदर्थविशेषे रूढोऽस्ति किन्तु त्रयाणां समाहारस्त्रिकुम्, त्रयाणां—नितम्बाऽस्थिद्वय-  
 पृष्ठत्रयाऽऽनां समाहारस्त्रिकमित्येत साधारणमर्थमेव बोधयति, न तु विशेषसञ्ज्ञा प्रतिपादयति, अतएव  
 “ क्षारोदकनिभ. स्यादो बर्ज्यो रक्ताऽऽशयात्स्वबन् । आमाशयात्कण्ठ्याम्बोनिमथ त्रिकुसन्धिज ॥ सु. सु.  
 २।१।१० ॥ ” इत्यत्र त्रिकुशब्दव्याख्यानं बाहुमीनाऽस्थित्रयसङ्घातोऽत्र त्रिकुमिति उल्लेखो व्याख्यातवान् अत्रास्थि-  
 त्रयसङ्घाताऽम्बोऽपि व्ययपरसङ्घाते एव उल्लेखरुच्यनस्याऽऽशयो बोध्य । अतस्त्रिकाऽऽनुत्रिके इति पृष्ठत्रयेपिकाऽऽन्ति-  
 मनवकशोकाणां ये सङ्घे कृते सस्ते एकान्ततो निर्मूले एव । वातस्य पकाशयस्थानत्वात्कटिस्त्रिकुसन्धे च तस्मात्मी-  
 प्यात्कुपितरातोपद्रवस्यानीयत्वेन तन्निर्देशात् सागरण्येन त्रिकुमिति कथने तत्रयप्रदेशो ह्यस्ति बुद्धयारूढो भवति  
 परन्तु तत्राऽपि सन्धिरेव जनानां मनसि स्फुरति न पुन पृष्ठेपिकापञ्चकशोकासङ्घात । न च त्रयाणां समाहार-  
 स्त्रिकुमिति यागिकमेवाऽर्थमादायाऽस्तु तत्र त्रिकुस्य व्यवहार इति वाच्यम् १ तत्राऽस्थिपञ्चकसङ्घातत्वेन त्रिवक्-  
 धनाऽऽयोज्यत्वात् । नच ‘ त्रिकुसश्रितमेक ’ मिति वाक्यस्य का गतिरिति वाच्यम् २ तत्राऽपि यौगिकार्थे एवाऽऽ  
 चार्यस्याऽभिप्रायस्तथाहि “ श्रोण्यां पञ्च ” इत्याचार्यस्य प्रतिज्ञा, तत्परिगणनाया “ गुदभगनितम्बेषु चत्वारि

त्रिकसंश्रितचैक" मिति यथाऽनस्थितः पाठोऽस्ति अयमत्राऽभिसन्धिः—नितम्बाऽस्थिफलकगुदाऽस्थि (कुजुन्द-  
रास्थि) भागद्वयमध्यवर्तिनी तिर्यङ्घ्रिःसृता पट्टिका चेति प्रतिश्रोण्यस्थित्रयमस्ति, श्रोणिद्वयसंयोगे मध्यपट्टिकाद्वयं  
सन्धीयमानमेकत्वं भजद्भागाऽऽधारत्वेनाऽनतिष्ठते, पश्चाच्चैतन्निकद्वयं पृष्ठेषिकाऽऽक्षा सन्धीयते । इदमस्थिगह्वरेत-  
स्यानीयपेशीसमुदायेनाऽऽवृत्तं सदधस्ताद्बद्धारसञ्ज्ञा पुरतो मध्यतो लिङ्गभगस्थानसञ्ज्ञां भजति । पश्चाच्छ्रोणि-  
नितम्बस्फिगादिसञ्ज्ञात्वेन नानानिधं नानानामभिः परिगण्यते । अस्य निरस्योपरिष्ठादधस्ताच्च " नाभिपृष्ठक-  
टीमुष्कगुदवह्णणशोफसाम् । एकद्वारस्तनुत्वक्को मध्ये वस्तिरधोमुखः ॥ एकसम्बन्धिनो ह्येते गुदाऽस्थिनिर-  
स्थिताः । वस्तिर्वस्तिशिरश्चैव पौरुषं वृषणौ गुदम् ॥ अलब्धा इव रूपेण शिरान्नायुपरिग्रहः । मूत्राशयो मन्त्र-  
धारः प्राणाऽऽयतनमुत्तमम् ॥ पक्वाशयगतास्तत्र नाड्यो मूत्रनहास्तु याः । तर्पयन्ति सदा मूत्रं सरित् । सागरं  
यथा ॥ सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते मुखान्यासा सहस्रशः । नाडीभिस्त्वपीतेस्य मूत्रस्यामाशयान्तरात् ॥ जाग्रतः स्वप-  
तश्चैव स निःस्पन्देन पूर्यते । आमुखात्सलिले न्यस्तः पार्श्वेभ्यः पूर्यते नरः ॥ घटो यथा तथा  
विद्धि वस्ति मूत्रेण पूर्यते ॥ सु. नि. ३।१।८।२३ " एतत्सर्वं गुदाऽस्थिगह्वरे निहितमस्ति, अत्राऽऽचार्यस्याऽ-  
भिप्रायमजानाना महाशया गुदाऽस्थिगह्वरे वन्यादिसमुदायस्य कथं सन्निवेश इत्यादि संशोरे, परं ते  
गुदाऽस्थिविबरह्यन्वयार्थमेव न जानन्ति । बृहदन्नस्याऽन्तिमभागस्य गुदाशब्दवाच्यत्वादन्यस्य च ग्रांसह्याद्यादि-  
मपत्वात्त्राऽऽहन एमाऽभानः । अत्र गुदसमन्ताधान्यस्तीनि ( नितम्बाऽधस्तनपृष्ठनशंपुच्छाऽऽख्यानि ) तेषामेस्या-  
दिनिर्मितसंयोगेन यदिदं गह्वररूपं सञ्जातं तदेवाऽत्र गुदाऽस्थिनिर्रेणाऽभिप्रेयते । " नाभिपृष्ठकटीमुष्कगुद-  
वह्णणशोफसाम् । एकद्वारस्तनुत्वक्को मध्ये वस्तिरधोमुखः । एकसम्बन्धिनो ह्येते गुदास्थिनिरस्थिताः " एते  
एकसम्बन्धिनः ( परस्पर सम्बन्धाः सन्तः गुदाऽस्थिनिरस्थिताः ) सन्तीति वाक्येन सहायाऽनकाश एव नाऽन-  
शिष्यते । अत्र कटीशब्देन नितम्बाऽस्थिग्रहणम्, तच्च पट्टिभागभक्तं सदपि अभिप्रायविशेषेण । पञ्चभागत्वेना-  
वशिष्यते । पृष्ठशब्देन पृष्ठेषिकापुच्छो प्राहः । एतदस्थिसञ्ज्ञातत्रयेण गुदाऽस्थिनिरं निर्मायते न तु गुदायां  
कानिचिदस्थीनि सन्ति इति स्पष्टमेवाऽऽचार्येण ज्ञापितम् । ये तु पृष्ठशपुच्छं ' अनुत्क्रांशिय गुदास्थि ' इति  
नाम्नोल्लिखन्ति तदेकान्ततो निर्मूलम् । गुदद्वारस्योभयपार्श्वयोरतिसनिहितत्वानितम्बास्थिद्वयाऽधोभागौ ( ऊर्ध्व-  
स्थिसन्ध्यधोऽस्थिनी ) येनकेनाऽपि प्रकारेण गुदाऽस्थित्वेन वक्तुं युज्येते न पुनः पृष्ठपुच्छम् । अस्थिचतुष्टयस-  
ञ्ज्ञातरूपस्य ( पुच्छस्य ) सुश्रुते ( सूत्र० २३।६ ) कुट्टकास्थीति नाम प्रदत्तम् इदमेवाऽभिप्रेय्य श्रोण्यस्थिगणना-  
यामाचार्येण श्रोण्या पथेति प्रतिज्ञातम् " तत्र गुदभगनितम्बेषु चत्वारि त्रिकसंश्रितचैकमिति " । यद्यप्यत्र श्रोण्यां  
पथेति वक्तुमुचितं तथाऽपि नितम्बाऽऽधस्तनुत्वक्कारो भागाः पृथक्त्वेन यथा संश्रयन्ते तथा मध्यपट्टिकाद्वयस्य न  
पृथक्त्वेन प्रतीतिर्भवेति किन्तु सच्छिद्यतया एकत्वेनैवेति मनसि निजय त्रिकद्वयाऽऽश्रित वसिर्कपट्टिकाद्वयं त-  
त्संश्रितं=सच्छिद्यं सद्वेकमेकत्वेनैव यस्मात्प्रतीयते, अतो न पथेति वक्तुमुचितम् किन्तु पञ्चमं श्रोण्यामन्थीनि  
गणयितव्यानि । अतःसुश्रुतीषु पृष्ठारण्या त्रयस्त्रिंशदिति त्रिंशदितित्रा सख्या श्रोण्यास्या पथेति सह्यया च समी-  
चीनाऽस्ति । व्यरहारार्थं त्रिभागाः प्रकल्पयितुमिच्छा चेत्तर्हि श्रोणिफलक दक्षिणं, श्रोणिफलकमुत्तरं, श्रोण्यस्थ्य-  
धोभागो दक्षिणः, श्रोण्यस्थ्यधोभाग उत्तरः, भगास्थि चेति पञ्च नामानि कल्पयितव्यानि ।

श्रोण्यस्थिविरणे सम्प्रत्युपलभ्यमानचरणीयपुस्तकानां पाठा अराजक्येकं जनपदे प्रजा इव गोपात्राऽ-  
भावे गाव इव अनिपता दृश्यन्तेऽतस्तत्पाठोद्धारणं निष्प्रयोजनमिव प्रतिभानि । भेले त्रिकसंश्रितमिति न  
दृश्यते, केतुचिच्चरकपुस्तकेषु तु सुश्रुताद्गुदस्य स्थापितमस्ति परन्त्याग्निशस्य भेटसहाय्यापित्वेन द्वयोरपि संहि-  
तयोः प्रायः पाठसादृश्यदर्शनेन चाऽनुमीयते यत्त्रिकसंश्रितमितिपाठशरके नास्त्येवेति । अस्तु वा तथैवाऽत्र नाऽऽस्म-

दीयो हुराग्रहः परन्तु पञ्चसङ्ख्या वर्तमानपाठैर्न कैश्चिदपि पूर्वैतेऽस्तस्तत्र्यपाठशोचनस्याऽन्यास्यता प्रतिभाति, सा चाऽपि सुश्रुताऽनुकूलैव कर्तव्या । शारीर धान्वन्तराणामेव श्रेष्ठत्वस्य महर्षीत्रियेणैरोक्तत्वात् इत्यल-  
मतिप्रपञ्चितेन ।

(सं. ६०) करूकराणि—“संकर्पन्ती करूकर मनसा पुत्रमिच्छन्ती । पतिं भ्रातरमात्मानं रदिते अर्बुदे तत्र ॥ अ. १११११८ ” हे अर्बुदे । मूख्यधिष्ठातृदेवते तत्र—अर्बुदे रदिते दन्तानां व्यापारे कृते सति अर्थाभिःशोषमासादिभक्षणणेन केवलाऽस्थिपञ्जररूपेऽवशिष्टे शवे तत्पत्नी “प्रतिघ्नानाश्रुमुषी कृपुकर्णा च क्रोशत । निकेशी पुरुषे हते रदिते अर्बुदे तत्र ॥ अ. १११११७ ” इति मन्त्रोद्दिष्टशायुक्ता सती पतिम-  
स्थिपञ्जररूपं करूकरं कशेरुकाप्रदेशमालोच्य संकर्पन्ती शमक्रियार्थं रणाऽङ्गणप्रदेशाद्दहिरानयन्ती, तदाहादिक्रि-  
यार्थं मनसा पुत्रमिच्छन्ती, स आगत्याऽस्य पारलौकिकीं क्तिनां कुर्वादित्यभिलापयन्ती अथ च तस्याऽपि निघन-  
प्राप्तिश्रयणात् आत्—अनन्तरं भ्रातरं पतिभ्रातरं स्वभ्रातरं वा इच्छन्ती अथ च तयोरेपि निघनश्रयणात् आत्—  
स्वान् स्वकीयसम्बन्धिनः यान् काश्चिदपि इच्छन्ती भूयादिति प्रार्थना । यत् “करइत्यनुकरणशब्दोऽयम् ।  
तत्करोतीति करूकरं हस्तपादाद्यवयवगतं सन्धिम् अस्थिजातं तत् सम्यक् कर्पन्ती । लोके हि भयशब्दाद् उभ-  
योर्हस्तयोः परस्परऽङ्गुलिनिपीडनेन तादृशं शब्दं उत्पादयन्ति ” इत्याद्यसङ्गतं सायणेन यथेच्छ प्रलपितं तत्तु  
शतपथ्याद्याशयमनालोच्य लिखितमस्तीति निद्वन्द्विराकलनीयम् । करूकरमिति छिद्रयुक्तवलयार्क्यस्फनां सञ्ज्ञा ।  
तानि च पृष्ठवंशे प्रधानानि सन्ति । श्वासनलिकादौ तु तरणाऽस्थिरूपाणि यथा—“अनूकं अर्वाश्रित ।  
द्व्यंश्रितद्वैफं करूकराणि आत्मा अर्वाश्रितिति ॥ (१२।२।४।१४) शतपथः । करूकरशब्दादेनाऽपञ्चस्य ‘कळा’  
इति शब्दः प्रवृत्त इति प्रतिभाति । अरिमन्त्रेण अमरादिभिः कशेरुकाशब्दः प्रयुक्तः स च कशेरुकन्दाऽऽङ्गुलि-  
त्वेन कशेरुकिवेत्यर्थे ‘इवे प्रतिकृतौ’ (पा. ५।३।१६) इत्यनेन कन् प्रत्यये ‘कचित् स्वार्थिकाः प्रकृतितो  
लिङ्गवचनान्यतिरन्ते’ (परि० ८४) इति कशेरुकाशब्दः स्थापितः, वेदेषु त्वस्याऽभावोऽस्ति । “पृष्ठाऽङ्गि  
तु कशेरुका” इत्यमरटीकायां कं वायुं शृणाति केन शीयते वा । ‘केथ परङ् चाल्य’ (उ. १।८८) इत्युः ।  
सञ्ज्ञाया कन् (पा. ५।३।७५) ‘केऽणः’ (पा. ७।४।१३) इति ह्रस्वः । यद्वा कशति कश्यते वा ।  
कशशब्दे बाहुलकादेरुः, स्वार्थे कन् इति भानुदीक्षितेन प्रतिपादितम् । परन्तु तालव्यान्तशब्दार्थकस्य कशया-  
तोरभावः । प्रथमव्युत्पत्तौ चाऽवयवाऽर्थाऽवगमाऽभावान् अद्वास्पदम् । अस्मादाकृत्यैव कशेरुकादयमस्मि प्रवृत्त  
इति प्रतिभाति, अस्तु वा केनाऽपि प्रकारेण सिद्धिः । सञ्ज्ञाशब्दानामन्युत्पन्नपञ्चस्यैव ज्यायस्यत्वात् । परन्तेत-  
निश्चितं यद्वन्त्यर्थात्रियचिकित्सासहितयो निर्माणकालादनन्तरमेनाऽस्यं शब्दः प्रकृतार्थे जनैः प्रकल्पितोऽस्तीति ।

(सं. ६१) पृष्ठयः—“अण्णाटणमिव सन्नपन् कृत्यां कृत्याकृतौ गृहम् । चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्ठीरपि  
शृणाञ्जन ॥ अयम्. १९।४।५।१ ” अत्र पृष्ठीः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । “चक्षुर्मन्त्रस्य दुर्हार्दः पृष्ठीरपि शृष्ठी-  
मसि ॥ अयम्. २।७।५ ” अत्र पृष्ठयः पर्शयः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । “पृष्ठीर्वैजरो पार्श्वे कस्तात् समदधा-  
दपिः । अ. ११।१०।१४ ” पृष्ठीः पृष्ठशस्य अभितो वर्तमानाः पर्शयः इति सायणः । “गूर्णां शृगस्य दन्ता  
अपि शीर्षां उ पृष्ठयः । अ. ४।३।६ ” पृष्ठयः पर्शय इति सायणः । “पृष्ठीर्भे राष्ट्रमुदरमसो मीमांश भोगी ।  
यजु० २०।८ ” पृष्ठीः पृष्ठदेश इति उज्वलमहीशरी । “स्दो घो मीमांश अशरैत् पिशाचाः पृष्ठी वीपि शृणात्  
यातुधानाः । अ. ६।३।२।२ पृष्ठीः पार्श्वोऽस्थीनीति सायणः । उपरिनिर्दिष्टमन्त्रेषु सायणेन पृष्ठिशब्दः पार्श्वोऽ-  
स्थियु रूढः कृतः परन्त्यत्र सायणस्य धनः “यात्ते मीमांशः ये स्कन्धाः वा पृष्ठी र्थाश्च पर्शयः । अ. १०।८।२० ”  
“देवानां पत्नीः पृष्ठय उपसदः पर्शयः । अ. ९।१२।६ ” इत्यादिमन्त्रेषु पृष्ठिपदशब्दयोरेकत्राऽऽगमनात् । न हि



समानार्थानां शब्दानामेकार्थस्फोटनाय एकस्मिन् सूक्ते प्रयोगो दृश्यते किमुनोरुमन्त्रे, अतोऽस्मिन्नर्थे न किञ्चि-  
दपि विशेषो वक्तुमशक्यते । परन्तु पृथिरिति कस्याऽप्यत्रस्य नामेति निर्णयत्वाऽप्यत्रशतमशिश्टमेव, तत्र  
यथाशक्तौ प्रयस्यते तथाहि—“ देवानां पत्नीः पृथय उपसदः पर्शवः ” इत्यत्र पृथीनां देवपत्नीभिः साकं  
सादृश्यदानात् “ कति देवा. कतमे त आसन् य उरो प्रीनाश्विक्युः पूहयस्य । कति स्तनौ व्यदधु कः कनोडौ  
कति स्कन्धान् कति पृथीरचिन्वन् । अ. १०।२।१४ इति मन्त्रे पृथेपिकाकशेरुकाणां विशेषतो देवत्वाऽभिधाना-  
त्पृथीनाञ्च तत्पत्नीत्वेनाऽऽम्नानात्पत्नीनाञ्च शास्त्रेऽर्हार्हत्वेन कथनात् पृष्टकशेरुकाशृङ्गाप्यत्र पृथिशब्दाभ्यानि  
प्रहीतव्यानि तेवामेव पृष्टकशेरुकाभिन्नत्वेन दृश्यमानत्वान्मिलित्वा कार्यकत्वाच्च । “ शृणामस्य पृथीरपि वृथापि  
यच्छिरः । अ. ५।२।३।९ ” “ तं जहि तेन मन्दस्त्वतस्य पृथीरपि शृणीहि । अ. १६।७।१२ ” “ तस्याऽङ्गे  
पृथी हंससा शृणीहि त्रैवा मूल यातुधानस्य वृथ । अ. ८।३।१० ” “ याः पार्श्वे उपर्पन्त्यनुनिश्चति पृथीः  
अ. ९।१३।१५ ” इत्यादिमन्त्ररुदग्नेऽस्त्यार्थस्यैवोचितत्वात् । शतपथे तु पर्शुकानां कर्षकरशृङ्गनिर्द्धत्वात्ता-  
त्स्यात्ताच्छृणामिति न्यायमङ्गीकृत्य पर्शुकामु पृथित्वमारोप्य पृथिशब्देन द्वित्रस्थाने व्यनद्धता यथा—“ ते रेतस्सिचो  
वैँळयोपदधाति । पृथ्यो वै रेत.सिचौ मथ्यमु पृथ्यो मथ्यत एनाऽस्मिन्नेतदन्नं दधात्युत्तरे उत्तरमेनांस्मादेतदन्नं  
दधात्यरत्निमात्रेऽरत्निमात्रायन्नमयते ॥ श. ७।५।१।१३ ” “ एतेन सप्तदशेन सप्तसरेण प्रजापतिना प्रज-  
नयित्रयिताः प्रजाः प्रजनयति ताः सृष्ट्वाऽऽम्नन् प्रपादयते रेतः सिचोर्वैँळया पृथ्यो वै रेत.सिचौ मथ्यमु पृथ्यो मथ्यत  
एनाऽस्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति सर्षत उपदधाति सर्षत एनाऽस्मिन्नेताः प्रजाः प्रपादयति ॥ श. ८।४।३।  
२० ” इत्यादौ लक्षणया पर्शुकामु व्यनद्धतोऽपि पृथिशब्दो न सर्षया तदर्थं बोधयति । शतपथस्य वेदभाष्यरूपत्वेन  
स न वेदादुच्चकक्षतामासादयितुमर्हति, इति निद्विद्विराकलनीयम् ।

( सं. ६३ ) भासदम्—“ ऊरुभ्यां ते अष्टीरङ्गयां पार्श्विभ्यां प्रपादाम्याम् । यस्मं भसत्वं श्रोणिभ्यां  
भासदं भंससो निवृहामि ते ॥ अ. २।३।३।५ ” अस्मिन्मन्त्रे भासदम्, भसद्यम्, इति च द्वयोरपि पृथग्ग्रह-  
णाद्भासच्छब्दः भसच्छब्दश्च भिन्नार्थकौ “ अदिवै भसत्—या. सं. २।५।८ ” इत्यत्र महीधरेण भसत्सिद्धाप्र-  
मित्युक्तम् तच्चोचितम्, ह्रीप्रियत्वेन तन्निरदेशात् । भासदमिति सिक्चानेन प्रहीतव्यौ श्रोण्योः पृथगुपादानात् ।  
भसत्कटिप्रदेश इति सामणस्य व्याख्यानन्तु न समीचीनम् श्रोण्योरथ कत्र्या अन्तर्भासात् । भंस इति योनिमु-  
खाचक्रं मुखस्य, समप्रथोभ्यां लक्षणिको बोध्यः । यथा—“ पादाभ्यां ते जानुभ्यां श्रोणिभ्यां परिभंससः ।  
अनुकादर्पणीरथिहाभ्यः शीर्षो रोगमनीनशम् ॥ अथर्व. ९।१३।२१ ” अत्र क्रमेण पादानारम्य पादजानु-  
श्रोणिपरिभंसोऽनुकोश्रिणहारीर्षाणीति सप्तत्रिभागे. समग्रशरीरं त्रिभग्य प्रदर्शितम् । तत्र कत्र्याः पथाद्भागः  
श्रोणिभ्यामिभ्यनेन पुरोभागश्च परिभंससृशब्देन, तत्र भंससः योनिमुखात् परितः सर्षतः इत्यर्थकरणत्वात् सम  
प्रोऽपि कटिपुरोभागः गृहीतोऽस्ति । एष भसद्भासदापि, यथोचिति यथायथं प्रहीतव्यमिति ।

( सं. ६४ ) स्मृतिः—प्रकरणेण अत्यन्ते क्षिप्यते इति श्राशि. पुनःकुमः । स हि उदाननायोर्निर्ममन-  
प्रवेशाम्यां निरन्तरं क्षिप्यते उच्छ्वसितसङ्कुचिनाऽप्यस्यात्वं प्राप्यते इति श्राशि. वाहुलकासिद्धिः । अथवा प्रक-  
रणेण अरप्यते भुज्यते आकारामृतमनेन इति श्राशि, तदुक्तं शार्ङ्गरेण “ नाभिस्य. प्राणपरन. स्पृष्टा हृरुम-  
लान्तरम् । कण्ठाद्बहिर्भिनिर्वाति पातुं निष्पदाऽमृतम् ॥ पीना चाचरपीकूपं पुनरापाति वेगनः । प्रीगपदेह-  
मरितं जीरयञ्जयानलम् ॥ शा. १।५।४८—४९ ” “ या ते प्राण प्रिया तन् यूँ ते प्राण प्रेयसी । अथो यद्वेपने  
तत्र तस्य नो पेहि जीरते ॥ अ० १।१।६।९ ॥ ” अस्मान्मन्त्रादिमभिप्रायं विदित्वा शार्ङ्गरेणाऽप्युक्तः प्रतिबद्धो  
भवेदिति प्रतीयते । अस्य मन्त्रस्य भाष्यन्तु विशेषपिप्पण्यां दृश्यम् । ‘ अरा ’ भोजने इत्यस्माद्वा सिद्धिः ।

“क्षुत्कुक्षिरा वनिपुः पर्यताः ग्राशयः ॥ अथर्व. ९।१२।१२” इत्यत्र ग्राशे. पर्यतसादृश्यं प्रदर्शितम्, “ग्राशिभिरपठान्” वा. सं. २५।८ इत्यत्रापि भावसादृश्यं प्रतिपादितम् । “कुम्भोयनिपुर्जनिता शचीभि-  
र्यस्मिन्नप्रेयोन्वां गर्भो अन्तः । ग्राशिर्व्यक्तः शतधार उत्से दुहे न कुम्भी स्वरापितृम्यः ॥ वा. सं. १९।८७”  
यः कुम्भी=कुम्भसादृश्याद्गर्भोशयः कुम्भ. जरायुर्गो कुम्भः, सोऽस्ति निवासस्थानत्वेन यस्य सः कुम्भी=कर्माऽ-  
धिष्ठितो जीवः पितृम्य स्वर्वां न दुहे न दोग्धि न ददाति धातुनामनेकार्थत्वात् । तस्य कुम्भः= सुराकुम्भः यः  
पूर्वमासेनितः स वनिपुर्जनिताः वनिपुरुपेण परिणतः । अप्रे पूर्वं शचीभिः स्वसञ्चितकर्मभिर्योन्यामन्तः शतधारे  
उत्से=निर्क्षरे रसवाहिनीभिः सहस्रशः जरायोः सम्भ्रयमाणत्वादुत्सेनोपमा, तस्मिन्श्च(जरायौ)जनिता स्थितो  
भवति । पश्चात्(योनिवर्हिर्गमनाऽनन्तर)ग्राशिः=कुम्भकुम्भः व्यक्तः स्वकार्यकरणशीलो जनिता अयमत्राऽभिसन्धिः,  
योऽङ्गः पितृप्रभृतिदेवानां तर्पणमकृत्वा केनचं शिशोदरव्यापारपरायणं सन् सुरानिर्माणप्रहणादिव्यापारतत्परो  
भवति तादृश सन्नेन प्रियते चेत् स स्वकर्मभिः पूर्वं मातृयोन्यां जरायौ शेते । तत्र च कुम्भिनामनरकेण पतित  
इव त्रिनिधेदेना अनुभवन् नवममासाद्युत्तरं गर्भानि.सुखं व्यक्तकुम्भकुम्भव्यापारध्वेजीवति अन्यथा तु मृतपथा  
ऽऽस्ते । पुनरपि ता एव वेदना अनुभवितुमुद्युक्तो भवति । जीवितोऽपि कुम्भकुम्भव्यापाराऽधीनैकजीवनः सन्  
कासश्वासादित्रिनिधेदेना अनुभवन्नाजन्मपर्यन्तमुद्बुधसिति, अतोऽज्ञानिन इव वेदनाचक्रं पुनः पुनरावर्तते ।  
ज्ञानिनस्तु स्वकार्यव्याऽनुष्ठानात्समस्तकर्मनन्वनानि शीर्षन्ते निर्गन्धनश्च सन्नमृतजनमश्नुते इति । अत्र स्पष्टमेव “ग्राशि-  
र्व्यक्तः” इत्यनेन कुम्भकुम्भीयव्यापारः समाख्यातः स्तदधीनं प्राणिनां जीवनञ्चोक्तम् । अतो निस्सन्देहं ग्राशि-  
शब्देन कुम्भकुम्भ एव प्रहीतव्यः । उक्तमन्त्रे ‘ग्राशिः शिशोऽभवादिति’ महीधरेण व्याख्यातम्, “इन्द्रस्य क्रोडोऽदिलै  
पाजस्य वा. सं. २५।८” अस्य भाष्ये तु ‘प्रकर्षेणाऽभन्ति मुञ्जतेऽज्ञानीति ग्राशयः शिशमूलनाड्यः  
तन्नाडीद्वारैवाऽग्नस्य देहे सञ्चारात्’ इत्यत्र महीधरेण व्याख्यातम् । एव “आत्रेभ्यस्ते गुदाम्यो० ऋक्.  
१०।१६३।३” अस्मिन् मन्त्रे प्लाशिभ्यः=क्रोमहीहादिसञ्ज्ञेभ्यश्च मासेभ्य इति ऋग्वेदभाष्ये सायणः ।  
तथाऽस्मिन्नेव मन्त्रे अथर्ववेदभाष्ये प्लाशोः=वहुच्छिद्रात् मलपत्रादिति सायणो व्याख्यत् । एतयोः ( सायण-  
महीधरयोः ) स्वनाक्येनैव परस्परव्याघातादेतावुपेक्षितव्यौ । किञ्च स्वनाक्येऽश्रद्धानः सायणः ‘ग्राशि शतातृष्णा  
तत् यत्सा बहुधा नितृष्णा भवति तस्मात् ग्राशि बहुधा विहृतः’ इति ( १२।९।१३ ) शतपथीयोदाहरण-  
मुदाजहार । अतः सायणस्याऽस्मिन्नर्थे न सन्देहो दूरीभूतस्तद्वचनमत्राऽश्रद्धेयम् ॥

( स. ६४ ) अनूवृजौ=“पार्श्वे आस्तामनुमन्या भगस्यास्तामनूवृजौ । अष्टीनन्तानन्ननीन्मित्रो ममैतौ  
केनलागिति ॥ अथर्व० ९।४।१२ अनुक्षणं श्वासाच्छ्वासाभ्यां वृजाते रक्तस्थं मलं वज्रैयतः अनूवृजौ, इगुप-  
धञा० पा० ३।१।१३ इति कः अन्येषामपि दृश्यत इति दीर्घः । अनूवृजागिति द्विवचनप्रयोगात् पार्श्वे  
आस्तामिति च लिङ्गात्कुम्भकुम्भानेन प्रहीतव्यो ।

### अथ हृदयविवरणम् (६५)

अहो समयपतनस्य पराकाष्ठा, यया आत्रालवृद्धमामूर्खसहृदयश्च प्रसिद्धान्यपि शरीरवस्तूनि शङ्कामुत्पा-  
दयन्ति । हृदयम् ( सु. शा. ३।१८ ) हृत् ( सु. शा. १०।१४ ) चेतनास्थानम् ( सु. शा. ४।३१ )  
रक्ताशय ( सू. २।२।९ ) हृदय ( च. शा. ७।१३ ) हृत् ( च. सू. १७।७४ ) आत्मायतन ( च. नि. ८।४ )  
सर्वाश्रयः ( च. त्रि. २।२५ ) चेतनाऽधिष्ठानम् ( च. शा. ७।११ ) महत् ( च. सू. ३।०३ ) अर्थः ( च.  
सू. ३।०३ ) हार्दिम् ( अ. १।८।४।५८ ) हृदयम् ( अ. २।३।३३ ) इत्यादयः शब्दाः हृदयनाचकाः

संस्कृतभाषायां दृश्यन्ते । अयंरिदीयहार्दिमृशच्छ्रदस्याऽपभ्रंशतया हार्टे (Heart) इति शब्द आंग्लभाषायां संवृतः । एतस्य स्थानमपि सर्वत्र निश्चितमेवाऽस्ति यथा—“अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां कर्णाभ्यां छुबुकादधि । यक्ष्म शीर्षण्यं मस्तिष्काजिह्वाया वि बृहामि ते ॥ श्रीनाभ्यस्त उष्णिहाभ्यः कौकसाभ्यो अन्कूयात् । यक्ष्मं दौष-  
प्यमंसाभ्या वाहुभ्यां पि बृहामि ते ॥ अ. २।३३।१-२ ” इत्यत्र क्रमेण अस्यादयोऽन्यथा निर्दिष्टाः, तेष्वपि शीर्षमस्तिष्कहृदयानि स्वतन्त्रतया निर्दिष्टानि सन्ति तेषु स्वस्वस्थाने स्वतन्त्रताऽपि निर्दिष्टा । पाश्चात्यविज्ञानलया-  
ऽग्निदुर्निर्दग्धहृदया योग्यगुरुमुखादनधीतशास्त्ररहस्यतया मृगतृष्णिकार्णैः निमग्नमस्तिष्काश्च मस्तिष्कमेव हृदयं मन्वानाः स्वैतरानपि भ्रमगह्वरे निपातयितुं प्रयतमाना दृश्यन्ते, तानालोच्य निपीदति नितरां चेतः । “अङ्गा-  
दङ्गात्सम्भरसि हृदयादधिजायसे । सत्वमङ्गकपायोऽसि दिग्धनिद्धामिन् मादये मामम् मयीति । व. उ. ६।४।९”  
इत्यादिमन्त्रैर्हृदये स्नेहस्याऽधिक्यमुक्तमत एव चिरोत्सृष्टमित्रपुत्रकलत्रादिकमालोच्य सहसा लोकप्रसिद्धहृदयेनाऽऽ-  
क्षेपयितुं प्रयतन्ते जनाः । सम्पन्ने चाऽऽक्षेपे कियत्क्षणमानन्दसमुद्रे निमग्नाः सन्तः स्वस्वरूपमेव विस्मरन्ति ।  
आनन्दाऽनुभवाऽनन्तर लब्धसञ्ज्ञाः मूर्धाद्यङ्गसयोग विधाय चुम्बनादिक्रियासु प्रवर्तन्ते, इति देशजातिबालदृष्ट-  
मूर्धाधीमत्वादिभेदमनपेक्षैकप्रकारमेव सर्वत्र प्रवर्तमानाः जना दृश्यन्ते । न पुनः प्रथमतः प्रेमोत्कण्ठतायां मूर्धा-  
द्याक्षेपे प्रवर्तमानाः दृश्यन्ते, अत एव वेदे “हृदयादधिजायसे” इत्यनेन प्रेम्णः स्थानं हृदयमधिकतया निर्धा-  
रितम् । अग्निं हृदयेनाशानि हृदयाप्रेण पशुपतिं कृत्वाहृदयेन भवं यक्ना शर्वे मतन्नाभ्यामीशानं मनुयुना  
महादेवमन्त परश्व्येनोम्रं देवं वनिषुना वसिष्ठहनुः शिङ्गीनि कोश्याभ्याम् ॥ वा. सं. ३९।८ ” अस्मि-  
न्मन्त्रे हृदयमुकुलेन वशने. तत्समीपभागेनाऽग्नेः कृत्वाहृदयेन पशुपतेः तत्समीपवर्तिना यक्ना भवत्य  
तर्पणमुक्तम् । अनेन सन्दर्भेण यकृत्समीपवर्तिं हृदयं निर्धारितं न पुनर्मस्तिष्के हृदयत्वं स्थापि-  
तम् । किञ्च—“इन्द्रः सुनामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सविता जजान । यकृत् ह्योमानं वरुणो  
भिपज्यन् मतन्ने वायव्ये नं मिनाति पित्तम् ॥ वा. सं. १९।८५ ” अस्मिन्मन्त्रे हृदयसत्ययकृत्कौ-  
ममतन्नापित्तानि निर्दिष्टानि तत्र सत्यशब्देन शिरो निर्दिष्टम् । “समुद्रे ते हृदयमप्यन्तः सं त्वा  
निशान्चोपधीस्तापः । सुमित्रिया न आप ओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तसै सन्तु योऽस्मान् द्वेष्टि यच्च वयं  
द्विभ्यः ॥ वा. सं. २०।१९ ” समुद्रे=सर्वनदीनां पतनस्थाने अप्सु=तदीपधृतेषु द्वेषु अन्तर्मध्ये आप उत  
साधारणजलानीन् अव्ययानामनेकार्थत्वाद्दुपमाया उतशब्दो बोध्यः । ओपधयः मया प्रकल्पिताः औपधिरूपा  
आपः औपधी =शरीरपोषणसमर्था. रक्तादिधातनस्तद्रूपा भूत्वा इत्यर्थः । ते=तत्र हृदयं हृत्स्थानं संनिशन्तु  
अव्याहततया पाकं प्राप्य हृदयपर्यन्तं गच्छन्तु । ताश्च सुमित्रियाः शोभनफल्दात्र्यः सन्तु । उत्तरार्धवाऽस्य  
स्पष्टम् ॥ अत्र मन्त्रे समुद्रेण सह हृदयस्य साधर्म्यमुक्तम्, यथा समुद्रे आपो निपतन्ति तथा हृदयेऽपि रसा-  
दिद्रवाः संनिशन्ति निस्सरन्तिच । इत्यनेन स्पष्टतया हृदयाऽऽकारः तत्स्थानं तदीयकार्यञ्च निर्णीतमस्ति । इदं  
साहस्यं हृदय एव सम्भवति न पुनर्मस्तिष्के । “अदो यत् ते हृदि श्रितं मनस्कं पतयिष्युक्म् । ततस्त  
ईर्ष्यां मुञ्चामि निरूष्माण द्यतेरि ॥ अ. ६।१८।३ ॥ हे ईर्ष्याप्रस्तपुर एव ते तत्र हृदि हृदये श्रितं अरसितं  
अदः प्रसिद्धं यमन पतयिष्यु अयिष्यु इतस्ततः पतनशीलम् । कम् इति पदद्वयं पादभूरणार्थम् । तत  
स्तस्माद् मनसः ते तत्र ईर्ष्याम् खौत्रिययं कोषं नि शीषेण मुञ्चामि अपगमयामि । तत्र द्यन्तः ऊन्माणम् इति ।  
यथा द्यतेः चर्ममय्या भस्त्रिकाया सकाशात् तन्मध्यवर्तिनम् ऊन्माणम् श्वासवद् अन्तःपुरितं वायु तन्मुखान्निः-  
सारयति कर्मकारस्तद्दिव्यर्थः (सा० भा०) ॥ अस्मिन् मन्त्रे हृदयस्य भस्त्रिकया साहस्यं दत्तम्, तच्च हृदय एव  
सम्भवति न कथञ्चिदपि मस्तिष्के । तथा च—“शोणितकर्मसादजं हृदयं, यदाश्रया हि धमन्यः प्राण-

प्रहाः, तस्याऽथो वामतः प्रीहा कुम्भुसुस्थ, दक्षिणतो यकृत् ह्योम च, तद्विशेषेण चेतनास्थानमतस्तास्मिन्स्तम-  
 साऽऽवृते सर्वप्राणिनः स्वपन्ति ॥ सु. शा. ४।३१ ” अत्र स्पष्टतया कुम्भुसादिमध्ये हृदयं वर्णितम् । ईदृशे  
 स्पष्टतया प्रतिपादिते को मूर्खोऽपि मस्तिष्कस्य हृदयत्वं साधयितुं प्रयतेत । “ शृङ्गाटकान्यधिपतिः शङ्खौ कण्ठ-  
 शिरो गुदम् । हृदयं वस्तिनाभी च घ्नन्ति सद्योहतानि तु ॥ सु. शा. ६।१० ” अत्र मनसा शृङ्गाटकाऽ-  
 धिपतिशिरोम्यः पृथक् हृदयपरिगणितेन मस्तिष्काहृदयस्य पृथग्भावं व्याहृतुं को नाम मूर्खोऽपि मनसा प्रयतेत ।  
 “ प्रस्तान्नाम्यां कफासृग्म्यां हृदयं पङ्कजाऽऽकृति । शुषिंरं स्यादधोवक्त्रं यकृत्क्रोडान्तरस्थितम् ॥ (टो०)  
 “ स्थानान्यामाग्निपकानां मूत्रस्य रुधिरस्य च । हृदुण्डुकः कुम्भुसुस्थ कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥ सु. चि.  
 २।१३ ” “ पञ्चदश कोष्ठाऽङ्गानि, तद्यथा—नाभिश्च, हृदयश्च, ह्योम च, यकृच्च, प्लीहा च, वृक्कौ च, वस्तिश्च,  
 पुरीषाधारश्च, आमाराशयश्च, पक्वाशयश्च, उत्तरगुदश्च, अधरगुदश्च, क्षुद्रान्त्रश्च, स्थूलान्त्रश्च, वषावहननश्चेति ॥  
 च. शा. ७।१३ ” इत्यत्र कोष्ठाऽङ्गत्वेन वर्णनात्को नाम साहसिको हृदयस्य मस्तिष्के स्थानं प्रकल्पयितुं प्रभवेत् ।  
 “ स्तनयो र्मध्यमधिष्ठायोरस्यामाशयद्वारं सत्त्वरजस्तमसामधिष्ठानं हृदयं नाम ॥ सु. शा. ६।२६ ” “ हृदयं  
 चेतनास्थानमुक्तं सुश्रुत देहिनाम् । तमोऽभिभूते तस्मिन्निद्रा विशति देहिनाम् ॥ ४।३४ ॥ ” आभ्यां  
 सूत्राभ्यां हृदयस्य स्तनयोर्मध्येऽधिष्ठानं चेतनास्थानत्वञ्चोक्तम् । एतेन हृदयस्य कस्मिन् स्थाने स्थितिः  
 कतरञ्च तद्वस्त्विति सन्देहस्याऽनवसरोऽस्ति, परन्तु शरीरे कस्मिन् स्थाने चेतनाऽस्ति केन च सेति सन्देहोऽव-  
 शिष्ट एव । तत्र जीवतः शरीरिणो न तदङ्गमव्याधिमदस्ति यच्चेतनारहितं स्यादतश्चेतनायाः सर्वत्र विद्यमानतयाऽ-  
 स्मिन् स्थाने चेतनाऽस्त्यत्र च नाऽस्तीति केनाऽपि विदुषा वक्तुं न पर्येत, परन्तु सा केनाऽस्तीति विचारे  
 औपनिषदिकाऽधिकरणमेवाऽवतारयामः—“ यो ह वै ज्येष्ठं च श्रेष्ठं च वेद ज्येष्ठश्च ह वै श्रेष्ठश्च भवति प्राणो वाव  
 ज्येष्ठश्च श्रेष्ठश्च ॥ १ ॥ यो ह वै वसिष्ठं वेद वसिष्ठो ह स्वानां भवति वाग्वाव वसिष्ठः ॥ २ ॥ यो ह वै प्रतिष्ठां  
 वेद प्रति तिष्ठत्यस्मिंश्च लोकैस्सुष्मिंश्च चक्षुर्वाव प्रतिष्ठा ॥ ३ ॥ यो ह वै सम्पदं वेद सं हास्यै कामाः पचन्ते  
 देवाश्च मानुषाश्च श्रोत्रं वाव सम्पत् ॥ ४ ॥ यो ह वा आयतनं वेदायतनं ह स्वानां भवति मनो ह वा आयत-  
 नम् ॥ ५ ॥ अथ ह प्राणा अहं श्रेयसि व्यूदिरैऽहं श्रेयानस्म्यहं श्रेयानस्मीति ॥ ६ ॥ ते ह प्राणाः प्रजापतिं  
 पितरमेत्योचुर्भगवन् को नः श्रेष्ठ इति तान् होवाच यस्मिन् व उत्क्रान्ते शरीरं पापिष्ठतरमिव दृश्येत स वः  
 श्रेष्ठ इति ॥ ७ ॥ सा ह वायुचक्राम सा संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततर्ते मज्जीवितुमिति यथा कला अमदन्तः  
 प्राणन्तः प्राणेन पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः श्रोत्रेण ध्यायन्तो मनसैवमिति प्रविवेश ह वाक् ॥ ८ ॥ चक्षुर्होचक्राम तत्संवत्सरं  
 प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततर्ते मज्जीवितुमिति यथान्धा अपश्यन्तः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा शृण्वन्तः  
 श्रोत्रेण ध्यायन्तो मनसैवमिति प्रविवेश ह चक्षुः ॥ ९ ॥ श्रोत्रं होचक्राम तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथम-  
 शक्ततर्ते मज्जीवितुमिति यथा वधिरा अशृण्वन्तः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा ध्यायन्तो मन-  
 सैवमिति प्रविवेश ह श्रोत्रम् ॥ १० ॥ मनो होचक्राम तत्संवत्सरं प्रोष्य पर्येत्योवाच कथमशक्ततर्ते मज्जीवितु-  
 मिति यथा बाला अमनसः प्राणन्तः प्राणेन वदन्तो वाचा पश्यन्तश्चक्षुषा शृण्वन्तः श्रोत्रेणमिति प्रविवेश ह  
 मनः ॥ ११ ॥ अथ ह प्राण उच्चिन्नमिपन्त यथा सुहयः पृथीशशङ्कून् संखिदेदेवमितरान् प्राणान्त्वमखिदत्  
 हाभि समेत्योचुर्भगवन्नेधि त्वं नः श्रेष्ठोऽसि मोक्तनीरिति ॥ १२ ॥ अथ हैनं वायुनाच यदहं वसिष्ठोऽसि  
 त्वं तद्वसिष्ठोऽसीत्यथ हैनं चक्षुस्त्वाच यदहं प्रतिष्ठासि त्वं तत्प्रतिष्ठासीति ॥ १३ ॥ अथ हैनं श्रोत्रमुनाच  
 यदहं सम्पदसि त्वं तत्सम्पदसीत्यथ हैनं मन उवाच यदहमायतनमसि त्वं तदायतनमसीति ॥ १४ ॥ न वै  
 वाचो न चक्षुषि न श्रोत्राणि न मनोऽसीत्याचक्षते प्राणा इत्येवाचक्षते प्राणो क्षेत्रानि सर्वाणि, भवन्ति ॥

छान्दोग्य० ५।१ ॥ ” अयमेव निपयो बृहदारण्यकेऽपि ( वृ. ६।१ ) यथाऽवस्थितो निहितोऽस्ति । अनेनाऽ-  
धिकरणेन प्राणाऽधीना चेतनाऽस्तीति स्पष्टीभूतम् । प्राणाश्च नोच्छ्वासनि श्वासरूपा, समाहिते ( ब्रह्मरन्त्राऽ-  
रुद्रप्राणे ) योगिनि उच्छ्वासनि श्वासयोरभावेऽपि निष्प्राणोऽयमिति वदितुमशक्यत्वात् । स यदा ब्रह्मरन्त्रं त्यक्त्वा  
पूर्वबृहदयस्थान समाविशति तदा पूर्वनिदिन्द्रियाणां प्रसृते व्यापारे नि श्वासोच्छ्वासादय प्रवर्तमाना दृश्यन्ते पुनरपि  
यदा ह्रस्वान् त्यक्त्वा समाहितो भवति तदा नि श्वासादय सर्वेऽपि भवन्ति स्तन्वा । अतोऽव्यव्यतिरेका-  
म्यामेतन्निर्णायते यत्प्राणन तत्र दृश्यमानशरीरीयाऽनयनाऽधीनम्, किन्तु लिङ्गशरीराऽधिष्ठितम् । लिङ्गशरीरञ्च  
जीवाऽधिष्ठितमिति सर्वशास्त्रसम्मतम् । यदा कदा द्वित्रहोरादिमृतशशरीरस्थाऽपि दैववशात्पुनरपि यथाऽजीवि-  
तम् दृश्यते लोके । अतश्चेतनत्वं नोच्छ्वासनि श्वासादिरूपम् किन्तु तत् ( नि श्वासादिरूप ) सामान्यतया  
( योगिनो मुक्त्वा ) हृदयाऽऽच्छेदेन स्थूलशरीरे लिङ्गशरीरस्थितिद्योतकम् । अत एव “ जीवापेत वाक् किलेद  
म्रियते न जीवो म्रियत इति स य एषोऽणिमैतदात्म्यमिदं सर्वं तत्सत्य स आत्मा तत्त्वमसि श्वेतकेतो इति भूय एव मा  
भगवान् विज्ञापयत्विति तथा सौम्येति होनाच्च ॥ छा ६।१।१३ ॥ ” इत्यत्र स्पष्टतयाऽयं विषयो निर्णीत । लिङ्गशरीर-  
सत्त्वे च निपयसाक्षात्करणात्येकादशेन्द्रियाणि सन्ति तेषु सर्वेषु मनसोऽधिष्ठातृत्वात्तदधीनानीतराणीति व्यनस्याऽस्ति  
यथा—“अथ हैन सौर्यार्याणीं गार्ग्यं पप्रच्छ । भगवन्नेतस्मिन् पुरये कानि स्वपन्ति कान्यस्मिन् जाग्रति कतर एव  
देव स्वप्नान् पश्यति कस्यैतत्सुखं भवति कस्मिन् सर्वे सम्प्रतिष्ठिता भवन्तीति ॥ १ ॥ तस्मै स होवाच ॥ यथा  
गार्ग्ये मरीचयोऽर्कस्याऽस्त गच्छत सर्वा एतस्मिन्स्तेजोमण्डल एकीभवन्ति । ता पुन पुनस्दयत प्रचरन्त्येव ह  
वै तत्सर्वं परे देवे मनस्येकीभवति । तेन तर्ह्येव पुरषो न शृणोति न पश्यति न जिघ्रति न रसयते न स्पृशते  
नाभिन्दते नादत्ते नान दयते न मिसृजते नैयायते स्वपितीत्याचक्षते ॥ २ ॥ प्राणाप्रय एवैतस्मिन् पुरे जाग्रति  
गार्हपत्यो ह वा एषोऽपानो व्यानोऽत्राहार्यपचनो यद्गार्हपत्याव्यणीयते प्रणयनादाहनीय प्राणं यदुच्छ्वासनिः-  
श्वासापिताऽहुती सम नयतीति स समान मनो ह वाप यजमान इष्टफलेमोदान स एन यजमानमहरहर्ब्रह्म  
गमयति ॥ ४ ॥ अत्रैव देव स्वप्ने महिमानमनुभवति । यद् दृष्ट दृष्टमनुपश्यति श्रुत श्रुतमेवार्थमनुशृणोति देश-  
दिगन्तैश्च प्रयत्नुभूत पुन पुन प्रयत्नुभवति दृष्ट चाऽदृष्ट च श्रुत चाऽश्रुत चाऽनुभूत चाऽजनुभूत च सञ्चाऽ-  
सच्च सर्वं पश्यति सर्वं पश्यति ॥ ५ ॥ स यदा तेजसाऽभिभूतो भवत्यत्रैव देव स्वप्नान् पश्यत्यथ तदैतस्मिन्शरीरे  
एतत्सुखं भवति ॥ ६ ॥ स यथा सौम्य वयासि वासो वृक्षं सम्प्रतिष्ठन्ते । एव ह वै तत्सर्वं पर आत्मनि सम्प्र-  
तिष्ठते ॥ ७ ॥ पृथिनी च पृथिनीमात्रा चापश्चापोमात्रा च तेजश्चेतोमात्रा च वायुश्च वायुमात्राचाकाशाकाशामात्रा  
च चक्षुश्च द्रष्टव्यं च श्रोत्रं च श्रोतव्यं च घ्राणं च घ्रातव्यं च रसश्च रसपितव्यं च त्वक् च स्पर्शपितव्यं च वाक्  
च वक्तव्यं च हस्तां चादातव्यं चोपस्थधान दपितव्यं च पायुश्च विसर्जयितव्यं च पादौ च गन्तव्यं च मनश्च  
मन्तव्यं च बुद्धिश्च बोद्धव्यं चाहङ्कारश्चाऽहङ्कार्तव्यं च चित्तं च चेतयितव्यं च तेजश्च विद्योतयितव्यं च प्राणश्च  
निहारयितव्यं च ॥ ८ ॥ एष हि द्रष्ट प्रष्ट श्रोता घ्राता रसयिता मन्ता बोद्धा फर्ता विज्ञानात्मा पुरष । स  
परेऽक्षरे आत्मनि सम्प्रतिष्ठते ॥ ९ ॥ परमेनाक्षरं प्रतिपद्यते स यो ह वै तदच्छायमशरीरमलोलहितं शुभ्रमक्षरं  
वेदयते यस्तु सौम्य । स सर्वज्ञ सर्वो भवति तदेष श्लोक ॥ १० ॥ विज्ञानात्मा सहदेवैश्च सर्वे प्राणा  
भूतानि सम्प्रतिष्ठन्ति यत्र । तदक्षरं वेदयते यस्तु सौम्य स सर्वज्ञ सर्वमेवाग्निवेशति ॥ ११ ॥ प्रश्न० ४ ॥ ”  
तत्तदिन्द्रियाणां लिङ्गाऽधिष्ठानेऽपि तत्तच्छक्तिप्रादुर्भावाय नियतानि स्थानानि कृतानि सन्ति यथा—ग-  
न्धसाक्षात्कारे नासिकाऽप्रभिव्यादि । एवं स्वैतरेन्द्रियसाध्याऽऽशासितुं करणानि मनसश्चेतनाग्राहीनि स्रोतांसि  
सन्ति तद्वारा सर्वनाऽव्याहृत स्वशासनमण्डलमनमानस्ते । सञ्ज्ञाग्राहिस्रोतसाश्च स्वानं प्रधानतया सुपुण्याकाण्डं

मस्तिष्कश्चास्ति, परमेतत्सर्वं लिङ्गस्य स्थूलशरीरे पूर्णनिर्णतद्व्यक्तमळे यदा स्थिति भङ्गति तदैव निष्पद्यते । यदा त्वस्य मस्तिष्के गमनमास्ते यथा योगिषु सर्पनिशेषदष्टेषु च तदा चेतनाऽभावो भङ्गति । यदा च मस्तिष्क-  
स्यैव चेतनास्थानं स्वीक्रियेत तर्हि समाधिस्थितानां योगिनामपि सूक्ष्मव्यघादयोऽनुभूयेरन्, न तथाऽस्ति, अतः  
शास्त्रनिर्णतद्व्यवस्थाने वर्तमाने लिङ्गे समस्तेन्द्रियाणां समस्ताऽव्ययानाञ्च भङ्गति यथाऽस्थितौ व्यापारः ।  
एतदनपेक्ष्य पाश्चात्यज्ञानञ्चञ्चावातकच्छ्रुपितमस्तिष्कै र्यदा केवलं मस्तिष्कस्य किं वा ज्ञानतन्तूनां चेतनाकर्तृत्वं स्वीक्रि-  
येत तर्हि मृतशरीरे चेतनाऽभावो दुःसाधः । तथा च—“ प्राणाऽपानौ निमेषाद्या जीवनं मनसो गतिः । इन्द्रि-  
यान्तरसञ्चारः प्रेरणं धारणञ्च यत् ॥ देशान्तरगतिः स्वप्ने पञ्चत्वप्रहणन्तथा । दृष्टस्य दक्षिणेनाऽक्षणा सव्येनाऽ-  
क्षगमस्तथा ॥ इच्छा द्वेषः सुखं दुःखं प्रयत्नश्चेतना घृतिः । बुद्धिः स्मृतिरहङ्कारो लिङ्गानि परमात्मनः ॥ यस्मात्  
समुपलभ्यन्ते लिङ्गान्येतानि जीवतः । न मृतस्यात्मलिङ्गानि तस्मादाह मंहर्षयः ॥ शरीरं हि गते तस्मिन्मृत्त्या-  
गारमचेतनम् । पञ्चभूताऽनशेषत्वात् पञ्चत्वं गतमुच्यते ॥ च. शा. १।७०-७४ ॥ ” एतत्सर्वमभिप्रेत्य धन्व-  
न्तरिणा मस्तिष्कादीनां चेतनास्थानत्वमस्वीकृत्य—“ हृदयं चेतनास्थानमुक्तं सुश्रुतं देहिनाम् । तमोऽभिपूते तस्मिन्तु  
निद्रा विशति देहिनाम् ” इति सम्यगुक्तम् । इन्द्रियशक्तिप्रकाशाऽधिष्ठानानां केन्द्रत्वाच्छिरस उत्तमाङ्गत्वमभिहितं  
तदपि युक्तमेव, यथोक्तं—प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते ॥  
च. सू. १७।१३ ” परन्तु नैतावता शिरसधेतनाऽधिष्ठानत्वं सिद्धयति किन्तु तद्विशेषणं हृदयस्यैव शोभत  
इत्यलमतिविस्तरेण ।

### अथ ह्योमविवरणम् ( सं० ६८ )

इन्द्रः सुत्रामा हृदयेन सत्य पुरोडाशेन सप्रिता जजान ।

यकृत्होमानं वरुणो भिषज्यन्मत्तस्ते वायव्ये न मीनाति पित्तम् ॥ वा. सं. १९।८५

सुषु प्रायते रक्षति सुत्रामा इन्द्रः पुरोडाशदेवता इन्द्रस्य हृदयेन हृदयं जजान जनयति । सप्रिता च पुरोडाशेन्द्रस्य  
सत्यं जजान । वरुणो भिषज्यन् इन्द्रस्य चिकित्सां कुर्वन् सन् यकृत् कालखण्डं होमानं गठनादिकाञ्च जजान ।  
वायव्यैः सौमिकोर्ध्वपात्रैः मत्तस्ते पित्तञ्च न मीनाति निर्मिमीते सृजतीत्यर्थः । सौमिकान्यौर्ध्वपात्राणि वायव्य-  
सञ्चानि इति । ( म० भा० ) अत्र मन्त्रे यकृत्होममत्तस्तेपित्तानां निर्मापयत्येव वरुणो निर्दिष्टः । अन्यत्राऽपि  
द्रवप्रधानानां द्रवाणाञ्च वरण एवाऽधिपतित्वेन निर्दिश्यते । यथा—“ वरुणोऽपामभिपतिः स माऽजतु । अ.  
५।२४।४ ” उपरिनिर्दिष्टा अययाः [ यदृत्-होम-मत्तस्ते-पित्तानि (अग्न्याशयः) ] सन्ति द्रवप्रधाना द्रवसह-  
काश्च । अत्राऽपि होत्रो यदृता सह पाठाद्यङ्गनिद्रव्यनिधीयते । “ इन्द्रस्य ऋगोऽदित्यै पाजस्य दिशां जत्रो-  
ऽदित्यै भसज्जीभूतान् हृदयैःपशेनान्तरिक्षं पुरीतता नभ उदर्येण चक्रार्कं मन्त्राम्यां दिवं दृष्टाम्यां गिरीन्  
छाशिभिरुपलान् ग्रीहा वल्मीकान् होमभि ग्लैभि गुल्मान् हिराभिः स्रन्तीं हृदान् बुक्षिम्यां समुद्रमुदरेण  
पैशानर् भसमान् ॥ वा. सं २५।८ ” इत्यत्र होमभि ग्लैयां (चन्द्रममां) तर्पणेन होत्रो द्रवाऽऽगतत्वं गोत्रं  
प्रसहद्रवत्वञ्च विज्ञापितम् । अस्य मन्त्रस्य भाष्ये तिलकं होमैयमरवाक्यप्रदर्शनेन शरीरस्थानिलकटङ्गमर्णवमरी-  
धरेण विज्ञाय्य होमा उदर्यो जटाधार इति स्वसम्मतिः प्रर्यापिता । “ हृदयस्य दक्षिणे यदृष्टोमा च, वामे  
ग्रीहा पुष्युस्तथेति धैया—इति क्षीरस्वामी ” इत्यनेन क्षीरस्वामिमाप्रदर्शनेन स्वमां पोषिताम् । “ होमा गठना-  
दीनि वार्कः ” इति वैदभाष्यकर्तुः कर्कस्य सम्मतिः प्रदर्शिता । अयञ्च कर्कः मरीधरेण वदमानपुर.मर् वदु  
स्थाने दृष्टेखितोऽतोऽयं महीधराव्याचीनः कण्यशारीपयश्चास्महिताभाष्यवर्ता बभूव परं गलनार्हाति पाठे-

ऽशुद्धः प्रतिभाति । अस्मिन्नव्याये ( वा. सं. २५ ) “ वातं प्राणेनाऽपानेन नासिकाभिलारम्य जुम्बकाय स्वाहेति नवममन्त्रपर्यन्तं तत्तद्देवतोद्देशेनाऽश्वाङ्गानां विभागः कृतोऽस्ति । तत्र कस्याऽप्यन्यवस्य दिवक्ति नर्साति रहस्यम् । अतएवाऽत्र सप्तममन्त्रे ( वा. सं. २५।७ ) “ शेषेन प्रजा ” मित्यागतं पुनरष्टमन्त्रे “ अदिसै भसद् ” इत्यत्र भसच्छब्देन पुनरागतमवयवं विमृश्य शतपथे शिश्रस्य त्रयो भागाः कल्पितास्तथाहि—“ त्रीणि शिश्रानि । त एव त्रयोऽनुयाजाः स योऽयं वर्षिष्ठोऽनुयाजस्तदिदं वर्षिष्ठमिव शिश्रं तं वा अनवानन्यजेदित्याहुस्तयो हास्यैतदमुष्रं भवतीति श० ११।१।६ ॥ ३१ ॥ स वै सऋद्वान्यात् । एकं होतस्य पर्वोऽय यदपर्यककं स्यात्प्रतृष्णं ( निच्छिन्न ) वैवतिष्ठेत्तुश्चेत् वा तस्मादितदुच्चतिष्ठति पृथेत् च तस्मात्सऋदवाऽन्यात् ३२ ” इत्यन्तेन प्रथेन पुनरुक्तिदोषः प्रहृतः । प्रकृतोऽपि गलनाडिकायास्तेदनीमधरकण्ठेनाऽपः शुष्ककण्ठेनेति द्वितीयमन्त्रे ( वा. सं. २५।२ ) भागद्वये निभक्तत्वेन पुनस्तस्याः ( गलनाडिकायाः ) क्लोमशब्देन ग्रहणस्याऽयोग्यत्वात् । शुष्ककण्ठे ग्रीवापश्चाद्भागः अधरकण्ठश्चाऽस्माशयोर्द्वुर्मार्गः ( अन्ननलिका ) श्वासनलिका च मनति । अतः केनाऽप्युपायेनगलनाडिकायां क्लोमो व्यनहारः सर्वाऽसम्भद्रूपः । अतोऽनुमीयते गलनाडीस्थाने अयत्रा गोलनाडीस्थाने लेखकप्रमादेन गलनाडीत्यवशिष्टम् । अस्यैनाऽपभ्रशतया गॉलब्लैडर ( Gall bladder ) इत्यांगलभायायां गत प्रतीयते । तथा पाठे च ग्रहद्वया नाडी अथवा गोलऽस्कारा नाडीत्यर्थः प्रतिपद्यते । अर्थद्वयमपि क्लोमि प्रत्यक्षमेवाऽस्ति । “ समानयोः प्रध्मानाद्रक्ताद्देहोष्मपाचितात् । किञ्चिदुच्छ्रनसञ्चस्तु जायते क्लोमसञ्चकः ॥ तत्तुल्यहेतुजे ग्रीहयकृती भिपजाम्भते ” इति सर्गाङ्गसुन्दरग्रन्थाद्दोडरानन्दे उद्धरणम् । अत्र ( सर्गाङ्गसुन्दरे ) “ समानयोः प्रध्मानाद्रक्ताद्देहोष्मपाचिता-” इत्यनेन उच्छ्रसिताखगोलाकारत्वयोर्निष्पन्नत्वेऽपि सन्देहवारणाय “ किञ्चिदुच्छ्रनसञ्चस्तु जायते क्लोमसञ्चकः ” इति स्पष्टीकृतम् । पुनरपि तत्रैव ( दोडरानन्दे ) “ प्राणिनां यकृतग्रीहौ शोणितात्प्रभ्रमौ मतौ । शोणितात्प्रभ्रमं फेनं तस्माज्जातो हि पुष्पपुसः ॥ यस्तु शोणितजः किडस्तस्मात्क्लोम च जायते । मेदःशोणितसम्भूतं कोष्ठे चान्त्रं प्रजायते ” इति पाराशरः । “ यस्तु शोणितजः किडस्तस्मात्क्लोम च जायते ” इति वाक्येन क्लोमः कृष्णार्णवमपि स्पष्टतयाऽभिहितम् । तत्तुल्यहेतुजे ग्रीहयकृती इत्यनेन समाऽऽगतेऽपि गोलत्वे विशेषतया गोलत्वप्रतिपादनाय किञ्चिदुच्छ्रनतया विशेषितम्, प्रध्मापितस्य वस्तुनो गोलत्व स्वभावासिद्धं भवति, अनेन ( विशेषणेन ) यदाऽस्मात् ( क्लोमःसकाशात् ) वायोरपरगमो भवति तदोच्छ्रनता विनश्यति इति प्रत्यक्षसिद्धम् । नन्वेतद्वचित्र्यं घृष्टाग्रपि दृश्यते ऋषयश्च तस्य क्लोमत्वमिति चेन्न, शृङ्गिप्राहिकानान्यायेन तस्य ( वस्ते ) स्वतन्त्रतया परिगणनात् । “ क्लोमाददयो जलाघार ” इति महीधरेण स्पष्टतया क्लोमस्वरूपं वर्णितम् ।

“ हृदयमेरुन्द्रः । यकृतप्रतिता । क्लोमा वारुणः ” श. ब्रा. १२।९।१।५ हृदयमेराऽर्षेन्द्रः पुरांजाराः । यकृतसावित्रः । क्लोमा वारुणो, मतले एराऽस्याऽश्वत्थश्च पात्रमौदुम्बरश्च । पित्तं नैयप्रोद्यम् आन्त्राणि स्थाल्यः । गुदा उपशयानि श्पेनपत्रे प्लीहा । आसन्दी नाभिः । वुम्भो वनिष्ठुः । प्याशिः शतातृष्णा । तयस्ता बहुधा वितृष्णा भवति तस्मात्प्याशिर्बहुधा विकृतो मुखं शनं जिह्वा पत्रिच चयं पायुः वस्तिर्बाँठः । श. ब्रा. १२।९।१।३ अत्र हृदयस्येन्द्राऽभिन्नत्वेन निरूपणाद्यथा देवेषु ईन्द्रः प्रधानस्तथा देहे हृदयमस्तीति प्रतिपादितम् । यद्यपि स्वस्वकार्याऽपेक्षया सर्गाण्यप्यङ्गानि प्रधानान्येन सन्ति तथापि तदधीनमिदं देहस्य जीवस्य मुग्धस्थानत्वाच्च तथा प्रतिपादितम् । यस्मिन्नस्तिभिन्नत्वेन वर्णनाद्यथा वागे सर्पो पाकाः सपित्रिनीनाः सन्ति तथा शारङ्गराणां धातूनां पाको यकृदधीन इति विज्ञापितम् । तद्वैकृत्ये रसादिधातुप्रादुर्भास्याऽप्यन्वत्वात् ।

होमा वारण इत्यनेन ह्योमः सोमात्मकत्वं दर्शितम् । “ ह्योमभिर्गोभि ( वा. सं. २५ । ८ ) रित्यत्र स्पष्टतया चन्द्रसादृश्यदर्शनात् “ सूर्याचन्द्रमसौ धाते ” त्यादौ सूर्याचन्द्रमसो र्यथा परस्परं सम्बन्धो दृश्यते तथाऽत्रापि प्रतिपादित । लोके यथा सूर्यस्य ( सर्वतोजसामाधारस्य ) सर्वपाकाऽसाधारणकारणत्वमस्ति तथाऽत्रापि यन्नस्तथात्वम् । लोके यथा चन्द्रस्य द्रवाऽऽधारत्वं सौम्यत्वमाप्यायकत्वन्त्याऽत्रापि क्योमन्स्थातात्वम्, तस्तुत-द्रवस्याऽऽहारे सम्मेलनादेव सम्यक् परिपाकात् । लोके चन्द्रस्य प्रकाशकत्वगुणादौ यथा सूर्यसापेक्षत्वं तथाऽत्रापि ह्योमो यद्दधीनत्वम् ।

“ उदकवहे द्वे तयोर्मूले तालु ह्योम च, तत्रभिद्धे पिपासा सद्योमरणञ्च । सु. शा. १।१२ ” “ रक्तमैदः प्रसादाद्वृक्नौ, मांसाऽमुक्कफमैदः प्रसादाद्वृपणौ, शोणितकफप्रसादजं हृदयम्, यदाश्रयाहि धमन्यः प्राणनहाः, तस्याऽधो वामतः प्लीहा पुष्फुसुध दक्षिणतो यद्दह्योम च सु. शा. ४।३१ ” “ वृक्नो र्यकृति ग्रीहि हृदये ह्योमि वा तथा । तेषां लिङ्गानि जानीयाद्वाद्यविद्रविलक्षणैः ॥ सु. नि. १।१८ ” बृहणटीका— वृक्नौ मासपिण्डद्वयं, एको वामपार्श्वस्थितः द्वितीयो दक्षिणपार्श्वस्थितः । यद्दह्य=कालखण्डं दक्षिणपार्श्वस्थम् । ग्रीहा=उदरमध्ये वामपार्श्वस्थितः । हृदय=कमलमुकुलाकारमधोमुखम् । ह्योम=कालखण्डादधस्तात्स्थितम् दक्षिणपार्श्वस्थम् तिलकं प्रसिद्धम् । इति । “ जलत्राहिसिरामूले तृष्णाऽऽच्छादनकं तिल ” मिति टोडरानन्दे शारीरवर्णने हारिश्चन्द्रोद्घरणं कृतमस्ति इदमेवोद्घरणं भात्रप्रकाशे गर्भप्रकरणे कृतम् । सम्प्रति मुद्रितपुस्तके “ तृष्णाऽऽच्छादनकं तिल—” मित्यस्य स्थाने ‘ तृष्णाऽऽच्छादनकृन्मत-’ मित्युपलभ्यते, तत्त्वपद्यतया सञ्जातमिति प्रतीयते, उद्धरणाज्ज्ते ह्योमतिलकमिति स्वयमेव स्पष्टीकृतत्वात् । अन्यथा तिलकमिति कस्माद्भ्रम्येत—“ अथस्तु दक्षिणे भागे हृदयाह्योम तिष्ठति । जलत्राहिसिरामूले तृष्णाऽऽच्छादनकृन्मत—” मितिहि तत्रोद्घरणमतः स्पष्टं प्रतीयते यत्सम्प्रति मुद्रित-पुस्तके पाठोऽपभ्रष्टोऽस्ति । इदमेव ( जलत्राहिसिरामूले तृष्णाऽऽच्छादनकं तिलम् शा. ५।४४ ) उद्धरणं शार्ङ्गधरेणाऽऽयुक्तम्, तस्य च टीकाया ( दीपिकाया ) माहाऽऽढमलः=तिलञ्च शोणितकिङ्कप्रमनं दक्षिणाऽऽश्रितं यद्दह्यसमीपे ह्योमतञ्चकं भवति तच्च जलत्राहिसिरामूले कथितम्, अतएव तृष्णाऽऽच्छादनकं प्रतिपादि-तम् । तृष्णा=पिपासा तस्याऽच्छादनं करोतीत्यर्थः ॥ शा. १।५।४४ ॥

‘ ह्योम तिलकमेतत्तु वातरक्तज’मिति भात्रप्रकाशोक्तन्वयश्चेद्वेयम्, अत्र=वृद्धनाम्नः—‘ रक्तादनिलसं-युक्तात्कालीयकसमुद्भवः ’ इति प्रमाणतयोपन्यस्तमुद्धरणमप्यस्थाने न्यस्तम् यतः क्षुद्ररोगे तिलकालक्येन प्रसिद्धस्य रोगस्य तद्वचनप्रतिपादकत्वात् । ‘ यस्तु शोणितजः किङ्कस्तस्माद्गोम च जायते, इति पाराशरमह-र्षिनाक्यनिरोधाच्च । “ वषा वसाऽनहननं नाभिः ह्योमा यद्दह्यिहा ” ( याज्ञ० यतिधर्मं प्र. ४ )—वषा=प्रसिद्धा, वसा=मासश्चेहः, नाभिः प्रसिद्धा, अनहननं=कुम्पुमः, ग्रीहा=आयुर्मैदप्रसिद्धः तौ च मासपिण्डाकारौ स्तः सव्यपुङ्गवितौ । यद्दह्य=कालिका, ह्योमा=मांसपिण्डः, इति मिनाश्वराटीका ॥ “ श्वासो यदति रिका च पिपासा ह्योमजेऽधिका ॥ सु. नि. १।२२ ” नन्वत्र ( ह्योमजे विद्रवां ) तृष्णाऽऽभिन्यं प्रतिपादितं तत्र कोऽभिप्राय इति चेत्तदुच्यते—इदं शरीरं तात्रदन्पानमूलमस्ति, अनपानयोः पात्रभौतिरन्वेऽपि जलीयभागोऽधिकोऽस्ति, अनएव सुभुक्षायामन्नाऽप्राप्याऽपि कतिपयदिनानि जन्तुर्जायति परमुक्त्वत्तृष्णायां जातायां जय-ज्यागे तत्क्षणेन मृत्युर्भवति, अनएव परमनाशगिनेन परमेश्वरेण आमाशयपर्यन्तभागस्य प्रनिशुर्णं तरलवसिचये मुखे लालप्रन्थयो निर्मिताः, आमाशयपदप्लनभागस्य तसिद्धये भुनक्त्य निशिरसोपादानाय च श्लेषाऽप्यान-पयो निर्माणं कृतमस्ति । अनेनैव क्रियाशैल्येन सप्तगुत्परिणामोऽनायामेन प्रनिशुर्णं नियममान भान्ते । यदा



तुं रक्तस्यद्रवस्य न्यूनता जायते, अथवा रसवहलोत्सां येनकेनाऽपि कारणेनाऽनरोधो भवति तदाऽऽमाशयोर्द्धाऽ-  
धरमार्गं विशुष्कौ भवतस्तदा पिपासाया अतितरां वेगोऽन्युदेति । शरीरे यस्यस्य वस्तुनो न्यूनता भवति तत्-  
द्रहणेच्छा जायत इति स्वामात्रिकी स्थितिः । अतएव शरीरस्य चिन्त्रभिन्नाऽऽस्थायां यदा रक्तनिर्गमो भवति  
तदा सहसा पिपासोद्गमो भवति तदवस्थानजितमूर्च्छाये पानीयदाने एवाऽधिकृतया जनाः प्रयतन्ते । क्लोमस्था-  
ने विदधौ सति तदीयद्रववाहकराक्तेरवरोधात्पिपासाया आधिक्यं भवति यथा—मत्स्यस्थानेययायव्यौ गुणावस्तुनहानि  
तु । स्रोतांसि शोषयेयातां तेन तृष्णा प्रजायते । सु. उ. ४७।५० तथाच—‘ श्वासो यच्छति तृष्णा च  
पिपासा क्लोमजेऽधिका, इति सु. नि. ९।२२, ‘ श्वासो यच्छति हिक्रा च क्लोमि पेपीयते पयः ’ भा. प्र.  
विद्रव्यधिकारे, माधवनि० मधुकोशे—क्लोम वृक्कादूर्द्धं पिपासास्थानमिति व्याख्यातम् । “ ऊर्ध्वमग्न्याशयो नामे-  
वमभागे व्यवस्थितः । तस्योपरि तिष्ठं ज्ञेयं तदधः पचनाऽऽशयः ॥ शार्ङ्ग० १।५।८ ” अत्र तिलमिलनेन  
क्लोम कथितं तत्पिपासास्थानमित्यभिप्रायः इति दीपिकायामाढमह्लेन व्याख्यातम्—तच्च मधुकोशदर्शनसंस्कारमू-  
लकं प्रतिभाति । ऋषिनाक्येषु कुत्राऽपि पिपासास्थानत्वेन कथनं नास्ति अतस्तथात्वकथनं मधुकोशकारस्याऽ-  
पिचारजन्यमेवाऽस्ति । पातुमिच्छेति विग्रहे ‘ पा पाने ’ इति धातोः ‘ सनि ’ पिपासेति रूपम् निव्यञ्जे,  
पिपासा च आत्मनिष्ठो गुणः “ प्राणप्राणौ निमेपाया जीवन मनसो गतिः । इन्द्रियान्तरसञ्चारः प्रेरणं धारण  
च यत् ॥ देशान्तरगतिः स्वमे पञ्चत्वग्रहणन्तथा । दृष्टस्य दक्षिणेनाऽऽश्या सव्येनाऽवगमस्तथा ॥ इच्छा द्वेषः  
सुखं दुःखं प्रयत्नधेतना घृतिः । बुद्धिः स्मृतिरहङ्कारो लिङ्गानि परमात्मनः ॥ यस्मात्समुपलभ्यन्ते लिङ्गान्येतानि  
जीवतः । न मृतस्याऽऽमलिङ्गानि तस्मादाहुर्महर्षय ॥ च. शा. १।६८—३३ ” आत्मगुणानां स्थानञ्चैपचा-  
रिकं लिङ्गशरीरमेव परं तेषामभिव्यक्तिः स्थूलशरीरमन्तरा न सम्भवत्यतः स्थूलमपि परम्परया तत्स्थान-  
त्वेन कथितं युज्यत एव । वस्तुमात्राऽभिलोपे इच्छार्थस्य पर्यन्तत्वेऽपि सा विविधविशेषणै-  
र्विच्छिन्ना भवति, तदभिव्यञ्जकानि चेन्द्रियाणि भवन्ति, प्रकृते ( पिपासास्थले ) रसग्रहणेच्छां  
रसनेन्द्रियमभिज्ञापयति । अतः स्थूलबुद्ध्या पिपासास्थानत्वं रसनेन्द्रियस्य कथितं युज्यते, तादृ-  
शोपात्तस्याऽपि यथाकथञ्चित्पिपासास्थानत्वं कथितं पार्येत परन्तु क्लोमः पिपासास्थानत्वं कथितं  
न केनाऽपि प्रकारेण शक्यते । अतो मधुकोशकारस्य क्लोमः पिपासास्थानत्वकथने सर्वथा भ्रम एव ।  
तृष्णाऽऽच्छादनकमिति विशेषणत्वं उचितमेव, यथा प्रतिक्षणं द्रवदानेन आमामशयोर्द्ध्वभागे मुखस्यलालाप्रन्थीनां  
पिपासाऽऽच्छादनकमिति तथा आमामशयोर्द्ध्वभागे क्लोमस्तदाऽऽच्छादकत्वमस्त्येति दिद् । ये पुनः पाश्चात्यसि-  
द्धान्ते ‘ पैक्रियस ’ ( Pancreas ) शब्दवाच्यं क्लोमानं वदन्ति तदपि भ्रममूलक्रमेण बोद्धव्यम् । “ ऊर्ध्वमग्न्या-  
शयो नामे वामभागे व्यवस्थितः । तस्योपरि तिष्ठं ज्ञेयं ” इति हरिश्चन्द्रेण नामेर्द्ध्वं वामभागे अग्न्याशयमभि-  
धाय तदुपरि क्लोमस्तिलमिति सञ्ज्ञाकरणत्वात् । मुमुतेन तु—अत्र ऊर्ध्वं क्लोमस्थानान्यनुव्याप्यासामः तत्र आम-  
शयः पित्ताशयस्य उपरिष्ठात्तत्प्रथमीकत्वाद्बुद्धिगतिव्याप्तेजसः चन्द्रइनाऽऽदित्यस्य, स चतुर्विधस्याऽऽहारस्याऽऽ-  
धारः । स च तत्र औदकैर् गुणैराहारः प्रकृन्नो भिन्नसङ्घातः सुखजरथ भवति सु. सू. २१।१२ इत्यादिना  
पैक्रियसस्य पित्ताशय इति नाम स्थापितम् । उचितञ्चैतत् । “ इन्द्रः सुत्रामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सनिता  
जजान । यच्छत् क्लोमानं वरुणोभिपश्यन्मतस्ये वायव्ये नं मिनाति पित्तम् ॥ यजु० १९।८५ ” इन्द्रो हृदयेन=  
प्रत्यासत्तया स्वेन हृदयेन जजान=अर्थात् तत्रैकशोभादिना यस्य हृदयं जजान जनयति । अर्थापहितः शब्दो  
देवता शब्दोपाहितोऽर्थो वा देवता इति मीमांसकसिद्धान्तात्सुत्रामा=देवताविशेषः । पुरोडाशेन सत्यं=सायाऽमन्य-  
माहकं यदङ्गं तज्जजान तच्चाऽङ्गं शिरोस्ति—“ ब्रह्माऽस्य शीर्षं बृहदस्य पृष्ठं, वामदेव्यमुदरमोदनस्य । छन्दासि

पक्षौ मुखमस्य संत्यं विष्टारी जातस्तपसोऽधिपन्नः । अ. ४।३।४।१ ” इत्यादौ शीर्षो ब्रह्मत्वेन प्रतिपादनाद्-  
 क्षणश्च सत्यस्वरूपत्वादिन्द्रियस्थानत्वाच्च । सविता यद्वृज्जानान, वरुणो भिपुष्यन् क्रोमानं मतस्त्रे च जजान,  
 वायव्यै र्वायव्यौर्द्धुसौमिकपात्रैः पित्तं जजान, अत्र कर्तुरदर्शनाद् वायव्यैरिति लिङ्गेन वायुरिति परामृश्यते । स  
 पित्तम्—पित्तमस्मिन्नस्तीति अर्शआद्यचि पित्तमिति नाम, स्फोटे तु पित्ताशय इति समायाति । पित्ताशयं जजान  
 अत्र वायव्यौर्द्धुपात्रैः पित्तस्य ( पित्ताशयस्य ) जायमानत्वप्रतिपादनात्सौमिकोर्द्धुपात्राणां पैक्रियसस्यैव सादृश्याच्चस्यैव  
 वेदे पित्ताशयत्वं प्रतिपादितम् । शतपथब्राह्मणे च ‘पित्तं नैयप्रोधम्’ श. ब्रा. १२।१।१।३। इति न्यप्रोधेन  
 सादृश्यदानादामाशयादधस्तात्तिर्यग्भूत्वा समन्तत आमाशयाश्रितत्वमुक्तम् । न्यप्रोधो ह्यन्यवृक्षसमाश्रितत्वेन  
 चेतुत्पद्यते तर्हि पैक्रियसस्य प्रायः सदृशाऽऽकृतिर्भवति । अतएव सुश्रुते तस्यैव पित्ताशयत्वेनाभि-  
 धानमुक्तम् । श्लोत्रस्तु ( Gall bladder ) अत्यन्तकोमलत्वाच्छीघ्रक्रान्तिभाक्त्वाच्च श्लोम इत्येव नाम स्यापि-  
 तम् । “ श्वासो यद्वृत्ति तृष्णा च पिपासा श्लोमजेऽधिका सु. नि. ९।२२ ” अत्र यद्वृत्तश्लोमजविद्रव्योः समा-  
 नमेव लक्षणं प्रदर्शितमाधिक्येन श्लोमजायां पिपासाधिक्यमुक्तम् । यद्यपि यद्वृत्तं विद्रव्यौ श्लोत्रो रसक्षरणमवहृष्यते  
 तथैव श्लोमन्यपि भवति रसाऽऽगमनस्य यद्वृत्तधीनत्वात्, तथापि यदा यद्वृत्ति विद्रधिर्भवति तदा श्लोमसम्बद्धा-  
 ग्न्याशयस्य स्वस्थत्वात्तदीयद्रवस्य मुक्तान्ने प्रवेशात्पिपासायास्तादृश्यत्कटता न भवति, श्लोत्रि विद्रधिर्भवति तु  
 श्लोमनाड्यामपि शोयाद्युपद्रवसम्भावनापामग्न्याशयोत्यद्रवस्याऽप्यवरोधात्पिपासाऽऽधिक्यमुपतिष्ठत इति स्वामावि-  
 की स्थितिरिति क्लृप्तं पिपासा श्लोमजेऽधिका इति ।

“ श्लोमजायां पिपासामुखशोपगलप्रहाः ” चरक सू. १७।१०० इत्यत्र गलप्रहा इति केनाऽभिप्रायेण  
 दत्तमिति न ज्ञायते । कदाचिच्चरकस्य गलनाडिकैव श्लोमत्वेनाऽभिप्रेता भवेत्तथात्वे च गलप्रह उचितत्वेति  
 तु न वाच्यम्—“ पित्ताऽनिलौ प्रवृद्धौ सौम्यान्धातुंश्च शोपयतः । रसवाहिनीश्च धमनी जिह्वागुलालतालुक-  
 श्लोत्रः ॥ संशोष्य नृणां देहे कुर्यात्तृष्णां महावलाचेतौ । च. वि. २२।६ इत्यत्र चरकेणैव गलाश्लोत्रः पृथ-  
 क्षिर्दिष्टत्वात् । किञ्च “ ज्वेहपीतस्य मन्दाग्नेः क्षीणस्याऽतिरुशस्य वा । अत्यन्मुपानाजटेऽग्नौ मास्तः श्लोत्रि  
 संस्थितः ॥ स्रोतस्तु रुद्धमार्गेण कफश्चोदकमूर्च्छितः । वर्धयेतां तदेवाऽन्वु स्वस्थानादुदरापतौ ॥ च० चि०  
 १३।४५—४६ ” अनया चरकोक्त्वा मूर्खोऽपि गलनाड्याः श्लोमत्वं कल्पयितुं स्वप्नेऽपि न प्रयतेत, किम्पुनः  
 सदृश्या आयुर्वेदपारावारीणाः । “ जिह्वातालुगलश्लोमरोपेर्गर्भि च दापयेत् ” सु० उ० ३९।१८२ इत्यत्र  
 सुश्रुतेनाऽपि गलाङ्गिर्न श्लोम प्रतिपादितम् ।

“ पञ्चदशकोष्ठाऽङ्गानि—तद्यथा—नाभिध, हृदयश्च, श्लोम च, यरुच, शीहा च, शृकौ च, वस्तिध, पुरी-  
 पाधारश्च, आमाशयश्च, पक्षाशयश्च, उत्तरगुदश्च, अधगुदश्च, क्षुद्रान्त्रश्च, स्थूलान्त्रश्च, वपावहननयेति चरक.  
 शा० ७।१३ ” “ पञ्चदश कोष्ठाङ्गानि तद्यथा—नाभिध, हृदयश्च, श्लोम च, यरुच, शीहा च० भेउ सं.  
 शा. अ. ७ ” “ मातृजडाऽयं गर्भो नदि मातृगिना गर्भोपचिः स्थान च जन्म जरायुजानाम्, यानि खल्वस्य  
 गर्भस्य मातृजानि यानि चाऽस्य मातृतः सम्भवतः सम्भवन्ति तान्यनुन्यास्यास्यामः । तद्यथा—स्वर्गु च षोड-  
 तश्च मांसश्च मेदश्च नाभिध हृदयश्च श्लोम च यरुच शीहा च शृकौ च वस्तिध पुरीपाधानं चाऽऽमाशयश्च  
 पक्षाऽऽशयश्चोत्तरगुदं चाधरगुदश्च क्षुद्रान्त्रश्च स्थूलान्त्रश्च वपा च वपावहननयेति मातृजानि । च. शा.  
 ३।१३ ” “ लदकनहानां स्रोतसां ताडु मूटं श्लोम च. नि. ५।८ ” इत्यादिगान्धर्षालोचनेन गलनाड्या न  
 केनाऽप्युपायेन श्लोमत्वं साधयितुं सदृशः ( विद्रव् ) प्रयतेत, तस्मात्कर्षायस्य ( शोमा गलनादी इति

वाक्यं) मश्रद्वेयमेव तद्वाक्ये दृढभक्तिधेदस्मदुक्तयुक्त्या कर्को दोषाद्गुरीकरणीय इति । ये पुन व्यूरा प्रभृतीनां क्षेमत्वं प्रतिपादयन्ति तेपामुक्तयस्तु खपुष्पापिता एव सन्तीत्यलमतिनिस्तरेण ।

(सं ७०) तनिमा (यकृत) = " हृदयं वै पशु । तदस्यात्मन एवाग्नेऽन्यति तस्माच्चिद्विद्वद्वदान हीयेत न तदादियेत सर्वस्य हैनास्य तत्पशोरवत् भवति यद्दृदयस्याग्नेऽन्यति तस्मान्मथ्यत सतो हृदयस्यैनाग्नेऽन्यत्यय यथापूर्वम् । अत्र जिह्वयै । सा हीय पूर्वार्थाप्रतिष्ठत्यथ वक्षस्तद्विद्वि ततोऽयैकचरस्य दोष्णोऽय पार्श्वयोरथ तनिमोऽय वृक्यो ॥ शत० ब्रा० ३।८।१।१६-१७ " इत्यत्र पार्श्ववृक्योर्नये आगमनाद्दृदयव्यथानाऽङ्गत्वाच्च तनिमेति यकृत एव नाम प्रतिभाति ।

(सं ७२) पाजस्यम् = पाज इति पशूनामर्द्धचर्विततृणादिपिण्डे वर्तते । उदरपूर्वन्तर सुखमुपनिष्ठ पमाकृत्य पुनश्चरन्ति, लौकिकसंस्कृते रोमन्थपदवाच्यम् । प्राकृते तु पागुर, पगुरी इति नाम्ना आवालवृद्धप्रसिद्धम् । तद्वि बलस्य कारणत्वानिरुक्ते बलनामसु परिगणितम् । तस्मै हितम् पाजस्य शरीरावयवाच्चदिति (पा. ५।१।६) यत्प्रत्यये पाजस्यमामाशय । " श्येन ऋग्वेदोऽन्तरिक्ष पाजस्य वृहस्पति वज्रुद् वृहती कीकसा ॥ अथर्व. ९।१२।५ ॥ " शरीराऽन्येषामाशयेऽतितरामन्काशत्वाद्तरिक्षेण साक सादृश्य दत्तम् । अत एव कृताऽज्ञाऽङ्गविभागनिषेधे " प्रतीच्यां दिशि भसदमस्य धेनुत्तरस्या दिश्युत्तर धेहि पार्श्वम् । ऊर्ध्वायां दिश्यजस्याऽनूक धेहि दिशि ध्रुवाया धेहि पाजस्यमन्तरिक्षे मध्यतो मध्यमस्य ॥ अथर्व ४।१४।८ " अस्य = निशस्तस्याऽनस्य प्रतीच्या दिशि भसद = ऋतिप्रदेशं धेहि, उत्तरस्या दिशि उत्तर पार्श्वे = पशुसमूह धेहि, ऊर्ध्वाया दिश्यजस्याऽनूक पृष्ठवश धेहि, ध्रुवायामधस्तादिश्यस्य पाजस्य धेहि । मध्यतोऽन्तरिक्षेऽस्यमध्यमार्द्धान्मिष्यशरहितं यथातथा धेहि स्यापय । अत्राऽङ्गविभागात्वेन पाजस्यमित्यामाशयस्यैव नाम । तत्र चाजीर्णभोजनस्य सत्त्वात्पाथिनभागस्य साक्षाद्दर्तमानत्वाद्भूम्या निधानमुक्तम् । अपरिपक्वभोजने जलपृथिव्योरेव भागस्याऽधिकत्वात् । जलदपिपृथिवीभागस्य तृणादरधिकत्वेन वर्तमानत्वात्तस्य भूम्या निधानमुचितमेव ।

" उपा वाऽश्वस्य मेव्यस्य शिर । सूर्यश्चक्षु र्वात प्राणो व्यात्तमग्नि वैश्वानर सवत्सर आत्माऽश्वस्य मेव्यस्य यौष्मृष्टन्तरिक्षमुदर पृथिवी पाजस्य दिश पार्श्वे अयान्तरदिश पश्चिमोऽङ्गानि मासाधार्धमासाध पर्वोष्णहोराणां प्रतिष्ठा नक्षत्राण्यस्थीनि नभो मासायूवथ्य सिकता सिधनो गुदा यकृच्च ह्योमानध परंता ओपधयश्च वनस्पतयश्च लोमान्युयन् पूर्वार्थो निम्बोचन् जवनार्थो यद्विजृम्भते तद्वियोते यदिध्रुते तस्तनयति यमेहति तद्वर्षति वागेनाऽस्य वागहर्षा अथ पुरस्ता महिमान्वजापत तस्य पूर्वं समुद्रे योनी रात्रिरेवं पश्चा महिमान्वजापत तस्यापरे समुद्रे योनिरतो वाऽथ महिमानात्रभित सम्भभूवतु ह्यो भूत्वा देवानरहृदाजी गधार्थो नरीसुरानधो मनुष्यान्समुद्र एवाऽस्य वधु समुद्रो योनि ॥ शं ब्रा १०।६।४ " अत्र च पाजस्यस्य पृथिव्या सादृश्यमुक्तम् । यकृतोष्णाच्च परंते सादृश्यमुक्तस्तथितिमत्वाद्दर्चनापेचिऽत्वाच्च । एव यत्रयत्राऽधिकसादृश्य लभ्यते तत्रतत्र तत्तुल्यता प्रदर्श्यते इति सूक्ष्मतया विवेचनीयम् ।

यत्तु साषणेन = पाज इति बलनाम । तत्र हितं उदरगत ऊर्ध्वमिति व्याख्यातं तदसमीचीनम्, ऊर्ध्वस्य शरीराऽन्यपत्नाऽभागात् । परिपक्वनिष्ठदीना निगानस्याऽकथनाच्च । सायणमताऽनुगामिनाऽपि महीधरेण " इन्द्रस्य ऋग्वेदोऽदित्यै पाजस्यं " वा सं २।५।८ इति मन्त्रे पानसे यत्राप हितं पानस्य ऊर्ध्वमिति सायणकृतार्थाऽनेहेलनया बलकरमङ्गं निर्दिष्टम्, परं तत्कतमदिति तेन नाऽत्रोपि अत स्पष्टतया न निर्दिष्टम् । " प्रजापतिश्च परमेही च शृङ्गे इन्द्र शिरो अग्निर्ऽज्यै यम वृषाणम् " अथर्व ९।१२।१ इत्यारभ्य " अर्ध



आन्त्राणीत्यनेन किङ्करीतव्यमिति संशये यानि तन्नाम्ना आवाल्क्यद्वन्द्वं लोके वेदेच प्रसिद्धानि तान्येव ग्राह्याणीति ब्रूमः तत्र च अन्त्राण्येवेत्यर्थे स्वार्थे अन्त्राणामिमानि स्थानानीत्यर्थे वा अण् प्रलयः । न चैत्रं तर्हि तत्र मूत्रसम्भरणं कथं युज्यत इति वक्तव्यम् ? आन्त्रत्रिपये मूत्रशब्देन मूत्रसमत्रायिकारणस्य शरीरपोषणाऽनुपयुक्तक्षारप्रधानद्रवस्याऽभि-  
प्रेतत्वात् । “ आहारस्य रसः सारः सारहीनो मज्जद्वयः । सिरामिस्तज्जठं नीतं वस्त्रौ मूत्रत्वमाप्नुयात् ॥ शार्ङ्ग ०  
१।६।७ ” स्वास्याऽऽपन्नाऽऽमाशयादिसर्गशरीरयन्त्रस्य प्रदीप्ताऽप्रेथ पुरपस्य मात्रया काळे सान्ध्यञ्च भुक्तमामा-  
शयाद्यग्निसाहाय्येन परिपच्यमानं सारशब्दवाच्यं सररूपत्वं भजति । स च रसो यच्छुष्कीहानौ प्राप्य रञ्जितस्तन् हृदयं  
प्राप्नोति, ततश्च कुम्पुस्तं प्राप्य निशुद्धता भजन् हृदयं, हृदयात्समस्तशरीरं गच्छन्नहरहश्शरीरं धारयति । अस्मिन्ध  
धोषणाऽनुपयुक्तमागाः प्रतिस्खलाद्वाप्यद्वारेण प्रस्वेदरूपता प्राप्य वहिर्निःसरन्ति । अत्रशिष्टश्च क्षारद्रवो रक्तेन सह  
परिश्रमन् वृक्षौ प्राप्नोति, तस्याभि र्मूत्रोत्सिकाभी रक्तात्पृथक्कृत्य . सूक्ष्मलोतोभिर्दृक्करोन्तन्तर्नियमानः गनीनी-  
मार्गाभ्यां वसति प्राप्तः मूत्रत्वसञ्ज्ञा लभमानो मूत्रपयाद्यथासमर्थं वहिर्निःसार्यते, सेयं शैलीस्वस्थशरीराणाम् ।  
यदाऽमपकादायनियद्द्वरसाऽऽहारिण्यो यद्गुदादिशैथिल्येन प्रतिरुद्धमार्गाः सन्त्यः स्वाऽऽकृष्टरसमूर्द्धमनयनसमर्था  
भ्रजन्ति तदा प्रतिरुद्धः स आमरसः प्रतीपमार्गमागत्याऽऽन्त्रेषु शनैः सञ्चर्यते, तस्य दूरीकरणार्थं वेदे वरुणः  
स्तुतोऽस्ति तथाहि—

अप्सु ते राजन् वरुण गृहो हिरण्ययो मिथः । ततो धृतव्रतो राजा सर्वो धामानि मुञ्चतु अयर्षः ७।८।१॥  
हे राजन् वरुण अप्सुदकेषु मध्ये ते तत्र यतो मिथः—अनन्यसाधारणः परेपामनभिगम्यो वा हिरण्ययः—हिरण्ययः  
सुवर्णमयो गृहः स्थानमस्ति । ततस्तस्मात्कारणाद्भूतव्रतः—व्रतमिति कर्मनाम नियतकर्मा सत्यकर्मा राजा वरुणः  
सर्गो—सर्गाणि धामानि स्थानानि अस्पदीयानि दुर्दैवात्सम्भृतजलस्थानानीतियायत् मुञ्चतु त्यजतु । धामानि  
त्रयाणि भ्रजन्ति स्थानानि नामानि जन्मानीति हि वास्क (नि. ९।२८) । जलोदरादयोरोगा हि वरुणकर्तृकाः,  
तस्य हि जलमध्ये निरासस्थानमस्ति । अतः स्वेन गृहीतानि अस्पदीयाऽनवरूपाणि स्थानानि त्यस्या  
स्वगृहे निरसदित्यर्थः ॥ १ ॥

धाम्नोधाघ्नो राजन्यतो वरुण मुञ्च न ।

यदापो अप्या इति वरुणोति यदूचिम ततो वरुण मुञ्च न ॥ अ. ७।८।२ ॥

हे राजन् वरुण ! यतोऽस्मात् धाम्नो धाम्नः सर्वस्मात् रोगस्थानात् न=अस्मान् मुञ्च मोचय ।  
किञ्च हे वरुण इति यदूचिम यच्छापवाक्यमत्रोचाम यच्छापवाक्यरचनेन पापमार्जितं तस्मादपि  
मुञ्चेति सम्बन्धः । शपो हि प्रशस्तदेवतानामसङ्कीर्तनेन परेपामनर्थशंसनम् । यद्वा सत्यसति वा निपये ‘आपो  
वै सर्गो देवता’ ( ऐ. ब्रा. २।१६ ) इति सर्वदेवताभिः कानामपाम् साक्षित्वेन प्रमाणीकरणम् । हे आपः  
यूपमस्मिन् सत्ये असत्ये वा निपये साक्षीभूता भवथ । हे आप युष्मन्मं शपामहे इदमित्यं इत्येवं निधं प्रशम्न-  
देवतानामधेयपुरःसरं यद्वाक्यं तेन पापमार्ज्यते । सत्येपि हि निपये शपथकरणेन धर्मस्वार्थं वैमस्वतो निरु-  
न्नाति किञ्च, असत्ये किमु वक्तव्यम् । अतो देवतानामधेयरीतेनरूपशपथकरणेन निपापादास्मान् मोचयेत्यर्थः ।  
अत्र उचिमेति पदेन वचनमात्रं न विरक्षितम् किन्तु शपथरूपमेव । अत एव तैत्तिरीये “ यदापो वदिया  
इति वरुणोति शपामहे ” ( २-६-६-२ ) इति समाह्वयने ॥ २ ॥

उदुत्तमं वरुण पाशमस्मदधामं नि मध्यमं श्रधाय ।

गेषा वपमादित्यं वने तत्रानागम्यो अदितये त्याम ॥ अ. ७।८।३

हे वरण उत्तमम् ऊर्ध्वाकापस्थितं पाश अस्मत्=अस्मत्त सकाशाद् उच्छ्रय=ऊर्ध्वमुत्कृष्य नाशय । अधमम्=अध कापस्थित पाश अश्रय=अश्रयस्तादृशम् नाशय । मध्यम=मध्यदेशस्थित पाश निश्रयम् निरुष्य नाशय । अथ=अनन्तरं ह आदित्य=वरण तत्र व्रते कर्मणि कर्मार्थं यागयोग्यतासिद्ध्यर्थं अनागत निमुक्तसर्वपाशा वयमदितये अत्पण्डितत्वाय अनभिशास्तये स्याम भवेम ॥ ३ ॥

प्राप्तम् पाशान् वरण मुञ्च सर्वान् य उत्तमा अधमा वारणा ये ।

दु ध्वन्य दुरित नि व्यास्मद्य गच्छेम सुकृतस्य लोकम् ॥ अ. ७।८।९

हे वरण अस्मत्=अस्मत्त सर्वान् पाशान् प्रमुञ्च । ये वारणा वरणस्य भवत सम्बन्धिन उत्तमा अधमाध ये पाशा सन्ति । उद्धृताभिभूतशक्तिभेदात् अयमपाशाना द्वैविध्यम् । किञ्च दु ध्वन्यम् दुष्टे स्वप्ने भद्र दुरित पापमरिष्टं अस्मत्=अस्मत्तो नि ष निस्तुम् । निर्गमयेत्यर्थं । अथ पाशदुरितनिमोचनाऽनन्तर सुकृतस्य सुप्तु कृतस्य पुण्यस्य लोकं गच्छेम प्राप्नुयाम ॥ ४ ॥

इयत्र ऊर्ध्वाऽथ सञ्चितद्विपितजलीयभागस्य नि सारणाय वरणस्तुतिकरणात् स्पष्टमेव समायातम्, यत् स्रोतसा प्रतीपगत्या समस्तशरीरे विशेषतश्चोदरे द्विपितजसम्भरण जायते । सहस्रशो रोगिषु तत्प्रत्यक्षदृश्य-धास्ति । अत्रा निरसूचिकामूत्राधातमूत्ररूक्षाद्वा तत्कारणनिशेर्षैर्मूत्रपेऽनरुद्धे वस्यादो स सम्भृतो भवति । तस्याऽप्यतिमानाऽज्वरोधे उदारार्तिततया प्रतीपमार्गमग्न्य शरीरभागेषु सञ्चयते । एवमेव येन केनाऽपि प्रकारेण मूत्रत्वसञ्ज्ञा प्राप्त प्राप्नुं योग्यो वेति सर्वोऽप्यत्र क्षारद्रवो मूत्ररादेन निरक्षित, तस्य सर्वस्यापि मल-द्रवस्य नि सरणाय प्रार्थना कृताऽस्ति, साचाऽमुना प्रकारेण आन्त्रेषु सम्यक् सम्भनन्त्येवाऽऽस्ते, अतएवेद (अधर्म. १।३) सूक्त मूत्रपुरीपनिरोधप्रशमनाय विनियुक्त सूत्रकार । तथाहि—“त्रिधा शरस्येति तृतीयसूक्तेन मूत्रपुरीपनिरोधे प्रमेहणसाधनहरीतकीकूर्पूरबन्धनम् मृषिकाभृत्तिकावृत्तीफतृणदधिमथितजरत्नमन्ददास्तक्षणाशक-लाना अन्यतमस्य पायन हस्त्यध्यादियानारीहण शरिसर्जन शरेण मूत्रनालविदारण लोहशकलस्य मूत्रद्वारे प्रवेशन इत्येवमादीन्यापि सूत्रोक्तप्रकारेण व्याधितस्य कुर्यात् । “त्रिपित ते वसिताविलम्” इति द्वयुचेन मृषिकाभृत्तिका-बुक्तद्रव्येषु निरुद्धमूत्रपुरीप पुरप आस्थापयेत् । “त्रिधा शरस्येति प्रमेहण बध्नाति” इत्यादि “फाष्ट पायय-तीत्युदारार्तिते च” इत्येतदन्तं सूत्र द्रष्टव्यम् (कौ०४।१)” इति । अस्मादुक्तार्थो यदि नाऽभिप्रेत स्यात्तर्ह्य-स्मिन् सूक्ते नवस्वपि मन्त्रेषु पुरीपरोधस्य नाममात्रस्याऽप्यगमनात् कथन्तन्निरोधनिवृत्त्यर्थं फाष्टादिपायनं निहित सङ्गच्छेत । अत आन्त्रशब्देनाऽऽद्यालवृद्धं प्रसिद्धान्येवाऽन्त्राणि ग्रहीतुमुचितानि न पुनर्वृक्षपरिधिस्थमूत्रोत्सिका-नाम् । तासान्नु ग्रहणमस्मदुत्तरीत्याऽनायासेनैव सिद्धम् । किञ्च—खादितपीतादिवस्तुन उदयेण बहिना परिपाका-धदा सारतया रस प्रादुर्भवति तत्र योऽयमेकान्तत शरीरपोषणाऽनुपयुक्त क्षारीयभाग स मृद्धतस्यापितज-पास्य नि ह्यात्र इव अतिसूक्ष्मेदिच्छैरैरक्तसहप्रचारमनपेक्ष्य स्वतन्त्रतया वृक्षयो र्गच्छति इति महर्षिणाम-भिप्रायोऽस्ति । शरीररचनाया अतिसूक्ष्मत्वादातिसूक्ष्मा शरीरपरिणामा ज्ञातुमशक्यास्ते केवलमनुमेया सन्ति, यथा शुक्रशोणितयोरर्गर्भाशये प्रवेशसमये योऽय गर्भपोषणक्रम स कियत्समयपर्यन्तमतर्क्य एवाऽऽस्ते । द्रवेण शरीरयन्त्रस्थोत्पन्नत्वादवयवाना परस्पर सञ्छिद्यन्तात् । अतितीक्ष्णपदार्थाना येय शीघ्रतया व्याप्ति भवति सा सर्वथा अतर्क्यैवाऽऽस्ते । तथा च श्रीभगवत्सन्ततमनुष्येण पीत जलं पानसमका-लमेव समस्तशरीराद्युगपत्प्रवेदरूपेण बहिर्निर्गच्छति, सा व्याप्ति नै रक्ताऽभिसरणक्रममपेक्षते । मूत्राज्वरोधे चाऽ-तिमूत्रद्रव्यदाने तत्क्षणमेव दृश्यते मूत्रक्षरणम् । यदि रक्ताऽभिसरणमार्गमेवाऽनुसृत्य वृक्षयो र्मूत्र निभ-ज्यते तर्हीत्य शीघ्रतयामूत्रक्षरणामिका प्रवृत्ति नै सम्भवत्येव । अत पक्वाशयात्सूक्ष्ममार्गेणाऽपि क्षारीयद्रवस्य वृक्ष-

याश्च ते गुदा । आमिक्षा० ॥ १६ ॥ यस्ते हाशि यो वनिष्टु यौ कुक्षी यच्च चर्म ते ॥ आमिक्षा० ॥ १७ ॥  
अस्मिन्नपि सूक्ते ( अ. १०।९।१५—१६—१७ ) उपरिनिर्दिष्टसङ्घात्रिशिष्टमन्त्रेषु पुरीतदान्त्रवनिष्टुना क्रमेण  
समागमनाद् ग्रामगृहस्थितिवत् सस्थापितक्षुद्रान्त्रेषु पुरीतत्, स्थूलान्त्रे आन्त्रम्, उण्डुके च वनिष्टुरिति सञ्ज्ञा  
क्रमेण कृता सन्ति, अत एषा नाग्नि, स्थाने, आकारे च स्पष्टता सञ्ज्ञाता सा यथा—आमाशयदाारम्य  
पकाशयद्वारपर्यन्तभागस्य पुरीतत् इति नाम । पकाशयमारम्य उण्डुकपर्यन्तभागस्य आन्त्रमिति सञ्ज्ञा । ततोऽ-  
धस्तात्कुम्भेन्दुकाऽन्यतराऽऽकृतिविशिष्टभागस्य वनिष्टुरिति सञ्ज्ञा ततोऽधस्तादुत्तरगुदमिति, सर्वतोऽधस्ताद्गुदा  
इति वैदिकीसञ्ज्ञा ॥

( स. ७५ ) वनिष्टुः—“ कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभि र्धस्मिन्नग्रे योन्वा गर्भो अन्त । प्लाशि व्यक्त  
शतधार उत्सो दुहे न कुम्भी स्वर्धा पितृभ्य ॥ वा. स १९।८७ ” इत्यत्र वनिष्टो कुम्भसादृश्यदानादुण्डुक  
एव ग्रहीतव्य । समग्रमन्त्रार्थाऽऽकलनया च न साधारणेन धटेन सादृश्य प्रतिभाति, अपि तु सुरानिर्माणकुम्भेन  
सादृश्यप्रतिपादानामध्ये स्थूलोदरतया ऊर्ध्वाऽधो विद्यमानाऽन्त्रभागाम्या शुष्णायुक्तत्वसादृश्याद्वनिष्टोरण्डुकनाचकत्वे  
न कश्चिदपि शङ्काऽनलेशोऽनशिष्यते । अस्यमन्त्रस्यार्थो भगवता कपिलेन स्पष्टतया प्रतिपादितस्तत्र मलयनास-  
सादृश्याज्जरायौ वनिष्टुव्यमौपचारिक मत्वा कूपसादृश्यमधिकतया दत्त तथाहि—देहान्त्रेदेहनिरे जठराऽग्निनाऽसु-  
ग्निपूत्रकूपपतितो भृशततदेह । इच्छन्नितो त्रिसित्तु गणयन् स्वमासात्रिंशत्सते कृपणधी र्भगान् कदा नु ॥  
भा. ३।३।१।७ ॥ अस्मकृतभाष्यत् प्लाशिष्टिष्णया द्रष्टव्यम् “ आन्त्रेभ्यस्ते गुदाम्यो वनिष्टोरदरादधि ॥ अ.  
२।३।१।६ ” इत्यत्र वनिष्टो स्थिरान्त्रादिति साधारण्येन सायणस्य स्थिरान्त्रोक्तिस्तु न समीचीना स्थिरा-  
न्त्रैवदेशादिति तु वक्तुमुचितम् । सायणस्येनाऽभिप्रायमभिप्रेत्य “ कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभिः—” इत्यत्र  
वनिष्टु स्थूलान्त्रमिति महीधरेणोक्त तत्राऽपि गताऽनुगतिकत्वमेव कारणम्, शरीरे महीधरस्याऽज्ञानप्रस्तात्वात् ।  
येन मतद्वान्त्राख्यानेन मतद्वे हृद्योभयपार्श्वस्य अस्थिनी इत्याद्यसम्बद्धप्रलपितत्वात् । “ क्षुत्कुक्षिरा वनिष्टु  
पर्नता प्लाशय ” अथर्व. ९।१२।१२ इत्यत्र वनिष्टोरित्या ( सुरया ) सादृश्यदानात्सुरया द्रवरूपत्वाद्द्वनिष्टोश्च  
स्थूलान्त्रवदेशत्वादिराशान्देन सुरानिर्माणपात्र लक्ष्यतेऽतो “ कुम्भोऽग्निष्टु—” इति यजुर्मन्त्रेण जात सादृश्यम् ।  
“ महादेवस्य यक्त्र्यस्य वनिष्टु पशुपते पुरीतत् ” वा. स. ३९।९ इत्यत्राऽपि वनिष्टु शर्भभागत्वेन निर्दिश्य  
शेष समग्र पुरीतत् पशुपतेर्भागत्वेनाऽऽम्नातम् । इदो प्रतिवृत्ति इदुवम्, “ इने प्रतिकृता” ( पा. ५।३।९६ )  
इत्यनेन वन् प्रत्यये इदकम्, इति मुञ्जादिनिर्मित्तजलाद्याहरणसमये शिरसि घटाऽध स्थापनार्थ आधार ।  
इदोरियमाकृतिरित्यर्थे तस्येदमित्यपि ऐदनीति रूप निष्पद्यते, तस्येनाऽपभ्रशतया लोके ईडवी ईडवी इत्यादयस्त-  
त्त्वान्तपरत्वेन शब्दा प्रचलिता दृश्यन्ते । तदाऽऽकृतित्वस्य उण्डुके विद्यमानत्वादुण्डुकमिति नाम स्थापितमस्ति,  
इदुकशब्दात्साऽयमपभ्रश । “ यत्समन्तात्कोष्टञ्च तथाऽन्त्राणि समाश्रिता । उण्डुकस्य निभजते मत्र मलयरा  
कला” सु शा ४।१७ इत्यत्र उण्डुक पौड्रक इति लोके, चरके च पुरीपाऽऽधारशान्देनोण्डुक प्रतिपादित इति  
उल्लेख । अत उण्डुकशब्देन ये समग्र स्थूलान्त्र व्यापयन्ति तेषा तद्व्यापयानममूल्यमेव । न च वाच्य पकाशयमूला-  
दारम्य गुदपर्यन्त स्थूलान्त्रसन्निवेशस्य दुनाऽऽकृतित्वाद्बुचिनमेव तस्मिन्प्रस्य उण्डुकमिति सञ्ज्ञा । “ आन्त्रेभ्यस्ते  
गुदाम्य वनिष्टोरदरादधि ” कुम्भो वनिष्टु र्जनिता शचीभिरित्यादित्रेदनाक्यपरिभात् । किञ्च—“ पञ्चदश कोष्ठा-  
ऽज्ञानि—नाभिश्च, हृदयश्च, श्रोम च, पृश्च, शीहा च, वृको च, वसिष्ठश्च, पुरीपाधान(र)श्च (ध), आमा-  
शयश्च, पकाशयश्च, उत्तरगुदश्च, अग्रगुदश्च, क्षुद्रान्त्रश्च, स्थूलान्त्रश्च, वषाऽहननश्चेति चरक. शा. ७।१३  
इत्यत्र स्थूलान्त्रस्य पुरीपाधान, पकाशय, उत्तरगुद, अग्रगुदश्चेति चत्वारो विभागा प्रदर्शिता । तत्रोण्डुक-

शन्दस्याने एन पुरीपायानं समागतम् । “त्वचः कत्रा धातयो मग्य दोषा यद्गृहीहानौ पुष्कस्त उण्डुको हृदय-  
मामाशयाऽन्त्राणि पृष्टौ० सु. शा. ५।५” इत्यत्राशयेभ्यश्चान्त्रेभ्यश्च पृथगुण्डुकस्य प्रहणान्न स्थूलान्त्रमात्रे  
उण्डुकसन्त्रा कर्तुमुचिता किन्तु स्थूलान्त्रस्यैकदेशस्येति दिक् ॥

(सं. ७९) गवीन्याँ-मत्सने=अनयो विवरणं सस्कृतोपोद्घाते पञ्चमपृष्ठे द्रष्टव्यम् ।

(सं. ८६) सिक्तावती=“परि. सिक्तावती धनुर्दृह्यन्कमीन् । निष्ठे त्रयत्ता मुरुन् ॥ अ. १।१७।४”  
अत्र सिक्तावतीशब्देन रेतो प्रहीतव्यम् ‘रेतो वै सिक्ता’ शत. ब्रा. ७।३।१।१० ‘यदेतः सिक्ता उच्यन्ते  
किमासां रेतोऽप्यमिति शुभ्रा इति ब्रूयान्द्युक् हि रेतोऽथो पृथप्य इति पृथीर हि रेत.’ शत. ब्रा. ७।३।१।३६  
‘तदाहुः यदाऽर्द्रं रेतः शुभ्राः निकता निरपति कथमभ्यन्ता आर्द्रा रेतोऽप्यं भवन्तीति रेतो वै रुन्दास्वार्द्रं उ  
वै रसस्तद्वदेना इच्छदौभि निर्पयेय मु हास्यता आर्द्रा रेतोऽप्यं भवन्ति’ शत० ७।३।१।३७ इत्यादिभिः  
शतपथे रेतसः सिक्ताभिः सादृश्यप्रतिपादनात् सिक्तावतीशब्देन शुक्रहरणी नाड्येन प्रहीतव्या । यत्  
“सिक्तावती=सिक्ता रजासि तद्वती तदाऽऽधारभूता नाडी । यद्वा अस्मर्थोऽप्यो व्याधिप्रिशो यस्माद्दुःपयते सा  
नाडी सिक्तावती” इति सायणस्य व्याख्यानं तत्तु न समीचीनम् शतपथेन विरोधात् । यदि चाऽस्मर्द्धुःकृत-  
स्याना नाड्येन भवेत्तर्हि तस्या धनुरित्यनेनैव गतार्थता स्यात्, धनुरित्यस्य वन्निरर्थः स्वयमेव सायणेन कृत-  
त्वात् । अतः सिक्तावतीशब्देन शुक्रप्रवहा नाड्येन प्रहीतव्या इति निर्णयान् ॥

(सं. ८७) लोहितवामसः=अस्य विवरणं निधिदिप्पण्यां द्रष्टव्यम् ।

(सं. ९०-९१) उह्यः-जरायुः=उल्बजरायुशब्दौ चिकित्साशास्त्रे गर्भनिमज्जनकृते तदीयेऽद्येने च  
साधारणतया प्रयुक्तौ दृश्येते । वंशे तु गर्भनिमज्जनकृते उल्बशब्देन तद्वेद्येनच जरायुशब्देन निर्दिश्यते यथा—“आपो  
वत्सं जनयन्ती गर्भमग्रे समैरयन् । तस्योत् जायमानस्योल्ब आसीद्विरप्पयः कर्म देवाय हविषा विधेम ॥  
अ. ४।२।८” आप कर्तृभूता अग्रे गर्भं शुक्रशोणितरूपेण समैरयन् समस्थापयन् पश्चात्तन्निमज्जनभूताः सन्त्यः  
वत्सं जनयन्तीः परिपोषयन्त्यः तस्य च गर्भस्य जायमानस्य योनिनार्गाद्विहिनि सरतः उल्बरूपेण परिणमन्त्यो  
भवन्तीति शेषः ॥ अत्र प्रथममुदाहरणरूपो यः आसीत्- हिरप्पयः हिरप्पयगर्भ इत्युच्यो तस्मै कर्म अनिर्-  
चनीयाय देवाय हविषा विधेम इत्यत्र गर्भनिमज्जनोदकं निर्दिश्यम् । “न हि ते अग्रे तन्व-यूमानंशमर्यः ।  
यपि वेगसि तेजनं सं जरायु गौरिव ॥ अर्थ० ६।४९।१” इत्यत्र गर्भनिमज्जनकृतेऽदकतेऽदनं कथितम्  
तस्यैव भक्षणसम्भवात् । यथा—“नेत्रं मातेन पीयति नेत्रं मज्जसाहवन् । अर्भुत् पृथि शेरत् शुने जरायु-  
त्तेऽन जरायु पयताम् ॥ अ. १।११।४” हे जरायो ! त्वं मातेन गर्भिण्युदात्तगेन मातेनेन न पीयति पुष्टेभ-  
यमि अर्थात् योदरगानांसपुष्टिं भवति तेनेन न पुन्यने, अर्थान्नांसपुष्टिस्तु सार्धंसात्त्रिनी भवति तन्तु गर्भप-  
रिपोषणपर्यन्तमेव स्त्रियाशाब्दसि गर्भंविहिनि सरणाऽनन्तरं तया विहितकर्तव्यक्राऽऽतीत्यर्थः । अप च मज्जमु  
आहृतमिन्न सन्वह्मिन्न त्वन्नं मज्जसि किन्तु पृथि शेरत् श्वेत्तर्ग्यं जटशेसात्त्रिमिन्नं जटशेसात्त्रं न जटाऽरयो  
भित्तुमर्ही किन्तु वैकारिकोऽस्ति तथैव त्वमपि गर्भंविहिनिऽर्भेभ्यः पोषणाय परमेधरेण निर्निऽस्ति गर्भस्य  
विहिनि सरणानन्तरं तदीयाऽऽनसिरपोषा इति श्रुत्वा तं अर्भुत् विहिनि सरत् । अन्वप्यन्प्रथममुदात्तः । ननु  
विहिनि सरणेन नया किकर्तव्यमवशिष्टं इत्येवशक्यमाह ‘जरायुत्ते शुने पयताम्’ तद्भेदात्तत्र कथं तन्निर्णयः ।  
अनेन जरायुत्तस्यैव पयताया प्रतीयंशितम् । इत्येवशाऽऽनन्तरेण जरायुः “य पात्ता य श्वेना यदुन्व यज-  
रायु तद्वत्संभि- (७।२।१।५) इत्यत्र गर्भान्नांसपुष्टाऽस्ता. अनेन प्रदीशः । तद्वत्संशब्देन गर्भोदकं



निपक्षितम् जरायुशब्देन च तद्वैद्यनमभिप्रेतम् तथाच—“त्रिवृद्धिर्भगति, माता पिता पुत्र, तदेव तन्मिथुन, उल्व गर्भो जरायु, तदेव मिथुन त्रेधा वहि सन्नद्ध भवति । एक इव ह्यय लोक ॥ तै. ब्रा. १।६।३।१” इत्यत्र स्पष्टतया उल्वजरायुशब्दो भिन्नार्थो प्रयुक्तौ । एवमेव सर्वत्र वैदिकनये जरायूत्वशब्दो भिन्नार्थत्वेन प्रयुक्त-विति नाऽत्र कश्चित्सशयाऽनलेश इति दिक् ।

( स. ९४ ) कुलमलम्—“ यत्सुपर्णा निरक्षयो अनमीरा विवक्ष्व । तत्र मे गच्छताद्वव शल्य इव कुलमल यथा ॥ अ. २।३।०।३ ॥ “ जिह्वा ज्या भवति कुलमल बाह्याङ्गीका दन्तास्तपसाभिदिग्धा । तेभि ब्रह्मा निष्यति देवपीयून् हृद्बलै धेनुभि देवैर्जतै ॥ अ. ५।१।८।८ ” अत्र कुलमलमिति शब्द कुङ्कुलशब्दस्थाने डलयोरैक्यात्सञ्जात । कुङ्कुलश्च निकासोन्मुखपुष्पाऽवस्था । तस्माद्दृश्याल्लक्षणया बहुस्थानेषु तत्प्रयोजु युज्यते, शारीराऽवयवे मदनातपत्रमाचक कुङ्कुलसादृश्याद्देवे प्रयुक्तम् । कामशास्त्रेऽस्य मदनातपत्रमिति सञ्ज्ञा । एतत्स-र्शादिना कामिनी शीघ्रपञ्चशरप्रस्ता भवति । “ शल्याद्विप निरवोच प्राञ्जनाद्दुत पर्णधे । अपाष्टाच्छृङ्गात् कुलमलान्निरवोचमहं निपम् ॥ अथर्व० ४।६।५ ” इत्यस्मिन्मन्त्रे कुलमलादिति मदनातपत्रसम्भूतनिपादित्यभिप्रे-तम् तच्च “ पक्षीजायान्य पतति स आनिशति पूरयम् । ” इत्यत्रोपदेशानिर्गणे निशदतया व्याख्यातमस्ति । कुलमलात्कुत्सितप्राणिमयादिति सायणव्याख्यानन्तु न समीचीनम्—“ यत्सुपर्णांनिरक्ष्व ” इति मन्त्राऽऽगतकु-लमलशब्दार्थेन निरोधात् ॥

( स. ९७ ) जाम्बीलः—कटिकपालाऽस्त्रिप्रनिष्ठो जन्वीराऽऽकृतिर्ब्रह्मस्यप्रभाग । स च “ मश-कान् कैशैरिन्द्रं स्वप्सा० ” इत्यादि ( वा. स २।५।३ ) मन्त्रे समागत ।

( स. १०१ ) उच्छ्वह्वौ ॥ उच्छ्वृतशङ्खानि उच्छ्वह्वौ एतदाकृतिव्याज्ज्वाऽधस्तनभागयोरैतनाम । ये तु एतयोर्भागयोर्युल्लङ्घनिति नामेति वदन्ति ते वैदिकशारीरज्ञानवहिष्कृता एव, यथा—“ तद्वन्धी घुटिके गुल्फौ पुमान् पार्थिवस्तयोरध ” इत्यमरादय । “ केन पार्थिवो आभूते पूरयस्य केन मासं सभृत केन गुल्फौ । केनाङ्गुली पेशनी केन खानि केनोच्छ्वह्वौ मप्यत क प्रतिष्ठाम् ॥ अ. १०।२।१ ” इति मन्त्रे उच्छ्वह्वान्या गुल्फयो-प्युपस्थितिरस्ति, अतो गुल्फावुच्छ्वह्वान्या भिन्नाऽवयवौ । न च वाच्य एकाऽवयवस्येन द्विसित्तरस्तीति, कार्यान्त-राऽभावात् तादृगिन्यासस्य वेदमन्त्रेऽभावात् । किञ्च—“ कस्मान्तु गुल्फान्तरानङ्गुलीन्तान्तुत्तरो पूरयस्य । अहो निर्भृत्य न्यदधु क्खस्विज्जानुनो सधी क उ तधिकेत ॥ अ. १०।२।२ ” इति मन्त्रे पूरयस्य गुल्फौ तदा-ख्याऽवयवौ ज्वाऽधस्तनाऽऽधारात्स्वित्थ । कस्मात्कारणात् अधरो अङ्गुल्यन्=कृतवान् । अष्टीमन्तौ जह्नोर्नोनि-यामके चक्राकृतिनी अस्थिनी उत्तरो=उपरिवर्तनी अङ्गुल्यन् इति परोक्षप्रभेन एत-ज्ञापयति । ज्वाऽस्त्वोरध-स्ताद् गुल्फाख्यस्य ( गुटिकाकारस्य ) अस्थिनो निन्यास कृतोऽस्ति तदुपरि च अष्टीमत ( चक्राकारस्याऽस्थन ) निन्यास कृतोऽस्ति । इदं वैचित्र्य परमेश्वराद्येन केनाऽपि शिल्पिसहस्रेण कर्तुमशक्यम् । एतद्विचित्राऽस्तिद्वय-स्योपर्यधस्ताद्विन्यासेन पुरुष स्थानोपदेशनतिर्यक्क्षेपाऽऽनुचनप्रसारणधाननादित्रियामु कुशलो भवति, अत स ( परमेश्वर ) सर्वानेन शिल्पिनोऽतिशेते इति परमेश्वरस्य स्तुति कृताऽस्ति ।

( स. १०४ ) प्रतिष्ठा=प्रतिष्ठति उचितो भवति अनया सा प्रनिष्ठा । अर्पणशापादत उं ग्रीहीतव्यम् । तद्वदे न हि कश्चिदपि जतुर्व्यानाप्रत्युत्थानादिसमर्थो भवति । प्रकृतमन्त्रे “ केन पार्थिवो आभूते पूरयस्य केन मासं सभृत केन गुल्फौ । केनाङ्गुली पेशनी केन खानि केनोच्छ्वह्वौ मप्यत क प्रतिष्ठाम् ॥ अ. १०।२। १ ” शरीराऽवयववर्णनात्तदेव भवितुमर्हति तत्राऽङ्गुलीनां पृथक्यनामभ्या इति निर्देशाय अङ्गुलि-प्ल-

भक्षयिष्यति, अत्र नास्ति काचिच्छङ्केति भगवता मनुना जीवानां कर्त्याणाय स्पष्टनया प्रत्यपादि । तत्र च जना भक्षणविषये मासशब्देनाऽस्थिरजसमस्तमप्ययज्जात प्राणिनो गृह्णन्ति । तत्र च मासेन साकमस्थीन्य-  
 प्याहियन्ते, तत्र सामान्यतः मासाहारणं दृष्ट्वा किमिदमाहर्तीति प्रश्ने मासमित्येव जना उत्तरयन्ति इति  
 साम्नाया सर्वजनीनां प्रतीतिः । यत्र त्वंकांततो मासरहितान्यस्थीनि भवन्ति तत्र इमान्यस्थीनीति व्यहरन्ति  
 जनाः । अतः सामान्यतः मासशब्देन मलमूत्रचर्मनखरोमादिजर्जं सर्वमपि शरीरं मासशब्दप्राज्ञं भवति । बुद्ध्यं  
 मासमिति विशेषप्रश्ने तु मुखस्य हृत्स्य कालखण्डस्य अन्तरूपमित्यादीनि विशेषतयोत्तराणि भवन्ति । सामान्य-  
 तया तु सर्वस्यैव शरीरस्य बोधो भवति लोके, अत एव “ शरीरवृद्धेण नान्यत् खाद्यं मासाद्विशिष्यते । च. सू.  
 ७।८६ ” “ शृण्वते क्षीणमासाय कल्पितानि विधानानि । दद्यान्मासादमासानि वृद्धानि विशेषतः ॥ शोषिणे  
 वर्हिण दद्याद्द्विहं शब्देन चाऽपरान् ॥ इत्यादि, च. वि. ८।१४९ ” “ तस्मात्कन्यादमासानि शोषी य  
 तोऽवशीलयेत् । रहस्यमेतद्वैद्यानामुपदिष्टं चिकित्सकैः ॥ मयि कन्यादमासञ्जोषिणाममृतोपमम् ॥ भेद० चि.  
 ४ ” “ काकानुलकानकुलान्दिवाला गण्डूपदान् ब्यालपिलेश्याखून् । गुग्गुधश्च दद्याद्विधेये प्रकारे सप्तम्वान्  
 सर्पपतैलभृष्टान् ॥ सु. उ. ४१।३६ ” “ कृकलान् मित्रिधादृगागश्चकाकान्भक्षितान् । नहिपानेकशल्याश्च  
 छेदाश्च कृतनिष्ठितान् ॥ वा. रा. सु. ११।१७ ” इत्यादि । अत्र सर्वत्र सामान्यतया सर्वस्मिन् शरीरे मासशब्द-  
 समागतः अत एव सूदृशास्त्रे वेसनारलक्षणे “ मास निरस्थि सुस्विन्न पुनर्दधि पेपितम् । पिप्पलीखण्डमरिच-  
 गुडसर्पिः समन्वितम् । ऐक्यं निपचेत्सम्यग् वेसनार इति स्मृतम् ॥ ” इत्यत्र मासशब्दे निरस्थीति प्रयुक्तं विशेष-  
 ण सार्थक्यं भजते, सम्भव्यभिचारयोरेव विशेषणस्य सार्थक्यात् । साधारणमासशब्देनाऽस्थिचर्मनीसिरास्त्रायु-  
 प्रभृति सर्वमेव ज्ञोदीभवति । परन्तु शरीरशास्त्रे न शरीरसमुदायस्य मासत्वं कथितं युक्तम् । तथात्वे शरीर-  
 निभागस्य दुरपपादत्वात् । यथा “ यथा निसमृणालानि निर्वर्णन्ते समन्ततः । भूमौ पङ्कोदकस्थानि  
 तथा मासे सिरादयः ॥ सु. शा. ४।९ ” यथा भूमौ पङ्कोदकस्थानि निसमृणालानि समन्ततो निर्वर्णन्ते तथा  
 मासे सिरादयो ज्ञेयाः । अत्र च निसमृणालशब्देन सिरादीनां सादृश्यद्वानाद् भूमिस्थाने शरीरसमुदकस्थाने रक्त,  
 पङ्कस्थाने माससूक्ष्माऽन्यथा समुपतिष्ठन्ते । तेन पङ्के यथा पार्थिवसूक्ष्मकणानारम्य स्थूलपिण्डपर्यन्तं परस्परं  
 सञ्चिद्यताऽस्ति तथा मासेऽपि गर्भोऽनस्थात् परिपक्वपार्थिवपरमाणूनां परस्परसंश्लेषात् सङ्घातभावो भवति । तत्र ये  
 सङ्घातोत्पादकाः सेल इत्याख्या (Cells) सूक्ष्माऽन्यथालो मासशब्दवाच्यतामासादयन्ति, (सङ्घातस्याऽपि तन्मय-  
 त्वेन मासशब्दवाच्यत्वमव्याहृतमित्यन्यदेतत्) सङ्घातस्तु मासपिण्डमासोपेक्षादिशब्दनाच्यता प्राप्नोति तत्र च (गर्भे)  
 परिपक्वाधिकजलीयभागो द्रवरूपः स रक्तवर्णत्वादरक्तपदवाच्यता लभते । पूर्वोऽपेक्षया सूक्ष्मत्वपार्थिवभागयुक्तो योऽ-  
 यमीपद्रक्तो जलीयभागः स लसिकाशब्दवाच्यता रसशब्दवाच्यता वा लभते । स च रस पाकभेदानानाविध-  
 बुत्रचिदधिकपाकमागम्य स्फटिकाऽनुकरणीयता भजति ( यथाऽऽणोर्मणिल्लेजोद्रवश्च ) बुत्रचिन् श्लेष्मातन्त्र-  
 साऽनुकारिता, बुत्रचिरेवेहाऽनुकारिता भन्त्रानारुपाणि विभर्ति । अत्र ये मासाऽन्यथालो जनाऽदृष्टश-  
 ज्ञायन्ते विन्यासविशेषास्ते बुत्रचित्सच्छिद्रा ( यथा धमनीशिरारसायनीस्रोतः प्रभृतयः ), बुत्रचिदच्छिद्रा  
 ( यथा ज्ञानतन्त्र ) , बुत्रचि-सूक्ष्मच्छिद्रा ( यथा मूर्त्तोत्सिकाप्रभृतयः ), बुत्रचि-स्थूलच्छिद्रा ( यथा श्वासपया-  
 न्नपयप्रभृतयः ) सन्तः पाक्ताऽऽकारविशेषाद् धमनीशिरास्त्रायुस्त्रातोनाद्यादिनाच्यता लभन्ते तत्र पृथिव्यम्बो-  
 भागाः सभवाधिकारणानि ज्ञानव्याप्तेयभागाः स्वरूपपरिवर्तने हन्तुं, आनाशश्चाऽननाशहेतुरिति पद्मनहाभूतसमु-  
 दायाद् ( शुक्रशोणितसयोगरूपात् ) द्रवप्रधानाशादेवेदं समस्तं शरीरं निम्नयते । समस्तस्यैककारणत्वेऽपि पाक्ता-  
 ऽऽकारादिविशेषोत्पत्तच्छिद्रोऽस्य समुदयन्ते । साधारणव्यवहारे ( लोके शास्त्रे च ) मासशब्देन योऽयं समप्रशरीर-

ग्रहणस्य व्यनहार प्रसृत स प्रथमतो गर्भे मामाकारस्य समुद्रयादेवेति भगवता धन्वन्तरिणा “ यथा विसृ-  
णात्वानी ” ति पद्येन दर्शित । इममेवाऽभिप्रायमाश्रित्य “ लङ्माससञ्चितो वायुस्त्वग्दाहेनैव शाम्यति । मासे दग्धे  
हि शाम्यन्ति शिरास्त्राव्यस्थिसन्धिजा ॥ ” इत्यग्निर्गर्भिव्यव्याये चतुर्थसूत्रटीकाया ढल्हणेन भद्रशौनकाय वाक्य  
लिखितम् । तत्र मासदाहेन यस्तिरास्त्राव्यस्थिसन्धिजाना रोगाणा प्रशम उक्त स शिरादीना तदभिन्नत्वाऽभि-  
प्रायेणैव, अतो मासस्य सर्वाधतुव्यापकत्वम् । योऽय माससङ्घात स व्यनहारार्थं पेशीशब्देन व्यनहत् ।  
तासाञ्च सुधुते पञ्चशतानि सहस्रा निर्दिष्टा यथा—“ पञ्च पेशीशतानि भवन्ति ॥ सु. शा. ५।३७ ॥ ”  
मासाऽन्यवसङ्घात परस्पर निभक्त ‘पेशी’ इत्युच्यते इति ढल्हण । अत्र केचिन्मासाशयाऽऽनरणाणा पेशी-  
शब्दवाच्यतामभिदधति ते त्वेकान्ततो वालिशा एव । “ स्त्रीणान्तु पिशतिरधिका, दश तासा स्तनयोरेकैकस्मिन्  
पञ्च पञ्च यौने तासा परिबुद्धि । अपन्यपथे चतस्र तासा प्रसृतेऽम्यन्तरतो द्वे मुख्याश्रिते बाह्वे च बृते द्वे,  
गर्भच्छिद्रसञ्चिततास्ति । शुक्रार्तवप्रवेशिन्यस्ति एव । सु. शा ५।३९ ” इत्यत्र स्पष्टतया मासपिण्डानाम-  
भिधानात् आनरणसङ्घायास्तु इयत्ता कर्तुं न कोऽपि प्रभवेत् । एकस्मिन् मासपिण्डे तदवयवा ( मासशब्द-  
वाच्या ) सेलाख्या ( Cells ) कोटिश सन्ति, ते च सूक्ष्मदर्शकयन्त्रेण दृष्टाश्चेत् सर्वेऽपि सूक्ष्माऽऽ-  
वरणाऽऽवृता सन्तीति प्रत्यक्षतया दृश्यन्ते पृथक्पृथक् परस्पन्दयुक्ताश्च । सोऽय परस्पन्दो  
जीवनशक्तिविशिष्टत्वाद् दृश्यते । तत्राऽपि दिव्यचक्षुर्भि र्योगिभि र्ध्याननिष्पीकृताश्चेत् तदीयसूक्ष्मपर-  
माणय प्रकृतिपर्यन्त सागरणा सव्यापाराश्च ध्याननिष्पीकृतान्ति । अस्या एव रचनाया वैचित्र्यात्  
परशरशिशिलिभिर्न हि जीवत्सृष्टि सर्जयितु शक्या । प्रकृतिमारम्य यान्ति कार्याणि भवन्ति तान्ति प्रायश  
आनरणविशिष्टानि भवन्ति, अत एव स्थूलकार्येषु “ सप्ताऽस्यासन् परिधयस्त्रि सप्त समिध कृता । देवा यशज्ञ  
तन्वाना अग्रन् पुरष पशुम् ॥ वा. स. ३।१।५ ” अस्य=पुरतो दृश्यमानस्य विश्वस्य सप्त परिधय =परिधय  
इव परिधय अर्थात् सप्ताऽऽनरणानि आसन् सन्ति । प्रतिग्रहाण्ड पञ्चतमात्राऽहङ्कारमहता सर्वसर्गजातकार-  
णाना आनरणानि सति । एव सप्ताऽऽनरणै र्निभक्ता सहस्रशो ब्रह्माण्डा मिलित्वा प्रकृत्याख्येन महाऽऽनरणेन  
प्रतिवेष्टिता इति । अत्र त्रिरावृत्ता सप्त समिध कृता पञ्च महाभूतानि पञ्च तमात्राणि एकादशेन्द्रियाणि इति  
त्रि सप्त एकत्रिंशति समिध दीप्तिसाधनानि कृता निष्पादिता । देवा यत् यज्ञ त्रिराङ्कुरपतया निष्पु तन्वाना  
द्वि विस्तारयन्त पुरष परमेश्वर पशु=पश्यतीति पशुस्त सर्वद्रव्यर अवचन्न् द्वि स्थापितवन्त, इति ब्रह्माण्ड-  
रचना प्रदर्शिता । तत्र सप्ताऽऽनरणानि अभिहितानि, पुरषस्य च समस्तविश्वस्य सम्मितत्वेन प्रतिपादनात्  
“ पुरयोऽयलोकसम्मित ” च. शा ५।३ ) सप्ताऽऽनरणस्याने पुरषे सत्त्वचो भवन्ति, यथा—“ तस्य  
खल्वेन प्रवृत्तस्य शुकशोणितस्याऽभिपच्यमानस्य क्षीरस्येन सन्तानिका सत्त्वचो भवन्ति । तासा प्रथमाऽनभा-  
सिनीनाम, या सर्वरणानवभासयति पञ्चत्रिंश च छाया प्रकाशयति, सान्नीहैरद्यदशभागप्रमाणा, सिध्मपद्मक-  
प्टकाऽधिष्ठाना । द्वितीया रोहितानाम, षोडशभागप्रमाणा, तिलकालकन्यच्छव्यङ्गाऽधिष्ठाना । तृतीया श्वेता  
नाम द्वादशभागप्रमाणा, चर्मदलाऽजगद्द्वीमशकाऽधिष्ठाना । चतुर्थी ताम्रानामाऽष्टभागप्रमाणा, विविधकिलस-  
कुष्ठाऽधिष्ठाना । पञ्चमी वेदिनी नाम त्रीहिपञ्चभागप्रमाणा, बुध्निसर्पाऽधिष्ठाना । षष्ठी रोहिणी नाम त्रीहिप्रमाणा  
प्रन्वयपच्यवृद्धेर्लक्ष्मीपद्मगल्गण्डाऽधिष्ठाना । सप्तमी मासधरा नाम त्रीहिद्वयप्रमाणा, भगन्दरनिद्रव्यशोऽधिष्ठाना ॥  
सु. शा. ४।१४ ” इति । एवमेव प्रायो जङ्गमस्य सर्वेऽनयना प्रत्येकं सप्ताऽऽनरणविशिष्टा भवन्ति । अतिशयित  
प्रपाचिते क्षीरे या सन्तानिका निर्भर्तते तस्यामपि सप्ताऽऽनरणपटलानि भवन्ति । सन्तानिकाऽपि मय्यत कर्त-  
यित्वा सूक्ष्मयन्त्रेण दृश्येत चेत् १ तस्या सहस्रश सूक्ष्मच्छिद्राणि वाष्पोद्गमनक्रियाणि दृश्यन्ते तैरिन्द्रै

अलम्बित विरचित दृश्यते तत्र प्रतिच्छिद्र प्रतिप्रधि च स्वतन्त्राप्यावरणानि भवन्ति तर्हि ईश्वरेण निर्मितशरीरधात्वयन्येषु सूक्ष्माऽऽवरणानि यथोचितं सतसङ्ख्यापर्यन्तानि कथं न भवन्ति इति सूक्ष्म-शरीरतत्त्ववादिना मतम् । उक्तममुक्तासु सप्त पटलानि प्रत्यक्षदृश्यानि 'तत्राऽधिकाऽऽवरणकृतैरोत्तम-ताऽस्ति' इति रत्नभेदज्ञाना परीक्षणम् । तत्र यथायथाऽऽवरणहीनता दृश्यते तथातथाऽऽव-मूल्यता जायते । अथ च नियम समस्तसृष्टे र्महदादिसतकारणाऽपेक्षोऽस्ति । कुत्रचिदधिकान्यव्यावरणानि भवन्ति कुत्रचिच्च न्यूनान्यपि, परन्तु तेनाऽपवादभूतेनैतत्सर्गिको नियमो न विहन्यते एव । एव सत्यावरणानां पेशीत्वस्वीकारे पञ्चशतसङ्ख्यात्कथनं न केनाऽपि प्रकारेण सङ्गच्छेत । तथा च—“ यथार्थमृष्मणा युक्तो वायु स्रोतासि दारयेत् । अनुप्रविश्य पिशित पेशी र्निभजते तथा ॥ सु. शा. ४।२८ ” वायु पिशित मास अत्र प्रविश्य पेशी र्निभजते, पेशी मासपिण्डमिति ब्रह्मण । अत्र मासाऽन्ययाना सङ्घातेन धमनी-स्रोत आदय कथं निर्वर्तन्ते तदाऽऽचार्यो निर्दिशति यथार्थेन्यादिना—वायु =समप्राऽन्ययनिभाजक यथार्थं=यथाप्रयोजन ऊष्मणा=शरीराऽग्निना युक्त =सयुक्तः सन् स्रोतासि धमनीप्रभृतीनि धात्वादिबहमार्गान् दारयेत्=यथायथ कार्यक्षमान् कारयेत्, तत्राऽपि तदेव पिशित अत्र शरीराऽन्ययनिभाजनाऽनुमूल्य यथा स्या-त्तथा प्रविश्य पेशी =अनन्ताऽनन्तमूलकारणानि सयोऽय पिण्डरूपेण निभजते । पिशित पेशी र्निभजते इत्यत्र पिशितमिति समप्रापिकारणम्, पेशीरिति कार्यणि शृद घटान् करोतीतिरत् पिशिताद् भिन्ना एव पेश्यो जायन्ते इति प्रतिपादितम् । अनेन वाक्येन न कथञ्चिदपि आवरणानि समापान्ति किन्तु मासपिण्ड एव लभ्यन्ते ते च-शरीरे पञ्च शतानि प्रायश सन्तीति सम्यक्त्वं प्रतीयते । “ पञ्च पेशीशतानि भवन्ति । सु. शा. ५। ३७ ” अत्राऽपि “ मासाऽन्ययसङ्घात परस्परं निभक्त पेशी ” इत्युच्यते इति ब्रह्मणेनोक्तम् । अन्यच्च “ महान्यो मांसरज्जपश्चतस्र पृष्टयशमुभयत पेशीनिगन्धनार्थं द्वे बाह्वे आम्बन्तरे च द्वे ॥ सु. शा. ५।१४ ” अत्राऽपि मासपिण्डानामेव बन्धन सम्भवति न ह्यारणानाम्, आवरणाना स्वयमेव बध्नन्रूपत्वात् । “ मृदु-चर्ममांसपेशीषु उत्पलनालेषु च कर्णसन्धिबन्धनयोग्या । सु. सू. ९।४ ” “ मासगते शोषाऽभिष्टुति शन्य-मार्गाऽनुपसरोह पीडनाऽसहिष्णुता चोपपाको च । पेश्यन्तरस्थेयतदेव ॥ सु. सू. २६।१० ” अत्र प्रथमो-द्धरणे कर्णसन्धिबन्धनयोग्याया मासपेशीषूपदेशान्मासपिण्डा एव प्रहीतुमुचिता । द्वितीयोद्धरणे मासपेश्यो पृथक्त्वेन कथनं दृश्यते तत्र स्वाऽऽधिविभक्तो मासपिण्ड पेशीशब्दात्, तदीयकदेशस्तु मांसशब्देनाऽभिप्रेत इति न दोषः । अस्मिन् वाक्ये ‘ चोपशोफनोर्भार इति स्पष्टमेव निरोधः । कदाचिदय प्रत्यस्य पादो भवेत्तर्हि तर्हि समस्तदेशे तद्व्येष्टात्कथं चोपशोफनोर्भार इति स्पष्टमेव निरोधः । कदाचिदय प्रत्यस्य पादो भवेत्तर्हि चोपशोफनहूलमिन्वेन स्यात् । बहुलस्थाने वर्जमिति लेखकादिप्रमादेन सङ्घात इति प्रतीयते अन्यच्च चन्द्रशल्पप्रकरणे—“ तानि वेगक्षयात् प्रतीघाताद्वा त्वगादिषु वणस्तुष्यतिष्ठन्ते धमनीस्रोतोऽऽरि-निरपेशीप्रभृतिषु वा शरीरप्रदेशेषु ॥ सु. सू. २६।९ ” इत्यत्राऽपि पेशीषु बाणादेशरभङ्गेन स्थिते कपनामांस-पिण्डमेव प्रहीनव्यम्, न तदीयाऽऽवरण सम्भन्तीति । कुत्रचिच्च पेशीशब्दं मुख्यं मासपिण्डशब्द एव व्य-हृतोऽस्ति यथा—“ मासदुष्टी गुरु स्थूली मांसपिण्डदुष्टी । सु. नि. १६।१० ” “ जिह्वा समन्ताद्भ्रम-दना ये मासाङ्कुरा कण्ठनिरोगिनः स्युः ॥ सु. नि. १६।४८ ” इत्यत्र मासाङ्कुरशब्देन मांससङ्घात एव निरदिशत, सूक्ष्ममांसतन्तुभिः कण्ठनिरोगिधवाऽमम्भन्तात् । तत्र दोषशाब्दं गलाऽश्रितपेश्या एव निभागा लक्ष्यता सन्तोऽङ्कुरत्वेन परिणता बोध्या । तत्तत्पेश्या प्रान्तीयभागा सर्वाभ्युप उज्जवाकारतां भजन्ति तत्र रक्तस्य स्वल्पसञ्चाराच्चैतन्नर्गस्तन्तु काठिन्यय भजन्त पेश्या. पृथग्भूता इव लभ्यन्ते ते च सम्बन्धितान-

कारिणो निष्पद्यन्ते तेचाऽतिस्यौल्यं लभमानाः कण्डराशब्दवाच्या भवन्ति, व्यवहारार्थं तयो नान्नि विशेषः कृतोऽस्ति । सुयुतेन तु भेदचतुष्टयं प्रतिपादितम् यथा—“ स्नायूश्चतुर्भिधा विद्यासास्तु सर्वा निगोष भे । प्रताननस्यो वृताश्च पृथ्व्यश्च शुपिरास्तथा ॥ प्रताननस्यः शाखासु सर्वसन्धिषु चाप्यथ । वृतास्तु कण्डराः सर्वा विशेषाः कुशलैरिह ॥ आमपकाशयान्तेषु वस्तौ च शुपिराः खलु । पार्श्वोरसि तथा पृष्ठे पृथुद्राश्च शिरस्थय ॥ सु. शा. ५।३०-३१-३२ ” स्नायूनां कार्यश्च तत्रैव प्रतिपादितम् यथा—“ नौ रथ्या फलकाऽऽस्तांणी वन्वने बहूभि र्युता । भारक्षमा भेदेदसु न्युत्ता सुसमाहिता ॥ एवमेव शरीरेऽस्मिन् यानन्तः सन्धयः स्युताः । स्नायुभि र्वहूभिर्बद्धास्तेन भारसहा नराः ॥ सु. शा. ५।३३-३४ ” स्नात्रां मांसविशेषत्वेऽपि व्यवहारार्थं पृथक्सञ्ज्ञा ( स्नायूकण्डरा इति ) कृताऽस्ति यथा—“ मांसान्यस्य शातय स्नाग्नस्य संवृह ॥ अथर्व० १२।११।८ ” “ यदा केशानस्थि स्नावमांसं मज्जानमाभरत् । शरीरं कृत्वा पादवत् कं लोकमनु प्राविशत् ॥ अ. ११।१०।११ ” “ कुतः केशान् कुतः स्नावः कुतो अस्थीन्याभरत् । अङ्गा पर्माणि मज्जानं को मांसं कुत आभरत् ॥ अ. ११।१०।१२ ” इत्यादीनि वेदे च वाच्यानि दृश्यन्ते । एषामाकारश्च शणादिनिर्मित-रञ्जुरिव कार्यमपि तथैवाऽस्ति यथा—“ शणजक्षौमसूत्राभ्यां स्नाय्वा बालेन वा पुनः । मूर्गागुडूचीतानैर्वा सीव्ये-द्वेहृदितकं शनैः ॥ सु. सू. २।५।२१ ” स्नायूनां भङ्गे महत्यापत्तिः सन्विशैथिल्यात् यथा—“ न ह्यस्थीनि न चा पेश्यो न शिरा न च सन्धयः । व्यापादितास्तथा हन्युर्यथा स्नायुः शरीरिणम् ॥ सु. शा. ५।३५ ” यत्तु कैश्चिज्ज्ञानवन्तानां स्नायूत्वमभिमतं तदेकान्ततोऽसङ्गतम् “ गूढसन्धिसिरास्नायुः संहताङ्गः स्थिरेन्द्रियः । उत्तरोत्तरसुकुत्रो यः स दर्शयिष्यते ॥ सु. सू. ३।५।५ ” इत्यत्र यस्नायूनां गूढत्वमुक्तं तत्र ज्ञानतन्तुषु सम्भवति तेषां नित्यमेव गूढत्वात्, विशेषणस्य सम्भवव्यभिचारयोरेव सङ्गतत्वात् । किञ्च—“ अङ्गुलीगुल्फजठरद्वक्षोगलसंश्रितः । स्नायुप्रतानमनिलो यदा क्षिपति वेगवान् ॥ विष्टव्याक्ष-स्तव्यहनु भेग्नपार्श्वः कफं वमन् । आम्यन्तरं धनु रिव यदा नमति मानवः ॥ तदास्याम्यन्तरायामं कुलेते मास्तो मली । बाह्यास्नायुप्रतानस्यो बाह्यायामं करोति च ॥ सु. नि. १।५४-५५ ” इत्यत्र ज्ञानतन्तुविकृतौ न हि बाह्याऽऽम्यन्तरायामयोः सम्भो भवति । यद्यपि ज्ञानतन्तूनामप्युक्तप्रकारेण मांसं प्राऽन्तर्भागेऽस्ति परन्तु तत्रोपादानकारणस्यैकत्वेऽपि सहकारिकारणानां वैचित्र्यात् तथात्वं सञ्जातम् । एवमन्यत्राऽपि एकस्मात्कार्यादस्यस्मिन् कार्ये महद्वैचित्र्यं दृश्यते यथा मृत्पात्राद्रन्नादिपात्रेषु । तत्र यद्यपि मृत्वं समानमस्ति परन्तु सहकारिकारणस्य तेजसोऽधिकव्यापारादीदृशी विचित्रता सञ्जाता यत्र साधारणजेनाः प्रतिपन्ति यद्विभिधपात्रेषु मृत्त्रमस्येतेति तथा ज्ञानतन्तुषु विद्युच्छक्तेरधिकतया वर्तमानत्वेन विशेषव्यवहारे न मांससाधारणत्वेन परिगणना भवितुमर्हति । अत एव व्यवहारार्थं शरीरशास्त्रे पार्थक्येन सञ्ज्ञाः कृताः सन्तीति पूर्वमवोचाम । ज्ञानतन्तुरचनायाः स्थानमपि पृथक्त्वेन स्थापितं यथा—“ मूलाच्च द्व्यङ्गुलादूर्ध्वं सुपुण्यामूलरन्ध्रगम् । वादिवेदाणलसितं पङ्कजं कनकप्रभम् ॥ तत्र विद्युद्गताकारां तेजोराशिमणीपतीम् । कुलकुण्डलिनीमूर्ध्वं न्यसेत् पट्चक्रभेदिनी— ॥” भिन्यादिभिः तन्त्रशास्त्रे सुपुण्याकाण्डे विद्युच्छक्तेरेव प्रधानताऽस्ति, अत एव मांसमयत्वेऽपि ज्ञानतन्तूनां समप्रशरीरसञ्चालकत्वमस्ति । भेलेनाऽपि सूत्ररूपेणैतत्सूचितम्—“ वेगादानानि विद्युतः । भेल शा. ७ ॥” वेगानां—वेद्यसञ्ज्ञादि-प्रदवेगानां आदानानि—आसमन्तात्प्रवर्तनानि विद्युतः कार्याणीति । यद्यपि पक्षाघातविशेषे ज्ञानतन्त्रत्वातोऽपि फारणमस्ति परन्तु तत्र सर्वत्र, अतः स्नायूनां ज्ञानतन्तुत्वापादनं शरीरशास्त्रस्य व्याकुलीकरणमेवाऽस्ति । ननु पेशीनां प्रान्तीयभागा एव कण्डराः स्नाय्वश्चेति स्वीक्रियते तर्हि तत्र पेशीतः कथं वैलक्षण्यं सञ्जातमिति चेदस्य निराकरणं सुश्रुतेर्नैवाऽकारि यथा—“ भेदः स स्नेहमादाय सिरास्नायुत्वनमप्यथ । सिराणान्तु पृष्टः पाकः

स्नायूनाञ्च ततः खर ॥ आशय्याभ्यासयोगेन करोत्याशयसम्भवनम् ॥ सु.शा. ४।२९-३० ॥ स वायुः=कर्ता अन्नरसात् स्नेहमादाय मेदो विभजते, अर्थात् उदरे मेदश्चिनोति अथ एव सिरास्नायुत्व विभजते अर्थात् सिरात्व=सिरास्वरूप स्नायुत्व=स्नायुस्वरूपश्च विभजते । ननु समग्राधिकारणस्यैकत्वेऽपि कथमेतद्विचित्र्य सञ्जायते इत्यत आह “ सिरा-  
पान्तु मृदुः पाक ० ” सिरापान्तुशुद्धरक्तवाहिनीना धमनीरसायनीनामप्युपलक्षणमेतत्, अत्र मृदुः पाको भवति निरन्तररससम्भृतत्वात् । स्नायूनाञ्च=पेशीप्रान्ताना खरः पाको भवति अत्परसगमनात् । एतच्च वृक्षादात्रपि दृष्टचरम् । यत्र ( मूलादौ ) रससञ्चयोऽधिकतरोऽस्ति तत्र कोमलत्व, यत्र च ( शाखादौ ) रसाऽल्पत्व तत्र मूलाद्यपेक्षया भ्रतयेन खरत्वम् । एतच्च सहकारिकारणत्रैचित्र्यात्सञ्जायते, अतो मासमयत्वे न काऽपि शङ्काऽस्ति अत्र च “ मेदसः स्नेहमादाय शिरा स्नायुत्वमानुयात् ” इति पाठो लेखकप्रमादाद्भ्रततामनाप स सुधीभिर्दशो-  
नीयः । तत्कारणञ्च “ मेदः स स्नेहमादाय, इत्यत्र अर्थानुगम एव प्रतिभाति तेन पाठे भ्रष्टता नञ्जाताऽस्ति । स वायुः मासपेशीषु आशय्य आसमन्तात् निरास वृत्त्या हृदाद्याशयाना सम्भवनमुत्पत्तिं करोति । अतः पाकाऽऽ-  
कारयोर्वैचित्र्यात्सर्वस्य ( शरीराऽऽनयवसङ्घातस्य ) व्यनहारार्थं नामनिशेपकत्पनाऽऽतीत्यलमतिविस्तरेण ।

( सं. ११६ ) क्रीकसाः—“ ग्रीवाम्यस्त लण्णिहाम्यः क्रीकसाम्यो अनूक्यात् । अयं० २।३३।२ ”  
“ यः क्रीकसाः प्रशृणाति तलीयमवतिष्ठति । अ. ७।८।१३ ” “ श्येन क्रोडोऽन्तरिक्ष पाजस्यं वृहस्पतिः  
कुकुद् वृहतीः क्रीकसाः । अ. ९।१२।५ ” “ या हृदयमुपर्वन्त्यनुत्तन्वन्ति क्रीकसाः । अ. ९।१३।१४ ”  
“ शिरो हस्तानयो मुख जिह्वा ग्रीवाश्च क्रीकसाः । अ. ११।१०।१५ ” इत्यादिस्थलेषु सायणेन जनुनक्षोगता-  
ऽस्थिम्य इत्यस्थिशिरोपेऽस्थिसाधारणे च क्रीकसाशब्दोऽस्थिपरत्वेन व्याख्यातस्तथाऽपि सोऽर्थोऽत्रद्वयः । “ यः  
क्रीकसाः प्रशृणाति ” इत्यत्र राजयदमाणी क्रीकसाना प्रशरणमुक्त तच्च प्रथमतो न कठिनाऽऽस्मा किन्तु तरु-  
णाऽऽस्मामेव कीटैराम्रमणजन्यं भवति । कठिनाऽस्थिशिरणाऽऽधि तु जीवनमेव निरीर्यते । यद्यस्थिसाधारण-  
परः क्रीकसाशब्दः स्यात्तर्हि “ ग्रीवाम्यस्त लण्णिहाम्यः क्रीकसाम्यो अनूक्यात् । अ. २।३३।२ ” “ अस्थि-  
म्यस्ते मज्जम्यः स्नायम्यो धमनिम्यः अ. २।३३।६ ” इत्यत्र क्रीकसाम्य—अस्थिम्य इति द्वयत्योपादानं नोप-  
लभ्येत । अतः क्रीकसाशब्दस्तरणास्थिपरो बोध्यः यथा—“ पर्शोः वृहत्सः । क्रीकसा. कुमुभः । सौन्तरेण  
त्रिष्टुभश्च क्वुभश्च वृहतीरुपदधाति तस्मादिमा उभयत्र पर्शोः वद्धाः क्रीकसामु च जनुषु च ॥ शत० मा०  
८।६।२।१० ” इत्यत्र पृष्ठकशैरकासम्बद्धतरणाऽस्थीनि क्रीकसाशब्देनाऽभिप्रेतानि, यश्चोऽस्थिसल्लानि च  
जनुशब्देन स्पष्टतया कथितानि । अतो न क्रीकसाशब्दोऽस्थिसाधारणपरः, न वा तरणाऽस्थिसाधारण्येन  
प्रयुज्यते किन्तु तरणास्थिशिरोपपरत्वेन प्रयुज्यते । “ महता स्क्न्वा विश्वेपा देवानां प्रथमा क्रीकसा रत्राणां  
दित्वायाऽऽदित्वाना तृतीया वायोः पुच्छं० यजु० २।५।६ ” इत्यत्र पुच्छोपरिष्ठाद्याऽस्थिपङ्क्तिः सा क्रीकसा इति  
महोदधेण व्याख्यातमपि नाऽस्थिसाधारण्यं बोधयति, तत्रत्याऽऽस्मा तरणाऽस्थिमयत्वात् तस्मात्क्रीकसा अस्थीनीनि  
अस्थिसाधारण्येन सायणस्य व्याख्यानं न समीचीनमिति दिक् ।

अधौजोविचरणम् ( सं. १२० ) .

ओज-इति किं भवितुमर्हतीति विचार्यते । तत्र ऊर्जयति बलयुक्तं प्राणयुक्तं वा करोति “ ऊर्जयन्प्रान-  
पनयोः । ( यु. ) उज्जति ऋजुरीति वा ओजः, अमुनि द्राहृदकाद्रूपसिद्धिः । “ ओज ऊर्जयतेर्वेज्जतेर्वेनि ”  
निरुक्तम् ( ६।८।१ ) ओजतेर्वेज्जतेर्वेति पाठस्त्वसङ्गत एव, ओजने धातोर्भावात् । उजनामसु वजनामसु च  
तत्पाठाल्लोमात्मनं यथाधिकरणञ्च भवतीत्यनायासेन सिद्धम् । इममेनाऽभिप्रायनाश्रित्य—“ ओजः सोमात्मनं

स्निग्ध शुक्र शीत स्थिर सरम् । विनिक मृदु मृत्स्नञ्च प्राणायतनमुत्तमम् ॥ देहस्याऽययत्नेन व्याप्तो भवति देहिनाम् । तदभावाच्च शीर्यन्ते शरीराणि शरीरिणाम् ॥ अभिजाताक्षयात्कोपाच्छोकाद्बधनाच्छूमात्क्षुभ्र । ओज सक्षीयते होभ्यो धातुग्रहणनि स्मृतम् । तेज समीरित तस्माद्विभ्रसयति देहिन ॥ सु. सू. १५१२५-२६-२७” इत्यनेन पाठेन निरुक्तस्थितपाठस्य व्याख्यानमनुपूर्वश कृत प्रतिभानि । चरकेण तु निरुक्ते उदकनामसु पाठ दृष्ट्वा शरीरे तेन ( ओजसा ) किं प्राद्यमिति बहुशो विचार्य प्राय शरीरे सर्वधातुभ्यो जलीयभागात् प्रियमा- नस्यासदेवभवेदितिनिर्णयं कुत्रत्य तद्गृहीतव्यमिति सदिद्य हृदयस्य रसग्रहणे मुख्यत्वात् तत्रस्थस्य रसस्य रक्तव- पत्त्वात् तदेव रक्तमोज शब्दप्राथम्यमिति निरचायि । पुनरपि समस्तशरीरवर्तिनो रक्तस्य आयापोद्घापाभ्यां हृदि वर्तमानत्वात्समस्तशरीरस्थमेव रक्तमोज शब्दप्राथम्यं स्वादिति च सदिद्य हृदयमात्रपोषक रक्त तदेव शब्द- वाच्य, तदधीनत्वाद्वयकार्यस्य । तच्चेद्वरुद्धयते तर्हि हृदयमेव निष्क्रिय स्वादिति मत्वा “ हृदि तिष्ठति यच्छुद्ध रक्तमीप्रसपीतकम् । ओज शरीरे सङ्घात तन्नाशात्ना त्रिनश्यति ॥ च. सू. १७१७४ ” अत्र हृदयपोषकं यद्रक्त तन्नाऽतिशुद्धम्, हृदयपोषणेऽधिकतर सिराया एव व्यापृण्यतात् । अत आह हृदि=हृदयोपणार्थं यद्रक्तं तिष्ठति तदीयच्छुद्ध नाऽतिस्वच्छमिष्यर्थ । सपीतक=धमनीस्थरक्तमिष नाऽत्यल्पम् । सपीतकञ्चेति विशेषणं रक्ते न शुष्यते अनुपद्रुतरक्ते पीतिमाऽभागात् । यद्यपि रक्तञ्चिन्नञ्चादे साधारणप्रक्षालनाऽनन्तरमशिशुधिहे यत्किञ्चित्पीतिमा दृश्यते परतु सा सर्वस्मिन्नेव रक्तेऽस्ति न केवल हृदयोपके एव रक्ते इतिमहादृशय । अस्य च क्षय “ व्यापामोऽनशान चिन्ता रूक्षाऽल्पप्रमिताऽशनम् । वातातपी भयं शाको रूक्षपान प्रजागर ॥ कफशोणितशुक्राणा मशाना चातिवर्तनम् । कालौ भूतोपघातश्च ज्ञातव्या क्षयहेतव ॥ च सू १७१७५-७६ ” एतैरैतौ कारणौ निर्दिष्ट । यद्यपि निर्दिष्टहेतव समग्रयातूना क्षयहेतव सन्ति परन्तु हृदये सर्व- तोऽभ्यधिकतर आघातोऽनुभूयते चिन्तास्थानत्वात् । आपर्षिसिद्धान्ते लिङ्गशरीरविशिष्टजीवस्य मुख्यस्थानत्वेन सुखदुःखादे प्रतिभान तत्र ज्ञाप्यतर भवति, अत एव वृद्धिहेतुपुत्रजमादे श्रमणेन हृदयापारस्याऽऽत्रिक्य जायते । एवं तन्नाशादौ तदीयव्यापारस्य क्षीणत्वात् सुखदुःखयोस्तत्र प्रत्यक्ष भान भवतीति सर्वजनीन- सिद्धान्त । अतो हृदयोपकरक्तस्य क्षयेऽन्यस्थानाऽपेक्षयोक्तहेतूनामधिकतया परिणामो दृश्यते । पुनश्च मदात्ययाऽधिकारे “ गुरु शीत मृदु श्लक्ष्ण वहल मधुर स्थिरम् । प्रसन्न पिच्छिल स्निग्धमोजोदरागुण स्मृतम् ॥ च. चि. २४१३१ ” इति दशगुणान् ओजसो निर्दिश्य “ गुरुत्वं लाघवाच्छैत्यं चोष्ण्यादम्बस्वभावात् । माधुर्यं मर्दवं तैश्चान्यत्प्रसाद चाशुभाजनात् ॥ रोक्ष्यात्लेहो व्यमथित्वात्स्थिरत्वं श्लक्ष्णतामपि । त्रिकासिभागात्पे- च्छिलत्वं वैश्यात्सान्द्रता तथा ॥ सौक्ष्म्यामय निहलेयमोजस स्वगुणैर्गुणान् ॥ च. चि. २४१३२- ३३-३४ ” इत्यादिना मयस्यौजोनिपरीतदशगुणैरोजसो दशगुणाना नाश उक्त । तन्नाशात् “ सत्त तदाश्रयं चाशु सक्षीम्य जनये मदम् ॥ रसजातादिमार्गाणा सत्तनुद्वीन्द्रियात्मनाम् ॥ प्रधानस्यौजसश्चैव हृदय स्थानमुच्यते ॥ अतिपीतेन मयेन विहेतेनौजस च त् । हृदय याति विहृते तत्रस्या ये च धातव ॥ च. चि. २४१३५- ३६ ” हृदयाश्रितरसजातादिमार्गाणा सत्तनुद्वीन्द्रियाणाञ्च विहेते व्यापारे मदात्यय समसुर्पनीत्युक्तम् । तत्रैवं विचार्यते—सूत्रस्थाने हृत्पापकरत्तस्यौजसस्य स्वीकृत्य कथमत्र तद्विस्तृत्य गुर्नादिदशदशगुणानि ओजस उक्ता- नीति । नहि रक्तस्य स्थिरत्व शीतपृथ सम्भवति किञ्च हृदयपोषकरक्तस्य नाऽतिशुद्धत्वात्तादृशी प्रसन्ननाऽपि तत्र नास्तीति कथमाचाषण पूर्वापरिवाजजनक वाच्यमुद्गमिति महान् संशय समुपतिष्ठते, तत्रेद तत्रम्— “ओजः सोमात्मक स्निग्धं शुक्र शीत स्थिर सरम् । विनिक मृदु मृत्स्न च प्राणायतनमुत्तमम् ॥ देहस्याऽययत्नेन व्याप्तो भवति देहिनाम् । तदभावाच्च शीर्यन्ते शरीराणि शरीरिणाम् ॥ सु. सू. १५१२५-२६ ” इति सुश्रु-

अस्मिन् सन्दर्भे यत्साध्यस्नेहस्य तेजस्त्वमापादयेदाचार्यः । तस्मादिदं सन्दर्भद्वयमजागलस्तनापितं निष्कासनीयम् । ततश्च न कुत्रापि विरोधः उपस्थास्यत इति । उत्तरसन्दर्भविषये तु द्रव्येणोपाप्यनार्पत्वे पूर्वनिबन्धकर्तृणां सम्मतिः प्रकदिताऽस्ति परन्तु सन्दर्भद्वयमप्यनार्पमस्तीति निःसंशयं प्रतिपत्तव्यम् । अत्रादिष्टेन च ग्रन्थेन द्रव्यरूपस्यौजसः क्षयनिदानचिकित्सितानि सङ्क्षेपेण वर्णितानि समायान्ति । सुश्रुतीयसिद्धान्तञ्चाऽगात्या चरकेणाऽपि पदपदे स्वीकृतोऽस्ति यथा—“ गुरुस्निग्धाम्बुत्वणं भजतामतिमात्रशः । नवमन्नञ्च पानञ्च निद्रामास्यासुखानि च ॥ त्यक्तव्यायामचिन्तानां संशोधनमकुर्वताम् । श्लेष्मा पित्तञ्च मेदश्च मांसं चातिप्रवर्धते ॥ तैरावृतागतिर्वीयुरोजञ्चादाय गच्छति । यदा वसिस्त तदा कृच्छ्रो मधुमेहः प्रवर्तते ॥ च. सू. १७।७७-७८-७९ ॥ ” इत्यत्र तैरिति पदेन श्लेष्मादयः परामुश्यन्ते, तत्रापि श्लेष्मादिषु योऽयं वर्तमानश्चेहस्तमेकं स्वकोटीकृत्य वस्तौ प्राप्नोतीति ‘ओज आदाय’ इत्यनेन स्पष्टं कथितं वर्तते स्नेहाऽतिरिक्तौजसोऽत्राऽभावात् । कदाचित् द्विदि सितं रक्तरूपमेवाऽत्राऽप्योजोऽस्तीति वाच्यं ? तर्हि ‘तन्नाशना विनश्यती-’, ति तत्रत्यसिद्धान्तेन ताक्षणापेय मृत्युवशेन मपुमेहिनी भविताव्यम्’ न हि तत्कालमेव मेहिनी प्रियमाणा दृश्यते । हृदयपोषकृत्के एव ओजस्त्वस्वीकारे तास्य च वातेन वस्तावम्यपहारे हृदयव्यापार एव स्थगितः स्यात् । स्थगिते च तस्मिन् मृत्युर्दुर्वार एव, हृदयव्यापारस्यगनरूपमेव मृत्युरिति प्रसिद्धा सर्वजनीना प्रतीतिः । हृदयस्यगने योगिन एव जीवन्तो दृश्यन्ते नान्येऽपि देहधारिण इति सर्वशास्त्रसिद्धान्तश्च । अतोऽत्र यस्य वायुना वस्तावपकर्षणं प्रतिपादितं स शरीरस्थः स्नेह एव । एवं ओजः “पुन मधुरत्वभावं, तद्यदा रीक्ष्याद्वायुः कपायत्वेनाऽभिसंसृज्य मूत्राशयेऽभिवहति, तदा मधुमेहिनं करोति ॥ च. नि. ४।३३ ॥” इत्यत्रापि मधुरत्वभावस्यौजसः स्वस्थकपायरौक्ष्याम्यां वातस्य संसर्गमुक्त्वा मूत्राशयेऽभिवहनमुदाहृतं तदपि शरीरस्थस्नेहस्यैव सम्भवति न पुनर्हृदयपोषकरक्तस्य । किञ्च “विभेति दुर्बलोऽमीक्ष्णं घ्यायति व्यथितेन्द्रियः । दुश्छाया दुर्मना रुक्षः क्षामश्चैवौजसः क्षये ॥ च. सू. १७।७३” इत्यत्र दुश्छायात्वदुर्मनस्वरूक्षत्वानि यान्युदाहृतानि तान्यपि शरीरस्नेहक्षये एव । अन्यच्च “व्यायामोऽनशनं चिन्ता० । च. सू. १७।७६” इत्यत्रापि ये ओजसः क्षयहेतवो निर्दिष्टास्ते स्पष्टतया शरीरस्नेहक्षये । अन्यच्च “व्यायामोऽनशानाम्यां च शुक्रमोजश्च हीयते । च. चि. ८।२४” इत्यत्रापि शुक्रसाहचर्येण सर्वशरीरव्यापिनः स्नेहस्यैव कथनं सम्भवति । “स विसुक्तो प्रहृदश्चन्द्रो विरराज विशेषतः । ओजसा वर्धितोऽश्विर्म्यां शुद्धं सत्त्वमत्राप च ॥ च. चि. ८।१०” इत्यत्र यदाऽश्विर्म्यां ओजसा (सर्वशरीरव्यापिना स्नेहेन) वर्धितः प्रूरितस्तदा चन्द्रो प्रहः विशेषतो विरराज दीप्तो वभूव । इत्यत्राऽप्योजः पूरणेन या दीप्तिक्ता सा स्पष्टतैव स्नेहजनितेति कस्य सहृदयस्वाशयं नाऽवगाह्यत । किञ्च—“दश प्राणायतनानि तद्यथा—मूर्धा कण्ठो हृदयं नाभि रूदो वस्तिरोजः शुक्रं शोणितं मांसमिति । च. शा. ७।१२” इत्यत्र शोणितसहृदयाच्च पार्थिव्येनौजसः प्राणायतनत्वमुक्तम् । यदि च हृदयपोषकं रक्तमेवोजः स्यात्तर्हि हृदयग्रहणेनैव गतार्थत्वाद्यौजः पृथक्योपपन्नस्येत । न च वाच्यं हृदयवर्षोऽजो विशिष्टं वस्तवस्तीति न तद्रूपेणौजसो बोधो भवेदिति तादृशविशिष्टवस्तुनः प्रत्यक्षत्वाऽभावात् । “ओजो दशरुणं स्मृतम् ॥ च. चि. २४।३०” इत्यत्र चरकेणैव दृश्यमानपदार्थस्य गुणानां निर्दिष्टत्वाच्च न तस्याऽप्रत्यक्षत्वं वक्तुं कोऽपि सहृदयः प्रभवेत् । अन्यच्च “वातश्लेष्मक्षये पित्तं देहैजः संसयेच्चरत् । ग्लानिमिन्द्रियदौर्बल्यं तृष्णां मूर्च्छां क्रियाक्षयम् ॥ च. सू. १७।५९” इत्यत्र पित्तकृतं यदौजसः संसतं तद् दृश्यमानपदार्थस्यैव सम्भवति तदभावे उत्तरार्धनिर्दिष्टानां विकाराणां सम्भवोऽपि स्नेहक्षये एव । अतो नौजस इन्द्रियाऽनोचरत्वं वक्तुं युज्यते । “इह खल्वोजस्तेजः शरीरे नित्ये च भवतः । तयोः स्थानानि द्वादश भवन्ति तद्यथा—शोणितमांसमेदोऽस्मिन्मज्जशुक्लसेदपित्तश्ले-



ध्ममूर्त्तपुरीषाणीति ॥ भेळ० शा. ५ ” इत्यत्र भेलेनाऽपि समस्तधातवो मलाश्च भोजस स्थानत्वेन निर्दिष्टाः ।  
वर्तमानचरकप्रन्थस्य मूलमात्रेयसम्प्रदाय, भेळश्च साक्षादात्रेयस्य शिष्यो योऽग्निनेशसहाय्यायी, तदीयप्रन्थे न  
कुजाऽपि हृदयमात्रपोपकस्य रक्तस्याऽन्यस्तुनो वा भोजस्त्वेन निर्देश कृतोऽस्ति । अतोऽत्र “ हृदि तिष्ठति  
यच्छुद्धं रक्तमीपसपीतक—”मिति पद्येन केनाऽपि प्रतिसस्कर्त्रां प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति । एकेनाऽनेन पद्येन  
समस्त तन्त्रमाबुलीभूतमास्ते । नच वाच्य “ यद्धि तत्परीत्रिज्ञान धारि तत्तत्र सश्रितम् । तत्परस्यौजस स्थान  
तत्र चैतन्यसङ्ग्रह ॥ च. सू. ३०।७ ” इत्यत्र परस्यौजस इति कथनेन भोजसो द्वैविध्यमस्ति, पर साधार-  
णञ्च तत्र परमोञो हृदयस्थापि, साधारणतु समस्तशरीरव्यापि स्नेहरूपमिति तथात्वेप्रमाणोऽभावात् । न चेद  
वाक्यमेव प्रमाण प्रत्यक्षनस्तुनि वाक्यमात्रस्याऽकार्यकरणात् । नच हृदयस्थितलिङ्गशरीरस्यमोजो वय परौज श-  
ब्देन ग्रहीष्याम इति वाच्य “ पूर्वोत्पन्नमसक्त नियत महदादिसूक्ष्मपर्यन्तम् । ससरति निरुपभोग भावैरधिवा-  
सित लिङ्गम् ॥ सा का. ४० ” इत्यत्र निरुपभोगत्वेन वर्णनात्तत्रत्यगुणानां वर्णनस्य चिकित्सायामनुपयो-  
गात् । “ शरीरेन्द्रियसत्त्वात्मसयोगो धारि जीवितम् । नित्यगथाऽनुबन्धश्च पर्यायैरायुरुच्यते ॥ तस्याऽऽयुष  
पुष्पतमो वेदो वेदविदा मत । वक्ष्यते यमनुष्याणां लोकयोरुभयो र्हित ॥ च सू. १।४२-४३ ”  
अस्मिन्स्तु शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरिसमन्वय पुरप इत्युच्यते । तस्मिन् क्रिया, सोऽधिष्ठानम् । सु सू. १।२१ ”  
इत्यादौ सर्वत्र स्थूलशरीरे एव चिकित्साशास्त्रस्याऽधिकारकथनात् । स्नेहरूपस्य रक्तरूपस्य वा लिङ्गशरीरे  
कस्यचिदपि कथनस्याऽयोग्यत्वात् । ननु तर्हि परस्यौजस इति वाक्यस्य का गतिरिति चेत् ? हृदि तिष्ठति  
यच्छुद्धं रक्तमित्यस्य पद्यस्य या गति साऽस्याऽपि विशेषणस्याऽस्त्विति वदाम । मूलत्तरिच्छन्ने तसौ नहि वियति  
तदाश्रिताऽशाखा दृश्यते तद्वत् । मरणात्सन्नपुरपाणा शरीरात्स्नेहाऽपगमो भवति तेन रक्षताऽधिव्यात्त्वचोभागा  
विशीर्ष्य गोमयचूर्णोभत्व भजन्ते तेन साक मासादिभ्यो निस्तुय स्नेहो भ्रश्यते । अस्त्येन प्रपञ्चो गोमयचूर्णोपा-  
ऽव्याये वर्णितो यथा—“ यस्य गोमयचूर्णोभ चूर्णं मूर्धनि जायते । सस्नेह भ्रश्यते चैन मासान्त तस्य जीवि-  
तम् ॥ च. इ. १२।१ ” ननु मूर्धन्येन कथं गोमयचूर्णोत्पत्ति प्रदर्शिता नाऽन्येष्वङ्गेष्विति चेत् ? सत्यम्,  
मूर्ध्नि उत्तमाङ्गत्वात्समस्तोन्द्रियाणां प्रकाशस्थानत्वाद्यदा तदीयस्नेहो विभ्रश्यते तदा महदरिष्टम् । अन्यशरीरभागेषु तु  
स्निग्धादिप्रयुक्तमपि गोमयाभचूर्णोदिरूपत्तौ जातायामपि न तादृशाऽरिष्टशङ्का इत्यभिप्रायेणैव मूर्धस्थगोमयाभचू-  
र्णोत्पत्तौ मासान्त जीवित निर्दिष्टम् । शिरस स्नेहे क्षीणे न कोऽपि जीवितु प्रमोदिति रहस्यम् । आयुर्वेदे  
जलपृथिव्यो शरीररूपपरिणामानां स्लेष्मा इति सङ्केत कृतोऽस्ति, स्नेहश्च स्लेष्मण्येनाऽऽस्ते, अत एव स्लेष्मश-  
ब्देनाऽपि यत्र तत्र भोजसो निर्देश कृतोऽस्ति यथा—“ प्राकृतस्तु वरुं स्लेष्मा विकृतो मळ उच्यते । स  
चैवौज स्मृत काये स च पाप्मोपदिश्यते ॥ च सू. १७।११६ ” न च वाच्य शरीरस्थसमस्तजलपृथिवी-  
परिणामानामोजस्त्व स्यादिति तत्तद्विशेषणामभिस्तेषां तेषान्तरत्रताऽवरोध कृतोऽस्ति, अतो नौजस्त्वेन सर्वे  
निर्दिष्टुं शक्या । किञ्च भोजसोऽर्धाङ्गलिप्रमाणमुद्दिष्टं यथा—“ मस्तिष्कस्याऽर्धाङ्गलिं शुक्रस्य तावदेव प्रमाणं  
स्लेष्मणश्चौजस । च शा. ७।१७ ” इत्यत्र अर्धाङ्गलिप्रमाणं समस्तशरीरव्यापक स्नेह एव सम्भवति  
नाऽन्य परिणाम इति निर्वाणदम् । “ भोजोवहा शरीरेऽस्मिन् विद्यम्यन्ते समन्तत । च. सू. ३०।८ ”  
इत्यत्र यद्यपि भोज शब्देन तात्स्यात्ताच्छब्दमिति न्यायमङ्गीकृत्य स्नेहस्थानस्य रक्तस्य ग्रहणमस्ति । तथात्वेचाऽ-  
र्धाङ्गलिरूपप्रमाणं न केनाऽपि प्रकारेण वक्तुं युज्यते, तथाप्यत्रौज शब्दस्य लक्षणयाऽन्यत्रगमनाद्दोषाऽभावात् ।  
\*एतदस्तीकारे स्वान्त्यायेव परस्पर विरुद्धधेरन् । एव “ भोजोऽज्ञानानां रजनीचराणामाहारहेतोर्न शरीरमित्थम् ।  
गर्भं हरेयु र्घदि तेन मातु र्लब्धाऽवकाशा न हरेयुरोज ॥ च. शा. २।१० ” “ अद्यमे मासि गर्भश्च मातुतो

गर्भतश्च माता रसवाहिनीभिः संवाहिनीभिर्मुहुर्मुहुरोजः परस्परत आददाते गर्भस्यासम्पूर्णत्वात् । च. शा. ४।२४ ” इति स्थानद्वयेऽप्युक्तन्यायेन रक्तमेव लक्षणया ओजस्त्वेनाऽभिप्रेतम् । अथवा पूर्वोक्तज्ञेह एव प्राणः । उदकाक्षीरपृथक्करणशक्तिर्हसिष्विव रजनीचरेषु ओजःपृथक्करणशक्तिः स्वीकर्तव्या, अत एव “ अष्टमेऽस्थिरी- भवत्योजस्तत्र जातश्चेन्न जीवेतिरोजस्वात्रैर्ऋतभागत्वाच्च । सु. शा. ३।३० ” इति सुश्रुतवाक्यमपि सङ्गच्छे- तेति हृदि निधाय अष्टमे मासि जातेषु बालकेषु यदिदमोजस्तस्य नैर्ऋतभागत्वमर्थान् नैर्ऋतास्तं तदीयशरीराद्गृह्णन्ति अतो बालको निरोजा एवाऽवतिष्ठतेऽतो न जीवेत्, जीवनस्यौजोऽधीनत्वात् । न चाऽष्टममासे एव ओजो नैर्ऋतभागो भवति इत्यत्र किं प्रमाणमिति वाच्यं ? कुमारतन्त्रे रद्रेण नैर्ऋतेभ्यो वरो दत्त इति प्रतिपादितम् । स चाऽनु- मानेन नास्तिकैरपि स्वीकर्तव्यः । कथमन्यथा सतममासजातानां जीवतां सहस्रशो सङ्ख्या दरीदृश्यते, अष्टम- मासजातानां तु न कुत्रापि जीवतां वार्तापि श्रूयतेऽतस्तदुपाख्यानमगलाऽपि स्वीकर्तव्यमेव । “ ओजश्च मे सहश्च मे आत्मा च मे तनूश्च मे । यजु. १८।३ ” ओजो बलहेतुरष्टमो धातुरिति महीधरः । “ होता यक्षदोजो न वीर्यं सहो द्वार इन्द्रमवर्धयन् ॥ यजु. २८।५ ” ओज इन्द्रियबलमिति महीधरः । “ ओजोऽस्योऽजो मे दाः स्वाहा । अ. २।१७।१ ” ओजः शरीरस्थितिकारणमष्टमो धातुस्तेदुक्तमाचार्यैः—ओजो नामाष्टमी दशा । क्षेत्रज्ञस्य तदोजस्तु केवलश्रय इष्यते । यथा ज्ञेहः प्रदीपस्य यथाऽधमशानिविषमः ॥ इति सायणः । “ समहमेपं राष्ट्रं स्वामि समौजो वीर्यं बलम् । वृश्चामि शत्रूणां बाहूननेन हविषाहम् ॥ अ. ३।१९।२ ” येन बलेन क्षेत्रज्ञस्य शरीरेऽवस्थितिर्भवति तदोजः शब्दवाच्यम् । तदुक्तमाचार्यैः ‘क्षेत्रज्ञस्य तदोजस्तु केवलश्रय इष्यते’ इति सायणः । “ अपि वृश्च पुराणवद् व्रततेरिव गुष्पितम् । ओजो दासस्य दम्भय ॥ अ. ७।९५।१ ” ओजो बलं प्रजनन- समर्थं वीर्यमिति सायणः । इन्द्रस्यौजो वरणस्य बाहू अधिनो रंसौ मस्तामियं ककुत् । घृहस्पतिं संवृतमेतमाह र्ये घौरासः कवयो ये मनीषिणः ॥ अ. ९।४।८ ” अत्रापि ओजः स्थिता शक्तिरोजस्त्वेनाऽभिहिता । “ स्तेर्यं दुष्कृतं वृजिनं सत्यं यज्ञो यशो बृहत् । बलं च क्षत्रमोजश्च शरीरमनुप्रानिरान् ॥ अ. १।१।०।२० ” ओजः शरीरगतो बलहेतुरष्टमो धातुरिति सायणः । ओजश्च तेजश्च सहश्च बलञ्च वाक् चेन्द्रियञ्च श्रौश्च धर्मश्च । अ. १।२।६।१ ” अत्र मन्त्रे ओजस्तेजो बलञ्चेति त्रयः शब्दा एकास्मिन्नेव मन्त्रे समागताः सन्ति तत्र ओज इति शरीरव्यापकज्ञेहः यमाश्रित्य सर्वेऽपि शरीरशक्तयः प्रभवन्ति, ता एव शक्तयो बलमिति नाम्ना निर्दिश्यन्ते । शरीरगतो योऽयं प्रकाशः स तेजश्शब्देनोच्यते । सह इति च दुःखादिसहनशक्तिः साऽपि ओजोऽन्यैव भवति । अतएवाऽस्मिन्मन्त्रे क्रामिको निर्देशः, ओज इति कारणं, तेजः सहः बलञ्चेति तदीयगुणाः । एतत्संमप्रसाम- प्रीसत्त्वे इन्द्रियं=इन्द्रियसङ्घः स्वकार्यकरणसमर्थो भवति, तत्तत्त्वं श्रौश्च धर्मश्चेति तदीयफलत्वेन निर्दिष्टौ । एवं यत्र यत्र ओज इति पदं वेदे दृश्यते तत्र सर्वत्रैव कुञ्चित् स्वस्वरूपे कुञ्चित् तात्पर्यात्ताच्छब्दमिति लक्षणया तेजसि बले च समागतो दृश्यते । कुञ्चित्चि स्वतन्त्रतयैव आघाराधेयोः प्रतिपाद्यन्ते यथा प्रकृतमन्त्रे ओज इति आधारः, तेज इति तदीयो गुणः, सहश्च बलञ्च इति शक्तिद्वयम् । सूक्ष्मविचारेसहस्याऽपि बले एवाऽन्तर्भावो भवति । यद्यपि ओजोऽन्या एव यावन्त्यः शारीर्यः शक्तयः सन्ति तथापि प्रकरणवशाद्यत्र तत्र या याः शक्तय आगच्छन्ति तास्तास्मिन्नास्मिन्नर्थे नियता भवन्ति ता आलोच्य सूक्ष्मविचारमकृत्वा व्यामुहन्ते भाष्यकृतटीकाकाराश्च ते । कुञ्चित् शरीरशक्तिः कुञ्चित्वीर्यं कुञ्चिदिन्द्रियशक्तिः कुञ्चिद्वारणाशक्तिः कुञ्चिदभिभवनशक्तिः कुञ्चित्प्रभावः कुञ्- चित्पराक्रम इत्यादिशब्दैः स्थलेस्थले यथासङ्गति व्याख्यान्ति । नानास्थले नानाथौश्च दृष्ट्वा महति भ्रमगह्वरे साधारणा जना निविशन्ते । मुहुर्मुहुराकलयमाना अपि विषययाथातथ्यं नाऽवबुध्यन्ते । टीकाकर्तृवाक्यानि च ओजसोदुरवबोधत्वाच्छ्लक्ष्णं निर्दिशत्साचार्य इत्यादि वाक्छलेन भ्रमगह्वरमुखे महतीं शिलां स्थापयन्ति, तदाऽऽ-

कल्प्य नितरां खिद्यते चेत । अतो यायातप्य बुद्धा भ्रमोऽपोहनीय इति सद्ब्रह्मेषु प्रार्थना । साहिल्यादौ तु लाक्षणिक ओज शब्द प्रयुक्तस्तेनौजस्विनी घाणोत्सादौ तत्क्षणहृदयाऽग्नाहिनीत्यादिरर्थ कल्पनीयः । पाश्चात्यपदार्थतत्परनिद्विरेख्यादिभ्यो यत्फास्फोरस ( Phosphorus ) नामाल्य द्रव्य पृथक्क्रियते तदप्योजः प्रदानमेव । तत्र पदार्थद्वयम् तेज, तेजोऽधिकरणञ्च । तयोराद्यो गुणो द्वितीयस्तदाधार, अयञ्च जीवनाऽऽधारत्वाजीवनक्षेह इत्युच्यते । तेजसो मुख्याऽधिकरणत्वेन तेजसमिति, गुणगुणिनोरभेदधिया प्रयोगे तेज इत्यपि कथितं युज्यते । जङ्गमशरीरधातुत्वेन व्यनहारारुतदतिरिक्तस्थले ओज इति नाम्ना व्यनहारी नोचित पितृकफादिवत् । तत्र हि शारीरीयपरिणामबुद्ध्या यदा प्रयोक्तुमिच्छा भवति तदाऽऽग्नेयपदार्थपरिणामे पित्तमिति, जलपृथिवीपरिणामे कफ इति शब्द प्रयुज्यते । यदा तु जङ्गमशरीराऽतिरिक्तस्थलीयव्यनहारोऽभिप्रेतस्तदाऽऽग्नेय इति जलीय इति पार्थिव इति च शब्दा प्रयुज्यन्ते । तथाऽत्राऽपि शारीरधातुत्वरूपयनबुद्ध्या ओज इति निस्तशय प्रयुज्यते । यदा तु तदतिरिक्तस्थलाऽभिप्रायस्तदा जीवनक्षेह १ तेजसमिति २ तेज ३ इति वा शब्दाः प्रयुज्यन्ते । पाश्चात्यपद्धतौ तु जङ्गमाऽजङ्गमभेदाहिल्येन फास्फोरस ( Phosphorus ) इति सागराण शब्द स्वीकृत । अस्मिन्नर्थे स्फुरमिति प्रस्फुरमिति वा शब्दो येन केनाऽपि प्रयुक्तौ तत्तु न सम्यक्, निरुक्ताऽर्थाऽनगमात् । ओज ऊर्जवर्तेर्ब्रजते वा । नि० ६।८।१॥ अस्याऽभिप्राय पूर्वमर्दाशि । अस्मिन्नर्थे स्फुरधातोरर्थसाधकत्वाऽभावात् । न च वाच्य स्फूर्तिरपि ओजस्सत्त्वे एव सम्भवति इति, तस्या जीवलङ्गत्वात् । प्रकृतौजसस्तु मृतशरीराऽस्थिभ्यपि निम्नमानवात् । मृतशरारे न हि काचिदपि स्फूर्तिर्दृश्यते, “ शरीर हि गते तस्मिन्स्फूर्त्याऽऽगारमचेतनम् । पञ्चभूताऽनशेषत्वात्पञ्चत्व गतमुच्यते ॥ च. शा. १।७४ ” इतिसिद्धान्तादित्यलमतिनिस्तरेण ।

( स. १२१ ) लोहितम्=पाप्मा=तमः “ चक्षु श्रोत्र यशो ब्रह्मणो धेनु रेतो लोहितमुदरम् ॥ अ. १।१।२५ ” अत्र ब्रह्मचर्यप्रकरणात् “ ब्रह्मचर्येण कन्या युगान् विदने पतिम् ॥ अ. १।१।१९ ” इति मन्त्रे कन्याया अपि ब्रह्मचर्यकथनात् तत्करुपेण एतत्प्रार्थनम् । अस्मामु ब्रह्मचारिषु चक्षु अत्र्यापञ्च चक्षुरिन्द्रिय तथा श्रोत्र श्रवणेन्द्रियं यश जगद्व्यापि यश = तथा अत्र = अदनसाधन भोज्यभक्ष्यलेहचोभ्यादिरूप तथा रेत = अरिक्तं वीर्यं तथा लोहित अरिक्त ( प्रजाजननसमर्प ) रज तथा उदर उदरमर्पं हृदयादिसमस्तयन्त्र धेहि स्यापय देहीत्यर्थ । अत्र रेत सानिध्याल्लोहितशब्देन रजस एव प्रहणमुचित न पुना रक्तस्य । सायणेन तु मौनमेवाऽऽलम्बितम् । परन्तु “ अमूर्यं यन्त्रि योपिनो हिरा लोहितराजस । अ. १।१।७।१ ” इत्यत्र लोहितत्वात् शब्देन रजोत्राहिन्य उक्ता । अनोऽस्तुमीयते लोहितमिति शब्दो रजसि रूढोऽस्ति अत एव “ परममूर्त्मा-क्षेतनानन्त शाश्वता लोहितरेतस सत्रिपातेष्वभिव्यज्यन्ते ॥ सु. शा. १।१६ ” इत्यादिस्युक्ते लोहितशब्दो व्यपहतः ।

“ योनि वै गार्हपत्या चितिरस्वमूषा सर्वा तद्योनिमुत्वेन प्रच्छादयति । शत० ब्रा० ७।१।१।८ ” इत्यारभ्य “ यद्वैरेता नैर्केता हीरन्ति । प्रजापातिं निवस्त यत्र देवा समस्तुर्गस्तमुखाया योनो रेतोभूतमसि-धन्वु योनि वा उक्ता, तस्मा एता सप्तस्तरे प्रतिष्ठा समस्तुर्गन्निममेव लोकाय वै लोको गार्हपयस्तस्मिन्नेन प्राजनयस्तस्य व. पाप्मा य स्तेन्ना यदुल्वं यजरायु तदस्यैनाभिरपात्रस्तयदस्वेनाभि पप्मानं निर्र्कृतिवपन्न-स्तस्मादेता नैर्कस्य ॥ शत० ब्रा० ७।२।१।५ ” इत्येतत्पर्यन्त योन्मिचिचयो पारस्परं सादृश्यं निरूपितम् । “ अय ते योनिर्कृतिवयो योनां ज तो अरोचया ” इत्यय मन्त्रो मन्त्रे प्रमाणत्वेन चोपन्यस्त । आग्नेचिनिप्र-रणे “ अथादिष्टका उपदधाति अद्यक्षरा गायत्री गायत्रोऽग्नि यीयानग्नि यीयत्यस्य मात्रा तानन्तमेवैतमेतच्चि-

नोति । शत० वा. ७।१।१।३२ ” इतीष्टकाश्वेतव्यत्वेनोपदिष्टाः । “यद्वैवैता नैर्कृती ह्यन्ति० ७।२।१।५” इत्यनेन योनौ पाप्मादयः ( पाप्मश्चेन्मोत्वजरायनः ) चैतव्यत्वेनोपदिष्टाः । वृत्तीयमाहणसमाप्तिपर्यन्तमसकृदे-  
तयो ( योन्यग्निचियो ) रेव सादृश्य प्रतिपादितम् । अत्र रजसः, पाप्मा, नैर्कृत्यः, तमः, ऋत्विज्यः, इति  
नामानि स्थापितानि । अस्मिन्नर्थे “ ते तामूयुस्ततो देवास्तुष्टाः प्रीतिसमन्विताः । चतुर्था विभजामानमात्मनैर  
दुरासदे ॥ देवानां भापितं श्रुत्वा ब्रह्महत्या महात्मनाम् । सन्दधौ स्यानमन्यत्र वरयामास दुर्वसा ॥ एकेनाशेन  
यस्यामि पूर्णोदासु नदीषु वै । चतुरो वार्षिकान् मासान् दर्पघ्नी कामचारिणी ॥ भूम्यामह सर्वकालमेकेनाशेन  
सर्पदा । वसिष्ठ्यामि न सन्देहः सत्येनैतद्वृत्तीभिः यः ॥ योऽयमशास्त्रतीयो मे व्रीषु यौनशास्त्रिषु । त्रिरात्र दर्प-  
पूर्णसु वसिष्ठ्ये दर्पघातेनी ॥ हन्तारो ब्राह्मणान्ये तु मृपापूर्वमद्रूपकान् । ताश्चतुर्थेन भागेन सश्रयिष्ये सुरर्षभाः ॥  
प्रयूयुस्तां सतो देवा यथा वदसि दुर्वसे । तथा भवतु तत्सर्वं साधयस्व यदीप्सितम् ॥ ततः प्रीत्यान्विता  
देवाः सहस्राक्षं वरन्दिरे । निञ्जरः पूतपाप्मा च वासनः समपद्यत ॥ वा. रा. उ. ८६।११-१८ ” इत्यत्र  
शकस्य सञ्ज्ञानाशकरत्वेनोक्तत्वात् ‘ तम ’ इत्यपि नामाऽन्वर्थमेव । ऋत्वरितिसमयनाचक, व्रीषा निपतसमये  
जायमानात्प्राहतुः ऋत्विज्यः एते अपि नात्री अन्वर्थे एव । एतान्येन नामानि एतमेवाऽभिप्रायमभिप्रेत्य चिकि-  
त्साशास्त्रेऽभिहितानि दृश्यन्ते । सम्प्रयुपलभ्यमाननेदभाष्येषु तु सायणमहोदयप्रभृतिभिः साम्प्रदायिकैरन्यैश्च  
वेदमन्त्रा व्याख्याताः, अतस्तद्भाष्येषु न कश्चित्सार उदेतीति सुधीर्भिर्भारतीयम् ॥

( सं. १३२ ) ग्रैव्याः—“ सत च याः सततिश्च सयन्ति ग्रैव्या अभि । इतस्ता सर्वा नश्यन्तु धाका  
अपचितामिन ॥ अ. ६।२।५।२ सताऽधिकसततिसह्यपाका या गण्डमाला ग्रैव्याः प्रीमासु भया नाहीः अभिसं-  
यन्ति अभितो व्याप्नुवन्ति ” इत्यत्र सतस्तततिप्रमिता धमनीनां सह्यथा उक्ता सा सूक्ष्माऽभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥

( सं. १३३ ) स्कन्ध्याः—“ न च या नयतिश्च सयन्ति स्कन्ध्या अभि । इतस्ताः सर्वा नश्यन्तु  
धाका अपचितामिन ॥ अर्थः. ६।२।५।३ नयोत्तरनयतिसह्यपाका या गण्डमालाः स्कन्ध्या । प्रीवाम्योऽधःप्रदेशः  
स्कन्धः । तत्र भया धमनीः अभिसयन्ति अभितो व्याप्नुवन्ति । ” इत्यत्र नयनयतिप्रमिता धमनीना सह्यथा  
उक्ता सा सूक्ष्माऽभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥

### अथ निधिबिबरणम् ( सं. १३५ )

वेदे शारीरविभागे यथा देवशब्दोऽस्यिपरस्तथा निधिशब्दो ज्ञानतन्तुपरः, समस्तशरीररक्षणे सञ्चालने  
विनाशे च ज्ञानतन्तुनां प्राधान्यान्निधत्वेन व्यवहारः, यथा—“ यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा निधिं रक्षन्ति सर्वदा ।  
निधिं तमद्य को वेद यं देवा अभिरक्षय ॥ अ. १०।७।२३ ” यस्य=स्कन्धस्य तज्जातस्य वा मनुष्यादेः ।  
त्रयस्त्रिंशत्=एतत्सह्यधाकाः देवाः=प्रजापत्यादयः अथवा तदधिष्ठितत्रयस्त्रिंशदनूकाऽस्थीनि निधिं=ज्ञानतन्तुलक्षणं  
सुगुम्णातन्तुजालमिति यावत् सदा=सर्वदा रक्षन्ति, सुगुम्णाया अनूकाऽस्यिगह्वरे निहितत्वात्, बाह्यावातादिभिः  
सर्वदा रक्षन्ति । तमनिर्चनीय सर्वस्मादपि शरीरात् श्रेष्ठतममित्यर्थः । क.=सर्वतोऽप्यधिकज्ञानवान् योगीत्यर्थः ।  
वेद=जानाति । यद्यपि स्थूलदृष्ट्या चिकित्सकानामपि तज्ज्ञानमस्येव परन्तु योगशास्त्रप्रतिपादितैरन्यस्य पूर्ण-  
योगिभिरेव वेद्यत्वात् इत्थं परोक्षः प्रश्नः कृतोऽस्ति । नन्वेतादृग्बिच्छणोऽर्थः कर्मान्निर्धारित इति चेच्छृणु । अस्य  
सूक्तस्य समस्तत्वाऽपि शरीरवर्णनपरत्वात् निधिशब्देनाऽप्यवस्तुनोऽभावात् ज्ञानतन्तुनामेव प्रकरणानुरोधेन  
ग्रहणस्तौचित्यात् तेषामेव ग्रहणं न्याय्यमिति तत्त्वम् । ननु त्रयस्त्रिंशद्देवाना कस्मिन्नङ्गे तेषामेव निवासोऽस्तीत्यपे-  
क्षायामस्मिन्नेव सूक्ते सततिशतितमे मन्त्रे “ यस्य त्रयस्त्रिंशद्देवा अङ्गे गात्रा नि भेजिरे । तान्यै त्रयस्त्रिंशद्देवानेके

ब्रह्मविदो विदुः ॥ अथर्व० १०।७।२७ ” यस्य=स्कम्भस्य अङ्गे शरीरकदेशे त्र्यखिंशदशे गात्रा=गात्राणि शरीराऽयजानित्यर्थः, त्रि=त्रिशेषेण भेजेरे अधिष्ठिताः सन्ति । तान् त्र्यखिंशदशान् एके=असाधारणा ब्रह्मविदः ज्ञानिनो विदुर्जानन्ति । अनैन मन्त्रेण त्र्यखिंशदशस्थितैर्गात्रैः निर्देशात् अनुज्ञातिरिक्ताङ्गे एतत्सङ्ख्याकाऽस्नानमेकत्राऽभावात् । पारिशेष्यात् अनुक्रमेणोपातिष्ठते । “ अनुक्र त्र्यखिंशत् ” ( १२।२।४।१४ ) इति शतपथेन स्पष्टतयोक्तत्वात् । अत्र च तेषामस्ना देवत्वेन कथनात्त्र निहितस्य वस्तुनो निधित्वेन कथनात् सुपुण्याप्रदाना एव तद्वाच्यत्वेनोपातिष्ठते । इदञ्च वेदेषु स्थित रहस्यमजानाना वेदान्त्यानि अन्यथैव निवोजयन्ति । यथा—“ गोमिद्व्य पात्वृषभो वृषा त्वा पातु वाजिभिः । वायुद्वा ब्रह्मणा पात्विक्रत्वापातिन्द्रियैः ॥ अथर्व० १९।२७।१ ” इत्यारभ्य “ दिवो मादित्या रक्षन्तु भूम्या रक्षन्तमव्यः । इन्द्राग्नी रक्षतां मा पुस्तादधिनामभितः शर्म यच्छानाम् । तिरश्चीनाभ्या रक्षन्तु जातवेदा भूतकृणो मे सर्वान् सन्तु र्म ॥ १९।२७-१५ ” इत्यन्तम् शरीराऽधिष्ठातृसन्भूतित्र्यखिंशदशे एव वर्णिता आत्मरक्षार्थञ्च प्रार्थिताः परन्तु साम्प्रदायिकैः प्राजापत्याख्याया महाशान्तौ सुवर्णरजतलोहमयमणिबन्धने विनियुक्तम् । सूक्तमट्टया तु अनुकल्याणाने समानतत्रत्र्यखिंशदशानां भेदा एनाऽत्र वर्णिताः सन्ति । तथाच—“ देवाना निहितं निधि यमिन्द्रोऽन्विन्दत् पृथिविर्देवपानैः । आपो हिरण्यं जुगुप्सिर्वृद्धिस्तास्त्वा रक्षतु त्रिवृता त्रिवृद्धिः ॥ अथर्व० १९।२७।९ ” देवानां=त्र्यखिंशदशप्रजापत्यादिदेवाना अथ च तदधिष्ठितत्र्यखिंशदशाना मध्ये निहितं=सङ्क्षेप्य स्थापितं निधि=सुपुण्याप्रदानसमुदाय देवपानैः=प्रजापत्यादिनात् स्थितिनिशेषे पृथिविभिः=हृदयादिगमार्गैः साधनै रिन्द्रः=इन्द्रियाणामधिष्ठाता जीवात्मेत्यर्थः । अनिदत् प्राप्नोत् । यथा सुपुण्याप्रदानाः समस्तशरीरव्यापिनः सन्ति तदपेक्षया जीवात्माऽधिकतमव्यापकः सन्नास्ते । जीवापगमे सुपुण्याप्रदाना निरपयोगिनो भवन्ति अतो जीवात्मन इन्द्रत्वं भवति । कीदृशं निधिः ? हिरण्यं=हित रमणीयं “ हिरण्य कस्मात् प्रियते आयम्यमानमिति वा । हितरमणं भवतीति वा । हृदयरमण भवतीति वा । हर्ष्यते वा स्यात्प्रेसाकर्मणः ( २।१० ) ” इति यास्कचनानुसुपुण्याप्रदानलक्षणो निधिः सर्वस्य कृते हितो रमणीयश्च भवति, तं निधिं त्रिवृताः=त्रिविधाः=दिव्यान्तरिक्षमौमभेदेन त्रिविधाः, अथवा शुक्रशोणितरूपतया शरीरसमर्थायकारणत्वेनाऽऽगता द्विविधा आपः, जन्मोत्तरं स्वमुक्तपीतादिजनिताश्च स्वरूपा एका मिलित्वा त्रिविधाः, अथवा सत्त्वरजस्तमोमयत्वेन त्रिविधाः, अथवा रसापनीशिराधमनीषु स्थितिमत्त्वेन त्रिवृता आपः=धातूनां जलीयभागः शरीरधातुषु जलीयशस्याऽधिकत्वाद्ब्रह्मरूपेण कथनाद्द्रसादयः सर्वेऽपि धातवः यं=निधिं जुगुप्सु गोपापन्ति, तास्त्रिवृद्धिः सत्त्वरजस्तमोलक्षणाः स्वस्वरूपैः त्वा=त्वामनुसन्धातारमित्यर्थः । रक्षन्तु=गोपापन्तु अपञ्च प्रियमः “ शतं चैका च हृदयस्य नाड्यस्तासा मूर्धानमग्निं नि सृतेका । तयोर्हृदयान्नमृतत्वमेति विष्वङ्ङन्या उक्त्वामणे भवन्ति ॥ १६ ॥ अङ्गुष्ठमात्रं पुरुषोऽन्तरात्मा सदा जनाना हृदये सन्निविष्ट । तं स्वाच्छरीरात्प्रवृहेन्मुञ्जादिनेपीकां धैर्येण । तं विद्याच्छुक्रममृतं तं विद्याच्छुक्रममृतमिति ॥ ( ६।१७ ) ” इति सम्प्रभेण कठमृग्यामथुपागत, अतोऽस्य शरीरपत्वे नाऽस्ति सन्देह । परन्तु सायणेनान्यथैव व्याख्यातस्तथाहि—यं=प्रसिद्धं निहितम् निक्षेपरूपेण सङ्क्षेप्य स्थापितं हिरण्याख्यं ( देवाना ) निधि इन्द्रो देवः देवपानैः देवमार्गं देवा यै मार्गं गत्वा निधिं निहितवन्तस्तैः पाथिभि मार्गैः स्वयमपि गत्वा अन्विन्दत् अन्विष्यं लब्धवान् । यद् देवनिधिरूपं हिरण्यं त्रिवृतः उक्तप्रकारेण त्रिविधा आपः त्रिवृद्धिः साधनैर्जुगुप्सुः वरक्षन् तास्त्रिवृत आपस्त्रिवृद्धिः हिरण्यरजतलोहरूपेण त्रिविधैः स्वरूपैस्ता त्वां रक्षन्तु पालयन्तु ॥ इति ॥ तथाच—“ श्रातं हनितोऽन्विन्द्र प्र याहि जगाम सूर्यो अप्नो वि मयम् । परि त्वाऽऽसते निधिभिः सख्ययः सुख्यपा न प्राजपतिं चरन्तम् ॥ अथर्व० ७।७।२ ” हे इन्द्र=इन्द्रियाधिष्ठातामन् भवतो हनिः उपभोग्यं वस्तु श्रातं परिपक्वं सुनिष्ठ-

तमित्यर्थः । अनवधिकमुखसाधनं सहस्रदलकमलाख्यं प्रयाहि प्रकर्षेण यमनियमादिसाधनैः योहि प्राप्नुहि भवतो गन्तव्यस्याऽध्वनो विमर्ष्य—ईषदूनमध्यभागां प्रजापतिमारभ्य षोडशस्थानमित्यर्थः । योगिनो सुपुण्यान्ध्र-मार्गात्सहस्रदलकमलं गच्छन्ति तत्र गन्तव्योऽध्वा अनूकलक्षणः तस्य विभागास्त्रयोऽश्वत् तत्र क्रमेण प्रजापतिः १ इन्द्रः २ अग्निः ३ पृथिवी ४ वायुः ५ अन्तरिक्ष ६ आदित्यः ७ सौः ८ चन्द्रः ९ नक्षत्राणि १० घाता ११ मित्रः १२ अर्यमा १३ रुद्रः १४ वरुणः १५ सूर्यः १६ भगः १७ विरुवान् १८ पूषा १९ सविता २० त्वष्टा २१ विष्णुः २२ मन्युः २३ मनुः २४ महानाः २५ महान् २६ शिवः २७ ऋतुध्वजः २८ उग्ररेता २९ भवः ३० कारुः ३१ वामदेवः ३२ धृतव्रतः ३३ इति सञ्ज्ञा देवताः क्रमेण मूलाधारादिभिर्भागानामधिष्ठातारः सन्ति यथाऽनूकविनरणं प्रतिपादितम् । तत्र षोडशतमे विभागे सूर्यः समागतः स चाऽध्वनो मध्यभागसमीपं जगाम—सन्निहितोऽस्ति । किञ्च कुलपाः गृहरक्षकाश्चरन्तं गच्छन्तं ब्राह्मणं समस्तसङ्घपति-मिव । नकारोऽश्रोपमायां, भवतस्सखायः सहोत्पन्नाः प्रजापत्यादयो देवाः निधिभिः सुपुण्याप्रतानैः सह त्वा=त्वां परि=परित आसते उपासत इत्यर्थः । अयमपि मन्त्रो समाप्यतिकर्तव्यतावर्णनपरः सन्नपि वैतायने ( वै ३-४ ) सोमयागे प्रवर्ग्ये धर्मधुग्दोहार्थे त्रिनियुक्तः । कुत्रचित्तु निधिस्याने तन्तुशब्दो व्यवहृतः यथा— “ यो यज्ञस्य प्रसाधनस्तन्तु देवेष्याततः । तमाहुतमशीमहि ॥ अ. १३।१।६० ” इत्येते अनेन यज्ञः शरीरं तस्य प्रकृतं साधनं देवेषु प्रजापत्यादिदेवाऽधिष्ठिताऽनूकास्त्रिषु, आततः प्रसारितो योऽयं तन्तुः सुपुण्याप्रतान-समुदायोऽस्ति तं=अनिर्गन्नीयं आहुतं=सर्वतो निक्षिप्तं अशीमहि 'निरन्तरं प्राप्नुयामः । अन्यच्च—“ ऋचः प्राञ्चस्तन्त्वो यजूंषि तिर्यञ्चः । अ. १५।३।६ ” अस्मिन् शरीरे प्राञ्चः ऊर्ध्वाऽधःक्रमेण निहितास्तन्त्वः=सुपुण्याप्रतानाः ऋचः=ऋक्स्यानीयाः सन्ति, ये च तिर्यञ्चः=तिर्यग्भागेन विन्यस्ताः सन्ति ते यजूंषि यजू-रूपाः सन्ति । इत्यादिषु मन्त्रेषु निधिशब्देन ऋचित्तन्तुशब्देन ज्ञानतन्त्रो वर्णिताः सन्ति । “को अस्मिन् रेतो न्यदधात् तन्तुरा तायतामिति । मेधां को अस्मिन्नयौहत् को वाणं को नृतो दधौ ॥ अ. १०।२।१७ ” अस्य सूक्तस्य केवलशरीरपत्त्रेण अन्यार्थस्यातिकरेण न सम्भवति । अतः तन्तुनिधिशब्दो निःसंशयं ज्ञानतन्तु-वाचकौ स्तः । सुपुण्यार्भमस्तु—“ मूलाच्च द्वयङ्गुलादूर्ध्वं सुपुण्यामूलरन्ध्रम् । वादिवेदार्णवसितं पङ्कजं कन-कप्रभम् ॥ तत्र त्रिमुल्लताकारं तेजोराशिमणीयसीम् । कुलकुण्डलिनीमूर्ध्वं न्यसेत् पद्मकभेदिनीम् ॥ ” इत्या-दिना तन्त्रशास्त्रे अस्या वदुरेव वैभवो वर्णितः । शाण्डिल्योपनिषदि तु ज्ञानतन्त्रानां प्रसूताधतुर्दश प्रधानशाखा वर्णिताः । तासां कार्यस्थानानि कार्याणि च वर्णितानि सन्ति यथा—“ मय्यस्यकुण्डलिनीमाश्रित्य मुल्या नाड्यधतुर्दश भवन्ति । इडा १ पिङ्गला २ सुपुण्या ३ सरस्वती ४ वाहणी ५ पूषा ६ हस्तिजिह्वा ७ यशस्विनी ८ विश्वोदरी ९ बुद्धः १० शङ्खिनी ११ पयस्विनी १२ अलम्बुषा १३ गान्धारीति १४ नाड्यधतुर्दश भवन्ति । तत्र सुपुण्या विश्वशरिणी मौक्षमाति चाचक्षते । गुदस्य पृष्ठभागे वीणादण्डाधिता मूर्धपर्यन्तं ब्रह्म-रन्ध्रे विज्ञेया व्यक्ता सूक्ता वैष्णवी भवति । सुपुण्यायाः सव्यभागे इडा तिष्ठति । दक्षिणभागे पिङ्गला इडायां चन्द्रश्चरति पिङ्गलायां रविः । तमोरूपध्वन्द्रः । रजोरूपो रविः । विषभागे रविः । अमृतभागध्वन्द्रमाः । तामेव सर्गकालं धत्ते । सुपुण्या कालभोक्त्री भवति । सुपुण्या पृष्ठपार्श्वोः सरस्वतीकुहू भवतः । यशस्विनीकुहूमध्ये वाहणी प्रतिष्ठिता भवति । पूषासरस्वतीमध्ये पयस्विनी भवति । गान्धारीसरस्वतीमध्ये यशस्विनी भवति । यन्दमध्येऽलम्बुषा भवति । सुपुण्यापूर्वभागे भेद्वास्तं कुहू भवति । कुण्डलिन्या अवक्षोर्ध्वं वाहणी सर्गगामिनी भवति । यशस्विनी सौम्या च पादाऽङ्गुष्ठान्तमिष्यते । पिङ्गला चोर्ध्वगा याम्यनासान्तं भवति । पिङ्गलायाः पृष्ठतो याम्यन्त्रान्तं पूषा भवति । याम्यकर्णान्तं यशस्विनी भवति । जिह्वाया ऊर्ध्वान्तं सरस्वती भवति । आसव्यकर्णान्त-

मूर्ध्वगा शङ्खिनी भवति । इहाष्टमभागात्सव्येनेत्रान्तगा गान्धारी भवति । पायुमूत्रादधोर्द्धुगाऽऽलम्बुपा भवति । एतासु चतुर्दशसु नाडीष्वन्या नाड्यः सम्भवन्ति । तास्वन्यास्तास्वन्या भवन्तीति त्रिज्ञेयाः । यथाऽश्वत्थादिपत्रं शिराभिर्व्यास-  
मेनं शरीरं नाडीभिर्व्यासम् । प्राणापानसमानोदानव्याना नागकूर्मकृत्तरदेन्द्रतत्तनञ्जया एते दश वायवः सर्गासु नाडीषु  
चरन्ति । आस्वनासिकाकण्ठनाभिपादाऽऽहुष्टद्वयकुण्डल्यधश्चोर्द्धुभागेषु प्राणः सञ्चरति । श्रोत्राक्षिकटिगुल्फप्राणग-  
च्छिन्देशेषु व्यानः सञ्चरति । गुदमेढोरजानुदूरवृषणकटिजह्वानाम्प्यग्यगारोष्पानः सञ्चरति । सर्पसन्धिस्थ  
उदानः । पादहस्तयोरपि सर्गप्राेषु सर्पव्यापी समान भुक्तान्नरसादिक गात्रेऽग्निना सह व्यापयन्दिस्त-  
तिसहस्रेषु नाडीभागेषु चरन् समानशयुरग्निना सह साहोपाङ्गकृत्रेण व्याप्नोति इति ॥ शा० उ० १।४” अथ  
त्रिपयः “ हृदि होष आत्मा । अत्रैतदेकशतं नाडीनां तासां शतं शतमेकैकस्यां द्वास्तसति द्वाससति” प्रति शाखा  
नाडीसहस्राणि भवन्त्यासु व्यानश्चरति ॥३।६॥ ” इत्यादिना प्रश्नोपनिषत्तु च समागतः । यद्यपि निषिदः  
प्रकृतार्थे ( सञ्ज्ञारहतन्वर्थे ) वर्तमानाऽऽयुर्देसहितसु क्वचिदपि दृष्टिगोचरो न भवति तथापि समस्तविद्यानां  
वेदैकाधारत्वात् तत्रोद्दिष्टार्थ एव विशेषतः प्रामाण्यमात्रहतीति मत्वा तथैवाऽस्माभिः स्थापितः । एतद्वाचरुः  
सर्वतः पूर्वं कः शब्द आसीदिति गेयेपणाकर्तृणा चित्तानि इतस्ततोऽहर्निश भ्राम्यमाणान्यपि यथार्थाऽत्रम्बनम-  
नासाय कुशकाशाऽऽलम्बनन्यायमनुसृत्य केचिद्धमनीशब्द अन्ये ख्यायुशब्द इतरे नाडीशब्द तदर्थाऽत्रोपेक्षकं  
निश्चाययन्ति । धमनीशब्दे प्रमाणं सुश्रुतीयधमनीव्याकरणाप्यायमेरोपन्यस्यन्ति । परन्तु तत्र दृश्यन्ते शतरशो  
विद्युता यथा—“ मूत्रवस्तिमभिप्रपन्ते मूत्रगहे द्वे, शुक्रप्रादुर्भावाय द्वे, द्वे च निसर्गाय, ते एव रक्तमभिप्रहतो  
नारीणामार्तवसञ्चम् । सु. शा. ९।७ ” अत्र मूत्रवस्तिमभिप्रपन्ते मूत्रगहे द्वे इति मूत्रहस्रोतसी कथिते न  
पुनः सञ्ज्ञारहतन्वर्थो निर्दिष्टः । नचात्र मूत्रहस्रोतोपिन्द्रज्ञानतन्वो रेव निर्देश इति वाच्यं ? अदमरीचिकि-  
रिते “ मूत्रगह-शुक्रगह-सुष्कस्रोतो-मूत्रसेक सेगनीयोनिगुदवस्तीन् परिहरेत् । तत्रमूत्रगहच्छेदान्मरणं मूत्रपूर्ण-  
वस्तेः, शुक्रगहच्छेदान्मरणं क्लेशं वा । मूत्रस्रोत उपवाताद् घृजभङ्ग । मूत्रप्रसेकक्षणानामूत्रप्रक्षरणम् ॥ सु.  
चि. ७।३६ ” अत्र मूत्रगहशब्देन स्पष्टतया गनीन्यारेवाऽभिधानात् । न चापि तयोरेव विधानमिति हठस्य  
शरणं गन्तव्यं तत्र ज्ञानतन्वत्तां बहुवादाद् द्वित्राभावात् । अतो ‘ मूल नास्ति युतः शाखा, इतिवत् परि-  
भाषितधमनीव्याकरणमेव प्रमाणाहतामप्राप्तुम् कथमन्यस्यलौपशङ्का निवारयितुं प्रभवेत् । किञ्च—“ तत्र-  
पाञ्चभौतिकस्य चतुर्विधस्य पञ्चसस्य द्विविधनीर्यस्याऽष्टविधनीर्यस्य वाऽनेकगुणस्योपयुक्तस्याऽऽहारस्य सम्पन्-  
परिणतस्य यस्तेजोभूतः सारः परमसूक्ष्मः स रस इत्युच्यते, तस्य च दृश्य स्थानं, स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनी-  
रुनुप्रविश्य ऊर्ध्वगा दश दश चाऽधोगामिन्यश्चतस्रश्च तिर्यग्गा. वृत्त शरीरमहर्हस्तसर्वपि वर्धयति धारयति  
यापयति च अदृष्टहेतुकेन कर्मणा । सु. सू. १।४।३ ” अत्रस्येन प्रथेन धमनीरिरण परस्परं निरुद्धयते,  
अतो विज्ञापते यद्धमनीव्याकरणाप्य एव कैश्चिपण्डितमन्यैर् महात्मभिः प्रतिस्पर्द्धुभिः पूर्वपरमनाड्येषु  
प्रक्षिप्तोऽस्ति, कथमन्यथा धमनीशब्दं सञ्ज्ञारहतनुषु नियन्व्य रक्ताहिर्निषु महर्निषयन्त्रयेत् । यथा—“ अत-  
ञ्जाताङ्गप्रत्यङ्गप्रतिभागमानिपेक्षाप्रभृति सर्वशरीराऽऽवयवाऽनुसारिणीनां रसरहानां ( तिर्यग्गतानां ) धमनीनामुप-  
केहो जीययति । सु. शा. ३।३१ ” इति । तस्माद्धमनीरिण्याऽव्याय एव प्रक्षिप्तं प्रतिभाति । कदाचित्  
“ अथृतरदृष्टतीदृदः कृतस्रं कृशपरपो धमनीततः प्रलापी । सु. शा. ४।६५ ” इत्यत्र महर्निषेण शिरास्थाने  
धमनीशब्दः प्रयुक्तस्य का गतिरिति चेत् ? सयन् । तत्रापि प्रतिस्पर्द्धुशेष एव कारणमिति वदाम् ।  
कथमन्यथा असम्बद्धमहर्निषे भवेत् ? “ वि ते निनिभि मेहनं० अर्धं. १।११।५ ” इत्येकस्य मन्त्रस्य यथा  
महर्निषा सुश्रुतेन भाष्यं कृतमस्ति तदुपेक्षातीयं पृ० ५—दृश्यम् । सुश्रुतः सनादिनाया गूढं “ इह खल्व-

वृष्णम् । ते ते भिनाग्नि शय्या मुप्या अधि मुष्कयोः ॥ अ. ६।१३८।१४ ॥ यत्राऽमृतञ्च मृत्युश्च पुरुषेपि समा-  
 हिते । समुद्रो यस्य नाड्यः पुरेपेधि समाहिताः स्कम्भं तं ब्रूहि कतमः स्वदेव सः ॥ अ. १०।७।१५ ॥ यस्य  
 चतस्रः प्रदिशोनाड्यस्तिष्ठन्ति प्रथमाः । यज्ञो यत्र पराक्रान्तः स्कम्भं तं ब्रूहि कतमः स्वदेव सः ॥ अ. १०।७।१६ ॥  
 इति” यद्यपि “इमा यास्ते शतं हिराः सहस्रं धमनीरुत । अ. ७।३६।२” इत्यत्र सायणेन हिराणां धमनीनाञ्चापि  
 नाड्य इत्यर्थः कृतोऽस्ति परन्तु तत्र शरीराऽज्ञानमेव कारणं मन्तव्यम् । सायणसमये शारीरज्ञानं लुप्तप्रायमासीदतो  
 यत्र तत्र स्थले सायणेन यथेच्छं प्रलपितमस्ति । एवं वर्तमानसुश्रुतचरकसंहितयोः सच्छिद्राऽच्छिद्रस्रोतसो नाडी शब्दः  
 प्रयुक्तो दृश्यते यथा—“कण्ठद्वयनेत्रहोमनाडीषु मण्डलाः ( सु. शा. ५।२७ )” इत्यत्र स्रोतस्तु । “सञ्जा-  
 वहामु नाडीषु पिहितास्त्रिणादिभिः । तमोऽप्युपैति सहसा सुखदुःखव्यपोहकान् ॥ सु. उ. ४।६।६ ॥”  
 इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु “एवं कालप्रकर्षेण मुक्तो नाडीविवन्धनात् । गर्भाशयस्यो यो गर्भो जननाय प्रपद्यते । सु.  
 नि. ८।८ ” “मातुस्तु खलु रसग्रहायां नाड्यां गर्भनाभिनाडी प्रतिवद्धा साऽस्य मातुराहाररसवीर्यमभिव-  
 हति ॥ सु. शा. ३।३१ ” अत्रोभयत्र शिरादिस्रोतःसमूहार्थे नाडीशब्दः प्रयुक्तः । “पक्षे च दुग्धहरिणीः  
 परिहृत्य नाटीः कृष्णञ्च चूचुक्युगं विदधीत शस्त्रम् ॥ सु. चि. १७।४७ ” इत्यत्र दुग्धवहस्रोतोऽर्थे नाडी-  
 शब्दः प्रयुक्तः । “नाडीव यदहति तेन मता तु नाडी । सु. नि. १०।९ ” इत्यत्र पूयमार्गे यत्किञ्चिद्वि-  
 शेषमनपेक्ष्य केवलं मार्गमात्रं लक्ष्याकृत्य नाडीशब्दः प्रयुक्तः । “यदा तु धमनीः सर्वाः कुपितोऽप्येति  
 मास्तः । तदाक्षिपत्याशु मुहर्मुह वैर्हं मुहश्चरः । मुहर्मुहस्तादाक्षेपादाक्षेपक इति सृष्टः ॥ सु. नि. १।५१ ”  
 इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । “आकृत्य सक्रोवायु धमनीः शब्दवाहिनीः । नरान् करोत्यक्रिय-  
 कान् मूकमिभिणगद्गदान् ॥ सु. नि. १।८५ ॥” इत्यत्र वाक्साधनयन्त्रेषु धमनीशब्दः प्रयुक्तः । “अधः  
 प्रकुपितोऽप्यतमो हि दोषः फलकोशवाहिनीरभिप्रपद्य धमनीः फलकोपयो वृद्धिं जनयति ॥ सु. नि. १२।४”  
 इत्यत्र रसायन्यादिस्रोतः साधारण्येन धमनी शब्दः प्रयुक्तः । “अधृतिरदृढसौहृदः कृतप्रः कुरापश्यो धमनी-  
 ततः प्रलापी । सु. शा. ४।६५ ” अत्र सिराऽर्थे धमनीशब्दः प्रयुक्तः, धमनीतत इत्यनेन नीलाम-  
 दस्यसिरावद्बुद्ध इत्यर्थात् । “सञ्जावहेषु स्रोतःसु दोषव्यातेषु मानवः । रजस्तमः परीतेषु मूढो भ्रान्तेन  
 चेतसा ॥ सु. उ. ६।१।८ ” इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु स्रोतःशब्दः प्रयुक्तः । “स्रोतःसु ते स्वरवहेषु गताः  
 प्रतिष्ठां हन्युः स्वरं भवति चापि हि पद्भिः सः ॥ सु. उ. ५।३।३ ” इत्यत्र स्वरोत्पादकयन्त्रसाध-  
 रण्येन स्रोतःशब्दप्रयोगः कृतोऽस्ति । “असृग्बहास्तु रोहिण्यः सिरा नाल्युष्णशीतलाः । सु. शा. ७।१८ ”  
 इत्यत्र सिराशब्देन शुद्धरक्तवाहिन्य उक्ताः, रोहिणीति लिङ्गात् । नहि सिराः रोहिण्यो भवन्ति किन्तु नीलाम्बाः ।  
 अस्मिन्नेव पद्ये “शीतां गौर्यः स्थिराः कफात्” इत्यनेन रसायनीषु सिराशब्दः प्रयुक्तः । “व्यामुबन्धयित्तो  
 देहं नाभितः प्रसृताः सिराः । प्रतानाः पद्भिनीकन्दद्विसादीनां यथा जलम् । सु. शा. ७।२३ ” अत्र  
 सिराशब्देन ज्ञानतन्तवो निर्दिष्टाः । “अंसदेशस्थितो वायुः शोषयित्वांसबन्धनम् । शिराश्चातुश्च यत्रस्यो जन-  
 यत्यनवाहकम् ॥ सु. नि. १।८२ ” इत्यत्र कण्ठरार्थे सिराशब्दः प्रयुक्तः । “घातूनां पूर्णं वर्णं स्पर्शज्ञान-  
 मसंशयम् । स्वाः सिराः सञ्चरद्रक्तं कुर्वाचान्यान् गुणानपि ॥ सु. शा. ७।१४ ” इत्यत्र घातूनां पूर्णमित्य-  
 नेन सिराधमन्यायुक्ते । स्पर्शज्ञानमित्यनेन ज्ञानतन्तुकार्यं निर्दिष्टम् । तच्च सिरास्वसम्बद्धं किन्तु ज्ञानतन्तुनिर्वाहं  
 सिरासु सञ्चरद्रक्तं तत्र साधयति । एवं चरकेऽपि “स्रोतांसि सिरा धमन्यो रसवाहिन्यो नाड्यः पन्थानो  
 मार्गाः शरीरच्छिद्राणि संबृताऽसंश्रुतानि स्थानान्याशयाः क्षया निकेताश्चेति शरीरधातुव्यकाराणां लक्ष्याऽऽ-  
 क्षयाणां नामानि ॥ च. वि. ५।१४ ” इति वचनेन स्रोत आदयः शब्दाः एकार्थकाः, ते च वैचै वियेच्छं



प्रयोक्तव्या इति तदाकलनया चैतसि महान् खेद सञ्जायते । एतद्वचनं नात्रेयसमादिष्ट प्रतिभाति न वा चर-  
केयोपनिबद्ध किन्तु प्रतिसस्कर्तृभिः प्रक्षितमिति नि सशय ब्रूम' । स्रोतासि छिद्राणि मार्गाश्चेति कथमेकार्थ-  
वाचका भवेयुरिति आत्रेयमहर्षेणैर् बुद्ध्या व्यामोहो जायेत, तथात्वे स्वीकृते च भावाऽभावा द्वोपेन पदार्था-  
न्वित्येवं कपिलादिभिश्चेत्त्रिर्दिष्टमभविष्यत्तदा पृथिव्यादिद्रव्याणां रूपादिगुणानाञ्च कथं विभेदोऽभविष्यत् ?  
तद्वयोगिनामपि सूक्ष्मशरीररचनायां ध्यानगम्यत्वात्तदीयपदार्थानां परस्पर निच्छेदमन्तरा व्यवहारस्यैव दुर्बलत्व  
स्यात् । अतः स्पष्टं विज्ञायते इदं वचनं प्रतिसस्कर्तृप्रक्षितम् । इममेव निरपर्ययमाश्रित्य “तदनन्तरं  
हास्य लोमकूपार्यनैरुपल्लेहं कश्चिन्नाभिनाड्ययनैः, नाम्या हास्य नाडीं प्रसक्ता, नाड्या चापरा० (च.  
शा. ६।२१)” “असम्यक् कल्पने हि नाड्या आयामव्यायामोत्पिण्डतपिण्डात्किचिनामि-  
धाविवृत्तिकावाधेभ्यो भयम् ॥ च. शा. ८।४७” इति शिरादिसमुदाये नाडीशब्द प्रयुक्तः ।  
“मन्ये सश्रित्य वातोऽन्तर्धदा नाडी प्रपद्यते । मन्यास्तम्भ तदा कुर्यादन्तरायामसञ्चितम् ॥ च. वि.  
२।८१२” इत्यत्र ज्ञानतन्तुषु नाडीशब्द उक्तः । “वाह्या सिरा प्राप्य यदा कफासृक्पित्तानि सन्दूपयतीह  
वायु । तैर्बद्धमार्गं स तदा निसर्पन्नसैधलिङ्गं श्वयधु करोति ॥ च. वि. १२।८” इत्यत्र सिराशब्देन अशु-  
द्धरक्तान्वाहिन्यं शुद्धरक्तान्वाहिन्यो रसायन्यथोक्ता । “मन्त्रे धमनीबन्धोऽपामार्जनं कार्यमात्मरक्षा च । च. वि.  
२३।६१” इत्यत्र शुद्धाऽशुद्धरक्तस्राहिनीषु धमनीसिरारसायनीषु धमनीशब्द प्रयुक्तः । यथार्थपारिभाषिक-  
सिरायान्तु “समीक्ष्य कारयेद्वाहौ वामे वा व्यधयेत्सिराम् । च. वि. १३।७७” “क्षारोऽगद कफस्थानगते-  
स्वैदस्ताया सिराव्यधनम् । दूषीविपेऽथ रक्तस्थिते निज्ञाय कर्म पञ्चभिधम् ॥ च. वि. २३।६३” इत्यादीन्मुदा-  
हरणानि ज्ञेयानि । “अजीर्णकङ्कुम्बविदाहशरीतैरामाशये पित्तमुदीर्णनेगम् । रसायनीभिः विस्तृतं प्रपीड्य मर्मोर्द्ध-  
मागम्य धर्मि करोति ॥ च. वि. २०।१०” इत्यत्र रसपरिणामशैलीनिर्देशपुरं सर्वं यथार्थपारिभाषिकरसायन्यो  
निर्दिष्टा । “रसग्रहणा स्रोतसा हृदय मूल दश च धमन्य । च. वि. ५।१०” इत्यत्र यथार्थपारिभाषिकनि-  
शुद्धरक्तान्वाहिनीषु धमनीशब्द प्रयुक्तः । “आमाशयगत पाकमाहार प्राप्य केरुळम् । पक्व सर्वाश्रयं पश्चाद्-  
धमनीभिः प्रपद्यते ॥ च. वि. २।२५ ॥” इत्यत्र रसायन्यं सिरा धमन्यश्चेति तिसृणामपि धमनीशब्देन ग्रहणं  
कृतमस्ति । एव वने गोपालरहिता गात्र इव राजरहिता प्रजा इव धमन्यादयं शब्दा अर्थनिशेध परित्यज्य  
सर्वतः परिश्राम्यन्तो दृश्यन्ते, अतो ज्ञानतन्तुवाचकं क शब्दं स्थापनीय इति वर्तमानाऽऽयुर्देमध्येभ्यो नि-  
क्षेत्तु नितरा दुरत्यय । अतो नवीनप्रन्थरचनासु सञ्ज्ञानहतन्तुरिति सञ्ज्ञातन्तुरिति वा अगत्या सञ्ज्ञास्रोत  
इति वा ज्ञानतन्तूनां सञ्ज्ञा करणीयेति सुधीर्भिराकलनीयम् । तन्त्रशास्त्रे उपोनेपत्सु च नाडीशब्देन व्यवहारो  
बहुधा कृतोऽस्ति यथा—“नाड्योऽनन्ता समुत्पन्ना सुयुष्णापञ्चपर्यसु ।” शारदातिलके । “मन्यस्यनुषण्डलिनी-  
माश्रित्य मुख्या नाड्यधतुर्दश भवन्ति० (शाण्डिल्य उ०) इत्यादि विस्तार पूर्वमुद्धृत । परन्तु नैकान्ततया  
ज्ञानतन्तुष्वेव नाडीशब्द प्रयुक्त इति साधारणप्रणालीष्वपि प्रयुक्तत्वात्, यथा—“अथ मात्राशितपीतनाडीसू-  
गतेन प्राणं आध्याप्यते” (गर्भोपनिषदि) इत्यत्र सिरादिसम्भिलितस्रोत समूहे नाडीशब्दप्रयोगात् । अतो  
नवीनप्रन्थरचनायां वर्तमानसमस्तदेशीयनिद्रुपा सम्भन्त्या कश्चिदप्येक शब्द स्थिरीकर्तव्य इत्यस्माकं सम्मतिः ।  
तत्राऽप्युक्तरीत्या सञ्ज्ञास्रोत इति सञ्ज्ञातन्तुरिति वा सञ्ज्ञाकरणे लाघवात् तयोरेकतयोरनियमनं न्याय्यं प्रति-  
भातीत्यलमिति निस्तरेण ॥

(सं. १५०) वैश्वानरः—विधेभ्यो नरेभ्यो हित इत्यर्थे 'तस्मिंहित-' (पा. २।१।५) मिन्यपि  
'तद्धितेष्वचामादे-' (पा. ७।२।११७) रिखादेरचो वृद्धौ 'नरेसञ्ज्ञापा-' (पा. ६।३।१२९) मिति  
पूर्वपदस्य दीर्घं वैश्वानर इति सिद्धमिति । इयं जाटानन्दस्य सञ्ज्ञा । नरशब्दो यद्यपि पुराणव्यतिरिक्ते मनुष्ये

वर्तते तथाऽप्यत्र जीवमात्रस्य प्रहणम् । अत एव एकादशाऽप्याये “पुरीष्योऽसि विश्वम्भरा अयर्वा त्वा प्रथमो निरमन्यदग्ने । त्वामग्ने पुष्करादप्यथर्वा निरमन्यत मूर्ध्नो विश्वस्य वाघतः ॥ वा. सं ११।३२ ” हे अग्ने ! त्वं पुरीष्योऽसि, पुरीषमित्यन्ननाम तेन सञ्जातोऽसि तस्मै पचनादिकार्ये हितोऽसि वा पुरीष्यः “पुरीषमित्यन्नं वै पुरीषमन्नमेवाहिमन्नेतद्दद्याति तेन वर्धेत्स्व चाऽऽप्यापस्वेति नाऽत्र तिरोहितमिनाऽस्ति वधिपीमहि च वयमा च प्वासिपीमहीत्याशिष्येवैतदाशास्ते ॥ शत० ब्रा० १४।३।१।२३ ” तथाच त्वं विश्वम्भरा असि विश्वं विमर्तोति विश्वम्भराः, अमुन् प्रत्यये साधुत्वम् । अत्र स्थावरजङ्गमोभयाऽऽत्मकं जगद्विश्वशब्देनाऽभिप्रेतम् । विद्वेषतो जङ्गमसृष्टिः, पुरीष्य इति विशेषणात् । अत्र विश्वम्भरशब्देन वैश्वानरः पुनरपि स्पष्टीकृत्य स्तुतः, अतो वैश्वानरशब्दस्यनरशब्देन जीवमात्रप्रहणम् तथाच—“अग्ने वैश्वानर विश्वै र्मा देवैः पाहि स्वाहा । अथर्व. २।१६।४ ” “विश्वम्भर विश्वेन मा भरसा पाहि स्वाहा ॥ अथर्व० २।१६।५ ” इत्याऽऽप्यवहिताम्ना मन्त्राम्नां वैश्वानरविश्वम्भरशब्दप्रतिपाद्योऽग्निः स्तुतः । तत्र शब्दवैलक्षण्यमात्रमेवाऽस्ति नत्वर्थवैलक्षण्यमित्यव्यवहितमन्त्रपाठेन ज्ञापितम् । यद्यपि “स एष इह प्रविष्टः आनखाग्नेभ्यो यथा क्षुरः क्षुरधानेऽवहितः स्याद्विश्वम्भरो वा विश्वम्भरकुलये तं न पश्यन्त्यकृत्वो हि सः ॥ श० १४।४।२।१६ ” इति शतपथे प्रकरणवशाद् ह्यप्रत्वेन विश्वम्भरशब्दार्थं प्रतिपादितमपि बृहदारण्यके इममेव प्रमाणमुपन्यस्य जाठराग्निप्रत्वेन विश्वम्भरशब्दो व्याख्यातः । अत्र परस्परं विरोध इति तु न सम्भावनीयम्—“अहं वैश्वानरो भूत्वा प्राणिनां देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्नं चतुर्विधम् ॥” ( गी. १।१४ ) इति गीतायां भगवद्ब्रह्मचर्याद्वैश्वानरस्य सर्वजीवानां जीवनाऽऽधारत्वात् । स ( नरशब्दः ) प्रधानतया मनुष्ये बहुधा प्रयुक्तोऽपि जीवमात्रत्राचको बोध्यः । तथाच—“पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन् । वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवद्यात् ॥ वा. सं. ४।१५ ” सुषुप्तिकाले मन आदीनां स्वल्पव्यापारादुपरतत्वात्पुनः स्वस्वकार्यभारं संशोद्धं प्रार्थना ‘पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन्’ इत्यादिना, उपरतव्यापाराणां पुनः पूर्ववत्स्वकार्यकरणे दैवाधीनत्वात् । सर्पादिहिंसकात्तद्वह्नकारणानामागमनसम्भवात् । संन्यो रक्षणपूर्वकं स्वापासूर्नग्नेऽविकृता जागृतिः स्यात्, मा स्वापान्तरे विज्ञानि भूवन्निति युक्तैश्वरप्रार्थनेति मनसि निधाय शतपथे व्याख्यातम् तथाहि—“अथ यत्र सुप्त्वा पुनर्नावद्रास्यन्भवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् । पुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन् । पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन्निति सर्वे ह वा एते स्वपतोऽपकामन्ति प्राण एव न तैरेवैत-  
• सुप्त्वा पुनः सङ्गच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्म आगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा म आगन् । पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं म आगन्” श. ब्रा. ३।२।२।२३ ॥ स्वप्ने मन आदीनां व्यापारविस्तृष्टानपि न काचिद्धानि र्जायते परन्तु वैश्वानरस्य तथाव्यापारविनिवृत्तौ महानर्थः स्यादिति स्वतन्त्रतया तद्रक्षणस्य प्रार्थना कृताऽस्ति । अदब्धाः= अविरतस्वव्यापारोऽतएव तन्मू=सूत्रमाऽसितसूक्ष्मपरमाणुपुञ्जमारभ्य स्थूलाऽसिस्थूलतमाऽत्रयत्रपर्यन्तं शरीरं पातीति तनूपाः=वैश्वानरोऽग्निर्नः=अस्मान् अरघात्=अशुभहपापात्स्वीयक्षीयताऽसिब्रह्मवादिदोपात्पातु=रक्षतु इति । तथाच—“वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवद्यादिति तदवद्याऽत्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म तस्मान्नः सर्वस्मादग्निर् गोपायत्वित्येवैतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अदब्धस्तनूपा अग्निर् नः पातु दुरितादवद्यादिति” श. ब्रा. ३।२।२।२३ । इममेवाऽऽशयमभिप्रेत्याऽऽयुर्वेदे यथापथं व्याख्यातम् । तथाहि—“जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः । सौक्ष्म्याद्रसानाददानौ विरेकुं नैव शक्यते ॥ प्राणापानसमानैस्तु सर्वतः पवनैस्त्रिभिः । ध्यायते पाल्यते चाऽपि स्वेस्वे स्थाने व्यवस्थितैः ॥ सु. सू. ३।५।२७-२८” अयमेव पिच्छतेजःशब्दवाच्यः यथा—“अशितं खादितं पीतं लोढं कोऽग्नौ नृणाम् । तज्जीर्यति यथाकाष्ठं शोषितं पिच्छतेजसा ॥ सु. श.

४।१९” यद्यपि “सर्वहेतुसमाचारादतिवृद्धस्तदाऽनेलः । रक्तनागैणं सृजति पत्यनीकरं कफम् ॥ दुर्गन्धं पिच्छिलं पीतं प्रदग्धं पित्ततेजसा ॥ च. चि. ३०।२२२” इत्यत्राऽपि पित्ततेजः समागतम् परं न तज्जाठराग्निवाचकं किन्तु मिथ्याऽऽहारविहारादिनाऽतिप्रवृद्धविकृतशरीरोष्मचारकं शरीरहानिकरत्वात् । शरीरपोषणोपयुक्तपित्ततेजस एव जाठराऽग्निवाचकत्वात् । जाठराऽग्निरितिसञ्ज्ञा तु मातृहरे समासादितत्वात्, न पुनरुदर्याऽग्नौरेव सञ्ज्ञा, तस्य सर्वशरीरव्यापकत्वात् । यत्रकुञ्चित्स्थाने आधारायेयोरैकत्वबुद्ध्या पित्तशब्देनाऽपि व्यनह्यतेऽस्ति यथा—“अत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निः आहोस्वित् पित्तमेवाऽग्निरिति ? अत्रोच्यते—न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरुपलभ्यते, आग्नेयत्वात् पित्ते दहनपचनादिषु अभिप्रर्तमाने अग्निर्बुध्वाचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति । क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समानद्रव्योपयोगादतिवृद्धे शीतक्रियोपयोगात् आगमाच्च पश्चात् न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति सु. सू. २।१९” शरीरोष्मस्वप्नित्वव्यवहार आयुर्वेदेऽभिप्रेतः, स चोष्मा प्रतिप्रदेश प्रत्यनयवच्च भिन्न इति सिद्धान्तः—“शुक्रशोणितं गर्भाशयस्थमात्मप्रकृतितनिकारसम्पूर्ध्वितं गर्भं” इत्युच्यते तं चेतनाऽस्थितं वायुविवृजति, तेज एनं पचति, आपः क्लेदयन्ति, पृथिवी सहन्ति, आकाशं विर्ययति, सु. शा. ५।३” अत्र तेजःशब्देन शरीरोष्मण एव ग्रहणम्, आयुर्वेदे पञ्चभूतपरिणामेषु व्यवहारसौकर्याय धातुपित्तलेष्माण इति सङ्केतः कृतोऽस्ति पञ्चभूतेषु च तन्निष्ठगुणानामेव प्रायः कार्यकरत्वादाग्नेयपदार्थानां पित्तरूपेण परिणामात्तदीयगुणस्य ( दहनपचनादिरूपस्य ) तत्र सत्त्वात्साधारणतया पित्तशब्देनाऽपि तदीयतेज उच्यते अङ्गारेषु—अग्निवत् ।

चरके तु पञ्चीकरणप्रपञ्च हृदि सन्निवाय पञ्चभूताऽग्नयः सतवात्वग्रय एकश्च सर्वव्यापकः स देहाग्निरिति नामकः, एतदधीनाः सर्वेऽप्यग्नयः सन्तीति सिद्धान्तः प्रदर्शितः यथा—“आयुर्वर्णो बलं स्वास्थ्यमुत्साहोपचयौ प्रमा । ओजस्तेजोऽग्नयः प्राणाश्चोक्ता देहाग्निहेतुकाः ॥ शान्तेऽग्नी भ्रियते युक्ते चिरं जीवन्यानामयः । रोगी स्याद्विकृते मूलमग्निस्तस्मान्निरुच्यते ॥ यदत्र देह्यान्वोजोबलवर्णादिपोषकम् । तत्राग्निर्हेतुराहाराज्वपकाद्रसोद्भवः ॥ च. चि. १।५।३-४-५ ॥” “भौमाऽयाग्नेयवायव्याः पञ्चीष्माणः सनामसाः । पञ्चाहारगुणान् स्वान्स्वान् पार्थिवान् पचन्ति हि ॥ यथा स्वसं च पुष्यन्ते देहे द्रव्यगुणाः पृथक् । पार्थिवाः पार्थिवानेन शेषाः शेषाश्च कृन्वशः ॥ सप्तमि देहधातारो धातवो द्विभिर्धे पुनः । यथास्वमग्निभिः पाकं यान्ति किष्टप्रसादतः ॥ च० चि. १।५।३-१-४-१५ ॥” प्रतिस्थानञ्च भिन्नभिन्नाऽग्नयः स्वीकृतास्ते च ऊष्मरूपा एव सन्तीति सिद्धान्तितम् । तथाहि—“यथास्वेनोष्मणा पाकं शरीरा यान्ति धातवः । स्रोतसा च यथास्वेन धातुः पुष्यति धातुना ॥ स्रोतसां सन्निरोधाच्च रक्तादीनाञ्च सङ्ख्यात्-। धातूष्मणाद्यापचयाद्राजयक्ष्मा प्रवर्तते ॥ तस्मिन्काले पचत्यग्नि र्येदन्नं कोष्ठमाश्रितम् । मलीभयति तव्मायः कल्पते किञ्चिदोजसे ॥ च. चि. ८।३९-४०-४१” इत्यादिवाक्यैः शरीरोष्माण एवाऽग्नित्वेन प्रतिपादिताः । ऊष्माणश्च पित्तकृता एव सन्तीति ( ऊष्मापिचाट्टेनास्तीति सिद्धान्तात् ) यत्रकुञ्चित्स्थाने गुणगुणिनोरभेदबुद्ध्या पित्तस्याऽग्नित्वकथनं प्रसङ्गवशादागतश्चेद्भवेत्तर्हि न विप्रतिपत्तव्यम् । अयञ्चाऽग्निस्तन्तानः परममूक्ष्म सन् स्थानरज्ज्गोभयाऽऽत्मरज्ज्गदुःपत्तित्वात्प्रलयकारकः । तस्मादयं वैश्वानरः विधम्बर इत्यादिनाम्ना वेदे आयुर्वेदे च प्रतिपादितः । अयमेतत्स्थानेऽस्ति, इयता प्रमाणेन चाऽस्ति इति केनाऽपि निर्धारयितुमशक्यस्तास्कार्येण समूहो भवति, अतएव भगवता धन्वन्तरिणोक्तं—“जाठरो भगवान्निरीश्वरोऽजस्य पाचकः । सौश्याद्रसानाददानो विनेक्तुं नैन शक्यते ॥ सु. सू. ३।५।३” अतः पित्तमेवाऽग्निरित्यत्र नाऽऽचार्यस्य पित्तस्यैवाऽग्नित्वमभिप्रेतम् किन्तु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निर्न लभ्यते इति कथनेन पित्तस्य अग्न्याधारत्वं सूचितम् । पित्तस्य च पञ्चीकरणतथोत्पन्नत्वात्वेतरभूतवत्तुष्यत्वात्पित्तस्यैव सन्ध्याद्द्रव्यरूपत्वादाग्नेयोष्मरूपत्वेन गुणत्वादिचाऽन्योरैकत्वस्य अभावात्कारा एव नाऽऽस्तीति सु-गीर्णभावनीयमित्यलमतिविस्तरेण ।

## अथ सुश्रुतीयशारीरकोष्ठकम् ( ऊर्ध्वशारीराऽवयवाः )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१	मूर्धजाः शा. ३।७ केशाः शा. ३।३३	केशाः शा. ८।५२	Hair ( of the head)* ( हेर ऑफ दी हेड )
२	{ शिरः शा. ५।३ मस्तकम् { शा. ५।४, मूर्धा शा. ७।२०	{ शिरः सू. १७।१२ { मूर्धा शा. ७।१२	Head ( हेड )
३	शिरः कपालानि शा. ५।२६	शिरः कपालानि शा. ७।७	Skull Bones ( स्कल बोन्स )
४	शिरः सीमन्ताः शा. ६।२८		Sutures of the cranium ( सूचर्स ऑफ दी क्रैनियम )
५	केशान्तः शा. ६।२८	केशान्तः चि. ९।८३	Boundary line between the forehead and the scalp ( वाउण्डरी लाइन बिटवीन दी फोरहेड एण्ड स्काल्प )
६	अधिपतिः ( म. ) शा. ६।२८		Torcular Herophile ( confluence of Intra cranial sinuses ( टोरक्यूलर हीरोफाइलाइ )
७	मस्तिष्कम् सू. ३५।४	मस्तिष्कम् शा. ७।१७	Brain ब्रेन
८	मस्तुलङ्गाः शा. १०।६२	मस्तुलङ्गाः सि. ९।१०५	Convolution or gyri of brain ( कानव्हुल्युशन्स ऑर गायरी ब्राय्न ब्रेन )
९	ललाटम् शा. ५।४	ललाटम् शा. ८।५२	Forehead ( फोरहेड )
१०	आवर्तो ( म. ) शा. ६।२८		Depression above the superciliary margins ( डिप्रे-शन अवाउ दी सुपरसीलियरी मार्जिनस् )
११	उत्क्षेपौ ( म. ) शा. ६।२८		Temporal muscles ( टेम्पोरल मसल्स )
१२	भ्रूमध्यम् शा. ६।२८	भ्रूमध्यम् सू. १७।२०	Glabella ( ग्लबेला )
१३	स्थपनी ( म. ) शा. ६।२८		Frontal emissary vein ( फ्रंटल एमिसरी वेन )
१४	भ्रुवौ शा. ६।२८	भ्रुवौ शा. ७।१४	Eyebrows ( आइब्राउस )

1 Frontal emissary vein between the superior sagittal sinus & veins of nose.

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	भांग्लाऽनुवादः
१५	भ्रूपुच्छान्तौ शा. ६।२८		Lateral angles of the orbit (लैटरल ऐंगल्स ऑफ़ दी ऑरबिट)
१६	शङ्खौ ( म. ) शा. ६।२८	{ शङ्खौ सू. १७।१९ शङ्खकौ शा. ७।७	Temporal bone ( टेम्पोरल बोन )
१७	{ नेत्रे उ. १।१३, अक्षिणी उ. १।१७, लोचने उ. १।१४, नयने शा. ४।६८ प्रेक्षणे सू. ३।५४	{ नेत्रे सू. ५।१४ अक्षिणी सू. १७।२०, दर्शने इ. ९।३ चक्षुषी शा. ८।५२	Eyes ( आईज़ )
१८	{ अक्षिपद्माणि शा. ३।१४ (ऊर्ध्वाऽधोभागेन प्रत्यक्षि प- द्मद्वयम्)	अक्षिपद्माणि इ. ३।८	Eye-lashes ( आई-लैसीज़ )
१९	पद्मशापः उ. ३।२९		Hair follicles (हैर फॉलीकल्स)
२०	{ नेत्रवर्तमानि उ. १।१५ (ऊर्ध्वाऽधोभेदेन द्विविधानि) अक्षिकोपाः शा. ५।२०	अक्षिवर्तमानि ष. ४।१४	Eyelids (upper and lower) आई लिड्स. (अपर एण्ड लोअर)
२१	वर्त्मपटले उ. १।१७ ( तेजोजलमयं वर्त्मपटलं प्रथमम् १, पिरितमयं वर्त्मपटलं- द्वितीयम् )		Conjunctival and mus- cular layers of the lid ( कंजंटाइवल एण्ड मस्क्यूलर लेअर्स ऑफ़ दी लिड )
२२	नयनबुद्बुदः उ. १।१०		Eyeball ( आईबाल )
२३	श्वेतभागः उ. १।१५		Sclerotic and cornea ( स्क्ले- रोटिक एण्ड कोर्निया )
२४	{ कृष्णभागः उ. १।१५ तारका सू. ३।५।२२		Uveal tract ( Iris, ciliary body and choroid ) ( यून्हीअल ट्रैक्ट )
२५	दृष्टिः उ. ७।४	दृष्टिः सू. १४।१०	Pupil ( प्यूपिल ) or macula lutea ( ऑर मैक्युला लुटिया )
२६	पद्ममण्डलम् उ. १।१५		Inter palpebral fissure ( इंटर पाल्पीब्रल फिशर )
२७	वर्त्ममण्डलम् उ. १।१५		Sclera ( स्क्लैरा )
२८	श्वेतमण्डलम् उ. १।१५		Iris ( आयरिस )
२९	कृष्णमण्डलम् उ. १।१५		Retina ( रेटिना )
३०	दृष्टिमण्डलम् उ. १।१५		

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
६७	ओष्ठौ शा. ४।६८	ओष्ठौ शा. ७।१४	Lips ( लिप्स )
६८	ओष्ठमे सू. २।३		Red part of the lip
६९	{ सूक्ष्म्यौ ( ओष्ठप्रान्तौ ) { ६०।१३	सूक्ष्म्यौ शा. ७।१४	Angles of the mouth ( एङ्गल्स ऑफ दी माउथ )
७०	{ दन्ताः शा. ५।१९, { दशनाः शा. ५।२० { दंष्ट्राः क. ३।४	दन्ताः शा. ७।७ दंष्ट्राः चि. २३।१३७	Teeth ( टीथ )
७१	दन्तवेष्टाः नि. १६।१४	दन्तवेष्टकौ शा. ७।१४	Gums ( गम्स )
७२	दन्तवल्कानि नि. १६।३३		Dental Periosteum ( डेंटल पैरीऑस्टियम )
७३	दन्तशर्कराः नि. १६।३३		Enamel and cement of Teeth ( इनेमल एण्ड सीमेण्ट ऑफ टीथ )
७४	दन्तमूलानि नि. १६।३	दन्तोद्दखलाः शा. ७।७	Fangs of the teeth ( फेन्स ऑफ दी टीथ )
७५	दन्ताऽप्राणि सू. २।३		Crowns of the Teeth ( क्राउन्स ऑफ दी टीथ )
७६	तालु शा. ४।६८	तालु शा. ७।१४	Palate ( पैलेट )
७७	तालुमूलम् नि. १६।४१		Root of the palate ( रूट ऑफ दी पैलेट )
७८	तालुस्थि शा. १०।४२	तालुस्थिनी तालुपके वा शा. ७।७	Bones of the palate ( बोन्स ऑफ दी पैलेट )
७९	जिह्वा शा. ४।६८, रसना उ. ३९।३६	{ जिह्वा शा. ८।५२, { गोजिह्विका शा. ७।१४	Tongue ( टङ्ग )
८०	जिह्वाऽग्रम् नि. १६।३९		Tip of the Tongue ( टिप ऑफ दी टङ्ग )
८१	जिह्वामूलम् सू. २।१।७	जिह्वामूलम् सू. १८।३६	Root of the Tongue ( रूट ऑफ दी टङ्ग )
८२	जिह्वाप्रबन्धाः नि. १६।५२		Muscles of the Tongue ( मसल्स ऑफ दी टङ्ग )
८३	जिह्वातलम् नि. १६।३८		Floor of the mouth un- der the Tongue ( फ्लोर ऑफ दी माउथ अण्डर दी टङ्ग )
८४	रसवहे ( सिरे ) शा. ७।२२		Nerves of the Taste ( नर्व्स् ऑफ दी टेस्ट )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
८५	वाग्वहे शा. ७।२२		Hypoglossal nerve ( nerves that move the tongue in speech ( हाइ-पोग्लोसल नर्व्ह )
८६	स्वरवहानि स्रोतासि उ. ५३।३		Laryngeal nerves; nerves of the vocal Apparatus ( लैरिञ्जल नर्व्हस्; नर्व्हस् ऑफ वोकल अपरेटिस् )
८७	काकलकम् शा. ५।२६	काकलकम् सू. १८।२२ गलशुण्डिका शा. ७।१४	Uvula ( उव्यूला )
८८	{ शृङ्गाटकानि ( सु. ) शा. ६।२८ चि. ४०।३०, उ. १८।५४		Two cavernous sinuses two Intercavernous sinuses ( कवरनस सायनस )
८९	श्मश्रुवः शा. ३।३३	श्मश्रुः शा. ३।१४	Beard and moustache ( बीअर्ड एण्ड मुस्टास )
९०	हनू चि. ४०।५५	हनू. शा. ८।५२	Maxilla ( मेग्जिळा )
९१	चिबुकम् शा. ५।४	{ चिबुकम् शा. ७।१४ हनूमूलम् चि. २८।५०	Chin ( चिन )
९२	श्रीवा शा. ५।४	श्रीवा शा. ८।५२ शिरोधरा चि. ८।११७	Neck ( नेक )
९३	श्रीवाकर्चः शा. ५।१३		Structures forming body of the neck ( स्ट्रक्चर्स फौर-मिंग बोडी ऑफ दी नेक )
९४	कण्ठः चि. १६।५७	कण्ठः शा. ७।१२	Throat ( थ्रोत )
९५	कण्ठनाडी शा. ६।२८		Oesophagus, Larynx and Trachea ( इस्ओफेगस लै-रिंस एण्ड ट्रैकिया )
९६	मातृकाः ( अथौ ) शा. ६।२८		Superficial veins of the neck ( सुपरफीसियल वेन्स ऑफ दी नेक )

१ मातृकाः—Superficial veins of the neck. 8

२ Anterior jugular veins.

२ External jugular veins

२ Post external jugular veins

२ Common facial veins.

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
९७	नीले शा. ६।२८		Internal jugular veins (इंटरनल जुग्युलर वेन्स)
९८	मन्धे शा. ६।२८	मन्धे वि. २८।४२	Common carotid Arteries (कौमन कैरोटिड आर्टरीज्)
९९	विधुरे (म.) शा. ६।२८		Posterior Auricular veins पोस्टीरिअर औरीक्युलर वेन्स)
१००	कृकाटिके शा. ६।२८	कृकाटिके वि. ८।१०६	Articulation between the occipital and the Atlas Bones (आरटीक्यूलेशन बिटवीन दी ऑक्सिपिटल एण्ड दी एटलास बोन्स)
१०१	अंबट्टुः सू. ३५।१२	अंबट्टुं शा. ७।१४	Nape of the neck (नेप ऑफ दी नेक)
१०२	स्कन्धौ शा. ६।२७	स्कन्धौ वि. ८।११७	Shoulders (शोल्डर्स)
१०३	{ अंसौ (म.) शा. ६।३७ { जत्रुणी शा. ६।७	{ अंसौ वि. ८।११७ { जत्रुणी शा. ८।५२	Two trapezius muscles. (टू ट्रेपीजियस मसल्स)
१०४	अक्षकौ वि. ३।५०	अक्षकौ शा. ७।७	Clavicles (क्लैविकल्स)
१०५	{ अंसफलके(म.)शा. ५।२७ { अंसपीठौ शा. ५।२७		Scapulae (स्कैप्यूला)
१०६	अंसकूटौ शा. ६।२७		Acromion Processes of the Scapula (एकरोमियम प्रोसेसोज् ऑफ दी स्कैप्यूला)
१०७	{ हस्तौ शा. ३।१८ { बाहू शा. ६।२५	बाहू शा. ७।६	Superior extremities (सुपीरियर एक्स्ट्रीमीटीज्.)
१०८	भुजौ शा. ३।८	प्रबाहू वि. ८।११७	Arms (आर्म्स.)
१०९	कक्षौ शा. ५।४	कक्षौ वि. ८।११७।	Axilla (एग्जिला)

१ कृकाटिके.—The articulation between the atlas and the occipital bone consists of a pair of condyloid joints. Hence described as two by Sushruta.

In ved it is described as one. It could be taken the articulation between the occipital bone and the odontoid process of 2nd Vertebra that is axis.

२ अंबट्टुः Depression at the back of the neck below the occipital protuberance corresponding to the region of the articulation between the skull and the 1st cervical vertebra.



संख्याक्रमः	सुश्रुते	शरके	आंगलाऽनुवादः
११०	कक्षघरे (म.) शा. ६।२५		Brachial plexus ( त्रैकियल प्लेक्सस )
१११	लोहिताक्षे (म.) शा. ६।२५		Sacral plexus ( सेक्रल प्लेक्सस )
११२	उर्व्यौ (म.) शा. ६।२५		Brachial Arteries ( त्रैकियल आर्टरीज )
११३	आण्यौ ( म. ) शा. ६।२५		Space above the Elbow ( स्पेस अबाउ दी एलवो )
११४	कूर्परौ शा. ६।२५	कूर्परौ शा. ७।७	Elbows ( एलवोज )
११५	अरत्नी शा. ८।८, हस्तौ सू. ३५।१२	अरत्नी शा. ७।७	Fore Arms with hands ( फोर आर्म्स निय हँड्स )
११६	प्रकोष्ठौ सू. ३५।१२	प्रपाणी वि. ८।११७	Fore arms without hands ( फोर आर्म्स विदाउट हँड्स )
११७	इन्द्रवस्ती ( म. ) शा. ६।२५		Cubital Fossa ( क्यूबिटल फोसा )
११८	कूर्चशिरसी (म.) शा. ६।२५		Lateral ligaments of wrist joint ( लेटरल लिगामेण्ट्स ऑफ रीस्ट जॉइण्ड )
११९	मणिवन्धौ शा. ६।२५		Inter carpal ligaments ( इण्टर कारपाल लिगामेण्ट्स )
१२०	कूर्चौ ( म. ) शा. ६।२५		Carpo-metacarpal ligaments ( कारपो मेटाकारपाल लिगामेण्ट्स )
१२१	पाणी क. १।३७	हस्तौ(हस्ताग्रौ)वि. ८।११७	Hands ( हँड्स )
१२२	पाणितले सू. ३५।१६	पाणितले सि ३।२९ पाणि-हृदये शा. ७।१४	Palm of the hand ( पाम ऑफ दी हँड )
१२३	तलहृदये ( म. ) शा. ६।२५		Palmer arches ( पामर आर्चिज् )
१२४	क्षिप्रे ( म. ) शा ६।२५		First Interosseous space of the hand containing the radial artery ( फर्स्ट इण्टर ओसीयस स्पेस ऑफ दी हँड कंटेनिंग दी रेडियल आर्टरी )
१२५	अङ्गुष्ठौ सू. ३५।१२	अङ्गुष्ठौ शा. १।३४	Thumbs ( थम्स )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाज्नुवादः
१२६ १२७	अङ्गुल्यं सू. ३५१२ प्रदेशिन्यौ सू. ३५१२	अङ्गुल्यं शा. ८५२	Fingures (फिंगर्स) Fore fingures, Index fingures (फोर फिंगर्स, इण्डेक्स फिंगर्स)
१२८	मध्यमे सू. ३५१२		Middle fingures (मिडिल फिंगर्स)
१२९	अनामिके सू. ३५१२		Ring fingures (रिंग फिंगर्स)
१३०	कनिष्ठिके सू. ३५१२	कनिष्ठिके सि. ३१९	Little fingures (लिटिल फिंगर्स)
१३१	अङ्गुलिपर्णाणि सू. ३५१२	अङ्गुलिपर्णाणि वि. ८११७	Phalanges (फैलेजीज्)
१३२	नखा शा. ३३३	नखा शा. ७१७, करजा. शा. ८५२	Nails (नेल्स)
१३३	नखसन्धय. चि. ३१२३		Apparent junctions of the nails with skin (एपैरेंट जकशन्स ऑफ दी नेल्स विद स्किन)

### मध्यशरीराज्वयवाः

१३४	अङ्गुल्यप्राणि चि. ४०१७०		Tips of the fingures (टिप्स ऑफ दी फिंगर्स)
१३५	{ मध्यशरीरम् शा. ३३३ अन्तराधि सू. ३५१२ कोष्ठम् शा. ७१७	{ शरीरमध्यम् सू. १११४८ अन्तराधि शा. ७१६ कोष्ठ (महास्त्रोत, शरीरमध्यम्, महानिम्न, आमपकाशयश्च) सू. १११४७	Trunk (ट्रंक)
१३६	{ वक्ष शा. ५३७ उर शा. ३५१२	{ वक्ष वि. ८११०६ उरः शा. ८५२	Thorax (थोरैक्स)
१३७	पर्शुका चि. ३१२९	पर्शुका इ. ३१७	Ribs (रीब्ज)
१३८	पार्श्वौ नि. ८१११७	{ पार्श्वे वि. ८१११७ कोडौ सू. २७३३२	Sides of the thorax (साइड्स ऑफ दी थोरैक्स)
१३९	अपलापौ (म.) शा. ६१२६		Medial walls of the Axilla मीडियल वॉल्स ऑफ दी एग्जिला
१४०	{ स्तनौ शा. ५१४, कुचौ शा. ३१८, पयोधरौ शा. ४१२४	{ स्तनौ शा. ४११४, क्षीराशयौ चि. ३०१२३८, स्तन्याशयौ चि. ३०१२४३	Mammary glands Breasts (मैमरी ग्लैंड्स, ब्रेस्ट्स)
१४१	स्तनान्तरम् सू. ३५१३	स्तनान्तरम् नि. ८१११७	Inter mammary regaon (इण्डर मैमरी रीजियन)

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१४२	स्तनामे सू. ३५४	(पिप्पलकौ शा. ८५४ स्तनपर्यन्तं नि. ८११७ स्तनमण्डले नि. ३१५५	Nipples (निपल्ल)
१४३	चूचुकौ शा. ६१२६		Areola (एरिओला)
१४४	स्तनमूले (म.) शा. ६१२६		Ligamenta suspensoria of mamma (लिगामेण्टा सस्पेंजोरा ऑफ मैमा)
१४५	स्तनस्रोतासि शा. ५१०	क्षीरग्रहा चि. ३०१२३६	Galactophorus (Lactiferous) ducts (गैलैक्टोफोरस (लैक्टिफेरस) डक्ट्स)
१४६	स्तनरोहितौ (म.) शा. ६१२६		Internal mammary Arteries (इण्टरनल मैमरी आर्टरीज)
१४७	{ उदरम् शा. ५४, जठरम् उ. ५०८, गुदास्थिविवरम् नि. ३११	उदरम् शा. ७१४	Abdomen (एबडोमैन)
१४८	नाभिः (म.) शा. ६१२६	नाभि. शा. ८५२	Umbilicus, navel (अम्बीलिकस, नेवल)
१४९	{ ज्योतिःस्थानम् शा. ५१५८ नाभिस्तनान्तरम् शा. ५१५८		Regeon contained between the umbilicus and the mammary glands (रीजियन कण्टेण्ड बिट्वीन दी अम्बीलिकस एण्ड दी मैमरी ग्लैंड्स)
१५०	कुक्षी (उदरपार्श्वी) शा. ३१७		Sides of Abdomen (साइड्स ऑफ एबडोमैन)
१५१	शृष्टम् शा. ५४	शृष्टम् वि. ८११७	Back (बैक)
१५२	शृष्टरा शा. ६१२७	{ शृष्टरा शा. ८५२ शृष्टेपिका इ. ३१६	Vertibral column. Spine (वर्टीब्रल कोलम)
१५३	बृहत्स्यौ (म.) शा. ६१२७		Anastomosis around scapula (एनेस्टोमोजीज एराउण्ड स्कैपुला)
१५४	पार्श्वसन्धी (म.) शा. ६१२७		Common iliac arteries (कॉमन इलायक आर्टीरीज)

संख्याक्रमः	सुधृते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१५५	{ त्रिकसन्धिः शा. ५१६ सू. २२१०		The whole region com- pensed by the sacro iliac articulations (दी होल् रीजियन कौम्प्राइस्ड बाय दी सेक्रो इलायक आर्टीक्युलेशन्स)
१५६	{ कटिः शा. ५१२५, श्रोणी शा. ३१८, श्रोणिक्वाण्डम् शा. ६१२७	कटिः वि ८११७	Waist (वेस्ट)
१५७	कटिकपाले शा. ५१२६	श्रोणिकलके शा. ७१७	Iliac (इलिया)
१५८	मेदोवहे स्त्रोतसी शा. ९१२२		
१५९	{ सिक्चौ शा. ५१४ { नितम्बौ (म.) शा. ६१२७	सिक्चौ शा. ७११४	Gluteal regions, Buttocks (ग्लूटिअल रीजियन्स, बटक्स)
१६०	जघने शा. ३१८		Hypogastrium हाइपोगैस्ट्रियम
१६१	कुकुन्दरे (म.) शा. ६१२७		Anterior superior spines of iliac (एण्टीरिअर सुपी- रिअर स्पाइन्स ऑफ इलिया)
१६२	कटीकतलणे(म.) शा. ६१२७		Two great sciatic notches on both sides (टू ग्रेट साएटिक नॉच्स)

## ( अन्तःकोष्ठाश्वयवाः )

१६३	अन्तःकोष्ठम् शा. ४१२६	अन्तःकोष्ठम् सि. २१९	Interior of the trunk (इण्टीरिअर ऑफ दी ट्रंक)
१६४	अपस्तम्भौ (म.) शा. ६१२६	प्राणनहस्रोतासि वि. ५१७	Two bronchi (टू ब्रोकाइ)
१६५	कुम्कुसौ शा. ४१२५	{ उरः सू. २०१८, { श्लेष्मभ्रुवौ शा. ७१११	Lungs (लंग्ज्)
१६६	अमिलायनानि नि. १६१६१		Aircells of the lungs (एर- सेल्स ऑफ दी लंग्ज्)
१६७	{ हृदयम् शा. ३१२८ { चेतनास्थानम् शा. ४१३१ { रक्ताशयः सू. २२१९	{ हृदयम् शा. ७१११ { आत्मापतनम् वि. ८१४ { सर्वाश्रयः नि. २१२५ { चेतनाधिष्ठानम् शा. ७१११ { महत् सू. ३०१३, { अर्थः सू. ३०१३	Heart (हार्ट)

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१६८	{ हृदयनाड्यः ( हृदयसंलग्नस्रो- तांसि ) ५।२७		Vessels connected with the heart
१६९	क्लोम शा. ४।३१	क्लोम शा. ७।१३	Gall bladder ( गॉल ब्लैडर )
१७०	क्लोमनाडी शा. ५।२७		Bile duct ( बाइल डक्ट )
१७१	यकृत शा. ४।३१	यकृत शा. ७।१३	Liver ( लीवर )
१७२	प्लीहा शा. ४।३१	प्लीहा शा. ७।१३	Spleen ( स्प्लीन )
१७३	{ आमाशयः शा. ५।८ { श्लेष्माशयः शा. ५।८ { पक्तिस्थानम् उ. ३९।१८	{ आमाशयः शा. ७।१३ { कुक्षिः वि. २।३	Stomach ( स्टमक )
१७४	{ अन्नवहो स्रोतसी (आमाशयो- र्द्धोऽधरमार्गो) शा. ९।१२	{ अन्नवहानि स्रोतांसि वि. { ५।९आमाशयोत्तराऽध- रमार्गो वि. २।१०	Oesophagus and duode- num ( इसेफेगस एण्ड ड्यो- डीनम् )
१७५	आमाशयद्वारम् शा. ६।२६		Cardiac end of the sto- mach ( कार्डियाक एंड ऑफ दी स्टमक )
१७६	पित्ताशयः ( अन्यशाशयः ) शा. ८।५		Pancreas ( पैन्क्रियास )
१७७	अन्त्राणि शा. ४।१७	क्षुद्रान्त्रम् चि. १५।१०	Small intestines ( स्मॉल इण्टेस्टिन ) .
१७८	ग्रहणी उ. ४०।१६८	ग्रहणी चि. १५।५६	Mucous membrane lining small intestines म्यूकस मेम्ब्रेन लाइनिंग स्मॉल इण्टेस्टिन
१७९	स्थूलान्त्रम् नि. २।५	स्थूलान्त्रम् शा. ७।१३	Large intestines ( लार्ज इण्टेस्टिन )
१८०	{ स्थूलान्त्रैकदेशः ( उपान्त्रम् ) { नि. १२।६	अन्त्रम् चि. १२।९१	Appendix ( एपेण्डिक्स )
१८१	{ पक्वाशयः सू. २१।६ { पक्वाधानम् चि. ३६।१४	पक्वाशयः शा. ७।१३	Ascending colon ( एसे- ण्डिङ्ग कोलन )
१८२	वाताशयः शा. ५।८	{ वाताशयः सू. २०।८मरु- { ताधिष्ठानम् शा. ६।१९	Transverse colon ( ट्रांस- वर्स कोलन )
१८३	उप्लुङ्कः शा. ४।२५	{ पुरीपाधानम् शा. ७।१३ { स्थूलगुदम् वि. ५।१२	Descending colon, Pelvic colon ( डिसेण्डिङ्ग कोलन, पैल्विक कोलन )
१८४	{ गुदम् ( म. ) शा. ६।२६ { अपानम् नि. १३।५५	गुदम् शा. ६।१९	Rectum ( रैक्टम् )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१८५	{ गुदलित्रयम् (प्रवाहणी १ विसर्जनी २ संवरणी ३) नि. २१५	गुदलित्रयम् चि. १४६	Houston's valves-transverse folds—three in number—in the rectum (हौस्टन्स वाल्व्ज्)
१८६	गुदौष्ठः नि. २१६		Anus (एनस)
१८७	{ पुरीषनहो स्त्रोतसी (स्यूलान्न- {स्य पूर्वापरभागौ) शा. ९११२	{ पुरीषनहानि स्त्रोतांसि वि. {५११२	Sigmoid colon (सिगमोइड कोलन)
१८८	वृक्कौ शा. ५१५	वृक्कौ शा. ७११३	Kidneys (two) (किडनीज्)
१८९	मूत्रनहा नाड्यः नि. ३१२१	मूत्रनहानि स्त्रोतांसि नि. ५१११	Tubuli uriniferi (the structures of the kidneys (टिब्युलाइ यूरीनीफेराइ)
१९०	{ मूत्रवहो स्त्रोतसी शा. ९११२ { मूत्रनाळे च. ५८११५		Ureters (यूरेटर्स)
१९१	{ वस्तिः (म.) शा. ६१२६ { मूत्रवस्तिः चि. ७१३८ { मूत्राशयः शा. ५१८ { मलाघारः नि. ३१२०	{ वस्तिः शा. ७१२२ { मूत्राऽऽशयः नि. ४११०	Bladder (ब्लैडर)
१९२	वस्तिशिरः शा. ५१३७	{ वस्तिशिरः चि. ८११७ { वस्तिशीर्षम् शा. ७११४	Apex of the bladder (एपेक्स ऑफ दी ब्लैडर)
१९३	वस्तिद्वारम् शा. ४१२२		Neck of the bladder, Internal urethral opening (नेक ऑफ दी ब्लैडर, इन्टरनल यूरेथल ओपनिंग)
१९४	मेढूकूर्चः शा. ५११३		Penms without the glans (पैनिस् त्रिदाउट दी ग्लान्स)
१९५	{ मेढूम् शा. ७१७ { शोफः नि. ३११८	{ मेढूम् सू. २७१२३३ { शोफः शा. ७११४, मेह- नम् चि. २६१३८	Pennis (पैनिस्)
१९६	पौरुष्यम् नि. ३११९		Prostate gland (प्रोस्टेट ग्लैंड)
१९७	{ शोफः स्त्रोतः सू. १११२९ { मूत्रवहं स्त्रोतः शा. ४१२२ { मूत्रोफः चि. ७१३८ { मूत्रमार्गः चि. ३७१०५	{ मूत्रस्त्रोतः सि. ९१७० { मूत्रमार्गः चि. २६१३३	Urethra (यूरेथा)
१९८	{ मणिः उ. ५८११५ { मेढूप्रमम् सू. १८११९	मणिः चि. ३०११७५	Glans pennis (ग्लान्स पैनिस्)

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
१९९	वृषणौ शा. ५।४	{ वृषणौ शा. ७।१४ { अण्डौ चि. २६।४१	Testes (टैस्टिस्)
२००	मुष्कस्रोतासि चि. ७।३६	शुक्राहाहीनि स्रोतासि वि. ५।१०	Seminiferous tubules (structures of the testes that produce semen) (सेमिनीफेरस टयुब्यूलस)
२०१	{ शुक्रवहे स्रोतसी शा. ९।१२ { शुक्रहरणी चि. ७।३८ { रतोमार्ग उ. ३९।२३०		Vas deferans and ejaculatory ducts (वास डैफरन्स एण्ड ईजेक्युलेटरी डक्ट्स्)
२०२	गर्भाशय शा. ५।८	गर्भाशय ३।१८	Uterus (यूटेरस)
२०३	{ आर्तमन्हेस्रोतसी शा. ९।१२ { फलस्रोतसी चि. ७।३८	रजोमहा चि. ३०।२०७	Fallopian tubes फैलोपियन टयुबज)
२०४	{ वार्तववहस्रोतसा वर्तमानि शा. ४।२४		Passages through which menstrual fluid passes पेवेजीजधू द्विचमैन्स्ट्रयूल फ्लूइड पासीज
२०५	गर्भशय्या शा. ५।४३	{ अन्त कुक्षि (गर्भशय्या) शा. ८।२८	Uterine cavity (यूटेराइन कैविटी)
२०६	{ गर्भ (फललघनाद्यवस्थानिरो पाणामप्यत्रैतान्तर्भाव ) शा. ५।१८	गर्भ शा. ४।१०	Foetus (फीटस)
२०७	{ गर्भनाभिनाडी शा. ३।३१ { रसवहा नाडी शा. ३।३१		Umbilical cord (अम्बीलि-कल कोर्ड)
२०८	{ अपरा शा. ४।२४ { जरायु सू. १।२१	अपरा शा. ६।२१	Placenta (प्लेसेण्टा)
२०९	उल्ब शा. १०।१२		Amniotic cavity अमनियो-टिक कैविटी
२१०	गर्भच्छिद्रम् शा. ५।३९		Cervical canal of the uterus (सरयाइकल कैनाल आफ धी युटेरस)
२११	{ योनि शा. ३।४ { भग शा. ५।२७	{ योनि शा. २।७ { भग चि. ८।११७	Vagina (वैजाइना)
२१२	{ अपत्यपथ शा. ५।३९ { विशिखान्तरम् शा. १०।९	अपत्यपथ शा. ६।२२	Cervico vaginal canal, passages through which foetus passes (सरयाइकी वैजाइनल कैनाल)

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
२१३	योनिमुखम् शा. ३।१०	योनिमुखम् चि. ३०।३३	Vaginal orifice ( वैजाइनल ओरीफिस )

## अधःशरीराऽवयवाः

२१४	{ सक्थिनी शा. ६।२५ पादौ शा. ३।१८	{ सक्थिनी शा. ७।६ पादौ चि. २८।५४	Lower extremities (लोअर एक्स्ट्रीमीटीज़)
२१५	{ ऊरु ( जानुन उपरि बह्ण- णसन्धिपर्यन्तावूरु ) शा. ३।८	ऊरु चि. ८।११७	Thighs थाइज़
२१६	विटपे ( म. ) शा. ६।२५		Inguinal canals इन्ग्विनल कनाल्स
२१७	बह्णणौ शा. ६।२५	बह्णणौ शा. ७।१४	Groins ग्रोइन्स
२१८	लोहिताक्षे ( म. ) शा. ६।२५		Femoral veins & Nerves फिमोरल व्हेनस् एण्ड नर्व्हेस
२१९	उर्व्यौ ( म. ) शा. ६।२५		Femoral arteries ( फिमोरल आर्टरीज )
२२०	आण्यौ ( म. ) शा. ६।२५		Tendons of quodriceps femoris muscles ( टैण्डन्स ऑफ़ क्वोडरीसेप्स फिमोरिस मसल्स )
२२१	जानुनी ( म. ) शा. ६।२५	जानुनी चि. ८।११७	Knees ( नीज़ )
२२२	जङ्घे सू. ३।५।१२	जङ्घे चि. ८।११७	Legs without feet ( लेग्स विदाउट फीट )
२२३	{ पिण्डिके ( जानुगुल्फयोरन्त- रम् ) सू. १।५।१३	जङ्घापिण्डिके शा. ७।१४	Calves ( काल्व )
२२४	इन्द्रवस्ती ( म. ) शा. ६।२५		Popliteal space ( पोप्लीटि-यल स्पेस )
२२५	खुलकौ ( गुल्फकर्णौ ) चि. १।८।२६		Malleoli ( मैलिओलाइ )
२२६	गुल्फौ ( म. ) शा. ६।२५	गुल्फा शा. ७।७	Ankle joints ( अँकल जौइण्ट्स् )
२२७	पादौ सू. ३।५।१२	पादौ चि. ३।४३	Feet ( फीट )
२२८	कूर्चशिरसी ( म. ) शा. ६।२५		Lateral ligaments of ankle joints ( लैटरल लिगामेण्ट्स् ऑफ़ अँकल जौइण्ट्स् )



संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आयुर्वेदानुवादः
२२९	पाष्ण्यौ शा. ६।२५	{ पाष्ण्यौ शा. ७।७ { एणीपदे शा. ८।५२	Heels हील्स
२३०	कूर्चौ ( म. ) शा. ६।२५		Tarso metatarsal ligaments (टारसो मेटाटारसल-लिगामैण्ट्स्)
२३१	पादतले शा. ६।२५	{ पादतले नि. ८।१०५ { पादद्वये शा. ७।१४	Plantar regions (प्लैण्टर-रीजियन्स)
२३२	प्रपदौ (पादामे) सू. ३५।१२		प्रपदे सि. २।१७
२३३	तलहृदये ( म ) शा. ६।२५		Plantar arches (प्लैण्टर आर्चाज)
२३४	क्षिप्रे ( म. ) शा. ६।२५		Regions in which the dorsalis pedis arteries are contained ( रीजियन्स इन व्हिच दी डौरसैलिस पी-डीस आर्टरीज आर कण्टेण्ड)
२३५	अङ्गुष्ठौ सू. ३५।१२	अङ्गुष्ठौ शा. १।३४	Big toes ( बीग टोज )
२३६	अङ्गुल्य सू. ३५।१२	अङ्गुलय. शा. ८।५२	Toes ( टोज )
२३७	प्रदेशिन्यौ सू. ३५।१२		Second toes ( सैकण्ड टोज )
२३८	मध्यमे सू. ३५।१२		Middle toes ( मिडिल टोज )
२३९	अनामिके सू. ३५।१२		Fourth toes ( फोर्थ टोज )
२४०	कनिष्ठिके सू. ३५।१२	कनिष्ठिके सि. ३।९	Little ( fifth ) toes ( लिटिल टोज )
२४१	अङ्गुलिपर्माणि सू. ३५।४	अङ्गुलिपर्माणि नि. ८।११७	Phalanges ( फेलेञ्जीन )
२४२	नखा शा. ३।३३	नखा शा. ७।७	Nails ( नेल्स )
२४३	नखसन्धय		Apparent junctions of nails with the skin ( ऐपेरण्ट जकशन्स ऑफ दी नेल्स विथ दी स्किन )
२४४	अङ्गुल्यग्राणि चि. ४०।७०		Tips of the toes ( टिप्स ऑफ दी टोज )

## साधारणाः स्थूलाः शारीरभावाः

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	अंग्लाऽनुवादः	
२४५	{ त्वचः ( सप्त ) शा. ४१४ चर्म क. ५१४५	त्वचः ( पद् ) शा. ७१५	Skin ( स्किन )	
२४६	अवभासिनी १	उदकधरा १	Layers of the skin ( लेयर्स ऑफ़ दी स्किन )	
२४७	लोहिता २	असृग्धरा २		
२४८	श्वेता ३	सिन्धुकिलाससम्भवाधि- घ्राना ३		
२४९	ताम्रा ४	कुष्ठसम्भवाधिघ्राना ४		
२५०	वेदिनी ५	अलजीविद्रधिसम्भवाधि- घ्राना ५		
२५१	रोहिणी ६	अस्त्रधिघ्राना		
२५२	मांसधरा ७			
२५३	कलाः ( सप्त ) शा. ४१७			
२५४	मांसधरा शा. ४१८			
२५५	रक्तधरा शा. ४१९			
२५६	मेदोधरा शा. ४१२		Special epithelium ( स्पेशल एपीथेलियम )	
२५७	श्लेष्मधरा शा. ४१४			
२५८	मलधरा शा. ४१६			
२५९	पित्तधरा शा. ४१८			
२६०	शुक्रधरा शा. ४२०			
२६१	धातवः शा. ५१५	धातवः शा. ६१९		
२६२	रसः सू. १५१७	रसः सू. २८१४		Anabolic processes in the body and their produ- cts ( एनाबोलिक प्रोसेसिज इन दी बौडी एण्ड देअर प्रोडक्ट्स )
२६३	{ रसवर्गानि (समस्तशरीरव्या- पीनि ) उ. ४११९			Chyle ( काइल )
२६४	रसवहे स्रोतसी शा. ९११२	{ रसायन्यः चि. २०१९० { रसवाहीनि स्रोतांसि वि. ५११०		Lacteals and lymphatics ( लैक्टैअल्स एण्ड लिम्फैटिक्स )
२६५	{ रक्तम् सू. १५१७ . असृक् सू. १४१२९ शोणितम् शा. ३१३३ रधिरम् सू. १४१४०	{ रक्तम् चि. ८१२८. असृक् इ. १२१५० शोणितम् शा. ७११७ रधिरम् सू. २८१४		Vascular and lymphatic systems of the body ( वैस्कुलर एण्ड लिम्फैटिक सिस्टिम्स ऑफ़ दी बौडी )
			Blood ( ब्लड )	

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
२६६	शोणितफेनः ( गर्भाऽवस्थायां यस्मात्कुम्भुकुसप्रादुर्भावः ) शा. ४१२५		
२६७	शोणितकिट्टम् ( मातुःकुशौ यस्मादुण्डुकप्रादुर्भावः ) शा. ४१२५		
२६८	रक्तवहे स्रोतसी शा. ९११२	रक्तवाहीनि स्रोतांसि वि. ५११०	Veins and arteries of the liver and spleen; portal system of veins ( वेन्स एण्ड आर्टरीज् ऑफ दी लिवर एण्ड स्प्लीन )
२६९	{ मांसम् सू. १५१७ { पिशितम् शा. ४१२९	{ मांसम् सू. २८१४ { पिशितम् वि. १२१२०	Cells ( सेल्स )
२७०	मांसजालानि शा. ५११२		Structures round- carpal and tarsal joints including muscles, vessels & bones ( स्ट्रक्चर्स राउण्ड कार्पल एण्ड टार्सल जॉइण्ट्स इन्क्लूडिंग मसल्स, वेसल्स एण्ड बोनस )
२७१	मांसवहे स्रोतसी शा. ९११२	मांसवाहीनि स्रोतांसि शा. ५११०	Blood vessels and lymphatics of surrounding cells of the body ( ब्लड वेसल्स एण्ड लिम्फैटिक्स ऑफ सराउण्डिंग सेल्स ऑफ दी बॉडी )
२७२	वसा शा. ४११३	{ वसा शा. ७११७ { वपा शा. ३११३	Great omental fat. ( ग्रेट ऑमैण्टल फैट )
२७३	मेदः सू. १५१७	मेदः सू. २८१४	Subcutaneous fat (सबक्यूटेनियस फैट )
२७४	अस्थि शा. ५११८	अस्थि शा. ७१७	Bone ( बोन )
२७५	अण्ठस्तीनि शा. ४११२		Small bones ( स्मॉल बोनस )
२७६	स्थूलाऽस्तीनि शा. ४११३		Big bones ( बिग बोनस )
२७७	तरुणाऽस्तीनि सू. १११२९		Cartilages ( कार्टीलेजीज )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	बांग्लाऽनुवादः
२७८	अस्थिविवराणि सू. २६१९		Medullary and nutrient canals of the bones. (मैड्यूलरी एण्ड न्यूट्रीलण्ड कैनाल्स ऑफ दी बोन्स)
२७९	अस्थिपर्वाणि नि. १३९	पर्वाणि सू. २३१२९	Segments of bones (सैग-मैण्ट्स ऑफ बोन्स)
२८०	अस्थिजातौनि शा. ५१२२		Bones of the carpus and tarsus (बोन्स ऑफ दी कार्पस एण्ड टार्सस)
२८१	मज्जा सू. १५१७	मज्जा सू. २८१४	Bone-marrow (बोनमैरो)
२८२	{ शुक्रम् शा. २११२ { रेतः शा. २१४	{ शुक्रम् सू. २८१४ { रेतः नि. ६१९	Semen (सैमैन्)
२८३	ओजः सू. १५१२५		Vitamen ? विटामिन ?
२८४	{ वार्तवम् शा. २११७ { रजः सू. ३११५ { असृक् शा. ३१११ { लोहितम् शा. १११६	{ वार्तवम् वि. ३०१८ { रजः शा. २१३ { पुष्पम् शा. ८१२४ { असृक् शा. २१६	Menstrual fluid (मैन्स्ट्रुअल फ्लूइड)
२८५	दोषाः शा. ५१५	दोषाः सू. १६१२०	Katabolic processes of the body and their products (कैटाबोलिक प्रोसेसीज ऑफ दी बॉडी)
२८६	पित्तम् सू. १५१५	पित्तम् सू. ११५७	Digestive juices (डाइजेस्टिव ज्यूसीज)
२८७	श्लेष्मा सू. १५१६	{ श्लेष्मा सू. ११६६ { कफः सू. ११५७	
२८८	लोमानि शा. ३१३३	लोमानि शा. ७११८	Hair (हेअर)
२८९	रोमराजिः शा. ३११४		Rows of hair रोज आफ हेअर
२९०	रोमकूपाः शा. ४१६०	लोमकूपाः इ. ९१५	Hair-follicles हेअर फॉलीकल्स
२९१	सन्धयः शा. ५१२७	सन्धयः सू. २३१२९	Articulations (आर्टिक्युलेशन्स)
२९२	कोराः शा. ५१२७		Ginglimous, trochoid or pivot articulations or hinge joints condyloid and saddle articulations (गिग्लिमास ट्रोकोइड गॉर पीवट आर्टिक्युलेशन्स ऑर हिंज जोइन्ट्स कंडीलोइड एण्ड सैडल आर्टिक्युलेशन्स)

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्लाऽनुवादः
२९३	उद्गुललाः शा. ५।२७		Ball and socket joints. The immoveable joints between teeth & their sockets are included in it because of the form. (वाल एण्ड सौकेट जॉइण्ट्स)
२९४	सामुद्राः शा. ५।२७		Gomphosis ( गौम्फोसीस )
२९५	प्रतराः शा. ५।२७		Arthrodial joints ( Joints of carpus, tarsus and vertebra ) ( आर्थ्रोडिअल जॉइण्ट्स )
२९६	तुन्नसेवन्यः शा. ५।२७		Sutures ( सूचर्त )
२९७	वायसतुण्डाः शा. ५।२७		Temporo-mandibular articulations ( टेम्पोरो मैण्डीब्युलर आर्टीक्युलेशन्स )
२९८	मण्डलाः शा. ५।२७		Moveable joints ( मुवेबल जॉइण्ट्स )
२९९	शङ्खावर्तीः शा. ५।२७		
३००	चेष्टावन्तः सन्धयः शा. ५।२४		
३०१	स्थिराः सन्धयः शा. ५।२४		
३०२	{ कण्डराः शा. ५।११ मांसरज्जयः शा. ५।१४	कण्डराः शा. ७।१८	Immoveable joints ( इम-मुवेबल जॉइण्ट्स ) Tendons ( टैण्डन्स )
३०३	सेवन्यः शा. ५।१५		Sutures ( सूचर्त )
३०४	सीमन्ताः शा. ५।१७		Sutures ( सूचर्त )
३०५	सङ्घाताः शा. ५।१६		Collection of bones
३०६	पेश्यः शा. ५।६	पेश्यः शा. ७।१६	Muscles ( मसल्स )
३०७	स्नायवः शा. ५।३०	स्नायवः शा. ७।१६	Ligaments ( लिगामेण्ट्स )
३०८	स्नायुजालानि शा. ५।१२		Arborisations of fibrous tissue of ligaments ( आरबोराइजेशन्स ऑफ फाइब्रसटिश्युज ऑफ लिगामेण्ट्स )
३०९	शिराः शा. ५।४	शिराः चि. १३।७७	Veins ( व्हेन्स )

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	अंगह्याऽनुवादः
३१०	जलधरा शा. ७।२२		Axillary and femoral veins ( एग्जीलरी एण्ड फिमोरल व्हेन्स )
३११	शिराजालानि शा. ५।१२		Venous plexus ( वीनस प्लेक्सस )
३१२	धमन्यः सू. १४।३	धमन्यः वि. ५।१०	Arteries ( आर्टरीज )
३१३	धमनीविवराणि सू. २६।९		Lumen of the arteries ( ल्यूमैन ऑफ आर्टरीज )
३१४	प्राणवहाः धमन्यः शा. ४।३१	प्राणवाहीनि स्रोतांसि वि. ५।७	Pulmonary veins and aorta ( पल्मूनरी व्हेन्स एण्ड एओरटा )
३१५	प्राणवहे स्रोतसी शा. ९।१२		Pulmonary arteries (left and right) ( पल्मूनरी आर्टरीज )
३१६	स्रोतांसि शा. ५।५		Ducts; tubular structures of the body. ( डक्ट्स )
३१७	योगवहानि स्रोतांसि शा. ५।५		Autonomic ( sympathetic ) nervous system ( ऑटोनॉमिक नर्व्हस् सिस्टम )
३१८	सञ्ज्ञावहानि उ. ६।१।८		Sensory nerves ( सैन्सरी नर्व्हस )
३१९	उदकवहे स्रोतसी शा. ९।१२	उदकवहानि स्रोतांसि वि. ५।८	Alimentary and lymphatic systems ( एलीमेंटरी एण्ड लिम्फेटिक सिस्टिम्स )
३२०	शाखाः शा. ५।३		Extremities ( limbs ) of the body ( एक्स्ट्रीमीटीज ऑफ बाडी )
३२१	शाखाऽप्राणि क. ५।१४		Foreparts of the extremities such as hands and feet ( फोरपार्ट्स ऑफ एक्स्ट्रीमीटीज सच एज हैंड्स एण्ड फीट )
३२२	विन्धः शा. ५।११		

सूक्ष्माः शारीरभावाः

संख्याक्रमः	सुश्रुते	चरके	आंग्र्याऽनुवादः
३२३	चेतनाधातु शा. ३।१८	चेतनाधातु शा. १।१६	Reason (रीजन)
३२४	बुद्धि शा. ३।२०	बुद्धि शा. ७।१८	
३२५	{ चिसम् उ. ६।१।२२ { चेत उ. ६।१।८	चेत चि. ९।५	
३२६	इन्द्रियाणि शा. १।४	इन्द्रियाणि शा. ७।९-१०	Special senses (स्पेशियल सेंसीज)
३२७	श्रोत्रम्	श्रोत्रम्	Bodily heat (बोडीली हीट) Digestive functions of the body. (डिजेस्टिव फंक्शन्स ऑफ़ दी बोडी)
३२८	त्वक्	स्पर्शनम्	
३२९	चक्षु	दर्शनम्	
३३०	जिह्वा	रसनम्	
३३१	प्राणम्	प्राणम्	
३३२	वाक्	वाक्	
३३३	हस्तौ	हस्तौ	
३३४	पादौ	पादौ	
३३५	उपस्थम्	उपस्थम्	
३३६	पायु	गुदम्	
३३७	मन (उभयात्मकम्) शा १।४	{ मन शा. ७।१८, सत्त्वम् { नि. ८।१।१९	
३३८	{ मास्ता (पच) नि १।१२ { वायु नि १।५ { पचन सू. १।४।३८ { समीरण उ. ३।२।२७	{ वायु सू. १२।८ { पचन शा. २।८	
३३९	प्राण नि. १।१२	प्राण सू. १२।८	
३४०	अपान नि. १।१२	अपान सू. १२।८	
३४१	उदान नि १।१२	उदान सू. १२।८	
३४२	समान नि. १।१२	समान सू. १२।८	
३४३	व्यान नि. १।१२	व्यान सू. १२।८	
३४४	तेजोधातु शा. २।३५	तेजोधातु शा. ८।१२	
३४५	{ पित्तेज शा. ४।१९ { अमल सू. १।४।३८ { जाठराग्नि सू. ३।५।२७		
३४६	अन्तरग्नि चि. ३।५।५	अन्तरग्नि चि २।८	

## अथ सुश्रुतसन्दिग्धशारीरविवरणम्

( सं. २ ) शिरः—“प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते ॥ च. सू. १७।१३”

( सं. ६ ) अधिपतिः—“मस्तकाम्यन्तरोपरिष्ठात् शिरासन्धिसन्निपातो रोमावर्तोऽधिपतिः” सु. शा. ६।२८ ॥ रोम्णामावर्त इवाऽऽवर्त इति व्युत्पत्त्या मस्तकोयसिराकुल्यासङ्घातोऽभिप्रेतः स्यादिति प्रतिभाति तत्रैव मर्मत्वसम्भवात् । इल्लहणस्याऽप्ययमेवाऽभिप्रायः प्रतिभाति । यथा—मस्तकाम्यन्तरोपरिष्ठादिति=मस्तकस्याम्यन्तरोर्द्धमित्यर्थः । शिरासन्धयोःसन्निपातो रोमावर्तः, एतत्सन्धिर्मम अर्धाङ्गुलप्रमाणञ्चेति । :

( सं. ८ ) मस्तुल्लङ्गाः—अत्र शब्दद्वयम्, मातुरिलेकः लङ्ग इति द्वितीयः । तत्र मस्यते परिणम्यते मस्तु “मसी” परिणामे दिवादिः—तुन् प्रत्ययः । मण्डं.दधिभवं मस्त्वित्यभिधानेन दधिमण्डेऽयं रूढः । लुंः ज्यते चीयते दुग्धाद्याख्यो रतो यस्मिन्निति व्युत्पत्त्या “लुजि” हिंसादाननिकेतनेषु इत्यस्माद्भि न्यङ्कादित्वात् ( पा. ७।३।५३ ) कुल्ले लङ्ग इति निष्पद्यते । अयञ्च स्वतन्त्रतया प्रयुक्तो न दृश्यते, किन्तु मातुल्लङ्गः मस्तुल्लङ्ग इत्यत्र मातुमस्तुशब्दसहचरित एव । तत्राऽऽद्यप्रयोगे मातुल्लङ्गः=स्तनोऽप्रमिव रससम्भूतत्वात् फलमप्यवर्ति-रसकौपा गृह्यन्ते । अन्यैः “मीज्” हिंसायामिति धातोस्तुप्रत्ययसमभिव्याहारेण साधितस्तदपेक्षया रेषलोपे छाद्यम् । यदा तास्तस्यात्ताच्छ्रयामिति न्यायेन समप्रस्तनस्य ग्रहणं भवति तदा समप्रफलस्य बोधो भवति । अथ च वृक्षस्याऽपि भवति मस्तुल्लङ्ग इत्यत्र तु मस्तुना निमिता इव लङ्गा इति व्युत्पत्त्या शिरोगुहायां ये सहस्रशो ज्ञानतन्तुकोपास्ते मस्तुल्लङ्गशब्दाध्याः । यत्तु इल्लहणेन ‘मस्तुल्लङ्गो विलीनधृताकारो मस्तकमज्जा, इति व्याख्यातं तन्न सम्यक् ? विलीनशब्दस्य प्रकरणवशात्संगितमेवार्थः करणीयः । संगितधृते केवला द्रवता नृश्यति परन्तु सूक्ष्माऽऽवरणविशिष्टपृथक्पृथक्कोशानामभावोऽस्ति । मस्तुल्लङ्गेषु तु तद्विद्यमानताऽस्ति, तन्त्रशास्त्रे तान् कोशानेव हृदि विन्यस्या शिरसि मस्तिष्कस्य सहस्रदलपद्मेन ज्ञादृश्यं प्रकल्पितमस्ति, अतः मस्तिष्कशब्देन मातुल्लङ्गफलवत् समप्रभास्तुल्लङ्गसङ्घातो बोध्यते । मस्तुल्लङ्गशब्देन तु संदन्तर्गताः सूक्ष्माः कोशा अभिप्रेतव्याः ।

( सं. १० ) आवर्तौ—“भ्रुवोरपरि निम्नयोरावर्तौ नाम । तत्र आन्ध्यं दृष्टयुपघातो वा । सु. शा. ६।२८” भ्रुवोरपरि निम्नयोरिति प्रदेशकथनम् । सन्धिर्मर्मणी अर्धाङ्गुले वैकल्यकारिणी चेति इल्लहणः ॥

( सं. ११ ) उरक्षेपौ—“शङ्खयोश्चपरि केशान्त लक्षेपौ नाम । तत्र सशल्यःपाकात् पतितशल्यो वा जीवेन्नोद्धृतशल्यः । सु. शा. ६।२८” शङ्खोरिति केशान्ते केशपर्यन्ते, स्नायुर्मर्मणी अर्धाङ्गुले विशल्यप्राणहरे चेति इल्लहणः ॥

( सं. १३ ) स्थपनी—“भ्रुवोर्मध्ये स्थपनी नाम, तत्रोक्षेपवत् । सु. शा. ६।२८” भ्रुवोर्मध्ये इति तत्रोक्षेपवदिति सशल्यः स्वयं पतितशल्यो वा जीवति उद्धृतशल्यो म्रियते इत्यर्थः । शिरामर्म अर्धाङ्गुलं विशल्यमञ्चेति इल्लहणः ।

( सं. १६ ) शङ्खौ—“भ्रुवोः पुच्छान्तयोरपरि कर्णललाटयो र्मध्ये शङ्खौ नाम । तत्र सद्योमरणम् । सु. शा. ६।२८” अस्थिमर्मणी अर्धाङ्गुले इति इल्लहणः ।

( सं. २२ ) नयनबुद्धयः—“भिदाद् द्वयहृत्पलाहृत्स्य स्वाहृद्योरदसन्मितम् । द्वयहृत् सर्वतः सार्धं भिदङ्गनबुद्धदम् ॥ सुवृत्तं गोस्तनाकारं सर्वभूतगुणोद्भवम् ॥ सु. उ. १।१०-११” नयनबुद्धदमक्षिणोत्कः । इति इल्लहणः ।



( सं. २४ ) तारका="नयनत्रिभागपरिणाहा तारका" सु. सू. ३५।१२ नयनत्रिभागो द्वियप्र-  
माणः, तत्परिणाहा तारका कृष्णभाग इत्यर्थे इति डल्हणः ॥

( सं. २५ ) दृष्टिः="नेत्राऽऽयामत्रिभागान्तु कृष्णमण्डलमुच्यते । कृष्णात्सतममिच्छन्ति दृष्टि दृष्टिर्नि-  
शारदाः ॥ सु. उ. १।१२ कृष्णात्सतममिति कृष्णमण्डलात् सतम भागं दृष्टिमिच्छन्ति । दृष्टिर्निशारदाः  
शालाकिनः । एतत्प्रमाणं परमतमपि अप्रतिपिद्वत्वादनुमतमेव । तस्य सतमांशस्य किं प्रमाणं स्यादिति कथनाय  
मसूरदलमात्राभिरप्ये निर्देशः, अथवा शालाकिनां परमतमभिधाय मसूरदलमात्राभिति स्वमतमभिधास्यत्याचार्यः ।  
यद्येवं तर्हि आतुरोपक्रमणोपे 'नवमस्तारकांशो दृष्टिः' इति कथमुक्तवान् ? सत्यं, महापुरुषाणां पूर्णाण्युपां भिन्न-  
विषयमभिधानमिति न दोष इति डल्हणः ॥ दृश्यते अनया स दृष्टिरिति करणव्युत्पत्त्या जायमानन्नात् "मसू-  
रदलमात्रं तु पञ्चभूतप्रसादजम् । खयोतत्रिस्तुल्लिङ्गाभां सिद्धां तेजोभिरुच्यैः ॥ आवृतां पटलेनाऽक्ष्णो बर्धिन  
विनारुहतिम् । शीतसात्म्यां शृणां दृष्टिमाहु नयनचिन्तकाः ॥ सु. उ. ७।३-४" इत्यनेन बहिर्भागान्नेत्रपुतलिक्का-  
भागो बुद्ध्यारूढो भवति । परन्तु यावता त्रिपयसम्बद्धचक्षु दर्शनकेन्द्रं ( Macula lutea मैक्कूलुल्टिया )  
न प्राप्नोति तावन् साक्षात्कारो न भवत्येव, अतो दृष्टिशब्देन दृष्टिकेन्द्रमेव प्रहीतव्यम् ।

( सं. ३५ ) कनीनकगतः सन्धिः="डल्हणेन कनीनकगतः नासासर्गापेऽनस्थित इति व्याख्यातम् ।  
कनीनिकाशब्देन नासया समक्षिसन्धिरभिधीयते इति चक्रः ।

( सं. ४२ ) नेत्रशिराः="नेत्रस्रोतांसि च="नेत्रमर्म शिराकोशस्रोतःशृङ्गाटकाश्रितम् । मुखनासा-  
क्षिभिर्दोषमोजसा स्त्रावपेतु तत् ॥ सु. उ. १।८।५४" अत्र शिराशब्देन नीलरक्ताऽक्ष्णरक्तनहाना ग्रहणम् ।  
स्रोतःशब्देन च रसवहानां तेजोऽरूपप्राहणस्रोतसाश्च ग्रहणम् ।

( सं. ४६ ) अपाङ्गौ="भ्रूपुच्छन्तयोरधोऽक्ष्णो बर्धितोऽपाङ्गौ नाम । तत्राऽऽप्यं दृष्ट्युपघातो वा ।  
सु. शा. ६।२८" भ्रूपुच्छेतिशिरामर्मणो अर्धोऽङ्गुले वैकल्प्यते चेति डल्हणः ॥

( सं. ६३ ) फणो="प्राणमार्गमुभयतः स्रोतोमार्गप्रतिबद्धे अम्यन्तरतः फणो नाम । तत्र गन्धाऽज्ञा-  
नम् ।" सु. शा. ६।२८ प्राणमार्गस्य द्वयोः पार्श्वयोरम्यन्तरनिम्नद्वारसम्बद्धे फणो, शिरामर्मणो वैकल्प्यका-  
रिणी चेति डल्हणः । वस्तुतस्तु नासास्यज्ञानतन्तुजालके बोधे तत्रैव गन्धाऽज्ञानस्य सम्भवात् ।

( सं. ८८ ) शृङ्गाटकानि="प्राणश्रोत्राक्षिजिह्वासन्तर्पणीनां शिराणां मध्ये सिरासन्निपातः शृङ्गाट-  
कानि, तानि चचारिमर्माणि ॥ सु. शा. ६।२८" प्राणादीन्द्रियचतुष्कतर्पणीनां शिराणां=शिरामुखानां सन्निपातः  
=संयोगस्थानं शृङ्गाटकानि, तानि चचारि प्राणादितर्पणाशिराणां चतुर्भेदात्, इमानि शिरामर्माणि चतुरङ्गु-  
प्रमाणानीति डल्हणः ।

( सं. ९६-९७-९८ ) मातृकाः="नीले=मन्धे=मातर इवेत्यर्थे सञ्ज्ञापात्र ( पा. ५।३।९७ ) इति ।  
कृन्ति प्रत्यये टापि मातृका इति निष्पद्यते । अयञ्च ( मातृकाशब्दः ) जनन्या रूढोऽस्ति अन्यत्र लक्षणिकः ।  
माति=मानयति ब्राल्याऽऽस्थाया माता । शिशिरसमये द्रारिष्वमनुभूयमाना मातरो भूजाद्यार्द्रनद्ये स्वयं  
स्वपिति स्वपुत्रञ्च शुष्कस्थाने स्वापयन्ति तन्मलम्प्रादिकाञ्च प्रतिक्षण निशोधयन्त्य आसते । एव स्वसन्ततिकृते  
मातृतुल्यो नाऽप्यः सरक्षकः पोषकश्च । तद्वत् पोषणकर्तृका. शरीरे याः प्रणाल्यक्ता मातृकाशब्देन वक्तुमुचिताः,  
ताश्च यद्यपि सिराधमनीरस्तायनी साधारणाः सन्ति परन्तु रसायनीभिराह्वयस्य ( अन्नसारस्य ) यदि रसतुल्यया  
सिराप्रवेशो न स्यात्तर्हि पोषणमार्गं एकान्तरतः स्वगित एव स्यात् । सिरा च रसकुल्यया नीतं रसं यत्कृत्वीहानौ-  
प्राप्य तत्रस्थोष्मणा रञ्जितमाह्वय हृदयद्वारेण कुम्भसुं प्रापयति । तत्र चाऽऽकाशामृतेन निशोधितं पुनरप्या-

दाय हृदयं प्रवेशयति । तच्च विशुद्ध रक्तं धमनीद्वारा समस्तशरीरं पोषयति । पुनरपि धमनीप्रदानपोषणाद्दुर्वरितं यदशुद्धिमापन्नं रक्तं तत् स्वस्मिन्नादाय हृदयप्रवेशपुरःसरं पूर्वनिद्रिशोधनाय फुफ्फुसं प्रापयति पूर्वनिद्रिशुद्धं च हृदयं प्रापयति, इत्यहर्निशं शरीरपोषणाय विकृतस्तनुश्च निशोधनाय व्याप्रियमाणाऽऽस्ते । अतोऽत्र सूक्ष्मधीर्भिर्विचारणीयं यन्मात्रिकेत्युपाधिः कस्या प्रणाल्यामाहितमुचिताऽस्ति । एतत्सूक्ष्मनिचारे कृते सिराया एव स उपाधिरुचितः प्रतिभाति । गर्भाऽनस्थायामपि इतरप्रणाल्यपेक्षया शिराया एवाऽधिकतरः शिशुपोषणाय प्रयत्न आस्ते । अतस्त-  
टस्थतामालम्ब्य मातृकेत्युपाधिः सिरायामेवोचित इति निर्दिशाम् । “श्रीनायामुभयतश्चतस्रः सिरा मातृकाः” (सु. शा. ६।२८) इत्यत्र सुश्रुतेनाऽपि सिरास्येन मातृकागन्धो निहितो न तु धमनीषु, तत्र श्रीनायामध्यानां प्रधानसिराणामस्तित्वे केचिद्विद्वांसः सशरते परन्तु तत्र श्रीनात्रहिर्भागस्तदन्तर्भागश्चेति प्रकल्प्य व्यनस्था कर्णीया, तत्राऽपि श्रीनान्तर्माहासिरयोर्नीलि इति नाम्ना निर्देशः कृतोऽस्ति, तत्रस्थयोर्मेहाधमन्योस्तु मन्ये इति नाम । तद्वहिर्भागस्थानां स्वरूपं यथा—श्रीना पुर सिरं द्वे, श्रीनामध्यसिरं द्वे, श्रीनापार्श्वसिरं द्वे, मुखद्वीनासमागते द्वे, इति मिलित्वाऽष्टसङ्ख्या पूर्वेत । अनया रीत्या श्रीनायामुभयतश्चतस्रः सिरामातृका इति सुश्रुतमूलस्थः सन्दर्भः सम्यक्तर्भं भजति । “श्रीनायामिति, उभयतश्चतस्र इति । एकस्मिन्नेकास्मिन् पार्श्वे चतस्रश्चतस्र इत्यर्थः” इति डल्हणव्याख्यानमपि सम्यक्तर्भं सम्पद्यते । अत्र महामहोपाध्यायगणनाथसेनैस्तु धमनीनां (शुद्धरक्तनाहिनीनां) मातृकात्वमभिहितं तच्चापरिनिर्दिष्टप्रकारेण महर्षिमतेन च न सम्यक् । एव “श्रीनायां पोडश अव्यवस्था । सु. शा. ७।२२” (ड. टी.) अथै चतस्रश्च मर्मसञ्ज्ञा इति । तत्राऽष्टौ मातृका द्वे नीले द्वे च मन्ये एता द्वादश मर्मसञ्ज्ञा इत्यर्थः । तथा द्वे कृकाटिकयो, द्वे विधुरयो, एव श्रीनायामिति षोडशसिराणां स्पष्टीभूता डल्हणेन मातृकेति नाम सिरास्येन स्वीकृतम् । तासामष्टसङ्ख्याऽप्युभयत्र समानेन दत्ता, अतो मातृकेति नाम सिराणामेव न धमनीनामिति निर्दिशाम् ।

(सं. ९९) विधुरे—“कर्णपृष्ठतोऽथ सन्धिते विधुरे नाम, तत्र बाधिर्मम् ।” सु. शा. ६।२८ कर्णेति-स्नायुमर्मणी किञ्चिन्निद्राकारे वैकल्पकारिणी चेति डल्हणः । इमे शिरामर्मणी, “श्रीनायां पोडश अव्यवस्था । सु. शा. ७।२२” इत्यत्र डल्हणेनैवविधुरयो. षोडशसङ्ख्यायामेव परिगणनं कृतम् । स्नायुमर्मसु गणनन्तुप्रतिसस्कर्तृदोषरूपित प्रतिभाति ।

(सं. १००) कृकाटिके—शिरःपश्चात्कपालस्य त्रीणि पीठानि दक्षिणे वाम मध्यमञ्चेति तत्र श्रीनाप्रथमकशेरुकादक्षिणामरगतोर्येथासङ्ख्येन दक्षिणामरपीठे निविशते मध्यमश्च प्रथमकशेरुकामहाभिरनारिर्गतद्वितीयकशेरुकाशृङ्गे निविशते इत्य श्रीनामस्तकसन्धाने सन्धिष्वत्र जायते तत्र पार्श्वसन्धयोः कृकाटिकेनाम अनयोर्भेदे सति चतस्रूर्ध्वता स्वभावासिद्धा भवति इममेनाऽऽशयमाचार्यं प्रकटीकरोति यथा “शिरोश्रीनयो. सन्धाने कृकाटिके नामतत्रचतस्रूर्ध्वता” सु. शा. ६।२८ वेदे तु यम कृकाटमित्यादिस्यले (अ. ९।१२।१) एकचनप्रयोगात्तत्सन्धानस्य यमेन सादृश्यदानाच्छीघ्रमारकत्वमायाति तत्र (वेद) मध्यसन्धानं निश्चितमस्ति तत्रभङ्गे सति सुपुण्याकाण्डभङ्गाच्छीघ्रमेव पञ्चत्रप्रतिर्भवति । वर्तमानसमये भारणाय गलपाशदण्डे इममेव सन्धानं नियोजयन्तीति रहस्यम् । यत्तु महामहोपाध्यायगणनाथसेनैः “कृकाटक नाम अहुरीयकाऽऽकारं तरणास्थि स्वरयन्त्राऽथराऽनयनभूतं० प्र. शा. भा. २ पृ. १७४” इत्यादिना श्रीनाऽथस्ताद् वर्तमानतरणाऽस्मिन् कृकाटकमिति एकचनान्तः प्रयोगः कृतोऽस्ति स अनादेयः, “शिरोश्रीनयो. सन्धाने कृकाटिके नाम । सु. शा. ६।२८” अनेन वाक्येन प्रत्यक्ष एव निरोधोऽस्ति । तदुक्ततरणाश्चो श्रीनाशिर सन्धिस्थितत्वाऽभावात् । तत्तु श्रीनान्तराधि सन्धिस्थितं आचार्येण सन्धिरूपे एव मर्मणी परिगणिते, तत्र द्विचनेन सन्धिद्वयमभिप्रेतम्, उक्ताऽस्मिन् च द्वित्वस्याऽप्य-

भावात् । किञ्च—“शङ्खललाटकृत्कारिकाऽक्षिगण्डहनुग्रीनासकधोर कक्षपक्ष पाणिपादसधय गुरुस्थिरमासोप-  
चिता माससाराणाम् ॥ च वि ८।१०६” इत्यत्र सधीना परिगणन यथाक्रमेण कृतमस्ति, तेन कृत्कारि-  
कयो सन्धिरूपत्वं ललाटसधिसन्निहृष्टत्वञ्चेति समायातम् । अत्र ललाटशब्देन पुर कपाल विरक्षितम् । कृत्का-  
टिकाशब्देन पश्चात्कपालस्याऽधस्ताद्दर्तमानौ सधी अभिप्रेतौ । तदनन्तरञ्च—अक्षिगण्डहनुना सधीन् परिगणय्य  
ग्रीनासधि परिगणित । अतोऽत्र कृत्कारिकास्थाननिर्णय शङ्खाऽनुरोधाऽपि नाऽनुरिष्ट । ग्रीनाऽन्तराधिसधाने  
वर्तमानं यत्तरणाऽस्थि तत्र कृत्कारिकावरूपेण तु नितरामञ्जानमूलकमेवेति सुधीभि विभायनीयम् ॥

(सं १०१) अण्डु = कृत्कारिकाभागसधौ गर्तोऽनुरिति ढल्हण । ग्रीनापश्चाद्भाग इति स्वामि-  
मुद्रुदौ । अण्डु र्घाटाकृत्कारिकेभ्यश्चरेण तु विभिन्नस्थानिकाना त्रयाणामनयनानामेकाऽनयनमन्त्रिचिन्व निरक्षरितम् ।  
तदनुसृत्याऽमरपश्चात्तना जना कक्षासायनयन इति निरिटाऽन्कारे न्यविशन्त । तत्राऽमरस्य शारीरज्ञानाऽभा-  
वात्तद्विषये तत्सखलनं नाऽस्तिदोषाग्रहम् । परतु तदर्जाचीनजनैर्गताऽनुगतिकतया तदेव प्रमाणमनुसृत्य कैश्चि-  
दप्यरिमन्त्रिपथे न निरणायीति खिद्यतेऽस्तिमान्नेत । तत्र वैदिकशारीर एतदयमाऽदर्शनादायुर्गैदिकसहिता  
एव केवलमत्रलम्बनमत्रशिष्यते । तत्राऽप्ययासा सहितानामस्मद्भोग्यान्नाममात्रश्रयणात् केवलं चरकसुश्रुताख्ये  
द्वे एव द्रष्टुं समुपश्रयते । तत्राऽपि चरके पृष्पश्चाशदयनत्रर्णने ‘एकोऽण्डु—, (शा ७।१४) रित्येतन्मा-  
त्रस्य लाभान् तेन कथिनिर्णय सम्पद्यते, अत सुश्रुतस्यैकस्यैनाऽशेषात्तत्रैव मूल गणेषयाम । तत्र “ग्रीना-  
यान्तु विवृत्ताया प्रविष्टायामनोऽपि च । अत्रगन्धहन्वोश्च प्रगृह्योन्नमयेन्नरम् ॥ तत कुरा सम दर्शा वक्ष्य-  
द्देन वेद्यते । उत्तान शाययेच्चैन सतरात्रमतद्रित ॥ सु चि ३।३७ ३८” इत्यत्र विवृत्तग्रीनाया ऋजूत्तर-  
णार्थमथ प्रविष्टयाश्चोन्नमनार्थमत्रतत्र हन्वोश्च ग्रहणस्थानमुक्तम् । तत्रोभयोरपि घाटाग्रहणेन केनाऽपि प्रकारेण  
कार्यं न सिध्यति, यदा त्वस्मन्निर्णीतकृत्कारिकाऽधीभागस्य ग्रहणेनैवजूरुण उन्नमनश्च सम्भवति । वर्तमान-  
शल्यतन्त्रनिद साधारणजनाश्चेदश्यामनस्यायामित्यमेव प्रयतन्त इति प्रत्यक्षसिद्धम् । अत एव कृत्कारिकाभाग-  
सधौ गर्तोऽनुरिति ढल्हणेन सम्पग्याख्यातम् । यतो जातवालकस्यायुर्विज्ञानार्थं सुश्रुतेऽङ्गप्रयज्ञाना निस्तारा-  
यामौ निचारितौ तत्र “केशा तमन्तका तरभेकादशाङ्गुलम् । मस्तकादनदुकेशान्तो दशाङ्गुल । सु सू ३।५।  
१२” अत्र मस्तकस्य केशान्तो भाग पुर पश्चाच्चति द्विधा वर्तते, तत्र मस्तकस्य मध्यमार्धाङ्गुल्य मध्यमस्तका-  
ङ्गुलादस्थितो योऽय केशा त स एकादशाङ्गुल । तस्मादेवाऽनधरनदुसन्निहृष्टो योऽय केशा त स दशाङ्गुल  
इति वर्णनामस्तकपश्चात्कृत्कारिकाभागसधरयस्तात् योऽय गर्तं स एवाऽनुराशब्दान्या इति नि शङ्क समाया-  
तम् । किञ्च—“यस्याऽनुराशब्दोर्णशिरोहनुस्यो मन्थागतो वाऽप्यनिगोऽन्यतो वा । कुर्याद्दुजोऽस्ति भुनि लोचने वा तम-  
न्यतो वातमुदाहरन्ति ॥ सु उ ६।२७ ॥” अत्राऽनुराशब्देन पश्चात्कपालादधस्तास्थित सुश्रुत्याकाण्डोऽ-  
भिप्रेतस्तमन्तराऽय सन्दम् एव पङ्क्तु स्यात् । घाटास्थितनातेनाऽन्यता वातस्याऽसम्भवात् । एतद्विशेषस्थानाऽ-  
ज्ञानेन स्वामिमुद्रुदाम्या ग्रीनापश्चाद्भाग इत्येव व्याख्यातम् परन्वमराकियन्ये प्रशसार्हौ । अतो घाटायामण्डु-  
नकथनं सर्वथाऽस्तज्ञतमेनाऽस्तीत्यलमतिविस्तरण ॥

(सं १०५) असफलके—“पृष्णेपरि पृष्ठनशमुभयतस्त्रिकसम्बद्धे असफलके नाम तत्र बाह्वो  
स्वापशोभौ सु शा ६।२७” पृष्ठनशस्यावतजात् प्रदेशनियमार्थं पृष्णेपरि युक्त, त्रिकसम्बद्धे इति ग्रीनाया  
असद्वयस्य च य सयोग स त्रिक तत्र सम्बद्धे असफलके, अस्थिमर्मणी अर्धोङ्गुले वैकल्यकारिणी  
चेति ढल्हण ।

( सं. ११० ) कक्षधरे=“ वक्षःकक्षयो र्मन्ये कक्षवरम् । तस्मिन् विद्धे ते एषोपद्रवाः । विशेषतस्तु पक्षाघातः ” सु. शा. ६।२५ ज्ञायुर्मर्मणी ।

( सं. ११९ ) मणिवन्धौ=मण्याकृतिसूक्ष्माऽऽत्मा बन्धः परस्परं सम्मिलितः समुदायो यत्र स मणिवन्धः, यद्वा मणीनां धारणीपरत्नानां बन्धन यत्र स्थाने स मणिवन्ध, इमे सन्धिमर्मणी । मणिवन्धः पाणिमूलमिति बह्वणः ।

( सं. १३६ ) उरः=“ व्यूढमुपचितमुरः ” च. शा. ८।५२ अग्रोरः वक्षस्थलगात्री, वाह्यतः प्रमाणाऽभिधानात् । “ उरः शिरोप्रीया पराण्यामाशयो मेदश्च श्लेष्मणः स्थानानि ” च. सू. २।०८ अत्र तूरःशब्दः कुम्भुस्तद्वयाऽभिधायकः, आमानस्थालीनाचको वा, श्लेष्मणः स्थानत्वेन कथनात् ।

( सं. १३९ ) अपलापौ=“ अंसकूटयोरधस्तात्पार्श्वोपरिभागयोरपलापौ नाम तत्र रक्तेन पूयभावं गतेन मरणम् । ” सु. शा. ६।२६ शिरामर्मणी अर्गङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति बह्वणः ।

( सं. १४४ ) स्तनमूले=“ स्तनयोरधस्ताद् द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनमूले नाम 'मर्मणी' ” सु. शा. ६।२६ तत्र कफपूर्णकोष्ठतया ( कासश्वासाभ्यां ) त्रियते स्तनयोरधस्तादिति उभयतः द्व्यङ्गुलप्रदेशे स्तनमूले मर्मणी, उभयतो महणात् पृथक् पृथक् स्तनस्याधः स्तनमूले मर्मते गम्यते, अन्यथा स्तनयोरधस्तादित्युक्ते मित्तितयोरेव स्तनयोरधस्तादितिदशेऽपि स्तनयुगमध्यस्थावस्तात् स्तनमूलं स्वयं मर्मद्वयमित्यनिर्धृतं स्यात् । इमे शिरामर्मणी द्व्यङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति बह्वणः ।

( सं. १४६ ) स्तनरोहितौ=“ स्तनचूचुरयोर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहितौ नाम, तत्र लोहितपूर्णकोष्ठतयाकासश्वासाभ्याञ्च त्रियते ” सु. शा. ६।२६ स्तनचूचुरयोर्ध्वं द्व्यङ्गुले स्तनरोहिते द्वे मर्मणी, तदुक्तं—“ स्तनचूचुरयोर्ध्वं द्व्यङ्गुलात् स्तनरोहिते । अर्गङ्गुलिने मासमर्मणी परिकीर्तिते ॥ रक्तपूरितकोष्ठस्य कालान्तरणकारिणी ॥ ” वृद्धनाम्नतेन “ स्तनचूचुरयोर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहिते ” इत्युक्तमासमर्मणी सद्योधातिनी चेति बह्वणः । “ अतज्जङ्घुमुरोरसो मर्मस्थानान्यनु यादवास्यामः । सु. शा. ६।२६ ” अत्राऽधस्ताद्दूर्द्धाऽऽरोहणक्रमेण गुदमारम्याऽपस्तम्भपर्यन्तं द्वादश मर्माणि निर्दिष्टानि । तत्र स्तनमूलस्तनरोहितयो र्द्वैतशात् व्यतिक्रमो जातो दृश्यते, अतः “ स्तनयोर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनमूले नाम मर्मणी, तत्र कफपूर्णकोष्ठतया त्रियते ” इति सम्यक्, कैरुमनस्तास्थाने जङ्घु कारणीयम् । तत्र मांसादवस्तात् पशुकासाग्धिरस्ति तत्राऽऽघातात्सन्धेरिस्फारीभाराद्गङ्गाद्वा सन्निष्ठशुष्कुसाऽऽघातेन तत्रन्यानीयव्यापारस्य विद्वधात् कफपूर्णकोष्ठेति फल सम्यक् सम्भवति । एतच्च “ स्तनचूचुरयोर्ध्वं द्व्यङ्गुलमुभयतः स्तनरोहितौ नाम ” इत्यत्रोर्ध्वस्थाने अधस्तादिति पाठः करणीयः । तेन तत्र लोहितपूर्णकोष्ठतया कासश्वासाभ्याञ्च त्रियते इति फल सम्यक्त्वं भजति । “ इण्टरनल मैमरी अर्टरि ( Intrenal mammary Arteries ) इत्याख्यधमन्यास्तत्र सत्त्वेन लोहितपूर्णकोष्ठा युक्तैः । परन्त्वय व्यन्यासोऽष्टममूत्रेऽपि सञ्जातोऽस्ति तत्राऽपि स्तनरोहितस्य स्थाने स्तनमूलस्य, स्तनमूलस्य स्थाने स्तनरोहितस्य स्थानिः करणीया, तेन फले त्रिप्रतिपत्तिर्नाऽऽप्यास्यति । यथास्थितपाठे तु निग्रहस्थानमुपतिष्ठते तद्वरणञ्च दुर्गारमिति बुद्ध्याऽस्माभिस्तथैव कृतम् । तद् दृष्ट्वा सुग्रीभिः क्षमणीयम् । अत्र भ्रमश्चेत्तर्हि सोपपत्ति सूचनीयम् । द्वितीयाऽऽवृत्ते तत्तथैव करिष्याम इति शरीरमर्माऽभिज्ञेद् विनीता प्रार्थना ।

( सं. १४७ ) गुदास्थिविचरम्=अत्य विवरणमनूकटिष्णया द्रष्टव्यम् ।

( सं. १४८ ) नामिः—“पकाऽऽमाशययोर्मध्ये शिराममय नामि नाम तत्राऽपि सद्य एव मरणम् ।”  
सु. शा. ६।२६ शिराममेदं चतुरङ्गुल्येति ब्रह्मणः ॥

( सं. १४९ ) ज्योतिःस्थानम्—अत्र ज्योतिःशब्देनाऽन्तराग्निप्रियतेः । यथा— “अत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निः ? आहोस्वित् पित्तमेवाऽग्निरिति । अत्रोच्यते न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरुपलभ्यते, आश्रयत्वात् पित्ते दहनपचनादिषु अभिप्रवर्तमाने अग्निरदुपचारः क्रियतेऽन्तराग्निरिति, क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समानद्रव्योपयोगादतिवृद्धे शीतत्रियोपयोगात् आगमाच्च पश्यामी न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति । तच्च अदृष्टहेतुकेन विशेषेण पकाऽऽमाशयमध्यस्य पित्तं चतुर्भिर्जननपानं पचति, त्रिरेचयति च दोपरसमूहपुरीषाणि, तत्रस्यमेव चामशक्त्या शेषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य च अग्निर्कर्मणा अनुग्रहं करोति तरिमन् पित्ते पाचनोऽग्निरितिसञ्ज्ञा । यत्तु यदृष्टदीहोः पित्तं तरिमन् रजकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रसस्य रागकृदुक्तः । यत्पित्तं हृदयसंस्थं तस्मिन् साधकोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, सोऽग्निप्रार्थितमनोरथसाजनकृदुक्तः । सु. सू. २।१९—१० ” नामिस्तान्तरं प्रायः पित्ताशयकृतेमाऽऽमाशयद्वययद्वृष्टीहमुत्स्यानि परिपाकपरिणामसाधनानि यन्त्राणि समाविशन्ति क्षुदान्द्रव्यहृदन्त्रोत्प्रांशुधिकाशेन विद्यमानताऽस्ति अतो ‘नामिस्तान्तरं जन्तो ज्योतिःस्थानं ध्रुवं स्मृत—’ मिति युक्तमेव । यद्यपि “यद् दृष्ट्यां पित्तं तस्मिन् आलोचनोऽग्निरिति सञ्ज्ञा, स रूपग्रहणाऽधिकृतः, यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन् आजकोऽग्निरितिसञ्ज्ञा, सोऽभ्यङ्गपरिपेकाऽभ्याहृदिलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्ता छायाणाञ्च प्रकाशकः” सु. सू. २।११० इत्यादौ नामिस्तान्तराद्बहिरपि अग्नेः स्थानमुक्तं परन्तु तत्सर्वापि नामिस्तान्तरस्याऽग्नेरेव वैभयः । मूले तु शिष्यबुद्धिरेशार्थं वहिःस्थान्यपि कानिचित्स्थानानि दर्शितानि । अतो नामिस्तान्तरं ज्योतिःस्थानं यदुक्तं तत्सन्योगेन । यत्तु “द्रवं क्षिप्तमधोगच्च पित्तं बहिरतोऽन्यथा” इत्यादिनाम्पैरग्निपित्तयोर्भिन्नत्वं दृश्यते तद्भ्रम्यगुणयोर्भेदः प्रदर्शितः । सूक्ष्मदृष्ट्या प्रदीप्ताऽङ्गारादौ दहनपचनादिशक्तेरेवाऽग्नित्वं मुख्यम्, तदधिष्ठानेऽङ्गारादौ गौणम्, निर्मापिते सति तत्राऽग्निताऽभ्यागात् । तथाऽत्रापि अग्न्याशयाचुत्थितद्रवे वा पाचनादिशक्तिरस्ति सा मुख्याऽग्निशब्दात्वात्, द्रवस्तु तदाधारः अतो भेदस्थले आधाराऽऽधेययोः पार्थक्येन प्रदर्शनमात्रमस्ति, अतो न विरोधः ॥

( सं. १५३ ) वृहत्याँ—“स्तनमूलादज्जम्पतः पृष्ठप्रशस्य वृहती नाम तत्र शोणिताऽतिप्रवृत्तिनिमित्तैरपद्रवैर्न्रियते” सु. शा. ६।२७ इमे शिराममणी अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति ब्रह्मणः ।

( सं. १५४ ) पार्श्वसन्धी—“अध.पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ जघनपार्श्वमध्यपोस्तिर्यगूर्ध्वञ्च जघनात् पार्श्वसन्धी नाम तत्र लोहितवर्णकोष्ठतया त्रियते ।” सु. शा. ६।२७ अधः पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ अधोभागे यत्पार्श्वोर्ध्वान्तरं मध्यं तत्प्रतिबद्धौ, जघनपार्श्वमध्ययो रिति पश्चाद्भागपार्श्वभागयोः यौ मध्यौ वामदक्षिणौ भागौ तयोः कथं स्थिताभ्याह—तिर्यगूर्ध्वञ्चेति, उपर्युपरि पर्युक्तानां क्रमवृद्धेः सन्धेरपि क्रमवृद्धत्वम् । जघनादिति यद्यपि लुप्ता पञ्चमीयं तेन जघनपश्चाद्भागमाश्रित्य स्थितौ पार्श्वसन्धी, शिराममणी अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति ब्रह्मणः ॥ पार्श्वसन्धिकसन्धौश्चाऽऽपाततो दर्शने एकार्थता भासते परन्तु नैकार्थ्याचिनावैतो शब्दौ । त्रिकसन्धिकरित्यत्र त्रयाणां सन्धानमात्रं प्रवृत्तिनिमित्तमिति त्रिकटिप्पण्यां निर्णयतमस्ति । स च शरीरभागे कथ्यमानसफळकस्याने चाऽस्ति । पार्श्वसन्धिकरितु शिराममेत्वेन स्वयमेवाऽऽचार्येण लिखितत्वात्, तदनुकूले धमनीशाखे अस्माभिर्मिहिते, इति शरीराऽन्यनोष्टके द्रष्टव्यम् ।

( सं. १५५ ) त्रिकसन्धिः—त्रयाणां केषाञ्चिदपि यः समूहः स त्रिकमिति व्युत्पत्त्या त्रिनस्तुसङ्घाते खण्डविकाराब्दः । स च शरीरे नितम्बद्वयेन पृष्ठाऽऽऽः योऽयं सम्बन्धः सोऽयं प्रथमं त्रिकम्, यदुद्विष्य

“कृच्छ्रमूत्रपुरीपत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् । सु. नि. १।२४” “पकाऽऽशयस्योऽन्नकूजं शूलाऽऽटोपौ करोति च । कृच्छ्रमूत्रपुरीपत्वमानाहं त्रिकवेदनाम् ॥ चरक. चि. २।२८” इत्यादिवचनानि सङ्गच्छन्ते । अंसफलकद्वयेन त्रीवाऽऽप्या योऽयं सन्ध्वः स द्वितीयं त्रिकम् । “पृष्ठोपरि पृष्ठवंशमुभयतस्त्रिकसन्ध्वे अंसफले नाम ॥ सु. शा. ६।२७” इति सुश्रुतवाच्येन निःसंशयीकृतत्वात्, अंसफलकयोर्वाहुनलकाम्यां सम्बद्धत्वात् । अतएव “आमाशयाकलायाम्भोनिमध त्रिकसन्धिजः । स्नावनेतान् परीक्ष्यादौ ततः कर्माऽऽचरेद्विप्रम्” सु. सू. २।२।१० इत्यत्र बाहुप्रीवाऽस्थित्रयसङ्घातोऽत्र त्रिकमिति दृष्टव्यः, “चतुर्दशाऽऽर्णां सङ्घाताः, तेषां त्रयो गुल्फजानुवङ्घणेषु, एतेनेतरसन्धिषु वाहू च व्याख्यातौ, त्रिकशिरसोरिकैकः ॥ सु. शा. ५।१६ इत्यत्र त्रिकशिरसोरित्यत्र त्रिकशब्देन त्रिकद्वयमुपतिष्ठते तत्राऽविशेषाद् द्वयोरपि चेद्ग्रहणं त्रियेत तर्हि पञ्चदशत्वापत्तौ चतुर्दशास्थिसङ्घाता इति स्वोक्त्यैव स्वोक्तिर्व्याहृत्येत । अतोऽसफलकाऽस्थिसम्बद्धमेव त्रिकमभिप्रेतमिति प्रतिभाति । जघनस्थत्रिकस्य तु वङ्घणसङ्घातेनैव गतार्थत्वान्न तस्याऽत्रोपस्थितिरित्याचार्यस्याऽऽशयः प्रतिभाति, अतएव दृष्टव्येनाऽपि ‘यद्यपि श्रोणिकाण्डभागे त्रिकं प्रसिद्धम्, तथाऽप्यत्र बाहुप्रीवाऽस्थित्रयसङ्घातत्रिक उच्यते, इति व्याख्यातम् । अतः शारीरे त्रिकशब्दवाच्यं स्थानद्वयं तदपि सन्निरूपमेवाऽस्ति, न पुना रूढ्या कस्मिंश्चिदप्यस्थन्यवयवे वा तत्रासिद्धिः । लोके तु जघनस्थसन्धेरैव त्रिकशब्देनाऽधिकः प्रचारो दृश्यते । वर्तमानसमयेऽपि पञ्चनदीयदेशे ‘तिक’ इति नाम्ना प्रसिद्धरतस्त्रिकसन्धिरस्माभिर्जघनस्थान एव लिखितोऽस्ति वस्तुतस्तु तत्स्थानद्वयं बोध्यम् ।

१५९ नितम्बौ—“श्रोणीकाण्डयोरुपर्याशयाच्छादनौ पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ नितम्बौनाम तत्राऽधः कायरोयो दौर्वत्याच्च मरणम् ।” सु. शा. ६।२७ श्रोणिकाण्डयोरुपर्याशयाच्छादनौ आमाशयपिचायकौ पार्श्वान्तरप्रतिबद्धौ पार्श्वमध्ये प्रतिबद्धौ नितम्बौ, अस्थिमर्मणी अर्धाङ्गुले कालान्तरप्राणहरे चेति दृष्टव्यः ।

१६१ कुकुन्दरे—“पार्श्वयोरुर्जघनवहिर्भागे पृष्ठवंशमुभयतो (नातिनिम्ने) कुकुन्दरे नाम मर्मणी तत्र स्पर्शाऽज्ञानमधः-काये चेत्येषवातश्च । सु. शा. ६।२७ पार्श्वयो र्वाग्दक्षिणसञ्ज्ञकयोः, जघनवहिर्भागे इति कथाः पश्चाद्भागे, गयी तु ‘पार्श्वजघनभागे’ इति पठित्वा पार्श्वयो र्जघनभागे अधोभागे नितम्बे निम्ने कुकुन्दरे इति व्याख्याति सन्धिमर्मणी अर्धाङ्गुले ईपन्निकाकारे वैकल्यकरे चेति दृष्टव्यः । कुकुन्दरौ स्मिचोरुपरि उन्नतौ भागाविति ध्रुवाणिः ।

(सं. १६२) कटीकतरुणे—“पृष्ठवंशमुभयतः प्रतिश्रोणीकाण्डमस्थिनी कटी तत्रशोणितक्षयात्पाण्डुर्विण्णो हीनस्वरूपश्च त्रियते” सु. शा. ६।२७ प्रतिश्रोणीकाण्डमित्यत्र इति कैचित् पठन्ति, तत्र श्रोणिकर्णां लक्ष्यं त्रिकसन्धिघने श्रोण्यामुपरि अस्थिमर्मणी, स्तरप्राणहरे च ।

(सं. १६४) अपस्तम्भौ—“उभयत्रोरसो नाड्यौ घातवहे अपस्तम्भौ नाम तत्र कासश्वासाभ्यां मरणम् ।” सु. शा. ६।२६ उरसो द्वयोः पार्श्वयोरित्यर्थः । शिरामर्मणी अर्धाङ्गुलमात्रेण स्तरप्राणहरे चेति दृष्टव्यः ॥

(सं. १६५) श्लेष्मभुजा (कुम्भुजा) = श्लेष्मभुजा इति कथनेन स्वल्पेन कुम्भुजायाऽऽर्धगणन्याऽपि तदाऽऽह्वयानमेव सम्भवति; अथ व्याख्याने श्लेष्मभुजा कष्टपार्श्वयो र्व्यवस्थिता इत्येवद्वाग-ध्रुवाणिः समीचीनः, कठिनौ भागानिति त्वज्ञानमूलकमेव प्रतिभाति । कष्टस्तनयो र्मध्ये तादृशभागाऽऽभावात् ।

क्रमेणाङ्गानां कथनास्तनयोरपरि च श्लेष्मयुगे कथनात् । न च बाध्यं श्वासपथयो कोमलास्थि ( तर्जनास्थि ) शृङ्खलाऽभिप्रेता चक्रपाणिनेति तन्मात्रस्य श्लेष्मभूत्याऽभावात् । पशुं कानां गणनस्य त्वस्थिगणनायामेव समाधिष्-  
त्वाच्च । हरिश्चन्द्रे—“ उदानवायोराधार पुष्कुस प्रोच्यते बुधै—” रित्यनेन उदानवायोराधारत्वेन तौ परिग-  
णितौ, तत्रैव सप्ताशयगणनाया “ श्लेष्माशय स्यादुरति तस्मादांशयस्त्वथ ” इत्यनेन श्लेष्माशयत्वेन च  
तयोरेव परिगणनं कृतम्, श्लेष्मज्वरे वर्तमानेऽपि समये तांश्च श्लेष्मणा परिपूर्वते इत्यनेन तयोरेव श्लेष्ममूल-  
कथनं मुचितं प्रतिभाति ।

( स. १६६ ) अनिलायनानि—फुफ्फुसाऽथ प्रतिग्रहानि प्राणपानाऽऽहृताकाशाऽमृतस्य रक्तसंयोजनेन  
समस्तदेहवात्यादिपोषकाणि ज्ञेयानि, तदुक्तं शाङ्ख्येण—“ नाभिस्थं प्राणपानं स्पृष्ट्वा हृत्कमलान्तरम् ।  
कण्ठाद्बहिर्निर्वाति पातु विष्णुपदाऽमृतम् ॥ पीत्वा चाम्बरपीयूषं पुनरायाति वेगत । प्राणपानं देहमखिलं  
जीवयञ्जठरानलम् ॥ शा. १।५।४३—४४ ॥ इति ॥

( स. १६७ ) रक्ताशयं = रक्ताशयशब्देन रसाशयशब्देन च विशेषतो हृदयस्यैव ग्रहणम्, जन्मन  
आरम्य मरणपर्यन्तमहर्निशं रक्तचक्रत्याऽसाधारणस्थानत्वात् । यत्तु ‘ स खल्वाम्यो रसो यद्गृहीहानौ प्राप्य  
रागमुपैतीति, ऋणप्रश्नाऽध्याये शोणितस्य स्थानं यद्गृहीहानानित्युक्तं तत्प्रत्यहपीतमुक्त्वाऽनरसस्य रक्तकृताऽभिप्रा-  
येणोक्तमिति बोध्यम् ।

( स. १७३ ) आमाशयं = आमाशय, कफाशय, पित्ताशय, पकाशय, वाताशय, इत्येतेषामा-  
शयानां निर्णयार्थं बहुधा जना निप्रदन्ते । तत्र पाञ्चभौतिकस्य चतुर्भिधस्य पदसस्य द्वित्रिजरीर्यत्याऽऽष्टभिधरीर्यस्य  
षाऽनेकगुणस्योपयुक्तस्याऽऽहारस्य यत्र प्रथमतश्च स आमाशयः । यथानस्थितस्याहारस्य तत्र प्रवेशात् एव कफा-  
शयं “आमाशयं श्लेष्मण आशयं” इति सु. सू. २।१६, अथ च “तत्र आमाशयं पित्ताशयस्य उपरिधात्, त-  
त्प्रत्यनीकत्वाद्बुधैर्गतिः ताजेतस, च द्र इव आदित्यस्य, स चतुर्भिधस्याऽऽहारस्य आधार, स च तत्रैव कै-  
रुणैराहारं प्रकृन्ने भिन्नसङ्घातं सुखजरथं भवति । सु० सू. २।१।२१” इत्यत्र स्पष्टमुक्तत्वात् । गुदश्रेण्यो-  
रपरि नाभेरधस्तात्स्थूलान्त्रप्रथमभागं पकाशयं, तत्र परिपक्वादाहारान्तरमल्पमृथग्भावात् । “ सर्वेपामेव  
सर्वात्मा सर्वलोकनमस्कृत । स्थित्युत्पत्तिविनाशेषु भूतानामेव कारणम् ॥ अत्यक्तो व्यक्तकर्मा च रूक्ष शीतो  
लघु खर । तिर्यग्गो द्विगुणश्चैव रजोबहुल एव च ॥ अचिन्त्यरीर्यो दोषाणां नेता रोगसमूहाराट् । आञ्जुकारी  
मुहुश्चारी पकाधानगुदाख्य ॥” सु. नि. १।६-९ ॥ इति वचनाद्भोगसमूहाराट्त्वेन स्थाननिर्देशो  
नियन्तुं वातस्य नोचितस्तथाऽभ्यपानरायो वृहदन्त्रस्य मध्यभागं आशयं इत्यभिप्रायेण ‘ पकाधान-  
गुदाख्य ’ इति निर्दिष्टमस्ति । अत्र पकाधानं पूर्वं निर्णीतं पकाशयं । त्रिभागविभक्तां गुदाध-  
एषा यमध्यं तदाख्यो यस्य स तादृशोऽपानत्रायुरवगन्तव्यः । अत्र ‘विनाऽपि प्रत्ययं पूर्वोत्तरयो-  
पदलोपो वा बाध्यं इति वार्तिकेन ( वा ५।३।८३ ) मध्यशब्दस्य लोपो बोध्यः । वाताशयादध-  
लण्डुकस्य परिगणितत्वात् । पकामाशययो र्मध्ये यदग्निस्थानं तदेव पित्ताशयं स एव चाऽन्याशयं “ पित्त-  
नैयमोभमिति ( शत० १२।९।१३ ) शतपथे पित्ताऽऽशयस्य न्यग्रोधपात्रेण सादृश्यदानादामाशयस्य तदीय-  
द्वादशाऽङ्गुलाऽधरमार्गस्य च मध्ये योऽयमाम्बलापायापेङ्ग्लियास ( Pancreas ) शब्दात्प्रयोऽनयनस्तस्यैव ग्रहणम् ।  
“ पकामाशयमध्यं पित्तस्य ॥ सु. सू. २।१६ ” इत्यादिना स्पष्टतयोक्तत्वात् । केचित्तु आमाशयाऽधरमार्ग-  
स्याऽन्याशये गणनाऽस्तीति वदन्ति तत्र, एतदारम्यं क्षुद्रान्त्रमध्यमार्गपटलस्य ग्रहणीसञ्ज्ञात्वात् । “पथी पित्तवरा-

नाम या कला परिकीर्तिता । पक्वाऽऽमाशयमप्यस्या प्रहणी सा प्रकीर्तिता ॥ सु. उ. ४०।१६८ ” इति वाक्येन  
 ड्यूडीनम् ( Duodenum ) सञ्चं क्षुद्राऽन्त्रैकदेशेन परिगणितम् तथाच—“पट्टी पित्तधरानाम या चतुर्विध-  
 मन्त्रपानमुपभुक्तमामाशयात्प्रच्युतं पक्वाशयोपस्थितं धारयति ॥ सु. शा. ४।१८-१९ ” चतुर्विधमुपभुक्तम-  
 न्नपानमामाशयात्प्रच्युतं पक्वाशयाय गन्तुमुपस्थितं धारयति तच्चाऽन्नं पित्ततेजसा शोषितं यथाकालं जीर्यति ।  
 अनेन सूत्रेण न कश्चित्सन्देशोऽवशिष्टस्तस्मान्न ड्यूडीनम् सहितस्य पैङ्गवसस्य पित्ताशयतञ्ज्ञा, किन्तुकेवलपैङ्गव-  
 सस्य सेति निश्चितम् । ये तु आमाशयाऽधरमार्गमात्रस्य प्रहणीसञ्ज्ञामभिदधति तदपि न, तथासति “अपक्वं धारयत्यन्नं  
 पक्वं सृजति चाऽप्यधः ।” इति वाक्येन विरोधात् । इयं क्रिया समस्तक्षुद्रान्तर्वर्तिन्या कलाया अस्ति न पुनस्तावत्या एव  
 इति स्पष्टमेव ज्ञापितमाचार्यैः । क्षुद्रान्त्रेष्वपीयं सञ्ज्ञा तात्स्याद्गौणी तदन्तर्वर्तिपटलस्य तु मुल्येति निश्चेतव्यम् ।  
 एषां ( आमाश्रिपक्वाशयानाम् ) सोमसूर्याऽनिशैराचार्यैः साम्यमापादयति यथा “ विसर्गादानविक्षेपैः सोमसूर्या-  
 ऽनिलया यथा । धारयन्ति जगदेहं कफपित्ताऽनिलास्तथा ” इति सु. सू. २१।८ अत्र यद्यपि क्लोम एव पित्ता-  
 शय इति नामदानमुचितमस्ति यद्गतो निस्तस्य तत्र पित्तस्य सम्भ्रयमाणत्वात्तथापि तस्य क्लोमेति स्वतन्त्रतञ्ज्ञा-  
 करणात्तस्मादुदीरितरसस्याऽग्न्याशयप्रच्युतरसेन साकं सङ्गमत्वात्क्लोमरसादन्याशयरसेऽग्निगुणाऽधिक्याच्च न तत्पृ-  
 थगणनम् । “ इन्द्रः सुत्रामा हृदयेन सत्यं पुरोडाशेन सविता जजान । यद्गच्छोमानं वरपोभिपज्यन्मतस्ने  
 वायव्यै न मीनाति पित्तम् ॥ ” यजु. १९।८५ इन्द्रो हृदयेन जजान, किमित्यपेक्षायामन्वयस्तुनोऽदर्शनात्प्रत्यास-  
 चित्त्यायेन हृदयमित्युपतिष्ठते, अर्थात्सहृदयेन यज्ञस्य हृदयं जजान जनयामास । हृदयेन हृदयमित्युव्वटमहीधरो ।  
 सुपु श्रायत इति सुत्रामा देवताविशेषो न तु इन्द्रस्य विशेषणम् शब्दोपहितार्थस्य वा अर्थोपहितशब्दस्य मीमांसा-  
 शास्त्रे देवतात्वस्वीकारात् । पुरोडाशेन सत्यं सत्यप्रधानं सर्वतोऽप्यर्हितमङ्गं जजान जनयामास । सत्यमिति  
 सर्वतो यत्प्रधानमङ्गं तदुच्यते तच्च लोकवेदयोः शिर उपतिष्ठते “ सहस्रशीर्षा पुरुष ” इत्यादौ शिर आरन्व्यै-  
 याऽन्याऽङ्गानां वर्णनात् लोकैऽपि उत्तमाङ्गशब्देन तदभिधानात् “ प्राणाः प्राणभृतां यत्र श्रिताः सर्वेन्द्रियाणि  
 च । यदुत्तमाङ्गमङ्गानां शिरस्तदभिधीयते ॥ च. सू. १७।१३ ॥ ” एकचक्रं वर्तते एकनेमि सहस्राक्षरं प्र पुरो  
 निपश्वा । अर्धेन विश्वं भुवर्तते जजान यदस्याङ्गं क तद्वभूव ॥ अथर्व० १०।८।७ एकचक्रमेकनेमि सहस्राक्षरं  
 पत्—यत्र पुरः—प्रथमं वर्तते येन चार्द्धेन विश्वमखिलं भुवनं—जगदथ च समस्तं शरीरं शरीरस्य भुवनसादृश्यात् । अस्य  
 पूर्वोक्तस्याङ्गस्य पश्चाद्—पश्चादङ्गं क तद्वभूवेति समस्तशरीरचक्रसञ्चालकत्वेन शिरसः प्रधानत्वेन सत्सतया परिग-  
 णनं कृतम् । योगशास्त्रे समाधौ सहस्रदलकमले गमनात्कालभयाभावादापि तस्य सत्यत्वम्—“ पुण्डरीकं नवद्वारं  
 त्रिभिः गुणैर्भिरावृतम् । तस्मिन् यद्यक्षमात्मन्वत्तद् ब्रह्मविदो विदुः ॥ अ. १०।८।४३ ” इत्यादौ ब्रह्मणः स्थान-  
 त्वेन सहस्रशो वर्णनादपि शिरसः सत्यत्वमविचाल्यमिति दिक् । सविता यद्गच्छजान । वरुणः भिपज्यन् क्लोमानं  
 क्लोमसञ्ज्ञकमङ्गं मतस्ने=गवीन्यौ जजान । वापच्यैरिति लिङ्गाद्वायोः कर्तुरप्याहारः कर्तव्यः । अतो वायु भिप-  
 ज्यन् वापच्यैरुर्ध्वपात्रैः पित्तं पाचकरसोत्पादकमग्न्याशयाख्यमङ्गं न मीनाति निर्मिथीते सृजतीत्यर्थः । अत्र नकारः  
 न्युपसर्गार्थः । अथवा पित्ताशयस्याऽपि द्रवाशयत्वात्तत्राऽपि वरणस्यैव कर्तृत्वेन योगः कार्यः । अस्मिन्ने क्लोमो  
 निन्नत्वेनैवाऽग्न्याशयस्य पित्तमितान्ना सृष्टिस्तत्र, तदनुसारेण सुश्रुतेनाऽपि अग्न्याशये पित्ताशयत्वमुक्तम् ।  
 रसप्रस्थेपु तु पित्तमावनासु क्लोमस्वरसस्यैव ग्रहणं तत्सम्प्रदायविदः बुवन्ति तत्राऽपि अग्न्याशयक्लोमनोरुभयोरपि  
 रसस्य प्रक्षेपः क्रियेत चेत् सुपुफलावाति भविष्यतीत्यस्माकमभिप्रायः ॥

( सं. १७६ ) अन्नवहे स्रोतसी—“ अन्नवहे द्वे, तयोर्मूलमामाशयोऽन्नवाहिन्यथ धमन्यः ” सु. शा.

९।१२ इदञ्चाऽऽवर्षेण जन्मोत्तरकालिकाऽवस्थामभिप्रेत्योक्तम् । तत्रैवामाशयस्य कार्यकर्तृत्वात् । गर्माऽवस्था-



यान्तु आमाशयस्थाने मातु हृदयं बोध्यम् तदधीनत्वाद्गर्भजीवनस्य । अन्नवाहिन्यथ धमन्य इत्यत्र रसाहिन्यथ स्रोतांसीति वक्तुमुचितम्, पर धमनीरन्ध्रस्य व्यवहारः स्रोतोमात्रे निक्षिप्ततया दृश्यते तदाशयो न विज्ञायते केन कारणेन सञ्जातम् । धमनीरन्ध्रकरणे (सु. शा. ९) दर्शितभिर्भागेऽपि अनुग्रानाऽभावात्प्रकरणमेव प्रक्षिप्तमिति निधितिप्यप्या प्रदर्शित चरके चाऽन्नग्रहानां स्रोतसामाशयो मूल वामद्वयार्धमिति कथनमाशाशयोर्ध्याऽन्नमार्गा-  
वैव विस्पष्टं विज्ञापयति ।

( सं. १८१ ) स्थूलान्नैकदेशः=अन्नम् (उपान्नम्) =“ भारहरणमन्त्रप्रहृष्टप्रपतनादिभि रप्रासनिशेषै र्वायुरतिप्रवृद्धः प्रकुपितश्च स्थूलान्नस्यैकदेश निगुणमादायाऽशो गत्वा बहुणसन्धिमुपेत्य ग्रन्थिरूपेण स्थित्वाऽप्रतिक्रियमाणे च कालान्तरेण फलकोप प्रमिश्रय मुष्कशोऽन्मापादयति ॥ सु. नि. १२।६ ” इति वृद्धि-  
रोगस्य सुश्रुते निशदतया वर्णनाचरकेऽऽनी सङ्कोचः कृतोऽस्ति । यत्रयत्र यस्यस्य रोगस्य सुश्रुते निशदतया वर्णनं तत्रतत्र तस्यतस्य रोगस्य वर्णने सङ्कोच इति स्वाभाविकी परिपाटी । अत्र “ व्रतोऽनिलद्यं वृषणे खलिनै रन्त्रं निरेति प्रमिश्रयमुद्बुध च. चि. १२।९१ ” इत्यनेन यद्यपि अन्नमिति सामान्यतयाऽन्त्रोदेशः कृतोऽस्ति तथापि प्रकरणौचित्यात्स्थूलान्नैकदेश (उपान्नम्) एवोपतिष्ठते ।

( सं. १८५ ) गुदम्=“ तत्र वातवर्चोनिरसन स्थूलान्नप्रतिबद्धं गुद नाम मर्म, तत्र सद्योमरणम् ” (सु. शा. ६।२६) निरसनं प्रेरकं, मासमर्मदं चतुरङ्गुलं सद्योचातिचेति उल्लेखः । अत्र यद्यपि सुश्रुतेन प्रमाणं न निर्दिष्टम् तथापि निदानस्थाने तत्प्रमाणं द्रष्टव्यम् तथाहि—“ स्थूलान्नप्रतिबद्धमर्मपञ्चाङ्गुलं गुदमाहुः । तस्मिन् बलयस्तिस्रोऽप्यर्थाङ्गुलसम्भिताः प्रवाहणी-विसर्जनी-सवरणी चेति चतुरङ्गुलायताः सर्गोस्तिर्यगेऽङ्गुलो-  
च्छ्रिताः ॥ शङ्खान्तनिभाश्चापि उपर्युपरिसंस्थिताः । गजतालुनिभाश्चापि वर्णतः सम्प्रकीर्तिताः ॥ रोमान्तेभ्यो यनाप्यर्धं गुदौष्ठ. परिकीर्तित. ॥ सु. नि. २।६ ।

( सं. १९० ) पुरीषग्रहानि स्रोतांसि=उदावर्ताद्यवस्थानिशेषोऽभिप्रायेण पुरीषग्रहानामिति बहुवचन-  
निर्देशः । तस्यामरस्थाया भवति स्रोतसा कार्यविशेषः । तत्र मूत्रमहेश्वपि स्रोत.सु पुरीषास्य प्रवेशतन्मन्वात् । अत एवोदावर्तनी मूत्रे पुरीषमन्धित्वं भवति । यथा—“रूक्षदुर्बल्यो वर्ततेनोदावृत्तं शक्यदा । मूत्रस्रोतः प्रपद्येत् विट्ससृष्ट तदा नर. ॥ मिङ्गन्ध मूत्रयेत्कृच्छ्राद्विद्विषात् त्रिनिर्दिशेत् ॥ च. सि. ९।४७ ” । अथवा पक्वश-  
यनाताशयोषुक्कप्रलिमार्गीश्वेलयान्तरभेदः प्रकल्प्य बहुवचनस्य यथाकथयिद्वतः समर्थनीया ।

( सं. १९९ ) पौरुषम्=पुल्यत्वमल्पस्मिन्ननेन वेति व्युत्पत्त्या मेढ्रं ग्राह्यम् । वेदे शिशस्य त्रयो मागाः प्रकल्पिताः सन्ति तत्र येन भागेन मेढ्रेजागृति भवति स भागो प्राञ्ज इति रहस्यम् ।

( सं. २०९ ) गर्भशय्या=“पित्तपक्वाशययोर्मध्ये गर्भशय्या यत्र गर्भोऽस्तिष्ठति । सु. शा. ५।३९”  
“शङ्खान्माह्वति योनि स्थावर्ता सा प्रकीर्तिता । तस्यास्तृतीयै त्वान्तं गर्भशय्या प्रतिष्ठिता ॥ यथा रोहित-  
मस्यस्य मुखं भवति रूपतः । तत्सत्त्वानां तथारूपा गर्भशय्या विदुर्बुवां. ॥ सु. शा. ५।४३-४४”

( सं. २१२ ) अपरा=गृहीतगर्भाणामार्तग्रहानां स्रोतसा वर्त्मन्यवस्थन्ते गर्भेण, तस्माद्गृहीतगर्भा-  
णामार्तं न दृश्यते, ततस्तदधः प्रतिहतमूर्ध्वभागतमपरत्रोपचीयमानमपरेत्यभिधीयते ॥ सु. शा. ४।२४”

( सं. २१९ ) विटपे=“ बहुणवृषणयोरन्तरे विटपं नाम तत्र पाण्डवमल्पशुक्रता वा भवति । सु. शा. ६।२५” क्षायुमर्मदं एकाङ्गुलं वैकल्पकरश्चेति उल्लेखः ।

( सं. २२१ ) लोहिताक्षे=“ उर्व्या ऊर्ध्वमधो बह्वृणसन्धेरुत्सूले लोहिताक्षं नाम तत्र लोहितक्षयेण पक्षाघातः ।” सु. शा. ६।२५ शिरामर्मेदं अर्धाङ्गुल वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २२२ ) उर्व्यौ=“ ऊर्ध्वमध्ये उर्वी नाम तत्र शोणितक्षयात् सन्धिशोषः ।” सु. शा. ६।२५ उर्वीति शिरामर्मेदं एकाङ्गुल वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २२३ ) आण्व्यौ=“ जानुन ऊर्ध्वमुभयतस्त्र्यङ्गुलमाणी नाम तत्र शोफाभिष्टुद्धि. सन्ध्यामक्रियता च ।” सु. शा. ६।२५ जानुन ऊर्ध्वं त्र्यङ्गुले उभयतः ऊर्ध्वमधश्च । स्नायुमर्मेदं अर्धाङ्गुल वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २२४ ) जानुनी=“ जङ्घोर्ध्वोः सन्धाने जानु नाम, तत्र खञ्जता ।” सु. शा. ६।२५ सन्धि-मर्मेदं त्र्यङ्गुलप्रमाणं वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २२७ ) इन्द्रवस्ती=“ पार्श्वे प्रति जङ्घामध्ये इन्द्रवस्ति नाम तत्र शोणितक्षयेण मरणम् ।” सु. शा. ६।२५ मांसमर्मेदं अर्धाङ्गुल पार्श्वे प्रति त्रयोदशाङ्गुले स्थितं कालान्तरे प्राणहरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २२९ ) गुल्फौ=“ पादजङ्घयोः सन्धाने गुल्फो नाम तत्र रुजः स्वल्बपादता खञ्जता वा ।” सु. शा. ६।२५ सन्धिमर्मेदं द्व्यङ्गुलप्रमाणं वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २३१ ) कूर्चशिरसी=“ गुल्फसन्धेरध उभयतः कूर्चशिरो नाम तत्र रुजाशोफौ ।” सु. शा. ६।२५ स्नायुमर्म एकाङ्गुल वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २३३ ) कूर्चौ=“ क्षिप्रस्योपरिष्ठादुभयतः कूर्चौ नाम तत्र पादस्य भ्रमणेपने भयतः ।” सु. शा. ६।२५ उपरिष्ठात्, इत्यत्र द्व्यङ्गुल इति शेषः । उभयत इति ऊर्ध्वमधश्च, तस्य कूर्चः इति नाम ‘ विक्षि ’ इति शेषः स्नायुमर्मेदं चतुरङ्गुल वैकल्पकरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २३६ ) तलहृदये=“ मय्याङ्गुलीमनुपूर्वेण मध्ये पादतलस्य तलहृदयं नाम तत्राऽपि रुजाभिर्मरणम् ।” सु. शा. ६।२५ मय्याङ्गुलीमनुलक्ष्यीकृत्य क्रमेण पादतलस्य मध्ये तलहृदय, मांसमर्मेदं अर्धाङ्गुल कालान्तरप्राणहरञ्चेति बह्वृणः ।

( सं. २३७ ) क्षिप्रे=“ पादस्याङ्गुलाऽङ्गुल्यो र्मध्ये क्षिप्र नाम मर्म तत्र विद्वस्य आक्षेपकेण मरणम् ।” सु. शा. ६।२५ स्नायुमर्मेदं अर्धाङ्गुल कालान्तरप्राणहरञ्चेति बह्वृणः ।

### अथ कलाविवरणम् ।

—‘अथातो गर्भव्याकरणं नाम शरीरं व्याख्यास्यामः, अग्नि. सोमो वायुः’ सत्त्वं रजस्तमः पञ्चेन्द्रियाणि भूतस्मेति प्राणाः । तस्य खल्वेन प्रवृत्तस्य शुक्रशोणितस्याऽभिपच्यमानस्य क्षीरस्येन सन्तानिकाः सतत्वचो भवन्ति, अग्नासिनी १ लोहिता २ श्वेता ३ ताम्रा ४ वैदिनी ५ रोहिणी ६ मासधरा ७ इति षाड्प्रदेशा-दारस्याऽन्तः क्षेत्रपर्वन्तं त्वचामरस्थानं तौपपत्तिं प्रदर्श्य समानात् समनालभेदाऽन्तस्त्रयो निररीतु प्रतिजा-नीते—‘कलाः खल्वपि सप्त सम्भवन्ति, इति । नन्वन्तस्त्वचा स्वीकारे किम्प्रमाणमियाकाङ्क्षाया हेतुगर्भपिशेयण-मनतारयति—‘धात्वाशयान्तरमर्यादाः सु. शा. ४।४ इति । यतः शरीरधातवो ( रक्तमासादयः ) विभिन्न-स्थितिवेन दृश्यन्ते । सा च ( विभिन्नता ) मर्यादान्तराऽसम्भवद्रूपाऽस्ति, अतः शरीराणां भावानां मध्ये व्यरच्छेदकेन येन केनाऽप्यत्रय भवितव्यम् । पूर्वोक्तनामस्यो व्यरहारसौकर्यार्थं तस्य ( व्यरवायकस्य ) स्व-तन्त्रं नाम निर्दिशति—‘कलाः’ इति । कल्पन्ते=सङ्ख्यायन्ते धातवीया. सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मा अपि भावा यामिर-थवा कल्पन्ते व्यरच्छेदहेतुनाऽन्तो निक्षिप्यन्ते इति कलाः, ‘कलागतौ सङ्ख्याने, इत्यस्मात् ‘कलक्षेपे’ इत्य-

स्माद्वा रूपसिद्धि । ता अन्तरा स्थूलाऽनयमानाम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मविभागान् यावत्प्रसिद्धेरन्तत शरीररजमेत  
न सिध्यदिति स्थून्सूक्ष्मनिदा सदृशाऽऽपत्ति प्रसज्येत इति हेतोरनश्यमेवाऽनिच्छयाऽपि व्यवधानं स्वीकर्तव्यम् ।  
तच्च स्थूलसूक्ष्मोभयपदार्थव्यवहारे उपयुक्तं स्यादिति निचार्य तस्य कलेति नामाऽऽचार्येण स्थापितमिति  
रहस्यम् । तासामस्तिव दृष्टात्तेन दशयति—यथेयादि । “यथा हि सारं काष्ठेषु च्छिद्यमानेषु दृश्यते तथा धातु-  
र्हि मासेषु च्छिद्यमानेषु दृश्यते सु शा ४।६” यथा=यत्र प्रकारेण छिद्यमानेषु काष्ठेषु सारा दृश्यते तथा=  
तेनैव प्रकारेण मासेषु=मासाऽनयनविशेषेषु छिद्यमानेषु धातु रक्तादिहोषो दृश्यतेऽत साऽनयनसर्वाधातूनामानर-  
णमस्तीत्यनुमीयते तदेव कलारूपमस्ति । ननु ? सर्वत्र कलानां स्वरूपमेवप्रकारमस्याहोस्विद्विभिन्नविभिन्नप्रका-  
रकमित्यत आह स्नायुभिश्चप्रतिच्छन्ना सन्तस्ताश्चजरायुणा । श्लेष्मणामेवेष्टिताश्चाऽपि सज्जभागास्तुतान्विदु सु शा  
४।७। “स्नायूश्चतुर्विधा निदात्तास्तु सर्वा निजोधम । प्रतानन्वयो वृत्ताश्च पृथ्व्यश्च सुपिरास्तथा ॥ सु शा ५।१०”  
इत्युक्तप्रकाराभि स्नायुभि =स्नायुजाले प्रतिच्छन्नान्तास्तान् । कुत्रचित् जरायुणा=जरायुसदृशजालेन “विनापि  
प्रत्यय पूर्वोत्तरपदयो लोपो वा वक्तव्य ” वा ३२९९ इति वार्तिकेनोत्तरपदलोपो द्रष्टव्य । सन्ततान्=व्याप्तान् ।  
कुत्रचित् श्लेष्मणा=श्लेष्मपटलेन अत्राऽऽयुत्तरपदलोपे पूर्ववत् । वष्टेताभिर्भितान् । कलानां भागान्=विशेषान्  
निदुराचार्या इत्यध्याहार्यम् । शरीरं धातूप्रगतदोषमगदीनामसङ्ख्यत्वात्तत्क्रोपाणामानरणानि निचिराणि २  
भजति तेषामाकाराश्चाऽऽधयपदार्थसदृशा एव प्ररूप्यास्तेन सहस्रश आकारा अवगन्तव्या । स्नायु जरायु  
श्लेष्मणा ऽणि पटलानि तन्निर्माणोपादानकारणानि निर्दिष्टानि सति । तत्रैकेन द्वाम्ब्या त्रिभिश्च वा यथास्था  
नौचिति तन्निर्माणं भवतीति अपि शब्देन सूच्यते । कारणानुरूपं कार्यं भवतीति सिद्धान्ताःसजातीयसूक्ष्माऽ-  
वयवसङ्घे र्यथोत्तर स्थूठ्कार्याण्यारम्यन्ते सूक्ष्ममृचयै र्भवन् । तथा शुक्रशोणितसयोगेन पुरुषशरीराऽभिनिर्दि-  
त्तिरस्ति । तयो ( शुक्रशोणितयो ) थ जीनपरमाणुसङ्घातोऽस्ति सौक्ष्म्येण स एव सङ्घात ईश्वरेच्छाऽनुगृहीतो  
मातृकुक्षौ पाकमवाप्य विकासिताऽवयव सन् बहिर्नि सरति । स च स्वस्वमर्यादाया विभक्तजीवपाश्चर्मातिकपर-  
माणुसमूहरूप एवाऽस्ति, अतएव “राद्यश्चेतनापष्टा धातव पुरुष स्मृत ॥ चेतना धातुरप्येकं स्मृत  
पुरुषसञ्ज्ञक । इति चरके शा १।१४’ पञ्चमहाभूतशरीरिसमयाय पुत्र इत्युच्यते, इति सुश्रुते च.  
सू १।२१’ पुरुषलक्ष्म निष्कृष्ट निर्दिशतम् । यद्यप्यत्र धातुशब्देन चेतनासहितखादय उक्ता परन्त्यत्र व्यवहार-  
सौकर्यार्थमायुर्वेदप्रसिद्धपारिभाषिका रक्तादयोऽथ च प्राकृतानि कफपित्तपुरीषाणि धातुनेन व्यवहियन्ते ।  
आशया =तत्तद्भातुपुञ्जनिनासस्थानानि धारिभाषिर्नपक्वायाशया वा तेषा मये मर्यादास्थापन येन वस्तुना भजति  
तत्कलोच्यते । सा चाऽत्र तत्तत्क्रोपपरिवेष्टनरूपैवाऽस्ति, अत स्थूत्रवेष्टनस्य पूर्वमनभासित्यादिमासःप्रान्तानि  
सत नामानि व्याख्यातानि । ननु स्थूल मासधरसप्तमःगनन्तर यमासमस्ति तस्याऽऽरकत्र च किन्नामेवपैक्षया  
साऽपि मासधरैवाऽस्ति पूर्वस्या सकाराज्ञेदप्रदर्शनार्थमस्या कला इति नाम स्थापितम् ।

इयञ्च कला ( मासधरा ) अन्यकलाऽपेक्षया स्थूत्राऽस्ति, अतोऽस्या मास सिरा-स्नायु धमनीस्रोतसा  
( स्रोतशब्देनज्ञानतत्त्वां प्रहण वातस्रोतस्सनात् ) प्रताना भजति । ननु मासाऽऽरणस्यैव मासधरा कलेति नाम  
चेदभिप्रेत तर्हि मासधराकगस्थाने मासधरा ऽगोमाऽस्तु, इति तु आन्त्याऽपि न शङ्कयम्, या मासधरा त्वक्त्रे  
नाऽभिहिता सा श्रीहिद्वयप्रमाणा स्थूलाऽस्ति, इय कग तु परमसूत्राऽस्ति, “कला स्यामूलैरेवद्वौ शिल्पादारं  
शमात्रके । षोडशशे च चद्रस्य कलनाकाळमानयो” इति मेदिनीकोशा कौशल्यप्रख्यापिका त्रिणा कलाशब्दे-  
नोच्यते यथा चतु पष्टि कला । इत्यादौ । कलानिर्मिता विचित्रत्वनाऽपि कलाशब्देनोच्यते । अस्याथ  
कलायास्सूक्ष्मरचनामाकलयेश्वरस्य प्रत्यक्षयन्ति योगिनोऽसदृक्षी कला । इयं पुन नीना निक्षेपसङ्कोचविका-

सांदिक्त्रियाकारिणीत्वेन शरीरयन्त्रस्य निर्देही, अतः कथमस्या मांसधरादित्क्षु परिगणनं स्यादिति निर्निगदम् । अत्रत्यः सौश्रुतपाठो लेखकप्रमादाच्चिरकालाद्भूतामनातस्तथाहि—“ यस्यां मांस-सिरा-स्नायु-धमनी-स्रोतसां प्रताना भवन्ति ” इत्याकारको मूलपाठ आसीत्तस्य स्थाने “ यस्यां मासे ” इतिसञ्जातः । स एव व्यामोह-जननोऽभूदुत्तरकालीनाऽष्टाङ्गसङ्ग्रहकारादीनाम् । तथाच—यथा हि सारः काष्ठेषु छिद्यमानेषु दृश्यते । तथा धातुर्हि मांसेषु छिद्यमानेषु दृश्यते सु. शा० ४।६ अस्य वास्तविकार्थः—यथा छिद्यमानेषु=तदाऽऽनरकरूपत्वक्षु छिन्नासु सारो गर्भो दृश्यते, अन्यथा तु न दृश्यतेऽतोऽनुमीयते-आनरकपदार्थे छिन्ने सर्वत्र तदन्तर्गतपदार्थानां साक्षात्कारो भवति । अतः सर्वेऽपि पदार्थाः सानरकास्सन्ति । अतो मांसेषु=तदाऽनरकग्राह्यत्वक्षु तदन्तर्गतकृत्रासु वा छिद्यमानासु तदन्तर्गतानां धातवो दृश्यन्ते अतः स्थूलवेष्टनानां त्वक्षु परिगणनं सूक्ष्माणां कलासु कर्तव्यम् । इति श्लोकस्य यथार्थनियोजनेऽपि सङ्ग्रहकारस्याऽन्यथा भ्रमोऽजनि स यथा—‘ छिद्यमानेषु काष्ठेषु सारो दृश्यते तथा मांसेषु छिद्यमानेषु कलाधातु दृश्यते इति निपरीताऽऽशयग्रहणेन निपरीतार्थो मनसि कृतोऽनगम्यते ततश्च छिद्यमानेषु मांसेषु किं दृश्यते इत्यपेक्षां शान्तयितुं “यस्तु धात्वाशयान्तरालेषु ह्येदोऽनतिष्ठते स यथास्वम्भूमि निपक्वः स्नायुश्लेष्मजरायुच्छन्नः काष्ठ इव सारो धातुसारशेषोरसशेषोऽल्पत्वाःकलासञ्ज्ञः। ता धात्वाशयान्तरमर्यादास्सत कलाः (अष्टाङ्गसङ्ग्रह of Vagbhata first शा. ५।२३) इत्येवमष्टाङ्गसङ्ग्रहकारेण क्लिष्टकल्पना कृताऽस्ति । तत्र तावदस्यां कल्पनायां धातवः, आशयाः, तदन्तराणि ह्येदथेति निचाराणीयाः सन्ति पदार्थाः । तेऽपि गर्भाधानोत्तरं गर्भपाक-समकालीना अभिप्रेताः स्युराहोस्विजन्मोत्तरकालीनाः ? न तावद्भ्रमनिपाकसमकालीनेषु कल्पनाकर्तुरर्थः सिद्धयति, तस्मिन्काले शरीरसमयापि ( शुक्रशोणित ) कारणस्य सर्वस्यापि ह्येदप्रधानत्वात् सर्वाण्यत्रप्लवङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह धन्वन्तरिरिति सिद्धान्तेन रसशेषचाऽनुपलब्धेः । शेषशब्दो हि अभीष्टकार्यपरिपूर्णतायां कस्मिंश्चिदपि तदीयाङ्गे उपयोगलेशान्प्यभजन्ति वस्तूनि प्रतिपादयति । यथा घटनिर्माणोत्तरमुत्तरितो मृत्तपिण्डो यथा वा गृहनिर्माणोत्तरमुत्तरितानि मृत्सुधेष्टकाकाष्टादीनि शेषशब्दोऽभिदधाति तद्वत् । नाऽपि जन्मोत्तरकालीनेषु तेषु तत्रापि शारीराऽनयनसङ्घपरिपोषणार्थमशितलीढखादितस्य रसपरिणतौ शरीरपोषणे निरर्थकानि यानि मलमूत्रादीनि तानि शेषाभ्युच्यन्ते तेषामपरनाम मल इति च निर्दिश्यते । ते मल निरर्थकत्वाद्द्विर्निक्षिप्यन्ते न पुनश्शरीरे सङ्गृह्यन्ते । न वा रससारशेषत्वेन धातुसारशेषत्वेनोपाधिना वाऽभिधीयन्ते, तथाप्यर्थास्तु दर्शनीया एव । दधति—गृहाऽऽस्तरणादीनि बुद्ध्यनदुपस्तम्भकत्वेन स्वैतरधातून् धारयन्ति, उपक्षीणकुड्वादिकं समानजातीयमुन्निक्षेपन्तु पोषयन्ति वा, स्वस्थितप्रमाण वा वर्धयन्ति, । जायमानह्रास वा येऽनरुन्धन्ति ते धातवः ते च रस १ रक्त २ मास ३ भेदोऽस्य ४-५ मज्ज ६ शुक्र ७ ओज. ८ सञ्ज्ञका अष्टौ प्राकृतानि कफमूत्रपुरी-पादीनि च । एते च प्रत्येकं स्थूलस्वरूपादारम्य सूक्ष्माऽतिसूक्ष्मसूक्ष्मतमस्वरूपाः सर्वेऽपि गृह्यन्ते । तेऽपि संसृष्टरूपा वा स्युरसंसृष्टरूपा वा स्युरित्यन्यदेतत् । प्रकृतस्यले ( यस्तु धात्वाऽऽशयान्तरह्येद० इत्यत्र ) आशे-रते निवसन्ति दोष धातु-मल डिम्भकाद्या येषु ते आशयाः, आङ्गुर्गच्छेतेर्धन्नि साधुः । आयुर्वेदे आशयशब्दः स्थानमात्रमात्रं “रश्मि स्नायवेजन्तोराशयं प्रसमीक्ष्य वा—चरक सू. २४। १९” इत्यादौ तथैव प्रयोगात् । यः पुन र्वाताशयः १ पित्ताशयः २ श्लेष्माशयः ३ रक्ताशयः ४ आमाशयः ५ पक्वाशयः ६ मूत्राशयः ७ गर्भाशयः ८, सुश्रुत शा. ५।८ इत्येतेषु मिशिष्यप्रयुक्तोऽस्ति स एषामन्यभागाऽपेक्षया विवक्षणाक्रि-यात्त्वमधिकोऽनकाशान्त्वञ्च द्योतयति, अत्रकाशान्त एव आधार भानितुमर्हन्ति । निशेषोऽनकाशान्तमेवाऽऽ-धाराणामायुर्वेदे निशेषेणाऽऽशयशब्देन परिगणितत्वात् । सूक्ष्मनिचारे तु पाञ्चभौतिकपरिणामधात्वतिरिक्ते शरी-रत्वमेव न सम्भवति “ भूतेभ्यो हि पर यस्मान्नाऽस्ति चिन्ता चिकित्सिते सु. शा. १।१३ ” “ खादय-

धेतनापष्टा धातव पुरुष स्मृत - च. शा. १।१४ " वचनात् । अन्तरमवकाशाऽभिपरिधानान्तरिभेदता-  
दर्थे । छिद्राऽऽर्मायनिनावहिरउसरमथ्येऽन्तराम्नि चेत्यभिधानात् । अन्तर—शब्दस्य अत्रकाशमर्थ्यात्रोपयो-  
गिनौ । क्लिन्तासममपि कारण द्रव्य क्लेद अत्र धातूना ( रक्तादीना ) आशयाना ( हृदयादीना ) मध्ये क  
क्लेदोऽस्तीति निचारे उपस्थिते धात्वतिरिक्तो न कश्चिक्लेद उपलभ्यते ? न च वाच्यं लसीकारिरूपो द्रवोऽस्त्ये-  
वेति तस्य रसधात्वतिरिक्तत्वाऽभावात् । न च वाच्यं धातूना परमसूक्ष्माऽवयवनिपयकोऽय निचार इति तत्रापि  
धातुत्वाऽनपायात् । अत सुश्रुतीयाऽऽशयाऽज्ञानमूलकमेतैतत्सङ्ग्रहकारस्य निडम्बनमास्ते । तन्मूलमाश्रित्य  
“धात्वाशयान्तरक्लेदो विपक स्व स्वमूष्णा । श्लेष्मन्नाय्वपराच्छन्न कलाख्य काष्ठसारवत्—अष्टाङ्ग ह. शा.  
३।९” “धात्वाशयान्तरे धातो र्थं क्लेदस्त्वधितिप्रति । देहोष्मणाऽभिपकश्च सा कलेत्यभिधीयते ॥ भा. पू.  
ख. २६८” इत्यादयः सङ्ग्रहकारादर्वाचीना गताऽनुगतिवृत्तामनुसरन्त परास्ता । इममेरसन्देहमाकलय्य शार्ङ्गध-  
रेण कलास्वरूपपरिणं निहाय तत्परिगणनमेवाऽल्लेखि “मांसासृक्लेदसा तिलो यकृत्प्राहोश्चतुर्थिका । पञ्चमी च  
तथाऽन्नाणां पृष्ठी चाऽभिधरा मता ॥ रेतोधरा सप्तमी स्यादिति सप्त कला स्मृता ॥ शा पू ख. ५।६”  
कदाचिदहर्निश स्थूलसूक्ष्माऽवयवानविशेषेण परिपोषयन्निरत चक्रत्परिभ्रान्त्यन्तक्षीणस्वरूपो रस ( क्लेद ) आस्त  
एवेति वाच्यम् । न हि तेनाऽसूर्मा काश्चिदपि कला सम्पाद्यन्ते, अपि तु गर्भे युगपत्प्रादुर्भूतानामेवाऽवयवानां स  
रस परिपोषक इति दिक् । अत्र ( कला खल्यपि सप्त सम्भवन्ति धात्वाऽऽशयान्तरमर्यादा इति सुश्रुतवाक्ये )  
धातौरेकस्माद्धानुपरमाणोरपरस्य धातो र्धातुपरमाणो मध्ये या मर्यादा सा कला इति एक लक्षणम्, अनेन स्वरूप  
धात्ववयवानां विभिन्नता सिध्यति । एवमेकस्याऽऽशयस्य द्वितीयसमाशयानवयवाद्वा याऽन्तरमर्यादा सा कला  
इति द्वितीयम् लक्षणम्, सचैका वा स्यादुभयो विभिन्ना विभिन्ना वा स्यादित्यन्यदेतत्, अनेन ( लक्षणैः ) स्थूला  
ऽवयवाना परस्पर भेद अथच स्वाऽवकाशा सिध्यति । या धात्वाशयान्तरमर्यादास्ता कला इयेव महर्षे कलाऽल्लेख-  
नभिप्रेतम् “धावन्तरेषु या सप्त कला सम्परिकीर्तिता । तास्वैकामितिक्रम्य वेग प्रकृते विपम् ॥ येनाऽ-  
न्तरेण तु कला कालकल्प ( विपम् ) भिनत्ति हि । समीरणेनोद्भवा न तत्तु वेगान्तर स्मृतम् ॥ सु क ४।४५-४६”  
इत्यत्र महर्षिणैः स्पष्टीकृतत्वात् । तत्र सप्तसङ्ख्या तु धातुसङ्ख्याभेदेनाऽभिप्रेता । तेन समस्तानामपि कजाना  
ग्रहणं निर्विवाद सिध्यति । एतेनेह धातव आशयाश्चेत्युपलक्षणमिति वैश्विक्तकल्पन नाऽऽन्यकम् । आमाशय-  
स्थकलाया पित्तधराया मासधराया वाऽन्तर्भावा । वस्तुतस्तु मासधरादिकथनमुदाहरणार्थं बोध्यं न पुनरियत्ता-  
करणार्थम् ।

ननु मासेऽपि (स्थूलमासे) रक्तपरमाणुरस्तिप्रति तेपामपि येन केनाऽऽरणेनयुक्ततयाऽऽवयव भवितव्यमन्यथा  
सर्वस्याऽपि तरलत्वप्रसङ्गा मांसत्वदेरप्यनुपपत्तेश्चिद्विहत्या रक्तपरमाणूनामावरकल्पपि रक्तवरेति नाम । “द्वितीया  
रक्तधरा नाम मांसस्याऽऽवयवन्तरस्तस्या शोणित विशेषतश्च सिरासु यकृत्प्राहोश्च भवति, सु० शा. ४।१० । अस्या  
सत्ता दृष्टान्तेन दृढयति—वृक्षाद्यथाऽभिप्रहताऽक्षीरिण क्षीरमात्रहेत् । मांसादेव क्षताक्षिप्र शोणित सम्प्रसिच्यते  
सु. शा. ४।११ ) एव भेदोधरा ३ श्लेष्मधरा ४ मलधरा ५ पित्तधरा ६ (ग्रहणी) शुक्रधरा ७ इति सप्तसङ्ख्याना  
भवन्ति । आसा कलाना विवरण चरके साक्षान् कृत तथापि “वाह्यास्त्रचो दूषयिताऽभिवात  
काष्ठाऽमशस्त्राऽऽवयवशनीनिपाद्यै । आग तुहेतुस्त्रिनिधौ निजश्च सर्वाऽर्षगात्राऽऽवयवाऽऽश्रितत्वात् ॥ च.  
चि. १२।५” इत्यत्र वाह्यास्त्रच इति विशेषेण कलानामन्तस्त्रच इति नामाऽभिप्रेतमिति बुध्यते ।  
सुश्रुते विस्तृततया वर्णितेषु निष्येषु प्रायश्चरके सङ्क्षेपोऽस्ति “पराऽधिकारे नहि विस्तारोक्ति”  
रिति चरकोपसिद्धान्तात् । अत एव चरके शरीरे षट् त्वच उदकधरा १ अह्वयधरा २ इत्यादीना

परिगणिता मासधरा तु निष्कासिता । तस्या रक्तधरायामेव समन्वयमिच्छतीति तदीयसन्दर्भेण स्पष्ट ज्ञायते । चिकित्साया “ अग्न्यधिष्ठानमन्नस्य ग्रहणाद्ग्रहणी मता, च. चि. १५।५६ ” इत्यत्र पृष्ठी पित्तधरा कला गृहीताऽस्ति । नामाऽपि अग्न्यधिष्ठानमिति पित्तधराय समानम्, शरीरे पित्ततेजोऽतिरिक्ताऽग्रेभान्नात् । ग्रहणी इति त्वक्षरश समानम् “ पृष्ठी पित्तधरा नाम या चतुर्भिर्मन्त्रपानमुपभुक्तमामाशयात्प्रच्युत पक्वाशयोपस्थित धारयति सु. शा. ४।१८ ” उ. ४०।१६८ वचनात् । न च वाक्य चरकायनचनेन सह न सुश्रुतीयवाक्यमेकाऽशयता भजते, तत्र नाभेरपरिती वाक्यस्य विधानान्नात् । क्षुदान्त्राणि नहि नाभेरपर्येव वर्तन्ते, अपि तु नाभे. सर्पत सन्तीति । “ परतु च्यमानस्य विदग्गस्याऽन्वभावात् । आशयाच्च्यमानस्य पित्तमच्छमुदीर्यते ॥ पक्वाशयतु प्राप्तस्य शोष्यमाणस्य वह्निना । परिपिण्डितपक्वस्य वायु स्यात्कटुभावात् ॥ च. चि. १५ इति तत्रैवोक्तत्वादास्य वाक्यस्येवमाशयो वर्णनीय । आशयात्—आमाशयादर्थादामाशयाऽन्वभावात्तदहस्येतस. सक्वाशाच्च्युतस्याऽन्नद्रवस्य मध्ये अच्छ पित्त=पित्तप्रधानो द्रव ( क्लोमाऽग्न्याशयान्यामागतम् ) उदीर्यते—सयुक्त भवति । इदमेव पित्तमग्निशब्देनाऽभिप्रेतम् तात्पर्यात्ताच्छ यमिति न्यायात् । अस्य च यदधिष्ठान धारक तदग्न्यधिष्ठान क्षुदान्त्रात्तर्वात् पटल तदन्नग्रहणाद्ग्रहणी भवति, अन्नग्रहणादिति हेतुना । क्लोमाऽग्न्याशययो रग्न्यधिष्ठानत्वेऽपि न तदन्तर्गतपटलस्य ग्रहणीसञ्ज्ञा । सा च ( ग्रहणी ) नाभेरपरिप्रदेशे सम्मिलितस्य अग्रेत्रिद्रवस्य बलेन=उपस्तम्भभूतया शक्त्या वृहिता=लब्धवत्या सती अपक्वं=यथोचितपाकाऽन्नासमन्नद्रव स्वस्मिन् पाकाऽधिकाल धारयति=सङ्गृह्णाति । पक्वं=तत्तत्स्थानोचितलक्षणाकम् । अधः—उत्तरप्रदेश प्रति गन्तु सृजति=विसृजति । अस्या ( सङ्गृहणीसर्जनशक्त्या ) शक्त्या अनन्यथावे अदुष्टत्वमुच्यते, निपरीते दुष्टत्वम् । अत एव “ दूर्बलाऽग्निबलादुद्यदाभवेन निमुञ्चति, च. चि. १५।५७ इति वाक्य सङ्गच्छते । तात्पर्यात्ताच्छब्दमिति न्यायेन क्वचित्समस्तक्षुदान्त्रेऽपि ग्रहणीशब्द आते प्रयुज्यमानो दृश्येत चेत्तत्र लक्षणिक प्रयोगोऽगगतय । ननु ग्रहणीमाश्रित दोष निदग्धाऽऽहारमूर्च्छितम् सनिष्टम्भप्रसेकार्तित्रिदाहाऽरुचिगौरवै । आमलिङ्गान्वित ज्ञात्वा मुखोष्णेनाऽबुनोद्धरेत् च. चि. १५।७३ इत्यत्राऽऽमाशये ग्रहणीशब्द प्रयुक्तस्तस्य का गतिरिति चेत्तत्र दुष्टया ग्रहण्यामन्नाऽपरिपाकलक्षणी दोषो भवति तस्य कारणाऽन्वेषणे दुष्ट ग्रहण्येवोपस्थिता भवति, अत स दोषो ग्रहण्याश्रितो भवत्येव, इत्यभिप्रायेणोक्त ग्रहणीमाश्रित दोषमिति न तु तत्र आमाशयस्य ग्रहणीत्वेन कथनमिति निर्निर्नादम् ।

### अथ स्रोतोविवरणम् ।

“यान्त पुरुषे मूर्तिमत्तो भावविशेषास्तान्त एवाऽस्मिन् स्रोतसा प्रकारविशेषा”, सर्पभावा हि पुरुषे नान्तरेण स्रोतास्यमिनिर्भेदन्ते क्षय वाऽप्यभिगच्छति, स्रोतासि खलु परिणाममापयमानाना घातानामभिग्राहीनि मनन्ययनार्थेन ॥ च. नि. ५।३ ॥” इत्यारम्य पञ्चदशसूत्रपर्यन्त निर्दिष्टलक्षणे नीनासन्देहनिर्कर उदेति, यदस्थीनि स्रोतासि कथं वाहयन्तीत्यादीत्यादि । परन्तु “ क्षयात्स धारणादौक्ष्याद् व्यायामात्क्षुधितस्य च । प्राणग्राहीनि दुष्यन्ति स्रोतास्त्वन्यैश्च दारुणै ॥ च. नि. ५।१६ ॥” इत्यारम्य चतुस्त्रिंशच्छ्लोकरपर्यन्त तत्तद्ग्रहानां स्रोतसा प्रकोपस्य निर्दिष्टनिदानेनाऽयमाशय समुदेति यत् तत्तद्द्वीयाऽयनपोषणाय रसरक्तग्रहानि स्रोतासि व्याप्रियन्ते इति सर्वसम्मतम् । यत्र यत्र स्थाने यानि यानि गच्छन्ति तत्र तद्यु तद्ग्रहत्वेन व्यपदेश क्रियते यथा—अस्थिग्रहानि मज्जनग्रहानीत्यादि । कुत्रचित्तु शरीरमल वह्निर्निक्षिपन्ति तान्यपि तद्ग्रहानि कथ्यन्ते तेषु तानि वा वहन्तीति व्युत्पत्तिस्वीकारात्, यथा मलमूत्रग्रहानीत्यादि । शुक्रग्रहस्रोत सु तु उपाधिद्वयम्, शुक्रस्रोत पो-

षणानि स्रोतासि शुक्रहारीणि चेति । इममेव भेद ज्ञात्वा स्रोत सु तच्चद्रहत्व निर्धारणीयम् । स्थूलबुद्ध्युत्तु यथास्थितार्थकरणे हि शरीरऽस्यादिघनपदार्थानां स्रोत सु बहनत्वाऽयोगात् । “रसाद्रक्त ततो मास—” मिस्यादिप्रकारेण न हि तत्तद्घातूनां बहानि स्रोतासि सम्भवन्ति । “सर्वाङ्गनिर्घृत्तिर्युगपदितिधन्वन्तरि ॥ च. शा. ६।१९ ॥” “सर्वाण्यङ्गप्रत्यङ्गानि युगपत्सम्भवन्तीत्याह धन्वन्तीरिर्गर्भस्य सूक्ष्मत्वान्नोपलभ्यन्ते वशाङ्कुरवच्चूतफलमच्च ॥ सु. शा. ३।३२ ॥” इति सिद्धान्तेन युगपदेव सर्वेषामङ्गानां जायमानत्वात् सतामेवाऽङ्गानां रसभ्रमणचक्रेण पोषणाऽपोषणेन विकाससङ्कोचौ भवत इति शास्त्ररहस्यत्वात् । वर्तमानाऽऽयुर्वेदीयसंहितासु निर्दिष्टाक्येस्तु न कश्चित्सिद्धान्त समन्युदेति तद्यथा—“नेत्रत्रर्मासिराकोशस्रोत शृङ्गाटकाऽऽश्रितम् । मुखनासाऽक्षिभिर्दोषमोजसा स्त्रावयेत् तत् ॥ सु. उ. १।८।५४ ॥” इत्यत्र स्रोत शब्देन नेत्रलसीकावाहक स्रोतोऽभिप्रेतम् । यदयरोधेनाऽनन्तवातादयो रोगा प्रादुर्भवन्ति । “नासास्त्रोतोगता रोगास्त्रिंशदेकश्चकीर्तिता । स्रोतपये यद्विपुल कोशमच्चाऽर्जुद हि तत् ॥ सु. उ. २२।२० ॥” इत्यत्रनासावित्रमेव स्रोतस्त्रेनाऽभिमतम् । “श्रवणनयनवदनघ्राणगुदभेदाणि नव स्रोतासि नराणां बहिर्मुखानि । एतान्येव स्त्रीणामपराणि च त्रीणि द्वे स्तनयोरधस्तादक्षवहस्य ॥ सु. शा. ५।१० ॥” इत्यत्र द्रव्यहानि शुष्काणि च विरराणि स्रोतस्त्रेनाऽभिमतानि । “अत्युच्चभाषणविषाऽध्ययनाऽतिगीतशीतादिभिः प्रमुपिता पत्रगदयस्तु । स्रोत सु ते स्वरबहेषु गता प्रतिष्ठा हन्त्यु स्वर भवति चाऽपि हि पङ्क्तिषु ॥ सु. उ. ५३।३ ॥” इत्यत्र विररमात्र स्रोतस्त्रेन निर्दिष्टम् । “तथामर्मशिरास्त्रायुसन्वितरणाऽस्थिसेवनी धमनी गल्नाभिनखान्त शेष स्रोत सु अल्पमासेषु च प्रदेशेषु अक्ष्णोश्च न दद्यादन्यत्र वर्त्मरोगात् । सु. सू. १।१।२९ ॥” इत्यत्र शेषोऽपि निर्दिष्टम् । तस्माद्यथासमय मृदुशुक्रादीनि वस्तूनि निर्गच्छन्ति । “द्वयङ्गुले दक्षिणे पार्श्वे वस्तिद्वारस्य चाऽप्यध । मूत्रस्रोत पथाच्छुक्र पुरुषस्य प्रवर्तते ॥ सु. शा. ४।२२ ॥” अत्र शुक्ररह विरर निर्दिष्टम् । “मुष्कस्रोत उपवाताद् घ्नजभङ्ग । सु. चि. ७।३६” अत्र शुक्रोत्पादकानि विरराणि गृहीतानि । “मर्मोप्यथानसन्बुध्य स्रोतोऽज्ञानि शरीरिणाम् । व्यापादयेद्ब्रह्मन्मर्त्योऽच्छिन्नकर्माऽपटुर्भिषक् ॥ सु. चि. ७।३७ ॥” अत्रविररमात्राणि विरक्षितानि । “गृहीतगर्भोणामार्तववहाना स्रोतसां वर्त्मन्यत्रह्यन्ते गर्भेण । सु. शा. ४।२४ ॥” अत्र च रजोवहविरराण्यभिप्रेतानि । “सञ्ज्ञावहेषु स्रोत सु दोषव्यातेषु मानस । रजस्तम परितेषु मूढो भ्रान्तेन चेतसा ॥ सु. उ. ६।१।८” इत्यत्र ज्ञानतन्तूनां स्रोतस्त्रमभिप्रेतम् । प्रसिद्धविमरयुक्तत्वाऽभावेऽपि ज्ञानतन्तूनां वातरहत्वेन तथात्वम् । “यदा तु रक्तवाहीनि रससञ्ज्ञावहानि च । पृथक् पृथक् समस्ता वा स्रोतासि कुपिता मञ्ज ॥ मलिनाहारशीलस्य रजोमोहावृतात्मन । प्रतिहत्याऽऽतिघ्नन्ते जायन्ते व्याधयस्तदा ॥ च. सू. २।४।२५—२६” यदा मलिनाहारशीलस्य नरस्य कुपिता मञ्ज पृथक् पृथक् स्थिताः समस्ता वा एकत्र सङ्घीभूय वा रक्तनहानि रसनहानि सञ्ज्ञावहानि च स्रोतासि प्रतिहत्य अघतिघ्नन्ते तदा रजोमोहाऽऽवृतात्मन व्याधयो जायन्ते, इत्यर्थादसरक्तसञ्ज्ञावहाना मार्गाणां स्रोतस्त्रेन ग्रहणं कृतम् । “कोपयेन्मृदुसादींश्च रौक्ष्याद्भक्ष्य विरुक्षयेत् । पूरयत्यपिपैव स्रोतासि निलम्बि च ॥ च. चि. १६।२८ ॥” अत्र स्थूलानि सूक्ष्माणि च शरीरविरराणि सर्वाण्यपि स्रोतस्त्रेनाऽभिप्रेतानि । अतोऽस्मिन्निर्दिष्टे मार्गे एवाऽवलम्बनीय ।

## अथ सुश्रुतीयाऽस्थिकोष्ठकम्

सुश्रुते	आग्लाऽनुवाद.
<p>( गीवां प्रत्युङ्क्ते त्रिपष्टिः ६३ )</p> <p>शिरःकपालानि ६</p> <p>शङ्खाऽस्थिनी २ कर्णाऽस्थिनी ६ गण्डाऽस्थिनी २ नासाऽस्थिनी ९</p> <p>तात्वस्तीनि २ हृन्वासि १ दन्ता ३२ कण्ठनाड्यस्थिनी ३</p> <p>( श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरःसु ११७ ) पृष्ठाऽस्थिनी ३० ( प्रीवाकरोरुकाः ७, पृष्ठकरोरुकाः १२, कटिकरोरुकाः ११ )</p> <p>अंसफल्काऽस्थिनी २ पार्श्वोऽस्थिनी ७२</p> <p>उरोऽस्थिनी ८</p> <p>श्रोण्यस्थिनी ५ ( निगन्धाऽस्थिनी २, गुदाऽस्थिनी २, भगाऽस्थि १ )</p>	<p>{ 1 Occipital ( ऑक्सिपिटल ) 1 Frontal ( फ्रोंटल ) 1 Sphenoid ( स्फिनॉइड ) 1 Ethmoid ( इथमॉइड ) 2 Parietals ( पेरिइटल्स ) 2 Temporals ( टेम्पोरल्स ) 6 Ossicles in the ear ( ऑसीकल्स इन दी ईअर ) 2 Malars ( मेलर्स )</p> <p>{ 2 Nasals ( नेजल्स ) 2 Lacrimals ( लैक्रोमल्स ) 2 Inferior turbinates ( इन्फीरिअर टर्बिनेट्स् ) 2 Maxillæ ( मेरिजला ) 1 Vomer ( वॉमर ) 2 Palates ( पैलेट्स् )</p> <p>1. Mandible. ( मँडिबल ) 32 Teeth ( टीथ ) 1 Hyoid, 1 Thyroid and cricoid cartilages ( हायोइड, १ थाइरोइड, १ क्रिकॉइड कार्टिलेजीज़ )</p> <p>{ 7 Cervical vertebræ ( सरवाइकल वर्टीब्री ) 12 Dorsal vertebræ ( डॉरसल वर्टीब्री ) 11 Lumbar 5 sacral 5 and coccyx 1 ( लम्बर ५ सेव्रल ५ एण्ड कोक्सिक्स १ )</p> <p>2 Scapulae ( स्कैप्यूली ) { 24 Pairs of ribs ( पैर्स ऑफ रीब्ज ) 24 Heads ( articular facets ) of ribs 24 Tubercles of the ribs</p> <p>{ 2 Clavicles ( क्लेविकल्स ) 6 Sternum ( स्टर्नम् )</p> <p>{ 2 Iliæ ( इलिया ) 2 Ischia ( इस्किया ) 1 Os pubis ( ऑसप्यूबिस )</p>



सुश्रुतः	आंगलाऽनुवादः
( शाखासु १२० ) बाह्यस्थिनी २ प्रकोष्ठाऽस्थीनि ४	Pair of humerus ( पैर ऑफ ह्यूमरस ) 4 { 2 Ulna ( अलना २, रेडियस २ ) 2 Radius
ऊर्ध्वस्थिनी २ जान्वस्थिनी २ जङ्घाऽस्थीनि ४	Pair of Femur ( पैर ऑफ फीमर ) 2 Patella ( पैटेल ) 4 { Pair of tibia ( पैर ऑफ टिबिया ) Pair of fibula ( पैर ऑफ फिब्युला )
गुल्मसश्रिताऽस्थिनी २ पाष्प्यस्थिनी २ हस्तकूर्चोऽस्थीनि १६ पादकूर्चोऽस्थीनि १० हस्ततलाऽस्थीनि ८ } पादतलाऽस्थीनि ८ } अङ्गुल्यस्थीनि ६०	2 Astragalus; Talus ( ऐस्ट्रैगैलस; टैलस ) 2 Os calcis ( ओस कैल्सिस ) 16 Carpal bones ( कार्पल बोन्स ) 10 Tarsal bones ( टार्सल बोन्स ) 8 Metacarpal bones ( मेटाकार्पल बोन्स ) 8 Metatarsal bones ( मेटाटार्सल बोन्स ) 60 Phalanges ( फैलेङ्गिज )

सुश्रुताऽस्त्रिगणनाया “ ग्रीणि सपथीन्यस्त्रिशतानि वेदनादिनो भापन्ते, शल्यतन्त्रे तु ग्रीण्वेव शतानि ।  
तेषा सर्पेशमस्त्रिशत शाखासु, सप्तदशोत्तर शत श्रोणिपार्श्वपृष्ठोर सु, ग्रीम प्रयूङ्क्ते त्रिपष्टि, एवमस्थना ग्रीणि  
शतानि ध्व्यन्ते ॥ सु. शा. ५।१५” इति सूत्रे निर्दिष्टा सङ्ख्या सम्पगास्ते । वेदे ( अथर्ववेदे ) “ द्वादश प्रथमधकमेक  
ग्रीणि नभ्यानि क उ तच्चिकेत । तत्राहतास्त्रीणि शतानि शङ्कन पष्टिश्च खीला अविचाचला ये ॥ अ. १०।५।४”  
इतिमन्त्रे खीलाशब्देन रज्ज्वस्त्रीनि निर्दिष्टानि शङ्कुशब्देन च स्थूलानि, तानि मिलित्वा पथ्यधिकत्रिशतान्यु-  
दिष्टानि । परन्तु विशेषतो विभागाऽदर्शनात् कस्मिन्नङ्गे कियन्ति सन्तीति सुश्रुतेनाऽपि दर्शयितु यत्नो न कृत ।  
स्वतन्त्रे ( शल्यतन्त्रे ) शस्त्रक्रियाहार्हाणि यानि षोडशपार्श्वार्धमपि विभक्तानि दृश्यन्ते तद्गणन मनसि निघाय  
त्रिशतसङ्ख्या निर्दिश्य शाखासु त्रिशयधिकशत, श्रोणिपार्श्वपृष्ठोर सु सप्तदशोत्तर शत, ग्रीमां प्रयूङ्क्ते त्रिपष्टि-  
तीयत्ता निर्दिष्टा । तत्र “ एकैकस्या तु पादाऽङ्गुल्या ग्रीणि ग्रीणि तानि पञ्चदश, तलकूर्चगुल्फसश्रितानि दश,  
पाण्यर्धमेकं, जङ्घाया द्वे, जानुन्येक, एकमूराति त्रिशदेवमेकस्मिन् सक्थिन् भवन्ति, एतेनेतरस्तत्रिषवाहू च  
व्याख्यातौ ॥ सु. शा. ५।१८” अत्राङ्गुष्ठे द्वे एनाऽस्त्रिनी प्रत्यक्षदृश्ये स्त कथ सुश्रुते ग्रीणि सङ्ख्यातानीति  
प्रत्यक्षनादिनो विप्रदन्ते । तत्राऽप्यमाचार्यस्याऽभिमतस्यि — स्वस्वतलानि मुक्त्वा चतस्रोऽङ्गुलयो यथा विभिन्नस्थितिका  
क्रियात्रत्यश्च भान्ति तथा नाऽङ्गुष्ठस्य मर्यादा व्यरच्छिद्यते । तस्य सञ्चलनादिक स्वतलाऽस्थिसयुक्तमेव भवति,  
अतस्स स्वतलास्थिसयुक्त एव प्रहीतव्यस्तथा कृते च तत्र ग्रीण्यस्थीनि सत्येति नि सशयमङ्गुलिषु पञ्चदशाऽ  
स्थीनीति । किञ्च—केचित्पाश्चात्यनिद्रासोऽप्यङ्गुष्ठेषु तलाऽस्थीनि न सन्त्येव किन्तूऽङ्गुलतलाऽस्थ्येवाऽन्त प्रविष्टे-  
मिति कथयन्ति, अतोऽपि एकैकस्या पादाऽङ्गुल्या ग्रीणि ग्रीणि तानि पञ्चदशेति सुश्रुतीपगणना सम्यक्त्व भजति ।  
“ तलकूर्चगुल्फसश्रितानि दश ” अत्राङ्गुष्ठतलस्याऽङ्गुष्ठेन सह परिगणनादुर्वीरितान्यङ्गुलितलाऽस्थीनि चत्वारि  
४ । “ केशादिशोधन कूर्च कूर्चा चित्रादिसाधिनी ” इत्यादि लोकव्ययहारात् कङ्कतिका ( कङ्करीति  
प्राकृते ) प्रभृतय कूर्चशब्दवाच्यास्तरसमानाऽऽङ्कतित्वात्कूर्चाऽस्थीनि प्रतिपाद पञ्च ५ । यत्तु “ पट्कूर्चास्ते  
हस्तपादग्रीवामेद्वेषु, हस्तयोर्द्वौ, पादयोर्द्वौ, ग्रीवामेद्वयोरेकैक ॥ सु शा . ५ । १३ ” इत्यत्र कूर्चशब्दोऽ-  
भिहित सोऽपि चित्रलेखन्या ( लोके कूर्चीति प्रसिद्धस्तुना ) सादृश्यात् शाखाऽस्थिसङ्ख्यातानामुपरिभागाना  
नामानि निर्दिष्टानि, तेऽपि भागाः=अस्थिसङ्ख्यातान् सश्रिता, अस्थिसङ्ख्याताश्च तानाश्रयन्ति सम्बन्धस्य द्विप्रत्यात् ।  
उभयथाऽपि कूर्चसश्रितानीति सम्यक्त्व भजति । अत्र “ हार्नेले ” प्रभृतिभि सुश्रुतस्य कूर्चसश्रिताऽस्त्रामिय-  
त्तया ज्ञान नाऽसीदिति प्रतिभातीत्युक्त तत्परिचारकृतम् । यथाचार्यस्य तज्ज्ञान नाऽभविष्यत् कथं तर्हि “ तल  
कूर्चगुल्फसश्रितानि दश ” तीयत्ता निरदेष्यत् । अतोऽत्र विषये सुश्रुतस्य नाऽज्ञानमासीत् किन्त्वत्र तदीयसूत्र-  
सङ्कलनार्थमज्ञाय ते ( हार्नेलेप्रभृतय ) एव भ्रमगहरे पतिता इति निर्धारदम् । तदनुयायिनान्यु कथैव दूरेऽपास्ता,  
अन्यक्षुष्या पश्यन्तो बराका ईदृशेऽर्जजटिले सूत्रे किं ज्ञास्यन्तीति ।

जङ्घाऽस्त्रोऽङ्गोभागो मत्र स्थिरो भवति तद्बुध्यते गुल्फाश्रितत्रैकम् । एतत्स्थानीयसधिरप्येतन्नाम्ना  
समागच्छतीत्यन्यदेतत् । एषा ( कूर्चगुल्फसश्रिताना ) चाऽऽस्था मण्यङ्कतित्वाद्द्वस्तयोरेतानि मणिनामानि भजन्ते ।  
तेषा वन्ध सङ्गठन यत्राऽस्ति स प्रदेशो मणित्रयशब्देनोच्यते । तान्त्रिकनये वर्णादिन्यासे प्रसिद्धश्चाऽय सङ्केत ।  
प्रतिपाद पाण्यर्धमेकमस्थि १ । जङ्घाया हस्य स्थूलश्चेति द्वे अस्थिनी २ । जानुनि=जङ्घोर्गौ स्थान्ये प्रतिपाद-  
मेकमस्थि १ । प्रत्यूर्ध्वैकमूर्धस्थि नाम १ । अथ न्यास — १५+४+५+१+१+२+१+१=३०+३०=६० ॥  
प्रतिहस्त मण्यस्थीन्यष्टौ ८ । प्रकोष्ठाऽस्थिनी द्वे २ । प्रकोष्ठप्रगण्डाऽस्त्रा सधानप्रदेशस्य कूर्परनाममात्रम्, न  
तु स्वतन्त्रं तत्र किञ्चिदस्थि, अत प्रगण्डाऽस्थ्येकम् १ । अथ न्यास — १५+४+८+२+१=३०+३०=

६० ॥ अथ सर्वासु शाखासु मिलित्वा सौंशमस्थिशतम् १२० । “ एतेनेतरत्सक्थिब्राह्म च व्याख्यातौ ” इति कथनस्याऽप्यमेनाऽभिप्रायो बोध्यः । पादाऽपेक्षया हस्तयोरैककूर्चाऽऽनोऽधिकतमत्रिंशत्सङ्ख्या पूर्णा भवतीति शाखाऽस्तिभिभाजकं सूत्रं सम्यग्गते । वर्तमानपाश्चात्यनिच्छेदेऽपीयत्येव सङ्ख्याऽस्ति ॥

मध्यशरीरविभाजके वाक्ये श्रोणिपार्श्वपृष्ठोरांसीति चत्वारोऽन्तर्भागः प्रकल्पिताः । अत्रोदरस्य गण-  
नन्तु प्रमादादेव सञ्जातमिति प्रतिभाति, उदरगुहाया कस्यचिदप्यऽनोऽभावात् । केचित्तु भगाऽस्याचार्येणोदरे  
परिगणित भवेदित्यनुमिन्यन्ति परन्तु तत्र समीचीनम्, तस्य त्रिकसंश्रितमेकमित्यनेन श्रोण्यामेनाऽऽगतत्वादित्य-  
नूकटिप्पण्या सप्रिस्तर वर्णितमन्यथा श्रोण्यामस्थिपञ्चकस्याऽभावा एवोपस्थास्यते । “ पार्श्वे पटुत्रिंशदैकस्मिन्  
द्वितीयेऽप्येवम् ॥ सु. श. ५।१९” इति प्रतिपार्श्वं द्वादशपर्शुकानां सत्त्वाच्चतुर्विंशतिः, तासां योऽयं भागो  
यक्षोऽस्थिसलप्रतरणाऽस्थिभिः सन्धीयते चिपिटाकार स स्याल्लकशब्देन याज्ञवल्क्यादिभिः स्वीकृतः । तदनन्तरं  
योऽप्यमुच्छ्वसितो भागस्तस्याऽर्शुदाहकृतिर्यादुच्यतेऽर्शुदसञ्चः । एव प्रति पर्शुका त्रयो भागा भवन्ति ते मिलित्वा  
द्वाससतिः । पृष्ठे त्र्यांशत् त्रिंशद्वा इत्यस्योपपत्ति सप्रिस्तराऽनूकटिप्पण्यां द्रष्टव्या ।

“ अष्टावुरसीति ” उर फलक त्रिभागविभक्तम्, ऊर्द्धाऽवस्तनयो भौगयोरकैकमस्थि, मध्यभागस्त्वस्थि-  
चतुष्टयात्मकः, इति मिलित्वा पटु । अक्षकसञ्ज्ञे द्वे तयो सम्मेठनेऽष्ट सङ्ख्या सम्पद्यते तत्सहितस्यैवोरत्त्वात् ।  
“ अंसफलके द्वे ” इत्यस्य स्थाने सप्रत्युपलभ्यमानसुश्रुतीयपुस्तकेषु “ द्वे अक्षकसञ्ज्ञे ” इति पाठः समुपल-  
भ्यते परन्तु स लेखकप्रमादादिनाऽनभ्रष्ट इति प्रतिभाति तथात्वे उरसीयाऽष्टाऽस्थना गणनैव दुर्घटा स्यात् न च  
वाच्यं शतपथादित्रयं तरुणाऽस्थीन्यादाय सा ( सङ्ख्या ) पूर्तिमायास्यतीति ? शतपथे सप्तदशाऽस्थना परिगणित-  
त्वेनाऽष्टवस्य वक्तुमशक्यत्वात् । तस्मादसफलकस्थाने अक्षकस्य प्रमादाद्लेखः सञ्जातोऽस्तीति निःसंशय ब्रूमः ।  
एवं मध्यभागे सप्तदशोत्तरसङ्ख्या सञ्जाता ।

“ ग्रीवा प्रत्यूर्ध्वं त्रिपष्टि ” इति तृतीयसूत्रस्य विभागो न सम्यक् प्रतिभाति । मूलसूत्रे ग्रीवा प्रत्यूर्ध्वमिति  
प्रतिज्ञया ग्रीवाशब्देन किं ग्रहीतव्यमिति सशये उरस्पष्टसङ्ख्याया कथनादक्षकाऽऽनोस्तत्रैव सम्मिलितत्वादक्ष-  
काऽऽनोरुपर्येव ग्रीवाभाग समायति । “ यस्य त्र्यांशत्रिंशद्देव अङ्गे गात्रा विभेजिर । अ. १०।७।२७” इति  
सर्वविद्यामूलभूते वेदे कशेरुकाणां पृष्ठे एव गणितत्वान्न तासां ( कशेरुकाणां ) ग्रीवाया गणनमायाति सुश्रुतेनाऽपि  
तथैव स्वीकृतत्वात् । अतो ग्रीवाशब्देनाऽक्षकाऽऽप्युपर्यन्थासमागन्निरोपतिष्ठेते । तत्र च कण्ठनाडीति साधारणो व्य-  
हारः । विभाजकसूत्रे च “ ग्रीवाया नव, कण्ठनाड्या चत्वारि-” ति कृतो विभागो न हृदयङ्गमो भवति । कदाचित्तरुणाऽ  
स्थीन्यादाय तद्गणनापूर्तिर्भविष्यतीति शङ्कयम् ? निपतत्रयोदशतरुणाऽस्थनामारादक्षकाऽऽनोरपस्ताद्भागस्य गण-  
नञ्च समीचीनमिति स्पष्टमेव । अत एव शतपथेऽपि “ ग्रीवाः पञ्चदश ” ( शन० १२।२।११० ) इत्यत्र ग्रीवाया  
तरुणास्थिभिरेव पञ्चदशसङ्ख्या पूरिता दृश्यते परन्तु नियत्तया तरुणाऽस्थना तावतामेव तत्र स्थितामपि सशयोऽस्ति ।  
किञ्चाऽस्थिविभागे साक्षात्कठिनाऽऽस्त्रा लभे तरुणाऽस्थिगणनस्याऽप्योग्यत्वम् । वेदेऽपि पृथगधिकत्रिंशताऽस्थीनि  
लघुस्थूलमेद स्वीकृत्य खीलाशङ्कुशब्दान्या निर्दिष्टानि तान्यपि कठिनाऽस्थीन्येव प्रतिभान्ति खीलाशङ्कु विशेषण  
त्वात् । तानि च ( अस्थीनि ) सम्भ्रष्टरूपाप्येव सन्ति यथा-प्रतीत्यव्यवच्छेदे असफलकाऽऽस्थिन् प्रत्येक  
सत्रविभागा, दर्शिताः सन्ति । तथा पौडशयर्षादारम्य पञ्चत्रिंशतिर्गर्भाऽऽन्यन्तरे यान्यस्थीनि परस्पर सम्मिलितानि  
भवन्ति तेषां सयोगबुद्ध्या च्छेदेन निर्दिष्टानि तर्हि पृथगधिकं त्रिंशताऽस्थना परिगणन समयास्यत्येव ।  
परन्तु तादृशवाक्यानां दैवशतत् दृश्यता शतपथादि निर्माणसमये कथं वेदीयसङ्ख्याया निर्वाहं कर्तव्य इति

संशय्य येन केन प्रकारेण सा सङ्ख्या परिपूरिता । तत्पश्चात्तैर्ब्राह्मणग्रन्थानेव “मन्त्रब्राह्मणयोर्दे नामधेय” मित्यादि वाक्यान्पालम्ब्य तेष्वपि ( ब्राह्मणग्रन्थेष्वपि ) वेदत्वं स्वीकृत्य तथैव गणनं कृतम् । परन्तु तत्र सम्यक्, तेषां वेदभाष्यरूपत्वेन मूलत्वकल्पने सर्वथा भ्रम एव । तत्र ( शतपथ्यौ ) “एतद्ब्रह्म वै तद्विद्वानाह वार्कलिः” ( शत० १२।३।२।६ ) इत्यादौ पदे पदे पूर्वभाष्यकर्तृणां सम्प्रतिकथनात्तत्र वेदत्वकथनस्य सर्वथा-ऽयोग्यत्वम् । अतो वेदभाष्यभूतेषु ब्राह्मणेषु वेदत्वकल्पनं न सम्प्रागिति निर्निपादम् । परन्तु तद्व्यतिरिक्तमूल-ऽप्यानामभावादेव जनैर्ब्राह्मणग्रन्था अपि मूले परिगणिताः सन्तीति रहस्यम् । अत एव सुश्रुतेनाऽपि वेदवा-दिनो भाषन्ते इत्यनेन ब्राह्मणग्रन्था एवाऽभिप्रेता इति प्रतिभाति अत एव मूलसूत्रे ग्रीनां प्रत्यूर्ध्वमित्येव सामा-न्यतया सूचितम् । तदुत्तरं यद्विभाजकं सूत्रं तत्र वैदिकैर्हस्तक्षेपः कृतोऽस्तीति प्रतीयते । यतो ग्रीनायां ग्रीवेति कण्ठनाडीति च विभागद्वयं कृतमुपलभ्यते, अतः पञ्चविंशतितर्पादूर्ध्वं प्राय एवामस्थना सङ्घातो भवति । तत्सङ्घायां प्रधानीकृत्याऽस्माभिः विभागः कृतोऽस्तीति सुवीभिर्वगन्तव्यम् । तदनुकूलश्च पाठः, “कण्ठनाड्या ग्रीणि, एकं हनौ, दन्ता द्वारिंशत्, नासाया नन, ताल्छनि द्वे, गण्डयोर्द्वे, शङ्खयो द्वे, कर्णयोः पद्, पद् शिरसीति स्थापनीयः । तथैव कौष्ठके विन्यस्यवर्तमानं प्रतीयमानान्यापि दत्तानि । अत्र काचित्कतिश्चेत् साराऽ-सारविशेषकैर् विद्वद्भिः सूचनीया, सोचिता चेद् द्वितीयाऽऽवृत्तौ तथैवाऽनुग्राह्यत इति शरीरतत्त्ववित्तु विज्ञातिः ।

चरक्रीयाऽस्थिगणनाविभागस्य महद्वैचित्र्यमस्ति तत्र प्रतिपुस्तकं विभिन्नाः पाठा दृश्यन्ते । अग्निवेशसहा-ध्यायिनो भेलस्याऽपि सीहतायां तत्समान एव पाठ उपलभ्यते । याज्ञवल्क्यस्मृत्यापि “तस्य षोढा शरीराणि पद् त्वचो धारयन्ति च । पडङ्गानि तथाऽस्नानाञ्च सह पृथया शतत्रयम् ॥ ८४ ॥ स्थालैः सह चतुःपष्टि-र्दन्ता वै विंशतिर्नखाः । पाणिपादशलाकाश्च तेषां स्थानचतुष्टयम् ॥ ८५ ॥ पृथङ्गुलीनां द्वे पाष्ण्योर्गुल्फे च चतुष्टयम् । चत्वार्यरत्निकाऽस्थीनि जङ्घयोस्तावदेव तु ॥ ८६ ॥ द्वे द्वे जानुकपोलोत्फलाकाससमुद्भवे । अक्षताद्वपकश्रोणीफलके च विनिर्दिशेत् ॥ ८७ ॥ भगाऽस्थ्येकं तथा षष्ठे चत्वारिंशच्च पञ्च च । ग्रीना पञ्च-दशाऽस्थी स्थाञ्जत्रेकैकं तथा हनु ॥ ८८ ॥ तन्मूले द्वे ललाटाक्षिगण्डे नासा धनास्थिका । पार्श्वकाः स्थालकैः सार्द्धमर्धुदक्षैश्च द्विसप्ततिः ॥ ८९ ॥ द्वौ शङ्खकौ कपालानि चत्वारि शिरसस्ताया । उरः सप्तदशाऽस्थीनि पुर्य-स्याऽस्थिसङ्ग्रहः ॥ ९० ॥ ( प्रायश्चित्ताऽध्याये यतिधर्मप्रकरणे )” इति सप्तभिः श्लोकैश्चरक्रीयाऽनुक्रमं आनुपूर्व्यां प्रदर्शितः । तत्र “स्थालैः सह चतुःपष्टिर्दन्ता वै विंशतिर्नखाः । पाणिपादशलाकाश्च तेषां ( तासां ) स्थान-चतुष्टयम् ॥” इति द्वितीयश्लोकस्य चतुर्थचरणे तेषां तासामिति पाठभेदे अपरार्कःशूलपाणिनिज्ञानेश्वरप्रभृतयधी-काकारा विवदन्ते । विज्ञानेश्वरेण तु वर्तमानश्लोके नखाः शलाकाश्चेति शब्दद्वयमागतमस्तीति निचार्य तेषामिति तच्छब्देन किं पराश्रयमिति चिन्ताप्यामविशेषाद्बुभयस्याऽपि बुद्धिस्यत्वेन “पुमान् द्विया” ( पा. १।२।६७ ) इति सूत्रेण पुं शेष कृत्या तेषां नखानां शलाकाऽस्नानाञ्च स्थानचतुष्टयं द्वौ चरणौ द्वौ कर्तौ चेति नियोजि-तम् । अपरार्केण तासामिति पाठं मत्वा तच्छब्देन शलाकानां स्थानचतुष्टयमस्तीति नियोज्य स्थानशब्देन तदाऽऽप्याराऽस्थिचतुष्टयमस्तीति व्याख्याय चत्वार्यस्थीन्यधिकानि प्रदर्शितानि, परन्तु तयात्वे “अस्नानाञ्च सह पृथया शतत्रयम्” इत्याचार्यस्य यथातिशयं तद्वीयेत चतुर्णामस्नानमाधिक्यात् । अपरञ्च—“गुल्फेषु च चतु-ष्टयम्—” मित्यत्र गुल्फशब्देन किं गृहीतमिति निचारे पादमूलशलाकानामधिष्ठानानि वेद्गृहीतुममीष्टानि स्थुत्सार्हं तेषां प्रतिपादं पञ्चत्वाद् द्वयोः पादयोः दश भवन्ति तत्र अङ्गुल्यस्थिगणनायामद्गुष्टेषु अस्थिद्वयस्य सत्वात् त्रिव-पूरणार्थं सुश्रुततद्गुष्टाऽधिष्ठानमद्गुष्टाऽस्थियु परिगण्येत चेत् पादयोरधिष्ठानादन्त्यानि अध्यानेनाऽस्थीन्यगशि-ष्यन्ते तत्राऽपि “गुल्फेषु च चतुष्टयम्—”मिति वाक्यस्य केनाऽपि प्रकारेण नियोजनं न सम्भवति । जहाऽऽथा-

राऽस्य च गुल्फत्वेनाऽभिप्रेतं स्यात्तर्हि तत्प्रतिपादनैकैकमेव वर्तत इति द्वित्वात् चतुष्टयकथनं युक्तिसहमिति महती शङ्का प्रत्युपतिष्ठते । कोपकाराश्च जङ्घाऽस्थिद्वयाऽधस्तनभागयोरेव गुल्फत्वं मन्यन्ते यथा—“ तद्गन्धी घुटिके गुल्फौ पुमान् पार्श्वोत्तयोरथः ” इत्यमरेण तयोरथः पार्श्वोरित्यनेन सृष्टमेव जङ्घाऽस्थिद्वयाऽधस्तनभागयो यौ ध्रुव्याकारौ भागौ तयोरेव गुल्फत्वं निरुच्यते । ते एव भागाश्चेद्गुल्फत्वेनाऽभिप्रेताः स्युस्तर्हि पादद्वये चतुर्णां गुल्फानां भवति सम्भवः परन्तु तेषु स्वतन्त्राऽस्थित्वाऽभावात् जङ्घाऽस्थिम्यः पृथक् तद्रणनमनुचितम् । एषां भागानां सुश्रुतेन खलुकेति नाम निर्दिष्टम् यथा—“ आगुल्फकर्णात्सुमितस्य जन्तोस्तस्याष्टभागं सुलकादि-भज्य । इति । सु. चि. १८।२६ ” यद्यप्यनेन वाक्येन स्पष्टतया निर्णयो न जायते परन्तु “ कस्मान्नु गुल्फावधरावकृष्णन्नष्टीवन्तानुस्रौ पूरपस्य । जङ्घे निर्कल्य न्यदधुः क सिज्जानुनोः सन्धी क उ तच्चिकेत ॥ अ. १०।२।२ ” इत्यत्र जङ्घाऽस्य उपर्यष्टीगतः अधस्ताद्गुल्फस्य च भिन्नाऽस्थित्वेन निधानस्योक्तत्वाज्जङ्घाऽस्थ्यधस्तनभागस्य गुल्फत्वकथनस्य सर्वथाऽसम्भन्ः, तस्य तु पूर्वमन्त्रे उच्छृङ्खसञ्ज्ञा कृताऽस्ति । अथवा गुल्फः पार्श्वस्थ्युपरि गुटिकाकारेण निहितमस्ति, अत्रोच्छृङ्खयो र्भजति निन्यासः, सुश्रुते यन्मर्मत्वेन निर्देशः कृतोऽस्ति स त्वेतस्यानीयसन्धेरस्ति तात्पर्यात्ताच्छब्द्यात् । “ तलकूर्चगुल्फसश्रितानि दश ” ( सु. शा. ५।१९ ) इत्यत्र सुश्रुतेऽपि गुल्फत्वेन प्रतिपादमेकमेवाऽस्थि परिगणितम् । यत्तु सम्प्रत्यमरादिवाक्यमाकलय्य उच्छृङ्खयोरेव अन्तर्गुल्फो बहिर्गुल्फ इत्यादिना व्याख्यायति ते त्वन्धस्यैवान्धलग्रस्य विनिपातः पदेपदे इति गताऽनुगतिकतया कथयन्ति तत्र विद्वद्भिर्विधासो न करणीयः सुश्रुतेन गुल्फस्य स्वतन्त्रत्वेनाऽस्थितया परिगणितत्वात् । वेदे तु स्पष्टतया पृथगस्थि कथितमित्यनुपपदेनैवाचाम । एवमेवाऽस्य ( गुल्फस्य ) कूर्चशिर इति नामदानमप्य-विचारकृतम् । “ क्षिप्रस्योपरिष्ठाद्भुजतः कूर्चो नाम तत्र पादस्य भ्रमणनेपने भवतः । गुल्फसन्धेरुभयतः कूर्च-शिरो नाम तत्र रज्ज्जोफौ ॥ सु. शा. ६ २५ ” इत्यत्र मर्मप्रकरणे कूर्चकूर्चशिरश्च नाऽस्थिपरके, कूर्चोऽस्थि-सङ्घातस्य क्षिप्रानुपरिष्ठाद्भुजभागयोः कूर्चा नाम तद्भुपरिष्ठात् कूर्चोऽस्थ्यामुभयपार्श्वयोः कूर्चशिरो नाम, मर्म-त्वाऽपेक्षयोभवत्रैकनचनम् । वस्तुतस्तुभूत इति कथनाद् द्वयोरपि भागयोः कूर्चा कूर्चशिरसी च भवतः, इमे तत्रस्थस्यायुसङ्घातस्य नाम्नी—, “ आणिविष्टपकक्षधरकूर्चकूर्चशिरोऽस्तिक्षिप्रसंनिधुतोक्षेपाः ” श्यायुर्मर्माणि । सु. शा. ६।८ ” इति सुश्रुतेनैव निर्णयित्वात् । पादाऽङ्गुलिशय्याकानामुपरिष्ठाद्यानि कूर्चोऽऽङ्गुलीन्यस्वीनि सन्ति तेषां पार्श्ववर्तिनोरधस्तनभागयोः श्यायुपुञ्जस्य कूर्चो नाम । उभयपार्श्ववर्तित्वेन द्वौ कूर्चौ भवतः वामो दक्षिण-धेति । एवमेव कूर्चोऽस्थिपुञ्जस्योपरिष्ठाद् वामदक्षिणभागयोः श्यायुपुञ्जस्य कूर्चशिरो नाम । उभयपार्श्ववर्तित्वेन द्वे कूर्चशिरसी भवतः वामं दक्षिणम् । अतो जङ्घाऽऽधाराऽऽस्थिः कूर्चशिरो नामदानं सर्वथाऽनुचितमिति प्रकृतमनुसरामः । अतो याज्ञवल्क्यस्य “ गुण्येषु च चतुष्टय—” मिति वाक्यस्य सङ्गतिः सर्वथा दुर्घटैव । अन्यत्र बाह्यस्योर्नामैव नाऽऽगतमिति महद्वैचित्र्यम् । पृष्ठे च पञ्चचत्वारिंशदस्वीनि परिगणितानि तत्रापि ( पृष्ठत्रयो ) प्रीना, पृष्ठं, कटिधेति त्रयो भागा गण्यन्ते तत्र प्रीनासु सप्त, पृष्ठे द्वादश, कट्यां चतुर्दशकशोकाः सन्ति तासां प्रथमशतपरिमितत्वेन पञ्चचत्वारिंशदशमभागादिदमपि वाक्यमसङ्गतम् । न च बाध्यं प्रतिशरीरकं बहो भागाः सन्ति यथा—कशेरुपिण्डं, स्वालकं, चक्रमूळं सन्धिप्रवर्धनं, कशेरुवाङ्गुः, कशेरुपरकं, पृष्ठकण्ठकर्मिण्याद-पस्तानादाय सङ्घापा पूर्वेति तयात्वे सङ्घपाया आधिक्यात् पञ्चचत्वारिंशत्कथनस्य दुर्घटत्वात् । पञ्चथर हर्नके प्रभृतिभिः शुश्यादाऽऽलम्बनन्यायमाश्रित्य कतिपये लपायाः प्रदर्शिताः परन्तु तत्र पुत्रप्रमाणाऽभ्यागात् ते लपेक्ष्याः । तथाच—“ प्रीना पञ्चदशास्वी स्यात् ” इत्यत्र प्रीनायां पञ्चदशास्वीनि परिगणितानि तन्मूल्यं “ प्रीनाः पञ्चदशः चतुर्दश वा एतासां षड्वयराणि वीर्यं पञ्चदशं तस्मादेतथिरष्यीभिः सतीभिर्गुरुं भारं

वहति । शत० १२।२।१।१० ” अत्र कण्ठनलिकास्थमासादिनिशिष्टतरुणाऽस्थिरल्प्याना निर्देश कृतोऽस्ति । केन्द्राऽस्थिगणनाया नाऽस्यभिप्राय । एवमेव “ उर सप्तदश । अष्टान्ये जत्रोऽष्टान्ये उर सप्तदश तस्मादुर सप्तदश । शत० १२।२।१।११ ” अत्राऽपि उरोऽस्थिसत्प्रपञ्चकासन्धानार्थं षोडशतरुणाऽस्थिपि-  
 ष्टान् समादाय वक्ष फलकाऽस्थि च आत्मशब्देन गृहीत्वा सप्तदशसङ्ख्या पूरिता । सेन सङ्ख्या याज्ञवल्क्ये-  
 नाऽपि यथावस्थितेन गृहीता । याज्ञवल्क्ये बाहुनलके द्वे गणित्रघाऽस्थीनि चतुर्दश कुर्वाऽस्थीनि दश मिलित्वा  
 पङ्क्तिशतित्थीनि न गणितानि सन्ति, गणितानि तु उरोऽग्रभातरुणाऽस्थीनि इति महद्वैचित्र्य दृश्यते । गणिते-  
 ष्वप्यस्थिषु “ जत्रेकैक तथा हनु—” रित्यत्र जनुशब्दस्य स्वरूपपरिचयो न कृतोऽस्ति परन्तु स्वमुखे  
 नैव प्रतिजत्रेकैकमिति कथयता सिद्धान्तखिलेप कृतोऽस्ति प्रतिजत्रेकैकस्य स्वीकारे एकाऽऽप्त आधिक्ये  
 “ अस्माञ्च सह पष्टया शतत्रय—”मिति मूलसिद्धान्तो व्याकुप्येत । वस्तुतस्तु उन्दोऽनुरोधेन जत्रेकैक  
 तथा हनु—”रिति विन्यास कृतोऽस्ति, परतु जनु तथा हनुरित्युभयत्र एकेनमस्यस्तीति निवो-  
 गोऽस्ति । तथासति एकमेव जनुसञ्चकमस्यायाति तथात्रे सङ्ख्यापूर्तिरस्ति, तच्चाऽस्थि स्वरयन्त्राऽवस्थाने  
 अङ्गुलीयकाकार तरुणाऽस्थि ( Cricoid ) गृहीतमित्यनुमीयते । गणनायसेनैस्तु एतस्य नाम कृकाटकमिति  
 स्थापितम् तच्चाऽविचारेण लिखितमिति कृकाटिकाटिप्पण्या सत्रिस्त्र द्रष्टव्यम् । ( जनुणाञ्च किं स्वरूपमस्तीति  
 जनुटिप्पण्या द्रष्टव्यम् ), निज्ञानेश्वरस्य तु प्रमाद एवाऽस्ति शरीराऽनभिज्ञत्वात् । उपरिनिर्दिष्टपथा शरीरे गणनोर्वरि-  
 तर्पाङ्गुशाऽस्थि नियोजनेन पदशीत्याधिकशतत्रयमस्या समायाति । तथात्रे च “सह पष्टया शतत्रय—” मिति प्रतिज्ञा  
 केनाऽपि प्रकारेण सिद्धा न भवति । वैदिक्यस्थिसङ्ख्यातु “तत्राहताऽङ्गिण शतानि शङ्कन पष्टिश्च खीला अत्रिचाचला  
 ये” ( अ. १०।८।१४ ) इति मन्त्रेण लभ्यते । परतु श्रुद्धिप्राहिकतान्यायेन बुनस्थाने कियन्ति कियन्ति सन्तीति  
 साक्षात्त निर्दिष्टानि । अपि तु “यस्य त्रयस्त्रिंशद् देवा अङ्गे समाहिता । स्कन्ध त ब्रूहि कतम स्वित्देव स ॥  
 अ. १०।७।१३ ” इत्यादिषु मन्त्रेष्वनूक्ताऽस्यादिषु त्रयस्त्रिंशत्त्वादि सङ्ख्या या समासादिता सा यत्रतत्र ( अनु-  
 कटिप्पण्यादौ ) प्रकटीकृताऽस्ति । शतपथादायपि उक्तमन्त्रनीजवलेन “पुरयो वै सप्तत्सर ” इत्यादिस्थले  
 “त्रीणि च वै शतानि पष्टिश्च सप्तत्सरस्य रात्रयज्जीणि च शतानि पष्टिश्च पुरपस्याऽस्थीन्वत्र तत्समम् । ( शत.  
 १२।३।२।३ ) ” इत्यत्र पष्ट्याधिकशतत्रयेणैव पुरपस्याऽस्या सङ्ख्या कृताऽस्ति परतु तत्राऽपि कतमे स्थाने  
 तानि सन्तीति सामस्येनेकत्र स्थाने नोक्तानि । “स वै द्वादश मासान् दीक्षाभिरिति, द्वादशोपसद्भिर्द्वादशसुत्या-  
 भिस्तत पट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवा स्वर्गे लोके अयतन्त । ( शत १२।३।३।३ ) ” इत्यादिस्थले  
 यथोक्तानि तानि यथाप्रपन्न यत्रतत्र प्रदर्शितानि । तरुणाऽऽन्नाञ्च गणनाया सङ्ख्याया नियनीकरणशक्यमेत-  
 द्विचार्थं सुश्रुतेन “त्रीणि सपष्टीन्याश्चिशतानि वेदवादिनो भापन्ते शक्यतन्त्रे तु त्रीण्येव शतानि । सु. शा.  
 ५।१८—१९ ॥ ” इत्यनेन वेदिकमत प्रदर्श्य साक्षादखिलेनेपामस्यर्ना सर्जनीना प्रतीति भवति तेपामेव  
 निर्देश कृतोऽस्ति । यद्यपि सूहमाऽस्थीनि कतिचिस्वगणनातोऽत्रशिष्यन्त इव भान्ति परन्तु स दोष प्रति-  
 सस्कर्तृणामस्तीति मत्वाऽस्थिवोधककोष्टादवगम्यदूरीकरणीय । ननु याज्ञवल्क्याऽऽत्रेयादयो महर्षय कथममूल जल्ये-  
 षुरिति चेत्तर्हि स दोष प्रतिसस्कर्तृणा शिरसि निक्षेप्य । तथा कथनस्य नैकान्ततोऽसम्भ्र, दीर्घकालादहुल्य-  
 प्राणितस्वरूपास्वार्पसहितासु तादृशप्रमादस्याऽप्यनलम्बत्वात् । तथा सुश्रुतेऽपि केन्द्रमूर्द्धभागनिभाजकं च  
 प्रतिसस्कर्तृभि र्व्यसक्तता नीतमिति कृत्वा यत्किञ्चिद्विषयं प्रतीयते परन्तु स नाऽऽचार्यस्याऽस्ति योऽय महर्षि-  
 धिपत्यादितिरोहितमर्मणामपि निर्देश कृतवान् स कथं स्थूलनिषये प्रमाद्येदतो यत्किञ्चिदपि स्वल्पेन तदीयप्रभ्ये  
 दृश्यते तद्व्यतिरिक्तोक्तो बोध्य । एष चेत्तर्हि पृष्टाऽस्या बह्वारङ्गयुक्ततपैषु बह्वस्थिसङ्घातो भवेदिति व्यामुश

स्थूलाऽनुमानेन त्रयस्त्रिंशत्स्थाने पञ्चचत्वारिंशत्सङ्ख्या प्रतिसत्कर्मणि स्थापिता भवेदित्यनुमितिम् । अस्थिपरि-  
गणनविषये सुश्रुतेन या वाक्यरचना कृताऽस्ति सा पाणिन्याचार्यमूरुदत्तवत् प्रशसनीयेत्यत्र नाऽस्ति सन्देहः ।

शारीरशास्त्रस्याऽस्ति गहनतया हृदयादिप्रसिद्धाऽऽपनेष्वपि इदमिदमेनाऽस्ति आहोस्विदन्वदेव भवेदिति  
संशयप्रसंगे जनेषु प्रमाणतयोपलम्बमानेषु शतपथब्राह्मणादिष्वपि सूक्ततया गवेषणायां केषुचिद्विषयेषु तत्राऽप्य-  
निर्धारिततया यथाकथञ्चिद् व्याख्यातमस्तीति दृश्याकल्प्य महान् खेदः समुदेति । “द्वादशप्रथयथक्रमेकः त्रीणि  
नम्यानि क उ तच्चिकेत । तत्राहतास्त्रीणि शतानि शङ्कन् पण्डिथ खीळ्य अत्रिचाचळ्य ये ॥ अ. १०।८।११”

इत्यादिमान्त्रेषु खीळ्यश्चन्देन पण्डिथकत्रिंशताऽऽस्मा मनुष्यशरीरे विन्यासोऽस्तीति विज्ञापितेऽपि क्रिमिनां ह्ये कति-  
सङ्ख्याकानि तान्यथ च कतरदवस्थाया परिगणितानीति मिश्रेषुत्रिनेचक्रमाक्याऽभ्यानेन नानाप्रकारेऽस्थिगणना  
कृताऽस्ति तत्र केचित्तराणाऽऽश्रामनियता सङ्ख्या प्रदर्श्य त्वग्निकारणा नखानामपि परिगणन कृतमस्ति, साक्षा-  
दस्त्रांश्च परिगणन कृत न दृश्यते यथा प्रतिवर्णनं हरशङ्खाऽस्थिपरिरक्षणाय निहितानि सूक्तमणि त्रीण्य  
स्थीनि सन्ति तत्परिगणन न क्वाऽपि लभ्यते । याज्ञवल्क्यनिर्मितायामपि सर्वेभ्यः प्रसिद्धाया याज्ञवल्क्यस्मृत्यामथ  
च त्रिण्यस्मृत्यां निरुद्धानसन्दर्भ आसाद्यते तथेव भेदेऽपि । चरकीयपुस्तकानान्तु सर्वतो निरुद्धा दशा दृश्यते  
इत्यस्थिपरिगणनेऽत्रोच्यते । अथऽङ्गसङ्ग्रहकारेण तु चरकसुश्रुतीयपाठानामाशयमज्ञायैव कुत्रचित्सुश्रुत कुत्रचिच्चर-  
कश्च निहितस्तत्र साक्षाद्ब्राह्मणप्रमाण इव प्रतिभाति । यथा—“ त्रीणि पण्डिथकान्यस्थिशतानि । तेनाश्च चत्वारि-  
ंशच्छतं शाखास्तु । सत्रिंशच्छतमन्तराश्रयं । शतमूर्ध्वमिति । तत्रैकैकस्मिन् सक्रिन् पञ्च पादनस्ता प्रत्येकम-  
ङ्गुल्या त्रीण्यस्थीनि तानि पञ्चदश । पञ्चपादशलाका । तत्प्रतिप्रधकमेकम् । द्वे द्वे कूर्चगुल्फजङ्घास्तु, एकैकं  
पार्थिवजानुस्तु । सर्वाणि च नखाऽस्यादीनि सक्थिरन्द् बाह्वोश्च । चतुर्विंशति पशुका । तान्त्येन स्थालका-  
न्यवुदानी च । त्रिंशत् पृष्ठे । अथपुरासि । एकैकं भगे त्रिके । नितम्बयोश्च द्वे । तद्वदक्षकाऽऽसपल्लकेषु । तथा  
गण्डकर्णशङ्खेषु अनुताळनोश्च । जयोदश प्रीरायाम् । चत्वारि कण्ठनाड्याम् । द्वे हनुनधने । द्वात्रिंशदन्ता ।  
तद्वदुदूखानि च । त्रीणि नासाया पशु शिरसि ॥ इति ॥ अ. सं. शा. ५ ” अत्र त्रिंशति पाणिपादशलाका  
इति चरकीयमतमलम्ब्य पञ्चपादशलाका इति निहितम् । चत्वार्यष्टिगणान्यासामिदस्य स्थाने तत्प्रति-  
वधकमेकमिति लिखितं परन्तु फतरत्तदिति न निवेचितम् द्वे कूर्चाऽत्र इत्यस्य स्थाने द्वे द्वे  
कूर्चगुल्फजङ्घास्ति इति निहितम् । अत्र कूर्चनां स्वरूपाऽनिर्देशात् “ पशु कूर्चा हस्तपादप्रीराभेदेषु ”  
इति स्वोक्त्यैव हस्तपादेषु चत्वारि कूर्चा समायाता प्रतिवर्च द्वे द्वे अस्थिनी समायाते तान्यपि कान्यभिप्रे-  
तानीति उचितं न पार्यन्ते । स्वकीयवाक्यरचनया गुल्फान्यथैव भाविष्यन्ति तत्र हस्तपोरुत्सास्तात्रिवादित्येऽ-  
पि न स्वीकृता किन्तु शारीरशास्त्रे । न च वाक्य तत्कथनं पादाऽभिप्रायेणोऽस्तीति ? सर्वाणि च नराऽ  
स्यादीनि सक्थिरद्बाह्वोश्चेति त्वमुत्सर्जनं स्पष्टतयोऽस्ति तद्वत् । एवं तद्वदक्षकाऽऽसपल्लकेषु त्रिण्यस्मृत्याऽसमोऽस्थि-  
विद्यमानतया स्वीकृतत्वेन महती बालशङ्का प्रख्यापिता । न च वाक्यमशब्दोऽन्यथाऽपि भाविष्यति तयो-  
रेवाऽसफळत्वात् । त्रयोदशप्रीरायामिन्यत्र सुश्रुते ‘प्रीराया नर’ इत्यस्ति । चरकादौ च पञ्चदशप्रीरायामिति  
लभ्यते तथैव शतपथब्राह्मणासाद्यते । स्वकीया गणना न वेनाऽपि साम्यमारहनीनि महदाश्चर्यम् । इत्यादी-  
त्यादि स्वनाम्नेषु शतशो निग्रहस्थानानि सन्तीति सुधीभिरेव द्रष्टव्यम् । अनन्त्याऽप्यङ्गद्वये “ अन्त्यां शतानि  
पण्डिथ त्रीणि दन्तानि सह । घन्त्तरिस्तु त्रीण्याह० । अ. ङ. शा. ३।१६ ” इति पाठोऽत्रोक्ते एवाऽस्थिग-  
णना समापिता, अत्र एतयो ( अथऽङ्गसङ्ग्रहाऽप्यङ्गद्वययो ) न क्वाऽपि शारीरसुनिधयोऽस्ति । एताभ्यान्तु शरी-  
रविषये मौनाऽऽऽऽभ्यन्तेनाऽऽरिष्यत्तदा छात्राणाङ्कते श्रेयस्करमभीष्यन् । परन्तु तथा नाऽऽस्ति तमिति छात्रै-

वनिनिमय । एव सम्प्रत्युपगम्यमाननिरुक्तप्रन्थादप्येतदनुमीयते यच्छारीरत्रिपये तत्समयाद्बहुपूर्वमेव घोराऽन्धकार  
समजनीत्येतन्निगिदिष्पण्या प्रसङ्गाऽऽगतागल्दानिनेचने मूचितमस्माभिः । एनमौपधिपरिचयेऽप्यस्ति, तच्च प्रथम-  
भागसमाप्ता रोहिणीमूक्तोदाहरणेन दिग्दर्शनं कृतम् । रोहिणीं त्यद्यात्रि जाङ्गलनेषु प्रसिद्धिं लभमाना एनाऽऽस्ते  
परन्तु जङ्गल' पदप्रभृतिपरशतनामानि वेदेष्व्यागच्छति तेषा यथार्थस्वरूपपरिज्ञापने रोहिणीयन्न किमपि साधनमत्र-  
शिष्टम् । एव बालतन्त्रप्रभृतित्त्रभूतत्रियादीनि दुर्दैवशास्त्रानामात्राऽनशेषनाङ्गतानि सन्ति । रसशास्त्रे चैवमियान्  
त्रिष्टयं सद्यत्त यत्तदुक्तस्पर्शत्रेधाद्युक्तयो मत्प्रलापमित्र गणयन्ति तच्छास्त्ररहस्याऽनभिज्ञा इति पतितसमयदशामा-  
कलय्य सर्वैरपि भारतनर्पीयै स्वपूर्वजनिहितनिर्गना पुनराविष्कारे प्रयतितव्यमिति विनीता प्रार्थना ।

संस्कृतादाग्लभापाया मूर्त्तिदिशन्द्रिवृतो ।

धर्मसिंहैस्तथासाठे वामनैर्नाडगीरकैः ॥

साहाय्यमतुल दत्तमृणिनस्तत्कृते नयम् ॥ १ ॥

त्रिभिरुमद्विजेन्द्राम्या मच्छिष्याम्या तथैव च ।

लेखने शोधने दत्त तयोस्ताच्छपरम्परा ॥ २ ॥

अस्य त्रिपयस्याऽतिगहनत्वाद्विपयसङ्कलने तथा सशोभनादौ कुत्रचिदपि मुटिरजशिष्टा प्रतिभास्येतचेत् सा  
सारप्राहिभिर्निर्द्वन्द्वि क्षमणीया । तद्विशोधनाय सूचयितव्या चेति विनीताऽभ्यर्थना ।

अस्य सर्वेऽप्यधिकारा ग्रन्थकर्त्रा  
( वै. पं.-हरिप्रपन्नेन )  
स्वाधीनीकृता सन्ति । स. १९८४,  
सन् १९२७ ।

विश्वसेनकस्य—

वैद्यपण्डितहरिप्रपन्नगर्मणः ।



# संस्कृतोपोद्घातीयशुद्धिपत्रकम्



पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	१	भाषाना	भाषानां
	२४	•धाऽऽयापि	•धाऽयापि
२	५	तत्त व०	तत्तत्त्व०
	१३	दोष्ट०	दोष्ट०
	१४	मेगस्तनीजः	मेगस्तनीजः
	३१	•याग्ने	•योग्ने
३	५	अस्यव	अस्य च
	५	क्षरैः	क्षरैः
	८	कृतबलि०	कृतबलि०
	२७	मधे०	मेध०
	३३	१८	१९
४	१९	निस्यन्देन	निस्यन्देन
	२२	आमुनात्	आमुनात्
	२५	निस्यन्देन	निस्यन्देन
५	११	•वयवेपुमव्ये	•वयवेपु
	१२	मतस्ना०	शर्वं मतस्ना०
	१२	पा र्भवे०	पर्भवे०
	२२	१६८	१७१-१७६
	२६	मिनघी, रय०	मिनघीरय०
	३३	•क्रिया	•क्रिया
६	१	वृत्ताल्पः	वृत्तऽऽपः
	२	१२	१८
	६	(च मिनघि=विशेषा०	च मिनघि (विशेषा०
	१०	गर्भो	गर्भो
	१४	•कमेत्	•कमेत्
	३१	•च्छिन्वा	•च्छिन्वा
	३२	वयो	वैयो
७	११	बघ्नीया०	बघ्नीया
	३०	द्वि •दशरैरव	•दशरैरव
८	१३	Necatar	Necator
	२३	अगष्टसस्य	अगष्टसस्य
	२४	इतिघोक्ति०	इतिघोक्ति०
	२९	बहिरथ	बहिरथ
	३१	Taxile	Taxita
९	१-१-	उपोत्तरपथ०	पथ०
	१८	सतनव०	सतनव०
	२०	प्रथक्रिये	प्रथक्रिये ॥ रा. ११४९

पृष्ठ	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
९	२१	•पाण्डवाः ॥	•पाण्डवाः ॥ रा. ११५१
१०	४	पौकाक	पोकाक
	७	•मिश्रीयास्त	•मिश्रीयास्त
	८	Pococke	पोकोक (Pococke)
	१२	ट्रौयीय	ट्रौयीय
	२१	Palaephatus	Palaephatus
	२३	जैकवः	जैकवः
	३२	•तत्व	•तत्त्व
११	५	शब्दशास्त्रलब्ध	शब्दशास्त्र (Philology) लब्ध
	१७	पौकाक	पोकोक
	२१	वहवो	यहवो
	३१	फिओनीशिया (Pheonicia)	फिनीशिया (Phoenicia)
१२	६	प्रॉसुयै	प्रॉसीयै
	१७	cembunii	cambunii
	१८	Phoces	Phocis
	२०	नव	नैव
	२१	सवा	सवां
	२२	सवयैव	सवंयैव
	२३	•धापभ्रश	•धापभ्रश
	२७	बमु	बमु
	३२	पौकोक	पोकोक
१३	२	पौकोक	पोकोक
	९	पौकोक	पोकोक
	१३	गायाकोमोबोनी	गायाकोमो बोनि
	१४	तत्व	तत्त्व
	१५	(Review of Reviews)	(Review of Reviews Aug. 15 sept. 15, 1925)
	१८	Latins	Latin
	२३	•जल	•जले
	३१	•रक	•रेक
	१६	१२१	१२०
१४	५	हिपोकीटीसः	हिपोकीटीसः
१५	१३	भारतीयम्बो	भारतीयम्बो
	१४	एबापाठ	एबापीठ
	१४	तत्राय पद	तत्रायपद
	१५	Indian	Hindu
	१८	Horun	Harun
	२०	गेयिषुटे	गेयिषुटे
	२१	भकपुटे	भकपुटे

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
१५	२१	Aerzte	Aerzte
१६	१२	लीष्टाग्यवधि	लिष्टाग्यवधि
	१६	०भाषयै०	०भाषयै०
	२६	'शङ्कर'	'शङ्कर'
	२८	०सन्दहा०	०सन्दहा०
१७	२२	०सुश्रुत०	०सुश्रुत०
१८	२१	३१८	३१८५
१९	४	इत्यादि	इत्यादौ
	६	Prophessor	Professor
	१५	भावविशेषा०	मूर्तिमन्तो भावविशेषा०
	२५	parmadides	Parmenides
२०	८०९	१७-२-२६	१७-२१-२६
	९	Dastole	Diastole
	२०	०तत्त्व०	०तत्त्व०
	२०	समाज	समाजै
	२८	०युरोपियाणा०	०युरोपीयाणा०
२१	३	०भाषा भाषित्वात्	०भाषामाषित्वात्
२२	७	-दक्-बसु-कर २८२७०	-बसु-कर २८७०
	७	भूम०	भूमे०
	२३	विहिता	निहिता
	३३	०तत्त्व०	०तत्त्व०
२४	५	इत्याद्युऽऽयैद०	इत्याऽऽयुर्वेद०
	५	अ. १	च. सू. १-४-३१
	७-८	{ प्रजापति (दक्ष)   इन्द्र	{ प्रजापति (दक्ष)   शशिनौ   इन्द्र
	१९	मुखोपाध्याय०	मुख्योपाध्याय०
२५	४	मुखोपाध्याय०	मुख्योपाध्याय०
	३०	६११८	६११९
	३१	धन्वन्तरीयाणा०	धान्वन्तरीयाणा०
२६	१	०प्यायाना	०प्यायानां
	१	०मोक्ष-आचारिज	०मोक्ष-आचरिज
	१४	मञ्जूषा	परमलघुमञ्जूषा ( शक्तिविचारे )
	१७	०नामा०	०नामा०
	१७	विश्यात	ख्यातय
	१७	०मण्डले।।	०मण्डले।। भा० प्र० ११५१-६२
	१९	०ऽऽपिहृत्स्य	०ऽऽपिहृत्स्य
	१९	०सन्ध्या देसं	०सन्ध्याऽऽदेस
	१९-२०	०तदाऽऽगमव	०तदाऽऽगमम्

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्	
२६	२२	अन्ते	अन्तेऽस्तीति	
	३२	निष्क्रान्तारीभूतो	निष्क्रान्तकान्तारो	
२७	३३	( १ अ. १ पा. ९ भा. )	( १।१।७४ )	
	६	सत्वालेऽप्रशङ्को	सत्त्वलेऽप्रशङ्को	
	६	ह. ३२७ ली. पृ.	३२७ लि. पृ.	
	१४	होपेन्यसाक्षतो	होपेन्यसाक्षतो	
	१५	०रव	०रेव	
	१६	०मवै०	०मेवै०	
	१७	होपेन्यसाक्षस्य	होपेन्यसाक्षस्य	
	२२-२३	( ४ अ० २ पा० २ भा० )	( ४।२।१०४ )	
	२८	१५	पाटलीपुत्र०	पाटलिपुत्र०
		२३	०पाटलीपुत्र	०पाटलिपुत्र०
२३		पाटलीपुत्रस्य	पाटलिपुत्रस्य	
२४		पाटलीपुत्रे	पाटलिपुत्रे	
२४-२५		( १ अ० ३ पा० १ भा० )	( १।३।१ )	
२५		पाटलीपुत्रस्य	पाटलिपुत्रस्य	
२५		०मुग्दिशति	मुग्दिशति	
२६		कुण्डली	कुण्डली किरिटी	
२६		०नासिको	०नासो	
२६-२७		( १ अ० ३ पा० १ भा० )	( १।३।२ )	
२९	२७	पाटलीपुत्र०	पाटलिपुत्र०	
	२९	विष्णुमित्रे	विष्णुमित्रो	
	३०	( २ अ० १ पा० १ भा० )	( २।१।१ )	
	८	कण्टकोत्सा०	कण्टकोत्सा०	
	९	स्वनामाङ्क०	स्वनामाङ्क	
	९-१०	X X X X	लक्ष्वाऽऽदेश तस्मात्तदागमम् । प्रवर्तित महाभाष्य	
	२३	( १ अ० २ पा० ३ भा० )	स्व च ( १-२-६४ )	
	२७	( ८-६-२ )	( ८।२।१ )	
	२९-३०	पा० ४-३ ५-६-७	छा० ४।३।५-६-७	
	३४	रामायणे नैव	रामायणेनैव	
३०	६	०तत्त्व०	०तत्त्व०	
	१५	प्रयोगाना०	प्रयोगाणा०	
	१७	अनुदितौपसाराणा	अनुदितौपसाराणा	
	२२	( ३ अ० १ पा० २ भा० )	( ३।१।२४ )	
३१	२	बालकृष्णा०	बालकृष्णा०	
	११	०वत्स्या०	०वत्स्या०	
	२७	निर्माण०	निर्माण०	
	२८	०तकै०	०तकै०	
३२	८	सङ्केतण	सङ्केतण	

पृष्ठे	पंक्ती	अशुद्धम्	शुद्धम्
१२	१२	•ऽपुनिक०	•ऽऽपुनिक०
२१	१९	•ऽय	•ऽयं
	१९	१७२७	१७२९
	२०	विसल्लङ्कः	विसल्लङ्कः
	२५	सुक्षित०	सुक्षत०
	२८	•भाजनात्	भोजनात्
	२८	•फपणात्	फपणात्
	३०	मोहाया	मोहायो
१४	७	३	३०
	१०	चाऽऽस्य	चाऽऽस्य
	१८	सिद्ध	सिद्धं
	२१	भेदा म०	भेदो ना०
	२८	•ऽऽल्लसक०	•ऽऽल्लमक०
१५	१५	लक्ष्मीकृत्य	लक्ष्मीकृत्य
	२०	लक्ष्मीकृत्य	लक्ष्मीकृत्य
	२१	सल्ले वेपु	सल्लो वेपु
२६	१	शेरते तेभ्य	शेरते तेभ्यः
			सर्पेभ्यो नम
			इति ये चैव
			यनस्पतिषु सर्पा
			ये चावटेषु
			शेरते तेभ्य
			यज्ञेनैवै०
			दपत्
			[ जम्भयामसि ]
			अथर्वे०
			रदिमसि
			सचिवो [ दतः ]
२७	३	यज्ञेनैवै०	नष्टमातृकः दत्तव्यसा
	१४	ददत्	नष्टमातृकः दत्तव्राता दत्तव्रातृकः दत्तव्यसा
	२१	जम्भयामसि	सरन्
	२	अथर्वे	worms
२८	१२	रदिमसिः	unobserved
	२५	सचिवो	infected
	२६	नष्टमातृकः दत्तव्यसा	वैरिणाः
	२२	अतन्	Virana
	२७	Worms	lights
२८	२८	unobserved	reptiles
	२८	inflicted	observed
	३	वैरिणाः	scers
	८	Virama	vigilant
	१६	light	
	२२	... ..	
	२२	observed	
	२३	scer	
	२३	Vigilant	

पृष्ठे	पंक्तौ	अशुद्धम्	शुद्धम्
३९	२४	भ्राता दितिः	भ्राताऽदितिः
	३०	Diti	Aditi
	३०	your	Your
	३५	नि जस्यत	नि जस्यत नितरां जस्यत
४०	१०	पुगागमेरूप	पुमागमेरूपं
४२	६	इचो	इचौ
५३	२१	द्धमं	द्धेमं
५६	५	विरचनम्	विरेचनम्
६१	३०	ऽप्या	ऽप्य
६९	२८	शरीर	शरीरे
७२	१३	शरीर	शरीरे
७४	२६	अङ्गलयः	अङ्गुलयः
८८	५	रतस्मिन्	रेतस्मिन्
८८	१६	ददति	दत्ते
९०	२	शरीर	शरीरे

---

## ERRATA

Page	Line				
1	14	for	for	read	to
	28	"	in	"	on
2	28	"	especially of	"	especially
3	1	after	diseases	add	etc.
	3	for	about	read	for almost
	13	"	the	"	a
	15	after	see	add	that
	23			omit	page
	25	for	preface	read	Introduction
					( p. 5 )
	27	"	mark	"	marks
	30	"	पाताळे	"	पाथाळे
	30	"	महेद्रे	"	महेन्द्रे
30 & 31		"	॥ १ ॥	"	मृच्छकटिक ८१४५
	37	"	Vol X pp 130	"	Vol IX p. 130
4	4	after	see	add	that
	12	for	vedas	read	veda
	12	"	medical	"	medicinal
	13	for	accounts	read	account
	13	after	literature	add	is
	14	for	Whitneys } Grammar }	read	{ Sanskrit grammar by Whitney introd- uction p. 22
	20	after	Alchemy	add	and
	20-21	"	preserved	"	in
5	2	for	praguent	read	pregnant
	3	"	graval	"	gravel
	6	"	condition	"	stage
	10	"	is	"	has
	२२	"	पृतैः क्षरैः	"	पृतैः क्षरैः
	26	"	and	"	with
	27			omit	as the
	27	after	surgeon,	add	and
	11	for	यु. वि ७३०-३८	read	यु. वि. ७३०-३४
6	20	"	graval	"	gravel
	21	"	nave	"	navel
	23	"	graval	"	gravel
	39	"	"	"	"

Page	Line				
7	6	for	in	read	at
	7-8	after	having	add	an
	12-13	"	out	"	must
	13	for	into	read	in
	15	"	of bunyan	"	of a banyan
	16	"	of the Bunyan	"	of a banyan
	19	"	the doubt	"	doubt
	21	"	above	"	following
	26	"	urinater	"	urinater
	29	"	"	"	"
	32	"	च	"	च. वि.
8	16	"	urinater	"	urinater
	17	"	"	"	"
	18	after	honey	add	and
	21	"	urine	"	and
	22	for	does	read	do
	28	"	urinater	"	urinater
	26	"	kidnies	"	kidneys
	30	"	implied	"	implies
	30	"	kidnies	"	kidneys
	38	"	"	"	"
9	5	"	५८	"	५८१५-१९
	16	"	वृत्तान्तः	"	वृत्तान्तः
	18	"	५८	"	५८१६-१९
	25	after	means	add	a
	31	"	womb	"	or
	32			omit	about
	32	for	occasion	read	time
	32	after	delivery,	add	then
10	4	for	S. N. 2. 24	read	S. N. 8. 14
	5			omit	that
	6	for	but	read	and
11	32	after	foetus	add	and
	34	"	thighs	"	and
	37	for	being	read	if
	39	after	help of	add	the
	40	for	The	read	the
	40	"	is to	"	must
12	1	"	the parts	"	parts
	10	"	attempts	"	care



Page	Line				
12	12	For	injuntion	read	injuntion
	13	after	hour	add	otherwise
	22	"	then	"	an
	23	for	be stopped	read	stop
	24	"	remedy of	"	remedy for
	25			omit	it is
	25			"	to be taken out by a hand
13	9	after	palms	add	of hand
	16			omit	if
	21			"	here
	24	for	whitney	read	whitney's
	26	"	to be	"	as
	26			omit	and
	31	for	that they often wrote in	read	to write
14	34			omit	and
	35	after	student	add	and
	35			omit	book
	6	for	does not mean	read	neither means
	17	"	of	"	in
	25	after	ambassador	add	had
	26	for	was	read	having been
	27	"	and	"	had
	29	"	श्रद्धा	"	श्रद्धाणि
	29	"	•ह्याते चोप•	"	•ह्यातोप•
29	after	कारा	add	भूतमविष्यद्गतमाना अस्य	
30	"	हस्तास	,	is	
35	after	as	add	Ancient	
37	after	History of	add	Pp 124 & 153	
37	for	P 153	read	the	
15	7			omit	copper in a
	13	for	Copper in	read	and
	25	after	physicians	add	that
	29	"	fact	"	supplementary
	33	for	supplimentary	read	Ancient
	35	after	History of	add	grammanians
	37	for	grammanians	read	चरित
	38	"	चरित्र	"	A
39	for	Never to be	read		

Page	Line				
16	1	after	that	add	had
	2	for	Zenith	read	zenith
	4	"	the other nations	"	other nations
	9	"	5100	"	5000
	13	after	so-called	add	modern
	13	for	do	read	no
	16	"	in	"	from
	20	after	and	add	the
	30	"	time	"	of
	31	for	fine	read	find
	33	"	3756	"	3735
	33	"	3197	"	3179
	35	after	objected	add	to
	36	after	प्रचक्रिरे ॥	add	रा. ११४९
37	"	०पा०डवाः ॥	"	रा. ११५१	
41	for	5126	read	5026	
17	1			omit	the
	7			"	*
	9	for	" I	read	" * I
	9	"	will	"	shall
	11	for	Bands	read	bonds
	13	"	Godships	"	godships
	14			omit	and
	17	for	corrections	read	correctness
	19	"	It	"	" It
	20	"	Kings	"	kings
	26	"	stripped	"	stripped
	27	"	Societies	"	society
	29	"	Theologians	"	theologians
	29	after	is	add	it
29	for	Palaephatus	read	Palaephatus	
30	after	was	add	a	
32	for	page 12	read	pages 12-13-14	
42	"	Kings	"	kings	
18	2	"	past	"	vast
	5	"	notion	"	nation
	7	"	the	"	that
	9	"	Colonies	"	colonies
	13	"	observe	"	subserve
	13	"	History	"	history

Page	Line				
18	34	For	into	read	to
	37	"	emigrants	"	emigrants
	43	"	P. I. in greek p. 26	"	"India in Greece" by Pococke pages 26-27
19	2	"	The	"	That
	2	"	with	"	by
	4	"	driven	"	Driven
	7	"	Sciences	"	science
	9	"	Channel	"	channel
	12	"	Champions	"	champions
	16	after	and	add	an
	16	for	similar	read	singular
	18	"	sects	"	sect
	20	"	composition	"	compositions
	28-29	"	that Language	"	That language
	33	"	disguise	"	disguises
20	8	"	words	"	word
	16			omit	the
	19	for	at	read	in
	20	"	alternative	"	synonymous
	24	"	skandanábha	"	skandhanábha
	29	"	thing	"	point
21	5	"	and we	"	We
	7	after	Reviews	add	Aug. 15 to Sep. 15, 1925, the Editor.
	12	for	laid	read	led
	13	"	became	"	was
	15			omit	the
	18	after	writings	add	and
	19	for	Riddle	read	riddle
	22	after	sloping	add	down
	23	for	grounds	"	ground
	25	"	Burial	"	burial
22	7	after	appears	add	to be
	24	for	Magasthenes	read	Megasthenes
	25	"	Hoernley	"	Dr. Hoernle
	30	"	Hypprocrates	"	Hyppocrates
23	3	after	fill	add	up
24	6	for	Harun-ar-Raschid	read	Harun-al-Raschid
	26	"	"	"	"

Page	Line				
24	34			omit	that
	42	for	Fourn Royal Asiatic societies old series	read	the journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland Vol.
25	26			omit	the
26	1			"	had
27	19	after	many of	add	the
	40	for	whatsoever	read	whatsoever
	42	"	52	"	25
28	8	"	Upanishadas	"	Upanishads
	24	"	Dhamnis	"	Dhamanis
	32-33	after	work	add	entitled
29	8	for	according	read	According
	8			omit	that
	9			"	coming into
	14-15	after	called	add	Love
	15	for	filia	read	philia
	16	"	he	"	He
	18	"	of	"	with the
	18	after	Klepsydra	add	(water-clock)
	19	for	Parmadides	read	Parmenides
	21	"	the strife	"	Strife
	21	"	the love	"	Love
	24			omit	the
	24-25	after	on	add	the
	25-26	"	strife	"	has
	28	"	driven	"	outwards, passing
	29			omit	the
	32	after	who	add	had
	34	"	says	"	himself
	34	for	has	read	had
	35	"	17-21-2	"	17-21-26
	39	"	A world	"	"A world
	41			omit	of the world
	41			"	the
30	3	for	The	read	the
	4	"	beings	"	being
	5	for	other	read	another

Page	Line				
30	5	after	perishable.	add	just because they have no substance ( phusis ) of their own, only the four ' roots ' have that. There is, therefore, no end to their death or destruction
	6	for	is mixture	read	is a mixture
	7	after	earth	add	and
	26	"	middle of	"	the
	33	for	many of	read	many
	42	"	73-74	"	72-74
31	2	"	here	"	Here
	24	after	arrived at	add	a
	30-31	"	mentioned in	"	the
	36	for	Orian	read	Orion
	38	"	Krtirās	"	Krittikās
	40	"	"	"	"
	42	"	"	"	"
32	1	after	B. C.	add	as
	9	for	28270	read	2870
	20	after	in	add	the
	39	for	Orian	read	Orion
	40	after	Zimmermann	add	page 140
33	12	"	•रोग्य	"	हेतु•
	13	for	वृषण	read	वृषणः
	27	after	bright	add	arrow
	27	after	thee	add	from
34	4	for	सम्माजना•	read	सम्माजना•
	4	"	दु	"	दु
	7	"	•तानेन•	"	•तानेत•
	8	"	दात	"	दाते
	11	"	gold	"	old
	13	"	अया	"	अया
	21	"	अश्रुवाना	"	अश्रुवाना
	22	"	विरहन्त्यः	"	विरोहन्त्यः
	27	"	•निर्माभ्यो	"	•निर्माभ्यो
	34	"	आदीप्त	"	आदीप्तं

Page	Line	For	यद्यपि	read omit	यद्यदि तत्र तथा
34	36				disease
35	4				अश्वावती
	8	for	desease	read	ओषधी
	9	"	"	"	यथा
	10	"	"	"	प्राचुर्यसुः
	22	"	"	"	तन्वो
36	2	"	प्रचुर्यसुः	"	यदिमा
	3	"	तन्व	"	यद्यदिमा
	6	"	यदि मा	"	पुरा
	7	"	यद्यदीमा	"	वातस्य
	7	after	ततः	add	शरीराधिष्ठायिन्
	19	for	वातेस्य	read	पद्मीशात्
	20	"	शरीराधिष्ठायिन्	"	"
37	1	"	पद्मीशात्	"	वा. स. १२।१६
38	2	after	॥ २२ ॥	add	undertakes
	4	for	undertakes	read	वा. स. १२।१०१
	7	after	॥ २३ ॥	add	ऋ. १०।१३७।१
	10	for	॥ २४ ॥	read	०पूर्ण०
39	11			omit	यन्ति
	28	for	यान्ति	read	"
	30	"	"	"	पारोक्ष्येण
40	8	"	पारोक्ष्ये	"	शत शतमेकैकस्यां
	21	after	तासां	add	द्वासप्ततिर्द्वासप्ततिः
	21	for	द्वासप्ततिर्द्वासप्तति	read	०सहस्राणि भवन्त्यासु
	22	"	०सहस्राण्यासु	"	veins
	32	"	viens	"	ends
	33	"	end	"	रूपेणापिघाप्य
41	14	for	रूपेणा० पिघाप्य	read	हरिमा कामिला०
	18	"	हरिमकामिला०	"	प्रकारमेवाह
42	6	"	प्रकारमेवाह	"	०विशेषेण दूषितं
	6	"	०विशेषदूषितं	"	शकृदालोहित
	28	for	शकृता आलोहितं	read	प्रपृष्य
	28	"	पृष्य	"	दूषितादङ्गात्
43	20	for	दूषिताङ्गात्	read	किलासस्यैव
	28	"	किलासस्यैव	"	[ लक्ष्म ]
	31	"	लक्ष्म	"	मन्त्रेण
	31	"	मन्त्रेण	"	इदमु पु
44	33	"	इद मु	"	अनुक्यात्
46	1	"	अनुक्यात्	"	( नि. ७-१२-६ )
	6	"	( नि. ७-१२ )	"	

Page	Line	For before	श. मा. १२-२-४-१४ यस्य विद्वहामि	read add	श. मा. १२-२-४-१४ यस्य विद्वहामि तस्य- न्यः ॥ तथा कुक्षिम्याम् दक्षिणोत्तराभ्याम् उदर- भागभ्याम् प्लाघोः बहु- न्दिशत् मन्वात्रात् नाभ्याः नाभिमण्डलाच्च ते त्वदीयं
46	10 30	For before	श. मा. १२-२-४-१४ यस्य विद्वहामि	read add	यस्य विद्वहामि तस्य- न्यः ॥ तथा कुक्षिम्याम् दक्षिणोत्तराभ्याम् उदर- भागभ्याम् प्लाघोः बहु- न्दिशत् मन्वात्रात् नाभ्याः नाभिमण्डलाच्च ते त्वदीयं
47	5 22 23	after for "	भसप तव सं प्रतिपाद्य अप्रतिपाद्यये- भ्योपि अपनोदनं	" read "	ते यस्य [प्रतिपाद्य अप्रतिपाद्यये- भ्योपि अपनोदनं ]
48	25 25	after for	भेषजराभ्यात् शीष्	add read	शीष् शीष्
49	4 37	" "	रक्षणादिक द्रापिमिव	" "	राक्षणादिकं द्रापिमिव
50	17 20 37	" after for	भाच्छदिहि गन्तु बृहोरज्याभा विरक्षेः	" add read "	अच्छदिहि विष्णलायै बृहोरज्याभा वक्षेः
51	16 20 32 34	" " " "	•दुद्वयु• " स्वनेति •मस्या	" " " "	•दुद्वयु• " स्वनेति •मस्या
52	6	"	५-२-३	"	वे. ५-२-३
53	29	for	avak	read	avakā
54	1 25	" "	अभिष्टुताः •मिवास्तिराः	" "	अभिष्टुताः मिवास्तिराः
55	27 33	" "	स्तनयेत्य• तस्यावृत्तस्येमं	" "	स्तनयत्य• तस्यावृत्तस्येमं
56	30	"	इहा	"	इहा
57	16 19	" "	uchlamkhas जर्दु	" "	uchchhlamkhas जर्दु
	22	"	Ownward	"	Onward
59	28	"	प्राणनवयन्	"	प्राणनवयत्
60	28 37	" "	शीर्षयडते •सुपपन्त्य•	" "	शीर्षयं ते •सुपपन्त्य•
61	7 20 25	" " "	•कर्मणि गन्धा विश्वऽभ्यवा•	" " "	•कर्मणि गन्धवां विश्वभ्यवा•

Page	Line				
61	31	For	( Page 6 )	read	( Pages V-VI )
	32	after	in a	add	very
	33	for	The	read	the
	34	"	Thusydidēs	"	Thucydides
	35	before	obvious	add	most
	35			omit	the
	35	for	endavour	read	endeavour
67	19	"	Savita	"	Savitar!
68	7			omit	to be found
	23	after	bones of	add	the
	34			omit	again
69	18	for	the	read	The
70	6	"	Bus	"	But
	11	"	latter	"	later
	12	"	addition	"	additions
	14	after	ascribed	add	to him
	14	"	as	"	regards
	15			omit	in respect
	30	for	any	read	some
	33	"	mentioned	"	mentions
	34	"	following	"	follows
71	4	"	meysēctan	"	physician
	10	"	विष्णुणि	"	विष्णुणि
	11	"	दिसपामोखा-आचारिअ	"	दिसपमोख-आचारिअ
	12	after	and	add	the
	14	for	at	read	in
	37-38	after	was	add	the
72	2	for	a writer	read	an author
	12	"	Accoding	"	According
	21			omit	the
73	8	for	eighth	read	fourth
	27	"	(1-1-9)	"	(1-1-74)
	35	"	Besides	"	Because
74	11	"	षष्ठी चाऽऽक्रोशे	"	षष्ठ्या आक्रोशे
	15			omit	even
75	9-10	for	it was	read	they were
	11	after	how is	add	it
	26-27	"	Bhashya	"	as
	29	before	Patanjali could	"	That
76	6	after	into	add	a



Page	Line				
76	14	for	( 1-1-5 )	read	( 1-1-24 )
	16	for	the	read	a
	21	"	"	"	"
	22	"	prouder	"	fairer
	22	"	( 1-3-1 )	"	( 1-3-11 )
	23	"	the Sankasyas "	"	those of Sankasya
	23	"	( 1-4-3 )	"	( 1-4-24 )
	39	"	175-142	"	178-142
77	23	"	worship	"	perform sacrifice for
	33			omit	the
	43	for	यया	read	यया
	43	"	पाटलीपुत्र	"	पाटलिपुत्रे
78	1	"	पाटलीपुत्रस्थ	"	पाटलिपुत्रस्थ
	1	"	उपदिशति	"	उद्दिशति
	1	after	कुण्डली	add	किरीटी
	1	for	तुङ्गनासिको	read	तुङ्गनासो
	2	"	(1-3-1)	"	(1-3-2)
	5	"	विष्णुमित्रे	"	विष्णुमित्रो
	24	"	.... .	"	रन्ध्र्वाऽऽदेश तस्मात्तदा गमम् । प्रवर्तित मह्य भाष्य स्व च
	25	"	बोधिसत्त्वेन	"	बोधिसत्त्वेन
	26	"	R. T. 174-75	"	राजतरङ्गिणी १११७४-१७६
	33	"	बोधिसत्त्व	"	बोधिसत्त्व
	38	"	from	"	to
79	4	"	प्राग्निशानादपि	"	प्राग्निवशनादपि
	9	"	सात्त्व	"	सात्त्व
	9	"	वत्स	"	वत्स
	9	"	सारस्वतामाध्यामिका	"	सारस्वतमत्स्यमाध्यामिकाः
	20	"	the	"	a
	24	"	Because	"	because
	28	after	अध्येतृभ्य	add	सुहृत्भ्यः
	28	for	( १-१-१ )	read	( १अ. १पा. १आ. )
	29	"	( 1-2-3 )	"	( 1-2-64 )
	35	"	पिङ्गलस्य	"	हृदयस्य
	35	"	5-6-1	"	8-6-1
	41	"	आख्यायिका	"	आख्यायिका
80	3	"	सुपर्व	"	सुपर्वणा
	5	"	is	"	was
	19	"	लालापयित.	"	लालायित.

Page	Line			read	( अ. सं. )
80	29	for	( अ. पु )		सञ्जते
	37	"	सञ्जते	"	3-1-24
	37	"	3.1-2	"	अवाद्ः
	41	"	अवाद्ः	"	( 1-3-51 )
	41	"	( 1-3-52 )	"	( 5-1-38 )
81	17	"	( 5-1-2 )	"	आयुर्वै दृतम्
	17	"	आयुर्वै दृतम्	"	( 6-1-33 )
	17	"	( 6-1-2 )	"	( 6-4-161 )
	17	"	( 6-4-4 )	"	work
	26	"	writing	"	( अ. मा. ) कात्यायनकृत अनुक-
	29	"	( अ. मा. )	"	मणिका(पी)भाष्यपञ्चरुशिष्य
82	3	"	( पा. अ. ३-२-१४२ )	"	( 3-2-142 )
	6	"	in	"	on
	7	"	to be	"	to have been
	12	"	( अ. १ अ. १ आ. पुनः ३ पा. २ आ )	"	( 4.1-14; 4-3-155 )
	13	"	काशकृत्स्नी	"	काशकृत्स्नि
	14	"	he	"	the former
	14	"	him	"	the latter
	20	"	( 4-3-120 )	"	( 4.3.110 )
	38	after	even	add	to
	39	"	than	"	the authors of
83	1	for	( अ. १ पा. १ आ. )	read	( 2-1-1 )
	3	"	आसीन	"	आसीनः
	4	"	संयुक्ता०	"	प्रयुक्ता०
	4	"	( अ. ३ पा. २ आ. २ )	"	( 3-2-115 )
	6	"	( 4-1-1 )	"	( 4-1-3 )
	6	"	with such	"	such
	6	"	( पा. 4-1-18 )	"	( 4-1-19 )
	11	"	सां. त. कौ.	add,,	69-70
	14	after	( 5-2-1 )	read	( 5-2-76 )
	18	for	( 2-2-2 )	"	( 8 2-106 )
	20	"	( 1-1-1 )	"	( १ अ. १ पा. १ आ. )
	31	"	( 4-3-1 )	"	( 4-3-101 )
	39	"	younger	"	posterior
84	2	"	than	"	to
	2	"		omit	the
	2		सायुबन्धस्यो०	read	सायुबन्धस्यो०
	5	for	कथ	add	च
	5	after		omit	on the ground
	6				

Page	Line				
85	2	after	disease	add omit	known as the
	6			"	the
	7			read	to have been
86	39	for	to be	"	Indian physicians
	21	"	remedies of the Indian physi- cians on similar	"	of the remedies of similar.
87	23			omit	the
	4	for	मल्पद्वारा	read	•मल्पद्वारां महाद्वारा•
	6	"	मेढ्रमार्गस्य	"	मेढ्रमार्गस्य
	15	after	who	add	has
	16	for	woman in menses	read	menstruating woman
88	19	"	whatever	"	whether
	5	after	has	add	a
	9	for	masterbation	read	masturbation
	14	"	... ..	"	—
	20	"	within duration	"	with induration
	21	"	if	"	is
	24	"	chancroide	"	chancroid
	25	"	chancroide	"	chancroid )
	26	"	inflamned	"	inflamed
	29	"	as	"	( as
	30	"	a	"	the
	33			omit	a
	35	for	tumor	read	tumour
	37	"	angoma	"	angioma
89	15	"	VII. (81. 4)	"	( VII. 80. 4 )
	16	"	Hire	"	Here
	19	"	(1.3 1)	"	(1.6.1)
	40	"	Salamoniac	"	Sal amoniac
90	5	"	Sikhiluthaka	"	Sikhiluthaka
	7	"	Rasahalana	"	Rasapātana
	15	"	अहमेदो	"	अहमेदो
94	7	after	XIII	add	36
	14	"	अ० ह० उ० ३१	"	८
	16	for	Charaka	"	Suśruta
	16	after	XXI	add	31
95	13	for	इक्षा०	read	इक्षा०
96	39	"	रोमान्त्यो	"	रोमान्त्या

## रसयोगसागरे प्रमाणतयोपन्यस्तानां मुद्रितग्रन्थाना सङ्केताः ।

अष्टाशसङ्ग्रहः	अ. सं.,	वाग्भटाचार्यविरचितः
अष्टाशहृदयम्	अ. ह.,	वाग्भटाचार्यविरचितम्
आग्नेयपुराणम्	आ. पु.,	व्यासविरचितम्
आयुर्वेदप्रकाशः	आ. प्र.,	माधवविरचितः
आयुर्वेदविज्ञानम्	आ. वि.,	विनोदलालसेनसङ्गृहीतम्
फामरत्नम्	का. र.	
गदनिग्रह	ग. नि.,	वैद्यसोडलविरचितः
चक्रदत्तचिकित्सा	च. द.,	चक्रदत्तविरचिता
चरकसंहिता	च. सं.,	अग्निवेशविरचिता चरकेण प्रतिसंस्कृता
चिकित्साकल्पिनी	चि. क.,	तीसटाचार्यविरचिता
चिकित्साक्रमकरूपवली	चि. क्र.,	काशीनाथसङ्गृहीता
चिकित्सासारः	चि. सा.,	गोपालदासविरचितः
त्रिंशती	त्रि.,	शास्त्रं परसङ्गृहीता
धन्वन्तरिः	ध.,	शालग्रामसङ्गृहीतः
नरपतिजयचर्या	न. ज.,	नरपतिविरचिता
नावनीतकसंहिता	ना. सं.,	
निघण्टुरत्नाकरः	नि. र.,	
पाकावली	पा. व.,	उपाध्यायमाधवविरचिता
बृहत्संहिता ( बराहमिहिरसंहिता )	बृ. सं.,	बराहमिहिरविरचिता
बृहद्योगतरङ्गिणी	बृ. यो. त.,	त्रिमल्लविरचिता
भावप्रकाशः	भा. प्र.,	भावमिश्रविरचितः
भेलसंहिता	भे. सं.,	भेलविरचिता
भैषज्यरत्नावली	भै. र.,	गोविन्ददाससङ्गृहीता
योगचिन्तामणिः	यो. चि.,	दृपकोर्तविरचितः
योगरत्नाकरः	यो. र.,	
रसचण्डांशुः	र. चं.,	दत्तात्रेयेणसङ्गृहीतः
रसचिन्तामणिः	रसचि.,	अनन्तदेवविरचितः
रसतरङ्गिणी	र. त.,	सदानन्दविरचिता
रसप्रकाशसुपाकरः	र. प्र. सु.,	यशोधरविरचितः
रसमञ्जरी	र. मं.,	शालिनाथविरचिता
रसरत्नसमुच्चयः	र. र. स.,	धीवाग्भटविरचितः
रमरत्नाकरः	र. र.,	निरयनाथविरचितः
रसराजमुन्दरः	र. सु.,	दत्तारामसङ्गृहीतः
रससङ्केतकल्पिका	र. सुं. क.,	चामुण्डविरचिता
रससारः		गोविन्दाचार्यविरचितः
रसहृदयतन्त्रम्	र. ह.,	गोविन्दमिश्रविरचितम्
रसायनगण्डम्	र. रं.,	निरयनाथविरचितम्
रसायनसारः		श्यामसुन्दराचार्यविरचितः
रसाणवः		नागार्जुनविरचितः

रसेन्द्रचिन्तामणिः  
रसेन्द्रसारसङ्ग्रहः  
राजमार्तण्डः  
वङ्गसेनः  
वृन्दमाधवः  
वैद्यकल्पद्रुम.  
वैद्यजीवनम्  
वैद्यरहस्यम्  
वैद्यामृतम्  
शाङ्गधरसहिता  
सिद्धभेषजमणिमाला  
सुश्रुतसंहिता  
हारीतसंहिता  
हितोपदेशः

र. वि.,  
र. सं.,  
रा. मा.,  
वं. से.,  
वृ. मा.,  
वै. क.,  
वै. जी.,  
वै. र.,  
वै. मृ.,  
शा. सं.,  
सि. भे. म.,  
सु. सं.,  
हा. सं.,

दुष्कृकनाथविरचितः  
गोपालकृष्णविरचितः  
श्रीभोजमहाराजविरचित  
वङ्गसेनसङ्गृहीतः  
वृन्दनिर्मितः  
रघुनाथप्रसादसङ्गृहीतः  
छोलिम्बराजसङ्गृहीतम्  
विद्यापतिसङ्गृहीतम्  
मोरोेश्वरविरचितम्  
शाङ्गधरविरचिता  
श्रीकृष्णरामकविगुम्फिता  
महर्षिसुश्रुतविरचिता  
श्रीकृष्णसूरिविरचितः

## रसयोगसागरे प्रमाणतयोपन्यस्तानां हस्तलिखितग्रन्थानां सङ्केताः ।

चिकित्सारत्नाभरणम्  
चिकित्सारहस्यम्  
टोडरानन्दः  
नारायणविलासः  
मूलनकल्पः  
पारदयोगशास्त्रम्  
षाहटः  
भैषज्यसारामृतसहिता  
योगचन्द्रिका  
योगमहार्णव.  
योगसङ्ग्रहः  
योगसमुच्चयः  
रत्नाकरौषधयोग  
रसकङ्कालीय.  
रसकरुपलता  
रसकामधेनु.  
रसकिन्नरः  
रसकौमुदी  
रसकौमुदी  
रसज्ञानम्  
रसदीपिका  
रसपद्धति.  
रसपारिजातः  
रसप्रदीप  
रसशोधचन्द्रोदय

चि० र० म०,  
चि. र.,  
टो.,  
ना. वि.,  
नृ. क.,  
पा. यो. शा.,  
बा.,  
भै. सा.,  
यो. च.,  
यो. म.,  
यो. सं.,  
यो. स.,  
र. क. यो.,  
र० कं. ली.,  
र. क. ल.,  
र. का.,  
र. कि.,  
र. कौ.,  
र. वी. ( झा. )  
र. झा.,  
र. दी.,  
र. प.,  
र. पा.,  
र. प्र.,  
र. बो.,

सदानन्ददाधीचविरचितम्  
हारीतसुनिविरचितम्  
टोडरमल्लविरचितः  
नारायणभूषणविरचितः  
ग्रन्थकर्तुरनुभवः  
शिवरामयोगीन्द्रविरचितम्  
गौरीपुत्रकार्तिकेयविरचितः  
उपेन्द्रविरचिता  
लक्ष्मणविरचिता  
रामनाथविदुषासङ्गृहीतः  
श्रीव्यासयोगपतिविरचितः

कङ्कालयोगिविरचितः  
मञ्जिरामविरचिता  
वैद्यरश्रीचूडामणिविरचिता ( सङ्गृहीता )  
× × ×  
शक्तिवल्लभविरचिता  
ज्ञानचन्द्रविरचिता  
ज्ञानज्योतिर्विरचितम्  
अग्रनन्दानुभवविरचिता  
विन्दुपण्डितविरचिता  
प्राणनाथवैद्यविरचितः

- (32) The Surgical Instruments of the Hindus by G. N. Mukhopādhyāya.
- (33) Studies in the Medicine of Ancient India by Dr. Hoernle.
- (34) Ancient Hindu Medicine by Chandra Chakarbarty.
- (35) History of Hindu Chemistry by P. C. Ray Vols I & II.
- (36) J. Burnett's School of Greek Philosophy.
- (37) Orion by Bal Gangadhar Tilaka.
- (38) Hymns from R̥gveda Appendix by R. Zimmerman.
- (39) Griffith's R̥gveda, Vol. I & II.
- (40) Griffith's Atharvaveda.
- (41) Whitney's Atharvaveda.
- (42) Vedic Index by Dr. MacDonell and Dr. Keith. Indian Texts series, 1912
- (43) Maxmuller's History of Ancient Sanskrit Literature.
- (44) Sanskrit Grammar by Whitney.
- (45) India in Greece by Pococke.
- (46) Western Chronicles of Pharmacy.
- (47) The Systems of Sanskrit Grammar by S. K. Belwalkar.
- (48) Rockhill's Life of Buddha.
- (49) Hygiene and Public Health by G. N. Ghosh
- (50) Harward Oriental Series, Vol. IX (M̥richchhakatika).
- (51) A Forgotten Empire (Vijayanagar) by Sewell
- (52) Eothen by King-lake
- (53) Modern Review No. VI 1910.
- (54) Smith's Greek and Roman Biographies.
- (55) The Journal of the Royal Asiatic Society Vol. VI.
- (56) History of Vijayanagar.
- (57) The Indian Daily Mail, 5th September 1925.
- (58) Bhela Samhitā.
- (59) Brihat Samhitā.
- (60) Yogaśāstra of Patanjali.
- (61) Vr̥ndamadhava (Siddhayoga) Ānandaśrama Edition.
- (62) Merutantra.
- (63) Paramalaghu Manjūshā, by Nāgeṣa Bhatta, Chowkhamba Sanskrit Series, Benares, 1913.
- (64) Yogavārtika.
- (65) Patanjali-charta.
- (66) Review of Reviews—edited by Wicham Steed Aug. 15—Sept. 15.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

आयुर्वेदचण्डीरानुभववाङ्मयं प्रकीर्तिः सदा,  
 विद्वानेपहरिप्रपन्न इति वक्ष्यन्नाऽऽसेवितः ।  
 सर्वेषामुपकारकः सुभिक्षोऽतोपप्रदः सर्वदा,  
 तेनाऽयं 'रसयोगसागर' इति ग्रन्थोऽधुना रच्यते ॥ १ ॥

भाषा—आयुर्वेद के पठन पाठन से अत्यन्त प्रसिद्धि जिनको प्राप्त है, जो आयुर्वेद की चिकित्सा का बहुत समय से अनुभव करते हैं और उसी चिकित्सानुभव में जिन्होंने सदा कीर्ति पाई है। और अच्छे २ विद्वान् लोग जो सदा सेवा करते हैं ऐसे श्री पं. हरिप्रपन्न जी सब के उपकार करनेवाले और सदैव ही सर्वदा सन्तोष देनेवाले रसयोगसागर नामवाले ग्रन्थ को बनाते हैं ॥ १ ॥

विज्ञापनम्—

धीरा भूषाः सुकृतिरहृदयाः भारतीयैः परे वा,  
 नानाविधाणां विविधगुणगणप्राप्तये यत्नवन्तः ।  
 आयुर्वेदेऽपीये परविषयभवे लब्धबोधार्थं वैद्याः,  
 विज्ञान्भूय भवन्तः सविनयमिह तद्वार्पतां मानसे स्वे ॥ २ ॥

भाषा—विद्वज्जानागण ! धनिकगण ! सहृदयगण ! अनेक प्रकार की विद्याओं में कुशल और नानाप्रकार के गुणों की प्राप्ति के लिये जिन्होंने यत्न किया है और अपने ( भारतीय ) और विदेशीय चिकित्सकों में जिन्होंने ज्ञान प्राप्त किया है ऐसे वैद्यगण ! आपलोगों से हमारी नम्र विज्ञप्ति है उसको आप अपने मन में धारण करें ॥ २ ॥

धीः पुण्ये विशन्ति स्वसुकृतजनितं शर्म भुक्त्वा शुलोके,  
 यो लोके जनास्ते कथमपि न ततः सर्वथा वीतरोगाः ।  
 आशेते ना परो यज्जनिमिह भजतां नैव सम्भाव्यते तत्,  
 एकान्ताऽरुणताऽन्तर्बहिर्दितरुजां शान्तिमिच्छेत्सदैव ॥ ३ ॥

भाषा—अपने पुण्य से उत्पन्न हुए हुए सुख को स्वर्गलोक में भोगकर पुण्यक्षीण होने पर मनुष्य मृत्युशोक में प्रवेश करते हैं, यह श्रीभगवान् कृष्ण का आशय है, इस से प्रकट है कि इस मृत्यु के लोक में कोई भी मनुष्य सर्वथा रोगरहित नहीं हो सकता, इसलिये भीतर और बाहर उत्पन्न हुए हुए ( भीतर के कामक्रोधदि और बाहर के जरादि ) रोगों की शान्ति की इच्छा मनुष्य को सदा करनी चाहिये ॥ ३ ॥

नानातापामिभूतान् दुरितकलभुजो वीक्ष्य मर्त्यान् दयालुः,  
 वेधाः पूर्वञ्चकार स्वयमिह जगतो भूतये वैद्यविद्याम् ॥  
 बर्हीभिः संहिताभिस्तदनु च मुनिभिः स्वां दयां दर्शयद्भिः,  
 कुल्याभिर्वाटिकेन स्वगुणफलनता वर्षिताऽनेकशः सा ॥ ४ ॥

श्रीती

भाषा—यह हमारा ग्रन्थ ( रसयोगसागर ) सर्वसाधारण मनुष्यों के उपकार करने योग्य है। पूर्व ग्रन्थोंमें जो योग पाये जाते हैं तथा रस और उपरसों का वर्णन है मुद्रित और हस्तलिखित बहुत से ग्रन्थों के आशयों को देखकर उन ( योग रस आदि ) के सब भेदों को और बहुतसे उनके उपयोग के प्रकारों को हम अपने इस ग्रन्थ में कहेंगे ॥ १२ ॥

पाठद्वैविध्यमास्ते यदि तदपि तदा ग्रन्थनाम प्रदर्श्य,  
टिप्पण्यां दर्शितं तत्स्खलनमपि मुहुर्यत्र यत्रास्ति दृष्टम् ।  
तत्सर्वं शोधितन्तत्प्रकरणसहितग्रन्थनिर्देशपूर्वम्,  
एवं सर्वोपकारे त्रुटिविरहफलो रच्यते ग्रन्थ एषः ॥ १३ ॥

भाषा—जहां एक ही प्रयोग में दो प्रकार का पाठ है वहां पर ग्रन्थों का नाम दिखाकर टिप्पणी में दोनों पाठ समझा दिये गये हैं । और जहां पर पाठ में फिर २ भूळ दीख पड़ी है उसका प्रकरण बताकर अन्य ग्रन्थों द्वारा शोधन कर दिया गया है और उस ग्रन्थ का नाम भी दे दिया है। इस प्रकार सर्व साधारण के उपकार के लिये प्रायः त्रुटियों का न होना जिसका फल है ऐसे इस ग्रन्थको हम बनाते हैं ॥ १३ ॥

पाके द्रव्ये प्रमाणे विविधगुणगणे भावनायां फले वा,  
भेदान्नानाऽनुपाने स्वमतमपि यथासम्भवं दर्शयामः ।  
निर्णाय ग्रन्थपाठाद्विषयसमयतः सोपपत्तिं स्वबुद्ध्या,  
रूपं नामाऽप्रसिद्धस्य च तु गदरिपोः प्राकृते दर्शिते ते ॥ १४ ॥

भाषा—पाक मे, द्रव्य मे, प्रमाण मे, गुण समूह मे, भावना मे, औपधि के फल मे नानाप्रकार के अनुपान में यथा सम्भव स्वानुभवसहित स्वमत को भी हम दिखावेंगे। अपने अनुभव से और ग्रन्थों के पाठ से प्रयोग तथा औपधियों को प्रकरण तथा समय के अनुसार अप्रसिद्ध औपधियों के नाम और रूप को भी प्राकृत मे युक्ति सहित यथा सम्भव हम बतावेंगे ॥ १४ ॥

सर्वेषामुद्भिजामप्रचरितमपि यन्नाम सन्दृश्यते तद्,  
सोत्पत्तिस्थानपूर्वं निहितमविकलं टिप्पणीरूपमेव ।  
द्रव्याणां या निरुक्तिर्जनमतिसुलभा सापि साधारणानाम्,  
ग्रन्थान्ते व्यत्ययो वाऽगुणगुणसहितो दृश्यते बोधनार्थम् ॥ १५ ॥

भाषा—(सभी उद्भिजों के नाम दिये गये हैं परन्तु) जिन २ उद्भिजों का नाम अप्रचलित भी कहीं देखा गया है वहां टिप्पणी में उसका पर्यायशब्द प्राकृत में उसके उत्पत्ति के स्थानका नाम भी रख दिया गया है । साधारण द्रव्यों का निर्वचन जिसको कि सब लोग समझ सकें तथा गुण और दोषसहित द्रव्योंका व्यत्यय ( परिवर्तन ) भी सब को समझाने के लिये ग्रन्थ के अन्त में दिखाया गया है ॥ १५ ॥

एवं स्थित्यां श्रमो नो भिपगुपकृतिमान् सर्वकल्याणपूर्णः,  
वैद्याश्चान्ये जनाश्चेत्सकलजनहितं कुर्युरेतेन शश्वत् ।  
तोषं यास्याम एतन्निजकृतिसुफलं वीक्ष्य लोकोपकारम्,  
एषा ग्राह्या सुधीभिः प्रणतिमनुगता नम्रविज्ञप्तिरस्तु ॥ १६ ॥

भाषा—उपर्युक्त स्थिति में हमारा यह श्रम वैद्योंका उपकार करने वाला और सर्व कल्याणमय है। वैद्यलोग तथा अन्य सज्जनगण इस हमारे ग्रन्थ से सब मनुष्यों का सदा हित करें तो सब लोगों का उपकार



ही अपने ग्रन्थका सुफल समझकर हमको संतोष होगा यह हमारी प्रणतिपूर्वक नम्र विज्ञप्ति विद्वज्जनों से ग्रहण की जावे ॥ १६ ॥

अस्मत्कृतौ यमकरोदिह पुस्तकानां  
सम्प्रेषणेन कियतामपि योगवृद्धयै ।  
श्रीयादवः सत्रहुमानपुरःसरं तम्,  
तस्योपकारमिममत्र वयं स्मरामः ॥ १७ ॥

भाषा—हमारे इस पुस्तक के रचना कार्य में श्री यादवशर्मा वैद्यराज जी ने जो कतिपय पुस्तकों को भेज कर उपकार किया है जिससे योगों की वृद्धि हुई है हम उनके इस उपकार का अत्यन्त आदरके साथ यहां पर स्मरण करते हैं ( और उनके आभारी हैं )

सर्वेषां कल्याणाकाङ्क्षी—  
पण्डितहरिप्रपन्नशर्मा वैद्यः ।



# अथ रसयोगसागरः ।

‘रसो वै सः’ श्रुतिः प्राह,  
यस्मात्सूतं जगत्त्रयम् ।  
ध्यायन्ति योगिनो नित्यं,  
सं नमामि रसेश्वरम् ॥ १ ॥

विभ्रविधाताय चिकीर्षितार्थोत्तमकलागन्तये च सर्वधराचरजगत्कारणभूतारिभक्तदैविकभौतिकानेकनाम-  
रूपगुणभूतसर्वनिपन्तुसदसद्विधाप्रनेकविधकर्मोपलक्षि-  
ताभिधानवक्तृव्यादिस्तुतव्यातसाक्षात्कृतब्रह्मणो नम-  
स्कारात्मकं मङ्गलमाचरन्, अनेकैर्विद्वद्भिर्विद्व-  
भिर्नामभिः कीर्तितमपि स्वचिकीर्षितप्रत्यस्य रस-  
पिपयत्वात् तन्नाम्नैर नमस्कृत ईश्वरो रससिद्धि-  
जनेन पाठकैर्मन्यः प्रदास्यति नीरसताञ्चैतस्या-  
ङ्कृतावपाकारिष्यतीति रसाभिधेयमेव परं देव नम-  
स्करोति प्रकृतप्रत्यकारः—रस इति । यस्माज्जगत्त्रयं  
सूतम् स रसः ( इति ) श्रुतिः प्राह, इति पूर्वादि-  
स्यान्वयः । रस एव सर्वजगत्कारणम् । रस ओङ्कार  
वाच्यः परमेश्वर इति यथा—“एषां भूतानां पृथिवी रसः,  
पृथिव्या आपो रसः, आपानोपथयो रसः, ओपथीनां  
पुरुषो रसः, पुरुषस्य वाप्रसः, वाच ऋप्रसः, ऋचः  
साम रसः, साम्न उद्गीथो रसः, स एष रसानां रस-  
तमः परमः पराव्योऽष्टमो यदुद्गीथः ।” इति छान्दोग्यो-  
पनिषदि ॥ तत्रैव च प्रथममुद्गीथस्य ( रसस्य )  
उपास्यतोपदिष्टा “ भोमित्येतदक्षरमुद्गीथमुपासीत ”  
इति । एवमनेकेषु स्थानेषु रसशब्देनाप्यात्मना-  
दिनः श्रुतिमिस्तं परं देवं स्तुवन्ति । तदेवेश्वर-  
शब्दवाच्यं ब्रह्मजगत्कारणम् । तस्मादेव जगद्भूतजन-  
मिति नास्त्वय विदुषाम्बिवादः । “ यतो वा इमानि  
भूतानि जायन्ते ” तै. उ. इति ॥ “ यतः सर्वाणि  
भूतानि जायन्ते च युगाममे । यार्भिक्ष प्रलयं यान्ति  
उत्तरेव युगक्षये ” इति महाभारते च । तमेव रसं

नित्यं योगिनो ध्यायन्ति । ( ओं वाच्यं परं ब्रह्मेव  
रसवाच्यमिति छान्दोग्योपनिषदो दर्शितमेव प्राक् )  
योगिनश्च तमेव प्रणवराचकं परमात्मानं ध्यायन्ति  
तथा चोपदिष्टम् “ तस्य वाचकः प्रणवः ” इति योग-  
दर्शने ॥ ध्यानमात्रगम्यत्वं च तस्योपदिष्टम्—यथा  
“ न चक्षुषा गृह्यते नापि वाचा नान्यैर्देवैस्तपसा  
कर्मणा वा । ज्ञानप्रसादेन विशुद्धसच्चस्वनस्तुतं पश्यते  
निःकलन्ध्यायमानः ” मुण्ड० उप० ३।१।८ ॥ इति ॥  
तं रसेश्वरं रसतमम् ( यद्यपि पृथिव्यादयोऽपि रस-  
शब्देनोपनिषदि ब्यवहृताः परमत्र रसेश्वरो यः प्रणव-  
वाच्यो रसतम इति पूर्वमुक्तः स नमस्कृतये ) परमा-  
त्मानं नमामि । ओङ्कारस्य रसगन्धत्वं साहचर्यायन  
गृह्यसूत्रेऽपि द्रष्टव्यम् । यद्वा सरतीति रसः । वर्ण-  
व्यत्ययः । तथा च महाभाष्ये “ वर्णव्यत्ययापायो-  
पजनविकारा अपि दृश्यन्ते ।” यथा कृतेस्वर्कः । हिंसैः  
सिंहः । इत्यादि । अतः सरति सर्वत्रेति सर्वत्र गति-  
मत्वात् सर्वव्यापकता परमात्मनो दर्शिता । यद्वा  
‘रसः’ इत्यननामसु निघण्टौ, निघं. २।७ अतो  
यस्मादन्नरूपात् रसाज्जीवानामुत्पत्तिस्थिती भवतः ।  
“ स एव पुरुषोऽन्नरसमयः ” तै. उप. १।१।२  
इति “ अनाद्भवन्ति भूतानि ” इति गीतायाञ्च  
यदुक्तन्तत्संगच्छते । यद्वा—ब्रह्मैव रस इति तैत्तिरीयोप-  
निषदि यथा—“असदा इदमग्र आसीत् । ततो वै सद-  
जायत, तदात्मानं स्वयमवुस्त तस्मात्ससुकृतमुच्यत  
इति । यदैतस्तुकृतं रसो वै सः रसं ह्ये गाय लब्ध्वाऽऽ-  
नन्दी भवति ।” तैत्ति० उप० ब्रह्मवल्ली ॥ अत्र सुकृतं  
ब्रह्मेत्याशय्य तदेव ब्रह्म रस इत्युक्तम् । तदेव च पूर्व-  
मन्यकमासीत्तस्मादेव व्यक्तजगदिदमजायतेत्युक्तम् ।  
अतो यस्मात्सूतं जगत्त्रयमिति न सद्गतताऽनपेतम् ॥

यद्वा विश्वनाथः पण्डितः “ वाक्यं रसतामकं

१ ‘ रसो वै सः ’ इति तैत्तिरीयोपनिषदि ब्रह्मवह्नयो पाठ  
एवास्ति ।

काव्यम्” साहित्य द० ११ इति ब्रूते काव्यलक्षणम् । सकलविद्यामूलस्य वेदाद्यस्य काव्यस्य रचयिता परमेश्वरः कविः । “कविर्मनीषी परिभूः स्वयम्भूः” यजु० ४०।८ इति श्रुतिः । कविं पुराणमनुशासितारमिति गीतायाञ्च । तेन कविना निर्मित वेदाद्यस्य काव्यम् । काव्यस्य रसात्मकता-द्रसात्मकं रसमय रस एवेत्यर्थः । वेदस्य रसत्वं यथा “ते वा एते रसानौ रसा वेदा हि रसाः” छान्दो० ५।५।४ इति । तस्मादेव वेदाख्यात्काव्यात् शब्द-ब्रह्मणः ( रसशब्दे—इति रसधातुः शब्दार्थेऽपि पाणिनिमते—यो वेदेभ्योऽखिलं जगन्निर्मम इति श्रीसायणाचार्योऽपि ) जगत्त्रयमजायत । योगिनश्च तं तिस्रं ध्यायन्ति, तं नमामीति भावः । अत्र रसशब्देन ब्रह्मविद्या दर्शिता । साहित्येऽपि रसब्रह्मणोरेककल्पमेव लक्षणम् । यथा साहित्यदर्पणे—“सत्त्वोद्रेकादखण्डस्वप्रकाशानन्दचिन्मयः । वेदान्तरसर्पशरान्यो ब्रह्मास्वादसहोदरः ॥ लोकोत्तरचमत्कारप्राणः कैश्चित्प्रमातृभिः । स्वाकारवदभिकत्वे नायमास्वाद्यते रसः ॥” इति साहि० द० ३।२५ । तथाचोपनिषत् “प्रजापतिर्लोकानमन्यतपत्तेषा तप्यमानानौ रसान् प्राहृददग्निं पृथिव्या वायुमन्तरिक्षादादित्य दिवः ॥ १ ॥ स एतास्तिष्ठो देवता अम्यतपत्तासा तप्यमानानौ रसान् प्राहृददग्नेर्दक्षो वायोर्यजुषि सामान्यादित्यात् ॥ २ ॥ स एता त्रयीं विद्यामन्यतपत्तासात्पमानाया रसान् प्राहृददृशित्युग्म्यो भुवुरिति यजुर्भ्यस्वरिति सामभ्यः । तद्यदि ऋग्भ्यो रिष्येद्भूः स्वाहेति गार्हपत्ये जुहुयादचामेव तद्रसेनर्ची यज्ञस्य विरिष्टि सन्दधाति ॥३॥४॥ अथ यदि यजुष्टो रिष्येद्भुवः स्वाहेति दक्षिणाग्नौ जुहुयाच्चयजुषामेव तद्रसेन यजुषा वीर्येण यजुषा यज्ञस्य विरिष्टि संदधाति ॥ ५ ॥ अथ यदि सामतो रिष्येत्स्व स्वाहेत्याहननीये जुहुयात्सामेव तद्रसेन साम्ना वीर्येण साम्ना यज्ञस्य विरिष्टि संदधाति ॥ ६ ॥ तथया लवणेन सुवर्णं सद्भ्यात्, सुवर्णेन रजतम्, रजतेन वसु,

त्रुणा सीसं, सीसेन लोहं, लोहेन दारु, दारु चर्मणा ॥ ७ ॥ एवमेवा लोकाणामासा देवतानाम-स्याद्यया विद्याया वीर्येण यज्ञस्य विरिष्टि संदधाति । भेषजकृतो ह वा एष यज्ञो यत्रैत्रिविद्ब्रह्मा भवति ॥ ८ ॥ इति छान्दोग्य उप० ४।१७।१ ।

अत्र सर्वं रसक्रमं प्रदर्श्य लवणेन सुवर्णमित्यादिना रसक्रियाज्ञानम् ( Chemistry ) दर्शितमुदाहरणरूपेण । अन्ते सर्व एव च यज्ञो भेषजकृतो दृष्टान्ततो मतः । औपधोपचारेण रोगिणामिव यज्ञाना क्षतानि रसेन सन्धीयन्ते । रस एव यज्ञे प्रायश्चित्तसाधनम् । प्रकृते तु प्रत्यक्षमेव रसोपचारो रसक्रिया च वश्येते । सर्वेषामुपनिषदास्याना विस्तर-भयाच्च विहिता व्याख्या सा तत्र तत्र दृष्टव्या ।

यद्वा तान्त्रिकमते रमिःयगिनर्गोजम् । समिति सोमवीजम् । अग्नीषोमयोरैक्य रसः । लक्ष्यैकदेशग्रहणे लक्ष्यमात्रग्रहणम् । स एवाग्नीषोमात्मको रसो जगत्कारणम् “अग्नीषोममय जगत्” इति । आधुनिकविज्ञानविदोऽपि बहुचमत्कारवतीऽनेक-वस्तुस्थितस्य त्रिभुदाधमेराकारकविर्भूतकाम्यक प्रमा-यद्वय मन्वन्ते । आकर्षणविकर्षणजनितमेव हि जगदिति तन्मतम् । \* स एवाग्नीषोमयोरैकाभूतो

\* Besides these four roots, Empedokles (444 B. C ) postulated some thing called love ( Pixia ) to explain the attraction of different forms of matter, and of something called strife ( Veikos ) to account for their separation. He speaks of these quite distinctly as bodies. The way in which they act seems to have been suggested by the experiment with the Klopsydra already referred to. We start with some thing like the Sphere of Parmendes in which the four elements are mingled in a sort of solution by love while strife surrounds the sphere on the outside. When the strife begins to enter the sphere the love is driven towards its centre, and the four elements are gradually separated from one another. That is clearly an adoption of the old idea of the world-breathing.

रसो जगद्धेतुरिति सङ्गमयितव्यम् । योगिनश्च नाना  
( विज्ञान ) कर्मसु दक्षा वैज्ञानिकाः ( योगः कर्मसु  
कौशलम् गीता २।५० ) तमेव रसं ध्यायन्ति

Empedokles also held however that respiration depended on systole and diastole of the heart and therefore we find that as soon as strife penetrated to the lowest ( or most central ) part of the sphere and love is confined to the very middle of it, the reverse process begins. Love expands and strife is driven out of the sphere once more in proportion, as love occupies more & more of it, just as air is expelled from the Klepsydra when the water enters it. In fact love and strife are to the world what blood & air are to the body. The physiological analogy naturally influenced the founder of a medical school who for the first time formulated a theory of the flux and reflux of blood from and to the heart. The conception of the attractive force as love is also as Empedokles says as physiological origin. No one had observed, he tells us, ( fr. 17. 21-26 ) that the very same force men know in their own bodies plays a part in the life of the great world too. He does not seem to have thought it necessary to give any mechanical explanation of the cosmic systole and diastole. It was just the life of the world.

A world of perishable things such as we know can only exist when both love and strife are in the world. There will, therefore, be two births and two passings away of the mortal Things ( fr. 17-3-5 ) one when love is increasing and all the elements are coming together into one, the other when strife is re-entering the Sphere and the elements are being separated once more. The elements alone are everlasting. The particular things we know are unstable which come into being as the elements "run through one another" in one direction or other. They are mortal or perishable. Their birth is mixture & their death is but the separation of what has been mixed. Nothing is imperishable but fire, air, earth, water, with the two forces of love and strife.

School of Greek Philosophy by J. Burnet.

Pages. 73-74

चिन्तयन्ति—कथं कस्यापि चमत्कारस्य नूतन आविष्कारो भवेदिति चिन्तयन्तीति भावः । तं नमामि ।

अथवा यस्माज्जगत्त्रयं श्रुतिश्च स रसः पारदः, इति तं सूतं प्राह । तत एव सूताभिध एषः । योगिनश्चानेकविधभैषज्यप्रयोगवन्तो वैद्यास्तं ध्यायन्ति चिन्तयन्ति तं रसेश्वरं नमामि तज्ज्ञानाय यते । यद्वा भ्वादेराकृतिगणत्वाद्वात्तूनामेनेकार्थत्वाच्च नमामि नमयामि नम्रीकरोमि प्रयोगेण सर्वरोगनाशाय वशीकरोमीत्यर्थः यद्विस्तृतिभयान्नोहितं तत्तद्विद्वद्भिरूह्यन् ॥ इति ॥ १ ॥

भावार्थ—जिस ईश्वर का वर्णन सब वेदों में है जिस से सब जगत् उत्पन्न हुआ है । और जिसका योगीजन सदा ध्यान करते हैं और जो सब रसों और पदार्थों का नियन्ता है । उस परमात्माको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

रसेशसिद्धात्रससिद्धिदायकान्त्रत्वा गुरुनागमवेदपारदान् ।

ग्रन्थान्समाहृत्य रसप्रदीपकान्निब्रधयतेऽयं रसयोगसागरः ॥ २ ॥

सम्प्रति ग्रन्थस्यास्य रचयिता रचिकीर्णितग्रन्थोद्दिष्टराद्धान्तां प्रमाणाहता दर्शयन् प्रार्थयन्कृतराद्धान्तानुसरण स्वकृतेर्विशदीकुर्वन् तानेव प्रणमति रसेशोति—रसशब्दस्यार्थाः समासतः पूर्वस्मिन्कृत्लोके दर्शिताः । रसेशो ब्रह्मराज्यः परमेश्वरः । तत्र सिद्धा योगिनः प्राप्तयोगसिद्धयः प्राप्तब्रह्माणो वा । रोऽग्निः सः सोमः, ईश. परमेश्वरः एतेषां त्रयाणां ज्ञाने सिद्धाः—भौतिकदैविकाऽऽत्मिकज्ञानवन्तो विद्वांसः । यद्वा—“असद्वा एतदत्र आसीत् ततो वै सद्जायत । तदात्मानं स्वपमकुर्वत् । तत्तस्मात्सुकृतमुच्यत इति यद्वै सुकृतं रसो वै सः । इति तैत्ति० उप० । सुकृतमिन्यादि सृष्टिप्रकरणमधिकृत्य तस्यैव सुकृतस्य रस इत्यभिधोक्ता । तस्सुकृतमेव रसः तस्य सुकृतस्येशो गृहीतनानाभिधरूपः परमेश्वरः । तत्र तदुपासनायां सिद्धा भगवद्भक्ता इत्यर्थः । अथच प्रकृते रसेशः पारदस्तत्र तद्विद्याया सिद्धा व्याख्याचार्यप्रभृतयो

रसविद्याचार्याः सप्तविंशतिसंख्याकाः, तथाहि—“व्याख्या-  
चार्यधन्वसेनः सुबुद्धिर्नखाहनः । नागार्जुनो रत्नघोषः  
सुरानन्दो यशोधनः ॥ १ ॥ इन्द्रधूमश्च माण्डव्यश्च-  
र्षटिः शूरसेनकः । आगमो नागबुद्धिश्च खण्डः कापा-  
लिको मतः ॥ २ ॥ कामारिस्तान्त्रिकः शम्भुर्लङ्कौ-  
लम्पटशारदौ । बाणासुरो मुनिश्रेष्ठो गोविदः कपिलो  
बलिः ॥ ३ ॥ एते सर्वे तु राजेन्द्रा रससिद्धा  
महाबलाः । चरन्ति सर्वलोकेषु नित्या भोगपरायणाः  
॥ ४ ॥ सप्तविंशतिसंख्याका रससिद्धिप्रदायकाः ॥ ”  
यद्वा रसः पारदः, रसाः पारदादयो वा तेषां ईशाः  
( प्रयोगैः सर्वरोगापारकाणे ये तान् रसान् घृशी-  
कुर्वन्ति ते रसविद्याविदः ) तेषु सिद्धाः अतिशयेन  
तज्ज्ञानपूर्णाः प्रसिद्धा वा सिद्धिमन्तो वा तान् । यद्वा  
रससिद्धिर्ब्रह्मज्ञानम् । वैदिकादिस्वतुष्टितकर्मसि-  
द्धिर्वा । सम्यगुपदेशेन रससिद्धिं ये ददति तान् ।  
अन्तरेण गुरुपदेशं न सिद्धिः कुत्रापीति वादानर्हम् ।  
“ उपदेश्यन्ति ते ज्ञानं योगिनस्तत्त्वदर्शनः ” इति  
गीता ४।३४ । गुरवो हि ज्ञानमुपादिशन्ति । कथं  
भूतास्ते गुरवो ये ज्ञानोपदेशे प्रभवस्तत्त्वदर्शनश्च ।  
यदि गुरवः स्वयमेव विद्यापारदम्बनो न भवेयुः  
कथं त उपदेष्टुं शक्नुयुः । अतएव रसेशसिद्धानिति  
तेषां विशेषणम् । असिद्धाः ( अतत्त्वदर्शनः ) उप-  
देष्टुं नैव शक्नुवन्ति । तेषामुपदेशेनान्वपरम्परा  
प्रचरति । तत्त्वज्ञानजनितान्वध्याप्रयोगात्सर्व एव  
पदार्थाः स्वगुणदानेऽसमर्थकल्पा भवन्ति । तथा-  
चोक्तम् “ उपदेश्योपदेष्टृत्वात्सिद्धिरितरथाऽन्ध-  
परम्परा ” इति अतएव प्रकृतग्रन्थकारो रसेश-  
सिद्धान् रससिद्धिप्रदायकानिति विशेषणद्वयोपेतान्  
गुरुजन्मस्फुरोति । पुनस्तानेव गुरुन् विशिनष्टि ।  
आगमस्य सर्वासामेव विद्यानां तन्मूलभूतस्य वेदस्य  
च पारदायकान् पारप्रदर्शकानित्यर्थः । रसप्रधानान्  
देवचिकित्साप्रधानान् तथाच—“ आसुरी मानुषी  
दैवी चिकित्सा त्रिविधा मता । शस्त्रैः कपायैर्लोहाद्यैः  
ऋमेणान्या सुप्रजिता ॥ रसादिभिर्वा क्रियते चिकित्सा ।

दैवीति वैद्यैः परिकीर्तिता सा । सा मानुषी याऽथ  
कृता फलद्यैः सा राक्षसी शस्त्रकृता भवेद्य ॥ इति ॥ ”  
तथाच—“शस्त्रच्छेदनयोगतो हि कलिता या दानवी  
साऽधमा, चूर्णोद्यैः परिकल्पिता निगदिता सा  
मानवी मध्यमा । दैवी दिव्यरसायनैर्विरचिता  
सा वै चिकित्सोत्तमा, तस्माद्दैवीचिकित्सितं प्रकल-  
येत् कल्पदुर्वरिताद्विदम् ” ॥ रसानां पारदादीनां प्रदी-  
पकान् दीप इव वस्तूनि रसान् प्रकाशयितृन्—इत्यर्थः ।  
ग्रन्थान्समाहृत्य अयं रसयोगसागर एतन्नामको ग्रन्थः  
( रसः पारदः रसाः पारदादयो वा तस्य तेषां वा  
योगाः अनेकविधप्रयोगाः । तेषां । सागर इव ) यद्वा  
रसस्य ब्रह्मणो योगः सायुज्यम् ( यमनियमाद्यष्टा-  
ङ्गपूर्णोवायोगः ) तस्य सागरस्तत्पूर्ण इत्यर्थः ॥

ननु शरीरोद्भूतरोगनिराकरणैकफलस्य चिकित्सा-  
शास्त्रस्य ब्रह्मज्ञानेन योगशास्त्रेण च सह कः सम्बन्ध  
इति चेन्न—“ नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः ” “ धर्मार्थ-  
काममोक्षाणामारोग्यं मूलकारणम् ” इति च रोगराहितो  
बलबन्ध ब्रह्म लभत इति । अध्यात्मविद्यायाश्चैषा विद्या  
मुख्याङ्गभूता, अतएव ब्रह्मकर्मोपदिशन् भगवान्  
कृष्णः “ ज्ञानं विज्ञानमास्तिक्यम् ” इति ज्ञानेन सह  
विज्ञानस्य ( अस्या जीवितोपायभूताया विद्यायाः )  
ब्रह्मकर्मणि गणनामकरोत् तथाच—“ यतोऽभ्युद-  
यनिःश्रेयससिद्धिः स धर्मः ” वैशेषिक० । अत्रापि  
निःश्रेयसं दर्शयन् ऋषिरभ्युदयस्य तद्ब्रह्मत्वं दर्श-  
यति । अभ्युदयश्च शरीरस्वास्थ्यमन्ता दुर्लभ एव ।  
अतएव “ अविद्या मृत्युं तीर्त्वा विद्याऽमृतमश्नुते,,  
इति यजुर्वेदे उपनिषदि च अविद्यायाः ( चिकि-  
त्सादिविद्यायाः ) उपादेयता दर्शिता ॥ २ ॥

भावार्थ—जो उत्तम ब्रह्मज्ञानी और उत्तम  
रसचिकित्सा, ब्रह्मविद्या और वैद्यविद्या अथवा सर्व  
विद्याओंके पारदर्शक हैं, ऐसे गुरुओंको नमस्कार  
करके जिसमें रसचिकित्सा का प्राधान्य है, ऐसे  
ग्रन्थोंके सिद्धान्तोंका सङ्ग्रह करके यह रसयोग-  
सागर नामक ग्रन्थ मुझसे बनाया जाता है ॥ २ ॥

सोत्कण्ठतायां विदुषत्वसद्भवे,  
महाधनित्वेऽप्यतियत्नसद्भवे ।  
तथाऽपि सर्वैः सुतरां सुदुर्लभा,  
योगा इश्रमोऽस्तः सुफलः प्रतीयते ॥३॥

सम्प्रति एतद्ग्रन्थस्थानां योगानां दुर्लभत्वं दर्शयन्  
तदुपस्थितौ स्वश्रमसाफल्यं दर्शयति । सोत्कण्ठ-  
तायामिति । सोत्कण्ठताया सत्या विदुषत्वसद्भ-  
हित्वस्य सद्भवे सत्व उपस्थितौ इति भावः । महाध-  
नित्वेऽपि सति, अतियत्नस्य सद्भवे नियमानतायाश्च ।  
तथापि सर्वैरपूर्णचिकित्साज्ञानैः साधारणजनै-  
रित्यर्थः । सुतरां सुदुर्लभा एतादृशा योगा अस्मिन्  
ग्रन्थे सन्ति, केवलमुत्कण्ठता न साफल्यप्रदा सा तु  
सर्वेषु साधनेषु सारु साफल्यं ददाति । केवलं विद्यापि  
सफलतादानेऽसमर्थं “ यस्तु क्रियमानं पुरुषः सवि-  
द्वान् ” इति । विद्या तु तत्प्रयोगश्रममन्तरा निष्कले ।  
धनमपि ज्ञानप्रयोगानन्तरा कार्यभेत्कर्तुं नैव प्रम-  
वति । प्रयासेनापि केवलेन न कार्यसिद्धिर्भवति सा  
तु पात्रमपेक्षते । न कोऽपि शिलामये शैलशिखरे कूपं  
खनन् रसप्रयासफलं लभते । अतः, एभिः सर्वैरपि  
साधनैः पृथक् पृथक् दुर्लभा योगा अत्र ग्रन्थे  
वर्तन्ते । अतोऽस्माकमय धमः सफल इति वयं  
मन्यामहे । इति ।

श्रद्धाविद्यायामपि तथैव राद्धान्तः यथा “नायमान्ना  
प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन”  
इत्यादि ।

भाषार्थ—बड़ी उत्कण्ठाके रहने पर भी चिकि-  
त्साके सय योग अष्टौप्रकार नहीं जाने जाते हैं ।  
न केवल विद्याही उपरोक्त कार्य को सिद्ध कर  
सक्ती है । धन और प्रयास भी केवल कुछ  
नहीं कर सके हैं । क्योंकि पुस्तक और रसविषय के  
विद्वान् दुर्लभ हैं और वे इतना बड़ा परिश्रम इसके  
धिषे नहीं करते । इस प्राय में हमने सर्व साधारण  
को जो सर्वा दुर्लभ हैं ऐसे २ योग रखे हैं  
अतः यह हमारा धम सुफल प्रतीत होता है ॥ ३ ॥

१ टि० विद्वान् चिकित्सावे, आहृतेण साकारं भाषयत् ।

एकाभिधेया बहुवस्तुनिर्मिताः,  
पृथक् पृथग्योगनिवृत्तिहेतवः ।  
सन्तीदृशा योगवरास्तुदुर्लभाः,  
विमुद्रिताऽमुद्रितपुस्तकस्थिताः ॥४॥

अथ कथम्प्रकारा योगा अस्मिन् ग्रन्थे नियन्ते कुतश्च  
ते लब्धा इति दर्शयते । बहुभिरनेकै र्वस्तुभिर्निर्मिताः  
“यक् पृथक् प्रकारेण विभिन्नरोगनाशकराः, एकाभि-  
धेया एकनामान ईदृशा एवविधा योगा अत्र  
ग्रन्थे सन्ति । कुतस्तेषामुपलब्धिरियाह विमुद्रि-  
तेति—केचिन्मुद्रितपुस्तकेषु लभ्यन्ते केचिच्च हस्त-  
लिखितपुस्तकेषु । मुद्रितान्यपि सर्वाण्येव पुस्तकानि—  
एकत्र कस्यापि साधारणत्रयस्य येषमनि भवेत्पुरिति  
नेर सुसाधम् । हस्तलिखितानि तु सर्वात्र नैव लभ्यन्ते ।  
लब्धेषु च पुस्तकेषु महता श्रमेण योगानामन्वेषण-  
मतिकठिनम् । अस्मिन् ग्रन्थे सर्वमुद्रिताऽमुद्रित-  
ग्रन्थस्थिता उपर्युक्तप्रकारा योगा वर्तन्ते ॥ ४ ॥

भाषार्थ—एक नामनाउे और बहुत वस्तुओं  
( औषधियों ) से बने हुए पृथक् पृथक् प्रकार से  
रोगोंको दूर करनेवाले ऐसे उत्तम योग जो सर्वा  
दुर्लभ हैं छपे हुए और हस्तलिखित दुष्प्राप्य ग्रन्थों  
में हैं वह प्रायः सभी इस ग्रन्थ में हैं ॥ ४ ॥

रोगक्रमः पूर्वतनैस्ममादतो,  
भिपग्भिररयन्तमहातुभाः ।  
तथाप्यकारादिसृतिः समादता,

प्राचुर्यतो लोकमतानलमनान् ॥ ५ ॥

पूर्वतनैः पुरातनैरयन्तमहातुभाः केः परोपकारि-  
कत्वैर्भिर्वाग्भिः, धन्वन्तीरप्रभृतिभिर्भ्यो रोगक्रमः केन  
प्रकारेण को रोगोऽपनीयत इति यः क्रमः समादतः  
सम्पन्नतः । स एवाऽपि समादिपत इति शेषः ।  
तथापि तद्वादान्तालुस(ण)डी, अकरादिनृतिः—अका-  
रादिक्रमेण योगानां नामानि, अन्येऽप्यपि सौकर्य  
व्याभनेतया सन्नादता । प्राचुर्यतोऽपिकतया लोकम-  
तस्य जनमतस्यावत्त्वान् । प्रायेण लोक इदमेव  
( अकारादिक्रमेण वस्तुनाम्नां स्थापनम् ) अदि-

यते तदेवाग्रलभ्यत इत्यस्माभिरपि तदेव व्यधा-  
यीति बोध्यम् ।

भाषार्थ—अत्यन्त महानुभाव पुराने वैशौणे  
रोगक्रमका बहुतआदर किया है तोभी ( सुगमताके  
लिये ) बहुत करके वर्तमान लोकरूपद्वति का अग्रलभ्यन  
करके उसी प्रकार अकारादि क्रमसे सब रसों के योग  
दिये हैं ॥ ५ ॥

### १ अगदेश्वरः

मरालपादस्वरसेन गन्धः,

सुभाषितो वारशतैरुमेवम् ।

रसैः कुमार्याश्च ततस्तथैव,

निम्नूरसेनापि तथैव भूयः ॥ ६ ॥

शुद्धेशनीजेन निमर्दनाद्वि,

सुकजलामं विनिधाय घर्मे ।

मनः शिलातारकतालपुक्तं,

पादांशमानाप्रक्रमच्युक्तम्

संमर्द्य तत्काचघटे निधाय,

मृत्कर्पटैर्लिम्नगहिः प्रदेशे ॥ ७ ॥

शुष्कं यदा स्यात्पिहितं निधेयं,

तद्बालुकापूरितताम्रभाण्डे ।

द्वानिश्चताचप्रहरैर्विपक्वं,

सिद्धं रसञ्चारुणदीधितिञ्च ॥ ८ ॥

तं स्वाङ्गशीतं चणकप्रमाणं

मक्षैत्सदा पूजितविघ्ननाथः ।

निजानुपानादगदङ्करोति

चायुंपि च स्थापयतीति मन्ये ॥९॥

र क, रसायनाधिकारे । टि० अत्रगन्धकपारदयो  
कचलीकृत्वा हसपचादिरसेन भावना देयेति तत्त्वम् ।

भाषा—आमलासार गन्धक लेकर हसरार,  
धीकुआर और निम्बू क रसमें क्रमशः सो सो बार  
भावना देना, फिर गन्धक के बराबर शुद्ध पारा मिला  
कर खूब मर्दन करना । जब उसकी कजली होजावे  
तब मेनसिल, चादीके पत्र और हरताल ये सब

गन्धक के बराबर और अत्रकभस्म गन्धक का ३ मि-  
लाकर घोट देना । फिर उसको आतशीशीगी में  
रखकर ऊपर से कपड़मिठी का लेप करके तथा  
चाक मिट्टीसे शीशीका मुख बंद करके घूप में सुखा  
लेना । फिर रेत से भरी हुई तापे की कड़ाही में  
उसको गले तक रेत के भीतर गाड़ देना । फिर  
३२ पहर आच देकर उस रसको सिद्ध करना ।  
जब वह स्वागशीतल होजावे तब श्रीगणेशजी की  
पूजा करके एक चने के बराबर इसकी मात्रा को  
खाना यह अगदेश्वर रस पृथक् पृथक् अपने अपने  
अनुपानों के साथ सभी रोगों को नष्ट करता है  
और आयुको स्थिर करता है ऐसा मैं मानता हूँ ॥१॥

### २ अगस्तिस्मृताराजः ( प्रथमः )

रसोऽशुमाली जयपाललोह-

शिलाहरिद्रानलयः समांशाः ।

व्योषाग्निभृद्गार्द्रक निम्बुनीरै-

निर्गुण्डिकाऽऽरग्नधमूलचार्षिः ॥ १० ॥

पृथग्विमर्द्योदर नाशनाय,

अगस्तिस्मृतः सशिवागुडोऽयम् ।

सम्पाचनादिक्रमशुद्धदेहे,

बलद्वयो वा क्रमसात्म्यतोवा ॥

कम्पिलचूर्णेन समञ्च दत्तो

जलोदरदीप्जयतीह रोगान् ॥ ११ ॥

र. ल, र वि., यो स, उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, तामा, जमालगोटा, लोहा, मैन-  
सिल, हल्दी और गन्धक इन सबको बराबर लेकर  
कजली बना लेना । फिर त्रिकटु, चित्रक, भागार,  
अदरक, निम्बू, सभाद्र अमलतास और मूली  
इन के रसों से पृथक् पृथक् भावना देना । यह  
सिद्ध किया हुआ रस अगस्तिस्मृताराज है । हरेड  
और गुड के साथ खानेसे सब प्रकार के उदररोगों  
का नाश करता है । सम्पाचनादिक्रम ( पञ्चकर्मों )  
से शरीर की शुद्धि करके ३ रत्नी अथवा यथोचित

मात्रा में कमीले के चूर्णके साथ खाने से यह रस जलोदरदि रोगों को जीतता है ॥ २ ॥

**३ अगस्तिसूतराजो ( द्वितीयः )**

रसवलिसमभागं शुद्धहिङ्गुल्युक्तं,  
द्विगुणकनकबीजं नागफेनेन तुल्यम् ।  
सकलविहितचूर्णं भावयेद्भृङ्गनीरैः,  
ग्रहणिजलधिशीपे सूतराजो ह्यगस्तिः १२  
त्रिकटुमधुकयुक्तः सर्वघ्नान्ति च शूलं,  
कफपवनविकारान्वहिमान्धं च निद्राम् ।  
घृतमरिचयुतोऽयं गुञ्जमात्रः प्रवाहीम्, १३  
हरति पडतिसाराञ्जीरजातीफलान्याम् ।

यो. र, इ यो त, नि. र., र. छ, र. च., वै. वि.,  
ग्रहणधिकारे ।

भापा-पारा १ भाग, गन्धक १ भाग, शिगरिफ १ भाग, धतूरे के बीज २ भाग और अफीम २ भाग, इन सबको मिलाकर चूर्ण बनाकर भागरे के रससे खूब भावना देना । जैसे अगस्त्य ऋषिने समुद्रको सुखा दिया था वैसे ही यह अगस्तिसूतराज रस सङ्ग्रहणी रूपी समुद्र को सुखा देता है । इसकी मात्रा १ रत्नी से लेकर १॥ रत्नी तक त्रिकटु और मुलेठी के ३ मासेचूर्ण के साथ खाने से वमन, शूल, कफ वायुके विकार और जठराग्नि की मन्दता यह सब रोग नष्ट होते हैं । एक रत्नी भर इसने कालीभिर्च और चीके साथ खाये तो प्रवाही ( अजीर्ण विशेष ) को नष्ट करता है । जीरे और जायफळ के ३ मासा चूर्ण के साथ खाने से ६ प्रकार के अतिसारों को नष्ट करता है ॥ ३ ॥

**४ अगस्त्यरसायनम् ।**

त्रिकत्रयं च त्रिघृता विडङ्गं चन्यचित्रकम् ।  
हेमकान्ताम्बु पिशुनं लवङ्गं नागकेमरम् ॥ १४ ॥  
नागपर्णां समुशली शृङ्गी च विजयाशनम् ।  
कर्पं कर्पं पृथक् सर्वं चूर्णयित्वा च मिश्रयेत् ॥ १५ ॥  
वीजीभूतं मृतं व्योम दद्यादत्र पलद्वयम् ।  
पलद्वयं शुद्धशूलं मण्डूरं शतनार्षिकम् ॥ १६ ॥

शोधितं कज्जलाभं तु तुर्चूर्णल्यं प्रदापयेत् ।  
शतावरीरसप्रस्थं गोमूत्रं कुडवद्वयम् ॥ १७ ॥  
छागक्षीरं प्रस्थमात्रं शर्कराकुडवत्रयम् ।  
दत्त्वा च पाकवद्वैद्यः पाचयेत्तं यथाक्रमम् ॥ १८ ॥  
घृतं पलद्वयं चात्र दापयेत्पाकसंविधौ ।  
गुडपाकं विदित्वा तु स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् १९  
दोषदेशामिसात्प्र्यानि दृष्ट्वा मात्रां प्रदापयेत् ।  
नचात्र परिहारोऽस्ति विहाराहारमैथुने ॥ २० ॥  
अनेन ग्रहणीदोषाः सर्वे नश्यन्ति दारुणाः ।  
शोफं शूलं गुदभ्रंशं प्रमेहं विपमज्वरम् ॥ २१ ॥  
जीर्णज्वरं क्षयं थासं कासं हिककां भगन्दरम् ।  
हृच्छूलं पार्थशूलं च पक्तिशूलमरोचकम् ॥ २२ ॥  
दुष्टाम्लपित्तमरुचिं पाण्डुरोगं सकामलम् ।  
आनाहमुदरार्शासि जयेदेषः प्रयोगराट् ॥ २३ ॥  
रसायनं परं मेध्यं वातातपिरुसञ्ज्ञकम् ।  
अगस्त्यविहितं धन्यं बृद्धानां रतिकारकम् ।  
स्त्रीणां पुष्टिप्रदं बृद्धागर्भदं प्रदरापहम् ॥ २४ ॥  
ना० वि०,

भापा-त्रिकला, त्रिकटु, त्रिगन्ध ( दालचीनी, तेजपात और छोटी इलायची ) निशोत, विडङ्ग, चन्य, चित्रक, धतूरे के बीज, विष्णुकान्ता, सुगन्धवाला, चोरफ, लौंग, नागकेसर, कुलिजन, सफेद मुसली, काकड़ासाँगी, भाग और अशनवृक्ष की छाल इन सबको एक एक तोला लेकर वारीक चूर्ण करके बीज बनाये हुए अन्नकमरम ८ तोले उसमें मिलादेना । उसमें ८ तोले शुद्ध शिलाजतु मिलाना और १०० वर्ष पुराना शुद्ध किया हुआ काले रंग का मण्डूर सबके बराबर मिलालेना । शतावरीका रस १ सेर, गोमूत्र २ सेर, चक्रीका दूध १ सेर और १२ सेर शर्कर डालकर पाकविधि से उसको पकाना । जय यह गुडपाक की तरह सिद्ध होजाये तब उसको चिकने पात्र में रखदेना इसको खाने में आहार विहार और मैथुन का कोई परहेज नहीं है । इसको खाने से घोर सङ्ग्रहणी के दोष नष्ट हो जाते हैं । सूजन, शूल गुदभ्रंश, प्रमेह, विपमज्वर, जीर्णज्वर, क्षय, श्वात



हिचकी, भगन्दर, हृदयशूल, पार्श्वशूल, पक्तिशूल  
अरुचि, अम्लपित्त, पाण्डुरोग, कामला, आनाह,  
उदर रोग और ववासीर इनको यह रसायन नष्ट  
करता है। इस परममेध्य वातातृिक नामवाले रसायन  
को अगस्त्य ऋषिने बताया है। यह बुढ़े को  
कामशक्ति देता है, स्त्रियों को पुष्टि देता है। और  
बृद्ध स्त्रियों का भी गर्भ धारण कराता है और प्रद-  
रको दूर करता है ॥ ४ ॥

५ अग्निकरो रसः

हिङ्गुलं कृष्णवृन्ताकरसैः सम्भावयेत्त्रिशः ।  
वार्ताकीचित्रकाथत्थचिञ्चाकदलिकारसैः ॥२५॥  
मेघनादकसेहुण्डापामार्गकपलाशतः,  
क्षाराः क्षारौ सैन्धवश्च मरिचं सर्वतः समम् ॥२६॥  
मरिचार्थं लवङ्गं च भावयेन्निम्बुकद्रवैः ।  
अयमग्निकरो नाम रसो वन्हिकरो भवेत् ॥२७॥  
र. का., ( भजोर्णाधिकारे )

भापा—शिगरिक को काले बैंगन के रस से ३  
बार भावना देना फिर बनभांटा चित्रक, पीपल  
की छाल, इमली और केले की जड़-इन के रसों  
अथवा क्वार्थों से क्रमसे भावना देना । फिर उस  
मे मेघनाद ( कांटेवाली चौलाई ) आक, थूहर,  
चिराचिटा और ढाक इन के क्षार सजी, यवक्षार,  
सैधानमक ये सब चीजें हरेक शिगरिक के बरा-  
बर मिलाना, फिर सबके बराबर कालीमिर्च तथा  
मिर्चों से आधे लौंग मिलाकर निम्बूके रस से  
खूब भावना देना यह अग्निकर रस जठराग्नि को  
खूब प्रदीप्त करता है । अनुपान अदरख वा पानना  
रस प्रभृति यथावश्यकतासे कल्पित करलेना इस रस  
की मात्रा १ मासे से ३ मासेतक ॥ ५ ॥

६ अधिकुण्डरसः

रसस्य निष्कमादाय गन्धकं तत्समं कुरु ।  
ताम्रं देहि तदर्धश्च पञ्चाङ्गशाकवारिणि ॥२८॥  
गृहीत्वैकदिनं रात्रौ क्षिपेत्तत्रैव यत्नतः ।  
क्षीरिणीद्रवमादाय तथा कुट्ट दिनान्तरे ॥२९॥

दत्त्वा लघुपुटान् पञ्च जयपालेन मर्दय ।  
देहि गुञ्जाद्वयं चास्य सद्यः शूलगदे तथा ॥३०॥  
र. सं. सि. उदराभानाधिकारे ।

भापा—पारा ४ मासे, गन्धक ४ मासे  
तांबा २ मासे लेकर मिलाना अच्छी तरह कजली  
बना के चार तह मलमल वा खादी मे बाँध के उसको  
अमलतास और सागवान के ववाथ मे ढालकर  
एकदिन और एक रात रहने देना । दूसरे दिन उस  
मेसे निकाल के खिर्नी के दूध मे ढाल के १ अहो  
रात्र रहने देना फिर उसे सम्पुट मे बान्ध कर के  
लघु पुट ( जितने मे गल के थक्का बाँध जावे पर  
पारा गंधक उडै नहीं ऐसा ) देके स्वाङ्ग शीतल  
होने पर निकाल के फिर पूर्ववत् द्रवों मे रख के पुट  
देवे ऐसे पांच बार पुट देके उस की बराबर अथवा चतुर्थ  
भाग शुद्ध जमालगोटा मिला के घोट कर २  
वा ३ रत्ती की शीश्या बनाके देज के दुष्ण पानी  
मे रखे हो शृङ्गाद्रक उदर में भा मलेरिया  
निःशुद्धकाऽऽरगन्धत्र दूर हो ।  
पृथग्विमर्द्योदर योगों मे उडने वाली चीज  
'अगस्तिसूतः, सनसिल, सोमल इत्यादि आए  
र सम्पुट लिखा हो वहां पर आतशी शीशी मे  
रख के बाळका यन्त्र मे ४ प्रहर की मन्थासि दे के सिद्ध  
कर लेना तो उडने का भय नहीं रहता है और  
वस्तु भी अच्छी होती है ऐसे सब जगह समझ  
लेना ॥ ६ ॥

७ अग्निकुमारमोदकः

उशीरं बालकं मुस्तं त्वरुपत्रं नागकेशरम् ।  
जीरद्वयं च शृङ्गी च कदफलं पुष्करं शटी ॥३१॥  
विल्वं त्रिकटुकं धान्यं जातीफललवङ्गके ।  
कर्पूरं कान्तलोहं च शैलजं वंशलोचना ॥३२॥  
एलावीजं जटामांसी राला तगरपादुका ।  
समङ्गाऽतिवला चात्रं मुरा वङ्गं तथैव च ॥३३॥  
एषां चूर्णसमा मेथी चूर्णार्थं विजयारजः ।  
शर्करामधुसंयुक्तं मोदकं परिकल्पयेत् ॥३४॥

एककर्मप्रमाणं तु भक्षयेत्प्रातरुत्थितः ।  
 शीततोयानुपानेन चाजेन ययसाऽथवा ॥३५॥  
 ग्रहणीं दुस्तरां हन्ति श्वासं कासमतीव च ।  
 आमवातं चाग्निमान्द्यं जीर्णं च विपमज्वरम् ॥३६॥  
 विबन्धानाहशूलं च यकृतप्लीहोदराणि च ।  
 हृन्त्यष्टादश कुष्ठानि ग्रहणीदोपनाशनः ॥३७॥  
 उदावर्तं गुल्मरोगोदरामयविनाशनः ।  
 मोदकोऽग्निकुमारोऽयं विरूपातो गदनाशनः ३८  
 भे० र०, वै. क., ग्रहण्यधिकारे—

भाषा—खस, हाउबर, नागरमोथा, दालचीनी, तेजपात, नागकेसर, दोनों जीरे, काकडासींगी, कायफल, कमलगट्टे, कचूर, का-तलोह, शिलाजतु, वशलोचन, छोटी इलायची के बीज, जटामासी, रास्ना, तगर पादुका, ( तगर गठोला ) लाजवन्ती, अतिवला, अश्रक भस्म, मुरामासी, और बङ्गभस्म इन सबको बराबर और सब के बराबर मेथी और फिर सब से आधा भागका चूर्ण मिलाकर कूटकर चूर्णकरके शहद और शक्कर में एक एक तोले-के लड्डू बनालेना । प्रातःकाल उसमें से १ लड्डू रोज खाना । इसका अनुपान ठंडा पानी अथवा बकरीका दूध है । यह मोदक सप्रहणी, दमा, खांसी, आमवात, मन्दाग्नि, जीर्णज्वर, विपमज्वर, विबन्ध, आनाह, शूल, यकृत, प्लीहा, और १८ प्रकार के कुष्ठोंको नष्ट करता है और उदावर्त, गुल्मरोग और उदरामयका नाश करनेवाला यह अग्निकुमार मोदक प्रसिद्ध है ॥ ७ ॥

#### ८ अग्निकुमारो रसः ( प्रथमः )

रसं गन्धं विषं व्योषं टङ्कणं लोहभस्मकम् ।  
 अजमोदाहिफेनञ्च सर्वतुल्यं मृताश्रकम् ॥३९॥  
 चित्रकस्य कषायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ।  
 मरिचामां वर्टीं खादेदजीर्णं ग्रहणीं तथा ॥४०॥  
 नाशयेन्नात्रसंदेहो गुह्यमेतच्चिकित्सितम् ।  
 रसश्चाग्निकुमारोऽयं दीपयत्याशुपावकम् ॥४१॥

र. स., र. घु, र. क, वै. क, भे. र. ग्रहण्यधिकारे ।  
 पक्वचित्तारे, स्तम्भनार्थ, वाजीकरणार्थ, च प्रयोज्योऽथ  
 रस । मात्रा १-३ वज्र । वै र., वि. र., र. चं,  
 नि र., रसायनसं, इत्येव ग्रन्थेष्वभ्रवटिकेति नाम्ना  
 व्यवहरन्ति ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, त्रिकटु, सुहागा, लोहभस्म, अजवायन और अफीम इन सबको समभाग लेना और सबके बराबर अश्रक-भस्म मिलाना । फिर चित्रक का काथ उसमें मिलाकर एक पहर तक उसको खरल में घोटना । फिर कालीमिर्च के बराबर गोली बनाना यह अग्नि-कुमार रस गुप्त औषधि है । इसको खाने से अजीर्ण और सप्रहणां का नाश होता है । इस में कुठ्ठी सन्देह नहीं है । यह जठराग्नि को बहुत जल्दी प्रदीप्त कर देता है । पक्वचित्तार में दस्तों के रोकने के लिये भी यह अच्छा है । वाजीकरण के लिये इसका अच्छीतरह प्रयोग कर सकते हैं ।

स्वानुभव—पुरानी सङ्ग्रहणी, श्वास और वातार्श में यह अत्यन्त उपयोगी सिद्ध हुआ है ॥ ८ ॥

#### ९ अग्निकुमारो रसः ( द्वितीयः )

शुद्धसूतं समं गन्धं त्रिकटुः पटुपञ्चकम् ।  
 दशकं तुल्यतुल्यञ्च विजया सर्वसम्भिता ॥४२॥  
 भाग्येच्चित्रमृद्भोतयैस्त्रिधा च विजयाद्रवैः ।  
 दीप्ताग्निना तु यामकं वालुकायन्त्रके पचेत् ॥४३॥  
 सञ्चूर्ण्य चार्द्रकद्रवैर्भाषयित्वा तु भक्षयेत्  
 मधुना शाणमानन्तु रसो ह्यग्निकुमारकः ॥  
 दीप्ताधिकारकः सामग्रहणीदोपनाशनः ॥४४॥  
 र. स., र. च, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, त्रिकटु, पाचों लग्न इन दस चीजों को बराबर भाग में लेकर सब के बराबर भाग लेना फिर चित्रक का काथ, भांगरे का रस, और भाग का रस इन से पृथक् २ एक एक बार भागना देना फिर एक पहर तक

तीक्ष्ण अग्नि से बालुका यन्त्र मे पकाना । फिर उसका चूर्ण कर के अदरख के रस से भावना देना । यह अग्निकुमार रस जठराग्नि को प्रदीप्त करता है और साम (कच्ची) सप्रहणी और सब दोषों का नाश करता है । इसकी मात्रा ४ माशा है ॥ ९ ॥

### १० अग्निकुमारो रसः (तृतीयः)

शुद्धसूतं विपं गन्धं द्विद्वार पटुपञ्चकम् ।  
दशकं तुल्यतुल्यांशं भर्जिता विजया नवा ॥४५॥  
दशानां तुल्यभागा सा तदर्धं शिगुमूलकम् ।  
तत्सर्वं विजयाद्रावैः शिगुचित्रकभृङ्गजैः ॥४६॥  
द्रवैर्दिनद्वयं मर्द्यं रुघ्ना भाण्डे प्वेच्छु ।  
दीप्ताग्निना तु यामैर्कं शुष्कं यावत्समुद्धरेत् ॥४७॥  
सप्तधा चार्द्रऋद्रावैर्भाजयेच्चित्रजैर्भिपक् ।  
दीपनोऽग्निकुमारोऽयं निष्कार्थं मधुना लिहेत् ।  
प्रतिनिष्कं गुडं शुण्ठीमनुपानञ्च दीपनम् ॥४९॥

र. स, र. र, र वि, र, र क, अग्निमान्याधिकारे प्रहण्यानपि योज्य । टि०-र क यो, त्रिद्वारमिति पाठान्तरम् ।

भापा-शुद्धपारा, बछनाग, गन्धक, सजी, जवाखार और पाचों नमक इन दश चीजों को समभाग लेकर सब के बराबर सुनी हुई नईभाग और भागका ३ भाग सहजने की जड का चूर्ण मिलाकर इन सबको भाग, चित्रक, सहजना और भागरा, इनके रस अथवा कषाय से दो दिन तक मर्दन करना फिर काचकी शीशी मे बंद करके मन्द अग्निमे पकाना । फिर एक पहर तक तेज अग्नि मे उसे पकाना, फिर सात सात बार अदरख और चित्रक के रस से भावना देना । इस अग्निकुमार रसको ३ माशा शहद के साथ चाटना यह बड़ा दीपन है आधा तोला गुड और सौंठ के साथ खाने से अजीर्णरोग को सर्वथा नष्ट कर देता है ॥ १० ॥

### ११ अग्निकुमारोरस (चतुर्थः)

पारदं च विपं गन्धं टंकणं समभागतः ।  
मरीचादष्टभागाः स्यु द्वौ द्वौ शखवराटयोः ॥४९॥  
पक्वजम्बीरजैर्गाढं रसेः सप्त विभावयेत् ।  
गुञ्जाद्वयमितो देयो रसो ह्यग्निकुमारकः ॥५०॥  
समीरणसमुद्भूतमजीर्णं च विसूचिकाम् ।  
क्षणेन क्षपयत्येप कफरोगनिकृन्तनः ॥ ५१ ॥

यो र, वृ यो त, नि र, र श, र सु, अजीर्ण-  
धिकारे र. रा सु, नि र, शङ्खकपर्दयोरेकैको भाग  
वत्सनाभक्षिभागो नियोजित । बद्धिकुमारनामा प्रसिद्ध ।

भापा-पारा, बछनाग, गन्धक, प्रत्येक १ एक भाग कालीमिर्च आठ भाग, शखमस २ भाग, और कौडीमस २ भाग इन सबको मिलाकर पके हुए जम्बीरी के रस से सात बार भावना देना । इस अग्निकुमार रस की मात्रा दो रत्ती की है वायुसे हुए अजाणको और विसूचिका को यह रस क्षणमात्र मे दूर करता है । तथा कफरोग का नाश करनेवाला है ॥ ११ ॥

### १२ अग्निकुमारो रस (पञ्चमः)

रसेन्द्रगन्धौ सह टङ्कणेन समं विपं योज्यमिह  
त्रिभागम् ।  
कपर्दशङ्खाविह नेत्रभागौ मरीचमत्राष्टगुणं  
प्रदेयम् ॥  
सुपक्वजम्बीररसेन घस्रं सिद्धो भवेदग्निकुमार  
एषः ॥५२॥

विसूचीशूलवातादिवह्निमान्ये द्विगुञ्जकः ।  
अजीर्णे सद्गृहण्याश्च प्रयोज्योऽयं निजौषधै ॥

नि र, र. सु, यो स, र क, र च, र र, र  
रा श, यो र, भै र, वै क, र. वि, वि सा, र  
सु, वं वि, व रा, वै वि, र. सा स, र क ल,  
अग्निमान्याजीर्णाधिकारयो, । नि र, रसायन स, अर्थ  
शूलधिकारयो । निजौषधैरिति तत्ररोगहरानुपाने ।

रसरानुदरे नागनल्पार्द्रकवह्निशिगुमूलमातुल-  
ङ्गानामपिकाभिर्भाजनाभिर्निष्पादित प्ठीहपाण्डामप  
वातरोगमूत्ररोगवाताधिकरुसासदुर्नामातिसारसन्निपानेषु  
नियोजितो दृश्यते ।

भापा—पारा, गन्धक और सुहागा एक एक भाग, बछनाग ३ भाग, कौड़ीभस्म और शङ्ख भस्म एकएक भाग, कालीमिर्च ८ भाग इन सब को मिलाकर पके हुए जम्बीर के रससे एकदिनभर भावना देना यह अग्निकुमाररस सिद्ध होगा, इसकी मात्रा २ रत्ती की है । हैजा, शूल और वात आदि में, जठराग्नि की मन्दता में, अजीर्ण और सङ्ग्रहणी में वैद्य तत्तद्भोगोचित अनुपान के साथ इसका प्रयोग कराये ॥ १२ ॥

१३ अग्निकुमारो रसः ( पष्टः )

दग्धां कपर्दिकां पिष्ट्वा त्र्यूपणं टङ्कणं विपम् ।  
गन्धकं शुद्धसूतं च तुल्यं जम्बीरजैर्द्रवैः ॥ ५४ ॥  
मर्दयेद्भक्षयेद्बलं मरिचाज्यं लिहेदनु ।  
निहन्ति ग्रहणीरोगं पथ्यं तक्रौदनं हितम् ॥ ५५ ॥  
र. स., ग्रहण्यधिकारे

भापा—कौड़ी की पिस्ती हुई भस्म, त्रिकटु, सुहागा, बछनाग, गन्धक और शुद्धपारा, इन सबको समभाग लेकर जम्बीरीके रस में खूब मर्दन करना । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है और अनुपान कालीमिर्च २९ और घी ३ मासेमें मिलाके चढाये । यह अग्निकुमार रस सङ्ग्रहणी रोग को नष्ट करता है । उक्त रोग में इस का सेवन करने वाले के लिये तक ( मटा ) और चावल का पथ्य देना चाहिये ॥ १३ ॥

१४ अग्निकुमारो रसः ( सप्तमः )

टङ्कणं रसगन्धौ च समा भागत्रयं विपात् ।  
कपर्दः स्वर्जिकाक्षारो मागधी विश्वभेषजम् ५६  
पृथक्पृथक् कर्षमाणं वसुभागमिहोपणम् ।  
जम्बीराम्लैर्दिनं धृष्टं भवेदग्निकुमारकः ।  
विसृचीशूलवातादिवह्निमान्द्यप्रशान्तये ॥ ५७ ॥

मा प्र, रचि, र. प्र., वै. र., रसायनस, र. घ., र म, यो म, र क ल, अग्निमान्द्याधिकारे । नि र., अशोऽधिकारे । निषपद्रुत्साकरसराजघुन्द्रयोर्भागे टङ्कण १, रस १, गन्धकः १, विप ३, कपर्द ३, स्वर्जिका ३, कणा

र. घा. ३

३, घुण्टी ८, मरीचानि ९, इति विशेष । भावनायाथाई-केपाधिक्रा प्रदत्ता, फले-आमरुफपोटाहरत्वेन च प्रतिपादित ।

भापा—सुहागा, पारा, गन्धक, कौड़ीभस्म, सजीखार, पीपल और सोंठ, इन सब को एक एक तोला लेकर सुहागे से तिगुना बछनाग और अठगुनी कालीमिर्च, लेकर सब को मिलाकर जम्बीरी के रस से मर्दन करना यह अग्निकुमार रस हैजा, शूल, वात इत्यादि और अग्निमान्द्य को शान्त करने के लिये उपयोगी है ॥ १४ ॥

१५ अग्निकुमारो रसः ( अष्टमः )

जैपालगन्धासममहेशजानां ।  
फलत्रयस्यापि कटुत्रयस्य ।  
मूत्रे गवां पौडशभागमाने  
भागान्नैकत्र दिनत्रयश्च ॥ ५८ ॥  
विमर्द्य तेषा वदरप्रमाणा,  
वध्ना नटीमुष्णजलानुपानात् ।  
एकात्रयुक्ता सहसा निहन्ति,  
सा रेचयित्वा मलजालमादौ ॥ ५९ ॥  
गुल्मं यकृतपाण्डुविगन्धशूलं,  
मान्द्यं ज्वर चाथ जलोदरश्च ।  
अग्नेः कुमारः सहसा निहन्वा-  
दुद्दीपितो दीप इवान्धकारम् ॥ ६० ॥  
र च, र. सं, गुल्माधिकारे ।

भापा—जमालगोटा, गन्धक, पारा, त्रिकटु और त्रिकटु इन सबको बराबर भाग में अर्थात् सब नो भाग लेकर १६ गुने गोमूत्र में ३ दिन तक मर्दन करना । फिर जङ्गली बेर के बराबर इसकी गोखिलें बनाके गरम जल के साथ खानेसे इस अग्नि-कुमार रसकी एक ही गोली तत्काल रेचनद्वारा पहिले मल के समूहको निकालती है । फिर गुल्म रोग, यकृत रोग, पाण्डु, मलाबरोर, शूल, मन्दाग्नि, ज्वर और जलोदर, इन रोगोंको यह रस ऐसे नष्ट करता है जैसे कि जलाया हुआ दीपक अन्धकारको नष्ट करता है ॥ १५ ॥

१६ अग्निकुमारो रसः ( नवमः )

सूतञ्चैकं गन्धकञ्च त्रिभागं,

नागं वङ्गं शुल्बतारे च हेम ।

अभ्रं लोहं तारमाक्षीकवज्र-

मेकैकं वै शोधयित्वा प्रदेयम् ॥ ६१ ॥

मुण्डीश्वेता काकमाच्यश्चगन्धा-

निर्गुण्डयो वै भृङ्गराजेन युक्ताः ।

स्वोत्थैरेषां वासरांस्त्रीन् प्रमर्द्य,

रत्नैः सम्यग्गोलकं कारयेद्धि ॥ ६२ ॥

पश्चाद्धर्मे शोषयेद्गोलकं तं

लेपाः सम्यक् पञ्च मृद्भिः प्रदेयाः ।

भाण्डं चार्धं पूरयेद्वालुकाभि-

र्मध्ये गोलं निःक्षिपेन्मुद्गयेच्च ॥ ६३ ॥

अग्निं कुर्याद्यामपष्टचष्टमात्रं

शीते सिद्धो जायते वै रसोऽयम् ।

कृष्णाक्वाथैर्भावनाः पञ्च देया

आर्द्रैर्गैत्रं सूर्यवारान् हि वह्नेः ॥ ६४ ॥

निर्गुण्डचा वै भावना भानुमात्राः,

पश्चात् कार्या वल्लभात्रा वटी हि ।

देया सद्भिः पञ्चमांशा हि कृष्णा

तद्वच्चुण्ठी चूर्णिता तत्प्रमाणा ॥ ६५ ॥

कासे श्वासे मूत्रकच्छे प्रहृण्णा-

मर्शः शोफे चाश्मरीमेद्दुरोगे ।

मन्दे हृग्नौ वातरोगे च शूलेऽ-

पस्मारे वै सन्निपाते बलासे ॥

सेच्यो वल्लश्चार्द्रकेणापि सम्यक्

क्षारं चाम्लं वर्जयेन्नित्यमेव ॥ ६६ ॥

र. प्र. घ. र. ( मा. ) रसायने ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक ३ भाग, सीसा

१ भाग, वङ्ग १ भाग, ताव्रा १ भाग, चर्दी १

भाग, सोना १ भाग, अक्षकभस्म १ भाग, लोहा

१ भाग, रूपामाखी १ भाग, और हीरा १ भाग,

इन सबको लेकर पृथक् पृथक् विधियों से शुद्ध कर

लेन, फिर सबको मिलाकर गोरखमुण्डी, बच,

मकोय, असगन्ध, सम्भाद्ध और भागरा, इनके रस

अथवा क्वाथसे ३ दिन तक पृथक् पृथक् भावना

देना । फिर उसका गोला बनाकर घूप में सुखाना

और ऊपर से ५ कपड़मिट्टी कर देना । फिर एक

मिट्टी आदि के वर्तन को आधा वाद्ध से भरकर उस

गोले को रकखर फिर वाद्ध से पूरा भर देना और

६८ पहर तक अग्नि पर उसको पकाना । स्वप्न

शीतल होने पर यह रस सिद्ध हो जाता है । फिर

पीपलके क्वाथ से ५, अदरख के रस से ५, चित्रक

के क्वाथ से १२, और सम्भाद्ध के रस से १२

भावना देना । फिर ३ रत्नी की गोळियें बनाना

फिर पीपल का चूर्ण और सोंठ का चूर्ण पृथक्

पृथक् पाचवा हिस्सा मिलाकर वैद्य निम्न लिखित

रोगों में इस का सेवन कराये । खासी, दमा,

मूत्रकच्छ, सप्रहणी, बवातीर, सूजन, पथरी, मूत्रेन्द्रिय

के रोग, मन्दाग्नि, यातरोग, शूल, मृगी, सन्निपात

और कफरोग इत्यादिकों में यथा रोगानुपान देना,

कफरोगों में अदरख का रस भी इसका अनुपान

है । क्षार और खटाई औषधि का सेवन करते तक

छोडदेना चाहिए ॥ १ ॥

१७ अग्निकुमारो रसः ( दशमः ) ।

रसं विषं चाभ्रगन्धौ तालकं हिङ्गुलं विषम्

शुल्बभस्म समं तुल्यं मर्दितं भृङ्गवारिणा ॥ ६७ ॥

काचकृष्णां विनिःक्षिप्य विलेप्या वल्लसूतिका ।

वालुकायन्त्रके पाच्यं दिनैकं मन्दवह्निना ॥ ६८ ॥

स्वाङ्गशीतं समुत्थैः दातव्यं चणमात्रकम् ।

अनुपानविशेषेण ज्वरं चातुर्यिकं हरेत् ॥ ६९ ॥

सन्निपातं निहन्त्याशु सर्वरोगहरं परम् ।

महानग्निकुमारोऽयं सर्वव्याधिनिवारणः ॥ ७० ॥

वै. वि. ब. रा., र. क. यो.

भाषा—पारा, सखिया, अक्षकभस्म, गन्धक,

हरताल, सिगरिक, बठनाग और ताम्रभस्म इन सब

को बराबर मिलाकर भांगरे के रस से भावना देना ।

फिर कपड़मिट्टी की हुई आतरी शीशी में भरकर

बाहुका यन्त्र मे रखकर मन्द अग्नि से एक दिनभर पकाना । स्वाह्न शीतल हो जाने पर शीशी से निकाल कर चने के बराबर इस को मात्रा रोगोचित अनुपात के साथ देना । यह बड़ा अभिकुमार रस चातुर्यिक ( चौथिया ) ज्वर को नष्ट करता है सन्निपात को शीघ्र शान्त करनेवाला और सभी रोगों का निवारण करनेवाला है ॥ १७ ॥

१८ अभिकुमारो रसः ( एकादशः )

द्विपलं शुद्धताम्रं तु शुद्धसूतं पलत्रयम् ।  
पिष्टं जम्बीरजैर्द्रवैः कुर्यात्पल्वे भिषग्वरः ७१  
गन्धकं चामृतं तत्र प्रत्येकं पलपञ्चकम् ।  
कज्जलीकृत्य तत्सर्वं भावयेन्निम्बुकद्रवैः ॥७२॥  
चूर्णितं पिठरीमध्ये क्षिपेच्च निम्बुकद्रवैः ।  
घर्मे दिनाष्टकं भाव्यं द्रवो देयः पुनः पुनः ७३  
भृङ्गद्रावैस्त्रयहं भाव्यं त्रिवारानार्द्रकद्रवैः ।  
त्रिधाऽमृतारसैर्भाव्यं रसो ह्यभिकुमारकः ॥  
अस्य गुञ्जाद्रयं खादेदभिमान्द्यप्रशान्तये ॥७४॥

र. र., अजीर्णाधिकारे ।

भाषा—शुद्धतामा ( भस्म ) ८ तोले, शुद्धपारा १२ तोले, इन दोनों को खरल में डालकर जम्बीर के रस से खूप घोटना फिर गन्धक और बछनाग प्रत्येक २० तोला डालकर निम्बू के रस में घोटकर सब की कज्जली करना । उस कज्जली को पहिले वाले खरल में डालकर आठ दिन तक घूप में नीबू के रस से घोटना और बार २ नीबू का रस देते रहना । फिर ३ दिन तक भागरे के रस से ३ बार अदरखके रस से और ३ बार गिलोय के रस से भागना देकर सुखा लेना । यह अभिकुमार रस मन्दाग्नि का प्रदीप्त करता है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ।

स्वानुभव—घास, खांसी, उन्माद, अपस्मार और संप्रहणी वालों के लिये उपयोगी है ॥ १८ ॥

१९ अभिकुमारो रसः ( द्वादशः )

मरिचोप्राकृष्टमुस्तैःसर्वैरेव समं विषम् ।  
पिद्धा चार्द्ररसेनेव वटिका रक्तिकाभिता ॥७५॥

आमज्वरे प्रथमतः शुण्ठ्या च मधुपिष्टया ।  
आर्द्रकस्य रसेनापि निर्गुण्ड्याश्च कफज्वरे ॥७६॥  
पीनसे च प्रतिश्याय आर्द्रकस्य च चारिणा ।  
अग्निमान्द्ये लवङ्गेन शोथे सदशमूलकः ॥७७॥  
ग्रहण्यां सहशुण्ठ्या च मुस्तकेनातिसारके ।  
सामे च धान्यशुण्ठीभ्यां पक्वे च कुटजं मधु ७८  
सन्निपातज्वरारम्भे पिप्पल्यार्द्रकवारिणा ।  
कण्टकार्या रसैः कासे श्वासे तैलगुडान्वितः ७९  
पीत्वा वटीद्वयं रोगी स्वास्थ्यं समुपगच्छति ।  
सर्वपापमेव रोगाणामामदोषप्रशान्तये ॥  
अग्निवृद्धिकरो ह्येष विख्यातोऽभिकुमारकः ८०  
व. रा., भै. र., घ., र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कालीमिर्च, बच, कूठ, नागरमोया, चारों को समभाग लेकर सब के बराबर बछनाग लेना । फिर अदरख के रस में घोटकर एक २ रत्ती की गोळिया बना लेना । यह अभिकुमार रस सब रोगों को विशेषतया आमजन्य दोषों को शान्त करता है । और जठराग्नि को प्रदीप्त करने के लिये यह रस प्रसिद्ध है मात्रा इसकी दो गोळी है यह रस निम्नलिखित अनुपातों के साथ निम्नलिखित रोगों को नष्ट करता है ।

आमज्वर के आरम्भ में शहद और सोंठ के साथ ।  
कफज्वर में अदरख अथवा निर्गुण्डी के रस के साथ ।

पीनस और जुकाम में अदरख के रस के साथ ।  
मन्दाग्निमें लवङ्ग के साथ ।

शोथ में दशमूठ के काथ के साथ ।  
सङ्ग्रहणी में सोंठ के साथ ।

अमातिसार में नागरमोये के साथ ।  
पक्वातिसार में कुडा की छाल के काथ और शहद के साथ ।

सन्निपातज्वर के आरम्भ में अदरख के रस और पीपल के साथ ।

खांसी में नट कटैया के रस के साथ ।

इन सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना। फिर यव-  
क्षार, सर्जो, सुहागा पांचों लवण, त्रिकटु, त्रिफला,  
और लोहभस्म यह सब कपूर से दुने प्रमाण मे  
लेकर सब को मिलाना। फिर अजवाइन का क्वाथ,  
नीचू का रस, गिलोय का रस और अमल वेत का रस  
इन से ३ दिन तक भावना देना। यह सब रोगों  
को नष्ट करने वाला उत्तम अग्निकुमार रस है।  
इस को चने बराबर देना चाहिये। अरुचि, अग्नि  
की विशेष मन्दता, गुल्म और प्रमेह इन सब का  
नाश करता है। कांजी के साथ खाने से परिणाम  
शूल और आधाशीशी को और त्रिकटु के साथ  
खाने से दमा और खांसी को दूर करता है ॥ २४ ॥

२५ अग्निकुमारो रसः ( अष्टादशः )

कर्पौ सूतवली पृथक्

समरसीभूतौ मरालाङ्गिका-

नीरेणाल्लितौ विपं बलिदलं

विन्यस्य कूप्यां च तत् ।

रुद्धा द्वादशयाममेव

सिकतायन्त्रे पचेद्द्विदिना,

दीपारम्भवताऽवतार्य शिशिरं

मित्वा रसं चूर्णितम् ॥ १०३ ॥

कर्पार्थं विपमूपणं विपसमं

दत्त्वा विमर्द्याखिलम् ।

गुञ्जास्याग्निकुमारकस्य

जटारुप्लीहव्रणपापस्मृतीः ।

शूलं दुस्तरसन्निपातमनिलं

मन्दाग्निपाण्डुक्षया-

तीसारग्रहणीज्वरान् द्रुततरं

स्वीयानुपानैर्जयेत् ॥ १०४ ॥

र. ल., रसायनसं०, र. वि., र. ( मा ) नि. र., र.

सु., भा. प्र., र. को., टो., र. क. योगे, (दोपनाग्निकुमारः)

वे. र., र. क., व. रा., र. सं., वि. र. म., एषु ज्वरा-

धिकारे । र. सु. पठनेन विप नियोजितम्, मरिचाम्बाव,

यप्यामामिथ स्वीकृतः । हंसपदीत्याने हस्तिशुष्या  
भावना च विकल्पिता ।

“ जिह्वके सन्निपाते च दातव्योऽग्निकुमारकः । कटु-  
तैलारनालाभ्यां कुर्वीत कवलप्रहम् । केवलेनाथवा घृयः  
काञ्जिकेनास्य शुद्ध्ये ” इति रसेन्द्ररत्नकोपे विशेषः ।

टि० हंसपादीरससम्पादिताऽग्निकुमारारुख्यरसस्य  
दरीदृश्यन्ते प्रतिपुस्तकम्प्रभेदास्तेषु चानेविंशतिसङ्ख्य-  
केऽग्निकुमारो मन्थानभैरवदेवीनन्दिनो निष्पादकत्वेन  
निर्दिष्टा रसरत्नसमुच्चये, तत्र रसं गन्धं कर्षं कर्षं  
समादायैकादिनं दृढं विमर्षं कज्जलाभतां संपादैककर्षं  
विपं ( वत्सनाभं ) दत्त्वा त्रयाणां मर्दनं दृढतया  
तथा विधातव्यं यथैकरूपतामापद्यन्ते । ततश्चाधुनुद्व  
प्रमितं हंसपादी ( हंसराज ) रसं स्तोत्रं स्तोत्रं दत्त्वा  
रससंक्षयपर्यन्तं मर्दनं विधायास्य कल्कस्य सूक्ष्मान्  
गोलकान् विधाय सम्यक् प्रकारेण विशोष्य काचकूप्यां  
निधाय विशुद्धताम्रपत्राणां गुलिकया ( कर्षकमात्र-  
प्रमाणया ) कूपीमुखं रुद्धा ताम्रपत्रगुलिकोपरि गुड-  
चूर्णखटिकाभिर्मुलं विमुद्ध्य संशोषणादनन्तरं सप्तमृ-  
त्कर्पटैः कूपीं विलिम्पेयया द्वयङ्गुलोत्सेधतां लेपो  
भजेत्, इमं लेपं सम्यग् विशोष्य मृद्धण्डिकायामधो-  
मुखीं कूपीं स्थिरीकृत्य बालुकाभिश्च तामाच्छाद्य लव-  
णमुद्रां दत्त्वा शुल्हयामारोष्य क्रमविबर्धितमग्निं सार्ध-  
महोरात्रं प्रज्वाल्य स्वाङ्गरीतलाद्यन्त्राद्द्रसं निष्कास्य  
ताम्रगुलिकया साकं विमर्ष्य एककर्षं मरिचचूर्णं-कर्पी-  
शब्द ( कर्षचतुर्थीशमित्यर्थः ) वत्सनाभं सन्मिष्टय  
कूप्यां निक्षिपेदिति नन्दिमतीपोऽग्निकुमारः ॥ १ ॥

देवीमते हंसपादीरसेन मर्दानानन्तरं गोलान्  
कृत्वा संशोष्य काचकूप्यां कर्पार्थं वत्सनाभमवकीर्य  
गोलकान् क्षिप्त्वा तदुपरि कर्पार्थं वत्सनाभचूर्णमव-  
कीर्य तदुपरि शुद्धपारदगन्धकयोरर्धकर्षप्रमितां कज्जली-  
मवकीर्य पाकं विधाय पलायं मरिचचूर्णं कर्पार्थं  
वत्सनाभं निक्षिपेदिति विशेषः ।

मन्थानभैरवमते रसगन्धकयोः कर्षं कर्षं समा-  
दाय ताम्रमरुपडशांश्च क्षिप्त्वा हंसपादीरसै-

त्रिदिनं विमर्ष स्थूलगोलान् कृत्वा खरातपे संशोष्य  
कूप्यां निरुष्य बालुकायन्त्रे क्रमशुद्देनाग्निैकमहोरात्रं  
विपाच्य शीतलाद्यन्त्रात्समाकृष्य विचूर्ण्य तनुल्यं विषं  
विमिश्रयार्द्रकद्रवैर्विमृष्य पिष्टि विधाय मुद्गंडिकोदरे  
त्रिलिप्यान्वस्यालिकायां पलार्धं विषं क्षिप्त्वा तदुपरि  
रसलितस्थालीं न्युज्जां धृत्वा द्वयोर्मुखं दृढं रुद्ध्वा  
संशोष्य चुल्यामारोप्यैक्यामं बाह्वि सम्प्रज्वाल्य शीत-  
लीभूताद्यन्त्रात्समाकृष्य करण्डके स्थापयेदिति ।

अत्र ताम्रांशो न्यूनो विषभागोऽधिको द्विरावृत्तपाक-  
श्चेति महान् विशेषः । एते प्रकारा मूलभूता हंसपादीरस-  
निष्पन्नाऽग्निकुमाराणामेव्य एव क्रियायां पाकापाकयो-  
र्द्रव्यविभागे च विशेषं सम्पाद्य निष्पादिता दरी-  
दृश्यन्तेऽयमन्ये प्रस्तुता बहवो भेदा इति ।

भाषा—पारा और गन्धक एक २ तोला मिला-  
कर कज्जली बनालेना । फिर हंसराज के रस से  
भायना देकर पारे का ३ बछनाग मिलाना । फिर  
काच की शीशी में रखकर बालुकायन्त्र में १२  
पहर तक क्रम से मन्द, मध्य और तेज अग्नि से  
पकाना । ठंडा होने के बाद उत्तराकर उसका चूर्ण  
कर लेना फिर ३ तोला बछनाग और ३ तोला  
कालीमिर्च मिलाकर घोटना । यह अग्निकुमार रस  
बनैगा, इस की मात्रा १ रत्ती की है । यह जठररोग,  
प्लीहा, बग, अपस्मार, शूल, कृच्छसाध्यसन्निपात,  
वतरोग, मन्दाग्नि, पाण्डुरोग, क्षय, अतिसार, सङ्ग-  
हर्णा और ज्वर इनको अपने २ अनुपानों के साथ  
खाने से दूर करता है ।

नन्दी के मत से अनुपान की विशेषता है वह  
इस प्रकार हैः—कफज और वातज मन्दाग्नि, क्षय,  
शूल, दमा, खासी, कफकी अधिकता, ज्वर, पाण्डु-  
रोग, सूजन, और वातरोग इन में पान के रस के  
साथ देना चाहिये । प्रत्यटीला आदि रोग, जठररोग  
( जलोदर ) और कछत्री में पीपल, मिश्री और धी  
के साथ देना चाहिये । इस रस के खाने से अथवा

किसी भी रसके खाने से यदि दाह हो जावे तो  
ठंडे पानी को सिर पर डालना तथा चन्दन और  
कपूर को विसकर सिर पर लगाना । ठंडी हवा करना ।  
मिश्री डाला हुआ ताजा मीठा दही, मीठा और  
ठंडा नारियल का पानी पिलाना तथा अन्य शीतो-  
पचार गुणकर है अथवा सुहागा, काटेवाली चौलाई  
की जड़, मिश्री, मुलहठी और चन्दन तुपोदक के  
साथ देना चाहिये । यदिरस प्रयोग से वमन हो  
जावे और प्यास बढ़जावे तो कैथ का गर्भ और  
मिश्री देनी चाहिये अथवा सब शरीर में घीबुंआरे  
के गूदे को चुपड़ देना । शहद और मिश्री मिला  
हुआ दूध अथवा गिलोय और दोपहरिया का क्वाथ  
पिलाना । ये सब उपचार रसों के उपयोग से  
होनेवाले दाह को शान्त करते हैं ॥ २५ ॥

### २६ अग्निकुमारो रसः (ऊनविंशः)

रसगन्धकयोः कृत्वा

कज्जलीं तुल्यभागयोः ।

पादांशममृतं दत्त्वा

शुक्तिमस्य कलांशकम् ॥ १०५ ॥

हंसपादीरसैः सम्यद्

मर्दयित्वा दिनत्रयम् ।

स्थूलगोलांस्ततः कृत्वा

परिशोष्य खरातपे ॥ १०६ ॥

निरुष्य बालुकायन्त्रे

क्रमपुष्टेन वह्निना ।

पचेदेकमहोरात्रं

ततः शीतं विचूर्ण्य च ॥ १०७ ॥

तुल्यांशममृतं दत्त्वा

मर्दयेदारद्रकप्रथैः ।

विलिप्यःस्थालिकामध्ये

ततोऽन्यस्यालिकोदरे ॥ १०८ ॥

पलार्धममृतं क्षिप्त्वा

रसस्थालीं च तन्दुर्ये ।



न्युब्जां दत्त्वा दृढं हृद्वा

चुल्यामारोप्य यत्नतः ॥ १०९ ॥

यामं प्रज्वालयेदग्निं विचूर्ण्य तदनन्तरम् ।

करण्डके विनिक्षिप्य स्थापयेदतियत्नतः ॥ ११० ॥

रसो अत्रिकुमारारोप्यो

दिष्टो मन्यानभैरवैः ॥ १११ ॥

हन्यादल्पग्निमान्द्यं ज्वरहरमखिलं

वातजातं क्षयार्तिं,

शोफाढ्यं पाण्डुरोगं कफजनितगदान्

फ्लीहगुल्मौ गुदार्तिं ॥

सर्वाङ्गीणं च शूलं जठरभवर्जं

सञ्ज्ञतां पङ्कलत्वम्,

सर्वाथासाध्यरोगान् हरिरिव

दुरितं रक्तगुल्मं वधूनाम् ॥ ११२ ॥

र. र. स., र. को., अग्निमान्द्यं । शुक्तिभस्म इत्यत्र  
रसेन्द्ररत्नकोषे शुल्बमस्य इति पाठः ।

भाषा—पारा और गन्धक बराबर लेकर उनकी कञ्जली बनाना । फिर पारे से ३ बछनाग और ३ सीपकी मस मिलाकर तीन दिन तक हंसराज के रस में घोटना । फिर उसकी बड़ी २ गोळियें बनाकर तेजघूप में सुखाना । फिर २४ घंटे तक बालुका यन्त्र में क्रमसे मन्द, मध्य और तेज अग्नि से पकाना । फिर ठंडा होनेपर उसका चूर्ण कर लेना । फिर सबके बराबर बछनाग मिलाकर अदरख के रस में घोटना फिर उसको एक हंडी के भीतर लेप देना और दूसरी हंडी में २ तोला बछनाग का चूर्ण छिडक का पहिली हंडी को उसके मुख पर उल्टी कर देना । फिर दोनों हंडीयों के मुखों को कपहमिष्ट्री से बंदकर और सुखाकर चूल्हे पर रखना एक पहर तक उसको अग्नि देना । फिर उसका चूर्ण करके शीशी में यत्न पूर्वक रखना । यह मन्या-नभैरव महाराजका बताया हुआ अत्रिकुमार रस है । अग्नि की अत्यन्तमन्दता, सब प्रकार के ज्वर, वात-रोग, क्षय, शोफयुक्त पाण्डुरोग, कफजरोग, प्लीहा

गुल्म, गुदशूल, सर्वाङ्गराल, उदरशूल, खड्डल ( लंगडाना ), पंगलापन और खियों का रक्तगुल्म तथा सब असाध्यरोग इन सब को यह रस ऐसे नष्ट करता है जैसे विष्णुभगवान् पापों को ॥ २६ ॥

२७ अत्रिकुमारो रसः ( विंशः )

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं गन्धतुल्यं च टंकणम् ।

फलत्रयं यवक्षारं व्योषं पञ्च पट्टनि च ॥ ११३ ॥

द्वादशैतानि सर्वाणि रसतुल्यानि दापयेत् ।

संमर्द्य सप्तधा सर्वं भावयेदार्द्रकद्रवैः ॥ ११४ ॥

संशोष्य चूर्णयित्वा तु भक्षयेदार्द्रकाम्बुना ।

मापद्वयं ययो वीक्ष्य नानाऽजीर्णप्रशान्तये ११५

रसश्चात्रिकुमारोऽयं महेशेन प्रकाशितः ।

महात्रिकारकत्र्यैप प्रतापे कालभास्करः ॥ ११६ ॥

अग्निमान्द्यभवान् रोगान् शोथं पाण्ड्यामयं जयेत् ।

दुर्नामग्रहणीसामरोगान् हन्ति न संशयः ॥

यथेष्टाहारचेष्टस्य नास्त्यत्र निधमः क्वचित् ११७

र. बं., र. सा., अजीर्णाऽधिकारः ।

टि० रत्नकोषया द्विगुणो गन्धटंकणञ्च, द्वादशैतानीति फलत्रयादि पट्टन्तानि द्वन्व्यापि प्रत्येकं रसतुल्यानि ।

भाषा—शुद्धपारा, हरड, बहेडा, आंबला, जवा-खार, सोंठ, वाल्मीकि, पीपल और पांचों नमक ( पृथक् २ ) इनको समभाग लेना तथा गन्धक और सुहागा प्रत्येक पारे से दूना लेना । सब का चूर्ण करके अदरख के रस से ७ बार भावना देना । फिर सुखाकर चूर्ण बनालेना । इस अत्रिकुमार रस को अदरख के रस के साथ दो मासेभर अर्थवा रोगी की अवस्थानुसार देनेसे जठराग्नि बहुत प्रदीप्त होता है । अनेक प्रकार के अजीर्णों को शान्त करने के लिये शिवजी महाराज ने इस रसको प्रकाशित किया है । जैसे प्रलय काल का सूर्य सब प्राणियों का नाश करता है वैसे ही यह रस सब रोगों का नाश करता है । मन्दाग्नि से उत्पन्न हुए रोग, शोथ, पाण्डुरोग, अर्श, संप्रहणी, त्रिदोषजनित आमदोषविकार इन सबको यह रस नष्ट करता है । इसमें कुछ सन्देश

नहीं । इसके सेवन करने में यथेष्ट आहार करनेवाले के वास्ते पथ्य का कोई विशेष नियम नहीं है ॥७॥

### २८ अत्रिकुमारो रसः ( एकविंशः )

व्योपं जातीफले द्वे च लवङ्गं च बराङ्गकम् ।  
पत्रं शृङ्गी कणा टङ्कं यवानी जीरकद्वयम् ११८  
सैन्धवं च विडं हिङ्गु रसं गन्धं च रौप्यकम् ।  
लोहमभ्रं समं सर्वं जम्बीररसमर्दितम् ॥११९॥  
अजीर्णशान्तये खादेच्चतुर्गुञ्जां वर्टी नरः ।  
अत्यधिकारकश्चायं रसश्चात्रिकुमारकः ॥१२०॥  
सङ्ग्रहग्रहणीश्चैव वातपित्तकफोद्भवात् ।  
नाशयेदामदोषं च त्रिदोषजनितं च यत् ।  
शूलदोषं विमूर्च्छीं च भास्करस्तिमिरं यथा १२१

र. सं., अजीर्णाधिकारे । जातीफले द्वे इति कल कोपथ ।

भाषा—त्रिकटु, जायफल, जायित्री, लोंग, दालचीनी, तेजपात काकडासाँगी, पीपल, सुहागा, अजवाइन, दीनों जीरे, सेंधानमक, विडनमक, हींग, पारा, गन्धक, चादीभस्म, लोहभस्म और अभ्रक-भस्म इन सब को बराबर लेकर जम्बीरी के रस में खूब घोटना । फिर ४ रत्ती की गोली बनाकर खाना । यह अत्रिकुमार रस जटराग्नि को अत्यन्त बढ़ानेवाला है । तथा वात, पित्त और कफ से पैदा हुई संप्रहग्रहणी, शूल, विमूर्च्छिका ( हैजा ) इन सब को इस तरह नष्ट करता है जैसे कि सूर्य अन्धकार को ॥ २८ ॥

### २९ अत्रिकुमारो रसः ( द्वाविंशः )

पारदं गन्धकं शुद्धं वत्सनाभं विशोधितम्  
निस्त्यं ताम्रभस्मापि समं चूर्णं विमर्दयेत् १२२  
हंसपादीरसेनाथ काचकृष्णं विनिःक्षिपेत् ।  
बालुकायन्त्रविधिना त्रियामान्याचयेद्भिपक्व ॥  
रसार्धममृतं क्षिप्त्वा पुनः संचूर्णं मर्दयेत् ।  
यद्वित्रिकटुसिन्धुत्थयुक्तेनार्द्रकवारिणा ॥ १२४

गुञ्जामात्रो हि दातव्यो मन्दाग्नौ सन्निपातके ।  
धनुर्वतिष्यजीर्णे च शूले च क्षयकासयोः ॥

अयमत्रिकुमाराख्यो रसः

स्यात्प्लीहगुल्मनुत् ॥ १२५ ॥

र. म. मा., र. छ., नि. र., अजीर्णाधिकारे । ( दीप-नामिकुमार इति नाम )

वै. वि., ( रसयोगात्रिकुमारः ) कासदासादी २० क० यो० ( दीपनादिः । )

भाषा—विशुद्ध गन्धक, पारा, बछनाग और ताम्रभस्म बराबर लेना । सबको मिलाकर हंसराजके रससे भावना देकर काच की शीशीमें ढालना फिर बालुका यन्त्र की विधिसे ३ पहर तक पकाना । फिर चूर्ण करके पारेका ३ बछनाग मिलाकर, चित्रक, त्रिकटु और समुद्रलवण मिलाए हुए अद-रखके रससे भावना देना । यह अत्रिकुमार रस १ रत्ती की मात्रा में देना चाहिए । मन्दाग्नि, सन्नि-पात, धनुर्वति, अजीर्ण, शूल, क्षय, खांसी, प्लीहा और गुल्म इन रोगोंको नष्ट करता है ॥ २९ ॥

### ३० अत्रिकुमारो रसः ( त्रयोविंशः )

हंसपादीरसैः पिष्टं रसगन्धकयोः पलम् ।  
कोलं च विपचूर्णस्य बालुकायन्त्रपाचितम् १२६  
शाणं विपस्यार्धपलं मरिचस्य विमिश्रयेत् ।  
दीपनोऽत्रिकुमारोऽयं ग्रहण्यां च विशेषतः ॥  
सवातश्लेष्मजान् रोगान् क्षणादेवापकर्षति ।  
सन्निपातज्वरश्चासक्षयकासांश्च नाशयेत् ॥१२८

र. र. सं., अजीर्णाधिकारे । र. क. यो., ( दीप-नादिः ) क्षये, अस्य मात्रा बलप्रमाणा ।

भाषा—पारा २ तोले, गन्धक २ तो०, बछ-नागका चूर्ण ३ तो० इन सबको मिलाकर कजली करके हंसराजके रसमें घोटकर सुखा लेना फिर बालुका यन्त्रमें पकाना । फिर ३ तोला बछनाग और २ तोले काली मिर्च मिलाकर चूर्ण कर लेना इस अत्रिकुमार रसकी मात्रा ३ रत्ती की है । यह दीपन है वात और कफसे होनेवाले रोगोंको क्षण-

मात्रमे दूर करता है । सन्निपातग्रर,-दमा, क्षय और खांसी को नष्ट करता है । विशेषकर संप्रहणीमे हितकर है ॥ ३० ॥

### ३१ अग्निकुमारोरसः ( चतुर्विंशः )

भस्मसूतस्य भागैकं मृतशुल्यं तथैव च ।  
विपंच तत्समं ग्राह्यं गन्धकं तत्समं कुरु ॥ १२९ ॥  
त्रिकटुत्रिफलायुक्तं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।  
निर्गुण्डी चाग्निदमनी वह्निर्वाग्नीद्वयं तथा १३० ॥  
पातालतिन्दुकी ग्राह्या चेन्द्रवारुणरेव च ।  
एतेषां स्वरसेनैव भावना एकविंशतिः ॥ १३१ ॥  
रसश्चाग्निकुमारोऽयं प्रत्यक्षश्च महेश्वरः ।  
सन्निपाते त्रिदोषे च यमालयगतोऽपि वा १३२ ॥  
सूच्यग्रेण प्रदातव्यो मृतो जीवति तत्क्षणात् ।  
अभिन्यासं सन्निपातं हरते नात्र संशयः ॥ १३३ ॥

वै० चि०, र.(मा.)ताम्रस्थाने स्वर्णनियोज्य काचकूप्या-  
निधाय दिनचतुष्टयामिपाकः प्रदिष्टः पूर्वपश्चाद्वा नास्ति भा-  
वनानाम इति महान्विशेषः अत्रपारदोमिस्थायीनियोज्यः  
व. रा., र. श., र. को., र. ( मा ) र. का., ज्वराधि-  
कारे । र. क. यो., ( सिद्धादि ) र. क. यो.,  
गन्धकत्रिकटुत्रिफलानिष्कासिता. भावनाया च पाता-  
लतिन्दुकीन्द्रवारुण्यौ निष्कासिते नाम च सिद्धाग्निकुमार इति  
स्थापितम् । वै. चि., निर्गुण्डी चाग्निदमनी इत्यत्र निर्गुण्डी  
घावनीति पाठः, भावनाया तु कर्कोटी काकमाच्यावधिके ।

भाषा—पारे की भस्म, ताम्रभस्म, बलनाग,  
गन्धक, त्रिकटु और त्रिफला इन सब को समभाग  
मिलाकर घोट लेना फिर संभाद, अग्निदमनी  
( नागदौन ) चित्रक, दोनों भटकटव्या ( बनभाटा )  
पातालतूमडी ( गुजराती मे ) और इन्द्रायण इन  
के रस अथवा क्वाथ से उपरोक्त चूर्ण को २१  
घार भावना देना ( अर्थात् प्रत्येक की तीन तीन  
घार ) यह अग्निकुमार रस प्रत्यक्ष ही महेश्वर है ।  
त्रिदोष ( त्र्युल्वण ) सन्निपात मे सूई के अग्रभाग  
मे लगा कर देने से मरा हुआ भी मनुष्य तत्काल  
जीवित होजाता है और अभिन्यास सन्निपात को  
नष्ट करता है इस मे कोई संदेह नहीं ।

टि०—यद्यपि—मूलमे सूचीके अग्र भागसे देना  
भर लिखा है पर उसका विररण ( खुलासा ) नहीं  
किया है इसलिये सूचिकाभरण रस की तरह  
मत्थे मे तालुके ऊपर हजामत करके मोडे बहुत  
उस्तरे से पाछ दे कर लोही निकलने पर सूच्यग्र  
भाग मे जितनी दवा आसके उठाकर लोही पर लगा-  
अंगुली से रगड़ना, यह रहस्य समझना कदाचित्  
खानेको देना हो तो अदरख के रस प्रभृति मे  
मिलाके १ रत्तीभर देसके हैं ॥ ३१ ॥

### ३२ अग्निकुमारो रसः ( अग्निमुतः )

( पञ्चविंशः )

भागो दग्धकपर्दकस्य च तथा  
शङ्खस्य भागद्वयं,

भागो गन्धकसूतयोर्मिलितयोः  
पिष्टा मरीचादपि ।

भागस्य त्रितयं नियोज्य सकलं  
निम्बूरसैर्मदितं,  
नाम्ना वह्निमुतो रसोऽयमचिरा-  
न्मान्द्यं जयेद्दारुणम् ॥ १३४ ॥

घृतेन रण्डैः सह भक्षितोऽसौ,  
क्षीणान् नरान् हस्तिसमान् करोति ।

समागधीचूर्णं घृतेन लीढ्वा,  
मुक्तो भवेत्सङ्घहणीविकारात् ॥ १३५ ॥

शोषज्वरारोचकशूलगुल्मान्,  
पाण्डुराशोग्रहणीविकारान् ।

तक्शासुपानो जयति प्रमेहान्,  
युक्त्या प्रयुक्तोऽग्निमुतो रसेन्द्रः ॥ १३६ ॥

यो. र., र., ( मा० ) नि. र., र. म. मा, र. व.,  
र. सु, दो., रसायनघ., रस. सं., वै. चिन्तामणौ अग्नि-  
सूत्ररिदिनाम, रससारसंग्रहे पिष्टामरीचादपि इत्यस्यस्थाने  
पिष्टन्तथा न्युपयमिति पाठः, तथा—भागस्य त्रितय नियोज्य-  
सकलमिति स्थाने भागस्य त्रितयनिरूपकनकमिति पाठो दृश्यते  
नाम च कनकादि । ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—कौडीभस्म १ भाग, शंखभस्म २ भाग, गन्धक ३ भाग, पारा ३ भाग और कालीमिर्च ३ भाग इन सब को मिलाकर नीबू के रस में घोटना । यह अग्निकुमार रस है जो जल्दी दारण मन्दाग्नि को नष्ट करता है । घी और खांड के साथ इसको खाँवे तो अत्यन्त क्षीण मनुष्यों को भी हाथी के समान बना देता है पीपलके चूर्ण और घी के साथ इस को खाँवे तो मनुष्य शीघ्रही संप्रहणी से मुक्त हो जाता है । शोष, ज्वर, अरुचि, शूल, गुल्म, पाण्डुरोग, उदरशूल, अर्श, और संप्रहणी इन सब के विकारों को नष्ट करता है । छाल के साथ खाने से सब प्रमेहों को दूर करता है यह अग्निकुमार रस शुक्ति से प्रयुक्त किया हुआ अत्यन्त हितकर है ॥ ३२ ॥

३२ अग्निकुमारो रसः ( पट्टिंशः )

दशनिष्कं शुद्धसूतं

शुद्धगन्धं च तत्समम् ।

सार्धनिष्कं विपं चैव

हंसपाद्या द्रवैर्दिनम् ॥ १३७ ॥

हस्तिशुण्ड्या द्रवैर्वास्य

मार्दितं वटकीकृतम् ।

काचकृप्यां त्रिनिःक्षिप्य

भृदा संलेहयेद्दहिः ॥ १३८ ॥

शुष्कां तां बालुकायन्त्रे

क्रमशुद्धाग्निना पचेत् ।

पश्यामान्ते समुद्भृत्य

सार्धनिष्कविषेण च ॥ ३९ ॥

सह सञ्चूर्णयेच्छुष्कं

रसो ह्यग्निकुमारकः ।

गुञ्जैकः पर्णखण्डेन

दातव्यः सन्निपातजित् ॥

कासश्वासौ क्षयं पाण्डुं

मन्दाग्निं च विनाशयेत् ॥ ४० ॥

र. को., र. का., र. क. यो., सन्निपाताधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक ४० मासे और बछनाग ६ मासा लेकर हंसराज अथवा हस्तिशुण्डी के रस में एक दिनभर घोटना । फिर गोला बनाकर आतशी शीशी में भरकर शीशी का मुख बंद करके चारों तरफ कपड़मिट्टी कर देना । फिर उसको ६ पहर तक बालुका यन्त्र में पकाना । फिर ६ मासा बछनाग मिलाकर बारीक चूर्ण बनालेना । यह अग्निकुमार रस सन्निपात को जंतने वाला है । इसे १ रत्तीभर पान में देना चाहिये । खाँसी, दमा, क्षयरोग, पाण्डुरोग और मन्दाग्नि को नष्ट करता है । गुल्म वाले के लिये स्थानभूत है ॥ ३३ ॥

३४ अग्निकुमारो रसः ( सप्तविंशः )

रसगन्धकणाजाज्यएकणं दीप्ययुग्मकम् ॥ १४१ ॥

जातीपत्रफले देवपुष्पं सामुद्रकं फलम् ॥

विपं बचा पारसीका त्रित्रिशापमिता इति ।

पलद्वयमधुघृते पलाद्धं खण्डतस्ततः ॥ १४२ ॥

सर्वभेकीकृतं चास्य मात्रातः कारयेद्दुटीम् ।

अयमग्निकुमारस्तु कथितो ग्रहणीहरः ॥

दृष्टोऽयं बहुधा वैद्यैः सद्यः प्रत्ययकारकः १४३

र. का., ग्रहण्याम् ।

भाषा—पारा, गन्धक, पीपल, जीरा, सुहागा,

अजगइन, खुरासानी अजगइन, जावित्री, जाय-

फल, लौंग, समुद्रफल, बछनाग, और खुरासानी

बच इन सब को पृथक् २ बारह माशा लेना, घी

और शहद चार चार तोला, देशीलाड २ तोला,

इन सबको मिलाकर (बारीक चूर्ण करके) मात्रा के

अनुसार गोली बनालेना । यह अग्निकुमार रस

सङ्ग्रहणी को हरनेवाला कहा गया है । वैद्योंने इस

को तत्काल विश्वास कराने वाला प्रायः देखा

है ॥ ३४ ॥

३५ अग्निकुमारो रसः ( अष्टाविंशः )

रसं मृताश्रकं कान्तं

तीक्ष्णं ताम्राश्रुतं समम् ।

मर्द्यं हंसपदीद्रावैः

काचकूप्यन्तरे क्षिपेत् ॥ १४४ ॥

वस्त्रमृत्लां विलिप्याथ

वालुकायन्त्रके पचेत् ।

पश्यामान्ते समुद्धृत्य

सर्वेषां सन्निपातजित् ॥ १४५ ॥

इच्छापथ्यं प्रदातव्यं—

मिक्षुखण्डानि भक्षयेत् ।

नारिकेलोदकं दाहे

पिषेच्च शर्करोदकम् ॥

उत्तमाग्निकुमारोऽथ

मश्विभ्यां च प्रकल्पितः ॥ १४६ ॥

वै. वि., सन्निपाते ।

भाषा—पारा, अभ्रकभस्म, कान्तलोह ( चुम्बक से निकाला हुआ ) फौलाद, तांबा और बछनाग इन सबको बराबर लेकर हंसराज के रस में घोटना फिर गोला बनाकर आतशी शीशी में रखना । उस के बाहर से कपडमिठी करना फिर वालुका यन्त्र में उसको ६ पहर तक पकाकर निकाललेना । यह अग्निकुमार सब प्रकार के सन्निपातों को जीतने वाला है । इसके खाने वाले के लिये पथ्य इच्छानुसार ही देना चाहिये । यदि उष्णता माद्धम पड़े तो गन्ना चूसना चाहिये । अथवा नारियलका जल या मिश्री का शर्बत पीना चाहिये । इस से दाह शान्त होजायगा । यह रस श्री अश्विनीकुमारों का निर्माण किया हुआ है ॥ ३५.॥

३६ अग्निकुमारो रसः ( ज्वरत्रिंशः )

ताम्रपिष्टीं दिनान्यष्टौ

गन्धकैः सैन्धवैः समाम् ।

निम्बूद्रवेण संयोज्य

खल्वे क्षिप्वाऽऽतपे क्षिपेत् ॥ १४७ ॥

अभ्रकं तत्समं माभि-

र्भावयेद्भ्रूवासाकैः ।

आर्द्रकैश्चणकक्षारैः

ख्यातश्चाग्निकुमारकः ॥ १४८ ॥

श्वासकासप्रतिश्यायगुल्माध्मानापतन्त्रकम् ।

यकृत्प्लीहोदरार्शासि तच्चद्रोगहरैर्हरेत् ॥ १४९ ॥

र. सं. वि., उदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रपिष्टी, गन्धक, और संधानमक बराबर लेकर निम्बू के रस के साथ खरल में डालकर आठ दिन तक घूप में रखना फिर सब के बराबर अभ्रक भस्म मिलाकर घूप में भांगरा, अड़सा, अदरख और चने के क्षार से भावना देना । यह प्रसिद्ध अग्निकुमार रस है यह रस उचित अनुपान के साथ दमा, खांसी, जुकाम, गुल्म, आफरा, अपतन्त्रक, यकृत, प्लीहा, उदररोग और बवासीर को नष्ट करता है ॥ ३६ ॥

३७ अग्निकुमारो रसः ( त्रिंशः )

( प्रज्ञादि-प्राणादि )

रसं विषं चाभ्रगन्धं

मदितं पर्पटी द्रवैः ।

वज्रमूपे निवेश्याथ

भूधराख्ये पुटे पचेत् ॥ १५० ॥

स्वाङ्गशीतलमुष्यत्य

खल्वमध्ये विनिः क्षिपेत् ।

मत्स्याजशिखिजैः पित्तैः

भावयित्वा पृथक् पृथक् ॥ १५१ ॥

गुञ्जामात्रः प्रदातव्यः

सर्वेषां सन्निपातिनाम् ।

विख्यातमिति प्राणाग्नि

कुमारोऽयं महारसः ॥ १५२ ॥

र. क. यो., वै. वि. ( प्राणादि ) सन्निपाते

भाषा—पारा, बछनाग, अभ्रक-भस्म और गन्धक इन सबको बराबर लेकर पित्तपापड़े के रस से भांगना देना, फिर वज्रमूपा यन्त्र में रखकर भूधरपुट में पकाना । स्वाङ्ग शीतल होने पर निकाललेना फिर खरल में रखकर मछली, बकरा और

मोर के पित्तों से पृथक् २ भावना देना । यह सब प्रकार के सन्निपातों को नष्ट करने वाला प्राणाग्नि-कुमार नामसे विख्यात महारस है । सभी सन्निपात वालों को इसकी १ रत्ती की मात्रा देनी चाहिये ॥३७॥

३८ अग्निकुमारो रसः ( एकत्रिंशः )

सूतगन्धविपं ताम्रं समांशं खल्वपेपितम् ।  
हंसपादीरसैर्मध्यं वज्रमाक्षिकसंयुतम् ॥१५३॥  
बालुकायन्त्रके पक्त्वा तदूर्ध्वं चोष्णपक्वकम् ।  
कर्पमात्रं विपं तत्र मरीचं सर्वतुल्यकम् ॥१५४॥  
मर्दयेन्नवनीतेन पञ्चपित्तैर्विभावयेत् ।  
गुञ्जामात्रप्रयोगेण सन्निपातनिकृन्तनः ॥१५५॥  
र. क. यो., सन्निपाते ।

भाषा—पारा, गन्धक, बलनाग और ताम्रमसम इन सबको बराबर लेकर खरल में बारीक कजली करना, फिर हंसराजके रससे भावना देना । फिर अन्नकभस्म और सोनामखी मिलाना और बालुका यन्त्रमें पकाकर १ तोला बलनाग और सबके बराबर कालीमिर्चका चूर्ण मिलाना और मक्खन और पञ्च-पित्त ( मच्छी, बकरा, मोर, ब्राह्म और भैंसा इनके पित्त ) से भावना देना । इसकी १ रत्तीकी मात्रा है । यह अग्निकुमार रस सन्निपातको विच्छिन्न नष्टकर देता है ॥ ३८ ॥

३९ अग्निकुमारो रसः ( द्वात्रिंशः )

सूतगन्धकनागाथ माक्षिकं विपमुष्टिकम् ।  
एकं द्वौ त्रींशतुः पञ्च विपमुष्टिं च पङ्कणम् १५६  
हंसपादी रसै स्तच्च भावयेच्च दिनत्रयम् ।  
बालुकायन्त्रगं पक्त्वा देयं गुञ्जाचतुष्टयम् १५७  
तुलसीरससंमिश्रं सन्निपातनिकृन्तनम् ।  
सर्वज्वरविनाशाय सन्निपातकुलान्तकः ॥१५८॥  
पथ्यं दध्योदनं देयं रसो अग्निकुमारकः ।  
विविच्य बहुधा यत्नात् पूज्यपादेन निर्मितः ॥  
र. क. यो., सन्निपाताधिकारै १५९॥

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, सीसा ३ भाग, अन्नक ४ भाग, सोनामखी ५

भाग और कुचिला ६ भाग, सब को मिलाकर हंसराज के रस से तीन दिन तक भावना देना फिर बालुका यन्त्र में पकाकर इसकी ४ रत्ती की मात्रा देनी चाहिये । यह अग्निकुमार रस तुलसी के रस के साथ देने से सन्निपात को नष्ट करता है । इस का सेवन करने वाले के लिये दही और चावल का पथ्य हितकर है । बड़े यत्न से विचार करके श्रीपूज्यपाद ने इस को बनाया है ॥ ३९ ॥

४० अग्निकुमारो रसः ( दिव्यादिः )

( त्रयस्त्रिंशः )

रसघनतालकगन्धक युक्तं,

वत्सनाभ युतात्प्रसुलोहम् ।

शुण्ठीचित्रक मर्दित मेतत्,

द्विदिनं पक्वं वज्रसुमूषे ॥ १६० ॥

दीपनचित्रकमरिचसुयुक्तम्,

नागवल्लिदलभक्षित मेतत् ।

तप्तसुतोयं पाने देयं,

अग्निमान्द्यहरणे च समर्थम् ॥

दीपनपर्यटशुण्ठिसमेतं,

शूलगुल्महरणे च समर्थम् ॥१६१॥

र. क. यो.

भाषा—पारा, अन्नकभस्म, हरितालभस्म, गन्धक बलनाग, ताम्रकी भस्म और लोहा इन सबको सोंठ और चित्रकके रसके साथ घोटना । फिर दो दिन तक वज्रमूषा यन्त्रमें पकाना, फिर अजवाइन चित्रक और कालीमिर्च मिलाकर चूर्ण कर लेना । इस में से ३ मासा चूर्ण और इस रसको १ रत्ती पानके रस अथवा गरमपानी के साथ खाना चाहिये । इस प्रकार खानेसे यह रस मदाग्निनो दूर करता है । अजनायन, पित्तपापड़ा और सोंठके साथ खानेसे शूल और गुल्मको नष्ट करता है । इसका नाम अग्निकुमार रस है ॥ ४० ॥

४१ अग्निकुमारो रसः (नवरत्नाद्यः)

(चतुर्त्रिंशः)

पारदं पञ्चलवणं

नवरत्नं समं समम् ।

मर्दितं तरुणीद्रावैः

खल्वमध्ये दिनद्वयम् ॥ १६२ ॥

काचकूप्यन्तरे क्षिप्वा

वालुकायन्त्रके पचेत् ।

पडचामान्ते समुद्धृत्य

सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत् ॥ १६३ ॥

अनुपान विशेषेण

सर्वरोगहरं परम् ।

गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं

मिच्छापथ्यं प्रदापयेत् ॥

रसो ह्यग्निकुमाराख्यो

रत्नाद्योऽयंनिगद्यते ॥ १६४ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—पारा, पांचोलवण और नवरत्न,

(माणिक्य, मोती, प्रवाल, ताक्ष्य, पोखराज, हीरा,

नीलम, गोमेद और लहसणियां, ) इन सबको गुलाब

जलमे डालकर दो दिन तक खरलमे मर्दन करना ।

फिर आतशी शीशीमे रखकर वालुका यन्त्रमे पकाना,

६ पहर के बाद उसको निकालकर वारीक चूर्ण

कर लेना । विशेष २ अनुपानोंके साथ यह अग्नि-

कुमार रस सभी रोगोंको हरनेवाला है । इसकी

मात्रा १ रत्ती की देनी चाहिये । इसके सेवन कर-

नेवालेको उसकी इच्छानुसार ही पथ्य देना चाहिये ।

यह नव रत्नाद्यग्निकुमार रस है ॥ ४१ ॥

४२ अग्निकुमारो रसः (सिद्धाद्यः)

(पञ्चत्रिंशः)

सुशुद्धं पारदं गन्धं टंकणं वत्सनाभकम् ।

अर्कपत्ररसैर्मद्यं वज्रमूपान्तरे क्षिपेत् ॥ १६५ ॥

वालुकामध्यगं पश्चात्पुटेद्भ्रमरयन्त्रके ।

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य गुञ्जामात्रं प्रदापयेत् ॥

सिद्धाख्योऽयमिति ख्यातो रसो ह्यग्निकुमारकः

व. रा., र. क. यो.

॥ १६६ ॥

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा और बछ-

नाग सबको बराबर लेकर आकडे के पत्तों के रस

से भावना देकर वज्रमूपा मे रखना फिर बालू के

भीतर रखकर उसको भूधर यन्त्र मे पकाना ।

स्वांगशीतल होनेपर चूर्ण करलेना । इस सिद्ध अग्नि-

कुमार रस की एक रत्ती की मात्रा देना । यह

प्रायः सभी रोगों मे उचित अनुपान के साथ

हितकर है ॥ ४२ ॥

४३ अग्निकुमारो रसः (लघुः)(पट्त्रिंशः)

पारदं टंकणं गन्धं

तालकं च मनःशिला ।

सर्वं हंसपदीद्रावै-

दिनमेकं तु मर्दयेत् ॥ १६७ ॥

काचकूप्यां निवेश्याथ

वालुकायन्त्रके पचेत् ॥

पडचामान्ते समुद्धृत्य

देयं गुञ्जानुमानतः ॥

विख्यातमिति लघ्वग्नि

कुमारोऽयं महारसः ॥ १६८ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—पारा, सुहागा, गन्धक, हरिताल और

मैनसिलं सब को बराबर लेकर हंसराज के रस से

एकदिन भर भावना देना । फिर शीशी मे रखकर

वालुका यन्त्र मे पकाना, ६ पहर के बाद निका-

लकर एक रत्तीभर इस की मात्रा देना । यह लघ्व-

ग्निकुमार रस विशेष २ अनुपानों से सभी रोगों

को नष्ट करता है ॥ ४३ ॥

४४ अग्निकुमारो रसः (सप्तत्रिंशः)

रसस्य भागाधत्वारो

वज्राचाटो प्रकल्पयेत् ।

चत्वारो मरिचाद्गन्धा-

द्विषाचापि त्रयो मताः ॥ १६९ ॥

स्फटिकात्सूर्यसङ्घाह्वाः

सर्वं चूर्णं प्रकल्पयेत् ।

अपुटोऽग्निकुमारोऽयं

दीयते गुञ्जमात्रकः ॥

आर्द्रकस्वरसैदतः

सन्निपातञ्जरापहः ॥ १७० ॥

व. रा., सन्निपाते

भाषा—पारा ४ भाग, वङ्ग ८ भाग, काली-  
मिर्च ४ भाग, गन्धक और बछनाग ३ तीन भाग  
और स्फटिक १२ भाग सबका बारीक चूर्ण कर  
लेना । यह अपुट ( बिना पुट से बना हुआ )  
अग्निकुमार रस है इसकी मात्रा १ रत्तीकी है अद-  
खके रसके साथ देनेसे यह रस सब सन्निपातों को  
नष्ट करता है ॥ ४४ ॥

४५ अग्निकुमारो रसः ( राजाद्यः )

( रसभूपतिः ) ( अष्टत्रिंशः )

रसगन्धामृतं तुल्यं

तीक्ष्णमौदुम्बरं समम् ।

हंसपादीद्रवैः खल्वे

मर्दितं दिवसत्रयम् ॥ १७१ ॥

काचकूप्यां निवेश्याथ

विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ।

वालुकायन्त्रके परत्वा

रसं मृद्वग्निना ततः ॥ १७२ ॥

द्विपड्यामं समुद्धृत्य

चूर्णयेन्मापमात्रकम् ।

आर्द्रकस्यानुपानेन

सर्वरोगान्निहन्ति च ॥

रसो ह्यग्निकुमाराख्यो

योगोऽयं रसभूपतिः ॥ १७३ ॥

व. रा., र. क. यो., वै. चि., सर्वरोगे

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, त्रिक्वार ( यव-  
क्षार, सजी और सुहागा ) और तांत्रा ( भस्म )  
सब को बराबर लेकर हंसराज के रस से तीन दिन  
तक भावना देना फिर शीशी में रखकर बाहर से  
कपड़मिष्टी कर देना । फिर उसको मन्द अग्नि से  
वालुका यन्त्रमें पकाना । १२ प्रहर तक अग्नि के  
ऊपर रखकर नित्राल लेना फिर बारीक चूर्ण करके  
एक मासे की इसकी मात्रा अदरख के रस के साथ  
देनी चाहिये । यह अग्निकुमार रस सब योगों का  
राजा है और सभी रोगों को नष्ट करता है ॥ ४५ ॥

४६ अग्निकुमारो रसः ( नवलोहाद्यः )

( ऊनचत्वारिंशः )

गन्धकं पारदं तुल्यं

भस्मलोहाष्टकं तथा ।

अर्कमूलकपापेण

मर्दितं दिनपञ्चकम् ॥ १७४ ॥

कूपिकार्थां निवेश्याथ

विलेप्या वस्त्रमृत्तिका ।

मृद्वग्निना वालुकाभि

र्द्दादशप्रहरं पचेत् ॥ १७५ ॥

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य

मर्दयेदतियत्नतः ।

गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं

सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ १७६ ॥

सन्निपातसमुद्धृत्य

ज्वरेषुविधेषु च ।

प्रख्यातो नवलोहाख्यो

रसो ह्यग्निकुमारकः ॥ १७७ ॥

व. रा., र. क. यो.

भाषा—गन्धक, पारा और लोहाष्टक भस्म  
( सुवर्ण, चांदी, पीतल, ताँब, नाग, वङ्ग, लोहा,  
और, काँस्य इन आठों प्रकार के लोहों की भस्म)  
सब को बराबर लेकर आरु की जड़के क्वाथ से  
पांच दिन तक भावना देना । फिर शीशी में



घनमे शीशीको चट्टी फरके रखना और ऊपरसे  
 पत्र भर देना । फिर चट्टिका यन्त्रकी हांड़ीको बंद  
 करके बड़े घनसे पूरनेपर रखना । नौबे क्रमसे  
 मन्, मन् और तेज क्षमि १२ दिन तक प्रज्ज-  
 डित करना । स्पष्टशान्तहोनेपर तानेकी गोळीके  
 साथ ही चूर्ण कर देना । फिर २ तोडा काजीमिर्च  
 का चूर्ण और २ तोडा बडनाग मिन्जफरं खूब घोट-  
 कर भाण्टी शीशीमे रखना । परन्तु नदिकिधर महा-  
 ताजने कहा है कि इसके बराबर काजीमिर्च और  
 ३ तोडा बडनाग प्रपूर चूर्णकर निला देना ।  
 यह एतान् बहुत फल देनेवाला वैशिक पूर्ण पक्षको  
 बडानेवाला और सबरोगोका नाश करनेवाला अग्नि-  
 कुमार रस नन्दीमहाराज और देवीने कहा है ।  
 निम्न पाचन और दौषण है रुचिको बढ़ाता है जल्दी  
 ही गुर्जाको बढ़ानेवाला है । इसके सेवन करनेवाले  
 की शाली चावलको भात खानेसे यथेष्ट सुख होता  
 है । यह रस सबसे श्रेष्ठ और रसोका राजा है ।  
 मन्दग्नि और कफ तथा वातसे हुआ २ क्षय, सभी-  
 प्रकारके शूल, दमा, खासी कफ और वायुका ज्वर,  
 पाण्डुरोग, शोथ वातरोग, कफरोग, कण्ठरोग और  
 साम ग्रहणी को यह रस नष्ट करता है कृष्ण और  
 रुचि को बढ़ाता है । यह रस वातप्रधान  
 रोगों मे अथवा वायुके संसर्गवाले रोगोंमे पीपल,  
 मिश्री और धीके साथ देना चाहिये । और  
 नन्दी महाराज ने उपरोक्त सब रोगों को हरनेवाला  
 बताया है । विशेष २ अनुपातों के साथ देने से  
 यह सभी रोगों को नष्ट करता है । यह रस अल्पन्त  
 गरम है इसलिये इस के खाने से दाह हो जावे  
 तो ठण्डे पानी की धारा सिर पर देनी चाहिये ।  
 अथवा चन्दन और कपूर सिर पर पोत देना चाहिये ।  
 ठण्डी हवा के स्थान में रखकर ताजा दही और  
 नारियल का पानी, मधुर और ठण्डी हवा (पंखेसे)  
 देनी चाहिये । अन्य भी ठण्डे उपचार हितकर  
 हैं ॥ ४९ ॥

५० अग्निकुमारो रसः (त्रिचत्वारिंशः)

तुल्यां गन्धकपारदात्रमृतकं  
 शुल्लं च तुल्यांशकं,  
 खल्वे हंसपदीरसैर्दिनयुगं  
 संमर्द्य यत्नात्ततः ।  
 कृत्वा काचमये घटे च बटिकाः  
 संताप्य सूर्याशुभिः,  
 तद्द्रुञ्चाननमहुलिप्रतिमितं  
 चेलैर्मृदा वेष्टयेत् ॥ १९९ ॥  
 भाण्डे बालुकया त्रिभागभरिते  
 क्षिप्त्वा क्षिपेद्बालुकां,  
 भाण्डास्यं तु निरुध्य वासरयुगं  
 गाढाग्निमुद्दीपयेत् ।  
 उक्तार्य स्वशरीरशीतलमतो  
 वेदांशतुल्यामृतं,  
 तुल्यांशैश्च मरीचचूर्णनिकरैः  
 संयोज्य गुञ्जामितम् ॥  
 देयं नागलतादलेन सहितं  
 चूर्णं तथा खादयेत्,  
 श्रीमानग्निकुमारको रसवरो  
 निःशेषरोगापहः ॥ २०० ॥  
 श्वासकासगदपाण्डुकामलाः  
 शूलवातवमिराजयक्ष्मणः ।  
 सन्निपातमतिदारुणज्वरान्  
 हन्त हन्ति रसभूपतिः स्वयम् ॥ २०१ ॥

भा०; र. क. यो०, (रसभूपति.) व. रा.,  
 तुल्यांगन्धकपारदा इत्यस्यामे बाह्ये मधुगदी इति पाठः तत्र  
 मधुसन्धेन स्वर्णमाक्षिकं, गरेण विषम्, अन्यत्सर्वं समानम् ।  
 र. क. योगेमण्डिलेति पाठः तत्र मण्डिलेति सन्धेन मन-  
 शिजा योज्या स्पष्टिक वा-

भापा—गन्धक, पारा, बडनाग और तांबा  
 इन सब को बराबर लेकर दो दिन तक खरल मे  
 हंसराज के रस के साथ घोटना । फिर गोळा बना-  
 कर शीशी मे भरदेना । और ऊपर से शीशी का

मुख बंद करके बाहर से कपडमिट्टी कर देना । और घूप में सुखा देना एक हाडी में ३ भाग बाछ भरकर शीशी रखना फिर ऊपर से हाडी को बाछ से भर देना । और २ दिन तक तेज अग्नि से उसे पकाना । स्वाङ्गशीतल होने पर उतार लेना और ३ बछनाग और सब की बराबर कालीभिर्च का चूर्ण मिलाना । पान के रस के साथ २ रत्ती की मात्रा इस रस की देना । यह अग्निकुमार रस सब से श्रेष्ठ है और सब रोगों का नाश करता है । दमा, खासी पाण्डु, कामला, शूल, वातरोग, छर्दी, राजयक्ष्मा सन्निपात और कण्ठसाध्य उपरों को यह रसों का राजा नष्ट करता है ॥ ५० ॥

५१ अग्निकुमारो रसः ( रसभूपतिः )

( चतुश्चत्वारिंशः । )

कर्पद्वयं रसेन्द्रस्य

गन्धकस्य तथैव च ।

तथैव ताम्रपर्णानां

विद्युद्धानां च निःक्षिपेत् ॥ २०२ ॥

दिनमेकं विमृष्टीया-

द्वंसपादीरसेन च ।

तत्कल्कं गोलकीकृत्य

काचकृप्यां निवेशयेत् ॥ २०३ ॥

अमृतं तालकञ्चत्र

निःक्षिपेत्कूपिकान्तरे ।

कूपिकाया मुखं रुद्ध्वा

विलेप्या वल्लभृत्तिका ॥ २०४ ॥

इचङ्गुलोत्सेधमात्रेण

परितोऽति विशोपितम् ।

भाण्डमेकं ससिकतं

कृत्वा तत्र च निःक्षिपेत् ॥ २०५ ॥

कूपिकामुपरिष्ठाच्च

वालुकाया द्विभागकौ ।

वालुकापूरितं भाण्डं

शरावाच्छादितं दृढम् ॥ २०६ ॥

मृत्स्नया कर्पटैर्युक्तमातपे शोपितं तथा ।

जुल्यामारोप्य तद्भाण्डं विपचेन्मृदुनाग्निना २०७

सार्धं दिनं सुसंसिद्धं भाण्डमुद्घाट्य ग्राहयेत् ।

पलार्धं मरिचोपेतं कर्पाधामृतसंयुतम् ॥ २०८ ॥

श्लक्ष्णं संपेष्य ताम्बूलीदले गुञ्जामितं भजेत् ।

सन्निपातं धनुर्वातं पक्षाघातं ततः क्रमात् ॥ २०९ ॥

क्षयं च श्वासकासौ च मन्दाग्निं श्लेष्मकामले ।

हस्तपादगतं शोथं प्रयोगादेव संहरेत् ॥ २१० ॥

शाल्यञ्च मुद्गसंयुक्तं गव्यक्षीरं पलामृतम् ।

छागपारावतं पथ्यं तथा लावकतिचिरी ॥ २११ ॥

रसदीप्तिः प्रकर्तव्या शारिवादिरसेन च ।

२१२ ॥

२१३ ॥

तत्तद्दोगानुपानेन तत्तद्दोगनिवर्हणः ॥ २१३ ॥

रसो ह्यग्निकुमाराख्यो योगोऽयं रसभूपतिः ।

र. क. यो., वा.,

भाषा—पारा, गन्धक और शुद्ध ताम्रपत्र सब को दो २ तोला लेकर एक दिन भर हंसराज के रस में घोटना, फिर उसकी गोळिया बनाकर शीशी में रखना और शीशी के मुख को बंद करके बाहर चारों तरफसे २ अंगुल कपडमिट्टी करना फिर एक हाडी में २ बाछ भरना और शीशी को रख कर बाछ से हाडी को भर देना, और मिट्टी के सकोरे से ढककर ऊपर से कपडमिट्टी करके सुखा लेना । उस हाडी को चूल्हे पर रखकर मन्द अग्नि से ३ दिन तक पकाना और ठंडा हो जाने पर निकाल लेना फिर २ तोला कालीभिर्च और ३ तोला बछनाग मिलाकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस को पान के रस के साथ २ रत्ती देना, सन्निपात, धनुर्वात, पक्षाघात, क्षय, दमा, खासी, मन्दाग्नि, कफरोग, कामला और हाथ पैरों का सोना, ये सबरोग इस रस के प्रयोगमान से नष्ट हो जाते हैं । शाडीचामल, मूंग की दाळ, गाय का दूध मास रस, बकरा, कबूतर, लवा और रौतार इनका

मास इस रस के खानेवाले को हितकर है । इस रस को अधिक बल देनेवाला बनाने के लिये शारिवादिगण (शरिवा, मुलेठी, चन्दन, ठालचन्दन, पद्मकाठ, गंभारी के फल, महुवा के फूल, खश) के रस का उपयोग करना चाहिये । तालमखाने के रस के साथ खाने से यह रस वातरक्तुरोग को दूर करता है । जैसा २ रोग हो उस के यथोचित अनुपान के साथ सभी रोगों को यह दूर करता है यह सब रसों का राजा अग्निकुमार रस है ॥ ५१ ॥

**५२ अग्निकुमारो रसः (पञ्चचत्वोरशः)**

रसगन्धकतालानामेकद्वित्रिपलं क्रमात् ।  
 हंसपादीरसेनाथ सूक्ष्मचूर्णं विमर्दयेत् ॥२१४॥  
 निधाय बालुकायन्त्रे पिधाय सुदृढं मुखम् ।  
 अधोमुखगतां कूर्पीं बालुकाभ्यगां पचेत् २१५  
 क्रमाश्रौ त्रिदिनं सिद्धं ततः शीतं समुद्धरेत् ।  
 विपं कलांशमानेन योजनीयं भिषग्वरैः २१६  
 वाताद्यग्निकुमारोऽयं रक्तिमानप्रमाणतः ।  
 सन्निपाते धनुर्वीते गृध्रस्यामपवाहुके ॥  
 सर्वाङ्गकम्पवाते च विसृच्यामग्निमान्द्यके २१७  
 र. क. यो.,

भाषा—पारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले, हरताल १२ तोले लेकर हंसराज के रस में बारीक घोटना फिर शीशी में रखकर उसका मुख अच्छी तरह से बंद करके बालुका यन्त्र के बीच में शीशी को लट्ठी रखकर ऊपर से वाद्व भरकर क्रम से मन्द, मध्यम और तेज अग्नि में तीन दिन तक पकाना । ठंढा हो जाने पर निकाल कर  $\frac{5}{8}$  बछनाग मिठाकर चूर्ण कर लेना यह वातादिअग्निकुमार रस है । इस की मात्रा १ रत्ती की है । सन्निपात धनुर्वीत, गृध्रसी, अपवाहुक, सर्वाङ्गकम्प और विसृचिका में हितकर है ॥ ५२ ॥

**५३ अग्निकुमारो रसः**

( पञ्चचत्वारिंशः )

रसविपगन्धकहरितालं

ताम्रं चार्कविमर्दितमेतत् ।

वज्रमूपधरबालुकपक्वः

अनुभवसिद्धो ह्यग्निकुमारः ॥२१८॥

र. क. यो ,

भाषा—पारा, बछनाग, गन्धक, हरताल और तांबा इन सब को बराबर लेकर आकडे के रस में मर्दन करना । फिर वज्रमूपा में रखकर भूधर यन्त्र में वाद्व के बीच में पकाना । यह अनुभवसिद्ध अग्निकुमाररस है ॥ ५३ ॥

**५४ अग्निकुमारो रसः**

( सप्तचत्वारिंशः )

मृतं गन्धं विपं शङ्खं कपर्दं टङ्कणोपणे ।  
 चन्द्रैकाग्निगजत्रिद्विबसुभागेर्मितं क्रमात् २१९  
 जम्बीरकेण संमर्द्य भवेदाग्निकुमारकः ।  
 वाते मन्दानलेऽजीर्णे ज्वरश्लेष्मविसृचिके २२०  
 गुञ्जामात्रः प्रदातव्यो विष्णुत्रशिरसो ग्रहे ।  
 कासे श्वासे क्षये शूले सर्वरोगेषु योजयेत् २२१  
 र. सं. क., अग्निमान्द्यादी ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक १ भाग, विप ( बछनाग ) ३ भाग, शङ्खभस्म ८ भाग, कौडी की भस्म ३ भाग, सुहागा भूना हुआ २ भाग, और कालीमिर्च ८ भाग, इन सब को जम्बीरी नीबू के रस में एक या दो दिन तक घोटना । यह अग्निकुमार नामक रस है । इस की १ रत्ती की मात्रा है । मन्दाग्नि, वातरोग, अजीर्ण, ज्वर, कफरोग, हैजा, मूत्र की रुकावट, मत्स्ये का गुम अथवा शून्य रहना, खासी, दमा, धातुक्षीणता और शूल इत्यादि सब रोगों को नष्ट करता है ॥ ५४ ॥

**५५ अग्निकुमारो रसः**

( अष्टचत्वारिंशः )

रसस्य पलमेकन्तु गन्धकस्य पलत्रयम् ।  
 चतुःपलं माक्षिकञ्च पलमेकमयस्तथा ॥२२२॥  
 मृतशुल्वं पलञ्चैकं मृतं कृष्णाभ्रकं पलम् ।  
 पलमेकं तथा वङ्गं मृतं नागं पलन्तथा ॥२२३॥

एतं सम्भृत्य सम्भारभेकीकृत्य विमर्दयेत् ।  
 नष्टपिष्टं ततः कृत्वा गोलकं कारयेद्बुधः२२४  
 ऊर्ध्वाधः सैन्धवं कृत्वा देया कर्पटमृत्तिका ।  
 पुटेच्छुद्धे यन्त्रे यावद्यामौल्ययोदश ॥२२५॥  
 स्वाङ्गशीतलमुच्चार्य चूर्णं कुर्याद्विचक्षणः ।  
 सैन्धवश्च पृथक्कृत्वा तस्य चूर्णं प्रकल्पयेत्२२६  
 तल्लवणश्च प्रदातव्यमजीर्णकृमिशूलिषु ।  
 औषधं भावयेत्पश्चान् मागधीभावनात्रयम्२२७  
 पञ्चाद्रकरसेनापि सप्तकन्धारसेन च ।  
 ज्वालामुख्या तथा सप्त पञ्च चित्रकभावनाः ॥  
 भूम्यामलयाश्च काथेन भावनास्त्वेकैर्विशतिः ।  
 मरिचं पञ्चभागेन बल्लमेकं प्रदापयेत्॥२२९॥  
 हृन्त्यशंसि च मन्दाग्नि कोष्ठवातं तथोदरम् ।  
 क्षयं मेहमपस्मारमुन्मादं विपमञ्जरम्॥२३०॥  
 नित्यं ज्वरं सदाहश्च सन्निपातं सुदारुणम् ।  
 अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रञ्च ग्रहणीञ्च भगन्दरम् २३१  
 कामलां पाण्डुरोगश्च शूलगुल्मकृमीन् ध्रुवम् ।  
 विशेषात्सर्वरोगांश्च हन्ति चाग्निकुमारकः२३२

अनुपानविधिः ।

तत्रं पेयं केवलं सप्तरात्रं  
 नो वा युक्त्या शर्कराम्रक्षणाभ्याम् ।  
 किंवाऽऽण्डो वर्द्धमानप्रमाणः  
 पेयः शीतेनाम्बुना मासमेकम् ॥२३३॥  
 र. ( मा. )

भाषा—पारा ४ तोले, गन्धक १२ तोले,  
 सोनामक्खी १६ तोले, लोहभस्म, ताम्रिनीभस्म,  
 कृष्णाभ्रकभस्म, बङ्गभस्म और सीसाभस्म यह सब  
 चार चार तोले, सबको मिजार कर बहुत बारीक चूर्ण  
 करके ( घीकुंआर, पान अथवा अदरखके रससे )  
 गोडा बनालेना । फिर नीचे और ऊपर सेधानमरु  
 रखकर दारार सम्पुटमे उस गोलेको रखकर बाह-  
 रसे कपडमिट्टी करके १३ पहर तक भूधर यन्त्रमे  
 पकाना । रगङ्गशीतल होनेपर उसमेसे नमरुको  
 अङ्ग निकालकर चूर्ण कर लेना । यह अजीर्ण,

कृमिरोग और शूलको शान्त करनेवाला है । भीतर  
 के गोलेको अलग निकालकर पीपलके काथ से ३  
 अदरखके रससे ५, घीकुंआर और ज्वालामुखीके  
 रससे पृथक् पृथक् ७, चित्रकके व्वाथ अथवा रससे  
 ५, और मुंईआवलेके रससे २१ भावना देना । इसकी  
 ३ रत्तीकी मात्रा पचगुने कालीमिर्चके चूर्णके साथ  
 देना । यह रस बयासीर, मन्दाग्नि, कोष्ठवात, उदर-  
 रोग, क्षय, प्रमेह, मिरगी, उन्माद, विपमञ्जर,  
 दाहसहित नित्यञ्जर, घोर सन्निपात, पथरी, मूत्रकृ-  
 च्छ्र, संग्रहणी, भगन्दर, कामला, पाण्डुरोग, शूल,  
 गुल्मरोग और कृमिरोगको अश्वयही नष्ट करता है ।  
 प्रायः यह अग्निकुमार रस सभी रोगोंको नष्ट करता  
 है । इसके अनुपान की यह विधि है कि इसको  
 सात दिनतक केवल छाउके साथ अथवा शक्कर  
 और मक्खनके साथ अथवा दाबकरके साथ, अथवा  
 वर्धमान पिप्पलीके साथ अथवा १ महीने तक ठंढे  
 पानीके साथ देना ॥ ५५ ॥

५६ अग्निकुमारो रसः

(महदायः) ( ऊनपञ्चाशः )

सूतं गन्धं विपं ताम्रं  
 प्रत्येकं द्विपलं तथा ।  
 सौवर्णं राजतं भस्म  
 प्रवालं मौक्तिकं तथा ॥ २३४ ॥  
 गोमेदकं च नीलं च  
 राजानतं च माक्षिकम् ।  
 वैक्रान्तं टङ्गणञ्चाभ्रं  
 बङ्गं कान्तं च सीसकम् ॥ २३५ ॥  
 शिलां च हरितालं च  
 सरोष्ठं स्वर्पूरं तथा ।  
 श्यरुं पलायकञ्चैव  
 हंमपादीरसंदिनम् ॥ २३६ ॥  
 निर्गुण्डीपद्रिवासाजं  
 प्रत्येकैर्मदितं दिनम् ।

मत्स्य, माहिपवाराह  
 मयूर, च्छागसम्भवैः ॥ २३७ ॥  
 पित्तैश्च भावयेदेवं  
 प्रत्येकं तु पृथक्पृथक् ।  
 काचकूप्यां विनिःक्षिप्य  
 बालुकायन्त्रं पचेत् ॥ २३८ ॥  
 यामद्वादशपर्यन्तं  
 स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
 पुनः पित्तैः पृथग् भाव्यं  
 खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ॥ २३९ ॥  
 मर्दयेच्चूर्णयेत्सूक्ष्मं  
 गुञ्जामात्रं प्रदापयेत् ।  
 सन्निपातं धनुर्वातं  
 पक्षाघातं सुदारुणम् ॥ २४० ॥  
 कामलापाण्डुरोगौ च  
 गुल्मशूलनिवारणः ।  
 महानग्निकुमारोऽयं  
 रसोऽयं लोकपूजितः ॥ २४१ ॥

वा०,

टि० उपमिति—कस्यापि धातोरेतन्नाम्नाऽप्र-  
 सिद्धत्वान्न ज्ञायते उद्देश्येन किञ्चाद्यं तथापि, एकदा  
 मिश्रदेशे बहवो वार्तिका एकस्मिन्देवीमान्दिरे विल-  
 क्षणतत्त्वमुद्भावयितुं समवेतास्तत्र उद्भूयितं प्रज्वाल-  
 यामासुस्ततो घ्राणादिप्रवाधकस्तीक्ष्णो घूमस्समु-  
 दतिष्ठत् । किमिदमित्याश्चर्यनिमग्नास्तं घूममूर्द्धं नि-  
 पात्य तं रसराजस्याऽसाधारणसहकारकं मेनिरे  
 तत्रापि इदं तत्त्वं देवैश्च मुख्याकथितमिति मत्वा  
 “ उमाननीय ” मिति नाम स्थापितवन्तः । तदेव  
 नाम क्रमेणापञ्चतन्त्राप्रप्य पाश्चात्यदेशे “ एमोनि-  
 यम्, ” इति नाम्ना व्यवह्रियते—यथोद्देश्यस्तस्य  
 समुत्पत्तिस्तथाभारते नरविशः सकाशात्तस्य प्रचुर-  
 तथा उत्पत्तिस्समजनि अतस्तस्य भारते नरसार इति-  
 नाम प्रसिद्धं वर्तते । अत्र तद्गहणे न कापि क्षति-  
 रिति मे प्रतिभाति । यद्यपि अथर्ववेदे सुवर्णस्य नाम

समागतं परन्तु तस्यात्र प्रत्यक्षविहितत्वादकिञ्चि-  
 त्करन्तत् ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग और तांबे की  
 भस्म ये सब प्रत्येक ८ तोले और सोना, चांदी,  
 प्रवाल, मोती, गोमेद, नीलम, लजवर्द, सोना-  
 मक्खी, तुरमुली ( वैकान्त ) सुहागा, अश्रक, बङ्ग,  
 कान्तलोह, सीसा, मैन्सिल, हरताल, कांस्य, लघु,  
 (नोसादर) और खर्पर इन सब की भरमें प्रत्येक दो  
 तोले लेकर हंसराज, निरुण्डी, चित्रक, अडूसा इनके  
 स्वरस या क्वाय तथा आक के दूध और मच्छी  
 भैंसा, बराह, मोर और बकरा इन के पित्तों से  
 पृथक् २ एक एक दिन भावना देना फिर उस को  
 शीशी में रखकर बालुकायन्त्रमे १२ पहर तक  
 पकाना । जब स्वाङ्गशीतल होजावे तब निकालकर  
 दुबारा उपरोक्त ५ पित्तों से भावना देकर सुखाकर  
 खरल मे पीसकर बारीक चूर्ण बना लेना इस को  
 १ रत्ती की मात्रा मे देना । यह रस सन्निपात,  
 धनुर्वात, घोर पक्षाघात, कामला, पाण्डुरोग, गुल्म  
 और शूल इनका नाश करता है । यह महान् अग्नि  
 कुमार रस संसार मे आदर पाया हुआ है ॥५६॥

५७ अग्निकुमारो रसः ( सिद्धाद्यः )  
 ( पञ्चाशः )

सोमब्रह्म, भुजङ्गशुल्बदरदं,

बङ्गं, रसं लोहजं,

आरं शून्यसुगन्धकौ

स्वरशिलाताप्यद्वयं मुण्डकम् ।

सर्वं भस्म निरुत्थिशुद्धिसहितं

खल्वे च संस्थापयेत् ;

अर्कक्षीरविमर्दितं दिनमिदं

निम्बद्रवैः सत्वरम् ॥ २४२ ॥

मुण्डीवर्वरलिङ्गिरेणुसरले-

स्तत्काचकूप्यां न्यसेत् ,

संवेद्यं शुभमृत्स्तन्या

करपटैः सम्पक्वभाण्डोदरे ।

विन्यस्यामलभस्मना सुपिहितं  
 घस्रत्रयं पाचयेत् ,  
 नीत्वा शीतलताङ्गत् रसवरं  
 तांप्यात्समांशं विपम् ॥ २४३ ॥  
 मृद्रीयाच्छिखिकासराजझपजैः  
 कौलैश्च पिचैस्तथा,  
 कृत्वा गोलमिदं सुकूपिनिहितं  
 स्थाप्यञ्च मृद्गाण्डके ।  
 क्षिप्त्वा तत्पट्टयन्त्रके त्रिदिवसं  
 मध्याग्निना पाचयेत् ,  
 भारङ्गीसुरदारुतिक्तिरिफले-  
 भृङ्ग्या च निर्गुण्डिका-॥२४४॥  
 शुण्ठीचित्रकटुत्रयै रविपयः  
 पित्तैः पुनर्भावितं,  
 प्रत्येकैर्गुनिभावितञ्च विधिना  
 संशोपितं मर्दितम् ।  
 दाप्योऽथ विपमे त्रिदोषसहिते  
 सिद्धाग्निसूनुज्वरे ,  
 सर्वातङ्कहरोरसोऽयमभिता-  
 श्रयप्रदः सर्वदा ॥ २४५ ॥  
 गुञ्जैकः सितयाद्रैकेण सहितः  
 सर्वान्गदान्नाशयेत् ,  
 बीजैः पुष्करसम्भवैर्धनपते-  
 रक्षान्वितो रामटैः ।  
 गुल्मप्लीहजलोदरग्रहणिकाः  
 पाण्डुं तथा कामलाम् ,  
 मागध्या मधुशर्करादिसहितः  
 श्वासं च कासं क्षयम् ॥ २४६ ॥  
 तापस्यानुभवो भवेद्यदि तदा  
 शीतोपचारः शुभः,  
 कर्पूरागुरुकैसरं मलयजं  
 शीताम्बुपानादिकम् ।  
 पुष्पं केतकमालतीशतदला-  
 दद्याच्च शाल्योदनं,

ब्राह्मेक्षुद्रवशर्करा हिततमा- ।  
 स्ताम्बूलसंचर्षणम् ॥ २४७ ॥  
 रम्भाकोमलपत्रवेष्टिततनोः  
 प्रौढाङ्गनालिङ्गनं,  
 स्नानं दानमथोचितं कुरु सदा  
 भूदेवसंतर्षणम् ।  
 ब्रह्मेशाच्युतपूजनं च विधिव-  
 त्सौख्यप्रदं सर्वदा,  
 वैद्याधीशनमस्कृतैर्विरचितोऽ-  
 यंपूज्यपादै रसः ॥ २४८ ॥

वाहटे ।

टि०—अत्र ब्रह्मेति नाम्ना यद्यपि कस्यापि  
 लोहस्य नास्ति व्यवहारो प्रसिद्धिस्तथापि “ तदण्ड-  
 मभवह्नैमम् ” मनु० “ हिरण्यगर्भः समवर्तताम्रे०, ”  
 यजु० इत्यादिप्रमाणैः प्रकरणबलात्सुवर्णमित्यर्थो  
 व्यघाप्यस्माभिः । रेणुरिति गन्धद्रव्यविशेषः परं  
 तस्य दुर्लभत्वाद्देणुकैति निर्गुण्डी निहितास्माभिः प्रा-  
 यो गुणसाम्यात् ।

भाषा—चांदी, सोना, सीसा, तांबा, शिगरिफ,  
 बङ्ग, पारा, लोह, पीतल, गन्धक, कांसा, मैनसिल,  
 दोनों माक्षिक, ( सोनामखी और रूपामखी )  
 और विड्लोह इन सबकी निलयभस्में ( यद्यपि  
 पारा और गन्धककी भी भस्म होती है परन्तु उसका  
 बनाना कठिन है । इस लिये यदि पारे और गन्धक  
 की भस्म न होसके तो इन दोनोंको शुद्ध कर  
 लेना ) बराबर लेकर एक एक दिन आकका दूध  
 नीमका रस, गोरखमुण्डी, शिवलिङ्गी, संभाइ, और  
 देवदारु इनके रस अथवा क्वाथसे जल्दी जल्दी  
 घोटना । फिर उसका गोला बनाकर शीरीमे रख-  
 कर बाहरसे कपडमिट्टी कर देना । फिर उसको  
 एक पक्के मटकेमे रखकर ऊपर नीचे साफ राख  
 रखकर मटकेके मुँहको अच्छी तरह बंद करके ३  
 दिन तक उसको पक्कना फिर स्वाङ्गशीतल होने-  
 पर सोनामखीके बराबर बछनाग भिलाकर मोर, भैसा

बकरो, मच्छी, और बराह इनके पित्तोंसे भावना देना फिर उसका गोला बनाकर शीशमें रखकर पहिलेके माफिक मटकेमे रखकर लवणयन्त्रमे ३ दिन तक मध्याग्निसे पकाना, फिर ठंडा होनेपर भारद्वाजी, देवदारु, जमालगोटा, भागरा, संभाद्र, अदरख, चित्रक और त्रिकटु, इनके रस अथवा क्वाथ, आकका दूध और उपरोक्त पाचों पित्त, इनप्रत्येकसे सात ७ बार भावना देना और सुखाकर बारीक घोट लेना यह सिद्धाग्निकुमार रस विषमज्वर और सन्निपातमें देना चाहिये । यह सभी रोगोंको नष्ट करता है और बहुतही आश्चर्यकारक है । एक रस्तीभर इसको अदरख और मिश्रोंके साथ खानेसे सभी रोग नष्ट होते हैं । पुष्करबीज, कर्जके बीज और हिंगके साथ, खानेसे गुल्म, प्लीहा, जलोदर, सङ्घर्षणी पाण्डुरोग और कामलाको नष्ट करता है । पीपल, शहद और शकरके साथ खानेसे दमा, खांसी और क्षयको नष्ट करता है । इसको खानेसे यदि गरमी मादम पडे तो शीत उपचार करने चाहिये और कपूर, अगर, केसर और धंदनका लेप, ठंडा जल और शर्वत इत्यादि पीना । केवडा मालती और गुलाब आदिके फूल सूचना, शालिचात्रलोंका भात खाना, दाख ( अंगूर ) गन्ना और मिश्री हितकर है और पान चवाना चाहिये । केलेके कोमलपत्तेशरीरमे लपेटकर युजती स्त्रियोंसे आलिङ्गन करना, स्नान, दान और ब्राह्मणोंको भोजन कराना, ब्रह्मा, शिव और विष्णु भगवान्की पूजा करना इत्यादि काम इसके खानेवालेके लिये हितकर हैं । यह वैद्योंसे नमस्कृत पूज्यपाद महाराजने बनाया है ॥ ५७ ॥

५८ अग्निकुमारलोहम् ।

तुत्यरामठट्कानि

सैन्धवं धान्यजीरकम् ।

यवानी भरिचं शुण्ठी

लवङ्गैले विडङ्गकम् ॥ २४९ ॥

प्रत्येकं तोलकं चूर्णं

लोहचूर्णं तु तत्समम् ।

रसस्य गन्धकस्यापि

पलैकं कज्जलीकृतम् ॥ २५० ॥

घृतेन मधुना स्वादे-

ल्लौहमाग्निकुमारकम् ।

यकृतस्लीहोदरं गुल्मं

नाशयेच्च हलीमकम् ॥ २५१ ॥

बलवर्णाग्निजननं

कान्तिपुष्टिविबर्धनम् ।

श्रीमद्गहननाथेन

निर्मितं विश्वसम्पदे ॥ २५२ ॥

र. सा., र. चि., र. घ., घ., र. र., र. च., प्लीहा-  
धिकारे.

भाषा—तृतीया की भस्म, हिंग, सुहागा (भूना हुआ) सेंधानमरु, धनिया, जीरा, अजगइन, काली मिर्च, सोंठ, लौंग, छोटी इलायची और विडङ्ग, सबको प्रत्येक १ एक तोला और सत्रके बराबर लोहभस्म और पारा तथा गंधक ४ चार तोले लेकर पहिले पारे और गन्धक की कज्जली बनाना फिर अन्य औषधियों को बारीक पीसकर मिलादेना और घी तथा शहद के साथ इस अग्निकुमार लोह को खाना । यह यकृत, प्लीहा, उदररोग, गुल्म और हलीमक का नाश करता है, बल और वर्ण को उत्पन्न करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है । कान्ति और पुष्टिको बढ़ाता है श्रीमान् गहननाथ महाराज ने सत्तार के कल्याण के लिये इस को बनाया है ॥ ५८ ॥

५९ अग्निगर्भो रसः ( प्रथमः )

सूतं ताम्रमयोऽन्नं च कुटिलं

वङ्गं विपं ताप्यकं,

कङ्कुष्ठं द्रवदं शिलाजतु शिला

कम्पिलकं गन्धकम् ।

सर्वं तुल्यविभागिकं तपनतु-

ल्यांशं दृढं मर्दितं,

कन्यावह्निवराम्लवेतसशटी-  
ब्राह्म्यम्लिकाद्विः पृथक् ॥ २५३ ॥

वारान् सप्तमितानरुक्करभव-  
क्वाथेन पड्विंशतिम्,

गोजीभिश्च रसोन्मितांस्त्रिकटुक-  
क्वाथेन वारान् दश ।

अशोन्नस्वरसेन विंशतियुतो-  
स्तालीरसेन त्रिधा,

सर्वैरेव विभाव्य च प्रतिरसं  
सिद्धोऽग्निगर्भो रसः ॥ २५४ ॥

मापैकः सुरसारसेन चपला-  
क्षौद्रान्वितो वाऽभ्या,

क्षौद्राभ्यां च सुवर्चिकादहनयु-  
ग्या त्र्युपणैर्वाहितः ।

वा कन्दप्रियवानिकागुडकणा-  
तालीवरीभिः शिवा-

क्षौद्राभ्यां च घृतोपणैरपि जये-  
दर्शासि सर्वाण्यपि ॥ २५५ ॥

वह्नेर्मान्द्यं प्रमेहश्रवणनयनरु-  
शूलगुल्मोदिरान्व्य-

श्वासोदान्तर्दिग्भाकसनकृमिगणान्  
पीनसाध्मानतूनीः ।

प्रत्यष्टीलां प्रतूनीं हरति च तथा  
शोथपाण्डूामयादीन्,

वर्ज्ये घृन्ताकैले स्त्रियमपि च दिवा  
स्वापमथेन यानम् ॥ २५६ ॥

रसावतारे—अक्षांऽधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म, अथवा शुद्ध किया हुआ पारा, ताम्र, लोह, अभ्रक, सीसा, बह्म, ( इनकी भस्म ) बडनाग, सोनामाखी, ( शुद्ध ) मुर्दासंग, ( शुद्ध ) सुहागा ( मुनाहुआ ), शिलाजीत, मै-  
सिल ( शुद्ध ), कमीला, और गन्धक ( शुद्ध ) सत्र को बराबर और सत्र के बराबर श्वेत आक

की जड़ की छाल लेकर घांक्रुआर, चित्रक, त्रिफला, अमलवेत, कचूर, ब्राह्मो और इमली के रस ( जिस का रस न मिले उस के क्वाथ ) से अलग अलग २ सात बार भावना देना । फिर भिलावे के क्वाथ से २६, गोभी के रस से ६, त्रिकटु के क्वाथ से १०, जिमीकद के क्वाथ से २० और खजूर की ताडी से ३ भावनाए देना । यह सिद्ध अग्निगर्भ रस है । इस की मात्रा १ मास है । इस का अनु-  
पान तुलसी का रस, पीपल और शहद, हरड़ और शहद; कालानमक और चित्रक, त्रिकटु, जिमीकद, चित्रक, अजवाइन, गुड़, पीपल, ताडी और शता-  
वरी का चूर्ण, अथवा आवले का चूर्ण और शहद, अथवा घी और त्रिकटु है । यह सभी प्रकार के अर्श, मन्दाग्नि, प्रमेह, कान और आख की पीडा, शूल, गुल्म, उदररोग, अघेरी, दमा, उदावर्त, हिचकी, कृमिरोग, पीनस, पेट का झुलना, तूनी, प्रत्यष्टीला, प्रतूनी, शोथ और पाडुरोग को नष्ट करता है इस के सेवन करनेवाले को, वैगनका शाक, तेल, स्त्री, दिन में सोना और घोड़े की सवारी बिल्कुल छोड देनी चाहिये ॥ ५९ ॥

६० अग्निगर्भो रसः ( द्वितीयः )

रसगन्धौ समौ ताभ्यां द्विगुणं हरितालकम् ।  
गुञ्जारसेन त्रिदिनं मर्दयेत्सत्वमध्यतः ॥ २५७ ॥  
तत्समं ताम्रपात्रं च तेन कल्केन लेपयेत् ।  
अधोमुसं तु तत्पात्रं यामयुग्मं पचेच्छनैः २५८ ॥  
बालुकापूर्णयन्त्रे तु ताम्रेण सह मर्दयेत् ।  
गुञ्जाद्वयमितो हन्याज्ज्वरांश्च विपमानपि २५९ ॥  
अग्निगर्भो रसो ह्येव ससितो विपमापहः ।  
स्वीयानुपानैरपि वा तुलसीरससंयुतः ॥ २६० ॥

रसावतारे, ज्वराधिकारे—

भाषा—पारा और गन्धक बराबर और इन दोनों से दूनी हरिताल लेकर गुञ्जा का रस मिठे तो रस नहीं तो क्वाथ से खरल में घोटना फिर उसके बराबर बजन की ताम्र की कटोरी लेकर



उपरोक्त कल्क भीतर से पोत देना । उस कटोरी पर एक ढक्कन दे कर २-३ कपड मिट्टी देकर सुखाके उल्टी रखके २ पहर बालुका यन्त्र मे मन्द अग्निसे पकाना । फिर उस तबि की कटोरी सहित उस को पीस लेना इस की मात्रा २ रत्नी भर है यह अग्निगर्भ रस विषमञ्जरो को भी नष्ट करता है इस का अनुपान मिश्री, तुलसी का रस अथवा जो कुछ अवस्थाके अनुसार समझा जावे ॥६०॥

### ६१ अग्निगर्भा वटी.

शुद्धं रसं पलं ग्राह्यं गन्धकं द्विपलं भवेत् ।  
लोहं टङ्कं वचां कुष्ठं रामठं त्रिकटुं निशाम् २६१  
रसार्धभागमानेन सर्वमेकत्र भावयेत् ।  
मानोत्वधंटाकर्णानां त्रिफलानां रसेन च २६२  
गुञ्जापङ्कप्रमाणेन वटिका परिनिर्मिता ।  
अग्निगर्भेयमुदिता प्लीहगुल्मोदरापहा ॥२६३॥  
शूलघ्नी याकृतं हन्यादष्टीलां कामलामपि ।  
हलीमकं च पाण्डुत्वं कृमिकुष्ठविनाशिनी २६४  
चन्द्रनाथेन गदिता रसमङ्गलभूपिता ।  
आनाहकासशमनी व्रणविस्फोटनाशिनी २६५  
सङ्ग्रहग्रहणीं हन्याच्छ्लेष्मदोषोद्भवामपि ।  
लवङ्गयोगः कर्तव्यो महामिदामिनी मता २६६

र. र., र. च., उदराधिकारे

भाषा—शुद्धपारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले, लोह, सुहागा, वच, कूठ, हाँग, त्रिकटु और हल्दी ये सब पारे से आधे प्रमाण में लेकर सब का चूर्ण कर लेना । फिर मानकंद ( मराठी कासाळू ), जिमीकंद, और व्याघ्रनखी ( हिंदी-बघनहा, मराठी-वाघाण्ठी ) और त्रिफला के रस अथवा क्वाथ से अलग अलग भावनाएँ देना । फिर ६ छः रत्नी की गोलिए बना लेना । यह अग्निगर्भावटी, प्लीहा, गुल्म, उदररोग, शूल, यकृत, अष्टीला, कामला, हलीमक, पाण्डु, कृमी और कुष्ठ को नष्ट करती है । यह धीचन्द्रनाथ जी महाराज ने ( रसमङ्गल ग्रन्थ में )

कही है । यह आनाह, खांसी, व्रण, फोड़ा और कफदोष से जनित संग्रहणी को नष्ट करती है । इस के साथ ३ मासा लवणका चूर्ण देना चाहिये । यह जठराग्नि को बहुत प्रदीप्त करती है ॥ ६१ ॥

### ६२ अग्निजननीवटी

रसगन्धकनागरटंकणकं

गरलं मरिचं समभागयुतम् ।

लकुचस्वरसैश्वणकप्रमिता

गुटिका जनयत्यचिरादनलम् ॥२६७॥

र. सु., वै. क., १० १० १०, मै. र., अग्निमान्याधिकारे । भैषज्यरत्नावल्या टकणादिवटीति नाम योजितमस्ति ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, सुहागा, बछनाग और कालीमिर्च, सब को बराबर लेकर बड़-हल के रस में घोट कर चने के बराबर गोलियें बनालेना । ये गोलियें, जल्दी जठराग्नि को प्रदीप्त करती हैं ॥ ६२ ॥

### ६३ अग्निपुण्ड्रीवटी

शुद्धसूतं विपं गन्धमजमोदां फलत्रिकम् ।  
स्वर्जिंक्षारं यवक्षारं वह्निसैन्धवजीरकम् ॥२६८॥  
सौवर्चलं विडङ्गानि सामुद्रं त्र्युषणं तथा ।  
विषमुष्टिं सर्वसमां जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ।  
मरिचाभां वटीं खादेद्बह्निमान्धप्रशान्तये २६९

ना. वि., नू. क., र. ति., र. क. ल., र. सा., र. म., मै. र., र. क., र. क. यो., वै. चिन्तामणी ( कालामिन्देति नाम वाताधिकारे ) र. सु, शा., र. प्र. सु., वै. र., र. र., मै. सा., ति. र., टो., र. च., र. प्र., वषवराजीये ( अग्निमान्धवटी ) सा वटी बह्निपुण्ड्रा सेवित्ता जयति धुवम् । बह्निमान्धमजीर्णं च विसृष्टीं प्रहणीगदम् ॥ शूल कोष्ठगत वातरोगानन्यांध नाशयेत् । शूल सर्वाङ्गं चापि शूलं च परिणामजम् ॥ आमवात विशेषेण हन्ति सत्त्व शिवोदितम् । पथ्यां छुष्टीं गुडं चानु पलायं मश-येत्सदा ॥ इत्यधिकः पाठो रसेदकल्पदुमे ।

रसावतार मा., रसायनसं., अग्निमान्याधिकारे । अग्निपुण्ड्याः सम्प्रदायानुसारेणाग्निमान्याशौविकारक-

मिथु प्रायो वैद्यराः प्रयोग कुर्वन्ति, तत्रार्शः कृमि-  
विकारयोर्विषमुष्टिशब्देन महानिपनीजानि प्राढाणि,  
अग्निमान्द्ये कुचिलेति प्रसिद्ध द्रव्यमिति रहस्यम् ।

**भाषा**—शुद्धपारा, वठनाग, गन्धक, अजमोद  
त्रिफला, सजी, यवक्षार, चित्रक, सेंधानमक, जीरा  
फाल्गुनमक, पिडङ्ग, समुद्रलवण और त्रिकटु  
सबको बराबर और सबके बराबर कुचित्र लेकर  
जम्बीर के रस में घोटना फिर कालीमिर्च के बरा-  
बर गोलियें बना लेना । इस गोली को खाने से  
मन्दाग्निरोग दूर होता है । कुचिलेका विशेषशोधन  
किया जाय तो इसकी ३ रत्ती तक की गोली ब-  
नाके दे सकते हैं पर जब केवल कुचिले के ठिल  
के मात्र ही निकालना शुद्धि अभीष्ट हो तो मरिच  
जितनी ही गोली बस है इसी लिए रसेन्द्रकल्पद्रुममें  
६ रत्तीकी मात्रा लिखी है पर जब वफापन के  
बीज डाल के बनानी हो तो २ रत्ती की गोली  
बस है ॥ ६३ ॥

### ६४ अग्निदीपनीचटी

गन्धकं मरिचं शुण्ठी सैन्धवं यवजं नमम् ।  
निम्बूरसेन वटिका चणमात्राऽग्निदीपनी ॥२७०  
नि. र., र. घ., अर्शति ।

**भाषा**—गन्धक, कालीमिर्च, सोंठ, सेंधानमक  
और नया यवक्षार सब को बराबर लेकर नींबू के  
रस में घोटकर चने के बराबर गोलिर् बना लेना ।  
यह गोली जटराग्नि को प्रदीप्त करती है ॥ ६४ ॥

### ६५ अग्निप्रदो रसः

कर्पौ द्वौ रसगन्धयोस्तु ममयोः  
संमर्ध नागस्य च,  
कर्पिकेण विषेण कञ्जलनिभं  
काचस्य कृप्यां क्षिपेत् ।  
लिप्त्वा कर्पटमृत्नया सुविधिना  
संपाच्य यामाटङ्गं,  
ज्ञात्वा शीतलमत्र जातविधिना  
मर्धं द्विकर्पोषणः ॥

भक्षेत्रक्तिकमिश्रशर्करयुतं

नाम्ना रसोऽग्निप्रदो,

मन्दाग्निक्षयसन्निपातमरुतौ

नाशाय चार्थं वरः ॥ २७१ ॥

र. प्र. घ., अग्निमान्द्ये ।

**भाषा**—पारा, गन्धक, सीसा और वठनाग,  
प्रत्येक एक तोला लेकर सब को घोटकर फजली  
कर के शीशी में डालकर बाहर से कपडमिट्टी कर  
के ८ पहर तक बाहुका यंत्र में पकाना । स्वांग  
शीतल होने पर २ तोले त्रिकटु मिलाकर धारक  
पीस लेना । एक रत्ती भर ईखके रस अथवा शकर  
के साथ खाने से यह अग्निप्रद रस मन्दाग्नि, क्षय,  
सन्निपात, और वातरोगों का नाश करने के लिये  
उत्तम है ॥ ६५ ॥

### ६६ अग्निप्रभाचटी

सैन्धवं नरसारं च यवक्षारं तथा विडम् ।  
मर्दयेद्रससिन्दूर पटोलमूलजं रसैः ॥ २७२ ॥  
मापमानां वर्तौ कृत्वा छायाशुष्कां समाचरेत् ।  
प्रातः प्रातः पाययेत्तौ कोकिलाक्षाम्भसा समम् ॥ २७३ ॥

यकृद्रोगं महाघोरं प्लीहानमतिदारणम् ।

घाताष्टीलां वह्निमान्द्यं गुल्मं चैषा व्यपोहति  
आ वि, यकृद्रोगाधिकारे । ॥ २७४ ॥

**भाषा**—सेंधानमक, नोसादर, यवक्षार, पिडन-  
मक, और रससिन्दूर, सबको बराबर लेकर पटो-  
लकी जड़के रससे भावना देकर उड़के बराबर  
गोलियें बनाकर छायामे मुष्ठा लेना । रोज मुत्रहको  
तालमखानेके पत्राङ्गके क्वाथके साथ इस गोलीको  
देना । यह गोली घोर यष्टरोग, दारणप्लीहा, घाता-  
ष्टीला, मन्दाग्नि और गुल्मरोगोंको नष्ट करती है ६६

### ६७ अग्निमुख चूर्णम् ( वृहत् )

द्वौ क्षारौ चित्रकं पाठा करंजं लग्नानि च ।  
मूक्षमलापत्रकं भार्गी क्रिमिभं हिङ्गुर्पोष्यरम् ॥  
२७५ ॥  
शुण्ठी दार्वा त्रिष्टम्भं च वा चेन्द्रयास्तथा ।

वृक्षाम्लं जीरकं धात्री श्रेयसी चोपकुञ्चिका ॥  
 अम्लवेतममल्लीका यवानी देवदारुच ।  
 अभयातिविषा श्यामा हृषुपाख्यं समम् ॥२७७  
 तिलमुष्ककशिग्रुणां कोकिलाक्षपलाशयोः ।  
 क्षाराणि लोहकिटं च तप्तं गोमूत्रसेचितम् २७८  
 सूक्ष्मचूर्णानि कृत्वा तु समभागानि कारयेत्  
 मातुलङ्ग रसेनैतद्भावयेद्विचसत्रयम् ॥ २७९ ॥  
 दिनत्रयं तु शुक्तेन तथार्द्रकरसेन च ।  
 अत्यग्निकारकं चूर्णं प्रदीप्ताग्निसमप्रभम् ॥२८०  
 उपयुक्तं विधानेन नाशयत्यचिराद्भद्रान् ।  
 अजीर्णमथ गुल्मान्श्च प्लीहानं गुदजानि च २८१  
 अष्टीलामन्त्रवृद्धिं च वातरक्तं तथोदरम् ॥  
 प्रशुदत्युल्वणान् दोषान् नष्टमाग्निं प्रदीपयेत् २८२

यो. म., ह. मा., र. र. क., नि. र., भा. प्र., ना. वि.,

भाषा—सर्जीक्षार, यवक्षार, चित्रक, पाठ,  
 कर्ज, पांचों नमक, छोटी इलायची, तमालपत्र  
 भारद्वाजी, धायविडंग, हॉग, पोहकरमूल, सोंठ, दारु-  
 हल्दी, निसोत, नागरमोया, वच, इन्द्रजव, कोकम,  
 जीरा, आंवला, गजपीपल, कर्जोनी, अमलबेल,  
 अमली, अजवायन, देवदार, हरड, अतीस, वाली  
 निसोत, हाऊवेर, अमलतास, और तिल, मोखा,  
 सहजन, तालमखाना और पलाश इनके क्षार,  
 गोमूत्रमें तपाकर बुझाया हुआ मण्डूर, सबको बरा-  
 बर लेकर बारीक चूर्ण करलेना फिर तीन २  
 दिनतक विजोरेका रस, सिरका, और अदरक  
 के रस की भावनाएँ देना । यह बृहदग्निमुख चूर्ण  
 अग्नि को अत्यन्त बढ़ानेवाला तथा साक्षात् जलती  
 हुई अग्नि के समान दीप्तिमान् है विधिपूर्वक उपयोग  
 में लाया हुआ रोगों को शीघ्र नष्ट करता है ।  
 अजीर्ण, सम्पूर्णगुल्म, प्लीहा, बवासीर, उदर के  
 रोग, अन्त्रवृद्धि, अष्टीअ, वातरक्त तथा अन्य  
 बड़ेबड़े दोषों को नष्ट करता है और अग्नि को  
 प्रदीप्त करता है ॥ ६७ ॥

### ६८ अग्निमुखनाम्रम् ।

गन्धकेनाक्षमात्रेण सूततुल्येन निर्मिता ।  
 कज्जली या तथा लेप्यं ताम्रपत्रं तु तत्समम् २८३  
 अर्जुनत्वप्रसैः सार्धं पक्वोदुम्बरपल्लवैः ।  
 आच्छाद्य पञ्चलवणैश्चूर्णैश्चापि च मृन्मये २८४  
 अन्धमृपागतं ध्मातं तस्तिद्वं भक्षयेन्नरः ।  
 निहन्ति रक्तिकाद्युद्ध्या मापमात्रप्रयोगतः २८५  
 अम्लपित्तं क्षयं शूलं जरत्पित्तं सुदारुणम् ।  
 सप्तरात्रप्रयोगेण शरीरं निर्मलं भवेत् ॥२८६॥

र. र., र. क., अम्लपित्ताधिकारे । अग्निमुखतात्रे  
 सूतगन्धकज्जली विषायाजुनवक्रपायेण विष्टिमापद्य  
 पक्वोदुम्बरपल्लवैस्तामावेष्टय मृत्पात्रे पंचलवणचूर्णमये  
 आच्छादितं कृत्वा तदुपरि सौघ ( चूर्ण ) सम्मुदं विषाया  
 दृढ निरुप्यान्वमृयतां सम्याय ध्यापयित्वा भस्म समा-  
 दयेत् ।

भाषा—१ तोला पारा और १ तोला गन्ध-  
 ककी कजली बनाकर, अर्जुनवृक्षकी छालके रस  
 अथवा क्वाथमे घोटकर, २ तोले ताम्रके पत्रपर  
 लेपकर पके हुए गूलरके पत्ते लपेटकर कच्चे सूतसे  
 लपेटके मिट्टीके बर्तनमे पांचो नमक और चूनेके  
 बीचमे क्रमसे रखकर अन्धनूपामे रख कर भाथीसे  
 धोंकना जब सिद्ध हो जाय तब निहालकर १  
 रत्ती की मात्रासे प्रारम्भ करना और रोजाना एक १  
 रत्ती बढ़ाकर १ मासा तक पहुँचाना चाहिये । यह  
 रस अम्लपित्त, क्षय, शूल, और दारुण पक्तिशूलको  
 नष्ट करता है । सात रात्रि तक इसका प्रयोग  
 करने से शरीर निर्मल हो जाता है ॥ ६८ ॥

### ६९ अग्निमुखमण्डूरम् ।

पलद्वादशमण्डूरं गोमूत्रेऽष्टगुणं पचेत् ।  
 पञ्चकोलं देवदारुमुत्तं च्योपं पलत्रयं ॥२८७॥  
 विडंगं पलमात्रं तु पाकान्ते चूर्णितं क्षिपेत् ।  
 पाययेच्छाणमात्रं तु त्रकेण सह बुद्धिमान् ॥  
 असाध्यं शयथुं हन्ति पाण्डुरोगं चिरोद्भवम् ।  
 मण्डूरोऽग्निमुखो नाम सर्पिः क्षौद्रेण सेव्यताम्  
 ॥ २८९ ॥  
 र. र., प., शोषाधिकारे । पलमात्रमेति प्रत्येकमि-  
 त्यप्याहायम् ।

**भाषा**—४८ तोले मण्डूरको अठगुणे गोमूत्र मे पकाना फिर पकजाने पर उसमे पंचैलक्य, देन दार, नागरमोथा और त्रिकटु, इनको प्रत्येक १२ तोले और विडेंक्य ४ तोले, सब चूर्ण करके ढालना । इसको ४ मासेभर छाछके साथ घोलकर पीनेसे असाध्य शोथ और पुराने पाण्डुरोगको यह अग्निमुखमण्डूर नष्ट करता है । घी और शहद नी इसका अनुपान है ॥ ६९ ॥

### ७० अग्निमुखो रसः ( प्रथमः )

सूतं गन्धं विपं तुल्यं मर्दयेदारद्रकद्रवैः ।  
अश्वत्थचिञ्चामार्गक्षाराः क्षारौ च टंकणम् ॥  
जातीफलं लवङ्गं च त्रिकटु त्रिफला समम् ।  
शङ्खभस्म पञ्चपटु हिङ्गु जीरं द्विभागिकम् ॥ २९१ ॥  
मर्दयेदम्लयोगेन गुञ्जा मात्रा वटी शुभा ।  
पाचनी दीपनी सद्योऽजीर्णशूलविस्मृचिकाः ॥  
हिनकां गुल्मं चोदरं च नाशयेन्नात्र संशयः ।  
रसेन्द्रसंहितायां च नाम्ना वह्निमुखो रसः २९३ ॥  
रसायन सं., र. का., यो. र., वृ. यो. त., नि. र., र. घ., अजीर्णधिकारे ।

**भाषा**—पारा, गन्धक और वटनाग बराबर लेकर अदरख के रस की भावना देना । फिर पीपल ( वृक्ष ), इमली और अपामार्ग ( चिरचिटा ) इनके क्षार, यज्ञक्षार, लज्जी और सुहगा, जायफल, लोंग, त्रिकटु त्रिफला सबको बराबर और शंखभस्म, पार्श्वनमक, हींग और जीरा प्रत्येक, पारेसे दूने ढाटकर अम्ल के योग से घोटकर २ रत्ती की गोलिए बनालेना । यह गोली पाचन दीपन है, अजीर्ण, शूल, हैजा, हिचकी, गुल्म, और उदर रोगको नष्ट करती है । रसेन्द्र संहिता मे इसी गोली को अग्निमुख रसकहा है ॥ ७० ॥

### ७१ अग्निमुखो रसः ( द्वितीयः )

रसत्रलिगगानार्कं वेतसाम्लं विपं स्यात्,  
सररमिह श्वरु स्याद्भावयेद्वस्रमेतैः ॥ २९४ ॥

कनकभुजगवल्लीकण्टकारीजयाद्रिः,  
कमलसलिलवासासुष्टिपञ्चम्युपूरैः ॥ २९५ ॥  
अरुणसदृशशार्कैर्मातुलान्याऽथ योज्यः,  
पटुगण इह तुल्यो भाग्येदारद्रकाद्रिः ॥ २९६ ॥  
दहनवदननाम्ना वल्लमानो निहन्ति,  
प्रचलसकलशूलं तद्विकारानशेषान् ॥ २९७ ॥

र. स., दो, घ, नि. र., वृ. यो. त., र. क. यो., र. घ., र. र. स, र. क. ल, र. र. दो., र. र., रसायन सं., र. र. को., शलाधिकारे ।

टि० वज्रयम्युपूरैरित्यत्र वज्रीस्थाने रास्नाराष्ट्रीभ्यां विकल्पो दृश्यते, तत्र राष्ट्री शब्देन महाराष्ट्रीप्राज्ञा, रस-रत्नाकरे स्पष्टतया महाराष्ट्रीति प्रयोगात् तत्र वज्री-रास्नामहाराष्ट्रीणां विवादे वज्रया एव जयस्तस्याः शूलापाकरणे सर्वतोऽभ्याहितत्वात् । रत्नाकरौपयोगे नन्यावर्तामृताजम्बुभाव्यं नीलोत्पलद्रवैरितिपद्येन भावनायां विशेषो दृश्यते ।

**भाषा**—पारा, गन्धक, अन्नकभस्म, ताम्रभस्म, अमलवेत, वटनाग और त्रिफला सबको बराबर लेकर, धतूरा, पान, कंटकारी, जैत, कमल के फूल, सुगन्धवाला, बासा, कुचिला, मराठी (अथवा थूहर) और विजोरा, मरसा और भांग इन के क्वाथ की भावना देकर सत्रके बराबर पांचों नमक मिलाकर फिर अदरख के रस की भावना देना । यह अग्निमुख रस ३ रत्ती की मात्रा मे लेने से घोर शूल और उसके विकारों का नाश करता है ॥ ७१ ॥

### ७२ अग्निमुखो रसः ( तृतीयः )

पारदं माक्षिकं ताम्रं कृष्णाग्रं गन्धरुद्रयम् ।  
माणिमन्थं विपं हिङ्गु त्वद्वनिशकंदैकाञ्चनान्  
रक्तमारिपनिर्गुण्डीमहाराष्ट्यात्तरूपकैः ।  
जयाजयन्तीनिर्घर्मस्तथाच विपतिन्दुकैः २९९  
मर्दितं बुनशुटपुटे पचेदग्निमुखाद्यः ।

टि०-१-इन्द्रगन्धेनात्र मानदन्धे प्राप्ते गुल्मप्रवादि-हरणे सूरणावेद्ययाऽधिकं कार्यंकरवात् ।

अष्ट गुञ्जामितः सोऽयं प्रयोज्यः साज्यनागरः  
हिङ्गुसौवर्चलोष्णाम्बुयुतो वा गुल्मशूलजित्

॥ ३०० ॥

टो., र. का., र. र. को., र. स., शूलाधिकारे., र. र. को., शूलमर्दन रस इति नाम ।

भाषा—पारा, सोनामक्खली, तांबा कृष्णाश्रक भस्म, गन्धक त्रय ( गन्धक हरिताल मैनशिल ) संचल, हींग, दालचीनी, हल्दी, सुवर्ण, समभाग लेकर लाल भरसा, निर्गुण्डी ( संभाद्र ) महाराष्ट्री ( मराठी ) अडूसा, अरणी और जैत, कुचिला इन प्रत्येकके स्वरस अथवा क्वाथसे घोटकर कुक्कुट पुट मे पकाना । यह अग्निमुख नाम का रस बनेगा । इसकी मात्रा आठ रत्ती की है । और इसका अनुपान घी और सोंठ अथवा हींग, कालानमक और गरम जल है । यह रस गुल्म और शूलरोगको नष्ट करता है ॥ ७२ ॥

७३ अग्निमुखो रसः (चतुर्थः)

शुद्धं सूतं समं गन्धं रसार्थं मृतताम्रकम् ।  
दिनैकं शाकजैर्द्रावैर्मर्धञ्च क्षीरिणीद्रवैः ॥ ३०१ ॥  
रुद्धा लघुपुटे चैवपचेदग्निमुखो रसः ।  
यवानीन्द्रयवापाठाविल्वशुंठीरसाञ्जनैः ॥  
चूर्णं शूलहरं चानु पित्रेदुष्णाम्बुना सह ॥ ३०२ ॥

र. र. को., र. क. ल., यो. म., र. र., शूलाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक बराबर लेना और पारेकी ३ ताम्रभस्म, इन सबको मिलाकर एक दिन सागके क्वाथ से भावना देना । लघुपुट मे बंद कर के उसको पकाना यह अग्निमुख रस बनेगा । अजवाइन इन्द्रजो, पाठा, विल्व ( वेल ) सोंठ और सहजने का चूर्ण ३ मासा इस रसके साथ खाना और ऊपर से गरमपानी पीना चाहिये । यह रस उपरोक्तविधि से खाया हुआ शूलरोगको दूर करनेवाला है । इसरसकी मात्रा २ रत्ती से ४ तक की है ॥ ७३ ॥

७४ अग्निमुखो रसः ( वृहत् ) पञ्चमः  
स्वर्जाक्षारं यवक्षारं भट्ठातं गजपिप्पलीम् ।  
अजमोदां वचां मुस्तां देवदारु विडङ्गकम् ३०३  
पाठां दाहनिशां हिङ्गु धात्रीं दाडिमपुष्करम् ।  
वृद्धदारुकवृश्चीवयवानीजीरकद्वयम् ॥ ३०४ ॥  
कर्पूरं नागरं भार्गीं मरिचं चाम्लवेतसम् ।  
मण्डूरभमयां शुण्ठीं चातुर्जातकरञ्जकम् ॥ ३०५ ॥  
आरग्वधं तथा पञ्चलवणानि विचूर्णयेत् ।  
शिशुब्रह्मत्वचःक्षारौ पाटलासम्भवं तथा ३०६  
तिलानां कोकिलाक्षस्य क्षारं शिखरिजं तथा ।  
दग्धशंखं समं सर्वं सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥ ३०७ ॥  
आतपे मातुलङ्गाम्ले भावनात्रयभावितम् ।  
मुस्ताव्याथैस्त्रिधा भाव्यमाद्र्कोत्यद्रवैस्तथा ॥  
३०८ ॥

वृहदाग्निमुखोनाम मापैको दीप्तिकृद्भवेत् ।  
गोमूत्रं वा सुरापानै रारनालै रथापि वा ॥  
असाध्योदरगुल्मौ च हन्ति सत्यं त्रिदोषजौ  
र. को., अग्निमान्ये । ॥ ३०९ ॥

भाषा—सज्जी, यवक्षार, भिलांबा, गजपीपल, अजमोद, वच, नागरमोथा, देवदारु, विडङ्ग, पाठा, दाहहल्दी, हींग, आंबला, अनारदाना, पोकरमूल, विधारा, श्वेतपुनर्नवा, अजवाइन, दोनों जीरे (अलग) कपूर, सोंठ, भारङ्गी, कार्लीमिचं, अम्लवेत, मंडूर, हरड, सोंठ, ( दो बार आया है इसलिये द्विगुण डालना चाहिये ) चातुर्जात, ( तज, पत्रज, लायची नामकेसर, ) करञ्ज, अमिलतास, पांचो नमक ( पृथक् पृथक् ) सहजन, ढाककी छाल का क्षार सफेद पाटला, तिलका क्षार, तालमखानेका क्षार, अपामार्ग, ( चिरचिटे ) का क्षार और शंखभस्म इन सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । फिर विजोरे निम्बुका रस, नागरमोथेका काथ, और अदरक के रस से अलग २ तीन तीन बार भागना देना । यह वृहत् अग्निमुख रस है । इसकी मात्रा एक मासा है । यह बड़ा दीपन है, गोमूत्र अथवा मद्य, या कार्डीके साथ खानेसे यह रस सन्निपातसे

होनेवाले असाध्य भी उदररोग और गुल्मरोगोंको शीघ्र नष्ट करता है । इसकी मात्रा एक मासे से २ मासे तक है ॥ ७४ ॥

### ७५ अग्निमुखलोहः

त्रिवृच्चित्ररुनिर्गुण्डीस्तुहीमृण्डनिकाजटाः ।  
प्रत्येकशोऽष्टपालिकान् जलद्रोणे विपाचयेत् ॥  
॥ ३१० ॥

पलत्रयं विडङ्गस्य व्योपात्कर्षत्रयं पृथक् ।  
त्रिफलायाः पलान् पञ्च शिलाजतुपलं न्यसेत् ॥  
॥ ३११ ॥

दिव्यौषधीहतस्यापि वैकङ्कतहतस्य वा ।  
पलद्वादशकं देयं रुमलोहस्य चूर्णितम् ॥ ३१२ ॥

चतुर्विंशत्पलं सर्पिस्तया च मधु शर्कराम् ।  
घनीभूते सुशीते च दापयेदवतारिते ॥ ३१३ ॥

एतदग्निमुखं नाम दुर्नामान्तरुं परम् ।  
मन्दमग्निं करोत्येव कालाग्निसमतेजसम् ॥ ३१४ ॥

पर्वता अपि जीर्णन्ति प्राशनादस्य देहिनाम् ।  
गुरुव्यान्नपानादि पयो मांसरसो हितः ॥ ३१५ ॥

दुर्नामपाण्डुधययुक्तुष्ट्लीहोदरापहम् ॥  
न स रोगोस्ति यं चापि न निहन्यात्क्षणादिदम् ॥  
॥ ३१६ ॥

करीरकाजिकादीनि वर्जयेत्तु प्रयत्नतः ।  
स्रप्रत्यतोऽन्यथा लोहं देहे किट्टं च दुर्जयम् ३१७  
र. पि, र. गु, र. च., र. प्र, भै र, र र, र  
र, र्वाकन लं, टो, क. द., र का, र र. को, वा.  
ग, धत्तारोगाधिकारे ।

टि० दिव्यौषधीहतस्यापीति—यद्यपि मन-  
शित्रयां दिव्यत्वप्रदर्शयं वृत्तव्या जाना. केचिन्महा-  
नुभाराः परतु धातुयदरसायनादिभिद्वान्तावगाह-  
नेन वाभितोषधीभिस्तद्वार पुत्रेन निरूप्यता स-  
म्प्राप्य लोकोत्तरगुणकारितां धातव आवहन्ति ता एव  
दिव्यौषधीवदेन प्राणाः । यथा दिव्यौषधीवद्वादि-  
पारदेऽभसत्त्वमासमन्तसापि पुनुक्षा भवति ।

भाषा—निसोत्र, चित्रक, निर्गुण्डी ( संभाद्र )  
धूर और गोस्तमुण्डीकी जड़ इन सबको अलग  
अलग बर्तूस तोड़े लेना और १६ संर पानीमें

उसको पकाना । फिर विडङ्ग बारह तोड़े, त्रिकुट  
३ तोड़े, त्रिफला २० तोड़े, शिलाजतु ४ तो०,  
और दिव्यौषधीसे अथवा सुवट्टक ( कांटी ) से मारा  
हुआ कान्त लोह ४८ तोड़े मिलाकर बारीक चूर्ण  
कर लेना फिर घी शहद और शक्कर प्रत्येक ९६  
तोड़े डालना । जब सप्त ठंडा होकर जमजायित्त यह  
रस अवधारित रोग ( जिसमें गुदाके भीतर फटकर  
चीर जैसे पड़ते हैं ) वालेको देना चाहिये । यह  
अग्निमुखनामनाला रस दुर्नाम ( अर्शआदि ) का  
अन्त करने वाला है । मन्दाग्नि को प्रलम्बकाल की  
अग्नि के सदृश बना देता है । जो लोग इस को  
खाते हैं उन को पहाड़ भी हजम हो जाते हैं ।  
भारी और वृष्य अन्नपान दूध और मांसरस को  
खानेवाले के लिये हितकर है । यह रस जिस को  
क्षणभर में नष्ट न कर देवे ऐसा कोई रोग ही नहीं  
है । फटील और कांजी इत्यादि का उपयोग निज-  
कुठ ही छोड़ देना चाहिये । क्यों कि उपरोक्त वस्तु-  
ओं को उपयोग करने वाले के देह में लोह और  
किट्ट शूट निकलता है ॥ ७५ ॥

### ७६ अग्निरसः ( प्रथमः )

वज्रहाट्टरुमूतानां भस्मेषां द्वित्रिपट्टक्रमात् ।  
त्रिकण्टकसर्भोव्यं दिनान्ते तद्विचूर्णयित्वा ३१८

गुज्जामात्रं प्रयोक्तव्यं सज्वरे राजपक्ष्मणि ।  
स्तुहीमूलश्चजम्बीरद्रवः स्यादनुपानरुम् ३१९  
माध्यामाध्यं क्षयं हन्ति क्षुत्पानं मृगाङ्गवत् ।  
श्मभग्निरसं खादंतिनिर्णिकं राजपक्ष्मणुम् ॥ ३२०

र. र., वरमाधिकारे ।

भाषा—हीरा मरम २ भाग, मुखर्षमस ३  
भाग, पाराभस्म ६ भाग इन को छेकर १ दिन-  
भर गोपल के रस में भायना देना । शाम को  
उस का पूर्ण कर लेना । इस रस मात्रा १ रत्ती  
की है । जहाँ राजपक्ष्मा के साथ उर भी होवे  
वहाँ इस रस प्रयोग करना चाहिये । धूर की जड़  
और जम्बीरी का रस इसका अनुपान दे यह रस

भाषा—बीड़ लोहे की कड़ाही में ऊपर और नीचे धान का भूसा रखकर बीच में पारा रख देना । फिर कड़ाही को जामुन के रस से भरकर रातभर उसको वैसे रहने देना । प्रातःकाल जामुन का रस अलग करके दिन में कड़ाही को सुखाकर फिर सायंकाल पूर्वोक्त विधि से पारे को रख देना । इस प्रकार ३ रात्रि पारे को भाजना देकर समभाग बद्ध मिलाकर उस की कजली कर लेना ( बद्ध को कड़वी में पिघलाकर ठंडाकरके उस में पारा मिलाकर घोटलेना ), फिर उस का गोला जैसा बनाकर धतूरे के फल के भीतर रखकर कपड़ मिट्टी कर के पुटपाक करना ऐसे सात बार पुटपाक करना-फिर उस गोली पर धतूरे के गाड़े रस का लेप देकर भांग की लुगदी बनाकर भीतर उसको रखकर भांग के रस से दोढायन्त्र में पकाना, फिर दूसरी बार अफीम का लेप देकर पोस्त के पानी से दोढा यन्त्र में पकाना, फिर तिसरी बार मद्यसे दोढायन्त्र में पकाना, फिर केले के फल, गुड अथवा किसी मीठी वस्तु के भीतर रख कर जितनी देर मुखमें रखें उतनी देर वीर्य स्थिति नहीं होगा । इस को खाने से वीर्यस्तम्भन होता है । चाहे १०० द्विर्घों से गमन करें ॥ ८८ ॥

### ८९ अङ्गोलवद्धन्ती ॥

पारदं तु समादायश्चेताङ्गोलस्यवारिणा ।

त्रिदिनं भाषयित्वा तु तत्समं गन्धकं क्षिपेत् ॥

॥ ३६३ ॥

गन्धकेन समं कृत्वा ततःकज्जलिकां चरेत् ।

अङ्गोलकरसेनैव संमर्द्य गुदिकां चरेत् ॥३६४॥

सद्योमारित्वागस्य मांसपिण्डोदरे क्षिपेत् ।

रक्तचित्रकनिर्यासं तालमूलीरसं तथा ॥३६५॥

अनयोस्तु रसं दत्त्वा ततो मांसं वेष्टयेत् ।

मांसपिण्डेन संवेष्ट्य वसंतैलेऽजलप्रमे ॥३६६॥

प्रक्षिप्य तं पचेत्तनाद् ध्यात्वादेवीं रसेश्वरीम् ।

पच्यमाने वलिं दत्त्वा समभ्यर्च्य कुमारीकाः ॥  
॥ ३६७ ॥

ततः सिन्दूरतापन्नं वटकं तं समुद्धरेत्  
सिद्धेऽस्मिन् सुमुहूर्ते तु सिद्धपारदारक्तिकाम् ॥

॥ ३६८ ॥

लेहयेन्मधुसर्पिर्भ्यां क्षीरं चातु पिबेदिह ।

यथेष्टं भोजनं कार्यं कडुकापायवर्जितम् ॥३६९॥

अनेन विधिना कृत्वा नरः स्यात् कामदेववत्

नारीशतं सहस्रं वा रमयेत् कामनिर्भरः ॥३७०॥

अकृत्वा मैथुनं रेतः स्फुटित्वा लोचनं ब्रजेत्

रसेऽस्मिन् भक्ष्यमाणे तु मैथुनं नैव वर्जयेत्

॥ ३७१ ॥

पारदं संक्रमेद्यत्र तिथितं कायगोचरे ।

स एव मन्मथाकारो नात्र कार्या विचारणा

॥ ३७२ ॥

को. म.,

भाषा—शुद्ध पारे को सफेद अंकोल के रस में तीन दिन तक भाजित करना ( भाजना देना ) फिर पारे के बराबर गन्धक मिलावना और खरल में बारीक कजली बना लेना । फिर अंकोलके ही रस को मिलाकर गोला बना लेना फिर ताफाउ मोरे हुए बकरे के मांस का पिंड जैसा बनाकर गोले को उस के भीतर रखना फिर छाउचित्रक का रस और तालमूली की जड़ का रस इन में उस को डुबाकर फिर बाहर से चारों तरफ बकरे का मांस छपेट देना फिर अग्नि के समान गरम तैल में उस को डाल कर भून लेना । यह सभी काम रसेश्वरी देवीका ध्यान करके करने चाहिये और जब यह मांसपिण्डभूना जाय तब देवी को प्रति देकर कुमारीओं की पूजा भी करना । फिर जब यह मांस पिंड सिन्दूर के सट्टा रंगवाला हो जाये तब ताफाउ लेना फिर इस प्रकार सिद्ध किए हुए पारे की १ रत्नी शुभ मुहूर्त में शहर और धी के साथ मारे

और ऊपर से दूध पीये । फिर जो अच्छा माड़म पड़े वह भोजन करे । परन्तु तीखा और कसैला भोजन छोड़देना चाहिये । कुछ दिन इस विधिसे इस सिद्ध पारद को खाने से मनुष्य कामदेव के सदृश हो जाता है । काम से उन्मत्त होकर सो या हजार स्त्रियों को रमण करा सक्ता है । इस रस का सेवन करने वाला यदि मैथुन न करे तो वीर्य आख में आजाता है । इस लिये इस रस को खाने में मेथुन का परहेज नहीं है । यह सिद्ध किया हुआ पारा जिस २ के शरीर में पड़-चेगा वह २ कामदेव के सदृश हो जावेगा इस में कुछ सन्देह नहीं है ॥ ८९ ॥

९० अचलेश्वरः

मृतं सूतं शुद्धगन्धं त्रिफलां गुग्गुलुं समम् ।  
सर्ववातारितैलेन मिश्रं कर्पं लिहेत्सदा

॥ ३७३ ॥

पण्मासेन जरां हन्ति दीर्घमायुः करोति च ।  
अजस्य वृषणं पाच्यं गवां क्षीरेण तं निशि ॥  
सितायुक्तं पित्रेच्छानु रसोऽज्यमचलेश्वरः

॥ ३७४ ॥

र. व.,

भाषा—पारामस, शुद्ध गन्धक, त्रिफला और गुग्गुलु, इन सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके एरण्ड के तेलके साथ रोज चाटना । इस प्रकार ६ महीने खाने से बूढा भी जवान होजाता है यह अचलेश्वर रस व्यायु की बहुत बढ़ाता है । इसका सेवन करने वाले की रात्रि में बकरे के अण्डकोप की क्रीमाको गाय के दूधमें उबालकर मिश्री मिला करके खाना चाहिये ॥ ९० ॥

९१ अचिन्त्यशक्ती रसः

रसगन्धकयोर्ग्राह्यं प्रत्येकं मापकद्वयम् ।  
भृङ्गकेशाख्यनिर्गुण्डीमण्डूकीपत्रसुन्दराः

॥ ३७५ ॥

श्वेतापराजितामूलं शालिञ्चकालमारिपम् ।  
सूर्यावर्तः सितधैपां चतुर्मापकसम्मितैः

॥ ३७६ ॥

प्रत्येकस्वरसैः शृङ्गं शिलायामवधानतः ।  
स्वर्णमाक्षिकमापञ्च दत्त्वा मरिचमापकम्

॥ ३७७ ॥

नेपालताम्रदण्डेन घृष्ट्वा तं कञ्जलद्युतिम् ।  
वटी मुद्गोपमा कार्या छायाशुष्का तु रक्षिता

॥ ३७८ ॥

प्रथमे वटिकास्तिस्रः कृत्वा नवशरावके ।  
ततः ससर्पणं सूर्यं पूजयित्वा प्रणम्य च

॥ ३७९ ॥

वारिणा गालयित्वा तु पारुं देयञ्च रोगिणे ।  
स्वेदोपवासविहते क्लान्ते चाल्पमले तथा

॥ ३८० ॥

द्वितीयेऽह्नि वटीयुग्मं वटीमेकां तृतीयके ।  
यावत्स्यो वटिका देयास्तावज्जलशरावकम्

॥ ३८१ ॥

तृष्णायां च रसं दद्याज्जाङ्गलानां जलं तृषि ।  
खुलायदधिसंयुक्तं भक्तं भोज्यं यथेप्सितम्

॥ ३८२ ॥

लावपक्षिरसो देयः संस्कृतः सैन्धवादिभिः ।  
पथ्यमग्निघलं वीक्ष्य वारिभक्तरसं तथा

॥ ३८३ ॥

शिरश्चलनशूलादौ तैलं नारायणादि च ।  
सन्निपातं निहन्त्याशु ज्वरांश्च विविधांस्तथा

॥ ३८४ ॥

मै., ट. सु., सतिपाताधिकारे. विलक्षणामदाने रच-  
यिता प्रथम्य

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक २ दो मासे भागरा, केशराज ( काला भागरा ), सभाद्र, माही, पत्रसुन्दर ( यूमा ), सफेद अपराजिता की जड़, शालिञ्चकाक और सफेद सूर्यमुखी इन सबको ४

चार मासे लेना, भागसे लेकर उपरोक्त सभी औष-



बंग, लौंग, सुहागा, दन्तीमूल और निसोत का चूर्ण प्रत्येक ४ चार तोले, अजमोद, अजनायन सजी, जवाखार और पांचों नमक, प्रत्येक दो तोले लेना । इन सब को मिलाकर २० वार अदरख के रस से भावना देना । पञ्चकोष्ठ ( पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ ) के क्वाथ से १० वार और गिलोयके क्वाथ से दसवार भावना देना फिर सब से ३ कालीभिर्च मिलाकर बारीक पीसकर चने के बराबर गोलियें बनालेना । और छाया में सुखाकर शीशामे भर लेना । अजीर्णरोग जब बलवान् हो जाता है उस को नष्ट करने के लिये यह कालाग्नि है । बहुत समय से नष्ट हुई जठराग्नि को यह प्रदीत करता है । सभी प्रकार के आमबात, प्लीहा, पाण्डुरोग, प्रमेह, आनाह, पिष्टम्भ, सूति-कारोग, संप्रहणी, दमा, खांसी, जुकाम, राजयक्ष्मा, क्षय, अम्लपित्त, शूल, भगन्दर, अर्श, आठ प्रकार के उदर रोग और घोर यकृत इन सब रोगों का यह रस नाश करता है गले तक भोजन के बाद भी इस रसको खाया जाय तो १ पहरके भीतर ही सब खाया हुआ भस्म हो जाता है । राजा भोज जब ४ प्रकार के भोजनों को बड़ी मात्रा में खाना चाहते थे तब सब संसार के हितैषी गहनानन्दनाथ ने कृपा कर के उनकी इच्छाको इस रस से पूर्ण किया ॥ ९६ ॥

### ९७ अजीर्णगजाङ्गुशः

( खड्गनारायणः )

रसगन्धविडङ्गानि दीप्यकामृतमूरणम् ।  
वर्षाभूपञ्चलवर्णं पञ्चकोलाम्लवेतसम् ॥४०६॥  
क्षारत्रयाम्लिका हस्तिकर्णीमरिचरामठम् ।  
सर्वेज्जि सदृशा भागाः सामुद्रं स्रक्ष्णमर्जितम् ॥ ४०७ ॥  
सर्वं सञ्चूर्णितं कृत्वा वद्विपाठेषुपुङ्गिकाः ।  
एभिः क्रमेण संमर्षं भूयोऽपि घणकाम्लकैः ॥ ४०८ ॥

वीजपूरसेनाथ लकुचार्द्ररसैः क्रमात् ।  
भाघयेत्कोलमात्रोऽयं योज्यश्चार्द्रकवारिणा ॥  
४०९ ॥  
विरुद्धाध्यशनाजीर्णं विषमाशनमोजने ।  
गुर्वन्नं मांसमक्ष्याणि बहुशो भुञ्जतामपि ॥  
४१० ॥  
शुक्तं तु शमयेच्छीघ्रं बुभुक्षां कुल्ले पुनः ।  
निहन्ति सकलाजीर्णं-मलसन्दण्डकद्वयम् ॥  
४११ ॥  
विशालाशनमत्युग्रं घोरामपि विसृचिकाम् ।  
विलम्बिकामग्निमान्द्यं शूलगुल्मक्षयानपि ॥ ४१२ ॥  
अरोचकं पार्श्वशूलं शूलं च परिणामजम् ।  
खड्गनारायणो नामरसः कारुण्यशालिना  
अद्वंपोतमदासेन कृतोज्जीर्णगजाङ्गुशः ।  
४१३ ॥

२. क. बो.,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विडङ्ग, अजमोद, बछनाग, सूरण ( जमीकंद ) पुनर्नवा, पांचों नमक, पञ्चकोष्ठ, अम्लवेत, तीनों क्षार, इमली, हस्तिकर्णी ( परण्डकी जड़की छाल ) कालीभिर्च और हौंग इन सबको बराबर लेना परन्तु समुद्रलवणको भून लेना । फिर सबका बारीक चूर्ण करके चित्रक, पाठा और शरपुंज के रस अथवा क्वाथ से अलग २ भावना देना फिर चनेके खारसे त्रिजोरे तपा बढहठ और अदरख के रस से पृथक् पृथक् भावना देना । इस रस की ३ तोले की मात्रा अदरख के रस के साथ खाना यह रस विरुद्ध और अधिक भोजन करने से होनेवाले अजीर्ण तथा विषम भोजन में होने वाले अजीर्ण और भारी अन्न अथवा मानादि अधिक खाने से होने वाले अजीर्ण इन सबको नष्ट करके जल्दी भूख लगाता है । आलस्यको दूर करता है । इसका सेवन करनेवाला मनुष्य बहुत भोजन करके पचा सक्ता है यह रस भयानक है, रसक

( जकड़ जाना ) विलम्बिका, मन्दाग्नि, शूल, गुल्म-  
रोग, क्षय, अरुचि, पार्श्वशूल और परिणामशूल  
इन सबको नष्ट करता है परम दयालु श्रीअन्नपो-  
तमदास ने खड़नारायणनामवाला यह रस बनाया  
है ॥ ९७ ॥

### ९८ अजीर्णहररसः ( प्रथमः )

गन्धेशपिष्टिं गगनं ससैन्धवं,  
सौवर्चलं ग्रन्थिकचव्यचित्रकम् ।  
कृष्णामजाजीं जरणं शिवां तथा-  
शुण्ठीं समाशैर्गुटिकाप्रिकारिणी ॥४१४॥  
श्लेष्मत्रम,

भाषा—गन्धक और पारा बराबर लेकर पिटी  
बना लेना और अन्नकमस, सेंधानमक, कालान-  
मक, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, पीपल, जीरा,  
अजवाइन, हरड और सोंठ इन सबको पारेक बरा-  
बर बराबर मिलाकर घोटकर गोलियें बना लेना ।  
ये गोलियें जठराग्निको बढ़ाती हैं ॥ ९८ ॥

### ९९ अजीर्णहरो रसः ( द्वितीयः )

द्वौक्षारौ टङ्कणं सूतं लवङ्गं लवणत्रयम् ।  
पिप्ली गन्धकं शुण्ठीं मरिचं पलसम्मितम्  
॥ ४१५ ॥

कर्पमेकं विषं दत्त्वा सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।  
अर्कदुग्धस्य दातव्या भावनाः सप्त वासरान्  
॥ ४१६ ॥

अन्तर्धूमे गजपुटे पक्त्वा शीतं समुद्धरेत् ।  
ततो लवङ्गमरिचस्फटिकीनां पलेपलम्  
॥ ४१७ ॥

सर्वं समर्थं दृढवद् दृढभाण्डे निधापयेत् ।  
सायं गुञ्जाद्रयं सादेद्धुक्तं द्रावयति क्षणात्  
॥ ४१८ ॥

पुनर्भोजनवाञ्छा च जनयेत्प्रहरोपरि ।  
आममांसं द्रावयति श्लेष्मरोगनिवृत्तनः  
॥ ४१९ ॥

यो. र., अजीर्णाधिकारे ।

र. भा. ८

भाषा—सजीक्षार, जवाखार, सुहागा, पारा,  
लौंग, लवण त्रय (कालानमक, सेंधा और रिड) पीपल,  
गन्धक, सोंठ और कालीमिर्च प्रत्येक ४ चार तोले  
लेकर और उसमें १ तोला बछनाग मिलाकर सबका  
बारीक चूर्ण करलेना फिर आकड़के दूध से ७ दिन  
तक भावनाएं देते रहना फिर गजपुटमें उसे इस-  
प्रकार पकाना कि उसका घूआ ( वाष्प ) बाहर  
विलकुल न निकले, ठंडा होनेपर निकाललेना फिर  
उसमें लौंग, कालीमिर्च, और फटकड़ी प्रत्येक ४  
चार तोले मिलाकर बारीक चूर्ण करलेना और  
मजबूत बरतन में रख लेना । सायंकाल को इस  
रस की २ रत्ती की मात्रा खाने से खायी हुआ  
क्षणभर में पचजाता है इस रस को खानेशाला  
भोजन करने के एक पहरबाद फिर भोजन की  
इच्छा करता है । यह रस कच्चे मांस को भी जीर्ण  
कर देता है ( गला देता है ) और कफसे होनेवाले  
रोगों को नष्ट करता है ॥ ९९ ॥

### १०० अजीर्णहरो रसः ( तृतीयः )

सूतं गन्धकतालकं विपयुतं दङ्गं चवक्षारकं,  
भार्गीवद्विपुनर्नवास्त्रिकटुकं लोहाभ्रकं त्रैफलम् ।  
चूर्णं भृङ्गरसेन मर्दितमतो निर्गुण्डिकाद्रावकः,  
पथादारकवीजपुरकरसैर्दयाः पुनर्भायनाः ॥

॥ ४२० ॥

शुक्तं जीर्णयति भोजनं गुरुतरं मांसादिकं पेटिकं,  
गुञ्जापञ्चकसम्मितस्य वटिका

श्रीभैरवाच्छिक्षिता ॥

गुल्मप्लीहजलोदरं कटिभवं शूलं पुनर्जाठरं,  
शोफं चामसमुद्भवं बहुरुजं दुग्धौदने भक्षणे ॥  
॥ ४२१ ॥

यो. र., अजीर्णाधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, हरताल, बछनाग,  
सुहागा, जवाखार, भारङ्गी, चित्रक, पुनर्नवा, त्रिकटुक,  
लोह, अन्नक ( भसम ) और त्रिफला इन सब को  
बराबर भाग लेकर बारीक चूर्ण करलेना फिर

भांगरे का रस, निगुण्डा का रस, अदरक का रस, और मिर्जेरे का रस इन से ( अलग २ ) भावना देना । इस रस को खाने से खाया हुआ आहार, भारी से भारी पदार्थ, मास आदि पुष्टि-कारक पदार्थ सभी जर्ण होजाते हैं इस रस की ३ रत्ती की गोली बनानी चाहिये । श्री भैरवजी से यह रस सीखा है यह रस गुल्मरोग, प्लीहा, जलोदर, वटिशूल, जठरशूल, सूजन और आमविकारसे होनेवाले सभी रोगों को नष्ट करता है । इसके खाने वाल को दूध और चावल ( भात ) खाना चाहिये ॥ १०० ॥

### १०१ अजीर्णारिरसः

शुद्धं सूतं गन्धकं च पलमानं पृथक्पृथक् ।  
हरीतकी च द्विपला नागर त्रिपलं स्मृतम् ॥ ४२२ ॥  
कृप्या च मरिचं तद्वत्पिन्धुत्थं त्रिपलं पृथक् ।  
चतुष्पला च विजया मर्दयेन्निम्बुकद्रवैः ॥  
भावयेत्सप्तपारास्तद्धर्ममध्ये पुनःपुनः ॥४२३॥  
सिद्धस्त्वजीर्णारिरसं प्रसिद्धो,  
शुक्तस्तथा स्वाग्निपलं निरीक्ष्य ।  
सम्पाचयत्याशु करोति वृद्धिः,  
मजीर्णदोष परिहृत्य पूर्वम् ॥ ४२४ ॥  
आहार द्विगुणं विधाय नितरा पुष्टिं परा सदृशे-  
दापाकं जठरस्थितस्तु गृध्रा सपाच्य सरंचयेत् ।  
तस्मात्सेव्यमिदं प्रभातसमये वैद्येन दत्तं क्षणा-  
च्छूलप्लीहमहोदरार्तिशमनो गुल्मामविद्वेषणः ॥ ४२५ ॥

र का, र छ, यो र, द यो, वि र, वै र, र  
च, नि र, वै वि, र क स, रसायनसं, वि क,  
दो, अजीर्णारिधारे ।

टि०—विरिस्ता क्रमकस्यवत्या हरीतकी त्रिपला पठिता  
भांगरे व न गृहीतमिति विशेष ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक ४ तोडे,  
हरद ८ ताडे, सौंठ, पीपल, काडीमिर्च और सेधा  
नमक, प्रत्येक १२ तोडे और भांग १६ तोडे

सबको मिलाकर नीबूके रसमे घोटना इसी प्रकार  
घुपमे ७ बार भावना देना यह सिद्ध और प्रसिद्ध  
अजीर्णारि रस है । जठराग्निके बलको देखकरके  
खानेसे जठराग्निको प्रदीप्त करता है । और अजी-  
र्णके सभी दोषोंको नष्ट करता है आहारको यह  
रस दूना कर देता है और बहुतही पुष्टिको देता है ।  
आहारको पचने तक पेटमे रखकर फिर बाहर  
निकाळता है । इसलिये इस रसको वैद्यसे छेफर  
प्रात काल खाना चाहिये । यह रस शूल, प्लीहा,  
बहुत बड़ा हुआ उदरशूल और गुल्मरोगको नष्ट  
करता है ॥ १०१ ॥

### १०२ अञ्जनभैरवः

सूततीक्ष्णकणागन्धमेकांशं जयपालकम् ।  
सर्वैस्त्रिगुणितं जम्बूमारिणा च सुपेषितम् ।  
नेत्राञ्जनेन हन्त्याशु सर्वोपद्रवमुद्धतम् ॥४२६॥  
र सं, रसायनसं, र घ, र सं ति, यो म,  
र को, सन्निपाताधिकारे ।

भाषा—पारा, फोशद, पीपल और गन्धक  
इन सबको बराबर लेना फिर सबसे तिगुना जमाळ  
गोटा छेकर जभीरीके रसमे घोटकर आलगे लगानेसे  
सभ ( आलके ) उपद्रवोंको नष्ट फाता है ॥१०२॥

### १०३ अञ्जनम्

वाढीकं रसकं तुत्यं कर्पूरं मृतशुल्बकम् ।  
कासमर्दरसैर्मद्यं दिनार्थं वटकीकृतम् ॥  
अञ्जनं ज्वरदाहघ्नं सर्वदोषनिपूदनम् ॥४२७॥  
र सं, सन्निपाताधिकार ।

भाषा—हिंग, लपरिया, तूतिया, यूर और  
तामभरम, सबको बराबर छेकर कर्नोदीके रसमे  
दोपहर तक घोटना फिर उसकी गोठिये बना  
लेना । इसका अञ्जन करनेमे ज्वर, दाह, और सब  
दोष नष्ट होते हैं ॥ १०३ ॥

१०४ अञ्जनम्

रसन्वोपकरञ्जाश्च मातुलुंगजटा निशा ।  
अञ्जनं काञ्जिकेनैव विस्त्रुवीं हन्ति दारुणाम् ॥  
४२८ ॥

र. का.,

भाषा—पारा, त्रिकटु, करंज, विजोरेकी जड़ और हल्दी इन सबको पांसकर कांजीके साथ अञ्जन करनेसे भयानकसे भयानक हैजा दूर हो जाता है ॥ १०४ ॥

१०५ अञ्जनम् ( अभिन्यासे )

सूतं च तीक्ष्णकं गन्धमेकांशं जयपालकम् ।  
सर्वैस्त्रिगुणितं जम्भवारिपिटं दिनाएकं ॥  
नेत्राञ्जनेन हन्त्याशु सन्निपातमुपद्रुतम् ॥ ४२९ ॥  
र. का.,

भाषा—पारा और पोलाद बराबर और पारेका ३ गन्धक और सबसे तिगुना शुद्ध जमालगोटा लेना । फिर सबको मिलाकर आठ दिन तक जंभीरीके रससे भावना देना । यह अञ्जन आंखमें लगानेसे घोर सन्निपात भी शान्त हो जाता है ॥ १०५ ॥

१०६ अञ्जनभैरवरसः

शुद्धः सूतः पिप्पली टङ्कगन्धौ,  
सर्वे तुल्याः सारकः स्यात्तदर्धः ।  
सर्वं भाव्यं निम्बुकोत्थैः पयाभिः,  
छायाशुष्कं काचभाण्डे निदध्यात् ॥ ४३० ॥  
नेत्रयोरञ्जनादेप निहन्त्यञ्जनभैरवः ।  
सन्निपातान् रसः सर्वान् दुःसाध्यान्नात्र संशयः  
॥ ४३१ ॥

च. क.,

भाषा—शुद्ध पारा, पीपल, सुहागा और गन्धक, सबको बराबर और सबका ३ जमालगोटा लेकर नीबूके रससे भावना देना, फिर छायामें सुखाकर शीशामें रख देना यह अञ्जनभैरव रस आंखमें लगानेसे दुःसाध्य सन्निपातको नष्ट करता है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ १०६ ॥

१०७ अतिसारकुठारः ।

वृद्धैला च विपं वीजं टङ्कणेन्द्रयवाः समाः ।  
जीरकं नागराफेनं नागभस्म च धातकी ॥ ४३२ ॥  
कुन्वेराक्षं प्रतिविषा समभागानि कारयेत् ।  
धूर्तपत्ररसैर्मर्द्य गुञ्जात्रयप्रमाणतः ॥ ४३३ ॥  
देवो मधुकणायुक्तः सर्वातीसारनाशनः ।  
अतिसारकुठारोऽयं शम्भुना परिकल्पितः ॥  
॥ ४३४ ॥

वा.,

भाषा—बड़ी इलायची, बलनाग, धतूरेके बीज, सुहागा, इन्द्रजी, जीरा, सोंठ, अफीम, सीसेकी भस्म धावड़ीके फूल, करंजके बीज और अतीस इन सबको बराबर लेकर धतूरेके पत्तोंके रसमें घोटकर सुखाकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस रसको शहद और पीपलके साथ ३ रत्ती देना । यह सभी प्रकारके अतिसारोंको नष्ट करता है यह अतिसार कुठार रस शिवजी महाराजने बनाया है ॥ १०७ ॥

१०८ अतिसारदलनो रसः प्रथमः ।

वराटकान् पूरय सूतगन्ध-  
विपैः शुभैश्चित्ररसेन पिष्टैः ।  
तेषां मुखेऽक्षरकान् प्रदाय  
भाण्डे निरुध्यात्पुष्टैः पुष्टैस्तान् ॥ ४३५ ॥  
वल्लमस्य विजयाज्रणाभ्यां  
वारयेद्ब्रह्मणि कामतिसारम् ।  
शूलमश्रिजडतां घृतकृष्णै-  
र्वाऽतिसारदलनस्य किलाशु ॥ ४३६ ॥  
र. घं., अजीर्ण, टि. अत्र घृतकृष्णैरित्यत्र घृतमदिवैरिति बोध्यम् ।

भाषा—पारा, गन्धक और बलनाग, इनको बराबर लेकर चित्ररुके क्वार्थके साथ पीसना फिर उसको कौड़ियोंके भीतर भर देना, उन कौड़ियोंके मुखोंको भिन्नानेसे बंद करके हांडीमें रखना और उसका मुख बंद कर लेना और दस बारह जंगली कड़ोंमें पकावे, ऐसे ३ पुट देवे यह रस संग्रहणी, अती-

सार, शूल और मन्दाग्निको नष्ट करता है इसकी मात्रा ३ रत्तीकी है । अनुपान भाग और जरिका चूर्ण है । अतीसारको नष्ट करनेके लिये इसका अनुपान घी और कालामिर्च भी है ॥ १०८ ॥

### १०९ अतिसारदलनो रसो द्वितीयः

तुल्यं सूतं त्रिपं गन्धं शङ्खभस्माभ्रकं समम् ।  
अहिफेनं समं ताग्रहीजं कनकमम्भवम् ॥४३७॥  
भाप्रघेद्वि नयाद्रात्रैः सप्तधा चाग्निशोषकैः ।  
गुज्जामात्रमिदं सेव्यं सर्वातीसारनाशनम् ॥

॥ ४३८ ॥

रसायनघ, अतिसाराधिकारो

भापा—तूतिया, पारा, बडनाग, गन्धक, शख-भस्म और अश्रकभस्म, अफीम और घतूरे के बीज इन सब को बराबर लेना फिर भागके रस और समुद्रशोष से अलग २ सात २ बार भावना देना इस रस की मात्रा १ रत्ती की है यह सब अतीसारों को नष्ट करती है ॥ १०९ ॥

### ११० अतिसारभैरवी वटी ।

जातीपत्रं देवपुष्पं च शुण्ठी

कङ्कोलं चेच्चन्दनं कुङ्कुमं च ।

कृष्णाचूर्णं शुद्धमाकलकं स्या-

त्मवर्ण्यैर्व चूर्णयिद्वै समानि ॥४३९ ॥

सूतस्यैवं भस्ममिश्रं प्रहृर्या-

द्भागं चैकं मिश्रयेन्नागफेनम् ।

सखे सर्पं मर्दितं चैकयामं

कार्या वर्तिर्वल्लभाया जलेन ।

भक्षेद्रात्रौ पाययेत्पण्डुलोदं

हन्यात्सर्पान् मर्वदोपात्तिमारान् ॥४४०॥

र प्र घ, अतिसारो

भापा—जात्रित्री, लोंग, सोंठ, शीतलचीनी, चन्दन, कुङ्कुम, पीपल का चूर्ण और शुद्ध अश्रक इन सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना फिर पारा और अफीम, जात्रित्री के बराबर मिटाकर

एक पहर तक खरलभे उसको घोटना और ३ रत्ती की गोठिया पानी मिला कर बना लेना । रात्रिमें इस गोठी को खाना और ऊपरसे चावल का धोवन पीना । इस रस के प्रभाव से सभी दोषों से होनेवाले सभी प्रकारके अतीसार नष्ट होजाते हैं ॥११०॥

### १११ अतीसारविदारणम् ।

जातीफलं धूर्तगीजं शुण्ठी प्रतिविषा विषम् ।

चूतास्थि धातकी पुष्पमफेनं विजया समम्

॥ ४४१ ॥

गुडूची द्रावकैर्मर्द्यं गुटिकाः कारयेद्विषम् ।

अनुपानविशेषेण रक्तिकैकप्रमाणतः ।

दातव्यं तत्क्षणेनैव सर्वातीसारनाशनम् ॥४४२॥

र क गो,

भापा—जायफल, घतूरे के बीज, सोंठ, अतीस, बडनाग, आमकी गुठली, धाय के डूल, अफीम और भाग सबको बराबर लेकर गिठोपके रसमें घोटकर एक रत्ती भरकी गोठिए बना लेना इसको खाने से सभी प्रकार के अतीसार क्षणमात्रमें नष्ट होजाते हैं ॥ १११ ॥

### ११२ अतिसारसेतुः ।

दरदं देवकुसुमं तथा सर्जरसं सिताम् ।

औदुम्बर नागफेनं समभागं विमर्दयेत् ॥४४३॥

चूर्णं तण्डुलतोयेन गुञ्जैकं दापयेद्दुधः ।

हन्ति सर्पानतीसारान् साध्यासाध्यान् संशयः

॥ ४४४ ॥

र. क ल,

भापा—शिंगरिफ, लग, राळ, मिश्री, तांबा ( भस्म ) और अफीम सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । चायउ के धोवन के साथ इसका सेवन करने से सभी प्रकार के साध्य और असाध्य अतीसार दूर हो जाते हैं ॥ ११२ ॥

### ११३ अतिसारहरो रसः ( प्रथमः )

रसगन्धचराचराः समाः

फनकाम्बर्कपयोविमर्दिताः ।

पुटिता विजयारसाप्लुताः

कुटजाम्बानिपयोविमार्दताः ॥ ४४५ ॥

स जयेदतिरेकमूर्जितं

विजयाग्निर्मधुना निपेषितः ।

ग्रहणीमपि दुष्करां तथा

गुडवल्लया गुडबालविल्वकैः ॥ ४४६ ॥

मधुना साङ्गुण्डेन दध्नाथाम्बुजलेन वा ।

साङ्गुण्डंविपाविश्वजयाचूर्णं मधुप्लुतम्

॥ ४४७ ॥

तेन संसेवितो हन्यादतीसारं सुदारुणम् ।

कोमलं दाडिमं पूर्णं जीरकेण विपाचितम्

॥ ४४८ ॥

पुटयेत्तु विधानेन जयेत्तेन युतः सुतिम् ।

कुटजत्वक्कुम्भकण्ठयो यदि युक्तो विपायुतः

॥ ४४९ ॥

तेनानुपानेन युतो जयेदाशुदरामयम् ।

काञ्जिकेन शिवाचूर्णं भावितं मधुना युतम्

॥ ४५० ॥

तेन वल्लद्वयं हन्याद्वहणीं च प्रवाहिकाम् ।

शुण्ठीं जीरयुतां परत्वा पुटयाकविधानतः ॥

तया दधिपुतो हन्याज्जठरामयमुद्भूतम् ॥ ४५१ ॥

रसावतारे, ।

भाषा—पारा, गन्धक और काईमस, सबका बराबर लेकर क्रमसे धतूरे के रस और आरु के दूध से भाजना देना, फिर पुटदेकर भांगके रसमें डुबाकर कुछ देर तक मुलाकर कुरैया और चित्रक के कषाय से पृथक् पृथक् भाजना देना, यह रस भांग के रस और शहद के साथ खाने से कष्टसाध्य भी अतिसार को दूर करता है। श्वेत गुग्गुलुपत्रके कल्क, गुड और बेडकी गिरीके साथ खानेसे यह द्रुःसाध्य सङ्ग्रहणोंको नष्ट करता है। शहद और बह्मूरीके चूर्णके साथ; अथवा दही और मुग्धनालके कषायके साथ; अथवा बटुफली, अतीस

सोंठ और जैत अथवा भांग के चूर्ण और शहदके साथ खानेसे दाह्य अतिसार को भी नष्ट करता है। कच्चे अनारमें जीरा भरकर पुटपाक करके उसके साथ खानेसे भी अतिसार बंद होता है। कुरैयाकी छाछ और कहुँवका कषाय और अतीसके साथ खानेसे उदर रोगोंको जल्दी नष्ट करता है। आंखके चूर्णको कांजीसे भावित करके शहद मिलाकर उसके साथ ६ रती इस रसको खानेसे प्रवाहेका नष्ट होती है। सोंठ और जीरेका पुटपाक करके चूर्ण करके दहीमें मिलाकर उसके साथ इस रसको खानेसे पेटके सभी रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ ११३ ॥

११४ अतीसारहरो रसः ( द्वितीयः )

हिङ्गुलामृतकृष्णाणां त्रयाणां योज्यते समः ।

मापप्रमाणघटकान् जम्बीररसमर्दनात् ॥ ४५२ ॥

शीततोयेन दातव्यं वल्लमात्रं भिन्नरैः ।

मुस्तानागरयोगेन ह्यतिसारं विनाशयेत् ॥ ४५३ ॥

र. क. यो.,

भाषा—शिंगरिफ, वडनाग और पौषड इन तीनों को बराबर लेकर जंभीरी के रस में बारीक घोटकर उड़द के बराबर गोखिये बना लेना। नागर-मोया और सोंठके साथ इसे देना और ऊपर से ठंडा पानी पिठाना। इसके सेवन करने से सभी प्रकार के अतीसार नष्ट हो जाते हैं। इसकी मात्रा ३ रती की है ॥ ११४ ॥

११५ अतीसारहरो रसः ( तृतीयः )

अथ शुद्धरसं कर्ष्वेदयेदोलया घुघः ।

भङ्गारसे त्रियामं च त्रियामं खापसद्रवे ।

तद्धनर्गुटिका वद्धाजतिमारग्रहणीहरः ॥ ४५४ ॥

र. बा.,

भाषा—१ तोडा शुद्ध पारा लेकर दोधपन्ने में स्वेदित करना फिर ३ पहर तक भांग के रस में और ३ पहर तक पौस्त के रस में रूब घोटना। गाढा हो जाने पर गोखी बना लेना यह गोखिये अतीसार और संग्रहणी को हरती है ॥ ११५ ॥

११६ अतिसारहरो रसः (चतुर्थः)

रसगन्धवियत्तालटंकण हिङ्गुलं विषम् ।  
धूर्तपत्रद्रवैर्मद्यं मरिचैः समभागतः ॥ ४५५ ॥  
दिनानि सप्त गुञ्जैका विजया मधुसंयुता ।  
ज्वरातिसारशमनो रसोऽतिसारहृत्परः ॥ ४५६ ॥

र. का.,

भाषा—पारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, हरताल, सुहागा, सिंगरिफ और बछनाग इन सबको बराबर लेकर धतूरे के पत्तों के रस में ७ दिन तक खूब घोटना इस रस को १ रत्ती भांगका चूर्ण और शहद के साथ खानेसे सभी प्रकार के ज्वर और अतिसार नष्ट होते हैं । इसका नाम अतिसारहर है ॥ ११६ ॥

११७ अतिसारान्तको रसः

सुवर्णसिन्दूरसेन मर्दिता  
कर्पूरकृष्टेन रसेन निर्मिता ।  
सूतार्धकार्तस्वरभस्मपर्पटी  
रुणद्धयतीसारप्रवाहमन्तकम् ॥ ४५७ ॥

र. सा., अतीसारे ।

भाषा—सुवर्णघटितं रससिन्दूर, रसकपूर से निकाला हुआ पारा और सुवर्णभस्म डालकर बनी हुई पर्पटी इन सब को बहुत बारीक घोटकर बना हुआ अतिसारान्तक रस अतीसार के प्रवाह को, जो कि मृत्यु जैसा मयानक है, रोक देता है ॥ ११७ ॥

११८ अतिसारे भसिंहो रसः (प्रथमः)  
सूतं हिङ्गुलमभ्रकं विषयुतं गन्धान्नितं मर्दयेत्,  
पाठाचित्रकविल्वनागरजलैः प्रत्येकशो भावयेत् ।  
गुञ्जैकं मधुसंयुतं च विजयाश्रीपार्श्वीचूर्णान्नितं,  
खादेद्वातकफापहं रसवरं सर्वातिसाराञ्जयेत् ॥  
॥ ४५८ ॥

रसायन. सं., अतीसारधिकारे ।

भाषा—पारा, सिंगरिफ, अभ्रकभस्म बछनाग और गन्धक, इनको बराबर लेकर घोट लेना फिर पाठा, चित्रक, बंध और सोंठ के बराबर से अलग,

अलग भावना देना । इस रसको १ रत्ती मर शहद भांगका चूर्ण और गंभारीका चूर्ण, इनके साथ खाना । यह रस वातरोग, कफरोग और सब अतीसारोंको जीतता है ॥ ११८ ॥

११९ अतीसारे भसिंहो रसः (द्वितीयः)

पारदं गन्धकं शुद्धमहिफेनं च तत्तमम् ।  
जातीफलं चतुर्थांशं मर्दयेद्विजयाद्रवैः ॥ ४५९ ॥  
धुत्तरस्य रसेनापि मापमात्रं तु भक्षयेत् ।  
अतिसारे भसिंहोऽयं विख्यातो रससागरे ॥  
॥ ४६० ॥

र. दु., अतिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक और शुद्ध अफीम, इन सबका बराबर भाग लेना, और पारेका ३ जायफल मिलाकर, भांग और धतूरे के रस से अलग अलग भावना देना । इस रस की मात्रा १ मासा है । अतीसार रूपी हाथी के लिये यह “रससागर” में प्रसिद्ध रस सिंहसदृश है ॥ ११९ ॥

१२० अनङ्गनिगडो रसः

मिहिरकुलिशमुक्तातालवैकान्तभास्व-  
न्मणिकुजमणिभस्मान्येकभागानि कृत्वा ।  
कनकरजतताप्यव्योमसत्वानि चत्वार्यखिल-  
समरसेन्द्रं गन्धकं सर्वतुल्यम् ॥ ४६१ ॥  
मृदुविदलितमेतच्छोणकार्पासपुष्पा-  
न्मुभिरमलतरंस्त्रिभोजयित्वा विशोष्य ।  
क्रमदहनविषयं बालुकाकाचकृम्भे,  
त्रिदिनमथ कलांशेनाच्छालालेन ॥ ४६२ ॥  
युतमथमरिचेन्दु त्त्रयुजो जाति कोषा-  
मरकुसुममृगाण्डमौपये ज्ञापयेत्समा ।  
मदननिगडनामा मापमात्रो दिनार्द्रा,  
निशि च भुजगवह्नीपर्णाण्डेन भुक्तः ॥ ४६३ ॥  
तदनु सुरमिदृग्यं पेयमल्पं सिताढ्यं,  
पुनरपि गमिताश्रं चारु ताम्बूलमपात् ।  
इह समुदितमन्नं पथ्यमाह द्विजनामुनि-  
रखिलगदानामन्तके ख्यातपरिषे ॥ ४६४ ॥

एनं संसेव्य मर्त्यो

रमयति रमणीवृन्दमानन्दतुन्द-

मामन्दं तस्य शुक्रं

क्वचन च भवति प्रत्यहं वर्धते च ॥

पण्डः पाण्ड्यं जहाति

प्रबलतरमपिप्रौढिमाप्नोति गाढं,

शोकः पातित्ययुक्तं

गतनवतिसमस्यापि मर्त्यस्य चारु ॥४६५॥

किं बहुना कथितेन गृहेऽसौ

यस्य नरस्य वसत्यसमस्य;

पञ्चशरस्य शरस्य शरव्यं

भवति सदा महिलाहृदयस्यः ॥४६६॥

मेहान् विंशतिमेप हन्ति

सहसा यस्मान्मुग्रं जये-

दानाहग्रहणीग्रहान् म्लययति

प्रौढं विधचेऽवलम् ।

पाण्डुं रण्डयति प्रसह्य

रचयत्यर्शो विनाशं भृशं,

पिचासं दलयत्यवश्यमुदरन्याधि

विलुम्पत्यपि ॥ ४६७ ॥

ओजःकान्तिरुलप्रमोदधिषणा-

हृन्दन्तनासाश्रुति-

प्रौढिं देहदृढत्वमग्निपटुतां

पुंसः प्रकुर्यादयम् ।

रोगो नास्ति स यो

न शान्तिमुपयात्येतेन भूमीतले,

भूमीपत्रजपूजितेन

रमणीप्रेमास्पदेनानिशम् ॥ ४६८ ॥

दृ. यो, वाजीकरणे ।

टि०—त्वक्पयश्शब्देन वंशरोचना ग्राह्या ।

अत्र सितशब्देन कर्पूरप्रहणमभिप्रेतम् कार्यानुगुण

त्वात् ।

भाषा—ताया, हीरा, मोती, हरताल, वैजात

( पर्व अथवा तुरमली ) सूर्यकान्त, माणिक्य, इनकी

भस्म, सोना, चंदी, सोनामाखी और अक्षकसत्व इन

सबको बराबर भाग में लेकर सबके बराबर पारा,

और पारा मिटाकर सबके बराबर गन्धक मिलाना

फिर लाल कपास के फूत्रोंके रससे तीन बार भाजना

देकर सुखा लेना । फिर शीशी में रखकर उसका

मुख बंद करके कपड़मिठी करके बाडुका यन्त्र में

क्रमसे ( मन्द, मध्यम और तेज ) अग्नि देकर तीन

दिन तक पकाना, फिर उसको निकालकर  $\frac{1}{16}$

हालाहल ( त्रिप विशेष ) कालीभिर्च, कपूर, वंशलो-

चन, जायित्री, लौंग और कस्तूरीकी भावना

देना । तब यह अनङ्गनिगड रस बनता है ।

प्रातःकाल अथवा रात्रि को पान में रखकर

इसकी १ मासाकी मात्रा खानी चाहिये ।

ऊपरसे थोड़ासा मिश्री मिठा हुआ दूध पीना

चाहिये । फिर कपूर और अन्नरु डाला हुआ पान

खाना चाहिये । सब रोगोंके नाश करनेगले और

प्रख्यात प्रभाववाले इस रसके खानेमें यथेष्ट अना-

दिका आहार करना चाहिये, ऐसा ऋषिने कहा है ।

इस रसका सेवन करके मनुष्य युवती स्त्रियोंके सम्-

होंको रमण करा सकता है और स्वयं अत्यन्तही

आनन्द पाता है और उसका वीर्य सदा खर्च करने

पर भी बढताही रहता है । नपुंसक भी इस रसको

खाकर नपुंसक नहीं रहता किन्तु इसको खानेगले

की जननेन्द्रिय बहुत मजबूत हो जाती है । ९०

वर्षसे ऊपर आयुवालेका शिथिल लिङ्ग भी कठोर

हो जाता है अधिक कहनेसे क्या ? जिस मनुष्यके

घरमें भी यह रस रहता है वह स्त्रियोंके हृदयसिद्ध

कामदेवके बाणका निशाना बन जाना है । यह रस

बीस प्रमेहोंको, घोर राजयक्ष्माको, आनाह, संप्र-

हणी, बालप्रह, पाण्डुरोग, अर्श, रक्तपित्त और सब

प्रकारके उदररोग इनको समूल नष्ट करके बहुतही

बलको स्थापित करता है । यह रस ओज, कान्ति,

बल, हर्ष और बुद्धिको बढाता है । आंख, दान,

कान और नाकमें प्रौढता उत्पन्न करता है । देहको

मजबूत बनाता है और अठरासिको प्रदीप्त धरता है ।



संसारमे कोई ऐसा रोग नहीं है जिसको यह रस दूर नहीं करता । यह रस बहुतसे राजाओंसे आदर पाया हुआ और स्त्रियोंके प्रेमका स्थान है ॥१२०॥

### १२१ अनङ्गवर्धको रसः

सूतो धत्तूरीजान्युभय-

मिहसमं धूर्ततैलेन मर्द्यं,

तस्मिन्निक्षिप्य गन्धं द्विगुण-

मथ पुनर्मर्दयेत्तच्चिराय ॥

अश्रीयान्मातुलान्यास्थ च

सह सितया जायते तस्य पुंसः

कामान्धत्वं प्रभूतं गणयति न

ततोऽहोनिशां हीभयौ वा ॥४६९॥

वि. र. म., वाजीकरणे ।

( मूलश्लोके द्रुतविलम्बितं वृत्तम् । तत्र भावः सम्यङ् न विशदी भवति । अत्र तस्यैवाशयितं स्मग्ध-रया दर्शितम् । )

टि० अत्र सूत इति न साधारणः पारदः प्रयोज्यः परं पारदभस्म प्रयोज्यम् । न चैत्पारदभस्म लब्धं स्पर्त्तार्हि पूर्णचन्द्रोदयरससिन्दूरयोरन्यतरो रसः प्रयोज्य इति रहस्यम् ।

भाषा—पारा और धतूरे के बीज बराबर लेना और धतूरेके बीजोंका थोड़ा थोड़ा तेल डालकर खरल में घोटना । फिर दूना गन्धक मिलाकर देर तक बारीक घोटकर रसको तैयार करना । जो इस अनङ्गवर्धक रसको मिश्री और भंगके साथ खाता है वह कामान्ध हो जाता है । और कामके वेगको रोकनेमें असमर्थ होकर दिन और रातका कुछ विचार न करके लज्जा और भयकी भी परवाह नहीं करता ।

टि० यह पारा साधारण नहीं डालना परन्तु परिकी भस्म डालना यदि वह न मिले तो पूर्ण चन्द्रोदय अथवा रससिन्दूर डालना ॥ १२१ ॥

### १२२ अनङ्गसुन्दरो रसः

शुद्धं सूतं तथा गन्धं ज्यहं कन्हारजैर्द्रवैः ।

मार्दितं बालुकायन्त्रे यामं सम्पुटगं पचेत् ॥

॥ ४७० ॥

रक्तागस्त्यद्रवैर्भाष्यं दिनमेकं सिताम्बुजैः ।

यथेष्टं भक्षयेच्चानु कामयेतावलाशतम् ॥४७१॥

र. सं., र. चं., र. पुं., वाजीकरणे.

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक बराबर लेकर ३ दिन तक कुमुदिनीके रससे भावना देना फिर सम्पुटके भीतर रखकर एक पहर तक बालुका यन्त्रमें पकाना फिर निकालकर लाल अगस्त्य (अगथिया) के और सफेद कमलके रससे अलग २ भावना देना इसकी मात्रा ३ रत्तीकी है इसको खाकर ऊपरसे यथेष्ट और स्वादु भोजन करना चाहिये । जो इसको खाता, है वह १०० स्त्रियोंसे रमण कर सकता है ॥ १२२ ॥

### १२३ अनङ्गसुन्दरो रसः !

पलद्वयं द्वयं शुद्धं पारदं गन्धकं तथा ।

मृतहैम्नस्तु कर्पूरं पलैकं मृतताम्रकम् ॥४७२॥

मृततारं चतुर्निष्कं मर्द्यं पञ्चामृतैर्दिनम् ।

रुद्ध्वा लघुपुटे पाच्यं दिनैकं तु समुद्धरेत् ॥४७३॥

पिष्ट्वा पञ्चामृतैः कुर्याद्वटिकां वदराकृतिम् ।

अनङ्गसुन्दरो नाम परं पुष्टिप्रदायकः ॥४७४॥

र. म., रसायनसं., वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक ८ तोले सुवर्णभस्म १ तो०, ताम्रभस्म ४ तो० और चांदी-भस्म १ तोला इन सबको मिलाकर पञ्चामृत (शहद, शकर, गोदुग्ध, दही और घी) से भावना देकर लघु पुटे में पका लेना । जब ठंढा हो जाये तब निकालकर फिर पञ्चामृत में बारीक घोटकर जंगली बोरके बराबर गोलियें बना लेना । यह अनङ्गसुन्दररस बहुतही पुष्टि देनेवाला है ॥ १२३ ॥

## १२४ अनन्तगुणमण्डूरम् ।

( नवापसमण्डूर )

गन्धकं टङ्कणं सूतं त्रिकटुत्रिकला समम् ।  
नव द्रव्याणि चैतानि लोहकिङ्कं समांशकम् ४७ ।  
गोमूत्रे द्विगुणे पक्त्वा तत्समं मिश्रितं गुडम् ।  
भक्षयेत्कोलमात्रं तु तक्रशाल्यन्नभोजनम् ॥  
अनन्तगुणमण्डूरं क्षयपाण्डुविनाशनम् ॥४७६॥

व. रा.,

भाषा—गन्धक, सुहागा, पारा, त्रिकटु और त्रिकला ( पृथक् पृथक् ), इन चीजोंको बराबर बराबर लेना और सबके बराबर लोहेका किट्ट मिलाना फिर सबसे दूने गोमूत्र में पकाकर सबके बराबर गुड मिलाना और बारीक घोट लेना इसकी ८ मासेकी मात्रा खानी चाहिये । इसके सेवन करने कालेको छाछ ( मठ ) और चावल खाने चाहिये । यह अनन्त गुण मण्डूर है, क्षय और पाण्डुरोगको नष्ट करता है ॥ १२४ ॥

## १२५ अनलरसः

ताम्रस्य चूर्णेने निवध्य सूतं  
गन्धेन तुल्येन विमर्दयेत् ।  
पाठा वचा लाङ्गलिका कृशानु-  
धुत्तर वज्राकर्कसैः पुटेत् ॥ ४७७ ॥  
रसोऽनलोऽयं कथितोऽस्य बल्लं  
श्लेष्मोत्थगुल्मस्य विनाशनाय ।  
ददीत शुष्ठीगुडपिप्पलीभि-  
रारद्रवेणाय कणान्वितेन ॥ ४७८ ॥  
कृशानुसिन्धुत्थमरीचचूर्ण-  
धृतप्लुतैर्वातजगुल्म शान्त्यै ।  
धौलेन बीजस्य कपायकेण  
रक्तोत्थगुल्मस्य विनाशनाय ॥४७९॥

र. दी., र. क., गुल्माधिकारे.

टि १—अत्र ताम्रोत्थचक्रेण निबद्धः पारदः श्रम-  
मन्तरा दुष्प्राप एव अतः कथं स निबध्यत

र. घा. ९

इति विधिर्दश्यते—अधोत्तरपलद्वयमति स्थूलं ताम्रपत्रं  
घटयित्वा तच्च तद्विगुणेन सूर्यभक्तारसापिष्टेनातिश्लक्ष्ण  
दरदेनाथ उपरि च गाढं विलेप्य शरावद्वयमध्ये च  
तत्स्थापयित्वा तद्विहः सम्यङ्मृत्कर्षटैलेण कृत्वा  
पञ्च प्रस्थपरिमितवन्धुगोमयोपलदाशौ पाच्यम् ।  
( शरावसम्पुटो न भूयन्तर्गतं विधाय स्थाप्योऽन्यथा  
मृत्कल्पन्तद्भव्यति ताम्रपत्रं न च प्रकृतकर्मोप-  
योगि ) ततोऽप्यलशीतं तत्पत्रमादाय भूपस्तधैव  
न्यूनाऽन्यूनं चतुःकृत्वः संस्कर्णीयम् । एवं कृत्वा  
तत्ताम्रपत्रमध्यदेशं स्तोकं गभीरीकृत्य सतुरीयांशपल-  
सम्भितः पारदो निधेयः । तदुपरि कर्षार्थं सर्पपतैलस्य  
निक्षिप्याङ्गारानले यावत्तैलशोषं तत् स्थाप्यम् । तत्प-  
श्चात्कर्षकमेकप्रथिमल्लशुनरसं क्षिप्या तच्छोषार्थं  
तस्मिन्नेवाङ्गारवह्नौ निधातव्यम् । ततश्च स्थूलवलेण  
पारदः प्रतीकर्तव्यः । इत्थमनेककृत्वो यावत्सः पारदो  
नवनीतसाधर्म्यं न गृह्णाति तावच्छोधनीयः । ताम्र-  
पत्रन्तु तदेव भूयोऽपि पारदं संस्कर्तुमुपयोक्तुं शक्यते  
साधनसमयाद्यभावतोऽन्यथा वा यदि न लभ्येताऽवसर  
एवं पारदं संस्कर्तुं तर्हि ताम्रचूर्णमप्युपयोगि, अतः पा-  
ठेऽस्माभिः परिवृत्तिर्व्यधायि सर्वसाधारणजनावगतये ।

टि० २ अत्रच्छन्दोऽनुसोधाद्वाजात्रोलस्थाने पदद्वयं  
विधाय न्यस्तप्रतीयते अथवा बीजशब्देन बीजक  
( विजयसार ) वृक्षस्य व्यक्तयायेण देयः ।

भाषा—पारेको ताँबेकी सफेदरस के साथ घोट-  
कर पिष्टी बना लेना फिर उस पिष्टीके बराबर गन्धक  
मिलाकर घोट लेना । फिर पाठा, वचा, कलिहारी,  
चित्रक, धतूरा, थूहर और आरुङ्केके रससे अलग  
अलग पुट देना यह अनलरस कहा गया है इसकी  
मात्रा ३ रती की है इस रसको सोंठ, गुड, पीप-  
लके चूर्णके साथ अथवा पीपलका चूर्ण और अदरक  
के रसके साथ कफसे पैदा हुए गुल्मरोगके नाशके  
लिये देना चाहिये । वात गुल्मका नाश करनेके  
लिये इस रसको चित्रक, सेंधानमक और काटीभिर्च  
का चूर्ण धी में मिलाकर उसके साथ देना चाहिये ।

रक्तगुल्मको नष्ट करनेके लिये इस रसको बीजाबोलके क्वाथके साथ देना चाहिये ॥ १२५ ॥

टि० नं. १—मूल छोकमे तात्रके चक्रसे पारेको बांधना और उस पारेको इस रसमे डालना ऐसा बताया है । परन्तु इस प्रकार बांधा हुआ पारा बहुत कठिनतासे मिलता है उपरोक्त पारेको बांधनेकी विधि यह है । १० तोले तांत्रिका एक मोटा पत्र बनाना, फिर उसको २० तोले सिंगरिफ और ४० तोले डुलडुल के रसको घोटकर गाढा हो जानेपर ऊपर नाँचे गाढा पीतकर दो शराबोंके बीचमे रखकर बाहरसे कपड़मिट्टी करके ५ सेर जंगली उपलों ( कंडों ) की आंचमे रखकर पकाना ( शरावसम्पुटको कहीं जिमानमे गूढा बनाकर न रखना नहीं तो वह भस्म सदृश हो जावेगा और ( कुछ काम न देगा ) जब स्वयं ठंडा हो जावे तब उसको निकाल लेना इसी प्रकार कमसे कम ४ धार तांत्रिके पत्रका संस्कार करना । फिर उसको बीचमे थोडा गहरा करके उसमे ५ तोले पारा रखना और पारेके ऊपरसे ३ तोला सरसोंका तेल डालना और जलते हुए कोयलों पर रख देना । जब तेल बिलकुल जलजावे तब एक गांठवाले लहसुनका रस १ तोला डालना और उसको सूखने देना उस पारेको खादीके कपडे मे दबाके निचोड लेना मक्खन जैसा हो जाय उसे जुदा रख लेना और द्रुत भागको फिर पूर्ववत् करना इसी प्रकार जब तक सब पारा मक्खनके समान न हो जावे तब तक तेल और लहसुनका रस डालकर अग्निमे रखकर शोधन करना । बस यही तात्रचक्र बद्ध पारा हुआ । तांत्रिके पत्रको अलग रख लेना उस पत्रको फिर इसी प्रकार पारेको शुद्ध करने के काम मे लासके हैं किसी कारण से इस प्रकार पारेका शोधन न हो सके तो तांत्रिकी सफेदभस्म पारेसे १६ घें हिस्से के साथ पारेको घोट कर पित्रि घनाकर काममे ला सकते हैं । इसलिये पाठमे हमने धरी लिखा है १२५

### १२६ अनलसूतेन्द्रो रसः

पारदं संस्कृतं सम्यक् खल्वे दत्त्वा प्रमर्दयेत् ।  
द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा विष्णुक्रान्तरसैस्ततः ४८०  
वचारसैश्च पाठाजैर्लाङ्गल्याः स्वरसैस्तथा ।  
पीतवेणीरसैस्तद्वधवचिचीरसैस्त्वथ ॥४८१॥  
एकैकेन दिनैकैकं ततः सर्वैश्च संस्कृतम् ।  
पक्षधसान् प्रमर्द्याथ वटिकां सम्प्रकल्पयेत् ४८२  
अष्टगुञ्जाप्रमाणेन श्लेष्मगुल्मविनाशिनीम् ।  
अनलो नाम सूतेन्द्रः श्लेष्मगुल्मविनाशनः ॥  
गुटिके द्वे ततः खादेभृतसैन्धवसंयुते ।  
निर्गुण्डीरसयुक्ते वा मध्वार्द्रकयुतेऽथवा ॥४८४॥  
अनुपाने सदा योज्यं क्वोष्णमुदकं युधैः ।  
वातगुल्मोदरादीनि रसोऽयं हन्ति निश्चितम् ॥  
रक्तगुल्मेऽपि योज्योऽयं रसेन्द्रस्तत्र कारयेत् ।  
अनुपानं सेवने च वीजकक्वाथ संयुतम् ॥४८६॥  
रक्तगुल्मप्रदेशेतु रक्तस्त्रावं तु कारयेत् ।  
सर्वेषामुदराणां वा अम्लवेतससंयुतः ॥४८७॥  
रसेन्द्रः सम्प्रयोक्तव्यो क्षमोषफलदायकः ।  
अस्थिद्रावं न युञ्जीत योजयेन्मांसजं रसम्  
क्षारोपक्षारलवणं रसेन्द्रेण समन्वितम् ।  
सर्वोदरविनाशाय प्रयुञ्जीत विचक्षणः ॥४८९॥

रसाल०.

भाषा—अच्छी तरह शुद्धकिया हुआ पारा लेना और उस से दूना गन्धक उस मे मिलाना फिर विष्णुक्रान्ता, वच, पाठा, करिहारी, मालकंगनी अथवा आकाशबेल और तितली इनके रसों से अलग २ एक एक दिन भावना देना फिर सब के रसों को मिलाकर १५ दिन तक खूब बारीक घोटना और ८ रत्ती की गोली बनाना यह अनल सूतेन्द्र रस है जो कि श्लेष्म गुल्म को समूल नष्ट करता है । इसकी दो गोलियों घी और सेंधानमक अथवा संभाळ के रस अथवा अदरक के रस और शहद के साथ लेनी चाहिये, ऊपर से थोडा गरम जल पीना चाहिये । यह रस वातगुल्म और उद-

रोग को नष्ट करता है, रक्तगुल्म में भी इसे विज-  
यसार के क्वाथ साथ देने से रोगनष्ट होता है परन्तु  
रक्तगुल्म की जगह पर नस्तार देकर रक्त निकाल  
लेना चाहिये । उदर के सभी रोगों में अम्बवेत के  
साथ देना चाहिये । हड्डियों को अलग करके मांस  
का रस क्षार और उपक्षार थोड़ेसे मिलाकर इस  
रोग वाले को इस के ऊपर पिलाना चाहिये । उदर  
रोगों के लिये यह रामत्राण है ॥ १२६ ॥

**१२७ अनिल रसः**

ताम्रभस्म रसभस्म गन्धकं  
वत्सनाभमपि तुल्यभागिकम् ।  
वह्नितोयपरिमर्दितं पचे-  
द्यामपादमथ मन्द वह्निना ॥  
रक्तिकायुगलमानतोऽनिलः

शोथपाण्डुघनपङ्कशोपकः ॥ ४९० ॥

र. वि., र. क., नि. र., पाण्डी ।

भाषा—ताँबे की भस्म, पारे की भस्म, गन्धक  
और वछनाग सव को बराबर लेकर चित्रक के  
क्वाथ से भावना देना फिर ३ पहर तक मन्द अग्नि  
से ( लघुपुटे ) में पकाना । यह अनिल रस शोथ  
( सूजन ) और पाण्डुरोग रूपी बादल और कीचड  
का सुखाने वाला है । इस की मात्रा २ रत्ती की  
है ॥ १२७ ॥

**१२८ अन्त्रशोपान्तकः**

निम्बूकशोभाञ्जनदुग्धवल्लरी,  
किराततिकाऽमरवल्लरीवरी ।  
किरीटिमूलत्रिफलाविदारिकाः  
बलाश्वगन्धा मुशली विडङ्गिनी ॥ ४९१ ॥  
रसैरमीपांबहुशो विमर्दितं  
पुटे बराहे पुटनेन कान्तकम् ।  
समं मृतं तेन शुजङ्गमं क्षिपे-  
द्वियद्विरण्यं रविलोहखर्परम् ॥ ४९२ ॥  
कान्तार्धभागेन पृथङ् नियोजये-  
त्सर्वाधभागेन निघाय गन्धकम् ।

शोभाञ्जनादिक्रमकन्यकाद्रवैः

सुपेप्य वाराहपुटे पुटेत्त्रिंशः ॥ ४९३ ॥

गुञ्जात्रयप्रमित एष रसो हि शुक्तः,

स्वीयानुपानसाहितोऽखिलरोगहन्ता ।

अन्त्रोद्भव हरति फुफ्फुसजं च शोथम्,

जीर्णज्वरारिरखिलक्षयमाक्षिणोति ॥ ४९४ ॥

दुःसाध्यतापुपगतां ग्रहणीं निहन्ति

यक्ष्माश्रितश्वसनगुल्मनिवर्हणश्च ।

दूरीकरोत्यरुचिमेप तथातिसारं

धातुन्निवर्धयति देहभवान्वलंच ॥ ४९५ ॥

न. क.

भाषा—नींबू, सहजना, चमारदूधी, चिरायता,  
मिलोय, शतावरी, अर्जुनवृक्षकी जड़, त्रिफला,  
विदारीकन्द, बला, असगन्ध, मुसली और विडङ्ग  
इनके रस अथवा क्वाथसे पृथक् पृथक् कईवार  
भावना देकर बाराह पुटकी आंच देवे ऐसे प्रत्येक  
दवामे करे भस्म हो जायगी इस कान्तपापाणकी  
अथवा इससे निकाले हुए लोहकी भस्म और उसके  
बराबर सीसेकी भस्म और अन्नक, सोना, ताँबा,  
लोह, ( सबकी भस्में ) और खपरिया ये सब हरेके  
कान्तलोहसे ३ मिलाकर ऊपर लिखे हुए क्वाथोंके  
क्रमसे और धीलुंज्वारके रससे भावना देनेसे तैयार  
हो जायगा । उचित अनुपाणोंके साथ ३ रत्तीभर  
इसको खानेसे सभी रोग नष्ट होते हैं । विशेष  
करके यह अन्त्रशोफ, फेफड़ोंकी सूजन, जीर्णज्वर,  
धातुक्षय, दुःसाध्यसंग्रहणी, राजयक्ष्मासे हुआ श्वास,  
गुल्म, अरुचि और अतिसारको नष्ट करके दारीर  
के धातुओं और बलको बढ़ाता है ॥ १२८ ॥

**१२९ अनिलारिरसः**

रसेन गन्धं द्विगुणं शिलाश्च  
निशाञ्च बीजं जयपालकानाम् ।  
फलत्रयं त्र्युपणचित्रकञ्च  
सर्वं विचूर्ण्यथ विभावयेत्तत् ॥ ४९६ ॥

दन्तीस्तुहीभृङ्गरसेन सप्त-  
वारान्हि निष्कार्धमितं ददीत ।

जाते विरेके च ददीत पथ्य-  
मल्पं सतक्रं शिशिरं त्यजेच्च ॥४९७॥

जाते बले तञ्च पुनर्ददीत  
यावन्न रोगः समुपैति शान्तिम् ।

विदाहिपानान्ननिषेवणानि  
त्यक्त्वा त्वशीतिं चलजां निहन्यात् ॥४९८॥

र. दी., वाताधिकारः ।

भाषा—पारा, मैनसिल, हल्दी, जमालगोटि के  
बीज, त्रिकुटा, त्रिकटु और चित्रक इन सबको बरा-  
बर और गन्धकको पारेसे दूना लेकर सबका एकत्र  
चूर्ण कर लेना । फिर दन्ती, थूहर और भांगरा  
इन के रस दूध और क्वाथसे भावना देना । इसकी  
मात्रा २ माशेकी है जब इससे रचन हो जावे तब  
घोडा और हलका पथ्य मठे के साथ खानेको देना,  
अन्य ठंढे उपचार बिलकुल बंद रखना । फिर शरीरमे  
शक्ति आजाने पर उसी प्रकार उपरोक्त रसको तब  
तक देना जब तक कि रोग शान्त न हो जाय इसका  
सेवन करनेवालेको विदाही अन्नपान इत्यादि छोड़  
देना चाहिये । यह रस अस्ती प्रकारके वातरोगोंको  
नष्ट करता है ॥ १२९ ॥

### १३० अनिलारिरसः

रसेन गन्धं द्विगुणं विमर्द्य  
वातारिनिर्गुण्डिरसैर्दिनैकम् ।

निवेशयेत्सूतसमे च ताम्र-

पुटेमूदाऽऽवेष्ट्य च बालुकाख्ये ॥४९९॥

यन्त्रे पुष्टेद्रोमयचूर्णबद्धौ

स्वभावशीते तु समुद्धरेत्तत् ।

निर्गुण्डिकावातहृगप्रितोयैः

संचूर्ण्य यत्नेन विभावयेत्तत् ॥५००॥

रसोऽनिलारिः कथितोऽप्य बल-

मेरुपट्टवैलेन सुगन्धकेन ।

मरीचचूर्णेन ससर्पिपा वा

निर्गुण्डिकाचित्रकटुत्रयैर्वा ॥५०१॥

र. सं., र. दी., र. घ., घ., र. क., वातव्याधी ।

भाषा—पारा और उससे दूना गन्धक इनको  
एरण्ड और निर्गुण्डी (मंभाड़) के रससे एक दिन  
भावना देकर पारेके बराबर तबिके वारीक पत्रों पर  
लेप करके बाहरसे कपडमिट्टी करके बालुका धन्ने  
करीपागिसे पकाना और स्वयं शीतल होनेपर  
निकाल लेना फिर निर्गुण्डी और एरण्डके रस में  
भावना देना । यह अनिलारि रस कहा गया है इसे  
एरण्डके तेलसे अथवा गन्धक रसायन अथवा शुद्ध  
गन्धकके साथ अथवा कालीमिर्चके चूर्ण और घी  
के साथ, अथवा निर्गुण्डी, चित्रक और त्रिकटु के  
साथ देना यह वातरोगोंको नष्ट करता है इसकी  
मात्रा ३ रती की है ॥ १३० ॥

### १३१ अपस्मारगजाङ्गुशः

हिङ्गुसौवर्चलव्योपं गोमूत्रेण पृथग्दिनम् ।

येदितं निष्कमात्रं तु सूतराजेन संयुतम् ॥५०२॥

अजाज्येन तु देयं स्यात्सर्वोन्मादविनाशनम् ।

गदितः सप्तरात्रेण ह्यपस्मारगजाङ्गुशः ॥५०३॥

वै. चि., व. रा., अपस्मार

भाषा—हींग, कालानमक, त्रिकटु, इनको  
बराबर लेकर अलग २ एक एक दिन गोमूत्रमें  
घोटना फिर सबको मिलाकर उसमें ४ मास शुद्ध  
पारा मिलाकर खूब घोटना, इसको बकरी के  
घी, २ साथ उचित मात्रा में देना, यह रस लो-  
उन्मादों को नष्ट करता है सातदिन तक इसका  
सेवन अपस्मार रूपी हाथी के लिये अनुकूल  
है ॥ १३१ ॥

### १३२ अपस्मारारिः

मयूर तुल्यं रसगन्धसंयुतं

गुह्यचिकातोयविमर्दितं चिरम् ।

शरावरुद्धं पुटितं प्रयत्नतो

रम्भोत्थतोयेन दिनेन विभावितम् ॥५०४॥

घृतेन मूषेण रसेन ब्राह्मिका-

सिद्धेन गुञ्जाद्वितयत्रिपेवितम्  
ककारपूर्वं प्रमदानिपेयणं

त्यजेन्नितान्तं सुखमानुषान्तरः ॥ ५०५ ॥

र. का.,

टि० कृष्णोष्ठं कर्कटीचैव कलिङ्ग कारवेञ्चकम् ।

कुमुम्भिका च कर्फीटीकलम्बीकामाविडा ॥

ककाराटकमेतदि वर्जयेद्रसभक्षकः ॥

भाषा—नीलाथोया, पारा और गन्धक बराबर लेकर बहुत समय तक गिलोप के रसमें घोटना फिर सावधानी के साथ शराबों में बंद करके कपड़मिट्टी करना और २-३ जंगली कण्डों की अग्नि में पकाना । फिर निकालकर १ दिन केले के रस में घोटना । यह अपस्मारि रस सिद्ध हुआ इस की २ रत्ती ब्राह्मी के स्वरम अथवा घृत अथवा ब्राह्मी क्याप के साथ देना ककारादिवर्ग और खीसङ्ग वर्जित कराना तो अस्य ही अपस्मारी अच्छा होता है ॥ १३२ ॥

१३३ अपूर्वो रसः ( कर्पूररसः )

रामठं शुद्धमानीय दशष्टकं महोत्तमम् ।  
मृषिकाद्वितयं कृत्वा रसं दत्त्वाऽप्रशोषयेत् ५०६  
द्वितीया दीयते तस्या उपरिष्ठाच्च मृषिका ।  
सूक्ष्मं छिद्रं पुनस्तस्या उपरिष्ठाच्च कारयेत् ५०७  
विमुद्रय सन्धिमुभयोर्हण्डिकान्तस्थयोर्दृढम् ।  
अत ऊर्ध्वं ततो दद्यात्क्षारच्छलत्रणं द्वयोः ॥  
दीयन्ते सर्परा गाढा हण्डिकां हण्डिकोपरि ।  
दत्त्वा सन्धिं निरुध्याथ वह्निं दद्यादहर्निशम् ॥  
आदाय सुन्दरं भस्मोपरिलग्नं समन्ततः ।  
सूताकारं महासारं कनकामं मनोहरम् ॥५१०॥  
वस्त्रे सूक्ष्मे निधायाथ बध्वा पोदलिकां दृढाम् ।  
पयसा स्वेदयेत्सूतभस तत्परहरद्वयम् ॥५११॥  
आदाय शोषयेत्पश्चादर्धगुञ्जं निपेवयेत् ।  
पूर्वमग्नेर्नलं कुर्यात्पाचनं तदनन्तरम् ॥५१२॥  
क्षयादिकानयं हन्याज्जठरादीन्महागदान् ।

अपूर्वोऽयं रसः साक्षान्नाम तस्य प्रकीर्तितम् ॥  
अजरामरतां कुर्यात् प्रत्यहं यदि सेव्यते ॥५१३॥

र. का.,

भाषा—बहुत उत्तम हींग १० तोला लेकर इस की २ मूती बना के उन के भीतर २ तोले शुद्ध पारा डालकर दूसरी मूषा को ऊपर रखकर कपड़मिट्टी कर देना । ऊपर बाठी मूषा के तले में पहिले सेही एक बारीक छिद्र कर लेना फिर एक हाड़ी में नीचे थोडासा यवक्षार और समुद्र लवण रखकर बीच में ऊपर बाजा यन्त्र धर कर ऊपर वही क्षार और लवण रख कर यन्त्रको तिरोहित कर देना उसके ऊपर साफ ठीकरे ढक कर दूसरी हाड़ी ऊपर रखकर कपड़मिट्टी कर देना फिर उस को सूखने पर चूल्हे पर रखकर ८ पहर तक साधारण आंच देना और ठढा होजाने पर उन खपड़ों में लगी हुई सुवर्ण के समान चमकीली बजत में पूरी पारदभस्म मिलेगी । उसको बारीक कपड़े में रखकर पोठली बनाकर दो पहर तक दूध में स्वेदित करना । फिर निकालकर अच्छी तरह सुखा लेना । इस रस की मात्रा ३ रत्ती की है पहिले इस रस का सेवन करने से जठराग्नि प्रदीप्त होता है फिर पाचन शक्ति बढ़ती है । यह रस जठर के सभी रोगों को दूर करता है और क्षयादि रोगों को समूल नष्ट करता है इस रसका सार्थक नाम अपूर्वरस है जो इस का सदा सेवन करता है वह अजर और अमर हो जाता है ॥ १३३ ॥

१३४ अभयवृत्तिसिंहो रसः

दरदं च विषं व्योषं जीरकं टङ्कण समम् ।  
गन्धकं चाभ्रकं चैव भागैकं शङ्खभस्मकम् ५१४  
आफूकं सर्वतुल्यस्यान्मर्दयेन्निम्बुकुद्रवैः ।  
रक्तिकां भक्षयेच्चानु जीरकं मधुना सह ॥५१५॥  
त्रिदोषोत्थमतीसारं सज्वरं वाऽथ विज्वरम् ।

सर्वरूपमतीसार सङ्ग्रहग्रहणीं जयेत् ॥

रसोऽभयनृसिंहोऽयमतिसारे सुपूजितः ॥५१६

भै. र, र च, र. सु, घ, अतिसारे ।

भाषा—सिंगरिफ, वडनाग, व्योप, जीरा, सुहागा, गन्धक, अन्नकभस्म और शङ्खभस्म सब को बरानर लेना और सन के बरानर अफीम डालकर नीबूके रस से मर्दन करना, इस रस को १ रत्नी खाकर ऊपर से ३ मासा जीरे के चूर्ण को शहद के साथ चाट लेना । सन्निपात से होने वाले ज्वर सहित अथवा विना ज्वर के अतिसार को यह रस नष्ट करता है सभी प्रकार के अतीसार और सप्रहणी को भी यह रस शान्त करता है इस रस का नाम अभयनृसिंह है । अतिसार रोग को नष्ट करने में इस ने बहुत मान पाया है ॥१३४॥

### १३५ अभिनवकामदेवो रसः

कर्षमेकं समादाय पृथग्गन्धकसूतयोः ।  
रक्तोत्पलदलाम्भोभिर्मर्दयेद्विसत्रयम् ॥५१७॥  
शाणं गन्धं पुनर्दत्त्वा पुनस्तेनैव मर्दयेत् ।  
शङ्खिन्याथापि तोयेन रुद्ध्वा काचघटे दृढे ॥५१८॥  
ततस्तु बालुकायन्त्रे पचेद्यामत्रयं ततः ।  
काचकूप्याः समाकूप्य सिद्धसूतमतः परम् ॥  
सादेचुरक्तिकाः पञ्च रोगैराक्रान्तमानवः ।  
भोजनं पूर्ववद्देयं यत्नतः सततं भिषक् ॥५२०॥  
दुर्बलं वपुरत्यर्थं मल्लवज्जायते नृणाम् ।  
मासेनैकेन सूतेन्द्रः पिचजात्राशयेद्गदान् ॥  
सितया मुसलीं चानु सितार्क्षौद्रैः पिबेत्सुधीः  
र. र, र क, घ, रससागर, बाजीकरणाधिकारे ।

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक १ एक तोला लेकर लाल कमलके दलों ( पुष्पदलों ) के रस से तीन दिन तक भावना देना फिर ४ मासा गन्धक मिलाकर पहिले की तरह लालकमल के दलों के रस से और शखाहुली के रस से अलग-र भावना देना और शीशी में रखकर उपर से कपड-

मिठी कर देना फिर बालुकायन्त्र में तीन पहर तक पकाना । ठंडा होने पर शीशी से निकाल कर इस सिद्ध किये हुए पारे को खाना इस की मात्रा ५ रत्नी है इस के खाने से दुर्बल शरीर भी मल्ल की तरह होजाता है एक महीना लगातार इसको खाने से पित्त से पैदा हुए सन रोग नष्ट होजाते हैं । इसका अनुपान मिश्री और मूसली अथवा मिश्री और शहद है ॥ १३५ ॥

### १३६ अभिन्यासहरो रसः

सूतगन्धकलोहानि रौप्यं संमर्दयेत् त्र्यहम् ।  
सूर्यावर्तंश्च निर्गुण्डी तुलसी गिरिकर्णिका ५२२  
अग्निपर्णार्द्रकं वह्निर्विजया च जया तथा ।  
काकमाची रसैरासां पञ्चपित्तैश्च भाषयेत् ॥५२३  
अन्धमूपागतं पक्वं बालुकायन्त्रं दिनम् ।  
आदाय चूर्णितं सादेन्माषैकं चार्द्रकद्रवैः ॥५२४  
निर्गुण्डीदशमूलानां कषायं सोपणं पिबेत् ।  
त्रिदोषजं ज्वर हन्ति अभिन्यासहरो रसः ॥  
छागीदुग्धेन मुद्गैर्वा पथ्यमत्र प्रयोजयेत् ॥५२५

र. सु, ज्वरे, टि अत्राग्निपर्णा शब्देन ज्वालासुची ( अग्निशिखा हिं, भारजासुळ-मराठी, ) प्राद्या अभिवत् पर्णानि यस्या इति व्युत्पत्तेस्तत्र सार्थकत्वादमीष्टगुण युक्तत्वाच्च ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहा और चादी इनको मिलाकर ३ दिन तक घोटना फिर सूर्य-मुखी, सभाळ, तुलसी, विष्णुक्रान्ता, अग्निपर्णी, ( अगिया घास अथवा अग्निशिखा ) अदरख, चित्रक, भाग, अरणी, मकोप इनके रसों और ५ पित्तों ( मच्छी, बराह, बकरा, भैंसा और मोर के ) से अलग अलग भावना देना फिर अथमूपामे रखकर बालुका यन्त्र में दिनभर पकाना, ठंडा हो जानेपर निकालकर चूर्णकर लेना इसकी मात्रा १ मासा है ऊपरसे निर्गुण्डी ( सम्भाळ ) और दश-मूल ( बेल, सोनापाडा, पाँदर, अरणी, शालपर्णी सरिवा, दोनो फटेरी और गोखरु) का और त्रिकटु-

का क्वाथ पीना । यह रस सन्निपात और अभि-  
न्यास ( सन्निपात विशेष ) को नष्ट करता है ।  
वकरी के दूध अथवा मूंगकी दाल अथवा मूंग के  
रस के साथ पच्य देना चाहिये ॥ १३६ ॥

टि० यहां पर मूल पाठ मे अग्निपर्णी नाम है  
जिसका अर्थ ज्वालामुखी ( अगिमा घास हिं., भार-  
जामुल मराठी. ) समझना क्योंकि इस का अर्थ  
और गुण दोनों ठीक हैं ।

### १३७ अभ्रकल्पः

निधन्द्रमाभ्रकं भस्म धात्रीव्योपविडङ्गकम् ।  
भृङ्गाम्बुना जलेर्वापि सखे मर्द्यं द्वियामकम् ॥  
गुटिकां कारयेत्सर्वां छायागुप्तां सुरक्षयेत् ।  
एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञो वर्षमेकं निरन्तरम् ॥५२७॥  
द्वितीये तु पुनर्वर्षे भक्षयेद्गुटिकाद्वयम् ।  
एवं संवत्सरेणैव गुटिकैकां विवर्धयेत् ॥५२८॥  
त्रिवर्षस्य प्रयोगोऽयमभ्रकस्य प्रकीर्तितः ।  
अनेन क्रमयोगेन व्योम्नः शतपलं नरः ॥५२९॥  
अद्याद्भवेच्च सन्देहो वज्रकाथो महाधलः ।  
मासत्रयेण रक्ताख्यं क्षयं श्वासं सुदारुणम् ५३०  
पञ्चक्रासांश्च हृच्छूलं ग्रहण्यशोमदांस्तथा  
आमवातं तथा शोथं पाण्डुरोगं सुदारुणम् ॥  
मृत्युकल्पं महाव्याधिं वातपित्तकफोद्भवम् ॥  
हन्त्येषादशच्छृणानि नृणां पथ्याशिनानां ध्रुवम्  
भा. प्र., रसायने ।

भाषा—अभ्रक की निधन्द्रभस्म, आंवला,  
त्रिकटु और विडङ्ग इनको बराबर लेकर भारोके रस  
अथवा जल से दोपहर तक खरल मे बारीक घोटना  
फिर उसकी गोलियें बनाकर छाया मे सुखालेना,  
इसकी एक १ गोली एक वर्ष तक रोजाना खाना  
दूसरे वर्ष दो २ गोलियें रोजाना खाना इसी प्रकार  
तीसरे वर्ष ३ गोलियों का प्रयोग करना । इस  
प्रकार ३ वर्ष पूरे होनेपर यह अभ्रक का प्रयोग  
पूरा हो जाता है । इस योगसे ३ वर्ष मे जो

मनुष्य ४०० तोला अभ्रक खा जाता है वह वज्र  
के सदृश दृढ शरीरवाला होता है । इस प्रयोगको  
करते हुए तीन ही महीने मे मनुष्य के रक्तविकार,  
क्षय, असाध्यप्रायः दमा, पाँचों प्रकारकी खांसी,  
हृदयशूल, संप्रहणी, बवासीर, आमवात, सूजन,  
भयानकसे भयानक पाण्डुरोग, वात, पित्त और  
कफ, किसी दोपसे उत्पन्न हुए मृत्यु सदृशरोग  
और १८ प्रकारके कुष्ठ ये सब नष्ट हो जाते हैं ।  
इसके सेवन करनेवालेको देश, काल, प्रकृति इत्या-  
दिके अनुसार पच्यसे रहना चाहिये ॥ १३७ ॥

### १३८ अभ्रकल्पः

जीमूतलोहरसदैत्यपतीनिहाए,  
पङ्केदलोचनमितांस्तु फलत्रयस्य ।  
भृङ्गस्य शिशुचिरितक्तहुताशनानां,  
नीरैर्यथाक्रममथो मुनिभावनाभिः ॥ ५३३ ॥  
वद्व्यस्त्रिगुञ्जपरिमाणवतीर्विधाय,  
त्वक्सारकेसरकणामृगनाभिमुक्ता ।  
सा राजयक्ष्मगदनाशकरी तथाऽऽशु,  
मन्दाग्निताश्चसनकासनिवारिका च ॥ ५३४ ॥  
न० क०,

भाषा—अभ्रक आठभाग, लोहा ६ भाग,  
पारा ४ भाग, और गन्धक २ भाग, इनको लेकर  
त्रिफला, भांगरा, सहजना, चिरापता और चंति के  
क्वाथों से अलग अलग क्रमसे सात सात भागना  
देना । फिर तीन २ रत्ती की गोलियें बना लेना,  
वंशलोचन, केसर, पीपल और कस्तूरीके चूर्ण के  
साथ खाने से यह गोली राजयक्ष्मा, मन्दाग्नि,  
दमा और खांसी को नष्ट करती है ॥ १३८ ॥

### १३९ अभ्रगुग्गुलः

अभ्रकस्य पलं चैकं मिलित्वा त्रिफलापलम् ।  
गुग्गुलोः पलमेकं च गुडमादाय पट्टपलम् ॥  
संमर्द्य सर्पिषा चायं प्रयुक्तो भोजनादितः ।  
निहन्ति सर्वशूलानि परिणामभवानि च ५३६  
र. क., परिणाम द्रव्ये ।



भाषा.—अन्नकभस्म ४ तोले, त्रिफला ४ तोले गुग्गुलु ४ तोले, गुड ४२ तोले, सबको मिलाकर भोजन के पहिले खानेसे सब प्रकार के शूलोंको तथा परिणाम शूलको नष्ट करता है ॥ १३९ ॥

### १४० अन्नपर्पटी.

मृतमभ्रं मृतं ताभ्रं गन्धकञ्चैव तत्समम्  
कृत्वा पर्पटिका देया जिह्वारोगयुताय तु ५३७  
शुद्धकी कायसंयुक्ता पञ्चकोलेन वाऽथवा ।  
गुञ्जात्रया निहन्त्याशु जिह्वारोगान् संशयः ॥  
ना. वि., र. म. मा.,

भाषा—अन्नकभस्म, तावेकी भस्म और गन्धक सबको बराबर लेकर पर्पटी बनाना । उसको शल्लकी ( सलई ) अथवा पञ्चकोल ( पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, सोंठ ) के क्वायके साथ २ रत्ती भर देनेसे जिह्वाके सभी रोग नष्ट हो जाते हैं ॥ १४० ॥

### १४१ अन्नपर्पटी

कृष्णाभ्ररसगन्धानां भागान्द्रिगुणवृद्धिकान् ।  
एकत्र मर्दयेत्सख्वे तच्चूर्णं कज्जलीपमम् ॥  
घृताक्ते लोहपात्रेऽथौ द्रुतत्वादेकतां गतम् ।  
निक्षिपेत्कदलीपत्रे तेनैवच पिधापयेत् ॥५४०॥  
ऊर्ध्वाधो गोमयं चार्द्रमूर्ध्वाधो वर्तिपत्रयोः ।  
दद्यात्तच्छीतलं चूर्णं गुञ्जैकद्वित्रिमानतः ५४१  
हीनमध्योत्तमा मात्रा कटुत्रयसमन्विता ।  
दत्ता श्लेष्मोत्वये कासे क्षये श्वासे त्वरोचके ॥  
पाण्डुरोगे कफाढचे च दिनानां सप्तसप्तकैः ।  
सर्वानेतान् गदान्हन्ति खादुमृदन्नभोजनात् ॥  
क्षाराम्लतीक्ष्णवृन्ताकद्विदलाजस्य वर्जनात् ।  
अन्नपर्पटिका नाय रसोऽयं श्लेष्मले गदे ॥५४४

र. ( मा. ) श्लेष्मलेगदे

भाषा—कृष्णाभ्रकभस्म १ भाग, पारा २ भाग और गन्धक ४ भाग, सबको मिलाकर खरलभे घोटकर कज्जली बना लेना । फिर किसी लोहेके

वर्तनमे ( कड़ाही इत्यादिमें ) थोड़ा घी डालकर आगके ऊपर रखकर उस कज्जलीको डाल देना, जब वह पिघलजावे तब भैंसका ताजा गोबर फैलाकर ऊपरसे नरम केलेका पत्ता बिछाकर उस पिघली हुई कज्जलीको डालकर ऊपरसे नरम केलेके पत्तेसे ढककर दबाकर फैला देना और ऊपरसे गोबरसे ढक देना जब ठंडा हो जावे तब वह अन्नपर्पटी बन जावेगी उसका चूर्ण करके त्रिफुटके साथ हीन ( १ रत्तीकी ) मध्य ( २ रत्तीकी ) और उत्तम ( ३ रत्तीकी ) मात्रामे देना । कफप्रधान खांसी, क्षय, दमा, अरुचि, पाण्डुरोग और कफाधिक्यको ४९ दिनमे नष्ट करती है । इसके सेवन करनेवालेको मीठा और हलका भोजन करना चाहिये । क्षार, खटाई, तीक्ष्ण, वैगनका शाक और दालको छोड़ देना चाहिये । यह अन्नपर्पटी रस सभी कफोद्भव रोगोंका नाश करता है ॥ १४१ ॥

### १४२ अन्नवद्वगुटिका ।

चापभासर्पभाद धूकात् खञ्जरीटवटादिनः ।  
हृदयं नेत्रयुग्मं तदेकीकृत्य रसं नमः ॥५४५॥  
खल्वे सम्मर्द्य विधिवत्त्रिलोहेन च वेष्टयेत् ।  
कण्ठे बद्धा तथा दृश्यो योजनानां शतं व्रजेत्  
रत्नेन्द्र म., ॥ ५४६ ॥

टि० अन्नपर्ववटादिशब्दावर्थागमने न सन्देहानपेतौ । तथेराचस्तु स्थावरजङ्गमीभयसाध्यस्त्रजङ्गमानामेवात्र प्रकरणे नाम दर्शनादुत्तरार्थाभिधान एव तं वयं लागयामः । द्वितीयस्तु शब्दो यद्यपि कस्मिन्नापि प्रसिद्धेऽर्थे व्यवहारपथे न स्वच्छन्दचारी तथापि चर्मगृध्रः ( Bat ) तस्यार्थेऽस्माभिः कृतः । यागुलिशब्देनैतस्मिन्नैवार्थे कौटिल्येन स्वयैऽर्थशास्त्रेऽदृशीकरणप्रयोगे तस्यास्त्रोर्धूर्णस्योपयोगिता दर्शिता । “ त्रिरात्रोपोषितः पुष्येण श्वमाजीरोऽष्टक वागुलीनां दक्षिणाणि वामानि चाक्षीणि द्विधा चूर्णं कारयेत् । ततो यथास्वमभ्यक्ताशौ नष्टच्छायाकरुपधरति । ” कौ० अ० शा० प्रक० १७८ ॥ ४ ॥

तत्रैव च ततो नात्पुत्र वृषभशरीरधातूना-  
मन्तर्धीयकत्वोपकरणत्वन्दर्शितम् । “ ब्राह्मणस्य  
प्रेतकार्ये योगौ मार्यते, तस्य अस्थिमज्जा चूर्णशूर्णी  
हि भस्मा पशूनामन्तर्धानम् । ” कौ. अ. शा, पृ  
१७८ ॥ ७ ॥ वायुली शब्दोऽद्याप्येतस्मिन्नर्थे गङ्गा-  
यमुनयोर्मध्यवर्तिनि देशे प्राकृते व्यवहियते ।

भाषा—नीलकण्ठ ( पक्षी ), भास ( गृध्र-  
निशेप ), बैल, उल्लू, खज्जन और चमगादड़ के  
हृदय और दोनों आखों को निकालकर और  
शुद्धपारा तथा अभ्रकसत्व प्रत्येक एक १ तोला  
मिलाकर बारीक घोटकर गोली ( २ तोले की )  
बनाकर त्रिदोह में लपेटकर ( सोना, चादी, और  
तांबा इनके लपेटने की विधि यह है कि पहिले  
सोना ८ भाग फिर चादी १२ भाग और सबके  
ऊपर १६ भाग तांबे के पत्रको लपेट देना अथवा  
सबको ऊपर कहे प्रमाण में लेकर गलाकर पत्रबना-  
लेना और ऊपर से लपेट देना ) गले में बांधने से  
बदृश्य होकर मनुष्य १ दिन में ४०० कोस  
जासक्ता है ॥ १४२ ॥

### १४३ अभ्रवद्धरसः

शुद्धं रसं सार्धपलं च तोरी-  
टङ्कद्वयं सैन्धवकं तथैव ।  
रटी त्रिशाणा मिलितं च सर्वं  
विमर्दयेत्कज्जलिका यथा स्यात् ॥ ५४७ ॥  
तां कज्जलीं हण्डिकयोः सुयुक्त्या  
प्रक्षिप्य युञ्ज्याद्विहितं पिधानम् ।  
रटीप्रलितं च नृकेशदुग्ध-  
भाषान्चूर्णेन विलेपितं च ॥ ५४८ ॥  
संशोष्य चुल्यां क्रमवद्दिना पचे-  
त्तन्मूर्ध्नि चार्द्रं वसनं निधापयेत् ।  
तस्मात्पिधानाद्भि रजो गृहीत्वा  
तन्मूर्धिकायामपि सन्निदध्यात् ॥ ५४९ ॥  
तत्पारदस्योपरि वा तले च  
देया प्रयत्नेन च केशमुद्रा ।

पचेच्च युक्त्या सलु गोलकं च  
तन्मेपशुद्धे विनिधाय पश्चात् ॥ ५५० ॥  
सुकासमर्दस्य विलेपनं च  
बन्धोपलैस्तनु पुटेत्प्रयत्नात् ।  
भवेच्च नूनं रसबन्धनं त्विदं  
सर्वाथिसिद्धिप्रदमेवमुत्तमम् ॥ ५५१ ॥  
स्वल्पमप्यभ्रकं सूतो यदि गृह्णाति चैत्स्वयम् ।  
बध्यते च गृहान्तःस्थो यथा चौरोऽतिलम्पटः ॥  
यो. म, ॥ ५५२ ॥

भाषा—शुद्धपारा ६ तोले, फटकरी ॥ तो०  
सैंधानमक - ॥ तो०, और खडियामिट्टी १ तो०  
इन सबको मिलाकर कज्जली कर लेना और उसको  
हाडी के बीच में रखकर ऊपरसे ढक्कनसे बंद कर  
देना । सन्धिके ऊपर से खडियामिट्टी, मनुष्य के शिर  
के बाल, दूध और उबदका आटा इन सब को कूटकर  
एक जीव होने पर उस से लेप कर देना फिर  
सुखाकर चूँहे पर रखना । और क्रमसे मन्द, मध्य  
और तीक्ष्ण अग्निमें पकाना । पकते हुए ऊपर  
गीला कपडा रखते रहना फिर ठण्डा होने पर पारा  
निकालकर पारेके ऊपर तथा नीचे बाल रखकर  
मूषा में बंद कर के कपडमिट्टी कर के उसका  
गोला बना लेना फिर अग्नि में पकाकर पारा निका-  
लकर भेड़ के सींग में भर देना । फिर बाहरसे  
कासमर्द ( कसौदी ) की लुगदी का लेप कर  
देना । और जगली कंडों से उसको पुट देना ।  
इस प्रकार सब कामोंको सिद्ध करनेवाला पारेका  
बन्धन हो जायेगा । थोड़ेसे भी अभ्रकको जघ पारा  
ग्रहण कर लेता है तब वह ( अभ्रक ) घर में घुसे  
हुए लम्पट चोर की तरह बंध जाता है ॥ १४३ ॥

### १४४ अभ्रभस्मयोगः

निधन्द्रमाभ्रकं भस्म सुवरा रजनीरजः ।  
मधुना लीढमचिरात् प्रमेहान्विनितर्धयेत् ५५३  
वै क, यो र. रसापन स, र सु, प्रमेहाधिकारे  
भाषा—अभ्रक की निधन्द्रभस्म, त्रिफलाका  
चूर्ण और हल्दीका चूर्ण इनको मिलाकर शहदके

साय चाटने से सभी प्रकार के प्रमेह नष्ट हो जाते हैं ॥ १४४ ॥

### १४५ अन्नभानुः

कम्पिल्लपथ्याविडशिप्रुवीजं  
सवेतसाम्लंयवशूकजथ ।  
श्यामा वचा शल्लकिजन्तुशत्रु  
तथा यवानी सममत्र चूर्णम् ॥ ५५४ ॥  
कर्पोन्मितं वारिदभानुहेम-  
चूर्णं घृतेनान्वितमेव लीढा ।

कदुष्णतोयेन जयेदवश्य-  
मष्टीलिकागुल्ममथामवातान् ॥ ५५५ ॥  
लो. प., (स०.)

भाषा—कमीला, हरड, विडलवण, सहजनेके  
बीज, अमलवेल, जवाखार, प्रियंगु अथवा नि-  
शोध, वच, शलई, विडङ्ग और अजवाइन इन  
सबकी बराबर लेकर चूर्ण कर लेना । उस में २  
दो तोले अन्नक, तांबा और सोना ( सबकी भस्म )  
मिलाना, इसको उचित मात्रा में पानीके साथ  
लेनेसे अष्टीलिका, गुल्म शौर आमवात नष्ट होते  
हैं ॥ १४५ ॥

### १४६ अन्नयोगः

रक्तमेहप्रशान्त्यर्थं योज्यं वा मृतमन्नकम् ।  
विन्वीमूलस्य चूर्णं तु सक्षौद्रं च सितायुतम् ५५६  
कर्पकं च लिहेचानु रक्तमेहनिवृत्तये ।  
रक्तार्शःप्रदरौ हन्यात्प्रवाहीमतिदुस्तराम् ५५७  
शो. म.,

भाषा—रक्तप्रमेह की शान्ति के लिये उत्तम  
अन्नकभस्म २ रत्ती मधु में मिला के चटाना ऊपर  
से कुन्दरुकी जड़ के चूर्ण में बराबर मिश्री मिला  
के १ तोला मधुमें मिला के चटाना चाहिये । इस  
को सेवन से रक्तार्श—रक्तप्रदर—और प्रवाहिका दूर  
होती है ॥ १४६ ॥

### १४७ अन्नयोगः

उष्णोदनाम्बुरुयुतैलरसे निमग्नं,  
कृष्णाभ्रकं वसनवद्धमहानि सप्त ।  
पिष्टा च किञ्चिदुपशोष्य पलप्रमाणं,  
न्यग्रोधदुग्धपलयुक्तमथो पुटेत्तत् ॥ ५५८ ॥  
भापाष्टगन्धकमथ त्रिकटोर्वरायाः,  
संयोज्य चाज्यमधुनी च चिरं विमर्द्य ।  
तप्ताम्बुपानयुपयुक्तमिदं निहन्ति,  
शूलाम्लपित्तवमनानि हिताशिनोऽदः ॥ ५५९ ॥  
र. का.,

भाषा—भातका गरम मांड, एरण्डका तेल और  
रस इन में डुवाकर काले अन्नकको ७ दिन तक  
कपडे में बांध कर के रखना । फिर उस में से ४  
तोले अन्नकको थोडासा पीसकर सुखा लेना और ४  
तोले वट के दूध में मिलाकर पुट दे देना फिर ८  
मासे गन्धक और उतने ही प्रमाण में त्रिकटु और  
त्रिफला मिलाकर बहुत बारीक घोट लेना । इसी  
प्रकार क्रमसे ७ बार करना । गरम पानीके साथ  
खाने से यह अन्नक प्रयोग शूल, अम्लपित्त और  
वमनको शान्त करता है । इसका प्रयोग करने  
वालेको पथ्य से रहना चाहिये ॥ १४७ ॥

### १४८ अन्नरसायनम्

कफपित्तविनाशाय लिख्यते चाधुना पुनः ।  
अरुचिं सकलां पुंसां शीघ्रमेव व्यपोहति ५६०  
मधुकं पिण्डखर्जूरं धान्यकं जीरकद्वयम् ।  
व्योषं हविष्यमाजेयं शर्करा च पलद्वयी ५६१  
तिक्तं धक्थ तालीसं सविडंगं गुडत्वचम् ।  
मेघाक्षच्छदवीजं च चविकं चैलकं तथा ५६२  
गुडूची त्रिधृता दन्ती वचा च चविका तथा ।  
बलापलाशशिशुूणि कुंकुमं वृद्धदारुकम् ॥ ५६३ ॥  
ग्रन्थिकं चित्रकं वापि कलिङ्गं भद्रमुस्तकम् ।  
वृहत्पत्रं पृथुलिकां काकजंघां पुनर्नवाम् ॥ ५६४ ॥  
संचूर्ण्य चूर्णमादाय गगनं द्विगुणं मतम् ।  
रसायनविधिर्युक्तः सर्वोपद्रवनाशनः ॥ ५६५ ॥

मन्दाग्निग्रहणीदोषाः कफपित्तभवाश्च ये ।  
भस्मत्वं चान्ति वै क्षिप्रं काष्ठदाहो यथाग्निना ॥

ध. से., रसायने

भाषा—अब कफ पित्तको नाश करने वाला मनुष्यों की सब प्रकार की अशुचिकी नष्ट करने वाला (अभ्रक-रसायन) प्रयोग कहा जाता है । मुलहठी, पिंडखजूर, धनिया, दोनों जीरे, त्रिकटु, बकरी का घी, शकर ( ८ तोले ) चिरायता, मोल-सरी के फूल ताखीस, निडङ्ग, दालचीनी, नागर-मोथा, बहेडे के पत्ते और बीज, चव्य, पल्लवा, गिलोय, निसोत, दन्तीमूल, वच, कष्य की जड़, बला, दाक के बीज, सहजन, कुकुम, विधारा, पीपला-मूल, चित्रक, इन्द्रजी, नागरमोथा ( दो बार आया है इसलिये दूना लेना चाहिये ) सफेद लोभ्र, हिङ्गु-पत्री, काकनद्या, और पुनर्नवा इन सबका चूर्ण करलेना और चूर्ण से दूना अभ्रक भस्म मिलाना यह सभी उपद्रवों को नष्ट करनेवाला रसायन प्रयोग है । मन्दाग्नि, संग्रहणी के दोष कफ और पित्त से होने वाले सभी रोग शीघ्र ही इस प्रकार भस्म हो जाते हैं जैसे अग्नि लकड़ी के सूखे टुकड़े को भस्म करती है ॥ १४८ ॥

### १४९ अभ्ररसायनम्

व्योमचूर्णं पलशतं गृहीत्वा लोहभाजनैः ।  
पुनर्नवारसेनैव भाव्यमेकत्र चैकधा ॥५६७॥  
त्रिफलाया रसैः पञ्च निम्बस्य द्वादशैव तु ।  
अथ निश्चन्द्रकं यावत्तावदेयं पुष्टं क्रमात् ५६८  
नियोज्य गन्धकं चैव पादांशेन तथा रसम् ।  
विधिना जारितं लोहं रसतुल्यं प्रदापयेत् ५६९  
रसेन्द्रमातृकातोयैर्भाव्यं सम्पग्निमर्दयेत् ।  
घृतेन मधुना चापि पश्चादेतच्च भक्षयेत् ५७०  
अरोगी क्षीरपानेन रोगी तु त्रिफलां पिबेत् ।  
वातपित्तकफघ्नसि तथा कान्तिविर्धनम् ५७१

ध, र. क., रसायनाधिपारे.

भाषा—४०० तोले अभ्रक का चूर्ण लेकर लोहे के वर्तन में एक बार पुनर्नवा के रस से पांच बार त्रिफला के क्षाप और बारह बार नीम के रस से भावना देना फिर ३ गन्धक और ३ पात्रा मिलाकर जब तक निश्चन्द्र न होजावे तबतक जितना पात्रा पहिले मिला चुके हैं उतना ही विधिपूर्वक जारण किया हुआ लोह ( भस्म ) मिलाना और रसेन्द्रमातृका ( तितपति ) का रस मिलाकर खूब घोटना । इसको उचितमात्रा में घी और शहद के साथ खाना जिसको कोई रोग नहीं है वह इसको खाकर उपर से दूध पीवे और जो रोगी है वह त्रिफला का क्वाथ पीवे । यह रसायन वातपित्त और कफ से होने-वाले रोगों का नाश करता है और कान्ति को बढ़ाता है ॥ १४९ ॥

### १५० अभ्ररसायनम्

पुनर्नवा रसैर्भाव्यमभ्रकं चैकधा पुनः ।  
त्रिफलाया रसैः पञ्च वाराभिन्म्वस्य द्वादश ५७२  
यावन्निश्चन्द्रतां याति तावदेयः पुष्टः क्रमात् ।  
नियोज्यो गन्धकश्चैव पादांशेन तथा रसः ५७३  
रसेन्द्रमातृका तोयैर्यामान्तं तज्जु मर्दयेत् ।  
घृतेन मधुना चापि पश्चादेकत्र भक्षयेत् ५७४॥  
त्रिफलानुपानतो रोगी भक्षेद्वा क्षीरयोगतः ।  
वातिकं पैत्तिकं श्लेष्मन्व्याधिं हन्यात्सुदुस्तरम् ॥  
अशौर्व्याधिं तथा दन्तपाइरोगं भगन्दरम् ।  
हृद्रोगं मूत्रकृच्छ्रं च प्लीहानमुदरं तथा ॥५७६  
महान्तमग्निसादं च शोषकासक्षयापहः ।  
रक्तपित्तं महाघोरं नाशयेन्नात्र संशयः ॥५७७  
अष्टादशैर कुष्ठानि कुक्षिरोगांश्च सर्वैशः ।  
अमरीं मूत्रसंवाधां मेहाशैवमनेकधा ॥५७८॥  
सर्वांश्च श्रद्दणीरोगान् श्वथुं विनिरतयेत् ।  
सतताभ्यामयोगेन वलीपलितवर्जितः ॥५७९॥

र. क.

भाषा—अभ्रकको पुनर्नवा के रस से एक, त्रिफला के क्वाथ से ५, और नीम के पत्तों के

रस अथवा छाल के काथ से १२ भावनाएं देकर पुट देना । जब तक अन्नक निश्चन्द्र न हो जावे तब तक उपरोक्त प्रकार से भावनाएं और पुट देते रहना हरएक पुट में अन्नक से ३ पारा और उतना ही गन्धक देते रहना, जब निश्चन्द्र ही जावे तब तिप्रतिया के रस में १ पहर तक उसको खूब घोटना । उचित मात्रा में १ मासा धी और शहद के साथ अथवा त्रिकला चूर्ण अथवा गाय के दूध के साथ इसको खाना चाहिये । यह अन्नक रसायन वात, पित्त और कफ से होनेवाले रोग, बवासीर दंतरोग, पाण्डुरोग, भगन्दर, हृद्रोग, मूत्ररूच्छ, प्लीहा उदररोग, अग्नि की अत्यन्त मन्दता, शोष, खांसी और क्षयको नष्ट करता है और रक्तपित्त, १८ प्रकार के कुष्ठ, कुक्षिरोग, पथरी, मूत्रवाधा, प्रमेह, संग्रहणी और सूजन को नष्ट करता है । जो लोग इसका सदा अभ्यास करते हैं वे बड़ी पण्डित रहित हो जाते हैं ॥ १५० ॥

### १५१ अन्नरसायनम् ।

शुद्धसूतस्य कर्पूरकं कर्पूरकं गन्धकस्य च ।  
द्वयोः कज्जलिकातुल्यं व्योमचूर्णं प्रदापयेत् ॥  
केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्डीचित्रकस्य च ।  
ग्रीष्मसुन्दरमुण्डीरीजयन्तीन्द्राशनस्य च ५८१  
श्वेतापराजितायाश्च पर्णस्य स्वरसस्तथा ।  
रसतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णं च मरिचोद्भवम् ५८२  
देयं रसार्थभागेन चूर्णं टङ्कणसम्भवम् ।  
सम्मर्द्य वटिकां कुर्यात्कलायसर्क्षां बुधः ५८३  
हन्ति कासं क्षयं श्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।  
ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एषः प्रयोगराट् ५८४  
चातुर्थिकज्वरे श्रेष्ठं सूतिकातङ्कनाशनम् ।  
दधि चावश्यकं देयं ग्राह नागार्जुनो मुनिः ५८५

र. क.,

भाषा—शुद्धपारा १ तोला और गन्धक १ तोला इन दोनों को घोटकर कजली कर लेना और

दोनों के बराबर अन्नक मिला देना फिर कालामं-  
गरा, भांगरा, संभाद्र, चित्रक, हरमल, गोरखमुण्डी,  
जैत, गांजा और सफेद अपराजिता के पत्ते, इनके  
रस अथवा काथसे पृथक् २ भावना देना । ( जब  
तक अन्नकनिश्चन्द्र न हो जावे तब तक बार २  
उपरोक्त क्रम से भावनाएं देते रहना ) फिर पारे  
के बराबर कालीमिर्च का चूर्ण और उस से आधा  
सुहागे का चूर्ण मिला कर मटर के बराबर गोलियों  
बना लेना । इस गोली का प्रयोग खांसी, क्षय,  
दमा, वात और कफ से होने वाले रोग, ज्वर  
और अतिसार को नष्ट करने में सिद्ध है । चौथिया  
ज्वर और सूतिका रोग में यह गोली हितकर है ।  
इस के ऊपर से थोड़ासा दही खिलाना चाहिये ।  
ऐसा मुनिवर नागार्जुन महाराजने कहा है ॥१५१॥

### १५२ अन्नरसायनम् ।

चातुर्जातकरेशुकं मलयजं तक्कोलजातीफलं,  
कुष्ठं गोशुरकं सशालमलिजटं द्राक्षां सुखशूरकम् ।  
कुण्डल्युद्भवसत्त्वकं कतकजं हीघेरकं चोरकं,  
कर्पूरं वसुगन्धमेहरिपुजं कासीसकंशुण्डिकाम्  
प्रत्येकं त्रिकला त्रिगन्धमधुकं  
निष्कप्रमाणं पृथक्,  
व्योम्नोमस पलत्रयेण मिलितं  
धान्योपितं मासकम् ।  
स्निग्धे कालिकलेपिते विनिहितं  
निष्कप्रमाणं भजेत्,  
नानातङ्कनिकृन्तनं मुनिमतं  
श्रीटाङ्गनाद्रावकम् ॥ ५८७ ॥  
बलाम्बुना शर्करया च दाहं  
भूनातिसारं वमिकामले च ।  
पित्तोद्भवां श्लेष्मभवांश्च मेहान्  
वातोद्भवं मेहगणं निहन्ति ॥५८८॥  
नानाविधैराविहितानुपानं  
रसायनं चाप्रकसन्निवतो यः ।

## पुराणशाल्योदनमुद्गयूषं

दद्याद्दमेर्नाशकरं च योज्यम् ॥५८९॥

वा,

भाषा—चातुर्जात ( तज, पत्रज, इलायची नागकेसर ) सभाज के बीज, चन्दन, शीतलचीनी जायफल, कूठ, गोखरू सेमल का मुसला, दास खजूर, गिलोय का सत्व, निर्मली का चूर्ण, हाऊबेर, चौरक, कपूर, तापे की भस्म, गन्धक, वङ्गभस्म कसीस, सोंठ, त्रिफला ( पृथक् २ ), त्रिगन्ध ( पृथक् २ ) और मुलहठी प्रत्येक चार ४ चार मासे और अभ्रकभस्म १२ तोले मिलाकर किसी पात्र में बदकारके धायकी राशि ( डेरी ) में एक महीने तक रखदेना, फिर निकालकर बारीक चूर्ण करके भीतर तगर का लेप किये हुए मिट्टीके चिकने बर्तन में रखदेना । इस को ४ मासे रोज खाना । यह रस अनेक रोगों को नष्ट करता है और ज्वान क्षिणों को जल्दी द्रापित करता है श्रियोंने इसका बड़ा आदर किया है इसको बज्रके व्वाथ और शकर के साथ खानेसे दाह, मूत्रातिसार, उलठी, कामला और वात, पित्त तथा कफ से होनेवाले प्रमेह ये सब रोग नष्ट होते हैं, उचित अनुपातों के साथ खाने से यह अभ्रक रसायन सभी रोगों को नष्ट करता है । इसको खानेवाले के लिये पुराने चाबड़ों का भात, भूँग का यूप और वमिनाशक चीजें पच्य हैं ॥ १५२ ॥

## १५३ अभ्रलोहयोगः

मृताभ्रकं मृतं लोहं धाँट्रं लिङ्गादिगुञ्जकम् ।  
फलत्रयं पटोलं च तिक्ताभयं सितापुत्रम् ॥  
पिपेदनु हरिन्दम्लपित्तं छर्दिं ज्वरं तथा । ५९०

५ पा.,

भाषा—१ रत्नी अभ्रकभस्म और १ रत्नी लोह-भस्मको त्रिफला के चूर्ण अथवा पटोल के चूर्ण के साथ पाना ऊपर से मिथी मिठा इत्यादि पेटकी का

व्वाथ पीना । यह प्रयोग अम्लपित्त, वमन और ज्वरको शान्त करता है ॥ १५३ ॥

## १५४ अभ्रवटी ( लघ्वी )

त्रिःसप्तकृत्वः सम्भाव्यं भृङ्गराजाम्बसाश्रकम् ।  
तेन गन्धं रसं लौहं हेम चाभ्रार्थसम्मितम् ५९१  
वराग्नाथेन सम्मर्द्य घटिकां रक्तिकोन्मिताम् ।  
औपसर्गिकमेहस्य नाशाय दापयेद्विषकम् ५९२

आ. वि, भै र., र वि, र. छ. र. सं र. क,  
मेहाधिकारे.

भाषा—अश्रकभस्म को २१ बार भांगरेके रस से भापना देना फिर गन्धक, पारा और लोहभस्म पृथक् पृथक् अभ्रकके धातव और सोना अभ्रक से आधा मिलाकर त्रिफला के व्वाथ में सब को डालकर खूब घोट लेना फिर एक १ रत्नी की गोळियें बना लेना इस गोळों को औपसर्गिक मेह (सुजाक) वाले को देना चाहिये ॥ १५४ ॥

## १५५ अभ्रवटी ( महती )

अश्रकं पुटितं ताश्रं लौहगन्धकपारदम् ।  
कुनटी दृङ्गणक्षारं त्रिफला च पलं पलम् ५९३  
गरलस्य तथा मापचतुष्कञ्चैव चूर्णयेत् ।  
तत्सर्वं भावयेदेषां रसैः प्रत्येकशः पलैः ५९४  
देवराजाशनायस्य केशराजात्यकस्य च ।  
सोमराजस्य भृङ्गाल्यराजस्य श्रीफलस्य च ॥  
पारिभद्राभिमन्थस्य धृद्धदारस्य तुम्बुरोः ।  
मण्डूकपर्णीनिर्गुण्डीपृथिकोन्मत्तकस्य च ५९६  
श्वेतापराजितायाश्च जयन्त्याधार्रकस्य च ।  
श्रीभ्रमसुन्दरकस्याटूरुपरस्य रसेन तु ॥५९७॥  
रसस्ताम्बूलत्याश्र पत्रोत्पर्मासये तृष्वरु ।  
द्रवे किञ्चित् स्थिते चूर्णं मरिचस्य पलं क्षिपेत् ॥  
ततश्च घटीं गुर्णान्मात्रां दद्याद्यथोचिताम् ।  
ज्वरे चैवातिमारे च कासे चासे ध्येये तथा ॥  
मन्निपातज्वरे चैव विविधे विषमज्वरे ।  
धयरोमेधु सर्वेषु क्षीणिं शुक्रे च यस्मिणि ६००  
ग्रहण्यां चिरभूतायां मृतिमायां विशेषतः ।

शोथे शूले तथाऽसाध्ये स्थविरे चामवातके ॥  
 मन्दानले बले चैव सकले श्लेष्मजे गदे ।  
 पीनसेऽपीनसे चैव पकेऽपके विशेषतः ॥६०२॥  
 वातश्लेष्मणि वाते वा विविधे चेन्द्रियस्थिते ।  
 वातघृद्धाघृते पिचे बलासेनाघृतेऽपि च ॥६०३॥  
 अष्टसुदररोगेषु कुष्ठरोगे प्रशस्यते ।  
 अजीर्णे कर्णरोगे च कुशे स्थूले च यक्ष्मणि ॥  
 अयं सर्वगदेष्वेव रसो वै परिकीर्तितः ।  
 महाभ्रवटिका सेयं परं श्रेष्ठा रसायने ॥६०५॥  
 मै. र., र. र. र. सु, र. क., सर्वरोगे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, पुट मे छुद्र किया हुआ तांबा, लोहा, गन्धक, पारा, मैनासिल, सुहागा और त्रिफला इन सबको चार ४ तोले लेना और उस मे ४ मापा सर्पविष मिलाना तथा बारीक चूर्ण कर लेना । फिर अर्जुन, विजयसार केशराज, काला भंगरा सोमराज ( यह अज्ञात है इसके स्थान में वाकुची को काम मे लासक्ते हैं ) भागरा, बेल, नीम, अरणी, विधारा, तुम्बुल, ब्राह्मी, संभाद्र, करज, धतूरा, सफेद कोयल, जैत, अदरक, हरमल, अडूसा और पान इनके रस अथवा काथ से अलग २ भावना देना । उपरोक्त रस के सूखने से पहिले ४ तोले कालीमिर्च का चूर्ण मिला देना फिर उसको गोलिये बनालेना । और उचित मात्रा मे देना । इस गोली का उपयोग निम्न लिखित रोगों मे होता है, ज्वर, अतीसार, खासी, दमा क्षय, (शोथ) सन्निपातज्वर, अनेक प्रकारके विषमज्वर, वीर्य की अत्यन्त क्षीणता से जनित क्षय, पुरानीसे पुरानी संग्रहणी, सूतिकारोग, सूजन, शूल, नया और पुराना आमवात, मन्दाग्नि, क्षीणाग्नि, सभी प्रकार के कफरोग, पका हुआ अथवा कच्चा पीनस, वातश्लेष्म अनेक प्रकार से अङ्गों मे घुसा हुआ वातरोग, वातदृष्टि, पाचकपित्त की क्षीणता, आठ प्रकारके उदररोग कुष्ठरोग, अजीर्ण, कर्णरोग, कृशता, स्थूलता असाध्य से असाध्य क्षय बगैरह सभी रोगों

मे यह रस हितकर है । यह महाध्रवटी परम रसायन है ॥ १५५ ॥

### १५६ अभ्रवटिका ।

अथ शुद्धस्य सूतस्य गन्धकस्याभ्रकस्य च ।  
 प्रत्येकं कर्पमानं तु ग्राह्यं रसगुणैपिणा ॥६०६॥  
 ततः कज्जलिकां कृत्वा व्योपचूर्णं प्रदापयेत् ।  
 केशराजस्य भृङ्गस्य निर्गुण्डचाश्वित्रकस्य च ॥  
 ग्रीष्मसुन्दरकस्याथ जयन्त्याः स्वरसं तथा ।  
 मण्डकपर्ण्याः स्वरसं तथा शक्राशनस्य च ६०८  
 श्वेतापराजितायाश्च स्वरसं पर्णसम्भवम् ।  
 दापयेत्तत्र तुल्यं च विधिज्ञः कुशलो भिषक्  
 रसतुल्यं प्रदातव्यं चूर्णं मरिचसम्भवम् ।  
 देयं रसार्धभागेन चूर्णं टङ्कणसम्भवम् ॥६१०॥  
 शुभे शिलामये पात्रे घर्षणीयं प्रयत्नतः ।  
 शुद्धमातपसंयोगाद्वटिकां कारयेद्भिषक् ६११  
 कलापपरिमाणं तु खादेत्तं तु प्रयत्नतः ।  
 दृष्ट्वा चयश्चाग्निबलं यथा व्याध्यनुपानतः ६१२  
 हन्ति कासं क्षयं श्वासं वातश्लेष्मभवां रुजम् ।  
 परं वाजीकरः श्रेष्ठो बलवर्णाग्निवर्धकः ६१३॥  
 ज्वरे चैवातिसारे च सिद्ध एष प्रयोगराट् ।  
 नातः परतरः श्रेष्ठो म्रिद्यतेऽभ्ररसायनात् ६१४  
 चातुर्थिके ज्वरे श्रेष्ठः सूतिकातङ्कनाशनः ।  
 भोजने शयने पाने नास्त्यत्र नियमः क्वचित् ।  
 दधिचा वश्यकं भक्ष्यं ग्राह्यं नागार्जुनो मुनिः ॥

र स, र. र., मै. र., र. सु, र. क., ग्रहप्यधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और अभ्रकभस्म एक २ तोला लेकर कजली बना लेना । फिर त्रिकटु का चूर्ण, कालाभंगरा, भंगरा, संभाद्र, चित्रक, हरमल, जैत, ब्राह्मी भाग और सफेदकोयल और नागर बेलके पत्ते इन का रस, ये प्रत्येक कजली के बराबर पारे के बराबर काली मिर्च का चूर्ण और पारे से आधा सुहागा डालकर खरल मे घोटना फिर मटर के बराबर गोलिये बनाकर घूपमे सुखा लेना । अथ-

स्या, अग्निबल, और रोगके अनुसार उचित अनु-  
पानके साथ खाने से यह गोली खांसी, क्षय, श्वास  
( दमा ) और वातकफ से होने वाले रोग इन को  
नष्ट करती है । इस का प्रयोग बड़ा ही बाजीकरण  
है । बलवर्ण तथा ज्वर को बढ़ाता है । ज्वर और  
आतिसार में भी इसका प्रयोग सिद्ध और राजप्रयोग  
है । इस अभ्रक रसायन से अधिक बलकारक और  
रोगनाशक कुछ नहीं है । चौथिया ज्वर और सूति-  
का रोग को यह नष्ट करता है इस को खाने वाले  
को भोजन, शयन और पान का कोई परहेज  
करना आवश्यक नहीं परन्तु दही जरूर खाना  
चाहिये ऐसा मुनिश्रेष्ठ नागार्जुन ने कहा है ॥ १५६ ॥

### १५७ अभ्रवटी

अभ्रं भास्करजं सनागकनकं चन्द्रं पविं ताण्डवं,  
कान्तं तीक्ष्णसुरावसं दृढमृतं सूतं कृतं तत्समम् ।  
वक्रत्रस्थं रसगोलकं रतिकरं सर्वातिसद्वापहं,  
वैषिकेण निहन्ति दोषनिचयं कल्पायुषो नो जरा  
रसेन्द्र मं., ॥ ६१६ ॥

भाषा—तांबा, अभ्रक, सीसा, सोना, चांदी,  
हीरा, तांडव ( हरिताल अथवा मैनसिल ), चुम्बक  
अथवा कान्तलोह, फौलाद, सोना ( दो बार आने  
से दूना लेना ) और पाए सबको भस्म कराकर  
बराबर लेकर गोली बनाकर रोज मुख में रखने से  
कामवृद्धि होती है और सब रोग नष्ट होते हैं एक  
वर्ष तक इसको मुख में रखने से सब दोष नष्ट  
होकर मनुष्यकी आयु दीर्घ हो जाती है । और वह  
अजर हो जाता है ॥ १५७ ॥

### १५८ अभ्रसिन्दूरम् ।

विधाय धान्याभ्रकमुक्तपूर्वं  
तदन्धमूपापिहितं यथावत् ।  
धमातं चतुर्भिः सह घङ्कनाले  
र्यामद्वयाद्भस्म भवेत्तदीयम् ॥ ६१७ ॥  
सा चाभ्रभूतिः समगन्धकेन  
चैरण्डतैलेन विमर्दनीया ।

आज्येन घेनोरपि मर्दयित्वा

कृत्वा तु पूगीफलमात्रमेतत् ॥ ६१८ ॥

पुनश्चतुर्भिर्धमनं विधाय

घङ्क श्यामद्वयमस्तत्तन्द्रम् ।

सञ्जायते शुभ्रमतीवसत्त्वमभ्रस्य

नानाकरणाय युक्तम् ॥ ६१९ ॥

एतेनापि प्रवक्ष्यामि विकृतिं लोकविश्रुताम् ।

व्यतिरेकस्तु तापेन वसुवर्णं तु काश्चनम् ॥ ६२० ॥

कनकीफलमध्यस्थं पुटमष्टोत्तरं शतम् ।

समबद्धेन संयोज्य मर्दयित्वा यथाविधि ॥ ६२१ ॥

काचकूप्यां विनिःक्षिप्य बालुकायन्त्रपाचितम् ।

पबरागमिदं सर्वमभ्रसिन्दूरमुच्यते ।

तारे ताम्रे भुजङ्गे वा विध्यत्यष्टोत्तरं शतम् ६२२

भक्षणादस्य जायन्ते धातवश्च पुनर्नवाः ।

राजयक्ष्मा क्षयं याति रेतसःस्तम्भनं परम् ६२३

पा. यो. शा.,

भाषा—पीताभ्रक अथवा कृष्णाभ्रक अभावमें  
श्वेताभ्रक लेकर कीचलों पर रखकर धौंकनी से  
गरम करना जब वह अग्निवर्ण हो जाय तब उस  
पर गन्धक का तेल डाले । तेल के जलजाने के  
बाद फिर जब अग्निवर्ण हो तब रक्तवर्ण या कृष्ण-  
वर्ण गाय के दूध में डालना । शीतल होने पर निकाल  
कर फिर अभ्रक को अग्नि पर रखना और धौंकनीसे  
गरम करना जब फिर रक्तवर्ण हो जाय तब गन्धकका  
तेल डालना, तेलके जल जानेपर फिर अग्निवर्ण होने  
पर दूधमें बुझाना इस तरह सौ बार करना । फिर  
अभ्रकके बराबर चाबलोंके धान लेकर कम्बल के  
टुकड़े में दोनों को मिलाकर ढाली पीटली बांधना  
और पीटली को कांजी में ३ दिन तक डुबाना ।  
चौथे दिन पीटली को कांजी में मसल २ कर  
तमाम अभ्रक को निकाट लेना और जब अब्रक  
कांजी में नीचे बैठ जाय तब कांजी को नितार फर  
डाल देना और अभ्रक को मुखा फिर देना उस में  
गन्धक का तेल मिलाकर अन्धमूपा में रखाकर



कोयलों पर रख देना और कोयलों के चारों तरफ ४ धोंकनी लगा देना । दोपहर में इस अन्नक की भस्म हो जायगी । इस अन्नक भस्म के बराबर शुद्धगन्धक ( अग्निस्थायी, पा० यो० शा० में है ) देकर पीले फूल के एरण्ड के तैल में मर्दन करे फिर रक्त वर्ण गाय के घोंसे मर्दन करके सुपारी के बराबर मोलियें बनाकर अथमूपा में रखना और पहिले के समान ही दोपहर तक धोंकना । इस की अत्यन्त सफेद भस्म बन जायगी । इस भस्म को गन्धक के तैल से मर्दन करके धतूरे के फल में भर कर कपड़मिठी कर देना और बराह पुट में पकाना इस प्रकार १०८ पुट देवे फिर इसकी बराबर बङ्ग भस्म मिलाकर पूर्वोक्त एरण्ड के तैल और गाय के घी में मर्दन करके आतशी शीशी में भरकर ४ पहर वाहुका यन्त्र में पाचन करे तो माणिक्य के सदृश भस्म होगी इतका नाम अन्नसिन्दूर है । १०८ तोला चादी अथवा ताबा या सीसा में १ तोला डालने से हलके दर्जे का सुवर्ण बनेगा । और वह गलाने में रंगमे भद्रा माद्धम पड़ेगा । इस के सेवन करने से मनुष्य के रक्तादि तमाम घातु नष्ट हो जाते हैं राजयक्ष्मा नष्ट हो जाता है और उत्तम वाजीकरण है ।

गन्धकका तैल और अग्निस्थायी गन्धक बनाने का प्रकार के लिये पारदयोग शास्त्रका पहिला और दूसरा पटल देखो ॥ १५८ ॥

### १५९ अन्नसिन्दूरम्

इदं केचिच्छुभं प्राहुर्गणनस्य च मारणम् ।  
 स्तेनराजरसं चैव सूर्यभक्तारसं तथा ॥६२४॥  
 अथगन्धा च निर्गुण्डी रुदन्ती विजया तथा ।  
 शतावर्था रसं चैव आटूरपरसं तथा ॥६२५॥  
 बला चातिबला चैव शाल्मलीसत्त्वमेव च ।  
 कूष्माण्डकरसञ्चैव मुस्ताया रसमेव च ॥६२६॥  
 विदारीवरकन्दं च तुलसी मदनं तथा ।  
 भङ्गातकरसञ्चैव चार्ताकीरसमेव च ॥६२७॥

कपित्थस्य रसं चैव द्राक्षाफलरसं तथा ।  
 न्यग्रोधस्य रसञ्चैवमर्कशीर तथैव च ॥६२८॥  
 उशीर बालकं कुष्ठं तथा लोहितरोहिषम् ।  
 चम्पकं काकमाची च गोकुलं शतपत्रिका६२९  
 दाडिमी कपिकच्छुध धात्रीफलरसं तथा ।  
 पुनर्नवा तथा ब्राम्ही चित्रकस्य रसं तथा ६३०  
 मुण्डीरसं शिरीषस्य गुण्डूच्याश्च रसं तथा ।  
 अन्नकस्य पुटं देयं प्रत्येकैर्योजयेद्रसैः ।  
 सर्वात्रोगान्निहन्त्याशु तमः सूर्योदयो यथा  
 वा , ॥ ६३१ ॥

भाषा—कोई वैद्यगण निम्न लिखित प्रकार से अन्नक का मारण उपयुक्त बताते हैं यथा—चोरक, हुर हुर, असगन्ध, समाद्र, रुदन्ती, भांग शतावरी अडूसा, बला, अतिबला, सेमल का मूसल, कूष्माण्ड, नागरमोथा, विदारीरुद, तुलसी, मेनफल, मिलावा, वनभाटा, कैथ, दाख, गूलर, आक ( का दूध ) खस सुगन्धवाला, कूठ, लाल रोहिडा, चम्पा, मकोय, गौखरू, गुलाव, अनार, केंचाच, आमला, पुनर्नवा, ब्राह्मी, चित्रक, गोरखमुण्डी, शिरस और गिलोय इन के रसों से ( जिसका रस न मिले उस के क्वाथ से ) पृथक् पृथक् भावना देकर पुट देना । यह अन्नसिन्दूर सभी रोगों को ऐसे नष्ट करता है जैसे कि सूर्योदय अन्धकार को नष्ट करता है ॥१५९॥

### १६० अन्नसुन्दरो रसः ।

क्षारत्रयं सकृष्णाभ्रं गन्धं ताम्ररसं समम् ।  
 हस्तिशुण्ड्याश्च चाङ्गैर्या दिनं द्रावेण मर्दयेत् ६३२  
 यत्नतो गोलकं कृत्वा ततो लघुपुटे पचेत् ।  
 अत्रनेपालजं ताम्रं प्रयोज्यं नान्यथा गुणाः६३३  
 स्वानुपानैरस्वगुञ्जा जयेद्रोगान् संशयः ।  
 ग्रहणीमारनालेन कासं मन्दाशितामपि ॥६३४॥  
 वातं तीव्रं महाशूलं शूलं च परिणामजम् ।  
 आर्द्रकस्य रसेनैव धारोष्णपयसा सह  
 अम्लपित्ते पित्तरोगे सर्वथैव प्रयोजयेत् ॥६३५॥

भापा—तीनक्षार ( यवक्षार, सुहागा और सर्जी ) काला अश्रक, गन्धक, तावा और पारा इन सबको बराबर भाग में लेकर मिलाना फिर हस्तिशुण्डी और अम्बोनिया के रस से एक २ दिन उसको भावना देना फिर उसका गोला बनाकर लघुपुट में पकाना फिर उसमें नेपाळीताम्रमस डालना, यदि किसी दूसरे प्रकार का तावा मिलाया जायगा तो कुछ भी गुण न होगा । उचित अनुपान के साथ सभी रोगों को शान्त करता है सग्रहणी खासी और मन्दाग्नि में इसको काजी के साथ देना चाहिये । वडा हुआ वातरोग, शूल, पार्श्वशूल और परिणामशूल में इसको अदरख के रस के साथ देना चाहिये । अम्लपित्त तथा सभी प्रकार के पित्तरोगों को यह धारोष्ण दूध के साथ देनेसे नष्ट करता है ॥ १६० ॥

### १६१ अम्रहरीतकी

मृताभ्रं विंशतिपलं मृतलोहस्य पञ्चकम् ।  
गन्धकस्य पलान् पञ्च त्रिभिर्दिग्गुणमाक्षिकम् ॥  
पथ्याशतपलं योज्यं धात्रीफलशतद्वयम् ।  
सर्वमेकत्र तच्चूर्णं जम्बीरैर्भाषयेद्दिनम् ॥६३७॥  
भृङ्गीपुनर्नवाद्राघैः पातालगण्डाड्यैः ।  
मह्लातवह्निसैर्यैः हस्तिशुण्डी तु लाङ्गली ॥  
क्षीरिणी जलकुम्भी च प्रत्येकं खरसैर्दिनम् ।  
भावयेन्मर्दयेदित्यं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत् ॥  
स्निग्धभाण्डे स्थितं रादेन्नित्यं निष्कद्वयं द्वयम् ।  
सिद्धसागरयोगोऽयं त्रिदोषाश्राप्ति नाशयेत् ॥  
नि. र, र. सु, व चि, व रा, असौंइधिवारे ।

भापा—अश्रकमस ८० तोले, लोहमस २० तोले, और शुद्ध गन्धक २० तोले, तथा इन तीनों से दूनी सेनामाखी, २४० तोले, हरड का चूर्ण ४०० तोले, आंनडे का चूर्ण ८०० तो०, सब को इकठा कर के जम्बीर, भागरा, पुनर्नवा, पातालगा रुडी ( छिडहटा ) मिलाया, चित्रक, पीयावासा,

हस्तिशुण्डी, लांगली ( कलिहारी ) खिरनी और जलकुम्भी इन के रस अथवा क्वाथ से एक एक दिन भावना देना फिर बारीक घोट कर शहद और घी में मिला देना और चिकने वर्तन में रख देना । प्रतिदिन १ तोला खाने से त्रिदोष से उत्पन्न अर्श ( बवासीर ) नष्ट हो जाता है । यह सिद्ध सागर-योग है ॥ १६१ ॥

### १६२ अभ्रामलकरसायनम्

अश्रकेण समं गन्धं नवनीतामलच्छविम् ।  
मूर्च्छितं च तथा सूतं त्रिकटु त्रिफला वच ॥  
विडङ्गं जीरेके द्वे च पालाशं बीजं मैलकम् ।  
वृद्धदारुत्वचं कंदं सविडङ्गं सचित्रकम् ॥६४२॥  
श्यामाकं शिबुदन्त्यौ च त्रिभृता वर्णदूषिका ।  
प्रत्येकं कर्पमात्रं वै पाके खरतरं क्षिपेत् ॥६४३॥  
रसायनविधानेन कर्पेकं भक्षयेच्चरः ।  
वातरक्तं महाव्याधिं दुस्तरञ्च ज्यपोहति ६४४  
व चे,,

भापा—अश्रक मस, गन्धक और मूर्च्छित पारा जो कि मखन के माफिक साफ हो इन को बराबर २ लेना । और त्रिकटु, त्रिफला, वच, विडङ्ग, दोनों जीरे, ढाकके बीज, एल्लया, विघारा, तज, कमल बी जड़, विडङ्ग ( दो बार आया है इस लिये दूना डालना ) चित्रक, सामा, ( एक प्रकार के बारीक चावल ) सहजन, दन्ती, निशोत, और वर्णदूषिका ( मेंहदी ) इन सबको एक एक तोला लेना आर सब का चूर्ण कर कड़क चासनी में डाल देना । रसायन की विधि से इस को एक तोला रोज खाना यह रस कष्टसाध्य से कष्टसाध्य वातरक्त को नष्ट करता है । अत्यन्त बड़े हुए वातरक्त में इसका प्रयोग किया जाता है ॥ १६२ ॥

### १६३ अमरकलानिधिरसः ।

मुक्ताफलं विद्रुमकं रसेन्द्रकं  
गन्धं समांशानि ततश्च साधयेत् ।

## १६९ अमरेश्वरो रसः

पारदाद् द्विगुणं गन्धं मर्दयेन्मसृणावधि ।  
सूरणस्य प्रदातव्या रसेन मुनिभावनाः ६५७  
शङ्खसेहुण्डधुत्तूरवराटलघुशङ्खकान् ।  
अग्निद्वयहरिणशृङ्गवज्रीसैन्धवसम्भवान् ६५८  
क्षारान् गन्धमितान् दत्त्वा

द्रव्याणीमानि मिश्रयेत् ।

वज्रक्षारं त्रिकटुकं सूरणं वंशरोचना ॥६५९॥  
भल्लातं चित्रकं चेति प्रत्येकं गन्धतुल्यकम् ।  
एकविंशतिसंख्याभिर्भावयेदमरेश्वरम् ६६०  
द्विगुञ्जं घृतसंयुक्तं सादेदशौ निवृत्तये ।  
मण्डलान्नाशयेत्सत्यं सिद्धयोग उदाहृतः ६६१  
र. को., अशौंसधिकारे ।

भाषा—पारा और उस से दूना गन्धक लेकर कजली बनालेना और जमीकद के रस से ७ भावना देना । फिर शख, थूहर, धत्तूरा, कौडी, छोटे शख, चित्रक भिलांजा हरिण का साँग, अगुलिया थूहर और सेंधानमक इनके क्षारों को प्रत्येक गन्धक के बराबर मिलाकर घोटना । फिर थूहर का क्षार, त्रिकटुक, जमीकद, वशलोचन, भिलावा और चित्रक प्रत्येक को गन्धक के बराबर डालना और सूरण के रस की २१ भावना देना । इसकी २ रस्ती की मात्रा घी के साथ खानी चाहिये । इससे अर्शरोग १ मण्डल ( २१ दिन ) में नष्ट होता है । यह सिद्धयोग है ॥ १६९ ॥

## १७० अमृतकलानिधिः

मुक्तगन्धसहितं रसं शुभं  
बीजपूरकरसेन मर्दयेत् ।  
गोलकं च कुर वेष्टयेत्तो  
मृत्स्नया लग्नमिश्रया दृढम् ॥६६२॥  
शोषयेच्च पुटयेच्च यत्नतो  
जायते ऋतकलानिधीरसः ।  
राजयक्ष्मविनिवृत्तये रसं  
योजयेच्च गदितानुपानतः ॥ ६६३ ॥

## पूर्णचन्द्रवदिमं नियोजये-

दन्यरोगविनिवृत्तये रसम् ।

सर्वरोगविनिवृत्तये च तं

रोगयोगसहितं नियोजयेत् ॥ ६६४ ॥

र दी, र च, राजयक्ष्मणि ।

भाषा—मोती, गन्धक और पारा इन तीनों को बराबर लेकर मिजोरे के रस से भावना देना फिर नमक मिलाई हुई मिट्टी से कपड़मिट्टी करके सुखा कर अग्नि में उस को पुट देना यह अमृतकलानिधिरस बनेगा । यथोचित अनुपान के साथ राजयक्ष्मा को नष्ट करने के लिये इस का उपयोग करना । अन्य रोगों में भी पूर्ण चन्द्र की तरह इस का उपयोग कर सकते हैं । जिस रोग में जिस योग के साथ इस का उपयोग लाभकारी हो सक्ता है । वहा उसी के साथ इस का उपयोग करना ॥ १७० ॥

## १७१ अमृतकल्पवटी.

शुद्धौ पारदगन्धौ च समानौ कज्जलीकृतौ ।  
तयोरुद्धं विषं शुद्धं तत्समं टङ्कणं भवेत् ॥६६५॥  
भृङ्गराजद्रवैर्भाव्यं त्रिदिनं यत्नतः पुनः ।  
मुद्गप्रमाणा वटिका कर्तव्या भिपजांवरैः ६६६  
वटीद्वयं हरेच्छूलमग्निमान्यं सुदारुणम् ।  
अजीर्णं जरयत्याशु धातुपुष्टिं करोति च ६६७  
नानाव्याधिहराचेयं वटी गुरुवचो यथा ।  
अनुपानविशेषेण सम्भ्यगुणकरी भवेत् ६६८  
र स, र. च, अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धपारा और शुद्धगन्धक इनको बराबर लेकर कजली बनालेना फिर पारे के बराबर शुद्ध बछनाग और उतना ही सुहागा मिलाकर तीन दिनतक भागरे के रससे भावना देना फिर उसकी मूगके बराबर गोष्ठिये बना लेना । इसकी दो गोष्ठिये शूल, मन्दाशि और भयानक अजीर्ण को हरती हैं और धातुओं को पुष्ट करती हैं । यह गोली विशेष २ अनुपान के साथ सभी रोगों को

नष्टकर के गुण करती है गुरुके वचन की तरह यह गोली यथार्थ गुणकारी है ॥ १७१ ॥

### १७२ अमृतगर्भः

प्रत्येकं दशगद्याणाः शुद्धगन्धकसूतयोः ।  
विशत्या चार्कदुग्धस्य द्वयं पिष्ट्वा दिनत्रयम् ॥  
त्र्यहं सेहृण्डदुग्धेन शरावस्थं च तं पुटेत् ।  
भूधराख्ये च यन्त्रे वै क्रमादेयं पुट्टापकम् ६७०  
ततः खल्वे तु सम्पिप्य सूक्ष्मं चूर्णं विधीयते ।  
श्रीखण्डेन च पथ्यानां देयाः सप्तैव भावनाः  
मरिचानां जलेनाथ दद्याच्च सप्तभावनाः ।  
भावनाभावितं चूर्णं तोलयत्तत्समानकम् ६७२  
वत्सनाभविषं दत्त्वा श्रीखण्डेन च भावयेत् ।  
आकाशवत्याश्च रसैर्भावनान्स्तावतीस्ततः ६७३  
खल्वे पिष्ट्वा ततः सूक्ष्मं काचकूप्यां क्षिपेत्सुधीः ॥  
नाम्ना हृतगर्भोऽयं कीर्तितो रसवित्तमैः ६७४  
द्विगुञ्जामात्रकृश्याऽथ गद्याणैका च शर्करा ।  
सर्वरोगेषु दातव्यः समं शीतेन वारिणा ॥ ६७५  
वातशूले तथा पार्श्वशूलेऽथ परिणामजे ।  
वातज्वरे च मन्दान्नौ ह्यजीर्णे श्लेष्मजामये  
पीनसे चामवातेषु वातश्लेष्मादिके गदे ६७६  
रस वि, र क., शूले ।

भाषा—शुद्धगन्धक ५ तोले और उतनाही शुद्धपात्र लेकर १० तोले आक के दूध से ३ दिन तक भावना देना और तीन दिन तक धूर के दूध से भावना देना फिर २ सरारों के बीच में रखकर भूधरयन्त्र से अग्नि में पुट देना फेंके ८ पुट्टे देकर खरल में उसका बारीक चूर्ण बना लेना चन्दन और हरड़ तथा लालचन्दन के बराब की सात ७ भावनाएँ देना ( अथवा दोनों को मित्राकर सात भावना देना ) फिर काशीमिर्च के बराब से ७ भावना देना फिर चूर्ण के बराबर बड़नाग मित्राकर सात बार चन्दन के बराब से और ७ बार आकाशनेल के रस से भावना देना और

बारीक पीसकर शीशी में भर देना । श्रेष्ठ रसविद्या के विद्वानोंमें इस रस का नाम अमृतगर्भरस बताया है इस की २ रत्ती मात्रा ३ माशे शकर के साथ दी जाती है ऊपर से घोडासा ठंडा पानी पीना चाहिये । यह रस सभी रोगों में दिया जाता है । वातशूल, पार्श्वशूल, परिणामशूल, वातज्वर, मन्दाग्नि, अजीर्ण, कफ के रोग, पीनस, आमवात और वात तथा कफ से होनेवाले रोगों में यह अत्यन्त हितकर है ॥ १७२ ॥

### १७३ अमृतपालो रसः

रसगन्धामृतानां तु गोलं कृत्वाऽम्बुयोगतः ।  
तले भाण्डस्य संस्थाप्य तयोर्द्वै ताप्रपत्रिकाम्  
अधोमुखीं निरुध्याय दिनं दीपाग्निना दहेत् ।  
ताप्रपात्रोदरस्थं तं मृद्रीयादतियत्नतः ६७८  
सैन्धवार्द्रकनीरेण मुखं जिह्वां विलिप्य च ।  
अम्भसावल्लभाभात्रन्तु दत्त्वा प्रावृणुयान्नरम् ॥  
स्वेदोद्गमः स्याद्यामोर्ध्वं ततो ज्वरविमुक्तये ।  
एवं तु त्रिदिनं कृत्वा ज्वरान्मुक्तो भवेन्नरः ।  
पथ्यं तक्रौदनं देयं जीर्णं च तरुणे तथा ६८०  
टो., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पात्र, गन्धक और बड़नाग इन को बराबर लेकर पानी में घोटकर गोला बना लेना फिर हाडी के बीचमें रखके ऊपर तावे की लोटी रखकर सन्धि बन्द कर के हाडी के मुंह पर ढक्कन दे कर कपड़मिठी करके सुखा लेना फिर १ दिन दीपाग्निसे पकाना ठंडा होने पर तावे के पत्र और उस के भीतर के रस को बारीक पीस लेना । सेंधानमक और अदरक का रस मित्राकर पहिले जिह्वा और मुखको अच्छी तरह चुपड़ लेना । फिर इस रसकी ३ रत्ती की मात्रा रोगी को देकर गरम कपड़े एकदम ओढा देना । एक पहर के बाद खूब पसीना आयेगा इसी प्रकार ३ दिन तक करने से ज्वर विशुद्ध ही नष्ट हो जायेगा । इस

प्रयोग मे छाछ और नावळ का भात पथ्य है चाहे  
ज्वर और रोगी जीर्ण ( वृद्ध ) हो अथवा युवावस्था  
मे हो ॥ १७३ ॥

१७४ अमृतप्राशः

यथोत्तमं स्वर्णरजः समानं,  
ब्राह्मीविचाकुप्रशिवारजश्च ।

आयुः प्रहर्षयलमङ्गपुरादि,  
क्षौद्राज्यलीढं कुरुते शिशूनाम् ॥ ६८१ ॥

लो. प., ( लो. स., )

भाषा—उत्तम स्वर्णका चूरा, ब्राह्मी, बच,  
कूठ और हरड़ इनका चूर्ण, घी और शहद के  
साथ चटाने से बालकों की आयु, प्रसन्नता, बळ  
और अंगपुष्टि बढ़ती है ॥ १७४ ॥

१७५ अमृतभल्लातकः

भल्लातकानां पवनोद्धतानां  
तरुच्युतानां च यदाऽऽहं कं स्यात् ।

घृष्टेष्टिकाचूर्णकणैर्जलैश्च  
प्रक्षाल्य संशोष्य च मास्तेन ॥ ६८२ ॥

शुष्काणि तानि द्विदलीकृतानि  
विपाचयेदप्सु चतुरेणासु ।

तत्पादशेषं पुनरेवशीतं  
क्षीरेणतुल्येन विपाचयेत् ॥ ६८३ ॥

घृतांशुक्तेन घनं यथा स्या—  
चदर्घया शर्करयाभिकीर्णम्

सत्र्युपपन्नं त्रैफलचन्द्रमांस्य  
स्त्रिवृच वांशी खदिरामृतं च ॥ ६८४ ॥

सचन्दनाऽऽकलकणाफवाद्यं  
सदेवपुष्पं मृशलीद्वयञ्च ।

कङ्कोलमोवाहयदीप्यगमं  
नतं समातङ्गकणा विदारी ॥ ६८५ ॥

जातीफलं मुस्तकजातिपत्र्यां  
कुपेरजीरागुरुसाब्धिषोपम् ।

मेदाद्वयं लोहरसेन्द्रवङ्ग  
मद्यं तथा कुङ्कुमकञ्च कर्षम् ॥ ६८६ ॥

तत्सप्तरात्रादतिजातवीर्यं

सुधारसादप्यधिकं वदन्ति ।

प्रातः प्रबुद्धः कृतदेवकार्यो

मानां भजेत्साल्म्यशरीरयोग्याम् ॥ ६८७ ॥

न चानुपाने परिहार्यमस्ति

न चातपेनाऽध्वनिमैथुने च ।

यथेष्टचेष्टो विचरेत्प्रयोगा-

न्नरोभवेत्काञ्चनराशिगौरः ॥ ६८८ ॥

अनेन विद्वान् नरसिंहवीर्यो

दृढेन्द्रियो वीरगदः सुबुद्धिः ।

दन्ता विशीर्णाः पुनरेव दिव्याः

केशाश्च शुभ्राः पुनरेव कृष्णाः ॥ ६८९ ॥

नीलाञ्जनालिप्रतिमा भवन्ति

त्वचोविशीर्णाः पुनरेव भव्याः ।

विशीर्णकर्णाङ्गुलिनासिकोऽपि

कृम्यर्दितो भिन्नगलोऽपि कुष्ठो ॥ ६९० ॥

शुष्कः पुनः स्याद्गतमूलशाख-

स्तर्क्यथा भाति नवाम्बुसिक्तः ।

बृहस्पतेरप्यधिको हि बुद्ध्या

ग्रन्थं विशालं च नवं करोति ॥ ६९१ ॥

शृङ्गाति सद्यो न च विस्मृतिं च

करोति कल्याणुरनल्पवीर्यम् ।

कुर्वन्निमं कल्पमनल्पबुद्धि-

जीवेन्नरो वर्षशतं सुखी स्यात् ॥ ६९२ ॥

पा. ब., यो. र., घ. यो. त., रसायनाधिकारे ।

भाषा—जोर की हवा लगने से वृक्ष से छोटे

डूए भिलावों को बटोर कर ४ सेर लेना । ईंटके

छोटे २ टुकड़े और पानी के साथ उनको खूब

मलकर वृत्त निकालकर धोकर सुखा लेना । फिर

उन को फाड़कर दोदल अलग करके चौरुने जठ

मे पकाकर चतुर्थांश शेष रहने पर छान लेना । फिर

ठंडा होने पर आठ सेर दूध और २ सेर घी मिला-

कर अग्नि पर चढ़ाना और फड़छे से चलाते रहना

जब वह गाढा ( खोया ) होकर अच्छी तरह सुन-

जायै तत्र २ सेर शकर ढाल देना फिर उसमें त्रिकटु त्रिकला, कपूर, जटामासी, निशोत, वशलोचन, खैरसार, चंदन, अकरकरा, पीपल, कशान्चीनी, लौंग, दोनों प्रकार की मुसली, कफौल, मोचरस, दोनों अजवाइन ( देशी और सुरासानी ) गजपीपल, विदारीकद, जायफल, नागरमोया, जावित्री, नन्दीवृक्षकी छाल, जीरा, अगुरु, समुद्रशोष, मेदा, महामेदा, लोह, पारा और बह्म इनकी भस्म और केसर इन सबको १ एक तोले मिलालेना और सातदिनतक उसको रहने देना यह अमृत से अधिक गुणकारी बन जावेगा ऐसा आचार्य लौंग कहते हैं । सरेरे उठकर नित्यकर्म करके इस रस की पचसकने योग्य मात्रा लेना । इसके लिये अनुपान पथ्य घूप में चल्ना और मैथुन करना इत्यादि का कोई परहेज नहीं है । इसको खाकर मनुष्य जैसी इच्छा हो वैसा काम करे इसका गुण कम न होगा । और मनुष्य का शरीर स्वर्ण पर्यंत के समान चमकने लगेगा । इस के सेवन करने से मनुष्य विद्वान्, सिंह के सदृश बलवान् मजबूत इन्द्रियोवाला और बुद्धिमान् होता है हिलते हुए दात दृढ होते हैं, पके हुए बाल फिर से काजल और भौरे के सदृश हो जाते हैं । लठकी हुई खाल बली रहित हो जाती है । जिस के कान, अगुली और नाक गलगथे हैं और जिस के शरीर में कीड़े पड गये हों ऐसा कोढ़ी भी इस से फिर अष्टा हो जाता है । इस के सेवन से सूखा हुआ भी मनुष्य सूखे रूखे की जड में पानी ढालने से यह हरा भर होजाता है वैसे ही तरुणता को प्राप्त होजाता है । और बृहस्पति के बरानर मुद्दिनाळा होकर बडे २ प्रन्थों को जल्दी पड लेता है इच्छा होने पर स्वतन्त्र नयीन प्रन्थको बना सक्ता है, पट्टे हुए प्रन्थों को फिर कभी नहीं मूछता और बटवान् होकर शतायु हो जाता है । इस रसायन का कल्प करके मनुष्य मुत्तसे १०० वर्ष जीता है ॥१७५॥

१७६ अमृतभस्मसूतः ।

लोहस्य पात्रे त्रिदिनं रसेन्द्रं  
गन्धेन तुल्यं त्रिकलाजलेन ।  
विमृद्य ताम्रस्य पुटे निविष्टं  
मृदा च संलिप्य पुटेत पश्चात् ॥ ६९३ ॥  
फलत्रयं मृङ्गकृशातु शुण्ठी  
बचासिता चाकुचिकाशताहा ।  
मल्लातगन्धाश्ममयुरतुत्य  
विपाणि चैतानि समानि कुर्यात् ॥६९४॥  
पूर्वोक्तसूतं तु कलाप्रमाणं  
प्रक्षिप्य संसेवय वत्सरार्धम् ।  
कान्तोत्थपात्रे त्रिकलाजलेन  
कुष्ठं लयं यात्यपि रोगसहः ॥ ६९५ ॥  
पश्चाङ्गनिम्बेन मधुत्रयेण  
सेवेत यद्वा गदितं रसेन्द्रम् ।  
पण्मासयोगेन लयं प्रयाति  
कुष्ठं प्रभूतं गतनासिकादि ॥ ६९६ ॥  
तदावतं चाकुचिकाफलैश्च  
ध्विन्नाख्यरोगस्य निरर्हणाय ।  
मल्लाततैलं हरितालभस्म  
युक्तं निपेवेत सुयुक्तितोऽपि ॥६९७॥  
र. दी.,

भाषा—पारा और गन्धक बरानर लेकर त्रिकला के साथ तीन दिन तक लोहे के खरल में घोटकर ताने की हिन्दी में रखकर बाहर से फण्डमिट्टी करके उसको पुट देदेना । फिर त्रिकला, मांगरा, चित्रक, सौंठ, बच ( दोनों प्रकार की देशी और सुरासानी ) बाजुची, शतावरी, मिलात्रा, गन्धक, नीलापोषा और बटनाग सब को बरानर लेकर पीसकर उपरोक्त पुट दिया हुआ पारा १६ मिटाकर इस को कान्तोत्थोह के वर्तन में त्रिकला का ब्याप करके उस के साथ रानेसे ६ महीने में कुष्ठ नष्ट होता है । नीम का पयाङ्ग ( पुष्य, पत्र, फण्ड, बीज और छात्र ) शहद, पी और शक्कर के साथ ६

महीने तक इस का प्रयोग करने से कोटी के नासिका इत्यादि गिरे हुए अङ्ग अच्छे हो जाते हैं । वाकुची के फल अथवा भिलवों का तेल और हरतालमस के साथ इस के प्रयोगसे श्वित्र कुष्ठ नष्ट होता है ॥ १७६ ॥

### १७७ अमृतमञ्जरी ।

हिङ्गुलं च विषं चैव कणामरिचटङ्गणम् ।  
जातीकोपं समं सर्वं जम्बीररसमदितम् ६९८  
रक्षितमानां वटीं कुर्यादाद्रकद्रवसंयुताम् ।  
वटीद्वयं त्रयं खादेत्सन्निपातं सुदारुणम् ६९९  
अग्निमान्द्यमजीर्णं च सामवातं सुदारुणम् ।  
उष्णतोयानुपानेन सर्वान् व्याधीन्वियच्छति ॥  
कासं पञ्चविधं श्वासं सर्वाङ्गग्रहमेव च ।  
जीर्णज्वरं क्षयं चैव हन्यादमृतमञ्जरी ॥७०१॥  
र. सं., र. सु., र. च. कासे ।

भाषा—सिंगरिफ, बछनाग, पीपल, कालीभिर्च सुहृगा और जायफल इन सब को बराबर लेकर जम्बीर के रस से बारीक घोटना फिर अदरखका रस मिलाकर एक २ रत्ती की गोळियें बना लेना इस की मात्रा २ अथवा ३ गोळियें हैं । भयानक सन्निपात, मन्दाग्नि, अजीर्ण और व्यामवात में गरम जलके साथ इसको खाने से उपरोक्त सभी रोग नष्ट हो जाते हैं । यह अमृतमञ्जरी गोली ५ प्रकार की खांसी, दमा, अंगों की जकड़, जीर्णज्वर और क्षय को भी नष्ट करती है ॥ १७७ ॥

### १७८ अमृतमण्डूरो रसः

मण्डूरस्य पलान्यष्टौ शतावर्या रसं तथा ।  
क्षीराज्यं दधि प्रत्येकं पिप्पला पलचतुष्टयम् ॥  
यावत्पक्वं, तदुच्चार्य निष्कैकं भोजयेत्सदा ।  
प्रातः सायं सदा खादेत् पक्तिशूलप्रशान्तये ॥  
वातजं पित्तजं मिश्रममृताख्यो हि मृत्युजित् ।  
र. र., परिणामशूलः ।

भाषा—मण्डूर ३२ तोले, शतावरी का रस ३२ तोले दूध, घी और दही ( गायका ) हरएक

१६ तोले लेकर सब में मण्डूर को बारीक घोटकर कड़ा ही में पकाना । जब पकजाय तब सवेरे और शाम ४ चार मासे खिलाने से परिणामशूल वातज, पित्तज और सन्निपातज शूल भी नष्ट हो जाते हैं और मनुष्य उपरोक्त रोगों से होनेवाली मौत से भी बच जाता है । इस का नाम अमृतमण्डूर है ॥ १७८ ॥

### १७९ अमृतरसः

कर्पद्वयं गन्धकस्य तदर्धं पारदस्य च ।  
त्रिकटु त्रिफला मुस्ता विडङ्ग चित्रकं तथा ॥  
एषां सञ्चूर्णितानाञ्च प्रत्येकं तु पलं क्षिपेत् ।  
एकनिष्कप्रमाणं तु लिह्यात्तन्मधुसर्पिषा ७०५  
शीतोदकं चानु पिबेद्भव्यमालं पयोऽथवा ।  
अम्लपित्तं चाग्निमान्द्यं परिणामभवं तथा ॥  
कामलां पाण्डुरोगं च हन्यादमृतको रसः ॥  
रसि, अम्लपित्ते ।

भाषा—गन्धक २ तोला, पारा १ तोला और त्रिकटु, त्रिफला नागरमोथा, विडङ्ग और चित्रक इन को प्रत्येक ४ चार तोले डालकर खूब घोटना इसकी ४ मासे की मात्रा घी और शहद के साथ लेनी चाहिये । ऊपर से ठंडा पानी, गाय अथवा बकरीका दूध पीना चाहिये । यह अम्लपित्त मन्दाग्नि, परिणामशूल, कामला और पाण्डुरोग को हरता है इसका नाम अमृत रस है ॥ १७९ ॥

### १८० अमृतरसायनम् ।

गोमूत्रशुद्धं विषमूलमुत्तमं  
धात्रीहृतं कान्तमयोऽत्रमाक्षिकम् ।  
तारं च वङ्गं रसभस्म हेमजं  
प्रत्येकशः कर्पयुगप्रमाणकम् ॥ ७०७ ॥  
विश्वं नतं चन्दनयुग्मसादिरौ  
बलाध्वगन्धा मुशली शतावरी ।  
प्रत्येकद्वौ राममिताक्षमानकं  
धात्रीशिलाधन्वनतालमूलिकाः ॥ ७०८ ॥

शतावरीशात्मलिका गुडचिका-

श्यामाविदारीकिरिबृद्धदास्काः ।

रसैरमीषां क्रमशो विभाव्य त-

द्विधाय मापोन्मितां वटीं भिपङ्क ॥७०९॥

सद्वैद्यैरमृतरसायनं रसोऽयं

सम्प्रोक्तो विविधरूजां विनाशहेतुः ।

वर्णोजःप्रदमचिराद्रसायनं च

सेवित्वा क्षमित्वलं जना लभन्ते ॥७१०॥

शुक्रं वर्धयति क्षयं क्षपयति

क्षीणाङ्ग पुष्टिप्रदः,

दुःसाध्यां ग्रहणीं तथाऽप्यतिसृतिं

दूरीकरोत्याशितः ।

क्लीनानां पुरुषत्वदो विपयिणां

संस्तम्भको रेतसः,

भुक्त्वा न मधुशर्करापृतयुतं

वृद्धो युवत्वं व्रजेत् ॥ ७११ ॥

स्वीयानुपानैरथवा तत्तद्रोगहरो ह्ययम् ।

देशकालग्रहीतृणां नास्त्यत्र नियमः क्वचित् ७१२

न. क.,

भाषा—अच्छी तरह गोमूत्र में शुद्ध किया हुआ विषमूल ( बजनाग ), आगले के रस से मारा हुआ कान्तलोह, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, सोनामाखी चांदीभस्म, बगभस्म, पारद और सोने की भस्म ये सब प्रत्येक १ तोला, सोंठ, तगरगंठोला, दोनों चदन, खैरसाद, खैरी, असगन्ध, मुसली और शहजरी ये सब प्रत्येक ३ तीन तोले लेकर, आवला, मैनासिल, धामन, तालमूली, शतावरी, सेमर कामुसला, गिलोय, प्रियङ्गु, निदारीकंद, वाराहीकंद, विधारा, इन के रस अथवा मवाथ से क्रम से ( प्रत्येक से ) भावना देना और उबद के बराबर गोलियें बना लेना । अच्छे वैद्योंने इस रस का नाम अमृतरसायन रखा है । यह रस अनेक प्रकार के रोगों का नाश करता है । वर्ण और भोज को देता है जल्दी से बुढ़ापे का नाश करता है । इस को सेवन करने वाला मनुष्य अपार बलसे युक्त होता है । यह रस वीर्य को बढ़ाना

है, क्षयरोग का नाश करता है, क्षीण अंगोंको पुष्ट करता है दुःसाध्य सम्रहणी और अतिसार को दूर करता है, नपुंसक भी इस के सेवन से पुरुषत्व का लपभोग करता है । विपयी लोगों के लिये यह बड़ा स्तम्भन करने वाला है । घी, शक्कर और शहदके साथ इसको खाने से बूढ़ा भी जवान हो जाता है और उचित अनुपान के साथ इस का सेवन किया जाय तो यह सभी रोगों को नष्ट करता है । देश काल और किसी प्रकार की रोगों की अवस्था इसके लिये अपेक्षित नहीं है ॥ १८० ॥

१८१ अमृतरसायनम्

( विपरसायनम् )

गोमूत्रशुद्धामृतकर्षमाहरे-

चथैव तारार्कभवं शिवाहृतम् ।

रक्तोत्पलामं शिववीर्यमद्भुतं

घृतादिसंशोधितहृद्गुलं क्षिपेत् ७१३

प्रत्येकतः कर्षयुगं सुचूर्णकं

व्योपाच्यतुर्जातकचित्रमूलकात् ।

निष्पिप्य निष्पिप्य विभावयेदथो

वरीविदारीक्षुरचित्रमूलजैः ॥७१४॥

कृत्वाऽस्यगुञ्जाद्वयमानयुक्ताः

वटीरनेकामयनाशिनीस्ताः ।

तत्सेवनादर्घ्वनलायुरोजो

रेतांसि घृद्धिं नियतं लभन्ते ॥७१५॥

संदीप्यते अग्निग्रहणी विमूर्ची

तथातिसारश्च विनाशमेति ।

भुक्त्वा वटीं तां ललनासु सक्तो

घृपायतेस्तम्भितरीर्यसारः ॥७१६॥

न. क.,

भाषा—गोमूत्र में शुद्ध किया हुआ बजनाग १ तोला, पारा और गन्धक से मारी हुई खैरी और वैसा ही तांबा एक १ तोला, रससिन्दूर २ तोले, घृतादि से शोधा हुआ शिगरिक २ तोले, (मिठांश, माण्डकांगनी और निर्मौली प्रत्येक ८ तोले लेकर



इन का कल्क करके कड़ाही में नीचे और ऊपर रखकर बीच में शिगरिक २ तोले को रख देना और ऊपर से घी और शहद प्रत्येक ६४ तोले डालकर नीचे से मंदी आंच देना । जब आग ऊपर आकर घी और शहद सब जलजाय तब बीच का शिगरिक निकाल लेना इस प्रकार यह शोधा जाता है) सबको मिलाकर चूर्ण कर लेना फिर त्रिकटु, चातुर्जात, चित्रकमूल, शतावरी, विदारीकंद, तालमखाना और छाल चित्रक के क्वाथ से अलग अलग भावना देना । और २ दो रत्ती का गोलीयें बना लेना । यह गोली अनेक रोगों का नाश करनेवाली है और बल, वर्ण व्यायु, भोज और वीर्य को बढ़ाती है तथा जठराग्निको प्रदीप्त करती है संप्रहणी, हैजा और अतिसार को नष्ट करती है इस गोली को खाकर पुरुष सांड के सदृश स्त्रियों में आसक्त होता है । और उसके वीर्य का स्तम्भन भी होता है ॥ १८१ ॥

### १८२ अमृतरसेन्द्रोरसः ।

शुद्धपारदमादाय विषेण सह मर्दयेत्  
दिनत्रयं प्रयत्नेन पादांशेन रसस्य तु ॥७१७॥  
जम्बीराम्लसमायुक्तं मातुलुङ्गरसेन वा ।  
ततस्तं पातनायन्त्रे चोर्द्ध्वमुत्पातयेद्रसम् ७१८  
पुनश्चानेन विधिना मर्दयित्वाऽथ पातयेत् ।  
कुर्यादित्थं पातनादि दशवारान्स्वतः परम् ॥  
कर्लांशं जारयेत्स्वर्णं विपञ्चुल्लिकयोगतः ।  
जम्बीराद्यम्लयोगेन मर्दनेनैव जारयेत् ॥७२०  
ततोऽमृतजले गन्धं सप्तकृत्वो विभावयेत् ।  
तं दानवेन्द्रं सूतेन्द्रे जारयेत्क्रमशः शनैः ॥  
पङ्कणं च ततः क्षारै र्कमलोहभवे रसम् ।  
मर्दयेदतिप्रयत्नेन तस्य निर्यासतथ वै ॥७२२॥  
ततः सोमानले यन्त्रे रसेन्द्रं तं निवेशयेत् ।  
अथवा कच्छपे यन्त्रे ततोऽग्निं ज्वालयेत्क्रमात् ॥  
दिनपञ्चक्रमादत्य स्वाङ्गशीतं ततो नयेत् ।  
निर्भिद्य यन्त्रं शृङ्गीयाद्दस्मीभूतं रसेधरम् ॥

भस्मसूतस्य पादेन सिद्धं ताम्रं विनिःक्षिपेत् ।  
सर्वदोषविनिर्मुक्तं वान्तिभ्रान्त्यादिवाजितम् ॥  
दैत्येन्द्रं वत्सनाभेन भावितं सूतसाम्यतः ।  
क्षिप्त्वा तत् त्रितयं खल्वे मर्दयेद्विषवारिणा ॥  
तत्र शौण्डी च मरिचं शुष्ठी चैव पृथक् पृथक् ।  
रससाम्येन संदद्याद्विषं रससमांशतः ॥७२७॥  
दद्यात्तु देवकुसुमं रससाम्येन तत्र वै ।  
तत्सर्वं मर्दयेद्यत्नाद्दिनत्रयमतन्द्रितः ॥७२८॥  
रक्तच्छागस्य पिप्पेन चाभावे मेपकस्य वै ।  
वनकासरजैः पिप्पैः नीलकण्ठभवैस्तथा ७२९  
रोहितापूचरजैः पिप्पै रोहितोत्थैश्च हारिणैः ।  
इत्येवमाद्यैः संमर्द्य कृष्णसर्पभवावैषैः ॥७३०॥  
भावयित्वा वटीः कुर्यान्मरिचस्य प्रमाणतः ।  
छायाशुष्कास्ततः कृत्वा भैरवं पूजयेत्ततः ॥  
योगिनीसहितं पश्चाद्द्वर्टीं यत्नेन धारयेत् ।  
सन्निपाते प्रवृद्धेतां वटिकां तत्र योजयेत् ॥  
व्योपार्द्रकरसैर्युक्तां तदेव ह्यनुपाययेत् ।  
सिञ्चेच्छिरसि तोयानि मुशीतानि बहून्यपि ॥  
यावत्सञ्जायते कम्पः सर्वाङ्गीणोऽस्य रोगिणः  
ततः पश्चात्प्रदातव्यं पथ्यं दधिसमन्वितम् ॥  
इक्षुखण्डादियोगश्च सर्वोऽप्यत्र विधीयते ।  
प्रहण्यां वटिकां खादेदेकैकां च दिनेदिने ॥  
त्रिमासाभ्यन्तरे हन्ति ग्रहणीरोगमुद्धतम् ।  
सर्वज्वरविकारेषु वटीमेकां प्रयोजयेत् ॥७३६॥  
मुस्तापर्यटजं क्वाथमनुपाने च पीयते ।  
क्षयरोगे च धारोष्णसहितां सम्प्रयोजयेत् ॥  
कुष्ठेषु खदिरक्वाथैर्वाकुचीवीजसंयुताम् ।  
सर्वांशंशां विकारे तु क्लृत्तज्वरैर्युताम् ७३८  
भगन्दरे गिरिजतुसहितां सम्प्रयोजयेत् ।  
प्रमेहेष्वथ सर्वेषु व्योपवासकसंयुताम् ॥७३९॥  
पापाणभेदसंयुक्तामश्मरीषु नियोजयेत् ।  
प्लीहशुल्मविकारे तु शङ्कुक्षारेण संयुताम् ॥  
कणगुग्गुल्लोहैश्च पाण्डुरोगान्निवारयेत् ।  
उदरोत्थविकारेषु करमीक्षीरसंयुताम् ॥७४१॥

केवल गोली देना और हैजे मे त्रिकटु के साथ इस को देना । जो मनुष्य नीबू का रस और रुचक ( एक प्रकार का काला नमक ) मिलाकर इस गोली को रोज खाता है वह दो वर्ष मे ही बली पलित से रहित हो जाता है । तीन वर्ष मे उस के देह की दुर्गन्धि दूर हो जाती है । चार वर्ष तक इस गोली को खानेवाले को कभी विप ( स्थावर-जंगम ) नहीं लगता ( साँप इत्यादि काटे तो भी नहीं मरता ) यह अमृत सूतेन्द्र रस विपकल्प मे बताया है हमने सम्प्रदाय से लोकहित के लिये प्रकाशित किया है । सभी रोगों को नष्ट करने मे इस का प्रभाव प्रत्यक्ष देखा गया है ॥ १८२ ॥

### १८३ अमृतलोहः

अमृता त्रिवृता दन्ती श्रावणी खदिरो वृषः ।  
चित्रको भृङ्गराजश्च कोकिलाक्षः सपुष्करः ॥  
पुनर्नवा बला कासशिष्टमोरटदारुकाः ।  
स्तुम्बुरुष्कौ शरो दर्भः कुशः शृङ्खलिका वरी ॥  
गवाक्षी बरुणः कन्दश्चविका तालमूलिका ।  
कणामूलं नागबला कुष्ठं ब्राह्मणयष्टिका ७५०  
पलोन्मितानि चैतानि जलद्रोणे विपाचयेत् ।  
अष्टभागावशिष्टं तु कपायमुपकल्पयेत् ॥७५१॥  
त्रिफलायास्तथा प्रस्थं जलाष्टगुणपाचितम् ।  
तस्मादष्टावशिष्टस्तु कपायस्तु परिष्कृतः ७५२  
शिलया निहृतस्यापि पुटितस्य यथाविधि ।  
अयसश्चर्षितं पूतं पलपोडशसम्मितम् ॥७५३॥  
पलान्यत्रैस्य चत्वारि तावन्ति गन्धकस्य च ।  
द्वे पले च रसस्यापि श्लोषितस्य विधानतः ॥  
गुडस्य च पलान्यष्टौ सितायाम् वाऽथ पैत्तिके ।  
रक्तपित्तेऽथ खण्डस्य मत्स्यण्ड्या वाऽपिकार्षिकैः  
गुग्गुलोर्द्विपलं दत्त्वा प्रस्थार्धं सर्पिस्तया ।  
एवं पाकविधिस्तु पचेल्लोहं समाहितः ॥  
शीतेऽवतार्य मधुनः क्षिपेदष्टपलं भिपक् ॥  
माक्षिकस्य विशुद्धस्य द्विपलं रजसः क्षिपेत् ॥  
शिलाजतु तथा शुद्धं पलार्धं सम्मितं पृथक् ॥

अथैषां प्रक्षिपेच्चूर्णं पलमात्रं पृथक् पृथक् ॥  
त्रिकटु त्रिफला दन्ती त्रिवृता जीरकद्वयम् ।  
गायत्रीसारतालीसौ धान्यकं मधुयष्टिका ॥  
पूतं रसाञ्जनं शृङ्गी चित्रकं तान्तवस्तुतम् ।  
चातुर्जातककङ्कोलं लवङ्गं जातिकाफलम् ॥  
द्राक्षाखर्जूरकं चूर्णं पलार्धसम्मितं पृथक् ।  
एषो लोहवरः श्रीमान् सर्वव्याधिप्रणाशनः ॥  
यत्रयत्र प्रपुञ्जीत तत्तदाशु विनाशयेत् ।  
अम्लपित्ते रक्तपित्ते क्षये कुष्ठे ज्वरेऽरुचौ ॥  
दुर्नाम्नि चोदरे शूले ग्रहण्यां चामशातके ।  
वातरक्ते मूत्रकृच्छ्रे प्रमेहे शर्करागदे ॥७६३॥  
अस्योपयोगान्मनुजस्तारुण्यमधिगच्छति ।  
ब्रह्मचर्येण कुर्वीत प्लुतं माक्षिकसर्पिणां ॥७६४  
मापकं रक्तिकावृद्धया यावदष्टौ च मापकान् ।  
वर्जयेद्द्विदलं सर्वं मांसं चानूपसम्भवम् ॥७६५  
ककारपूर्वकं सर्वं प्रयत्नेन विवर्जयेत् ।  
अमृताख्योऽवलेहोऽयं सर्वत्रैवोपपुज्यते ॥  
अनेन जन्तवः स्वस्था भवन्तीति विनिश्चितम् ॥

र. र., र. सु., र. का., नो. म., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—गिलेय, निशोत, दन्ती, गोरखमुण्डी, खैरसार, अहूसा, चित्रक, भांगरा, तालमखाना, पुष्करमूल, पुनर्नवा, बला, कास ( कुशके सदृश घास ) सहजना, मोरट, ( लता करंज ) देवदारु, शूहर, भिलवा, सरकंडा, डाम, कुश, शृङ्खलिका, ( हडजोड या जोडतोड ) शतावरी, इन्द्रायण, बरुण सूरण, चव्य, कालीमुसली, नागबला, पीपलामूल, कूठ और पलाश इन को प्रत्येक चार चार तोले लेकर १६ सेर पानी मे क्वाथ बनाना । जब अष्टमांश पानी बचजाय तब एक सेर त्रिफला को अठगुने पानी मे उबालकर जब सेर भर पानी रह जाय तब उस को छान कर उपरोक्त क्वाथ मे मिला देना फिर मैन्सिल से मारा हुआ और पुट दिया हुआ लोहचूर्ण और शंखभस्म प्रत्येक बत्तीस बत्तीस तोले, अक्षकमस १६ तोले, गन्धक १६ तोले, शुद्ध-

पारा ८ तोले और गुड ३२ तोले अथवा पित्तो-  
द्भव रोगों के लिये बनाना हो तो उतनी ही गुड की  
जगह मिश्री डालनी चाहिये। यदि रक्तपित्तोद्भव रोगों के  
लिये बनाना हो तो उतनी ही मिश्री के बदले चाशनी  
अथवा राव मिलाना चाहिये और आठतोले गुग्गुलु  
और ३ सेर घी मिलाना चाहिये। इस प्रकार सभी  
चीजों को मिलाकर इस लोह को पाकविधि जान-  
नेवाला वैद्य सावधानी से पकावे। जब ठंडा हो  
जाय तब ३२ तोले शहद मिला देना फिर शुद्ध  
सोनामाखी का चूर्ण ८ तोले, शुद्ध शिलाजतु २  
तोले और त्रिकटु त्रिफला, दन्ती, निशोय दोनों  
जीरे, खैरसार, तालीसपत्र, धनियां, मुलेठी, शंख  
का चूना, रसोत, काकडासींगी, चित्रक, शिलाजीत,  
घातुर्जात, कंकौल, लोंग, जायफल, दाख और  
पिण्डलजूर इन को प्रत्येक ४ चार तोले और चूना  
( पान में लगाने का ) २ तोले मिलाना। यह  
श्रेष्ठ लोहासव रोगों को नाश करने वाला है जिस  
रोग में इसका प्रयोग करो उसी का जल्दी नाश  
करता है। रक्तपित्त, अन्लीपित्त, क्षय, कोढ़, ज्वर,  
अरुचि, दुर्नाम ( अर्श ) उदरशूल, संप्रहणी, आम-  
वात, वातरक्त, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, और शर्करारोग  
( पथरी की विशेषावस्था ) इन में इस का प्रयोग  
होता है। इसके उपयोगसे बुढ़ा मनुष्य भी जवान  
हो जाता है इस रस को घी और शहद में मिला-  
कर खाना और १ मासे से १ एक रत्नी बढ़ाना  
जबतक कि मात्रा आठ मासे की न हो जाय।  
ब्रह्मचर्य के साथ इस का सेवन करना चाहिये।  
इसके सेवन करने में सभी दाल और अनूप देशमें  
होने वाले मृग और पक्षियों का मांस तथा जिस  
पदार्थ में “क” अक्षर पहिले आता है वह सब  
छोड़ देने चाहिये यह अमृतलोहाबलेह है। इस  
का सभी जगहों में उपयोग किया जा सकता है  
इस से मनुष्य निरोग हो जाते हैं इस में कुछ  
संदेह नहीं है ॥ १८३ ॥

### १८४ अमृतवटी ( प्रथमा )

कुष्ठगन्धविषण्वोपत्रिफलापारदैः समैः ।  
भृङ्गाम्बुमार्दता मुद्गमानाऽमृतवटीशुभा ॥  
अजीर्णश्लेष्मवातघ्नी दीपनी रुचिवर्धनी ७६७

र. घ., र. चि., र. घु., र. चं., रसायन सं., र. का.,  
घ., यो. म., बा., अजीर्णाधिकारे।

भाषा—कूठ, गन्धक, बछनाग, त्रिकटु,  
त्रिफला, और पारा इन सब को बराबर लेकर भांगरे  
के रस में घोटकर मूंग के बराबर गोलियें बना लेना  
यह अमृतवटी है। अजीर्ण, कफ, और वातरोग  
को हरती है दीपन और रुचिकर है ॥ १८४ ॥

### १८५ अमृतवटी ( द्वितीया )

अमृतवराटकमरिचैस्त्रिपञ्चनवभागकैः क्रमशः  
वटिका मुद्गसमाना वातश्लेष्मत्रिदोषमानहरी ॥

र. घु., र. सि., र. का., मै. र., नि. र., ज्वराधि-  
कारे, यो. र., नि. र. अन्योः अमृतकलानिधि इति नाम।  
डो. त्रिपुरभैरव नाम

भाषा—बछनाग ३ भाग, कौडीमरस ५ भाग  
कालीमिर्च ९ भाग इन सब को घोटकर मूंग के  
बराबर गोलियें बनाना यह वात कफ और त्रिदोष  
को हरती है ॥ १८५ ॥

### १८६ अमृतसुन्दरो रसः

मनःशिला माक्षिकतालगन्धं  
सूतं तथा खर्परमेव तुल्यम् ।  
सम्मर्दितं चार्द्ररसेन सम्यग्  
वासारसैर्वै सुरसारसेन ॥ ७६९ ॥  
आपूरितं ताभ्रजपात्रमध्ये  
तत्सम्पुटे वै त्रिदिनं प्रयाचयेत् ।  
तं स्वाङ्गतीतं हि समुद्धरेद्द्वै  
बह्मोन्मितं तं परिमक्षयेच्च  
वातोन्नवान् हन्ति समस्तारोगान्  
तथा समस्तान्कफजान् विकारान् ७७०  
र. प्र. घ.,

भाषा—मैनसिल, सोनामाखी, हरताल, गन्धक, पारा-और खपरिया सब को बराबर लेकर अदरख, अडूसा और तुलसी के रस में घोटकर तबि के मूपायन्त्र में भरकर तीन दिनतक पुट देकर पकाना । ठंडा होनेपर निकाल लेना इसकी मात्रा ३ रत्ती की है । यह रस वात और कफ से होने वाले सभी रोगों को नष्ट करता है ॥ १८६ ॥

### १८७ अमृतसञ्जीवनरसायनम् ।

अमृतोशीरकं निम्बं मत्स्याक्षी चाटरूपकम् ।  
गोधूरं मुद्गपर्णी च शाल्मली च शतावरी ॥  
पृथक् प्रस्थमितं छित्वा जले वसुगुणे पचेत् ।  
अष्टभागावशेषे तु गुडप्रस्थं ततः क्षिपेत् ॥  
वासाशतावरीधात्रीमीनाक्षीसर्पिभिः पचेत् ।  
शीतले च घृते योज्यं बालयुग्मं निशायुगम् ॥  
मुस्ताद्वयं शटी भार्गी श्रीखण्डद्वितयं तथा ।  
त्रिजातकं त्रिकडुकं त्रिफला केसरत्रयम् ७७४  
तवक्षीरी चोरकं च मुश्ली चाश्वगन्धिका ।  
पापाणभेदि धान्याकाटरूपं दाडिमीभवम् ॥  
खर्जूरयाष्टिमधुकं द्राक्षानीलोत्पलं तथा ।  
कर्पूरं च शिलाघातुं सुगन्धं च पृथक् पित्रुम् ॥  
सर्वं सञ्चूर्य यत्नेन सितां मधु च मिश्रयेत् ।  
ब्राह्मणं स्वगुरुन्देवानर्चयित्वा यथा क्रमम् ॥  
खादितं कर्पमात्रं तु लघ्वन्नं पथ्यमाचरेत् ।  
नाशयेद् बहुमूत्रं च बद्धमूत्रं प्रवाहिकाम् ॥  
स्नावं सशर्कराघातं प्रमेहं सर्वदोषजम् ।  
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रं च चिरकालोत्थितां वृषाम् ॥  
प्रदरं करपादाङ्गमहादाहं त्रिदोषजम् ।  
रक्तपित्तं चाम्लपित्तं योनिरोगममृगदरम् ७८०  
लिङ्गदोषं शुक्रदोषं पण्डित्वं पलितं सदा ।  
रक्तोद्गरं महापैत्यं पित्तवर्णं भ्रमं तथा ७८१  
कासं श्वासं पीनसं च वैषर्ष्यं क्षीणतां पराम् ।  
सर्वाङ्गवातं पङ्गुल्वं घनुर्वीतं च शुष्कताम् ॥  
क्षयप्रदरमुन्मादमपस्मारं बलक्षयम् ।  
बन्ध्यरोगं रक्तगुल्मं पक्षाघातापवाहकम् ॥

सदालापं कोपनत्वं बुद्धिभ्रंशं त्रणादिकम् ।  
सर्वज्वरहरं खेतत्सर्वातीसारनाशनम् ॥  
इदं ब्रह्ममुखोद्भूतं सेवितञ्चामृतोपमम् ॥ ७८४  
वा.,

भाषा—गिलोय, खस, नीमकी छाल, मछेड़ी, अडूसा, गोखरू, वनमूंग, सेमल का मुसला और शतावरी इन सब को प्रत्येक एक एक सेर लेकर जबकुट कर के आठगुने पानी में पकाना जब  $\frac{1}{2}$  पानी रह जाय तब छान लेना । फिर सेरभर गुड़ और अडूसा, शतावरी, आंबला और मछेड़ी का कल्क सोलह १६ तोले डालकर और ४ सेर घी डालकर मन्द अग्निसे पकाना जब घृतावशेष रह जाय तब छान कर दोनों खस, दोनों हल्दी, नागरमोथा, जंगली मोथा, कचूर, भारङ्गी, दोनों चन्दन, त्रिजातक, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिकेसर ( केसर, नागकेसर और कमलकी केसर ) वंशलोचन, चोरक, मुसली, असगन्ध, पापाणभेद, धनियां, अडूसा, अनारदाना, खजूर, मुलेठी, दाख, नीलोत्तर, कचूर शिलाजतु और गन्धक इन सब को प्रत्येक १ तोला लेकर चूर्ण करके उपरोक्त घी में मिला देना । फिर ब्राह्मण गुरू और देवताओं को नमस्कार कर के १ तोला रोज खाना पथ्य में हल्का अन्न खाना । यह अमृत सञ्जीवन रसायन बद्धमूत्र, बद्ध-मूत्र, प्रवाहिका, मूत्रलाव, मूत्राघात, प्रमेह ( सभी प्रकार का ) पथरी, मूत्रकृच्छ्र, बहुत देर की उत्पन्न वृषा, प्रदर, हाथपैरो में त्रिदोषज दाह, रक्त-पित्त, अम्लपित्त, योनिरोग, रक्तप्रदर, लिङ्गदोष, वीर्यनाश, नपुंसकता, पलित, रक्तवमन, सभी पित्त-विकार, भ्रमरोग, खासी, दमा, पीनस और विवर्णता, इनका नाश करता है और सर्वाङ्गवात, पङ्गुता घनुर्वीत, शोष, क्षय, प्रदर, उन्माद, मिरगी, बल-क्षय, वांछपना, रक्तगुल्म, पक्षाघात, अप-वाहक, आलाप, क्रोध, बुद्धिभ्रंश, त्रण, ज्वर और अतिसार को यह नष्ट करता है । यह अमृत के समान रसायन ब्रह्मसे कहा गया है ॥ १८७ ॥

## १८८ अमृतसञ्जीवनी

सूतं गन्धकपर्ददारदभिदं बहुयम्बुगोलीकृतम्,  
सूतांशं कनकस्य पात्रममलं सम्पाचयेत्ताम्रवत् ।  
सिद्धं बलमितं घृतोपणयुतं दुग्धौदनं भोजनं,  
शुष्के रोगिणि पूर्ववद्गुणकरा पीयूषसञ्जीवनी ॥

र. ष, साम्रवत्संपाचयेदित्यनेन भूषरयन्त्रे पाकः  
सूचितः ।

भाषा—पारा, गन्धक, कौडी और बलनाग,  
इन को बराबर लेकर चित्रक के रस में घोटकर गोला  
बना लेना फिर पारे से २ सोने के बर्क मिलाकर  
भूषर यन्त्र में पकाना । सिद्ध होने पर ३ रत्ती की  
मात्रा इस की खाना इस का अनुपान घी और  
कालीमिर्च है । यह अमृत सञ्जीवनी रस सूखे हुए  
रोगी को बलवान् बनाता है ॥ १८८ ॥

## १८९ अमृतस्रवी रसः

अन्नभस्म रसभस्म गन्धकं  
लोहभस्म मुशली विष्टद्वितः ।  
शाल्मलीजरसतो गुहृचिका-  
क्वाथतश्च परिमर्दयेद्दिनम् ॥७८६  
भावयेच्च त्रिफलार्द्रकन्यका-  
घृदिशियुजरसैश्च सप्तधा ।  
जायते इह रसोऽमृतस्रवी  
शुष्कपाण्डुविनिवृत्तिदायकः ७८७  
बह्वयुग्मपरिमाणतस्त्वित्तं  
लेहयेत्घृतमाशिकान्वितम् ।  
शोफपाण्डुविनिवृत्तिदो भवे-  
त्सेवितस्तु यवचित्रिकाद्रवैः ७८८  
नागराज्यजयपालकैस्तु वा  
वज्रिदुग्धपरिपक्वसार्पिणा ।  
तक्रभक्तमिहभोजयेदिति  
स्निग्धमन्नमतिनूतनं त्यजेत् ॥७८९

र. दो., र. क., र. चं., रसेन्द्रकल्पदुने स्वस्य अमृत-  
सप्रम इति नाम ।

भाषा—अन्नक भस्म १ भाग, पारे की भस्म  
२ भाग, लोहभस्म ३ भाग, और मुशली ४ भाग  
इन को समल के रस और गिलोय के क्वाथ में  
एक दिन घोटना । फिर त्रिफला, अदरक, घीकुं-  
आर, चित्रक और सहजने के क्वाथ से पृथक् २  
एक एक भावना देना । यह अमृतस्रवी रस, शुष्क-  
पाण्डु को नष्ट करता है । इसको ६ रत्तीभर घी  
और शहद के साथ चाटना चाहिये । इमली के  
रस के साथ खाने से यह शोफ और पाण्डुरोग  
को नष्ट करता है । अथवा इस को सोंठ घी और  
शुद्ध जमालगोटे के साथ खाना चाहिये । अथवा  
धूर के दूध में पके हुए घी के साथ खाना  
चाहिये । इस के सेवन करने में छाल और  
भात खाना चाहिये । नवीन अन्न और चिकने  
पदार्थ छोड़ देने चाहिये ॥ १८९ ॥

## १९० अमृत हरीतकी

शतावरी भृङ्गराजपुनर्नवकुरण्टकाः ।  
भतिसप्तपलं चूर्णं जले क्वाथ्यं चतुर्गुणो ॥७९०  
पादशेषं कपायं तं वस्त्रपूतं समाहरेत् ।  
हरीतकीफलं तस्मिन् पष्ट्याधिकशतत्रयम् ॥  
पाचयेच्छोपयेत्पश्चात् त्रिंशद्गुणपलैः पचेत् ।  
मित्वा विवर्जयेद्बीजं तद्भर्तुं च क्षिपेदिदम् ॥  
पट्टपलौ रसगन्धौ द्वौ सुपात्रे च क्षणं पचेत् ।  
उत्तार्य चालयेत्तावद्यावत्कठिनतां व्रजेत् ॥  
चूर्णयित्वाऽमृतासच्चपलान् सप्त विमिश्रयेत्  
मधुनावटिकाः कार्याः पष्ट्याधिकशतत्रयम् ।  
एकैकामभयागर्भं कृत्वा सूत्रेणवेधयेत् ॥  
मधुभाण्डेक्षिपेत्पश्चादेकैकं भक्षयेद्दिनम् ।  
शुष्कपाण्डुहरासम्यग्मृताख्याहरीतकी ७९५  
र. सु., बी. वि., रक्तपिताधिकारे ।

टि० बहु प्रयोगेयु शुष्कपाण्डुविति प्रयुक्तं  
इत्यते परं पाण्डु भेदेयु तस्य कुत्राप्युपलब्ध्यभावात्  
पात्र पाण्डौ रक्तादिधातूनां क्षयनिमित्तः शोफः  
सम्पद्यते साऽवस्था विवक्षिता प्रतीयते ।

भाषा—शतावरी, मांगरा, पुनर्नवा, पीयावासा इनको प्रत्येक २८ तोले लेकर सबका चौगुनेपानीमे ष्वाय बनाना जबपानी चतुर्थीश रह जाय तब छानकर उसमे ३६० हरडे ( बडी ) डालकर पकाना जब हरडे पकजाय तब उनको निकालकर सुखालेना फिर १२० तोले दूधमे डालकर पकाना । पकजानेपर उनमेसे चीजों को निकालकर बारह तोले पारद और गन्धक की अच्छी तरह कज्जलीकरके लोहेके बरतनमे उसे गलाना गलजानेपर उतारके चलाते रहना गाढा हो जानेपर चलाते २ फिर कज्जली बनाके उसमे मिलोयकासत्व २८ तोले खूब वारीक पीसकर शहद के साथ ३६० गोठियों बनाकर एक २ हरड के भीतर डालदेना फिर उनको छोरेसे बांधदेना और फलई किये हुए या चांदीके अथवा मिट्टीके बर्तनमे जमाकर भरदेना फिर ७ या १४ दिन बीतने के बाद एक २ रोज खाना । इसके सेवन से पाण्डु जनित क्षय दूर होता है ॥ १९० ॥

### १९१ अमृततरसायनम्

आयसं द्विगुणं चूर्णं त्रिफला त्रिगुणा रसात् ।  
द्विरष्टगुणिते वारिण्यष्टशिटन्तुकारयेत् ७९६  
तेन पादावशेषेण समेनाज्येन यत्नतः ।  
रसेन बहुपुत्रायाः द्विगुणक्षीरसंयुतम् ॥ ७९७  
लौहपात्रे मृन्मये वा पचेत्तुसमाहितः ।  
द्विन्यौपघहतं लोहं प्रहतं सम्पुटादिभिः ७९८  
पचेत्पाकविधिस्तु वह्निना मृदुना शनैः ।  
अन्नकं निहतं कृष्णं सूतकञ्च विमूर्छितम् ७९९  
अयसश्चाधभागं च ह्लादी पाके प्रयोजयेत् ।  
रसेन त्रिफला दन्ती विडङ्गं जीरकद्वयम् ८००  
पलाशबीजं ह्युषा चित्रकं वृद्धदारुकम् ।  
लतापलाशमूलं च बृहत्पत्रं गुडत्वचम् ॥ ८०१  
ज्योषं समं ग्रन्थिकं च गुडुची तालमूलकम् ।  
शिपुमन्यौ तथा यासस्तथाच क्षीरकञ्जुकी ८०२

कापालिका कलिङ्गाख्यं गन्धा निम्ब्रघवानिकम् ।  
चूर्णकृत्यक्षिपेद्यत्नाहोहाभ्रकसर्ममिपक् ८०३ ॥  
वातश्लेष्मप्रधानस्य संस्कृतं नागरेण च ।  
निहन्ति वातसंदिग्धं कफजुष्टं तथैव च ॥ ८०४ ॥  
सद्योवहिकरं ह्येतद्वलपुष्टिकरं तथा ।  
रसायनमिदं दिव्यममृतारख्यं परं शुभम् ८०५ ॥

बं. से., र. का., रसायनाधिकारि

टि०—द्रवद्रव्ये तु द्वैगुण्यम्—चरके

भाषा—लोहचूर्ण ३ भाग, त्रिफला ३ भाग, अभ्रक १ भाग, और पारे की भस्म १ भाग सबको लेकर १६ गुने पानी मे उपरोक्त चीजों मे से आधी डालकर उबालना जबजल चतुर्थीश रहजाय तब उस मे बराबर का धी मिलाकर और धी के बराबर शतावरी का रस और उससे दूना दूध मिला कर लोहे के अथवा मिट्टी के बर्तन मे उसे होशियारी से पकाना फिर उपरोक्त बचा हुआ आधा लोहचूर्ण, ( जो कि दिव्य औषधियों से और सम्पुट आदि से मारा हुआ है ) और उपरोक्त ही मृताभ्रक, पारदभस्म और त्रिफला, दन्ती, विडङ्ग, दोनों जीरे ( अलग २ ) टाक के बीज, झाड, चीता विधारा, हस्तिकर्णपलाश की जड अर्थात् भूमिकूष्माण्ड ( अभाव मे उसी की जड ) कसाण्ड, तज, त्रिकटु, पिपलामूल, मिलोय, तालमूली, सहजने के बीज, वरणी, जवासा, नागदोन, सोनापाठा की गिरी, इन्द्रजव, त्रिपडु, नीम और अजवाईन इन सब का अलग अलग चूर्ण कर के अभ्रक और लोहे के बराबर मिला लेना । यदि यह रस किसी वात और कफ प्रधान रोगवालेको देना है तो इस मे सौंठ त्रिफला के बराबर डाल देना वात मिश्रित और कफयुक्त सभी रोगोंको यह रस नष्ट करता है । अग्नि और बलके अनुसार उचित मात्रामे खाने से यह रस ताकाळ ही जठराग्नि, बल और पुष्टि को बढ़ाता है. यह परम कल्याणकारी अमृत नाम का रसायन है ॥ १९१ ॥

१९२ अमृताङ्कुरसः

रसो गन्धस्त्रिकटुकं ग्रन्थिकं चव्यचित्रकम् ।  
अमृतं लवणं तुल्यं भृङ्गस्य रसमर्दितम् ॥८०६॥  
रक्तिकाद्वयमात्रेण पञ्चकासनिवारणः ।  
अमृताङ्कुरसो नाम्ना विंशतिश्लेष्मरोगजित् ८०७  
वै. चि, व रा, काषाधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, त्रिकटु, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, बछनाग और नमक इन सब को वण्टर लेकर भागरे के रस से भावना देना इसकी केवल २ रत्ती की मात्रा पाचों प्रकार की खासी को नष्ट करती है । यह अमृताङ्कुर रस २० प्रकार के कफ रोगों को नष्ट करता है ॥ १९२ ॥

१९३ अमृताङ्कुरलोहः

हुताशमुखसंशुद्धं पलमेकं रसस्य वै ।  
पलं लौहस्य ताम्रस्य पलं भद्रातकस्य च ८०८ ॥  
गन्धकस्य पलं चैकमभ्रकस्य च गुग्गुलोः ।  
हरीतकीविभीतकयोश्चूर्णं कर्पूरद्वयं द्वयोः ८०९ ।  
अष्टमापाधिकान्यत्र धान्याः पाणितलानि पट् ।  
घृतं चाष्टगुणं लौहाद् द्वाविंशतित्रिकलाजलम् ॥  
एकीकृत्य पचेत्पात्रे लौहे च विधिपूर्वकम् ।  
पाकमेतस्य जानीयात् कुशलो लौहपाकवत् ८११  
भक्षयेत्प्रातरुत्थाय गुरुदेवद्विजार्चकः ।  
रक्तिकादिक्रमेणैव घृतभ्रामरमर्दितम् ॥८१२॥  
लौहे लौहस्य दण्डेन कुर्यादेतद्रसायनम् ।  
अनुपानं च कुर्यात् नारिकेलोदकं पयः ॥८१३॥  
सर्वकुष्ठहर श्रेष्ठं बलीपलितनाशनम् ।  
पाण्डुमेहामवातघ्नं वातरक्तरूजापहम् ॥८१४॥  
क्रिमिशोयाश्मरीशूलदुर्नामवातरोधनुत् ।  
क्षयं हन्ति महाश्वासमत्यर्थं शुक्रवर्धनम् ॥  
अग्निमन्दीपनं हृद्यं कान्त्यापुर्वैलघुद्विकृत् ८१५ ॥  
विवर्ज्यं शाकाम्लमपि स्त्रियं च  
सेव्यो रसो जाङ्गललावकादेः ।  
शाल्वोदनं पष्टिकमाज्यमुद्गं  
क्षौद्रं सिता क्षीरमिह क्रियायाम् ॥८१६॥

सात्म्यं च गुर्वादि सुबुंहणं च  
शिलाजतु क्षौद्रयुतं पथथ ।  
सर्विर्युतान् भक्षयतो विहङ्गान्  
प्रपूर्यते दुर्बलदेहधातुः ॥  
कलाविहीनस्तु सिते तु पक्षे  
त्रिपञ्चरात्रेण यथा शशाङ्कः ॥ ८१७ ॥

पाक लक्षण यथा—  
वस्त्रे निष्पीडितं सूक्ष्मे स्थूलतन्तौ घने दृढे ।  
समुद्गं जायते व्यक्तं न निःसरति सन्धिभिः ॥  
न च शब्दापते वक्षौ तदा सिद्धिं विनिर्दिशेत् ८१८  
रसायन सं, अ. र, र. चि, र. र., र. स, र. क-  
ध, र का, यो. म, र. सु, कृष्णे । हुताशमुखसंशुद्ध,  
मित्यनेन चित्रमूलकादि संशुद्ध रसं योजयेदिति सूचितम् ।

भाषा—चित्रकमूल प्रभृति से शुद्ध किया हुआ पारा, लोहचूर्ण, ताम्रभस्म, मिलाया, गन्धक, गुग्गुल और अभ्रक भस्म प्रत्येक चार चार तोले, हरड और वहेड़ा एक एक तोले, आवला ६ तोले और ८ माशे और लोहे से अष्टगुणा घी, त्रिकला का क्वाथ १२८ तोले इन सब को इकट्ठा करके लोहे की कड़ाही में पकाना । इसका पाक लोहपाक की तरह जानना चाहिये । लोहे की ही कड़की से चलाते रहना । प्रातःकाल गुरु देवता और ब्राह्मण की पूजा करके एक रत्ती घी और शहद में मिलाकर खाना एक रत्ती से मात्रा बढ़ाते जाना । नारियल का पानी और दूध यथोचित समशकर इसके ऊपर अनुपान करना । यह रस सभी प्रकार के कोढ़, बली और पलित को नष्ट करता है, पाण्डुरोग, प्रमेह, आमवात, वातरक्त, कृमि, शोथ, पथरी, शूल, दुर्नाम, वातरोग, क्षय और दमा को हरता है । वीर्यको बढ़ाता है जठराग्नि को प्रदीप्त करता है हृद्य है । कान्ति, आयु और बल को बढ़ाता है । शाक खटाई और स्त्री को छोड़कर जांगल देशमें पैदा होनेवाले लवा आदि पक्षियों के मांस का रस इसके सेवन करनेवाले को लेना चाहिये । शाली चावल, साठी, मूग, घी, शहद, मिर्ची, दूध तथा

जो शरीर को असात्म्य ( अहित ) न हों ऐसे भारी अन्न, सभी वृहण पदार्थ, शिलाजीत, शहद डाला हुआ दूध तथा घी और पक्षियों का मांस खाने से मनुष्य ऐसा पुष्ट होता है जैसे क्षीण चन्द्रमा शुक्र पक्ष की पन्द्रह तिथियों में पुष्ट होता है । और मनुष्य के शरीर को सभी दुर्बल धातुएं बढ जाती हैं । इसका पाक ठीक बना है कि नहीं इस को इस प्रकार समझना कि एक मोटे कपड़े में पाक को डालकर बंद कर के खूब निचोड़ना भीतर से वह गोला जैसा बन जावे वस्त्र में से निकले नहीं और अग्नि के ऊपर रखने से कुछ शब्द न करे तो ठीक पका हुआ समझना ॥ १९३ ॥

### १९४ अमृताङ्कुरवटी

अमृतं पारदं गन्धं लोहमभ्रं शिलाजतु ।  
गुञ्जामात्रां वटीं कुर्यान्मर्दयित्वाऽमृताम्भसा ॥  
एषाऽमृताङ्कुरवटी पीता धान्यम्भसा सह ।  
क्षुद्ररोगानशेषांस्तु गदान् पित्तास्रकोपजान् ॥  
ज्वरं जीर्णं प्रमेहं च कार्श्यमग्निक्षयं तथा ।  
नाशयेज्जनयेत्पुष्टिं कान्तिं मेधां शुभां मतिम् ॥  
शे. र., भा. वि., क्षुद्ररोगाधिकारे ।

भाषा—बठनाग, पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, और शिलाजतु इन सब को बराबर लेकर गिलोय के क्वाथ में घोट कर एक २ रत्ती की गोळियें बना लेना । यह अमृताङ्कुर वटी है इस को आवले के रस अथवा क्वाथ के साथ घोलकर पीने से सभी क्षुद्र रोग, रक्त और पित्त से होनेवाले रोग, जीर्णज्वर, प्रमेह, क्रशता और मन्दाग्नि को नष्ट करके शरीर को पुष्ट करती है कान्ति को बढ़ाकर बुद्धि को निर्मल करती और बढ़ाती है ॥ १९४ ॥

### १९५ अमृतादि मण्डूरम्

अमृता निम्भभूनिम्बौ वृहती विद्यभेषजम् ।  
रजन्यौ मधुकं मूर्वा मञ्जिष्ठा मदभञ्जिनी ८२२

तोयाधिवासिनी तोयपिप्पली तोयधिप्रियम् ।  
एतानि समभागानि मण्डूरं द्विगुणं ततः ८२३ ॥  
किट्टादष्टगुणे मूत्रे पक्त्वेमानि यथाविधि ।  
उदुम्बरप्रमाणेन प्रयुञ्ज्यान् मधुनासह ८२४ ॥  
मस्तिष्करोगानसिलान् वातपित्तकफैः कृतान् ।  
विनिहन्यान्न सन्देहो मण्डूरममृतादिकम् ८२५  
शे. र., मस्तिष्करोगाधिकारे ।

टि० मदभञ्जिनी शतमूली । तोयाधिवासिनी पाटला ।  
तोयधिप्रिय लवङ्गम् ।

भाषा—गिलोय, नीम, चिरायता, वनम्याट, सोंठ, हल्दी, दाहल्दी. मुलेठी, मूर्वा, मजीठ, शतावरी, पाठर, जलपीपल और लोंग इन सबको बराबर और मण्डूर सब से दूना लेकर सब को मण्डूर से अठगुने गोमूत्र में पकाकर अवलेह के माफिक बनाना । इसकी १ तोले की मात्रा को शहद के साथ खाने से वात पित्त और कफ से उत्पन्न हुए २ सभी प्रकार के मस्तिष्क रोगोंको यह अमृतादि मण्डूर नष्ट करता है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं ॥ १९५ ॥

### १९६ अमृतार्णवरसः ( प्रथमः )

सुवर्णं रजतं ताम्रमभ्रकञ्च सुमारितम् ।  
प्रत्येकं कर्षमात्रञ्च द्विगुणं शुद्धमौक्तिकम् ८६२  
निःक्षिप्य मर्दयेत्खल्वे शुष्कमर्दनयोगतः ।  
यामं तुपोदकेनैव त्रिफलोत्थेन वासरम् ॥८२७॥  
मर्दयित्वाऽमृतासत्त्वंसंयुक्तं लेहयेद्विदम् ।  
मधुना मापमात्रञ्च मद्यपानहतौजसः ॥८२८॥  
शीघ्रं विकाशमायाति वीर्यौजः परिपुष्यति ।  
अमृतार्णवको ह्येषो रसः शीघ्रफलप्रदः ॥८२९॥  
ना० वि०, र. म. मा,

भाषा—सोना, चादी, तांबा और अभ्रक ( सत्रकई भस्में ) एक एक तोले ओर शोधे हुए मोती २ तोले लेकर सूखे ही घोटना फिर एक पहर तक तुपोदक अथवा त्रिफला के क्वाथमें घोटना । फिर गिलोय का सत्त्व मिटाकर एक मासा इसको शहद के साथ चटाना । शराप पीने से क्षीण हुआ



मनुष्य इससे पुष्ट होता है और जल्दी विनास को प्राप्त होता है यह अमृतार्णव रस जल्दी फल देने-वाला है ॥ १२६ ॥

१२७ अमृतार्णवरसः ( द्वितीयः )

सूतगस्म चतुर्भागं लोहभस्म तथाएकम् ।

अन्नभस्म च पद्मभागं गन्धकस्य च पञ्चमम् ८३०

भावयेत्त्रिकलाकार्यस्तत्सर्वं भृङ्गजैर्द्रवैः ।

शिशुवह्निकडुकार्यं भाष्येत्सप्तधा पृथक् ॥ ८३१ ॥

सर्वतुल्या कणा योज्या गुडैर्मिश्रा पुरातनैः ।

निष्कमात्रं सदा रादेज्जरामृत्युनिवारणम् ८३२

शतायुः स्याच्चतुर्मासै रसोऽयममृतार्णवः ।

कुरण्टकस्य पत्राणि गुडेन भक्षयेदनु ॥ ८३३ ॥

र. स, र वि, र. क, र. सु, र. च, रसायन. सं, यो. म., रसायनाधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म ४ भाग, लोहभस्म ८ भाग, अन्नक भस्म ६ भाग, और गन्धक ५ भाग इन सबको मिलाकर त्रिकला, भारा, सहजना, चीता और कालीमिर्च इन ७ चीजों के क्वाथ से एक २ भावना अलग २ देना । सब के बराबर पीपल और उतना ही पुराना गुड मिलाना । ४ मासे की मात्रा रोज खाने से बुढापा और मृत्यु को यह जीतता है । ४ महीने तक विधिपूर्वक खाने से मनुष्य १०० वर्ष तक जीता है । इस के ऊपर कटसरैया ( पीयावासा ) के पत्ते और गुड खाना चाहिये ॥ १२७ ॥

१२८ अमृतार्णवरसः ( तृतीयः )

रसभस्मत्रयोभागा भाष्यैकं हेमभस्मरुम् ।

सर्वांशममृतासत्त्वं सितामध्वाज्यमिश्रितम् ८३४

दिनैकं मर्दयेत्खल्वे माषैकं भक्षयेत्सदा ।

कृशानां कुरुते पुष्टि रसोऽयममृतार्णवः ॥

अश्वगन्धापलायं च गवां क्षीरैः पिबेदनु ८३५ ॥

र. र. स., रसवि., र. र. दो, र. क, रसायन स., काश्याधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म ३ भाग और सुवर्ण भस्म १ भाग और दोनों के बराबर गिलोपका

सत्त्व इनको मिश्री, शहद और घी मिलाकर एक दिनभर बारीक घोटना इसकी मात्रा एक मासे की है यह अमृतार्णवरस दुबले पतले शरीरवालों को पुष्ट करता है । इसके ऊपर २ ताळे असगन्धका चूर्ण खाकर ऊपर से गाय का दूध पीना चाहिये ॥ १२८ ॥

१२९ अमृतार्णव रसः ( चतुर्थः )

कृत्वा कण्टकवेद्यानि पलस्यण्डलान्यथ ।

अष्टांशरसलिप्तानि निःक्षिपेदुपले ज्यहम् ८३६

हिङ्गुहिङ्गुलगन्धाश्मताप्यनीलाञ्जनै स्तथा ।

कृतं चूर्णमधश्चोर्द्ध्वं पत्राणां विनिधाय च ८३७ ॥

शतवारं पुटेत्सम्यङ्किरुत्थं भस्म जायते ।

तद्भस्म द्विगुणं सूतं तस्माद् द्विगुणहिङ्गुलः ८३८

तस्माच्च द्विगुणं ताप्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।

रसेन मातुलुङ्गस्य निरन्तरदिनद्वयम् ॥ ८३९ ॥

तुषैः पुटत्रयं दद्याद्दोकरीपैः पुटत्रयम् ।

पुटानि दश विशत्या छगणानां प्रकल्पयेत् ८४०

विंशद्विश्रलगणैर्दद्यात्पुटानामथ विंशतिम् ।

तस्मिन्चैकान्तजं भस्म क्षिपेत्तत्पादमात्रया ॥

सर्वमेकत्र सञ्चूर्य भृङ्गराजनिजद्रवैः ।

भावयेत्सप्तगाराणि सिध्यत्येवमयं रसः ॥

श्रीमत्ता नन्दिना प्रोक्तो रसोऽयममृतार्णवः ॥

गुञ्जाबीजमितः सिताघृतकणा-

संयोजितः सेवितः,

कुर्याद्व्यमनेकशो वरवधूसन्तोपसम्पोषणः ।

यद्भग्न्याधिविधूननो गरहरः पर्याप्तदीप्तानलो,

मूलव्याधिनिवारणः किमपरं

सर्वाभयध्वंसनः ॥ ८४३ ॥

रम्भापकफलं घृतं दधिपयः क्षैरेयकं मण्डका-

बालं तालफलं सिता च पललं सन्तानिकामोदका

सर्जूरं वरपानकं च घटकाः पुण्ड्रेक्ष्वः सारसं,

गुर्वन्नं पनसं तथा शिखरिणी

पथ्यं रसेऽस्मिन्मतम् ॥ ८४४ ॥

र. र. स, राजाकरणधिकारे ।

भाषा—४ तोले सोने के बहुत बारीक पत्र बना लेना । उनके दोनों तरफ आधा तोला पारा लपेटकर एक मोटे कण्डेमे खोदकर रख देना ढांककर चौधेदिन कण्डेमेसे निकालकर हींग, सिंगरिफ, गंधक, सोनामाखी और नांलाञ्जन इन का द्विगुण चूर्ण पत्रोंके ऊपर और नीचे रख के १५ कंडोकी आंच देना ऐसे बारंबार करते हुए १०० बार जंगली कंडोमे उसका पुट देना । इसप्रकार सोनेकी निरुध्व भस्म हो जावेगी । इसप्रकार की हुई सोने की भस्म १ भाग, पारा २ भाग, सिंगरिफ ४ भाग, और सोनामाखी ८ भाग इन सब को दो दिन तक धिजेरे नीवू के रस मे खूब बारीक घोटना इसप्रकार उसका गोला बनाकर तुपों (धान से निकले हुए चावलों के बाहर के छिलके) से ३ बार, गाय के गोबर की करपी से ३ बार साधारण पुट देना । २० कंडों से दस बार, और तीस कंडों से २० बार पुट देना । फिर उस सब से चतुर्थीश वैक्रान्त भस्म मिलाकर चूर्ण करके मांगरे के रस की ७ भावना देना । यह श्रीमान् नन्दी महाराज का कहा हुआ अमृतार्णव रस है । इसकी एक रत्तीकी मात्रा मिश्री, घी और पीपल के साथ खाने से बड़ा वृष्य है । अनेक मदान्ध युवतियों को सन्तोष करता है राजयक्ष्मा ( क्षय ) को नष्ट करता है विपनाशक है जठराग्नि को खूब प्रदीप्त करता है । मूलव्याधि को हरता है और क्या कहना है बस सभी रोगों को हरता है । पके केले, घी, दही, दूध, खोवा, मांड, कोमल ताड़फल, मिश्री, मांस, मलाई, लड्डू, खजूर, अच्छे २ फलों के रस बड़ेपोडे, गन्ने, गुलाब का पानी, गेहूँ इत्यादि भारी अन्न कटहल और शिखरन् यह सब इस रस के साथ पथ्य हैं ॥ १९९ ॥

२०० अमृतार्णव रसः ( पञ्चमः )

हिङ्गुलोत्थो रसो लौहं टंकणं गन्धकं शृटी ।  
धान्यकं बालकं मुस्तं पाठाञ्जाजी घुणाप्रिया ॥

प्रत्येकं तुल्यमादद्या च्छागीदुग्धेन पेपयेत् ।  
मापैका वटिका कार्या रसोऽथममृतार्णवः ८४६  
वटिकां भक्षयेत्प्रातर्गहनानन्दभाषिताम् ।  
धान्यजीरकचूर्णेन विजयाशणवीजतः ॥ ८४७ ॥  
मधुना च्छागदुग्धेन मण्डेन शीतवारिणा ।  
कदलीमोचकरसैः कञ्चटद्रवकेण च ॥ ८४८ ॥  
अतिसारं जयेदुग्रमेकजं द्वन्द्वजं तथा ।  
दोषत्रयसमुद्भूतमुपसर्गसमन्वितम् ॥ ८४९ ॥  
शूलघ्नो वह्निजननो ग्रहण्यशौचिकारनुत् ।  
अम्लपित्तप्रशमनः कासघ्नो गुल्मनाशनः ८५०  
र. सं., र. क., भ. र., र. सु., घ., र. चं., अतिसार  
राधिकारे ।

टि० धान्यजीरक यूषेण विजयाशालवीजत,  
इति पाठान्तरम् रसेन्द्र कल्पद्रुमे ।

भाषा—सिंगरिफ से निकाला हुआ पारा, लोहभस्म, सुहागा, गन्धक, कचूर, धनियां, सुगन्ध वाला, जीरा और अतीस इन सब को बराबर लेकर बकरी के दूध के साथ बारीक पीसना और एक २ मासे की गोलियें बना लेना यह अमृतार्णव रस है इस गोली को श्री गहनानन्द महाराजने बनायी है इस को धनियां और जीरे के चूर्ण के साथ अथवा मांग और शण के बीजों के चूर्ण के साथ अथवा शहद और बकरी के दूध के साथ अथवा चावलों के मांड के साथ अथवा ठंडे पानीके साथ अथवा केला और मोचरसके साथ अथवा कंचट ( प्र. मरसा ) के रस के साथ खाने से एकज, द्वंद्व और त्रिदोषज सभी अतिसार नष्ट हो जाते हैं । चाहे कितनेही उपद्रव अतिसारके हों सभी शान्त हो जाते हैं । यह रस शूल को, संग्रहणी और बवासीर के विकारों को, अम्लपित्त, खांसी और गुल्म को नष्ट करता है और जठराग्नि को बढ़ाता है ॥ २०० ॥

२०१ अमृतार्णव रसः ( षष्ठः )

पारदं गन्धकं शुद्धं मृतलोहं च टङ्गणम् ।  
रास्ना विडङ्गं त्रिफला देवदारु च विप्रकम् ८५१

अमृता पत्रकं क्षौद्रं विपं चैव विमर्दयेत् ।  
द्विगुञ्जं वातकासार्तः सेवयेदमृतार्णवम् ॥८५२॥

र क, र स, चि रत्न, र सु, सै र, र र, र च, र का, नि. र, ध, वै र, वै क टो, र को, वै चि, र. क ल, कासाधिकारे । चित्रकमित्थन कट्टन यामित पाठान्तरम् । र को, र र, इत्यादौ ।

टि० अत्र क्षौद्रमथ्य छन्दोऽनुरोधेन निवेशितमस्ति न तु प्रमाणबोधनार्थं प्र वा सहमेलनार्थं किन्त्वनुपानत्वेन विवक्षितम् ।

भाषा—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, लोहभस्म, सुहागा, रास्ना, विडग, त्रिफला, देन्दार, चीता, गिलोय, पत्रकाठ और बछनाग, इन सब को बराबर लेकर बारीक पीस लेना । इस अमृतार्णव रस को वातव्याधि और खासी से दु खित रोगी २ रत्तीभर रोज सेवन करे । निरोग हो जावेगा ।

टि० यहापर पर जो शहद का नाम आया है वह केवल छदकी पूर्ति के लिये है रस में मिलाने के लिये नहीं । अनुपान शहद का होना चाहिये ॥ २०१॥

२०२ अमृतार्णव रसः ( ससमः )

अमृतं च रसं गन्धं लौहमभ्रं समांशकम् ।  
भावेद्वद्विनीरेण सप्तकृत्वः पृथक् पृथक् ८५३॥  
रक्तिकाद्वितयं सादेयथा दोषानुपानतः ।  
आमाशयिकरोगेषु ज्वरेषु विपमेयु च ॥८५४॥  
सै र आमाशययोगे ।

भाषा—बछनाग, पारा, गन्धक, लोहभस्म और अन्नकभस्म सब को बराबर लेकर चित्रक के काथ से अलग २ सातवार भावना देना । उचित अनुपान के साथ २ रत्ती की मात्रा खाने से आमाशय के रोग तथा विपमज्वर नष्ट हो जाते हैं ॥२०२॥

२०३ अमृतार्णवलौहः

त्रिकटु त्रिफला लौहं समभागं विचूर्णितम् ।  
सर्वेषामपि चूर्णानामर्धभागं शिलाजतु ॥८५५॥

शुद्धचीस्वरसै देया भाजना रविरश्मिभिः ।  
वारज्यं ततः शुष्कं घृतेन सहमर्दयेत् ॥८५६॥  
मापमानं तु मधुना मर्दितं भक्षयेन्नरः ।  
हन्त्यप्यादश कुष्ठानि वातरक्तं सुदुस्तरम् ॥  
जयेदर्शांसि सर्वाणि प्रमेहमुदराणि च ॥८५७॥  
र र, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला और लोहभस्म सब को बराबर लेकर चूर्ण कर लेना और उसमें सब से आधा शिलाजीत मिलाकर घूप में गिलोय के रस से ३ बार भाजना देना । फिर उस को घी में घोटना इस की १ मासे की मात्रा शहद में मिला कर खाने से अठारह प्रकार के कुष्ठ, कठिन से कठिन वातरक्त, बजासीर, सभी प्रकार के प्रमेह और उदररोग नष्ट होते हैं ॥ २०३ ॥

२०४ अमृतेंद्र रसः

पूर्वोक्तेन प्रकारेण रसेन्द्रं सम्प्रसाधयेत् ।  
भस्मीकुर्यात्प्रकारेण तेनैवाथ रसेश्वरम् ॥८५८॥  
पलमात्रं प्रगृहीया त्रिफलायाः पलत्रयम् ।  
गन्धकस्य पलं शुक्लं प्रागुक्तविधिना मृतम् ८५९  
मृताभ्रकस्य च पलं मृतलोहपलं ततः ।  
पलमात्रं तत्र दद्यादमृतस्योत्तमस्य वै ॥ ८६० ॥  
एकीकृत्याऽथ तत्सर्वं मर्दयेदमृतोदकैः ।  
कृष्णचक्रकरसै स्त्रिजगद्विजयारसैः ॥ ८६१ ॥  
व्योपनीरै र्महाराष्ट्रीसलिलै र्मार्कण्डवैः ।  
मृद्गवेररसै र्ब्रीह्मीरसै स्तिलदलारसैः ॥ ८६२ ॥  
तर्कारीसलिलैः कृष्णतुलसीसलिलैस्ततः ।  
पुनर्धुचक्रकरवै र्भृङ्गीनीरै र्निपोदकैः ॥ ८६३ ॥  
दिनैकेक प्रमृदीयात् प्रत्येकं रसतः पृथक् ।  
वटिकाः कारयेच्छुष्णा मुद्गमानास्ततः परम् ॥  
छायाया शोपयेद्यत्नात् ततः सम्पूजयेद्वरिम् ।  
ब्रह्मशंकरमुख्यांथ देवान्विप्रान् स्वशक्तितः ८६५  
पूजयित्वा रसवर करण्डे स्थापयेद्बुधः ।  
सन्निपाते महाघोरे ज्वरे चैवातिदारुणे ॥ ८६६ ॥

अधिमान्धे प्रयोक्तव्यश्चित्रकार्द्रकनीरयुक् ।  
प्रागुक्तैरनुपानैश्च सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ८६७ ॥  
अयं रसेश्वरः श्रीमान् विश्वरोगनिवर्तकः ।  
वलीपलितजित्सुंसाममृतेन्द्र इति स्मृतः ॥ ८६८ ॥

रसाल,

भाषा—पहिले कही हुई विधि से पारे को सिद्ध करना और उसी विधि से भस्म करना फिर त्रिफला ४ तोले, शुद्ध गन्धक १२ तोले, पहिले कही हुई विधि से मारा हुआ तांजा ४ तोले, अभ्रकभस्म ४ तोले, लोहभस्म ४ तोले और बछनाग ४ तोले सब को मिलाकर गुड्डी, कालाधतूरा, भाग, त्रिकटु, महाराष्ट्री ( मराठी ) भागरा, अदरक, ब्राह्मी, डुलडुल, जैत, काली-तुलसी, धतूरा ( दूसरी बार ) भागरा ( दूसरी बार ) और बछनाग इन के रससे क्रम से अलग २ एक एक दिन भागना देना फिर मृग के बरानर गोलियों बनाकर छाया में सुखा लेना । विष्णु, ब्रह्मा और शिवजी इत्यादि देवता और ब्राह्मणों की पूजा यथा शक्ति करके इन गोलियों को बोटल में रख देना । घोर सन्निपात भयानक ज्वर और मन्दाग्नि में यह रस चित्रक और अदरक के रसके साथ देना और पहिले कहे हुए अनुपानों के साथ सभी रोगों में ( अमृतेन्द्र रस में कहे हुए भागना द्रव्यों के साथ ) यह रस देना चाहिये । यह उत्तम रस सब रोगों को नष्ट करता है । मनुष्यों के बच्चे और पशुओं को दूर करता है इस रस का नाम अमृतेन्द्र रस है ॥ २०४ ॥

२०५ अमृतेश्वररसः

मृतमृताभ्रकं कान्तं विपं ताप्यं शिलाजतु ।  
तुल्यागं मधुसर्पिर्भ्यां लिहेद्भुञ्जानयं मदा ८६९  
पण्मासेन जरा हन्ति दीर्घमायुः प्ररोति च ।  
अश्वगन्धामूलचूर्णं सप्तभागधृतैः समम् ॥ ८७० ॥  
भाग्याटकं गुडं तस्मिन् शिपेद्भाग्नेन पिप्पलीम् ।

मृद्वग्निना च तत्सर्वं पिण्डितं भक्षयेत्पलम् ॥  
क्रामकं हामृतेश्वरस्य रसराजस्य सिद्धये ॥ ८७१ ॥  
र स, र क, रसायनाधिकारे ।

टि० स्वेन्द्ररूपद्रुमे विपताप्ययो स्थाने गयकतात्रे पठिते क्रामणश्च न पठितमिति विशेषः ।

भाषा—पारे की भस्म, अभ्रकभस्म, कान्त लोहभस्म, बछनाग, सोनामाखी और शिलाजतु सब को बरानर लेकर पीसलेना । इस की १ रत्ती की मात्रा घी और शहद के साथ खाने से ६ महिने में बुढ़ा भी जवान हो जाता है और आयु बढ़ जाती है । असगन्ध की जड़ का चूर्ण १ भाग घी ७ भाग, गुड ८ भाग और पीपल १ भाग, इन सब को मिलाकर मन्द २ अग्नि से पकाकर लड्डू बनाकर ऊपरसे खाना । यह उपरोक्त अमृ-  
तेश रस का क्रामक है । ( जिस को साथ खाने से रस सभी शरीर में फैलकर शीघ्र गुण करता है ) जल्दी सिद्धि देता है ॥ २०५ ॥

२०६ अमृतेश्वररसः ( प्रथमः )

रसं गन्धं वत्सनाभं वासा त्रिकटुकं वचा ।  
जीरकं चित्रकं शुण्ठी त्रिफला च समंसमम् ८७२  
वासात्रिकटुकद्रव्यं स्त्रियाम मर्दयेद्विपर ।  
पाचयेद्वालुकायन्त्रे त्रिदिनं मन्दवह्निना ८७३ ॥  
स्वाङ्गशीतलमुद्गत्य द्विगुञ्जं भक्षयेत्सदा ।  
शर्करामधुसंयुक्तं स्वेदपंचविनारनुत् ॥ ८७४ ॥

र स, वं चि,

भाषा—पारस, गन्धक, बछनाग, अहसा, त्रिकटु, वच, जीरा, चित्रक, सोंठ और त्रिफला इन सबको बरानर लेकर अहसा और त्रिकटु के ब्यापसे तीन पहर तक भागना देना । फिर तीन दिनतक मन्द अग्नि से वादकापन्न में पकाना । स्वाङ्ग शीतल होनेपर निराङ्ग लेना । इसकी मात्रा दो रत्ती की है । और अनुपान शक्कर और शहद है । यह रस स्वेद ( पसीना ) और पित्त के विकारों को नष्ट करता है ॥ २०६ ॥

## २०७ अमृतेश्वरो रसः (द्वितीयः)

रसभस्माभृतासत्त्वं लौहं मधुघृतान्वितम् ।  
अमृतेश्वरनामास्यं पङ्कजो राजयक्ष्मनुत् ॥८७५  
र. चि., भै. सा., चि. रत्न., वै. र., र. र., नि.  
र., चि. क., वृ. यो. त, रसावतारमा., र. क. ल.,  
रसमद्रह सि., यो. म., रसायनसं., र. को, र. का.,  
राजयक्ष्मणि ।

भाषा—पारे की भस्म, मिलोयका सत्व और लौहभस्म, इन को बराबर लेकर शहद और घी के साथ ६ रत्ती खाने से राजयक्ष्मा नष्ट हो जाता है । इस का नाम अमृतेश्वर रस है ॥ २०७ ॥

## २०८ अमृतेश्वरो रसः (तृतीयः)

टङ्कणपोडशभागा भागाद्वादश भवंतिमरिचानां  
माक्षिकवत्सकनाभाऽऽकृलकरभागद्वयं चैव ॥  
श्लेष्माजीर्णविकारांस्तथा सन्निपातमपिशूलम् ।  
जयति विविधरोगहरो रसोऽमृतेश्वरो जयति ॥  
र. ( मा. )

भाषा—सुहागा १६ भाग काली मिर्च १२ भाग और सोनामाखी, बछनाग और अकरकरा ये सब प्रत्येक २ भाग मिलाकर चूर्ण कर लेना । यह रस कफ, अजीर्ण, सन्निपात, शूल और अनेक रोगों को नष्ट करता है । इसका नाम अमृतेश्वर है ॥ २०८ ॥

## २०९ अमोघास्त्ररसः (प्रथमः)

ताम्रगन्धविपं चैव गौरीपापाणकं समम् ।  
नाभिसूतास्त्रयो भागा निर्गुण्डीतुलसीद्रवैः ॥  
तिलप्रमाणान् वटकांशलायासुष्कांश्च कारयेत् ।  
त्रयोदश सन्निपाताञ्ज्वरानप्ये विनाशयेत् ॥८७९  
विपमं शीतदोषञ्च क्षणमात्रेण नाशयेत् ।  
सर्वरोगहरं चैव ममोघास्त्रं च नामतः ॥८८०॥  
र. क. यो.,

भाषा—तांबा, गन्धक, बछनाग और गौरीपापाण्य ( सोमल ) इन सबको बराबर लेना । कस्तूरी और पातं दोनों तांबे से तीन गुना लेना

फिर सब को ताम्बा और तुलसी के रस में धारीक घोटकर तिलों के बराबर गोठिये बनाकर छाया में सुखा लेना यह रस १३ प्रकार के सन्निपातों को ८ प्रकार के ज्वरों को और विपम शीतदोष को क्षणमात्र में नष्ट कर देता है और साधारणतया सभी रोगों को नष्ट करता है इस का नाम अमोघास्त्र रस है ॥ २०९ ॥

## २१० अमोघास्त्ररसः (द्वितीयः)

ताम्रगन्धविपं चैव तालकं माक्षिकं शिला ।  
पृथ्वी पाठा टङ्कणं च गौरीपापाणकं समम् ८८१  
नाभिसूतकयोर्भागौ निर्गुण्डीतुलसीद्रवैः ।  
तिलप्रमाणवटकान् छायायां शोषयेत्तथा ८८२  
त्रयोदशसन्निपातान्नाशयेद्विपमांस्तथा ।  
अनुपानविशेषेण अमोघास्त्ररसो महान् ८८३ ॥  
र. क. यो.,

भाषा—तांबा, गन्धक, बछनाग, हरताल, सोनामाखी, मैनासिल, हिंगुपत्री ( डीकामाली ) पाठा, सुहागा और गौरीपापाण इन सबको बराबर लेना । पारा और गन्धक को तबि से दूना लेकर संभाद्र और तुलसी के रस में खूब घोटकर तिल के बराबर की गोठिये बनाकर छाया में सुखाना यह रस १३ प्रकार के सन्निपात और विपमज्वरों का नाश करता है । और अनुपान विशेष से सभी रोगों को नष्ट करता है । इस का नाम अमोघास्त्र रस है ॥ २१० ॥

## २११ अम्लपित्तान्तकमोदकः

नागरस्य कणायाश्च पलान्यष्टौ प्रदापयेत् ।  
सुपूगास्य पलान्यष्टौ सर्वमेकत्र कारयेत् ॥८८४॥  
घृतं क्षीरं ततः पश्चात् प्रस्थं प्रस्थं प्रदापयेत् ।  
लवङ्गं केशरं कुष्ठं यवानी कारवी वचा ॥८८५॥  
चन्दनं मधुकं राक्षा देवदारु फलत्रिकम् ।  
पत्रमेलान् वराङ्गं च सैन्धवं हृषुपान् शटीम् ८८६  
मदनं कटुफलं मांसीं गगनं बहुरौप्यकम् ।  
तालीशं पत्रकं मूर्वां समङ्गां वंगलोचनाम् ८८७

ग्रन्थिकं शतपुष्पां च शतमूर्त्तीं कुरण्टकम् ।  
जातीफलं जातिकोषं कङ्कोलमम्बुदं कणाम् ॥  
कर्पूरञ्च विडङ्गञ्च हजमोदानलामृताः ।  
मर्कटीक्षुरवीजे च चन्दनं देवताडकम् ॥८८९॥  
लौहं कांस्यं प्रदातव्यं कर्पमात्रं पृथक्पृथक् ।  
सर्वं सुचूर्णितं दद्यात्कर्पार्धं स्वर्णभस्मकम् ८९०  
सर्वं धातुविधानेन मारितं ग्राहयेत्सुधीः ।  
अम्बपित्तान्तको ह्येव मोदको मुनिभापितः ॥  
वान्ति मूर्त्तीं च दाहं च कासं श्वासं भ्रमं तथा ।  
वातजं पित्तजं चैव कफजं सान्निपातिकम् ८९२  
सर्वरोगं निहन्त्याशु प्रमेहं सूतिकगदम् ।  
शूलञ्च वह्निमान्द्यं च मूत्रकृच्छ्रं गलग्रहम् ८९३  
भै र.

भाषा—सोंठ और पीपल प्रत्येक १६ तोले और अच्छी सुपारी ३२ तोले, घी और दूध प्रत्येक १ सेर, लोंग, केसर, कूठ, अजनाइन, कलोंजी, वच, चन्दन, मुठ्ठी, रास्ता, देवदारु, त्रिफला, तेजपात, छोटी इलायची, दालचीनी, सेंधा नमक, श्राऊ, कचूर, भेनकल, कामफल, जटामासी, अन्नक, वग, चांदी ( भस्म ) तालीस, पन्नकाठ, मूर्त्ती, लजवन्ती, वशलोचन, पीपलामूल, सोंफ, शतावरी, पीपावासा, जायफल, जानित्री, शीतलचीनी, नागरमोषा, पीपल, कपूर, विडङ्ग, अजमोद, बला, गिलोय, किवाच के बीज, तालमखाना, टालचन्दन, बदाल; लौह और कासा ( भस्म ) ये सब एक १ तोला और सुवर्ण भस्म आधा तोला, इन सब की भस्म धातुभस्म की विधि से बनाना फिर सबका बारीक चूर्ण करके मिला देना । यह अम्बपित्तान्तक मोदक ऋषियों का कहा हुआ वमन, मूर्त्ती, दाह, खासी, दमा, भ्रम वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातज सभी रोगों को यह रस हरता है और प्रमेह, सूतिक रोग, शूल, मन्दाग्नि मूत्रकृच्छ्र और गलग्रह को भी नष्ट करता है ॥ २११ ॥

२१२ अम्बपित्तान्तक रसः

मृतसूताभ्रलोहानां तुल्यां पथ्यां विमर्दयेत् ।  
मापमात्रं लिहेत् क्षौद्रैरम्बपित्तप्रशान्तये ८९४

र र. कौ., र. सि., र स., र म., भै र., र. सु.,  
ध, यो म., र. ति., र का., र. क. ल., व. रा., र र.  
दी., र. च, अम्बपित्ताधिकारे । व. रा., रसमन्त्रक नाम ।

भाषा—पारे की भस्म, अन्नकभस्म और लोहभस्म इन सब को बराबर लेकर १ माशा शहद के साथ खाने से अम्बपित्त मिट जाता है ॥२१२॥

२१३ अयस्कृतिः

तीक्ष्णलोहपत्राणि तनुनि लवणवर्गप्रदि-  
ग्धानि गोमयाग्निप्रतप्तानि त्रिफलासालसा-  
रादिकपायेण निर्मापयेत् पौडश वारान् ।  
ततः सदिशरतप्तानि उपशान्ततापानि  
सूक्ष्मचूर्णानि कारयेद्गाढतान्तपरिस्रावि-  
तानि । ततो यथानलं मात्रां सर्पिर्मधुभ्यां  
संस्त्रयोपयुञ्जीत । जीर्णं यथाव्याध्यनम्ल-  
मलग्नमाहारं कुर्यात् । एवं तुलासुपयुज्य  
कुष्ठमेहमेदः शययुपाण्डुरोगोन्मादापस्मारा-  
नपहत्य वर्षशतं जीवति, तुलायां तुलायां  
वर्षशतगुणोत्कर्षः, एतेन सर्वलोहेषु अय-  
स्कृतयो व्याख्याताः ॥ ८९५ ॥

३० वि० अ० १०

टि० सालसारादियथा—सालसाराजकगंधारि रुद्र-  
कालस्कन्ध क्रमुकभूर्ज मेपुच्छीतिनिता चन्दन कुचन्दन-  
शिशया शिरोपासन धवातुं सालशाक नक्षमात्र पूर्तीहा-  
धर्षणांशुक्ति कालीयक वंति सुधु० सूत्र० अ० ॥ १८ ॥

भाषा—फोलाद के बारीक पत्र बनाकर लवण-  
वर्ग से उन पर लेप करके जगलीकटों में १६ सोल्ह  
वार सूत्र तपाकर त्रिकुण और सालसारादि गण  
के ब्याज में उनको बुझाना फिर इसी प्रकार १६  
वार छैर के कोयठों में तपाना और बुझाना ठंटे  
होने पर उनका बहुत बारीक चूर्ण पर लेना और  
मोटे गाँठे कपडे से उस चूर्ण को छानेना । फिर  
चउके अनुसार इस की मात्रा घी और शहद के

साथ खाना इस के पच जाने पर खटाई और नमक को छोड़कर व्याधि शमन करनेवाला आहार करना इस प्रकार इस को ४०० तोले खानेवाला कोढ़, प्रमेह मेद का बढना, सूजन, पाण्डुरोग, उन्माद और अपस्मार इनसे मुक्त होकर १०० वर्ष जीता है। जितनी बार इसको ४०० तोले उपरोक्त विधि से खावेगा उतने सौ वर्ष मनुष्य जीवेगा इसी प्रकार सभी धातुओं की अयस्कृति बताई है ॥ २१३ ॥

टि०—सालसारादिगण—सारढोल (म०) वृक्ष काहीर, मलेवारीसाग, खैर, सफेदखैर, तैद, सुपारी, भोजपत्रकाहीर, मेंढासींगी, हलदिपाझाड़, सफेदचंदन, छालचंदन, सीसम, सिरस, आसन, धव, अर्जुन (कटुवा) ताड, साग, करज, पूरी (घुड) करंज, सखुआ, उत्तम अगर, साधारण अगर, इन औषधियों का गण सालसारादि कहाता है ॥ २१३ ॥

### २१४ अयस्कृतिः

त्रिवृच्छयामाग्निमन्थ सप्तलाकेषु क शङ्खिनी तिल्वक त्रिफलापलाशशिशुपानां स्वरसमादाय पालाश्यां द्रोण्यामभ्यासिच्य रादिराङ्गारतप्तमयः पिण्डं त्रिःसप्तकृत्यो निर्वाप्य तमादाय पुनरासिच्य स्थाल्यां गोमयाग्निना विपचेत् । सिध्यति चास्मिन् पिप्पल्यादिचूर्णभागं, द्रौमधुनस्तावद्घृतस्येति दद्यात् । ततश्चतुर्थभागवशिष्टमवतार्य परिस्राव्य भूयोऽग्नितापानि अयः पत्राणि प्रक्षिपेत् । ततः प्रशान्तमायसे पात्रे स्वनुगुप्तं निदध्यात् । ततो यथायोगं शुक्तिं प्रकुञ्चं चोपयुञ्जीत । जीर्णं यथान्याध्याहारमुपसेवेत् । एषोपधायस्कृतिरसाध्यं कुष्ठं प्रमेहं वा साधयति स्थूलमपकर्षति शोफमुपहन्ति सन्नमप्रियुद्धरति विशेषेण चोपदिश्यते राजयस्मिणां वर्षशतापुत्रा-

नया पुरुषो भवति । सालसारादिक्वाथ-मासिच्य पालाश्यां द्रोण्यामयोषनं तप्तं निर्वाप्य कृतसंस्कारे कलशेऽभ्यासिच्य पिप्पल्यादिचूर्णभागं क्षौद्रं गुडमिति स्वनुगुप्तं निदध्यात् । एतां महोपधायस्कृतिं मासमर्धमासं वा स्थितां यथाचलमुपयुञ्जीत । एवं न्यग्रोधादावारेवतादिषु च विदध्यात् ॥ ८९६ ॥

इ० चि० अ० १० ।

टि० १ न्यग्रोधादि रंध्या—न्यग्रोधोदुम्बराध्वय प्लक्ष मधुक कपीतन ककुभात्र कोशाम्र चोरकपत्र जम्बूद्वय प्रिपाल मधुक रोहिणी वज्जुल कदम्ब बदरी तिन्दुकी सल्लकी रोध्र सामर्रोध्र भल्लातक पलाशा नन्दीवृक्षश्चेति ।

२ आरेवतादिरंध्या—आरेवत आरवधः॥ आरवध मदन गोपघोष्ठा कंटकी कुटज पाठा पाटला मूर्वेन्द्रय सप्तपर्ण निम्ब कुरण्टक दासी कुरण्टक गुडची चित्रक शार्ङ्ग्य करञ्जद्वय पटोल किरात तिक्तकानि सुपवी चेति ।

३ पिप्पल्यादिरंध्या—पिप्पली पिप्पलीमूल चय चित्रक शृङ्गधेर मरिच हस्तिपिप्पली हरेणुकैलाज मोदेन्द्रपत्र पाठा जीरक सर्षप महानिम्बफल हिंहु भाङ्गी मधुरसातिविषा वचा विडङ्गानि कटुरोहिणी चेति ।

मापा—नितोत, विधारा, अरणी, अंगुष्ठिया गूहर, या सीकाकाई, केउअं घास, काळादाना, देशीलोध, त्रिफला, टाक और शीशम इन के स्वरसको टाक की एकडीसे बनी हुई द्रोणीमे भरना फिर खैर के कोयलों मे एक लोहके गोठे को सूव गरम फरके उस द्रोणीमे २१ बार सुझाना फिर एक लोहे की कड़ाही मे गोठे को रखकर ऊपर से उपरोक्त औषधियों का मशय भरकर जंगली कंडों की आंच से पत्रना पकने

हुए उस में एक भाग ( लोहे के गोठे के बराबर ) पिप्पल्यादि चूर्ण और दो २ भाग शहद और धी डालना जब चतुर्थांश वाकी रह जाय तब उतार कर छान लेना फिर ऊपर से निकाले हुए लोहे के पत्र बनाकर खैर के कोयलों में तपाकर डालना ( यह क्रिया २१ बार करना ) फिर ठंडा होने पर लोहे के पात्र में सात्रधानी से रख देना । अग्निके बल के अनुसार दो या चार तोले खाना । पच-जानेपर रोगी को रोगोचित हितकारी आहार देना यह औषधियों की अयस्कृति असाध्य प्रमेह और वृष्ट को शान्त करती है । स्थूलता को कम करती है । सूजन को नष्ट करती है । मन्द पड़ी हुई जठराग्नि को प्रदीप्त करती है । विशेष करके राज यक्ष्मावालों को इसका खाना बताया गया है । इम को विधि पूर्वक खाने से मनुष्य १०० वर्ष की आयुवाला होता है । इसी प्रकार ढाक की लकड़ी की द्रोणी में सालसारादि क्वाथ भरकर लोहे के गोठे को २१ बार बुझाकर उपरोक्त प्रकार से शुद्ध किये हुए वर्तन में रखकर बराबर पिप्पल्यादि चूर्ण और शहद तथा गुड़ मिलाकर सात्रधानी से रख लेना इस महौषधायस्कृति को एक अथवा आधे मास रखकर बलानुसार उपयोग में लाना । इसी प्रकार न्यग्रोधादि और आरेवतादि क्वाथ में बना सकते हैं ॥ २१४ ॥

टि० वट, गूलर, पीपर, पाकर, महुआ, भवाबा, कहुआ या सारढोल, आम, जंगलीआम, चोरक पत्र ( संदिग्ध ) जामुन, कठ जामुन, चिरोजी का झाड़ ( पियार ), मुलहठी, रोहण ( कितने ही लोग रोहिणी से कुटकी लेते हैं परन्तु न्यग्रोधादि गणमें बड़े २ झाड़ लिये गये हैं इस लिये यहाँ कुटकी का ग्रहण नहीं हो सकता क्योंकि कुटकी घास है रोहिण नाम का झाड़ प्राय सभी देशों के जंगलों में होता है सभी जंगली लोग इससे परिचित हैं, पर वैद्य महाशय क्वों दूच गये इसका

पता नहीं) वेत, कदव, बेरी, तेंद, सलई, लोच, पठानी लोच, मिठावा, ढाक, नटुक ( मराठी में ) यह न्यग्रोधादिगण है ।

२—अमिलतास, मैनफळ का झाड़, हेंस, कटाई, कुरैया, पाढ, पादर, मरोड़ फली का झाड़, ( कितने ही लोग मोरपेल को मूर्वा कहते हैं बगाल में रामत्राण को मुरव्या कहते हैं ) इस का नाम माळूम होता है कि वाड़ ( आहृति ) बनानेके काम में आने की वजहसे इसका भी नाम मुरव्या कहने लगे हैं क्योंकि उर्दूमें वाड़ को मुरव्वह कहते हैं यही गलती है ) कुरैया, छतिवन्, नीम, कटमरैया, नीले फूलका कटसरैया, चित्रक, काक-जघा, करज, घुटकरज, परबल, चिरापता, करेला या मारैल, यह आरेवतादि गण है ।

३—पीपळ, पिपलामूळ, चवय ( यह अप्रसिद्ध हो गई है पीपर की सूखीलता इस के एवज में दी जाती है ) चित्रक, अदरख, मिर्च, गजपीपळ (संदिग्ध है इस की जगह मोठी पीपळ डालते हैं) हरेणुक ( अप्रसिद्ध है निर्गुंडी के बीजों से काम चलते हैं ) इलायची, अजमोद, इन्द्रजय, पाढ, जीरा, सरसो, बकायन, हींग, भार्खा ( यह समुद्र किनारे के पहाड़ों का क्षुप है और मराठी में भारगमूळ इस नाम से प्रसिद्ध है ) मूर्वा, अतीस, वच, निडंग, और कुटकी यह पिप्पल्यादि गण है ।

### २१५ अयोभस्मयोगः

मारितस्वायस शूर्णं मुस्ताचूर्णेन संयुतम् ।  
रादिरस्य कपायेण पिनेद्दत्तं हलीमरुम् ॥८९७॥  
नि २,

भाषा—लोहमस में नागर मोषे का चूर्ण मिलाकर खैर के काय के साथ पीने से हलीमरु रोग मिटजाता है ॥ २१५ ॥

### २१६ अयोमोदकः

अयस्तिवलयुष्णतुल्यभांगः

सर्वैः समं मायिकृधातुचूर्णम् ।



तै मोंदकः शौद्रयुतो हि भुक्तः

पाण्ड्यामये दूरगतेऽपि शस्तः ॥ ८९८ ॥

नि० र., यो. म०, वे. वि०, वि. र.,

भाषा—लोहभस्म, तिळ और त्रिकटु सब को बराबर लेकर तथा सब के बराबर सोनामाखी के चूर्ण को मिलाकर शहद के साथ लड्डू बनाकर खाने से असाध्यप्रायभी पाण्डुरोग अच्छा हो जाता है ॥ २१६ ॥

२१७ अयोरजःप्रभृति चूर्णम्

अयोरजोव्योपविडङ्गचूर्णं

लिखाद्वरिद्रात्रिकलान्वितं वा ।

सशर्करा कामलिनां त्रिभण्डी

हिता गवाक्षी सगुडा च शुण्ठी ॥८९९॥

वै. वि., नि. र., वि. र., घ.,

सोंठ, मरिच, पीपल, विडङ्ग, इनके चूर्ण के साथ अथवा हल्दी, त्रिकला चूर्ण के साथ सम-भाग लोह भस्म मिळके मधुके साथ चटाना, यहां-पर दो योग हैं यह मूलपाठ सुश्रुतका है। इसका रहस्य नहीं समझनेसे लोगोंने बहुत तरह के पाठ बनादिये हैं, आगे सुश्रुतमे “सशर्करा कामलिनां त्रिभण्डी हितागवाक्षी सगुडाच शुण्ठी” यह स्वतन्त्र पाठ आया है उसको लोगोंने अनुपान मे रखलिया है इस पद्य मे भी कामलिना सशर्करा त्रिभण्डी, सगुडागवाक्षी, सगुडाशुण्ठी च हिता इस तरह तीन योग हैं ॥ २१७ ॥

२१८ अर्कमूर्ती रसः ( प्रथमः )

लौहाष्टकं मारितमर्कभागं

सूतं द्विभागं द्विगुणं च गन्धम् ।

विमर्दयेद्वहिरसेन तापं

दिनत्रयं चात्र विषं कलांशम् ॥ ९०० ॥

निक्षिप्य पित्तैः परिभावितोऽयं

रसोऽर्कमूर्तिं भनति त्रिदोषे ।

ताम्रस्य पात्रे तु दिनैकमात्रं

निम्नूरसेनापि च पित्तवर्गः ॥ ९०१ ॥

धुद्रार्द्रकोत्थेन रसेन सूत-

खिदोषदावानल एष सिद्धः ।

गुञ्जाद्वयं त्र्युपणयुक्तमस्य

ददीत चित्रार्द्ररसेन वाऽपि ॥

नासापुटे चापि नियोजनीया

गुञ्जाऽस्य शुण्ठी मरिचेन युक्ता ॥९०२॥

मै. र., र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—लोहाष्टक ( आठों धातुओं की ) भस्म

१२ भाग पारद भस्म २ भाग, और गन्धक ४ भाग लेकर ३ दिन तक घूप मे चीते के रस से भावना देना। फिर सोलहवां हिस्सा बड़नाग मित्राकर पाच पित्तों की ( मछली, भैंसा, सूअर, मोर और बकरा इनके पित्ते ) भावना देना यह सन्निपात मे हितकर अष्टमूर्ती रस है। यदि वारीक ताम्रपत्र मे उपर्युक्त रस को रखकर नीरू के रस और पित्तों से क्रम से अलग २ भावना देंयें और ( इसी अर्कमूर्ती रसमे आये हुए पारद को अर्थात् उपरोक्त रस को ) भटकटैया और अदरख के रस से भावित करने से सिद्ध त्रिदोष दावानल रस बन जायेगा। इसकी २ रत्ती की मात्रा त्रिकटु के चूर्ण के साथ अथवा चीते के बजाय और अदरख के रस के साथ देनी चाहिये। यह दोनों रस सन्निपात मे हितकर हैं ॥ सोंठ और काली मिर्च के चूर्ण के साथ एक रत्तीभर इस रस का नस्य लेना भी सन्निपात मे हितकर है ॥ २१८ ॥

२१९ अर्कमूर्ती रसः ( द्वितीयः )

गन्धेन त्रिगुणेन सूतकवरः सम्मर्दितो वासरं,

कन्यावाहिवराम्बुना रससमे ताम्रोदरे लेपितः ।

मृद्गाण्डोदरेके निवेश्य रमयुक्तं ताम्रोद्वयं पात्रकं,

भूत्याऽऽपूर्य पचेत् वासरमितं शीतं सशुचारयेत् ॥

ताम्रोदरे सूतरं विलम्बं

चाकृष्य पूर्णं च दिनं विमर्धं ।

दुग्धेन मूर्त्यस्य च मूर्त्यमान-

शरावके कुम्भमिते पुटेत् ॥ ९०४ ॥

ततो वरावद्विजलेन भाव्यः

स्यादर्कमूर्तिः शिशुरोगहन्ता ।

गुञ्जा वराचूर्णमधुप्लुतास्य

मासत्रयात्स्पर्शसमीरहन्त्री ॥ ९०५ ॥

तीक्ष्णं दधिक्षीरफलाम्लमाप-

वृन्ताककान्तागमनं च तक्रम् ।

स्पर्शानिलं हन्ति मनोनुवृत्तिं

विवर्जये रिकदार्थिताङ्गः ॥ ९०६ ॥

रखावतारे, वृत्तिवाते ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक ३ भाग ले-  
कर कज्जली बना लेना । फिर घीकुंजार, चित्रक, और  
त्रिफला के रस अथवा क्वाथ से एक दिनभर  
भावना देना । फिर तांबे के कटोरे के भीतर उस-  
का लेप करके मिट्टीके बर्तन में उपरोक्त पारेवाले  
तांबे के पात्र को ऊंधा रखकर ऊपर से तफेद भस्म  
भर देना । ( किसी हलके तांबे के कटोरे इत्यादि  
में उपरोक्त पारे की लुगदी को भीतर से चुपड़  
कर हांडी इत्यादि के बीच में उसको उल्टा कर के  
मुलतानी मिट्टी से चारों तरफ से बंद कर देना  
और ऊपर से भस्म भर देना ) । फिर एक दिन  
भर उसको अग्नि में पकाना जब स्वांगशीतल  
हो जाय तब उस पारे को जो तांबे के बर्तन में  
ऊपर लगा हुआ है और जो तांबा भस्म हो गया  
है । दोनों को खुर्च निकाल लेना उसे एक दिनभर  
आकके दूध में घोटकर चारह अहुल चौड़े शराव  
में रखकर कुम्भ पुट में पकाना । फिर त्रिफला आर  
चित्रक के क्वाथों से अलग २ भावना देना । यह  
बाळकों के सभी रोगों को नष्ट करनेवाला अर्क-  
मूर्ती रस है । एक रत्तीभर इसको त्रिफला के चूर्ण  
और घी के साथ खाने से ३ महीने में स्पर्शबाध  
( कुष्ठ ) को यह रस हरता है । तीक्ष्णसूत्र,  
दही, दूध, फल, खटवार्, ठंडक, बँगन, खीसंगम  
और मठा इनको छोड़ देना चाहिये, जिसका  
शरीर कुष्ठसे बहुत बिगड़ गया है यह इस रस के

सेवन करने में खाने पीने इत्यादि से अपने मनको  
रोक रखे नहीं तो कुछ गुण नहीं होगा ॥ २१९ ॥

२२० अर्कमूर्ती रसः ( तृतीयः )

ताम्रपत्रमथसूतलेपितं

गन्धकेन परिलेपितं पचेत् ।

भाण्डमध्यनिहितं निरोधितं

यामयुग्ममथजायते रसः ॥ ९०७ ॥

वत्सनाभसमगन्धसंयुतं

चित्रकार्दूरकसेन भावितः ।

अर्कमूर्तिरिति गीयते रसः

शोफपाण्डुकफवातनाशनः ॥

रक्तिकैकपरिमाणतस्त्वित्तं

सेवयेच्च लघुपथ्यमाचरेत् ॥ ९०८ ॥

र. दी., र. क., शोमाधिकारे.

भाषा—तांबे के पत्र के दोनों तरफ बराबर  
पारा और गन्धक लपेटकर हांडी में रखकर ऊपर  
से हांडीका मुख बंद करके दो पहर तक तेज  
अग्नि में उसको पकाना फिर स्वांगशीतल होने-  
पर तांबे के पत्र के बराबर बछनाग और उतना  
ही गन्धक मिलाकर चित्रक के क्वाथ और अद-  
रख के रस से भावना देने से यह अर्कमूर्ती रस  
बनेगा । यह रस सूजन, पाण्डुरोग, कफ और  
वातरोगों को नष्ट करता है इसकी मात्रा १ रत्ती  
की है । इस के सेवन करने वाले को लघुपथ्य  
खाना चाहिये ॥ २२० ॥

२२१ अर्कलोकेश्वरो रसः

शुद्धसूतं पलं चार्कक्षीरं मधुं पुनः पुनः ।

द्विपलं शुद्धगन्धस्य महाकम्बुपलायकम् ॥ ९०९ ॥

उभे वद्विरसे भव्ये शोष्ये पेप्ये दिनत्रयम् ।

मेलयेत्पूर्वभूतेन तदर्थं टङ्गणं क्षिपेत् ॥ ९१० ॥

अर्कक्षीरं पुनः सर्वं यामकं मर्दयेद् दृढम् ।

तच्छुष्कं चूर्णलित्पेज्य भाण्डे क्लृप्ता पुटे पचेत् ॥

चतुर्गुण्णामितं सादेन्मरिचाज्येन संयुतम् ।

देयं दध्योदनं पथ्यं विजया सगुडा निशि ९१२

ग्रहणीदोषनाशार्थं नास्त्यनेन समं भुवि ।  
ग्रहणी नाशयेत्सर्वा अर्कलोकेश्वरो रसः ॥९१३

र स क, रसायन घ, र ड,  
व रा, र क ल, र का, धतिसाराधिकारे ।

भाषा—४ तोले शुद्ध पारा लेकर आकके दूध से बार २ भावना देना फिर ८ तोले शुद्ध गन्धक और ३२ तोले शख ( पाचजन्य जाति का बड़ा शख ) इन दोनों को चीते के रस से तीन दिन तक कईवार भावना देकर सुखाना और उपरोक्त पारे में मिला देना फिर उस में पारे से आधा सुहागा मिलाकर आक के दूध से एक पहर भावना देना । जब वह सूख जाय तब एक हाडी के भीतर चूना पोतकर औषधि को रख कर चूना पुतेहुए ढक्कन से ढककर ( बारीक मिट्टी का लेप ढक्कन के चारों तरफ कर देना ) लघु पुट देना । इस रसकी ४ रती की मात्रा घी और काली मिर्चके साथ देना इसके साथ पय्य दही और भात है । और रसको भाग का चूर्ण गुड के साथ देना चाहिये । सप्रहणी का नाश करने के लिये इस से बढ़कर कोई दवा नहीं है । यह अर्कलोकेश्वर रस सप्रहणी को विलकुल नष्ट कर देता है ॥ २२१ ॥

### २२२ अर्कलोहाभ्रकम्

विदारिसर्जरदुरालभानां  
भृङ्गीशिवापिप्लिगोस्तनीनाम् ।

रजः प्रयत्नेन गृहीतमेतत्  
समार्कलोहाभ्रकचूर्णतुल्यम् ॥ ९१४ ॥

निपेयितं सान्यमधुप्रगाढं  
पशूपमेवाशु निहन्ति यक्ष्म ।

उरःक्षतं तज्जनिताप्रिमान्यं  
पित्तास्रमर्द्यासि च रक्तजानि ॥ ९१५ ॥  
लो प ( लो घ )

भाषा—विदारीकन्द, पिण्डखण्ड जवासा, अतीस, हरड, पीपल और दाख इन का चूर्ण समभाग लेना और विदारीकद के बरार प्रत्येक ता-

वा, लोह और अभ्रक ( सबकी भस्म ) मिला देना । इस को घी और शहद के साथ खाने से छः लक्ष्णों वाला भी राज्यक्ष्मा नष्ट हो जाता है । और उर क्षत तथा उससे पैदा हुआ अग्निमान्य और रक्तपित्त तथा रक्तार्श दूर होते हैं ॥ २२२ ॥

### २२३ अर्कहेमाम्बुदम्

उशीरपचङ्गकपत्रकेसरात्

सचन्दनैर्वाष्कनीजकेसरात् ।

एकीकृतो दासनिशाब्दकैरवात्

रसोऽतिसान्द्रः सकलं समांशकम् ॥ ९१६ ॥

समार्कलोहाम्बुदसम्भवं रजः

समाशमेतेन मधु प्रयोजितम् ।

मुराक्षिकर्णाहुदरोमकूपतः

प्रवृत्तमस्रं हरतेऽतिवेगितम् ॥ ९१७ ॥

लो प, ( लो घ )

भाषा—खस, पतंग, कमलकेसर, चदन, एर्वा-रुक, एक प्रकार की ककडी—कचरी—उसके न मिलने पर खीरा के बीज ) नागकेसर दाखहल्दी, नागर मोया, तृणमणि ( कैरवा ) और सफेद कमल इन सब को बराबर लेकर बहुत बारीक चूर्ण बना लेना । फिर खस के बराबर तागा, लोहा और अभ्रक ( भस्म ) अलग २ मिलाकर शहद के साथ खाने से मुख, आँख, कान, गुदा और रोमकूपों से निकला हुआ रक्त बन्द हो जाता है ॥ २२३ ॥

### २२४ अर्कानलेश्वरः

माक्षीकरुणकौ गन्धं आमयित्वा त्रिचूर्णयेत् ।  
रसं गन्धाद् द्विभागं च सिकतायन्त्रगं पचेत् ९१८  
दिनमेवं च तार वा जरारोगहर महत् ।  
रसेन पिष्ट्वा स्वर्णं वा ताप्यं पश्चाद्विमिश्रयेत् ९१९  
ताप्यस्थाने मृतं तालं तारकर्मणि कस्यचित् ।  
रससङ्ख्यान् पुटान् दद्याद्गन्धं वा वीर्यघृद्वये ॥

यो म,

भाषा—पारा १ भाग लेकर उतना ही सुवर्ण ( पत्र ) मिटना अथवा सुवर्ण के स्थान में चांदी

भी भिजा सक्ते हैं । जब पारे में सुवर्ण मिला जाय तब पारे के बराबर सोनामाखी और आधे प्रमाण में गन्धक डालकर अग्निपर पिघलाकर परपटी बना लेना । फिर परपटी का चूर्ण करके एक दिन भर बालुका यन्त्र में पकाना यदि औषधि की शक्ति बढ़ानी हो तो गन्धक दे देकर ६ लघुपुट दे देना । किसी २ के मत में तारकर्म में स्वर्ण माक्षिक के स्थान में वेधक हरिताल डालते हैं ॥ २२४ ॥

### २२५ अर्केश्वरोरसः ( प्रथमः )

मृताकं सूतवद्भौ च मृताभ्रं च समाक्षिकम् ।  
अमृतास्वरसैर्भाव्य मेकविंशतिवारकम् ॥ १२१ ॥  
वासाक्षीरविदारीभ्यां चतुर्गुणाप्रमाणतः ।  
भक्षणाद्विनिहन्त्याशु रक्तपित्तं सुदारुणम् १२२

र. स., र. क., र. सु., घ., र. च., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म, तांबे की भस्म, बड़-भस्म, अन्नकभस्म, और सोनामाखी सब को बराबर लेकर गिलोय के स्वरस से २१ बार भावना देना फिर अद्रसा और क्षीरविदारी के ( क्वाथ अथवा चूर्ण के ) साथ ४ रत्तों इसको खाने से घोर से घोर रक्तपित्त शान्त हो जाता है ॥ २२५ ॥

### २२६ अर्केश्वरो रसः ( द्वितीयः )

पलानीशस्य चत्वारि बलेर्द्वादश तावती ।  
ताम्रस्य चक्रिका देया रसस्योर्द्धं शरावरुम् ॥  
दत्त्वा निरुध्य तद्भाण्डं पूरयेद्भस्मना दृढम् ।  
अग्निं प्रज्वालयेद्यामग्रयं शीतं निचूर्णयेत् १२४ ॥  
पुटेद् द्वादशधा सूर्यदुग्धेनालोडितं पुनः ।  
वरापावकभृङ्गाणां द्रवैस्त्रिस्त्रिंशत् भावयेत् १२५ ॥  
अयमर्केश्वरो नाम्ना रक्तमण्डलकुष्ठजित् ।  
गुञ्जाद्वयं ददीतास्य लवणादि निरर्जयेत् १२६ ॥

र. स., र. सु., र. च., र. चि., घ. यो त, र. को., रसायन सं., र. ( मा. ) दो, नि. र., र. स., र. र. दी, र. दी, वै. चि., र. का., र. क. इष्टाधिकारे ।

टि० रसरत्नसमुच्चये सूत्राहन्धकोद्विपणो रसः ।  
ताम्रचक्रिकाप्रमाणं नोदिष्टम् । भावनायां च भृङ्गमपि  
न ग्रहीतमिति विशेषः ।

भाषा—पारा १६ तोले, गन्धक ४८ तोले लेकर कजली कर लेना । फिर एक हाडीमें उस कजली में से आग्नी रखकर ऊपर ६४ तोले शुद्ध तांबे की एक चकरी रखकर बाकी बची हुई कजली को ऊपर से रखदेना । फिर ऊपर से उस सत्रको शरारत से ढककर मुलतानी मिट्टीसे उस को बंद कर लेना और हाडी को ऊपर से भस्म से ठोस कर भर देना । और ३ पहर तक तेज अग्निमें उस को पकाना जब वह स्वागशीतल हो जाय तब सत्र का चूर्ण करके ( यदि सब तांबे की भस्म न होय तो कटोरी को खुरच लेना जितना तांबे का भाग कड़ा रहजाय उस को छोड़ देना ) आक के दूध से बारह बार पुट देना फिर त्रिकला, चित्रक और भांगरे के रस अथवा क्वाथ से प्रत्येक से तीन तीन बार भावना देना यह अर्केश्वर रस लालचकते वाले कोढ़ को हरता है इसकी मात्रा २ रत्ती की है क्षार ( नमक ) और खटाई इत्यादि इसके सेवन करने में छोड़ देना चाहिये ॥ २२६ ॥

टि० रसरत्न समुच्चये पारे से गन्धक दूना बताया है तांबे की कटोरी का कोई प्रमाण नहीं बताया भावना में भी भांगरा नहीं बताया और तांबे की कटोरी बनाकर उस के भीतर में रस रखना कहा है इतनी बड़ा विशेषता है ।

### २२७ अर्केश्वरो रसः ( तृतीयः )

मृतं मृतं मृतं ताम्रं मृतं तीक्ष्णं च दृक्कणम् ।  
रूपरं त्रिकटुं तालमर्कशीरेण मर्दयेत् ॥ १२७ ॥  
दिनेकेन भवेत्सिद्धो नाम्ना अर्केश्वरो रसः ।  
अर्कशीरेण वै नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥ १२८ ॥  
र. सु., सन्निपाताधिकारे । र. का., सूर्येश्वर नामय  
रस मशुनेऽपि योजनीयः ।

भाषा—पारे की भस्म, तांबे की भस्म, कान्त-लोहभस्म, मुहागा, उपरिया, त्रिकटु और हस्ताड इन सत्र को बराबर लेकर आक के दूध से एक

दिनभर भावना देना । इस प्रकार यह अर्केश्वर रस सिद्ध हो जावेगा । आक के दूध में घोटकर इस का नस्य देने से सन्निपात मिट जाता है । यह रस खाया भी जा सकता है ॥ २२७ ॥

**२२८ अर्केश्वरो रसः ( चतुर्थः )**

तालं ताप्यं शिलां शुद्धं सूतं सैन्धवदङ्कणम् ।  
सवर्द्धिकं च भृङ्गस्य चूर्णं तुल्यं विमिश्रयेत् १२९ ॥  
अयमर्केश्वरो नाम्ना सुप्तमण्डलकुमुजित् ।  
चतुर्गुञ्जं लिहैत्क्षौद्रै रनुपात्रं च पूर्ववत् ॥ १३० ॥

र शु कुशाधिकारे ।

टि० अनुपात च पूर्ववदिति—अस्माद्रसात्पूर्ववर्ती कामधेनुरसोऽस्ति तस्यानुपात यथा—गुग्गुलु त्रिफला गन्ध सममैरण्डतैलकम् । द्विनिष्क्रमनुपात स्यादक्तमण्डल कुमुजित् । इति तदस्यापि बोध्यम् ।

**भाषा—**हरिताल, सोनामाली, मैनसिल, शुद्ध पारा, सेंधानमक, सुहागा, चित्रक और भारे का चूर्ण सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके मिला लेना । यह अर्केश्वर रस सुप्तमण्डलाले कोढ़को जीतता है । इसकी ४ रत्तीकी मात्रा शहद में मिलाकर चाटनी चाहिये, बाकी अनुपात पहिले के अनुसारही है ॥ २२८ ॥

टि०—मूलद्रव्य में इस से पहिला कामधेनुरस है उसका अनुपात इस प्रकार है—गूगल, त्रिफला, गन्धक, और एरण्डका तेल सबको मिलाकरके ८ भागो दवाई के साथ लेना ।

**२२९ अर्केश्वरो रसः ( पञ्चमः )**

नागं पारदगन्धकौ त्रिलपान् वार्यकैजं भेलयेत् ।  
एकैकं च पलं पलत्रयमतः पञ्चक्रमान्मर्दयेत् ॥  
सर्वं तद्विवसत्रयं तदनुत्तत्वा पुटं भाजनाः ।  
कुर्यात्सत्रिफलाशिवेतसरसैः पञ्चाधिका विंशतिः  
पञ्चैतत्क्रमशस्ततो गुडभवं  
दत्तोऽस्मरल्लोजलं-  
ईन्पशींस्थखिलानिमूर्ण घृतं  
स्तस्यान्नमस्मिन्द्वितम् ।

**अर्केश्वरिचूर्ण्यतामितिमुनिः**

**श्रीवासुदेवोऽनन्दत्,**

**कूम्भाण्डीफलमापपायसमति-**

**व्यायाममर्कातपम् ॥ १३२ ॥**

र र स, र को, बशांशधिकारे ।

**भाषा—**सीता ४ तोले, पारा ४ तोले, गन्धक ४ तोले त्रिलवण (काला, सेंधा और विट) १२ तो०, आकके पत्तों का रस २० तो० यह लेकर तीन दिन तक खरल में घोटना और लघुपुट देदेना फिर हरड़, बहेड़ा, आंवला, चित्रक और वेत इन पाचों में से प्रत्येक के रस अथवा क्वाथ से पांच पाच भावनाए देना इस प्रकार २५ भावना देने से यह रस सिद्ध होता है इसकी ३ रत्तीकी मात्रा गुड़की चासनी के साथ खाने से बवासीर को नष्ट करती है । जमीकद के शाक तथा घी के साथ भोजन करना इस में पथ्य है । यह अर्केश्वर रस श्रीवासुदेव मुनिने बताया है, कूम्भाण्ड उदद, खीर इन का भोजन, फसरत, और घूप में रहना इस रस के सेवन में छोड़ देने चाहिये ॥ २२९ ॥

**२३० अर्धतारीनटेश्वरः ( प्रथमः )**

शुद्धं सूतं विपं गन्धं समं शुद्धं च दङ्कणम् ।  
मर्दयेत्सत्वमध्ये च यात्रकज्जलसन्निभम् १३३  
नागं तालं समं सत्त्वं माक्षिकं च हुताश्रकम् ।  
अर्धभागं विमृदीयात्तकुलस्य मुखे क्षिपेत् १३४ ।  
शरायसम्पुटस्यान्तरुर्धोषो लवणं क्षिपेत् ।  
दिनैकं दापयेदग्निं स्वाह्मणीतं तदुद्वरेत् ॥ १३५ ॥  
सम्पूज्य योगिनीवीरान् सत्त्वे मद्यं दिनार्थकम् ।  
त्रिवार गरलैः सारैः सुरदाव्या च सप्तधा १३६  
दुच्छन्द्याश्च पिबेत्त भाननासत्तकं रुह ।  
सिद्धः स्याच्च रसेन्द्रोऽयं पूजयेत्पार्वतीगणम् ॥  
गुञ्जाद्वयप्रमाणेन नासिकाया च दीयते ।  
वामभागे ज्वर हन्ति तत्क्षणाल्लोककांतरुम् ॥  
पोजयेदक्षिणे भागे आरोग्यं निश्चितं कुर ।  
गुञ्जाद्दुखतर गोप्यं न देयं यस्य कस्यचित् १३९

अर्धनारीश्वरो नाम्ना वैद्यजीवनहेतवे ।

स्थापयेत्काञ्चने भाण्डे शुद्धस्थानेषु धारयेत् ॥

अथमन्त्रः—ओं त्रों ह्रौं हुं योगिनी वीर प्रसीद  
मदत्तवलिं गृह्य स्वाहा । इति पूजावलिमन्त्रः ।

रससागर ,

भाषा—शुद्धपारा, बड़नाग, गन्धक, और शुद्ध सुहागा इन सबको बराबर लेकर खरल में घोटकर फजली बनालेना फिर सीसा, हरताळ, सोनामाखी का सब ये सब प्रत्येक पारे के बराबर और अभ्रकद्रुति पारे से आधी मिलाकर फिर घोटना फिर उसको न्योले के मुख में रखकर शराव सम्पुट में बंद कर देना । उपरोक्त औषधि को शरावसम्पुट में रखने के प्रथम ऊपर और नीचे नमक रख देना और एक दिन अग्नि में पकाना । स्वागशीतल हो जाने पर निकाल लेना फिर योगिनी और वीरों की पूजा करके आधे दिन तक खरल में घोटना फिर ३ बार सर्पविप से, ७ बार बंदाळ के रस से और ७ बार सर्पविप से, ७ बार बेदाळ के रस से और ७ बार छट्टंदर के पित्तसे भावना देना इस प्रकार इस रसको सिद्ध हुआ जानना इसका २ रत्नीभर नस्य बई नाक में देने से उसी वक्त बई तरफ के आधे शरीर का ज्वर उतर जाता है और देखनेवालों को बड़ा आश्चर्य होता है । फिर उसी प्रकार दाहिनी नाक में नस्य देने से अरश्यही आरोग्य हो जाता है । यह रस परम गोपनीय सर्वसाधारण को नहीं बताना चाहिये इस रस का नाम अर्धनारीनटेश्वर है यह वैद्यों की आजीविका के लिये है । सोने के पात्र में रखकर शुद्ध स्थान में रखना चाहिये । ओं त्रों ह्रौं हुं यह ऊपर मूल में लिखा हुआ इस के प्रयोग में पूजा और बडिदान का मन्त्र है ॥२३०॥

२३१ अर्धनारीनटेश्वरो रसः ( द्वितीयः )  
पारदं गन्धकं बद्धं तथा तीक्ष्णं च द्विह्रूलम् ।  
शुत्वमस्म च माक्षीर्कं नेपालं चोत्तरीत्तरम् ॥

वह्निमूलसेनैव मत्स्यपित्तेन भावयेत् ।

काचकूप्यां विनिःक्षिप्य बालुकायन्त्रपाचितम् ॥

तदा नेपालबीजानि पक्वेऽस्मिन् निःक्षिपेद्दुधः ।

पूर्वोक्तेन रसेनैव मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥२४३॥

नित्यं शुभकरं ह्येतद् बल्लमात्रं तु दापयेत् ।

आजेन पार्श्वक्षीरेण शृङ्गवेररसेन च ॥

यत्पार्श्वत्पीयते क्षीरं तत्पार्श्वज्वरनाशनम् ९४४

र. क. यो.,

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, बद्ध ३ भाग, तीक्ष्णलोह ४ भाग, ताम्रभस्म ५ भाग, सोनामाखी ६ भाग और शुद्ध जमाळगोटा ७ भाग, इनको लेकर चित्रकमूलके रस से और मछली के पित्त से भावना देना फिर शीशी में रखकर बालुकायन्त्र में पकाना । पकाने पर उसमें जमाळगोटे की गिरी मिळानी फिर ३ दिन तक चित्रकमूल के ही रस में उसको घोटना यह रस सदा कल्याण करने वाला है इसकी ३ रत्नी की मात्रा उपयोग में लाना । ऊपर से बकरी के एक ही पन से दूध निकालकर पिलाना अथवा तौठ का रस पिलाना बकरी के जिस पनका दूध पिया जायगा उस तरफका शरीर तत्काउ ही ज्वरमुक्त हो जायगा ॥ २३१ ॥

२३२ अर्धनारीनटेश्वरः ( तृतीयः )

निष्कं रसं तथा तारं तदधुं तुत्वमुच्यते ।

तारार्धं भणिपापाणमेतत्तंचूर्णं मर्दितम् ॥२४५॥

श्वेतदूर्वारसप्रस्थे दोलायन्त्रेण पाचयेत् ।

मर्दयित्वा पुन चूर्णं कर्णं फूत्कारयेत्सुषीः ॥

अर्धनारीश्वरो नाम अर्धाङ्गज्वरनाशनम् ९४६

र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारा ४ मारो, चांदी ४ मारो, नीलायोधा २ मारो, भणिपापाण १ मारो इन सबको मिठाभ्र वारिक चूर्ण कटनेना फिर उसको सफेद दूध के रस में दोडायन्त्र में पकाना और वारिक चूर्ण करके रगटनेना फिर निर्मा पपडी

वांसकी नली इत्यादि मे रत्नकर कान म फ्रंक देना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है । जिस कान मे इसको डाला जाता है उसी तरफ के आधे शरीरका ज्वर नष्ट हो जाता है । उसी प्रकार दूसरे कान मे भी डालकर ज्वर उतार देना ॥ २३२ ॥

२३३ अर्धनारीनटेश्वरः ( चतुर्थः )

गौरीशिलां हिङ्गुलमभ्रकं च  
तारं च ताप्यं च वलिं च सूतम् ।  
विपं च नेपालमधुत्कटं च  
वल्लीफलं खपरिमेलतुत्यम् ॥ ९४७ ॥  
सर्वं विचूर्णेच्छिखिमत्स्यपिचैः  
सुभावयेदग्निभवेन धारिणा ।  
हालाहलं दन्तिजमज्जतोयै-  
दिन्नेनमर्द्यं परिभाष्य शोपयेत् ॥ ९४८ ॥  
आजेन दुग्धेन युतं च कृत्वा  
यामार्धमात्रेण निहन्ति जूर्तिम् ।  
अर्धे शरीरे वपुष्व मध्ये  
महाद्भुतं वैद्यविवादकाले ॥ ९४९ ॥  
कथितो मञ्जुनाथेन रहस्यं चित्रकारणम् ।  
अर्धनारीश्वरो नाम रसश्चैव रसायनम् ९५०  
र. क. शो., व रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा—गौरीपाषाण, शिगरिक, अभ्रकभस्म, चादीभस्म, स्वर्णमाक्षिकभस्म, गन्धक, पारा, वल्ल-नाग, जमालगोटा, उत्तम शहद, बंदाळ; खपरिया, एलुआ और नीलाधोषा, इन सब को बराबर लेकर मोर और मछली के पिटों से और चित्रक के रस से अलग २ भावना देना फिर सर्पपिप और जमालगोटे के क्वाथ से १ दिनभर भावना देकर सुखालेना फिर इससिद्ध किये हुए रस को बकरी के दूध मे मिलाकर इसका उपयोग करना यह तीन ही पहर के भीतर आधे शरीर से ज्वर को निकाल देता है । इसी प्रकार सम्पूर्ण शरीर मे से ज्वर को निकाल कर वैद्यों के विवाद के समय मे

महान् चमत्कार दिखलाता है । लोगों को आश्चर्य मे डालने वाले इस रहस्य को श्रीमञ्जुनाथ जी महाराजने कहा है यह अर्धनारीश्वर नामवाला रस रसायन भी है ॥ २३३ ॥

२३४ अर्धनारीनटेश्वरः ( पञ्चमः )

रसगन्धालसौम्यानि कुन्टी च समं समम् ।  
अमावस्या दिने ब्रह्मचर्यान्मर्द्यं शिवाम्बुना ॥  
जीवतो नकुलस्यास्ये क्षिप्त्वा सीवेन्मुखं च तत् ।  
चक्रीकृत्य च तत्सर्वं बध्वा मृत्कपर्पटं युतम् ॥  
गौरीलवणमध्यस्थमन्धमूपागतं पचेत् ।  
पञ्चप्रहरमग्निं तु दद्याद्विल्वेन्धनेन च ॥९५३॥  
शीतं गृहीत्वाकाकाण्डे कुलायस्थे क्षिपेच्च तत्  
कृत्वा च विचरं तत्र तप्तलोहशलाकया ९५४ ॥  
स्थितं पञ्चदशाहं तत्कृष्णाष्टम्यां तदुद्धरेत् ।  
अथापरं च नकुलं सर्पदंष्ट्रां च भोजयेत् ॥  
स्वकर्णे मरिचं क्षिप्त्वा प्रोक्षयेद्विधिना ततः ॥

अथ मन्त्रोद्धारः—

प्रणवः स्थिरमाया च त्रिंदुहंसयुतो मनुः ।  
सत्त्वाद्या साऽजपा भस्मी कुरु इन्द्राविजायया ॥  
मरिचैर्धमुपित्तकैर्भर्दयेच्च तदौषधम् ।  
सारं गृहीत्वा तत्सर्वं भयूराण्डे निधापयेत् ९५७  
मृत्कपर्पटैः पिधायान्तः पटुपञ्चकसोरकैः ।  
स्थितं च डमरूयन्त्रे द्विपट्ट्यामाग्निना पचेत् ॥  
शीतं गृहीत्वा त्रिपट्टविपाभ्यांचशिवाम्बुना ।  
दद्याच्चसूर्यग्रहणे पुनस्तच्चन्द्रपर्वणि ॥९५९॥  
छुच्छन्दरीपित्तसैर्दद्यादपि पुटत्रयम् ।  
होलिकाद्वि च शैवाम्बुशुद्धसिन्धुफलद्रवैः ९६०  
पुटानि पञ्चपुष्पैस्तु ततः कृष्णाष्टमीदिने ।  
शिवाम्बुशुद्धजैपालरसेन च पुटानि पदा ॥९६१॥  
गुटी सर्पपतुल्यास्य कार्याजपविधानतः ।  
भृङ्गद्रवैर्दक्षिणाक्षिणब्राह्मया वामाक्षिण च द्रवैः  
अजयेत्सन्निपातेषु सर्वभूतग्रहेष्वपि ।  
उन्मादे चाप्यपस्मारे ङाकिनीशाकिनीग्रहे ९६३

सहदेवीशिवाम्बुभ्यां तथा सर्वज्वरंप्रपि ।  
रसोऽर्धनारीनाटेशः परं कौतुककाकः ॥९६४॥

पुटमत्र भावना नस्याञ्जनयो रस्य प्रयोगः ।

र. का,

भाषा—पारा, गन्धक, हरताल, सौम्य (सुहा-  
गा या चांदी) और मैनसिल सब को बराबर  
लेकर ब्रह्मचारी रहकर अमावस्या के दिन हरड़ के  
क्वाथ से घोटना फिर उसको एक जीते नेउले के  
मुख में डालकर उसका मुख सीं देना। फिर धूरे नेउले  
की देह को चक्र के माफिक गोठ करके ऊपर से  
कपड़मिट्टी कर देना फिर अन्धमूपा में ऊपर तथा  
नीचे गन्धक और नमक का चूर्ण रखना और बीच  
में उस चक्रीकृत नेउले को रखकर ५ पहर तक  
बेलकी लकड़ी को जलाकर पकाना, ठंडा होनेपर उस  
रसको निकालकर घोंसले में ही कौए के अण्डे में  
गरम की हुई छोहे की सलाई से छेदकर उसके  
भीतर रखकर १५ दिन तक उसी में रहने देना।  
फिर कृष्ण पक्ष की अष्टमी को उसको निकालना।

एक दूसरे नेउले को लेकर उसको सापका फण  
खिलाना। अपने कान में कालीमिर्च रखकर “ॐ  
ह्रीं हसं सोह भस्मी वुरु वुरु स्वाहा” इस मंत्रसे  
उसका प्रोक्षण करके उसकी बलि देना उस नेउले  
का पित्त निकालकर उसमें कालीमिर्चों को भिगो  
कर उपरोक्त रसके साथ वार्षिक घोटना फिर उसमें  
से सब रसको निकालकर मोर के अंडे में पांचों  
लवण और सोरे से कपड़मिट्टी करके रखना। उ-  
सको डमरू यंत्र में ६ पहर तक पकाना। ठंडा  
होने पर निकाल लेना। फिर सूर्यग्रहण के दिन तीनों  
लवण और बलुनाग मिठाकर हरड़ के क्वाथ में  
घोटकर ३ बार और चन्द्रग्रहण के दिन छट्टर  
के पित्ते से ३ बार पुट देना। फिर हांटी के दिन  
हरड़ के क्वाथ से ५ पुट देना। फिर पुष्य नक्षत्र  
में समुद्र फल के रस अथवा क्वाथ से ५ पुट  
देना और कृष्णपक्ष की अष्टमी के दिन हरड़ और

शुद्ध जमालगोटे के क्वाथ से ६ बार पुट देना फिर  
पूर्वोक्त मंत्र को जपकर इसकी सरसों के बराबर  
गोलिखें बना लेना। भांगरे के रस में घोटकर दाहिनी  
आख में और ग्राही के रस में घोटकर बाईं आख में  
इसका अञ्जन लगाना। यह अञ्जन सन्निपात में,  
भूतग्रह में, उन्माद, डाकिनीग्रह, और शाकिनी ग्रह  
में अत्यन्त हितकर है। दाहिनी आख में सहदेवी के  
क्वाथ से और बाईं आख में हरड़ के क्वाथ से  
धिसकर लगाने से यह रस सभी ज्वरों को शान्त  
करता है। यह अर्धनारीनटेश्वर रस आध्वर्य में लोगों  
को डालता है ॥ २३४ ॥

२३५ अर्धनारीनटेश्वरः ( पष्ठः )

त्रिकटुं त्रिकलां सूतं गन्धकं ताम्रभस्मकम् ।  
लोहभस्म च तित्कां च भृङ्गाद्विपतिन्दुकम् ॥  
एतेषां भागमेकैकं तिन्दुकं द्विगुणं क्षिपेत् ।  
पेपयेदाजपित्तेन पुत्रिणीपयसा युतम् ॥९६६॥  
अञ्जयेद्दक्षिणं नेत्रमर्धनारीनटेश्वरं ।  
ज्वरं च नाशयेच्छीघ्रं लोककौतुककारकम् ॥

र. का, र को, ज्वराधिकारे

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, पारा, गन्धक, तापे की  
भस्म, लोहभस्म, पुटकी, भागरा, मोया, और बटनाग  
सबको समभाग लेना और पारेसे द्विगुण कुचिडा मित्र  
कर बकरे के पित्त से माशित करना। लडके घाड़ी  
खी के दूध में मिलाकर दाहिनी आंख में अञ्जन  
करना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है ताकाल ज्वरको हटा  
देता है। लोग देखते ही आध्वर्य करने लगते हैं २३५॥

२३६ अर्धनारीनटेश्वरः ( सप्तमः )

रसस्य भाग एकः स्याच्चत्वारो जयपालजाः ।  
सप्तानावृचिर्नीजोत्थाः पिप्पल्या एकविंशतिः ॥  
सर्वैतुल्यं निम्बनीजचूर्णं सर्वं समीकृतम् ।  
टोलायन्त्रे निम्बरसे मप्पाहं पाचयेद्भृशम् ॥  
अन्तर्धुमेन नाम्ना स्यादर्धनारीनटेश्वरः ।  
अञ्जानाम्निपातामस्तत्पाशंगतो भवेत् ॥

र. का,



भाषा—पारा १ भा०, जमाज्जोटा ४ भा० धाकुचीके बीज ७ भा० पिपली २१ भा० और सब के बराबर नीम के बीजों का चूर्ण, सब को मिलाकर धारीक चूर्ण करलेना फिर दोलायन्त्रमे नीमके रस के साथ ७ दिनतक अच्छी तरह से भाफको यन्त्र के भीतर ही रोककर स्वेदन करना । यह अर्धनारीनटेश्वर रस है सन्निपात मे जिस तरह की आल मे अञ्जन लगाया जायगा उसी तरह का ज्वर नष्ट हो जायगा ॥ २३६ ॥

२३७ अर्धनारीनटेश्वरोरसः (अष्टमः)

मज्जा निम्बफलानां च राजवृक्षफलस्य च ।  
कुनटी च कणा चेति शाणमात्रं पृथक् पृथक् ॥  
अतिशुष्कं वाससा च गुदिका च कृता शुभा ।  
कार्या निम्बरसोपेता साक्षान्मापप्रमाणतः ॥  
निम्बूकरसयोगेन चक्षुरेकमथाञ्जयेत् ।  
सदोषज्वरनाशः स्यादिति धन्वन्तरीरितम् ॥  
अर्धनारीश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।  
भैरवेण स्वयं प्रोक्तः पार्वत्याः प्रेमयोगतः १७४  
र का,

भाषा—नीमके फलों की गिरी, अमलतास के बीजों की गिरी, मैनसिल और पीपल इनको प्रत्येक ४ चार माशे लेकर बहुत धारीक पीसकर कपड़े से छान लेना फिर नीमके रस मे घोटकर १ माशे की गोलियें बनालेना । नींबू के रस मे घिसकर एक आखमे अञ्जन करना इससे दोषसहित ज्वर का नाश होता है ऐसा महाराज धन्वन्तरिजी का बचन है । यह अर्धनारीनटेश्वर रस परम दुर्लभ है । भैरवजीने पार्वतीके प्रेमसे इस को प्रकट किया था ॥२३७॥

२३८ अर्धनारीनटेश्वरो रसः (नवमः)

पारिभद्रस्य बीजानि गृहधूमं तथा वचा ।  
मागधी कुनटी जीरशिलाञ्जनसमन्वितम् ॥  
कारवल्ली रसैश्चैव वटीचणकमात्रतः ।  
अर्धनारीश्वरोनाम चक्षुषोरञ्जनज्वरे ॥ १७६ ॥

२. का., २. को, ज्वराधिकारे

भाषा—कटकी पत्राश के बीज, धर के धुप का जाला, वच, पीपल, मैनसिल, जीरा, और सुरमा इन सब को बराबर लेकर कले के रस मे धारीक घोटकर चने के बराबर गोलियें बना लेना यह अर्धनारीनटेश्वर रस है । ज्वर मे इस का आखों मे अञ्जन लगानेसे ज्वर नष्ट होता है ॥ २३८ ॥

२३९ अर्धनारीनटेश्वरो रसः । (दशमः)

शुद्धसूतं विषं बद्धं हिङ्गुलं च समांशकम् ।  
श्वेतदूर्वारसैः सखे मर्दयेद्दट्टिका त्रयम् ॥१७७॥  
श्वेतदूर्वारसप्रस्थे दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ।  
दोलायन्त्रे रसे शेषे क्षौपधं मर्दयेत्पुनः ॥१७८॥  
कर्णरन्ध्रप्रयोगेण पार्श्वज्वरविनाशनम् ।  
अर्धनारीश्वरो नाम शम्भुना परिकीर्तितः १७९  
वै चि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, बद्धनाग, बद्ध और शिगरिफ इन सब को बराबर लेकर सफेद दूब के रस से खरल मे ३ घड़ी तक घोटना फिर १ सेर सफेद दूब का रस लेकर दोलायन्त्र से एक दिन स्वेदन करना यदि दोलायन्त्र मे रसशेष रहजाय तो उसी रस मे फिर क्षौपधि को घोट लेना । फिर जिस तरह के कान मे डालो उस तरह का ज्वर दूर हो जाता है यह अर्धनारीनटेश्वर रस शिवजी महाराज ने बताया है ॥ २३९ ॥

२४० अर्धनारीनटेश्वरोरसः (एकादशः)

रसं गन्धामृतं चैव समं शुद्धं च टङ्गणम् ।  
मर्दयेत्सखेमध्ये तु धावत्स्यात्कञ्जलप्रभम् ॥  
नकुलारिमुखे क्षिप्त्वा मृदा संवेष्टयेद्बहिः ।  
स्थापयेन्मृन्मये पात्रे ऊर्ध्वार्धो लवणं क्षिपेत् ॥  
भाण्डवक्रं निरुध्याथ चतुर्यामि हठाग्निना ।  
स्वाङ्गीतं समुद्रूपसखे कृत्वा तु कञ्जलीम् ॥  
गुज्जामानः प्रदातव्यो नस्यकर्मणि योजयेत् ।  
वामभागे ज्वर इन्ति तत्क्षणात्लोकौतुकम् ॥

कुर्यादक्षिणभागेन चारोग्यं निश्चितं भवेत् ।  
गोप्याद्रोप्यतमः श्रोक्तो गोपनीयः प्रयत्नतः ॥  
अर्धनारीश्वरो नाम रसोऽयं कथितो भुवि ॥

र. को., भै. र., र. च., र. छ., र. घ., रो., र. मु., रसायन स, व रा, र का, चि र. म., ज्वराधिकारे ।

टि० रसेन्द्ररत्नकोपे नवुलारिमुखस्थाने नकुल-  
स्पमुखे, इतिपाठः । रसमुक्तावल्या नकुलारिमुखे  
इति अधिकमरित दृढफगिने गरलेन भावना  
चाधिकाऽस्ति ।

भाषा—पारा, गन्धक, बलनाग, और शुद्ध  
सुहागा इन सब को बराबर लेकर खरल में जप  
तक अच्छीतरह उसकी फजली न हो जाय तब  
तक उसको घोटना फिर साप की गर्दन काटकर  
उसके मुख में रस को रखकर बाहर से कपड़  
मिड़ी कर लेना फिर एक हाड़ी में ऊपर नीचे  
नमक रखकर बाँच में उसको दबाकर हाड़ी का  
मुख अच्छी तरह से बंद कर देना और ४ पहर  
तक कड़ी आग में उसको पकाना जब स्वागशी-  
तल हो जाय तब खरल में बारीक घोटकर उसकी  
फजली बना लेना, एक रत्तीभर इसका नस्य वाई  
नाक में देना उसी समय वायें शरीर का ज्वर  
नष्ट हो जाता है । देखने वाले चकित हो जाते  
हैं उसी प्रकार दाहिनी नाक में नस्य देने से पूरे  
आरोग्य को प्राप्त हो जाता है । यह अर्धनारी-  
नटेश्वर रस सप्ताह में परम गोपनीय है ॥ २४० ॥

२४१ अर्धनारीनटेश्वरः ( द्वादशः )  
रसगन्धौ समां शुद्धौ निपं ग्राहं च तत्समम् ।  
जैपालं तत्समं ग्राहं मरिचं च चतुर्गुणम् ९८५  
त्रिकलाया रसेर्मध्ये भावना पञ्चधा तथा ।  
जम्बीराणां द्रवैर् नैस्यमेकस्मिन्नामिकापुटे ॥  
शरीरार्थगतं घोरं ज्वरं हन्ति न संशयः ।  
अर्धनारीश्वरो नाम रसः शुभ्रप्रकीर्तितः ॥

र. घ., र. च., ज्वराधिकारे ।

शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, एकैक भाग बलनाग और  
जमालगोटा दो दो भाग सबको बराबर लेना और काठी  
मिर्च पारे से चौगुनी लेना पहिले एक बार त्रिकला के  
बवाय की भावना देकर जम्बीर के रस को ५ भागनाए  
देना इस रस का नस्य दिया जाता है जिस नाक में  
इस का नस्य दिया जाय उसी समय उस तरफ का  
ज्वर चला जाता है इसी प्रकार दूसरी तरफ का ज्वर  
निकाल देना चाहिये । यह अर्धनारीनटेश्वर रस  
शिवजी महाराज ने कहा है ॥ २४१ ॥

२४२ अर्धनारीनटेश्वरः । ( त्रयोदशः )  
पलैकं भावयेत्तालं कृष्माण्डकफलद्रवैः ।

त्रिःसप्तकृत्वधूर्णाद्भि स्तथा कर्केटिकारसैः ॥

चतुःशाणाहिनिर्मोकयुक्तं कृष्णं निरोधयेत् ।

विपचेद्बालुकायन्त्रे द्वादशमहरं ततः ॥९८९॥

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य द्विशणं तुत्यकं लिपेत् ।

अज्जनात्स ज्वरं हन्ति साज्यो गुञ्जामितो रसः

नाम्नाऽर्धनारीनादेशः कृपया शङ्करोदितः ।

देवदालीरसैर् भोग्यं वारमद्योचरं शतम् ॥

तद्विन्मिन्नुसैस्तुत्यं स एव स्याद्रसोऽथवा ९९१

र. छ., भै. घा, रसावतारमा, यो. म., ज्वराधिकारे ।

भाषा—४ तोले हरताल को पेटे के रस से  
१ बार भावना देना फिर २१ बार चूने के पानी  
से भावना देना और २१ ही बार फरुड़ी के रस  
की भावना देना फिर १ तोला साप की केंचुड़ी  
मिठाकर शीशी में रखकर अच्छी तरह उस का  
मुख बंद करके १२ पहर तक बाहुला यन्त्र में  
पकाना स्वागशीतल हो जानेपर आग तोत्र नीत्रा-  
धोया मिठाकर घोट लेना । इस को १ रत्तीभर  
घी में मिठाकर आर्यों में लगाने से ज्वर शान्त  
हो जाता है यह अर्धनारीनटेश्वर रस शिवजी महा-  
राज ने दृष्टा करके बताया है । अथवा बन्दाउ  
के रस से १०८ बार और नीत्रू के रस से १०८  
बार नीत्रेषोथे को भावित करने से भी उपरोक्त रस  
बनता है ॥ २४२ ॥

२४३ अर्धनारीनटेश्वरः (चतुर्दशः)

तीक्ष्णं दारुवदारदार्कदरदं  
लेलीतकं माक्षिकं,  
अब्ध्येकर्तुशरदृद्विसप्तगुणितं  
तच्च क्रमान्मर्दितम्  
वह्ने मूलरसै स्त्रिधाऽपि शफरी-  
पित्तेन सम्प्लावितं,  
यन्त्रे शार्करिले दिनार्धमखिलं  
तत्काचकूप्यां पचेत् ॥ ९९२ ॥

पाकान्ते तु निकुम्भवीजममलं  
तत्राष्टभागं क्षिपेत्  
तत्सूक्ष्मीकृतमेकतः सल्ल रसः  
सिद्धोऽर्धनारीश्वरः ।  
यत्पार्श्वस्तनजेन चाजपयसा  
वह्नेकमात्रोऽक्षित  
स्तत्पार्श्वज्वरमाशुहन्त्युभयतः  
सर्वाङ्गं च ज्वरम् ॥ ९९३ ॥

र. प., ज्वराधिकारे ।

भाषा—जोहमस ४ भाग, बडनाग १ भाग, शिगरिक से निकाळा हुआ पारा ६ भाग ताबे की मस ५ भाग, शिगरिक २ भाग, गन्धक ७ भाग और सोनामाखी ७ भाग लेकर चित्रक की जड़ के क्वाथ से ३ बार भावना देना फिर उसको मछली के पित्ते से भिगोकर और शीशी में रखकर बालुका यन्त्र में दो पहर तक पकाना, पकजाने पर ८ भाग शुद्ध जमालगोटा डालना फिर सबको मिलाकर बारीक पीस लेना यह अर्धनारीश्वर रस सिद्धरस है इसकी ३ रत्ती की मात्रा बकरी के दूध के साथ देना । जिस तरफ के बकरी के स्तनके दूध के साथ इसको दिया जायगा उस तरफ शरीर ज्वररहित हो जावेगा । इस प्रकार आधा २ करके शरीर के दोनों तरफ का ज्वर नष्ट हो जाता है ॥ २४३ ॥

२४४ अर्धनारीनटेश्वरः ( पञ्चदशः )

वराटं टङ्कणं शुद्धं पञ्चभागसमन्वितम् ।  
नवभागा मरीचस्य विषंभागत्रयं मतम् ॥ ९९४ ॥  
स्तन्येन वटिकां कृत्वा नस्यं दद्याद्विचक्षणः ।  
शिरो विकारान् विविधान् हन्ति श्लेष्मोत्तरानपि  
भै. र., शितोत्ते

भाषा—कौडीमस १ भा०, शुद्ध सुहागा ५ भा०, कालीभिर्च ९ भाग, और बडनाग ३ भाग सब को मिलाकर औरत के दूध में बारीक घोटकर गोलिये बनालेना इसका नस्य देने से सिर के अनेक प्रकार के विकार और कफ विकार भी नष्ट हो जाते हैं ॥ २४४ ॥

२४५ अर्धनारीनटेश्वरः (पोडशः)

सूतकं दरदं चैव सुरमीतालटङ्कणम् ।  
अश्रकं मृतनागं च शिलाजिद्रचिसंयुतम् ९९६ ।  
क्रमुनीरेण तन्मर्द्यं स्नुहीक्षीरैस्त्रिवारकम् ।  
भावयेदकटुग्धेन क्वाथे च ज्यौषणे तथा ९९७  
मर्दयेच्च चतुर्यां यवाच्छुद्धो रसो भवेत् ।  
कणाशीतोदकैर्योज्यः पुटे प्राणस्य दक्षिणे ॥  
उष्णोदकेन वा घोज्यः पुटेऽप्ये रसमिश्रितः ।  
ज्वरं च नाशयत्याशु नान्यथा शिवभाषितम् ॥  
वैद्यानाञ्च हितार्थाय रसकोपे प्रकाशितम् ९९९

र. को, ज्वराधिकारे—

भाषा—पारा, शिगरिक, गोदन्ती, हरताल, सुहागा, अश्रकमस, सीसामस, शिलाजीत और ताम्रमस सबको बराबर लेकर सुपारि के क्वाथसे १ बार यूहर के दूधसे ३ बार, आक के दूध और त्रिकटु के क्वाथ से एक एकवार भाजना देना । प्रत्येक भावना ४ पहर तक देते रहना जिससे कि रस शुद्ध हो जावे । इसका पीपल के चूर्ण और ठंडे पानी के साथ दाहिनी नाक में नस्य देना चाहिये । और बाईं नाक में गरम पानी के साथ इसका नस्य देना चाहिये । जिस तरफ नाक में इसका नस्य दिया जायेगा उस तरफ का ज्वर तत्काळ नष्ट हो

जावेगा इत मे कुछ भी सन्देह नहीं यह शिवजी महाराज का वचन है बच्चों के हित के लिये इसको रसकोप मे प्रकट किया गया है ॥ २४५ ॥

२४६ अर्धनारीनटेश्वरो रसः (सप्तदशः)

अञ्जनपित्तलकांस्यसीसकम्  
ताम्रयशोदयशोदकारणम् ॥

शीतलतीक्ष्णसमुद्रफेनकं  
मागधिकामरिचैलिका इति ॥ १००० ॥

त्रिपादसंस्थं च समानमानकं  
मुक्ता सुवर्णं रजतं च तीक्ष्णकम् ॥

तदर्धभागेन चतुर्थं पादजं  
सर्वं समाहृत्य सुसूक्ष्मचूर्णितम् ॥ १००१ ॥

मासं पुनः श्वेतवसुद्रवेण तत्  
विभाव्यसम्यक्चसुसूक्ष्मतायदा ॥

अक्ष्णोः प्रयुक्तं क्रमशोच्चरार्त्तितुत्-  
स्यादर्धनारीश्वरसञ्ज्ञकोरसः ॥ १००२ ॥

रू क,

टि० स्रोतोऽञ्जनम्, पित्तलम्, कास्यम्, सीसकम्, ताम्रम्, यशोदम्, खर्परम्, कक्कोलम् (शीतलचीनीति लोके) समुद्रफेनम्, मुक्ताम्, सुवर्णम्, रजतम्, तीक्ष्णम् (अयः) एतानि द्रव्याणि प्रत्येकशः कर्षप्रमाणानि । पिप्पलीम्, मरिचम्, सूक्ष्मैलाञ्जीजानि, एतान्यर्धकपाणि प्रत्येकम् । अत्र मुक्तानां शतपरसे पिथिर्विधेया, धातूनां पुनारे-तिकया सूक्ष्माणि चूर्णानि पटनिःसृतानि करणीयानि कक्कोल, समुद्रफेन, मरिचैलानां पटगाळितानि चूर्णानि कृत्वा श्वेतपुनर्नवा (पञ्चनददेशे "इटसिट" इति-नाम्ना प्रसिद्धा) यारसेन लोह पात्रे लोह दण्डेन धातुचूर्णानि सप्तदिवसावधिनिरन्तरं मर्दनीयानि यदा जानीयाद्वाफाचिक्यरहितं निष्पन्नं तदा तत्रान्यानि द्रव्याणि मेलयित्वा श्वेतवसुद्रवेण एकत्रि-शतिदिनानि मर्दयित्वा शुष्क विधाय काचवृष्यानि निक्षिप्योपस्थितकाले ऊरितं रचनं दत्वा एका-क्षिण कारवल्लीरसेन अजादुग्धेन श्वेतवसुद्रवेण, ज-

लेन वा अञ्जयेत् प्रावृणुयोज्ज्वलापत्रैः प्रस्वेदोद्-मेन, तदङ्गज्वराऽपगमे द्वितीयाक्ष्यपि अञ्जयेत् एव कृते निशेषज्वरापगतिर्भवति सावधिकेसन्ततज्वरा दौन प्रयोज्य, प्रयोज्यचेत्सताहावधिकाले एव, अत्र धातूनां मस्मानि चेन्निक्षिप्यन्ते तदा चतुर्दशदिवसैरेवे सिद्धिः, अनुभूतोऽयं योगः

भाषा—कालामुर्मा, पीतल, कासा, सीसा, ताम्र, जिस्त, खपरिया, शीतलचीनी, समुद्रफेन, मोतीपिठि, सुवर्ण, चादी, लोह, इन सबका रोता बारीक बच्च से छाना हुआ प्रत्येक एकेक तोला, पीपलछोटी, मरीच धोई हुई, इलायची के बीजये प्रत्येक आधे तोले लेकर सूक्ष्म चूर्ण करलेना फिर धातुओं के रेतको इटसिट (पञ्जाबमे इसी नामसे प्रसिद्ध है। वर्षात् मे अधिक होती है और समय मे नहरों के किनारे प्रायः सभी ऋतुमे मिलसक्ती है) के रससे १४ रोज खरल करे। जब देख लें की चमक निरुल निकल गई तत्र काष्ठौषधि आर मुक्ता मिलाके १४ रोज खरल करके काचकी शीशी मे धर रखै मुहतीम्बरको छोड़के और ज्वरों मे पेट सफा करके एक आंख मे करेले के रस बकरीका दूध, इटसिट के रस पानी प्रभृति के साथ अथवा बैसेही सूखा अञ्जन करके गरम कपडे ओढाय देना पसीनाहो के उर उतर जायगा, कदाचित् फिरसे उर आजाप तौ समझना की यह मलकी खरानी है । उसे सफा करके फिर अञ्जन करना । यह एकान्ततः उतर जाय तबतो ठीक है । नहीं तो समझनाकी मुहतीहैवा अभि-चारादि बलवत्कारण है । उसकी दाल्भ्यापामार्जनं प्रभृतिसे शान्ति कराना यह रस बहुतही अनुभूत है इसका प्रयोग शङ्का रहित होकर करे ॥ २४६ ॥

२४७ अर्धाङ्गवातारि रसः

सूतकस्य पलान् पञ्च पलैर्न ताम्रचूर्णकम्  
जम्बीराणां द्रवैः पिष्टं सूततुल्यं तु गन्धकम् ॥  
नागवल्लीद्रवैः पिष्टा ताम्रपिष्टिं प्ररुत्वेत् ।  
रुद्धा लघुपुटे पच्याद्गुधरे यामपञ्चकम् १००४

आदाय चूर्णयेत्तुल्यै ह्युपणैः सममिथितैः ।  
अर्धाङ्गकाङ्गवातातो भक्षयेच्च द्विगुञ्जकम् १००५

र. र., र. च, वातरोगाधिकारे ।

भाषा—पारा २० तोले और शुद्ध ताम्रचूर्ण ४ तोले लेकर जम्बीर के रस में घोटलेना और उसमें २० तोले गन्धक पान के रस में घोटकर मिला देना । सम्पुटमे बन्दकर भूधर यन्त्र में पांच पहरतक हलकी आंचमें पकाना फिर रस के बराबर त्रिकटु का चूर्ण मिलाकर बारीक पीस लेना । यह रस अर्धाङ्गवात और एकाङ्गवात में हितकर है इसकी मात्रा २ रतीकी है ॥ २४७ ॥

२४८ अशोदावानलो रसः

सन्ताप्यसन्ताप्य खरे धनञ्जये  
लोहस्य किट्टं त्रिफलाजले क्षिपेत् ।  
तन्मार्दितं गेहकुमारिकाजलै  
र्भस्मत्वमान्तेति पुटैस्त्रिसप्तथा ॥ १००६ ॥  
गन्धेशयोः कज्जलिकां च कृत्वा  
तत्तुल्यमानं वरलोहभस्म ।  
सञ्चूर्णं भृङ्गचराग्रियुक्तं  
मोचामृताद्भिर्भवतीह सिद्धः ॥ १००७ ॥  
अशोविनाग्निर्भवतीह सिद्धो  
निष्कास्य क्रन्देन सरामठेन ।  
अशोसि सर्वाणि जयेदवश्यं  
भल्लाततैलेन मधुप्लुतेन ॥ १००८ ॥  
र., रसायन सं., अशोऽधिकारे ।

भाषा—मण्डूर को तेज अग्निमें तथा तपाकर त्रिकला के क्वाथ में कईबार बुझाना फिर घी कुंजार के रस में भावना देते हुए २१ बार पुट देना फिर गन्धक और पारे की कज्जली और उसनी ही लोहभस्म, त्रिकटु, मांगरा, त्रिकला, चीता और मोचरस मिलाकर गिलोय के क्वाथ की भावना देने से यह रस सिद्ध हो जाता है । चार मासेभर इसको जमीकंद के चूर्ण और हींग के साथ खाने से अथवा भिठाने के तेल और

शहद के साथ खाने से सर्मा प्रकार के बवासीर नष्ट हो जाते हैं ॥ २४८ ॥

२४९ अशोऽजरि रसः ।

रसगगनपतङ्गा लोहगन्धौ च सर्वे,  
क्रमविधिपरिवृद्धं लोहपात्रे दिनैकम् ।  
धवलकुसुमवल्याः पाचयित्वा पयोभि  
र्विपजलसहितं तन्मर्दयेद्याममात्रम् ॥ १००९ ॥  
सितवसुधसुपथ्याञ्चूपाक्षामलानां,  
दिवसयुगलमेतद्भावयेच्चातिथ्यन्तात् ।  
स जयति सकलं पुंसोऽश्यासां व्याधिमुग्रं,  
दिवसयुगलमध्ये सेवितो बल्लमात्रः ॥ १०१० ॥

यो. सं., र. को., अशोऽधिकारे ।

टि० धवल कुसुमवल्या इति उत्तमाऽरण्यादि नान्ना या प्रसिद्धा यस्याथ नाम लोके चमार दूधीत्यादि ।

भाषा—पारा १ भाग, अन्नकभस्म २ भा० ताम्रभस्म ३ भा० लोहभस्म ४ भा०, और गन्धक ५ भाग सब को लेकर एकदिन चमार दूधी के रस में लोहे की कड़ाही में पकाना । ठंडा हो जाने पर एक पहर बछनाग के स्वरस अथवा क्वाथ से भावना देना । फिर सफेदपुनर्नवा, पुनर्नवा, त्रिकटु, त्रिकला, इन के रस अथवा क्वाथ से भावना देना । ३ रती इसको सेवन करने से दोदिन में बवासीर के सभी उपद्रव नष्ट होते हैं ॥ २४९ ॥

२५० अशोहररसः ( गुदव्याधिहरः )  
( प्रथमः )

गन्धकं तारताम्रं च कृत्वा चैकत्र पिष्टिकाम् ।  
तत्समं चाभ्रकं तीक्ष्णं गन्धकात्पञ्चमांशकम् ॥  
विपं च षोडशांशेन द्वौ भागौ सूतकस्य च ।  
एकीकृत्य प्रयत्नेन जम्बीरद्रवमर्दितम् ॥ १०११ ॥  
भाजने मृन्मये स्वाप्यं वराक्वाथेन भावयेत् ।  
दशमूलसत्तावर्योः क्वाथे पाच्यः क्रमेण हि ॥  
अथोचार्थं प्रयत्नेन वटिकां कारयेद्बुधः ।  
गुञ्जात्रयप्रमाणेन हन्ति शूलार्शसीक्षणात् ॥  
र., र. सं., र. को., अशोऽधिकारे ।

**भाषा**—गन्धक, चांदी और तांबा एक १ भाग लेकर बारीक पीस लेना फिर इन तीनों के बराबर अभ्रक भस्म और गन्धक से  $\frac{2}{3}$  लोहभस्म और  $\frac{1}{2}$  बछनाग, और गन्धक से दूना पारा सबको मिला-जम्बीर के रस में घोटकर मिट्टी के बर्तन में रखकर त्रिफला के क्वाथ की भावना देना फिर क्रम से दशमूल और शतावरी के क्वाथ में पकाना । और उतारकर तीन तीन रत्तीकी गोळियें बनालेना ये गोळियें गुदव्याधि ( बवासीर इत्यादि ) और शूल को नष्ट करती हैं ॥ २५० ॥

**२५१ अर्शोहरोरसः ( द्वितीयः )**

रसवैक्रान्तशुद्धाभ्रकान्तभस्म सगन्धकम् ।  
तुल्यांशं मर्दयेच्चारद्राडिमोत्थै रसैस्ततः १०१५  
भक्षयेन्नापमेकैकमर्शसां नाशनो रसः ।  
अपामार्गस्य व्रीजानि वह्निः शुण्ठी हरीतकी ॥  
मुस्ता भूनिम्बकं तुल्यं सर्वतुल्यं गुडं भवेत् ।  
कर्पूरंभक्षयेच्चानु जीर्णान्नभक्तभोजनम् १०१७  
र. र., घ., अर्शोऽधिकारे ।

**भाषा**—पारा, वैक्रान्त (तुरमुली) शुद्ध अभ्रक और कान्तलोह इनकी भस्म और गन्धक सबको बराबर लेकर अदरख और अनार के रस से अलग २ भावना देना । इस की मात्रा १ मासे की है और यह रस बवासीर को नष्ट करता है । चिरचिटे के बीज, चीता, सोंठ, हरड, नागरमोथा और चिरायता इन सब को बराबर और सब के बराबर गुड डालकर एक तोला इस रसके ऊपर खालेना । पहिले खाये हुए अन्न के पचजाने पर पुराने अन्नका भोजन करना ॥ २५१ ॥

**२५२ अर्शोहरोरसः ( तृतीयः )**

सूताभ्रताम्रापसमस्मगन्धं  
विमर्द्य सर्वं क्रमवृद्धिभागम् ।  
निःक्षिप्य लोहस्य च पात्रमध्ये  
मुद्वदालीजरसैश्च पन्त्वा ॥ १०१८ ॥

विपेण पथाद्धटिकाद्वयं तं  
निःक्षिप्यखल्वेऽथ विमर्दयेत् ।

फलत्रयत्र्युपपणवह्निशिशु-  
वमुद्रवै वीरसयुग्ममानम् ॥ १०१९ ॥  
सर्वांशसां शान्तिकरं रसेन्द्रं  
बल्लैकमानं परिसेवयेत् ।  
गुडूचिकाशाल्मलिकारसेन  
बोलेन पित्तप्रभवे च दद्यात् ॥ १०२० ॥  
वातारितैलेन कटुत्रयेण  
वातोद्भवे वा मरिचै धृतेन ।  
श्लेष्मोद्भवे वह्निगुडार्द्रमिश्रं  
त्रिदोषजे मागधिकागुडेन ॥  
हरीतकीविश्वगुडैस्तु यद्वा  
फलत्रयेणाथ मधुप्लुतेन ॥ १०२१ ॥  
र. दौ., अर्शः छ ।

**भाषा**—पारे की भस्म १ भाग, अभ्रकभस्म २ भाग, ताम्रभस्म ३ भाग, लोहभस्म ४ भाग और गन्धक ५ भाग सबको मिलाकर लोहेकी कड़ाही में बंदाळ के रस के साथ पकाकर बछनाग के क्वाथ से २ घड़ी तक भावना देना फिर २ दिन तक त्रिफला, त्रिकटु, चित्रक, सहजिना और पुनर्नवा, इनके क्वाथ अथवा रस से पृथक् पृथक् भावना देकर इस को सिद्ध करलेना यह रस सभी प्रकार की बवासीरों को नष्ट करता है इसकी मात्रा ३ रत्ती है पित्तार्श में गिलोय और सेमल के रस अथवा एलिये के साथ देना । वातार्श में त्रिकटु के चूर्ण और एरूड के तेज अथवा धी और कालीभिर्च के साथ देना, कफार्श में चित्रक, अदरख और गुड के साथ देना । सन्निपातार्श में मुलहठी और गुड के साथ अथवा हरद और सोंठ के चूर्ण और गुड के साथ अथवा शहद और त्रिफला के साथ देना ॥ २५२ ॥

**२५३ अर्शःकुठारो रसः ( प्रथमः )**  
ताद्वयं द्विपलमानेन पथ्यां पलमितां क्षिपन् ।  
गंरिकं तु पलायं स्वान्मरिचं कर्पमात्रकम् ॥

कुम्भकुरदुरसेनैव चतुर्दशदिनावधि ।  
मर्दित्वा गुटिका कार्या कमलाक्षमिताधुपैः ॥  
अर्शःकुठारसञ्ज्ञेऽयं वटी योगिमुखाञ्छ्रुता ।  
जलेनघर्षिता पेया एकविंशदिनावधि ॥ १०२४ ॥  
पथ्यं देयं मुद्गयूपघृतं गोधूमरोटिका ।  
हन्त्यात् पङ्क्तिघाशीसि नात्रकार्या विचारणा ॥  
र. सि.,

भाषा—रसोत् ८ तोले, हरद्व ४ तोले, गेरू २ तोले, और कालीभिर्च १ तोला इन सब को कुम्भके के रस में १४ दिन तक घोटना और कमलाक्षके के बराबर गोकिये बनाना यह अर्शः कुठार नामवाली गोली योगियों के मुखसे सुनी गई है इसको पानी में घिसकर २१ दिन तक लेनी चाहिये। पथ्य में मूँदू की रोटी, मूँग का दूध और घी देना। यह गोली ६ प्रकार के अर्शों को नष्ट करती है इस में कोई संशय नहीं ॥ २५३ ॥

२५४ अर्शःकुठारो रसः ( द्वितीयः )  
शुद्धं सूतं द्विधा गन्धं मृतलोहं च ताम्रकम् ।  
प्रत्येकं द्विपलं दन्ती च्यूपणं मूरणं तथा १०२६  
शुभाटङ्कयवक्षारसैन्धवं पलपञ्चकम् ।  
पलायकं स्तुहीक्षीरं द्वाविंशच्च गर्वा जलैः ॥  
आपिण्डितं पचेदग्नौ स्यादेन्मापद्वयं ततः ।  
रसश्चायः कुठारोऽयं सर्वरोगकुलान्तकः १०२८  
र. स, र. व, अर्शोऽधिकारे । अत्रष्टमाशब्देन त्रिकला प्राणा ।

भाषा—शुद्ध पारा ४ तोले, गन्धक ८ तोले लोहभस्म और ताम्रभस्म प्रत्येक ८ आठ तोले, दन्ती, त्रिकटु, जमीकंद, त्रिकला, सुहागा, यवक्षार और सेंधानमक प्रत्येक थोस थोस तोले, थूहर का दूध ३२ तोले और गोमूत्र १२८ तोले लेकर सब का गोला बनाकर अग्नि में पकाना फिर इसकी २ माशे की मात्रा लेना। यह अर्शः कुठार रस है यह सभी रोगों को विशेषतया बवासीर को नष्ट करता है ॥ २५४ ॥

२५५ अर्शःकुठारः (मूलकुठारः) तृतीयः  
वरनागं तथा ज्योमसत्त्वं शुक्लं च तीक्ष्णकम् ।  
सर्वमेकत्र विद्रान्य क्षिप्त्वाऽऽलं चाल्पमल्पकम्  
चालयेदनिशं यावत्चालकं द्विगुणं सखु ।  
ततस्तेन विमर्द्याय पिटिं कुर्याद्रसेन हि १०३०  
ततो भङ्गातकीवृक्षमूलस्थाने रानेच्छताम् ।  
मासादाकृप्य तां पिटिं गव्यदुग्धे विनिःक्षिपेत् ॥  
ततो भङ्गातकीतैलं हतं पातालयन्त्रतः ।  
आयसे भाजने स्निग्धे पिटिकां विनिवेश्य च  
प्रस्थमात्रं हि तत्रैवं जारयेदतियन्त्रतः ।  
तत्रैवभावितैर्गन्धैः पुटित्वा भस्मतां व्रजेत् ॥  
ततः कार्तिकमासोत्थकोरण्टदलजै रसैः ।  
रसं संमर्द्य संमर्द्य घर्षे संस्थाप्य मारयेत् १०३४  
तद्भस्ममेलेत्पूर्वभस्मना समभागिकम् ।  
वनसूरणानिगुण्डीमहाराष्ट्रीभकण्टिकाः १०३५  
वज्रवल्ली शिरसी चैषां रसैः पिङ्गा विशोपयेत् ।  
चूर्णीकृत्य प्रयत्नेन क्षिपेत्त्रापि करण्डके ॥

सोऽयं मूलकुठारको रसवरो  
दीप्याग्निषेडोत्तमा ।  
संयुक्तः सघृतश्च वल्लुलितः  
संसेवितो नाशयेत् ॥ १०३७ ॥  
अर्शास्थानननासिकाक्षिगुदजा  
न्यत्युग्रपीडानि च ।  
प्लीहानं प्रहर्णां च गुल्मयकृती  
मान्यश्चकुष्ठामयान् ॥ १०३८ ॥  
र. र. स, र को, अर्शोऽधिकारे ।

भाषा—वरनाग ( ६४ पुट दिया हुआ सीसा ) अभ्रक का सत्त्व, ताम्बे और लोहे की भस्म इन सब का बराबर लेकर धोड़ी २ हरताल की भूकी डालकर लोहे की कड़ाही में पिचउराना और लोहे की कड़ाही से चलाते रहना जब दुगुनी हरताल की भूकी उस में खपजाये तब सब को अलग निकाळकर पारा मिलाकर पिष्टी बना लेना और उस पिष्टीको मिलावे के वृक्ष की जड़ के पास गाड़ देना। फिर एक महीने

वाद उस को निकालकर गायके दूध में डालना फिर पाताल यन्त्र से निकाला हुआ भिलारे का तेल एक चिकनी कड़ही में डालकर उस में पिछी डालकर १ सेर तेल को जारित करना । और भिलारे के तेल में गन्धक को भावित करके उस गन्धक की पुट देकर उपरोक्त पिछी के बराबर पारा लेकर कार्तिक में उत्पन्न हुई कटसरैया के रस में कई-बार भावना देकर धूप में रखकर भस्म कर डालना और उस भस्म को उपरोक्त पिछी (भस्म) में मिला देना फिर क्रम से जगली जिमीकद, निर्गुण्डी मराठी, गोखरू, तिधारी मोठी हड़जोड़, और चीता इन के क्वाथ से भाजना देना फिर ३ बार भागरे के रससे भावना देकर सुखालेना फिर उसका वारीक चूर्ण करके शीशमे रखदेना यह मूत्रकृशार रस है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है इसका अनुपान अजनायन, चित्रक, विडग और गजपीपल इन का चूर्ण और घी है । यह रस बवासीर, मुख, नाक और आँख के बड़ी पीड़ा करने वाले मस्ते, प्लीहा, सप्रहणी गुल्म, यकृत, मदाग्नि और कोढ़को हरता है २५५

२५६ अर्शःकुठारो रसः ( चतुर्थः )

भागः शुद्धरसस्य भागयुगलं  
गन्धस्य लोहाभ्रयोः ।  
पङ्क्तिवाग्निहलोपणत्रयरजो  
दन्ती च भागैः पृथक् ॥  
पञ्च स्युः स्फुटटङ्कणस्य च यव-  
क्षारस्य सिन्धुद्भवा  
ज्जागाः पञ्च गणा जलं सुनिमलं  
द्वात्रिंशदत्तपचेत् ॥  
स्तुग्दुग्धं च गवा जलानधिगुनैः  
पिण्डीकृतं तद्भवेद्  
द्वां मापां गुदकीलकाननजटा

च्छेदे कुठारो रसः ॥ १०३९ ॥

शु. यो र, यो र, र सा, रसायनसं, र सु, दो,  
नि. र, र. क, अर्शोऽधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, लोहभस्म और अभ्रक भस्म प्रत्येक ३ भाग, बेल, चित्रक करिहारी, त्रिकटु, पर्पटक दन्ती, शुद्ध सुहागा, यवक्षार और सेंधानमक पाच पाच भाग, गोमूत्र ३२ भाग, और धूहर का दूध ३२ भाग लेकर मन्द अग्नि से पकाकर इस का गोला बनानेना इसकी २ माशे की मात्रा है । यह रस बवासीररूपी जगल की जड़ काटने के लिए कुठारका काम कर्ता है ॥२५६॥

२५७ अर्शःकुठारो रसः ( पञ्चमः )

शुद्धं सूतं पलैकं तु द्विपलं शुद्धगन्धकम् ।  
मृतं ताम्रं मृतं लौहं प्रत्येकं तु पलत्रयम् १०४०  
त्र्युषणं लाङ्गली दन्ती पीलुकं चित्रकं तथा ।  
प्रत्येकं द्विपलं योज्यं यवक्षारं च टङ्कणम् १०४१  
उभौ पञ्चपलौ योज्यौ सैन्धवं पलपञ्चकम् ।  
द्वात्रिंशत्पलगोमूत्रंस्तुहीक्षीरं च तत्समम्  
मूद्घग्निना पचेत्स्थाल्या सर्वं यावत्सुपिण्डितम् ।  
मापद्वयं सदा खादेद्रसो अर्शः कुठारकः ॥  
तत्रेण दाडिमाम्भोभिः पक्वकन्देन वाऽथ तत् ॥

र र स, र म, र वि, वै र, घ रसायनार, र,  
सु, व रा, ना वि, र क यो, र र, रसायनसं, र  
क, वि र, र श, र प्र, भै सा, र ल, रघसं,  
र का, र क ल, अर्शोऽधिकारे ।

भापा—शुद्ध पारा ४ तोले, शुद्ध गन्धक ८ तो०,  
तावेकी भस्म, लोहभस्म १२ तो०, त्रिकटु, करिहारी,  
दन्ती, पीलु, और चीता ये सत्र प्रत्येक ८ आठ तोले  
यवक्षार और सुहागा प्रत्येक २० तो०, सेंधानमक  
२० तो०, गोमूत्र और धूहर का दूध प्रत्येक १२८  
तोले सत्र को मिलाकर कड़ाही में मन्द अग्निसे प-  
काना । जत्र उसका गोलासा बनजाये तत्र उतार लेना  
यह अर्श कुठार रस है इसकी २ माशेकी मात्रा  
खानेसे बवासीर का रोग नष्ट होता है । इसका  
अनुपान मठा अथवा अनार का रस है ॥२५७॥

२५८ अर्शःकुठारो रसः ( षष्ठः )

श्रेष्ठान्त्ययिद्युगमत्रिकटुकहलिनी  
पीलुधूमैर्विपचनं,



प्रस्थे मूत्रस्य सस्तुकूपयसि रसपलं  
द्वे पले गन्धकस्य ।  
लोहस्य त्रीणि ताघ्रात् कुडवमथ रजः  
क्षारयोथापि पञ्च,  
क्षिप्त्वा स्थाल्यां पचेत्तन्मृदुमृदुदहने  
सर्वमर्शःकुठारः ॥ १०४४ ॥

र. र. स, र. घ., अशौऽधिकारे ।

टि०—श्रेष्ठादन्यग्रियुग्म मित्यत्राग्रियुग्मश-  
ब्दयोः पृथीतरूप विधाय यदा द्रवस्तदा चित्रक  
भङ्गातकयो ग्रहणम् । यदा त्वग्न्यन्ताना द्रव वि-  
धाय युग्मशब्दसम्बन्धस्तदा युग्मशब्दस्य द्वन्द्वान्तापा-  
तित्वात्प्रत्येकेन सह सम्बन्धे श्रेष्ठाद्वयं त्रिफला गजपि-  
प्पली च, दन्तीद्वय क्षुद्रा वृहती च, अग्निद्वयं भङ्गात-  
कश्चित्रकश्चेति बोध्यम् ।

भाषा—त्रिफला, दन्ती, चित्रक, मिलावा,  
त्रिकटु, वरिहारी, पील, और निशोत ये प्रत्येक चार  
४ तोले इनको सेरभर गोमूत्र और सेरभर धूरर के  
दूध में पकाना और उसमें पारा ४ तोले गन्धक  
८ तोले, लोहभस्म १२ तोले, तांबे की भस्म २ तोले,  
यवक्षार २० तोले और सुहागा २० तोले डालकर  
कड़ाहीमें मन्द अग्नि से पकाना यह रस अर्शः कुठार  
है ववासीर को शान्त करता है ॥ २५८ ॥

२६९ अर्शःकुठारो रसः ( सप्तमः )

मृतं ताम्रं मृतं लोहं प्रत्येकं तु पलत्रयम् ।  
वचावाह्लीकवेष्टानि सिन्धुजीरकनागरम् १०४५  
ऊर्षणं मागधी कुष्ठं पथ्या बह्वुग्रगन्धिके ।  
क्रमाद्बद्धमिदं योज्यं द्विगुणेन गुडेन च ॥  
पिबेदत्युष्णनीरेण कर्पमर्शः प्रणाशनम् ॥ १०४६  
दो०

भाषा—ताम्रभस्म और लोहभस्म प्रत्येक १२  
तोले, बच-१६ तोले, हींग २० तोले, विडङ्ग  
२४ तो०, सैधानमक २८ तो०, जीरा ३२ तो०,  
सूठ ३६ तोले, काठी भिर्च ४० तोले, पीपल  
४४ तोले, कूठ ४८ तोले, हरड़ ५२ तोले,

चित्रक ५६ तोले और बच ६० तोले और सप्तमे  
दूना गुड मिलाकर १ तोलाभर गरम पानी के साथ  
खाने से ववासीर का नाश हो जाता है ॥२५९॥

२७० अश्मरीकण्डनो रसः

पलाशरम्भातिलकारवल्ली-  
यवाम्लिकाशैररिक्शपाणाम् ।  
क्षारं समादाय कलांशमस्य  
रसं च गन्धं वरलोहभस्म ॥ १०४७ ॥  
द्रयोः समं सर्वमिदं विचूर्ण्य  
संस्थापयेदश्मरीकण्डनाख्यम् ।  
चूर्णं तदक्षप्रमितं प्रलिब्ध  
दध्नाऽनुपेयं वह्णत्वगम्भः ॥  
मुच्येत मत्स्योऽश्मरिशर्करातौ  
निःसंशयं मृत्युमुखागतोऽपि ॥ १०४८ ॥  
इ. यो. त, रसायन स, अश्मर्यधिकारे ।

भाषा—ढाक, केला, तिल, कोरला, जव,  
इमली, चिरचिटा और हल्दी इनके क्षारों को  
इकट्ठा करके सत्र से १६ बां भाग पारा उतना  
ही गन्धक और इन दोनों के बराबर उत्तम लोह  
भस्म मिलाकर सबका बारीक चूर्ण करके रखलेना।  
यह अश्मरी कंडन रस है । १ तोलाभर इस को  
दही के साथ चाटकर जपर से वह्ण वृक्षकी छाल  
का क्वाथ पीना । यह रस दुःसाध्य से भी दुःसाध्य  
अश्मरी ( पथरी ) रोगको नष्ट करता है ॥२६०॥

२६१ अश्मरीहरः ( प्रथमः )

शिलाजतु विषं द्राक्षा दन्ती पापाणभेदकम् ।  
निशा तथाऽभया तुल्यं मापैकं चाश्मरीहरम् ॥  
वालानामर्धमात्रा तु ह्यनुपानमिदं पुनः ।  
तिलकाण्डभवं भस्म क्षीरं निष्कद्वयं पिबेत् ॥  
यो. म, अश्मर्यधिकारे

भाषा—शिलाजतु, बठनाग, दाख; दन्ती,  
पापाणभेद, हल्दी और हरड़ इन सब को बराबर  
लेकर चूर्ण कर लेना इसकी मात्रा १ माशा है ।  
बालकों को आधा माशा देना चाहिये । ऊपर से

इसका अनुपान तिलोंकी डंडीकी भस्म २ तोले दूध के साथ पीना चाहिये । यह रस अश्मरी ( पथरी ) को नष्ट करता है । २६१ ॥

२६२ अश्मरीहरः ( द्वितीयः )

वङ्गं सूतं गन्धकं द्रावयित्वा

लौहे पात्रे मर्दयेदेकवस्त्रम् ।

वायस्युत्थैः शाल्मलीगोक्षुरोत्थै

मृषामध्ये भूधरे पाचयित्वा ॥ १०५१ ॥

उक्तद्रव्यैर्भाचयित्वाऽथ बल्लं

दद्याच्छीतं पायसं खण्डमिश्रम् ।

दूर्वायटीशाल्मलीनीरतुल्यै-

दुग्धैः क्षुर्यात्पायसं तद्दीत ॥

प्रातःकाले शीतपानीयपानान्

मूत्रे जाते स्यात्सुखी च क्रमेण ॥ १०५२ ॥

र. क., अश्मरीधिकारे

भाषा—बंग, पारा, गन्धक, तीनों बराबर लेकर लोहे की कड़ाही में गलाकर घोट लेना ( पहिले बंग को कड़ाही में गलालेना फिर उसमें पारा मिलादेना और थोड़ी देर बाद गन्धक डाल देना आंच बहुत मन्द २ रहनी चाहिये ) एक दिनभर मर्दन करना । फिर काकमाची सेमल और गोखरू इन के रस अथवा क्वाथ से अलग २ भावना देना और मूषा में रखकर भूधर यन्त्र में पकालेना फिर उपरोक्त औषधियों से एक एक बार भावना देकर इस रस को सिद्ध कर लेना । इसकी मात्रा ३ रत्तीभर है । दूध, मुलहठी और सेमल का मुसला इन का रस अथवा क्वाथ बनाकर उतनाही दूध डालकर खीर बनाना और मिश्री-मिलाकर ठंडीकरके इस रस के सेवन करने वाले को देना । सेबरे के समय टंडापानी पिडाना पेशाब साफ आजानेपर रोगी अश्मरीसे मुक्त होकर सुखी हो जाता है ॥ २६२ ॥

२६३ अश्वकञ्चुकी ( प्रथमा )

तालकं पारदं गन्धं वचां त्रिकटु चाक्षिकीम् ।

सौभाग्यगौरीपापाणौ गोक्षुरं वेत्सनाभकम् ॥

जयपालहिङ्गुकुष्ठानि छिकिनीभकपाशिवाः ।  
समभागं पृथक् सर्वं भृङ्गनीरेणमर्दयेत् १०५४  
चतुर्दिनानियत्नेन मुद्गमानां वटीश्चरेत् ।  
तत्तद्रोगानुपानेन सर्वरोगहरी भवेत् ॥ १०५५ ॥  
अञ्जनात्पटलं हन्ति लेपाच्छिन्नविनाशिनी ॥  
अश्वचोलीसमाख्याता श्रीप्रत्ययदायिनी ॥

न० क०,

भाषा—हरिताल (रसमाणिक्य), पारा, गन्धक, वचा, त्रिकटु, बहेडे की छाब, मुहागा, सोमल, गोक्षुर, बछनाग, जमालगोटा, हींग, कुटुकडुवा, नकलिकनी, गजपीपल, हर्की छाब, समभाग लेकर जुदे २ कपडछन करके भंगरे के रस में ४ दिन खरल कर के मूंग जितनी गोली बनाके तत्तद्रोगानुपान से देनेसे विलक्षण काम करती है—अञ्जनेसे फोले को, और लेप से शिक्त्र को नष्ट करती है अश्वचोली वा अश्वकञ्चुकी इसका नाम है ॥ २६३ ॥

२६४ अश्वकञ्चुकी (सिद्धवटी) (द्वितीया)

पारदं गन्धकं तालं नेपालं कङ्गुणीयकम्

त्रिवृत्तराह्णां दरदं त्रिफलाञ्च कटुत्रयम् १०५७

छिकिनीं देवकुसुमं सौभाग्यं स्वर्जिकां विपम् ।

गौरीपापाणवारुण्यौ प्रत्येकञ्च समसमम् १०५८

पृथक् पृथक् सूक्ष्मचूर्णं कृत्वा मृह्णाम्बुनादटम् ।

सप्ताहं मर्दयेद्यत्नाद्द्विभृद्गप्रमाणिकाः १०५९

छायायां शोपिताः कृत्वा क्षिपेद्रम्यकरण्डके ।

पालीज्वरेषु सर्वेषु विपमेषु विशेषतः १०६०

विश्वचीशूलगुल्मार्शः कण्ठमालाऽपचीपुच ।

योग्यासिद्धवटी क्षेपा सद्यः प्रत्ययकारिका ॥

न० क०,

भाषा—शुद्धपारद, गन्धक, हरितालका बरी-पत्र में बनाया हुआ रसमाणिक्य, शुद्धजमाउ-गोटा, माडकांगुन, निशोष, सरजमयण, सिम्-रिख, हर्, बहेडा, आंजा, सौंड, मरिच, पांपड, नकलिकनी, हींग, मुहागा, छेडासन्नी, शुद्ध-बछनाग, सोमल, इन्द्रावनकी जड़, इन सबको मम-

भाग लेकर अलग २ कपड़ानकरके भंगरे के रस मे ७ दिनतक मर्दन कर के मूंगरावर गोली बनाके छायाशुष्क करलेवै। पाठी के उवर जैसे तिजारी है उस मे १ घंटे पहले १ बार गोली घी के साथ देवै पेट मे शूल हो तो सहजनके अर्कके साथ देवै। मधुप्रमेह मे त्रिफला के काढे से देवै, फोले मे नींबू के रस से अजन करे, कंठमाल मे पुनर्नवा के स्वरस के साथ देवे, शिवत्र मे भंगरे के रस मे घिस के लेप करे, तच्छद्रोगोचित अनुपानों से यह विलक्षण काम करती है इते घोडाचोली या अश्वकञ्चुकी वा सिद्ध वटी गौरह नामों से पुकारा करते हैं यह अनुभूत योग है ॥ २६४ ॥

### २६५ अश्वकञ्चुकी ( तृतीया )

रसगन्धौ विपं लोहं शिला तालकटङ्गणम् ।  
त्रिकटु त्रिकला कान्तं वरटी शुल्बमस्मकम्  
तुत्यद्वयं च पापाणं माक्षिकं खर्परं तथा  
एतानि समभागानि दन्तीवीजं च तत्समम् ॥  
त्रिदिनं भृङ्गराजोत्थैर्विमृद्य वटकीकृतम्  
मापमात्रप्रमाणेन छाया शुष्काश्च कारयेत्  
नाम्नाऽश्वकञ्चुकी ह्येषा अशीतिव्याधिनाशिनी

र. क. यो., वातव्याधी ।

टि०—स्वानुभवे—पाठीउबरे अपस्मारे कण्ठ मालया चातीवदृष्टप्रत्यया ।

भाषा—पारा, गन्धक, बठनाग, लोहा, मैन-सिल, हरताल, सुहागा, त्रिकटु, त्रिकला, कान्त-लोह, कौडीमस्म, तापे की मस्म, दोनों तुत्य, गौरी पापाण ( सोमल ) सोनामाषी और खर्पर, इन सत्र को बराबर लेकर और सबके बराबर दन्ती के बीज भिलकर भांगरे के रस मे घोटकर उद्ध के बराबर गोलिए वना लेना और छाया मे मुखा लेना । यह अधकञ्चुकी गोरी है । अस्ती वात व्याधियों को नष्ट करती है ।

टि०—पुनर्नवा की जड़ १ तोत्र पानी मे घिस कर उसके साथ एकक गोरी देने से कण्ठ-

माल मे अच्छा काम करती है, तुलसीपत्रस्वरस के साथ निपमरों मे, जूष्माण्ड के साथ देने से अपस्मार मे और मूर्च्छा मे अच्छा काम करती है यह स्वानुभव है ॥ २६५ ॥

### २६६ अधकञ्चुकी ( चतुर्थी )

पारदं टङ्गणं गन्धं विपं व्योपं फलत्रयम् ।  
तालकं जयपालं च समं सर्वं विचूर्णयेत् १०६५  
मर्दयेद् भृङ्गनीरेण भावना तु त्रिसप्तधा ।  
गुज्जामात्रां वटीं कृत्वा छायायां शोपयेद् दुधः  
शृङ्गवेररसैः सार्धं वटीमेकां प्रयोजयेत् ।  
अश्वकञ्चुकिराख्याता श्वासे कासे ज्वरे तथा ।  
यथारोगानुपानेन सर्वत्र विजयप्रदा ॥ १०६७ ॥

र. प्र. सु., यो. वि., वै. र., वि. र. म., यो. स., र. को., र. सु., र. प., रसायन स, यो. म., र क यो., आर्द्रक, किञ्चुकरसेन भावना प्रदत्ता-र. क यो., शिला विशेषेण प्रक्षिप्य स्वतन्त्रः पाठः प्रक-लित । र. क यो., घोरा बोली इति नाम ।

टि०—एकारटी च मधुना वलितं पलितञ्जयेत् ।  
सौभाग्यनात्रिसंगोष्ठताया जठरशूलञ्जयेत् । दन्ताऽ-  
जीर्णम् । शतपत्रसेनशीतज्वरम् । पुनर्नवासेन-  
पाण्डुम् । तिलपर्णासेन नेत्राञ्जितेन नेत्ररोगान् ।  
तण्डुलोदकेनविपम् । जीरशर्करया उवरम् । यचा-  
देवदारुतुष्टैरस्थिवातम् । मस्तककेशान्दूरीकृत्य छित्वा  
निम्बनीरेण मर्दयेत् दन्तनिर्मुक्ति भवति । गोमूत्रेण  
पूगफलमदं हरेत् । आर्द्रकरसेन त्रिचनं भवति ।  
जातीफलेनाशीसि नाशयति । पुत्रजीवरसेन कण्ठ्यायाः  
पुत्रप्राप्तिः । शिरीषरसेनकटिसानम् । आटस्वपक-  
रसेनश्वासकासी । इति वैद्यरहस्ये अनुपाने विशेषः ॥

भाषा—पारा, सुहागा, गन्धक, बठनाग, त्रिकटु, त्रिकला, हरताल और जमाठगोत्र इन सत्र को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करलेना फिर भांगरे के रस से २१ भागनाए देना और एक एक रत्ती की गोलिए वनाकर छाया मे मुखा लेना । एक एक गोटी सोंठ के क्वाप के साथ खाने से दमा, खाँसी और उवर शान्त हो जावे है ।

रोग के अनुसार अनुपान के साथ खाने से यह गोली सभी रोगों को जीतती है ॥ २६६ ॥

२६७ अश्वगन्धा पाकः ( प्रथमः )

पलान्यष्टावश्वगन्धां विपाच्य

गोदुग्धे पदसेरके मन्दवह्नौ ।

दर्वीलेपो यावदास्ते सुपक्व-

थातुर्जातं तत्र कर्पप्रमाणम् ॥ १०६८ ॥

जातीजातं केशरं वंशसत्त्वं

मोचं मांसी चन्दनं कृष्णसारम् ।

पत्री कृष्णा पिप्पलीमूल देव-

पुष्पंकङ्कोलालिकाऽक्षोटसारम् ॥ १०६९ ॥

भल्लीवीजं भृङ्गरं गोक्षुराख्यं

सिन्दूराभ्रं नागवङ्गञ्च लोहम् ।

कर्पाधीर्षं सर्वचूर्णं प्रकल्प्य

संशोष्याथो शर्करातन्तुपाके ॥ १०७० ॥

पक्त्वा शीतं कारयेदश्वगन्धा

पाकोऽयं वै हन्तिमेहानशेषान् ।

ज्वरं जीर्णं शोषगुल्मान्विकारान्

पैतान् वातांश्छुऋवृद्धिं करोति ॥

पुष्टिं दद्यादग्निसन्दीपनोऽयं

कान्तिकुर्यात्सौमनस्यं नराणाम् ॥ १०७१ ॥

यो. र, वै. चि, मेहाधिकारे ।

भाषा—६ सेर गाय के दूध में ३२ तोले अश्वगन्ध के चूर्ण को पकाना । जम पकते २ वह कड़वी से लिपटने लग जाय तब उस में चातुर्जात, जायफल, केसर, वशलोचन, मोचरस, जटामासी, चंदन, अगद, जात्रिरी, पीपल, पीपलामूल, लोंग, शीतलचीनी, चिलगोजा, अखरोट की गिरी, मिठारा की गिरी, सिबाड़ा, और गोखरू इन सब को एक-एक तोला डालना । और रससिन्दूर, अन्नक भस्म, सीसा, बङ्ग और लोह (सब की भस्में) प्रत्येक ६ मासे डालना । फिर सब को सुखाकर (धीमे सेककर) चासनी में डाल देना । यह अश्वगन्धापाक सभी

प्रमेहों को हरता है, जीर्णज्वर, शोष और वातिक तथा पैत्तिक गुल्म के विकारों को नष्ट करके वीर्य की वृद्धि को करता है और शरीर को पुष्ट करके जठराग्नि को प्रदीप्त करता है । कान्ति और प्रफुल्लता को बढ़ाता है ॥ २६७ ॥

२६८ अश्वगन्धा पाकः (द्वितीयः)

अश्वगन्धाप्रस्थमेकं पचेत्क्षीरे चतुर्गुणे ।

घृतप्रस्थं समादाय स्रण्डप्रस्थत्रयं तथा ॥

प्रस्थाद्धांश्च तिलान् भापान् पाचयेत् मृदुवह्निना

व्योषं त्रिजातं हृषुषां शताहां शतमूलिकाम् ॥

दीप्यपौष्करकाजाजीः शर्टी गोक्षुरकं वलाम् ।

यवानी ग्रन्थिकं लोहं नागं

शुलं पलं पलम् ॥ १०७४ ॥

दत्त्वा सिद्धेऽत्र विधिवत् प्रातः सादेद्यथावलम् ।

सर्ववातामयान् हन्ति कटीपृष्ठगुदास्थितान् ॥

अस्थिमङ्गं तथा शोफं सन्धिवतं सुदारुणम् ।

वर्ध्महृद्रोगगुल्मार्शः कासश्वासप्रमेहनुत् ॥

अश्विभ्यां विहितो योगो वाजीकरण उग्रमः ॥

४ यो. त, पा व,

भाषा—एक सेर अश्वगन्ध का चूर्ण लेकर ४ सेर दूध में पकाना फिर १ सेर घी, खडि ३ सेर, सिके हुए तिष्ठ पावभर, और धुली हुई उड़द की दाठ पावभर डालकर मन्द अग्निसे पकाना । पक जाने पर त्रिकटु, त्रिजात, माई, सौंफ, शतावरी, अजमोद, पोहकर मूळ, जीरा, कचूर, गोखरू, बला, अजनाइन, लोह, सीसा और तांग (इनकी भस्में) ये सब प्रत्येक ४ तोले ढाउकर प्रातःकाल ब्रह्म-नुसार इस को खानेसे कमर, पीठ और गुदाने सभी वातरोग, अस्थिमङ्ग, सूजन, घोर सन्धिरात, अण्डशोथ, हृद्रोग, गुल्म, यवासीर, छांसी, दमा और प्रमेह ये सब रोग नष्ट हो जाने हैं । यह उत्तम वाजीकरण योग अश्विनीनुमासे ने कहा है ॥ २६८ ॥

२६९ अश्वगन्धापाकः ( तृतीयः )

सच्चर्णतुरगीविदारिमुशलीगोक्षुरजं तत्पृथग्,  
द्वयोप्रांशं मृदुपाचितं च महिषीदुग्धाढके गोघृतं

द्वयाभ्रं चेशुरबीजमर्कटिभवं

मोचारसं पालिकं,

जातीपत्रलवङ्गजातिफलकं—

भीरूचतुर्जातकम् ॥ १०७७ ॥

शुत्तयंशं पृथग् च केसरजटा मांस्यब्धिशोषं तुगा,

जाजी ग्रन्थिकशोथहे त्रिकटुकं

घ्रात्री जलाकृच्छकम् )

कङ्कालोच्चटपद्मबीजचविकाः

कर्पाशचूर्णं पृथग्,

द्विप्रस्था सितशर्करा मृतरसं

कर्पं च मन्दाग्निना ॥ १०७८ ॥

युक्त्या वैधवरेण पाचितमिदं

सम्प्रेक्ष्य सात्म्यं चलं,

प्रातः सेवितमौषधं पिबुषुगं

दुग्धं तदन्ते पिबेत् ।

रोगार्तो वरटोऽपि नित्यमसकृत्कन्दर्पदोषोद्धतं,

रामाणां क्षतकं विजित्य हि

भवेत्तेजः प्रतापोद्धतः ॥

वातं पित्तकफक्षयं च कसनं पाण्डुप्रमेहादिका-

क्षित्वा मन्मथकान्तिविग्रहघरः

पाकौऽश्वगन्धाभिधः ॥ १०७९ ॥

दृ. यो. त. ,

भाषा—असगन्ध, विदारीकंद, मुसली और गोखरू प्रत्येक ५ तोले लेकर बारीक चूर्ण करके ४ सेर भैसके दूध में मन्द अग्नि से पकाना । फिर गायका घी और ताळमखाने के घीज ८ आठ तोले, केरांच के घीज और मोचरस प्रत्येक ४ चार तोले, जाप्रीरी, लौंग, जायफळ, लाजवन्ती के घीज और चातुर्जात प्रत्येक २ दो तोले, नाग-केसर, जटामांसी, समुद्रशोष, बंशलोचन, जीरा, तगरगंडोला, पुनर्नग, त्रिकटु, आरिखे, मुगन्ध-

बाला, अकारकरा, कंकौल, उटिंगण, कमलगट्टे और चव्य प्रत्येक एक १ तोला, मिश्री २ सेर, पारेकी भस्म १ तोला, सबका चूर्ण करके उपरोक्त पाक में मिला देना और मंद अग्नि से पका लेना । इस पाक को बल और साम्य देखकर उचित मात्रा २ तोले प्रभृति की लेकर ऊपर से दूध पीना ” इस के सेवन से रोगी बूढ़ा भी कामान्ध होकर सैकड़ों स्त्रियोंके साथ रमण करता हुआ उनको जीतकर बड़ा प्रतापी हो जाता है । यह पाक वात, पित्त और कफ के सभी रोग, क्षय, खांती, पांडुरोग और प्रमेह बगैरहको जीतता है । इस को खाने से मनुष्यका शरीर कामदेव के सदृश कालिवाला हो जाता है । इस पाकका नाम अश्वगन्धा पाक है ॥ २६९ ॥

२७० अश्वगन्धाभ्रकः ( प्रथमः )

तुरङ्गगन्धावचयिताढकौ द्वौ

चतुष्पलाज्यं कुडवद्वयाभ्रकम् ।

निशासमा चूर्णितवानरी वरा

त्रिजातकाम्मोदपृथक्फलैः सह ॥ १०८० ॥

शृतं हिमं क्षौद्रपलाटसंपुतं

पयोऽनुपानं च यथाग्निभक्षितम् ।

निहन्ति यक्ष्माण्णुरःक्षतक्षयं

वासुं कृशत्वं प्रमदास्वहर्षणम् ॥ १०८१ ॥

लो. प., (घ) राजवक्ष्मणि वाजीकरणेच

भाषा—आठ सेर असगन्धका कनाप बनाकर छान लेना उसमें १६ तोले घी, ३२ तोले अभ्रक और सब के बराबर हल्दी मिला लेना । फिर केवांच के बीजों का चूर्ण त्रिकला, त्रिजातक और, नागरमोषा इन को पृथक् पृथक् चार ४ तोले मिलाके पकाना, पाक तैयार हो जानेपर उतार के टंढा हो जानेपर ३२ तोले शहद मिला लेना, इसकी मात्रा दूधके साथ अग्निवर्णकी देकर देना । यह रस राजवक्ष्मा, उरःक्षत, क्षय, वातपेण

और कृशता को दूर करके स्त्रियों में अत्यन्त हर्ष को उत्पन्न करता है ॥ २७० ॥

**अश्वगन्धाभ्रकः (द्वितीयः)**

अश्वगन्धा शतावरीः शालमल्याथित्रकस्य च ।  
मूलं मुशलिजं कन्दं कोकिलाक्षस्य बीजकम् ॥  
विदारीपद्मिनीकन्दं वानरीबीजकं समम् ।  
मृताभ्रमेतच्छर्णं तु तुल्यशर्करया समम् ॥  
पलार्धं पाययेत्क्षीरैः सादेत्कुक्कुटमांसकम् ।  
क्षीरपानं ततः कृत्वा रमयेत् कामिनी शतम् ॥  
रसायन ब., वाजीकरणे ।

**भाषा—**असगन्ध, शतावरी, सेमल, चित्रक की जड़ और सफेद मुसली का कंद, तालमखाने के बीज, विदारीकंद, कमलका कंद और केवांच बीज और अभ्रक भस्म समभाग और सब की बराबर शक्कर मिलाकर २ तोले की मात्रा दूध के साथ लेना । पचनेपर मुर्गेका मांस खिलाकर दूध पिछाना इससे १०० स्त्रियोंसे रमण कर सक्ता है ॥ २७१ ॥

**२७२ अश्वगन्धावलेहः**

शुष्कं कृत्वाश्वगन्धायाश्चर्णं दशपलोन्मितम् ।  
तदद्दं नागरं चूर्णं तदद्दं पिप्पलीरजः १०८५  
मरिचानां पलञ्चैकं सूक्ष्मचूर्णान्तु कारयेत् ।  
त्वगेले पत्रकं पुष्पमेकैकं तु पलंपलम् १०८६  
तुलार्द्धं तु गवां क्षीरं दुग्धार्द्धार्द्धन्तु माक्षिकम् ॥  
माक्षिकार्द्धं घृतं गव्यं मत्स्यपृष्ठाः पलविंशतिम्  
कटाहे मृन्मये क्षिप्त्वा पाचयेन्मृदुवह्निना ।  
घोलयेत् ।  
पूर्वं म्वथितदुग्धे च क्षिप्त्वा तच्च पुनः पचेत् ।  
दूर्वाप्रलेपे सञ्जाते चातुर्जातं विनिःक्षिपेत् ।  
पयोयुक्तं घृतं घृष्ट्वा पथादुत्तारयेद्भिपक् १०९०  
अधःस्थानाञ्च वस्तूनाञ्चूर्णं सूक्ष्मं प्रकल्पयेत् ॥  
वीरकं ग्रन्थिकं पत्रं लवङ्गं तगरं तथा १०९१

जातीफलमुशीरञ्च बालकं नलदाह्वयम् ।  
श्रीफलाम्मोरुहे धान्यं धातकीं वंशलोचनम् ॥  
घात्रीं खदिरसारञ्च घनसारं तथैव च ।  
पुनर्नवाञ्जगन्धे च चित्रकञ्च शतावरीम् ॥  
मात्रां गद्याणिकाञ्चैषां द्रव्याणामेकविंशतेः ।  
निःक्षिपेत्पलमेकैकं गगनं बद्धमायसम् १०९४  
पलाद्द पारदस्यात्र रससिन्दूरकस्य च ।  
सूक्ष्मं चूर्णांकृतञ्चैतद्योगे ह्यस्मिन् विनिःक्षिपेत्  
पथात्सुशीतं मधुयुक्तं स्निग्धभाण्डे निधापयेत् ।  
पलाद्दमानं भुञ्जीतसुस्निग्धाहारभोजनः १०९६  
कासं श्वासं तथा हिक्कामजीर्णं वातयोणितम् ।  
प्लीहामयञ्च वातञ्च आमवातञ्च दुर्जयम् ।  
शोफशूले च वातार्शः पाण्डुरोगञ्च कामलाम् ॥  
ग्रहणीं गुल्मरोगञ्च येऽन्ये वातकफोद्भवाः ॥  
विकारा विलयं यान्ति तमः सूर्योदये यथा ।  
एकमासप्रयोगेण वृद्धः सञ्जायते युवा ॥  
मन्दाग्नीनां हितं वल्यं बालानां चाङ्गवर्धनम् ।  
स्त्रीणाञ्च कुरुते पुष्टिं प्रसवे स्तन्यवर्धनम् ॥  
क्षीणानाञ्चाल्पवीर्याणां युक्तं कामाग्निदीपनम् ।  
सर्वव्याधिहरं श्रेष्ठं योगं सर्वोत्तमं विदुः ॥

पा. व.,

**भाषा—**असगन्धका वारीक चूर्ण ४० तोले, सोंठ का चूर्ण २० तोले, पीपलका चूर्ण १० तोले और काली मिर्चका चूर्ण ४ तोले सबका फिर बहुत वारीक चूर्ण करलेना । फिर दाखचीनी, छोटी इलायची तेजपात और नागकेसर इनका चूर्ण प्रत्येक ४ तोले, गायका दूध २०० तोले, शहद ५० तोले, गायका घी २५ तोले और रात्र १०० तोले सब को अलग २ टेकर मिट्टी की कढ़ाही में डालकर मंद अग्नि से पकाना । जब पकने २ आधा दूध रह जावे तब ऊपर बनाये हुए चूर्णों को उसमें मिला देना । जब दूध और घी घोटते २ जुदा न मात्रम पडे तब उतार लेना फिर जीरा पिपलामूल, साडीतपत्र, लोंग, तगर, जापफूट,

खस, सुगन्धवाला, नलद ( बारीक खस ), बेलगिरी कमल के फूल, धनियाँ, धावड़ी के फूल, बशलोचन, आंवला, खैरसार, धनसार ( कपूर ), पुनर्नवा, अजगन्धा ( बबई ), चित्रक और शतावरी यह सब प्रत्येक ३ तोला और शुद्ध पारा २ तोले तथा रस-सिद्ध २ तोले लेकर सबका बारीक चूर्ण करके मिला देना फिर ठंडा होनेपर शहद मिलाकर चिकने बर्तन में रख देना । इसकी २ तोले की मात्रा खाना । खासी, दमा, हिचकी, अजीर्ण, वातरक्त, प्लीहा, वातरोग, आमवात, सूजन, वादी-बवासीर, पाण्डुरोग, कामला, सप्रहर्णा, गुल्मरोग और वात तथा कफ से होनेवाले विकार इस के सेवन करने से इस प्रकार मष्ट होते हैं जैसे कि सूर्य के उदय से अन्धकार नष्ट होता है । एक महीने तक इस को खाने से शुद्ध आदमी जवान हो जाता है । मन्दाग्नि वालों के लिये यह हितकर है और बल को बढ़ाता है । बालकों के अङ्गों को बढ़ाता है । स्त्रियों के लिये पुष्टिकर है और प्रसव के दिनों में दूध को बढ़ाता है क्षीण और अल्पवीर्य पुरुषों की कामवृद्धि को करता है । यह सर्वोत्तम योग सब रोगों को हरता है ॥ २७२ ॥

### २७३ अष्टमूर्ती रसः ( प्रथमः )

भागैकं पृथगष्टलोहभसितं सूतं द्विभागं बलि-  
त्र्यंशं चित्ररसैर्विमर्द्य दिवसां स्त्रीनातपे शोषयेत्  
क्षीराम्मोघिसमुत्थितं तिथिमितं

पित्तः पृथग्भावना

देया वह्निपट्टत्रयार्द्रकरसैर्वेष्टोऽष्टमूर्ती रसः ॥  
अर्कवनायमथो यथानलमनस्तैलेन लिप्त्वा ततः  
स्नानं शीतलवारिणा पुलकितं यावच्छरीरे भवेत्  
पथ्येच्छा यदि जायते समरिचं दध्योदनं शर्करा,  
युक्तं त्वार्द्रकशाकमष्टदिवसान्

स्नानं विदध्यादिति ॥ ११०३ ॥

पित्तोद्भवं श्लेष्मभवं समीरजं,  
ज्वर त्रिदोषोत्थितमेव नाशयेत् ।

देयः पुनः श्वेतमरीच मिश्रः

स्त्रीभ्योऽपि सर्वाङ्गशीतशान्तये ॥ ११०४ ॥

र श, र दी, र च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—आठों धातुओं ( अष्ट लोहों ) की भस्में प्रत्येक १ एक भाग, पारा २ भाग और गन्धक ३ भाग सब को लेकर चित्रक के क्वाथ से ३ दिन तक भावना देकर धूप में सुखा लेना । फिर १५ भाग शंख चूर्ण मिलाकर पांचों पित्तों से अलग २ भावनाएँ देना, इस अष्टमूर्ती रसकी ३ रत्तीभर चित्रक, त्रिलवण और अदरक के रस के साथ देना और ऊपर से आक की जड़ की छाल का क्वाथ पिलाना । फिर शाक्ति के अनुसार तेल मलकर ठंडे पानी से शरीर में रोमाञ्च होने तक स्नान कराना, भोजन की इच्छा होनेपर काली मिर्च के चूर्ण के साथ दही, भात और शक्कर मिलाकर देना । अदरकयुक्त शाक देना और आठ दिन तक उपरोक्त विधि से स्नान कराते रहना । घातज, पित्तज, कफज और सन्निपातज ज्वर को यह रस नष्ट करता है । स्त्रियोंको जब सर्वाङ्ग में शीत लगकर ज्वर आता हो तो इस रस को कालामिर्च के चूर्ण के साथ देना चाहिये ॥ २७३ ॥

### २७४ अष्टमूर्ती रसः ( द्वितीयः )

हेमरौप्यार्कनागाशममाक्षिकं विमला शिला  
सर्वांशं सूतकं शुद्धं जम्बनीरेण मर्दयेत् ११०५  
यामं ततः पुटो देयो भूधरे स्याद्विचूर्णनात् ।  
अष्टमूर्तिरयं सूतः क्षयरोगं सपाण्डुकम् ११०६  
विषमं च ज्वर सर्वं गुञ्जामानः प्रयोजितः ।  
स्वीयानुपानैर्जयति चन्द्रमूलान् गदानपि ॥

र श, र च, र क शो, र का, यो म, नि. र.,  
ज्वराधिकारे ।

भाषा—सोना, चाँदी, तांबा, सीसा, सोना-  
माखी, रूपामाखी और मैगसिल यह सब बराबर  
और सबके बराबर पारा लेकर जम्भीरी के रस से

भावना देकर भूधरयन्त्र मे १ प्रहर तक पुट देना फिर चूर्ण कर लेना । यह अष्टमूर्ति रस क्षय, पाण्डुरोग और विषमज्वर को नष्ट करता है । इसकी मात्रा एक रत्ती की है । यथोचित अनुपान से यह सभी रोगों को जड़ से उखाड़ डालता है ॥ २७४ ॥

### २७५ अष्टमूर्तिरसः ( तृतीयः )

तुल्यांशं मृतमृतताम्ररजतस्वर्णाहि वङ्गामृता-  
म्भोराट्टफेनमिदं सुवर्णफलजक्वाथेन तत्सप्तधा  
पित्तैर्मीनलुलायकेकिजनित्रै रकैकशो भावये-  
द्भुञ्जैकः सनवज्वरादिषु हितः स्यादष्टमूर्ति रसः  
र. श., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारा, तांबा, चांदी, सोना सीसा, बद्ध, ( सबकी भस्में ) बलनाग और समुद्रफेन सबको बराबर लेकर धतूरे के फलों के क्वाथ से ७ बार भावना देना और मच्छी, भैंसा और मोर के पित्तों से ७ सात बार भावना देना । इस अष्टमूर्ति रस की १ रत्ती की मात्रा नवीन ज्वरों में हितकर है ॥ २७५ ॥

### २७६ अष्टयामिक वटी

( अष्टप्रहरिका वटी )

चाङ्गेरी रजसः पडीशरजनीसिन्धुद्रवेभ्यश्चपट् ।  
अंशाः द्वादशनिर्मिता इतिगवां दध्नाविमर्दकतः  
वट्टाकोलशलाटुवत्त्रिदिवसाद्ध्वं निपीतोष्णकै  
र्यामैरष्टभिरष्टयामिकवटी छिन्द्यान्नवीनज्वरम् ।  
र. प., र. शं., नवज्वरे-रसरजजङ्घरे दुग्धस्थाने द-  
धिग्रहीतम् ।

भाषा—अमलोनीयाका चूर्ण ६ भाग, पारा, हल्दी, संधानमक, इनका प्रत्येक दो दो भाग मिलाकर १२ भाग हुये इनको गाणके दहीमें मर्दन करके सखेर के बराबर गोली बनाके ज्वर आनेके तीन रोज चाद गरम पानासे यह गोली देने से आठ प्रहर के अन्दर नवीन ज्वर को नष्ट करती है इसी लिये इसका अष्टयामिक वटी यह अन्वर्थ नाम है ॥ २७६ ॥

### २७७ अष्टाङ्गोरसः

गन्धं रसेन्द्रं मृतलोहकिदं  
फलत्रयं ज्यूपणवद्विभुङ्गम् ।  
कृत्वा समं शाल्मलिकागुहूची-  
रसेन यामत्रितयं विमर्द्य ॥१११० ॥  
निष्कप्रमाणं गदितानुपानैः  
सर्वाणि चार्शंसि हरेद्रसस्य ।  
लोकोपकृत्यै कस्णामयेन

रसोज्यमुक्त खिपुरान्तकेन ॥ ११११ ॥

र. स., र. क., र. चं., र. दी., अशरोगाधिकारे ।

भाषा—गन्धक, पारा, लोहभस्म, मण्डूरभस्म, त्रिफला, त्रिकटु, चीता और भांगरा सब को बराबर लेकर सेमल और गिलोय के क्वाथ से ३ पहर घोटकर छाया में सुखा लेना । इस रस की ४ माशे की मात्रा उचित अनुपान के साथ लेने से सभी प्रकार की बवासीरों को हरती है । कृपाछ शिवजी महाराजने संसार के उपकार के लिये इस रस को प्रकट किया है ॥ २७७ ॥

### २७८ अष्टाचक्ररसः

रसरजस्य भागैकं द्विभागं गन्धकस्य च ।  
भागमेकं सुवर्णस्य भागाद्द्वं रजतस्य च  
नागं ताम्रं खर्परं च बद्धं चैव निरुत्थितम् ।  
प्रत्येकं रजताद्द्वं च सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥१११३ ॥  
वटाङ्कुररसे यामं यामं कन्या रसः सह ।  
कूपीमध्ये च संस्थाप्य त्रिदिनं पाचयेत्सुधीः  
दाडिमीकुमुमप्रख्यं जायते क्षयिकल्पतः ।  
वलीपलितविध्वंसि धलपुष्टिकरं महत्  
आरोग्यजननं मेघा कान्तिकृच्छुक्रवर्धनम् ।  
महापघवरं चैतदष्टाचक्रेण निर्मितम् ॥

शे. र., र. पु., रसायनाधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, सोना १ भाग, चांदी आधा भाग, सीसा, तांबा, खपरिया प्रत्येक चौथाई भाग, सब को लेकर घट के अङ्गुरों के रस से १ पहर तक भावना देना फिर दहीमें यथाविधि रखकर बाटुका यन्त्र में



३ दिन तक पकाना यह रस अनार के फूल की तरह लाल रंग का हो जावेगा, यह रस बली पलित को नष्ट करता है और पुष्टि को देता है, आरोग्य, बुद्धि, कान्ति और वीर्य को बढ़ाता है। यह अष्टावक्र महाराज ने बनाया है ॥२७८॥

### २७९ असिताङ्गभैरवोरसः

त्रिसूतं टङ्गुणं स्वर्णरसेन प्रहरद्वयम् ।  
मर्दयित्वा त्रिशो भाव्यं रसतुल्यविपाम्बुना ॥  
व्योपाद्भि वीजपूरान्निरेकैकं सान्निपातिके ।  
नवज्वरे वा गुञ्जैकमश्रीपादार्द्रकाम्बुना ॥  
दंष्ट्राविषे धनुर्वीतं ददीतासुं विशेषतः १११८।

टो० वातरोगाधिकारे ।

टि०—त्रिसूतमित्यनेन सूततालगन्धका प्राद्याः  
कार्याऽनुगुणत्वात् ।

भाषा—पारा, गन्धक और हरताल, सब को बराबर लेकर घट्टे के रस से भावना देना फिर पारे के बराबर बछनाग लेकर उसके क्वाथ से ३ बार भावना देना त्रिकटु के क्वाथ और विजेरे के रस से एक २ भावना देना इसकी मात्रा १ रत्ती की है। सन्निपात, नवज्वर, दंष्ट्राविष और विशेष करके धनुर्वीत में अदरक के रस के साथ इसको देना ॥ २७९ ॥

### २८० अहिफेनपाकः

शुद्धाहिफेनात्कुडवं क्षीरद्रोणे विपाचयेत् ।  
प्रस्थार्थं घृतयुक्तञ्च ततो मन्दाग्निना पचेत् ॥  
सुशीते सार्धप्रस्थं च शर्कराया नियोजयेत् ।  
जातीफलं लवङ्गञ्च जातीपत्रञ्च केसरम् ॥  
आकल्लकाब्धिशीपञ्च कर्पूरं चन्दनं तथा ।  
कोपं कनकबीजञ्च मुशलीं तगरं तथा ॥  
रक्तिकां चविकां धीजं कुबेराञ्च चित्रकम् ।  
ग्रन्थिकं जीरकं दीप्यं बलायोक्षुरतन्तुम् ॥  
द्रव्याणि पिचुमात्राणि चूर्णितानि विनिःक्षिपेत्  
विजयाकुडवं तत्र सम्प्रदद्याद्विशारदः ११२३॥

बङ्गं शुल्यं तथा लोहं पारदं चाभ्रकं तथा ।  
कर्पूकमानं प्रत्येकं भस्मीभूतं समावपेत् ॥  
मृगनाभ्यगुरुभ्यां वै वासितं घट्टितं तथा ।  
सुशीतमवलहेन्तु यथाशक्ति प्रयोजयेत् ॥  
माहिपञ्च पिवेद्गुग्धं मक्षयित्वा नरोज्जिशम् ।  
अनेन सेव्यमानेन गच्छेन्नारीशतं नरः ॥  
गर्भञ्च लभते बन्ध्या पण्डोऽपि पुरुषो भवेत् ।  
कासं श्वासं तथा शीतमपस्मारमुरःक्षतम् ॥  
उन्मादं नाशयत्येषः पाण्डुं पञ्च भगन्दरान् ।  
अशीतिं वातजान् रोगान् कफजास्तु विशेषतः  
हिककाध्मानौ प्रमेहांश्च कफवातोद्भवास्तथा ।  
आमवातं प्रतिश्यायमतीसारं विनाशयेत् ॥  
अपुत्री लभते पुत्रान्नरो जीवेत्समाः शतम् ॥  
चि. र. भ०, ॥ ११२९ ॥

भाषा—शुद्ध अर्धम पावभर ( १६ तो० ) लेकर उसको १६ सेर दूध और आधसेर घी में मन्द अग्नि से पकाना । ठंडा हो जाने पर १३ सेर शक्कर मिला देना और जायफल, लोंग, जावित्री, नागकेसर, अकरकरा, समुद्रशीप, कपूर, चन्दन, त्रिकटु, घट्टे के बीज, मुसली, तगर, सफेद गुंजा ( शुद्ध की हुई ), चवप, बीजबंद, कर्ज, चित्रक, पिपलामूल, जीरा, अजवाइन, बला, गोलखरू, और कीकर का गोंद या शिलाजीत इन सब को प्रत्येक १ एक तोला लेकर चूर्ण कर के मिलाना और पावभर भांग का चूर्ण तथा बङ्ग, तांबा, लोहा, पारा और अभ्रक ( भस्में ) प्रत्येक एक १ तोला उस में मिला देना और घोट कर कस्तूरी तथा अगर से सुवासित कर के रखलेना । पाचन शक्ति के अनुसार इस को रोज़ खा कर ऊपर से भैंस का दूध पीना । इस को सेवन करता हुआ मनुष्य १०० स्त्रियों से गमन कर सकता है । यदि ब्रह्म स्त्री इसको खावे तो गर्भ को धारण करे, नर्पुसक खावे तो युवा पुरुष बन जावे । खासी, दमा, शीत, अपस्मार, उरःक्षत, उन्माद, पाण्डु-

रोग, ८० वातरोग, कफरोग, हिचकी प्रमेह, कफ और वात से होनेवाले रोग, आमवात, जुकाम और अतिसार को यह पाक नष्ट करता है । पुत्रहीन पुरुष के इस पाक को खाने से पुत्र हो जाता है । और सो वर्ष तक जीवित रहता है ॥२८०॥

### २८१ अहिबोधो रसः

सुपक्वस्थाल्यन्तर्वलिमपि निधायाथ विमलं,  
विचूर्ण्यविस्तीर्य प्रतुलितशरावांशमथच ।  
शरावार्धं ताम्रं तनुतरसुपत्रीकृततमं,  
शरावार्धं नागं तनुतनुसुपत्रीकृतमलम् ॥  
क्रमात् ताम्रं नागं वलिमुपरितश्चेति नियमः  
पुनस्ताम्रं नागं सकलमपि सन्धाय विधिवत् ।  
वलीशीयञ्चूर्णं त्रिपलमुपरिष्ठात् सुनिहितं  
मुखं स्थाल्या रुद्ध्वा खदिरगुडचूर्णैश्च बहुधा ॥  
विशोष्य स्थालीं तामलगुदहनञ्चालमथ च  
निराखण्डं यावद्भवति रवियामावधिततः  
यदा स्वाङ्गे शीतं सकलमथवा भाण्डगमिदं,  
प्रपिष्टं पूतं तद्गहनवसनेनाथ विधिवत् ॥  
अथात्र त्रिद्रोणं जलमपि च सन्धातुमुचितं,  
विशालास्यं दीर्घं भवति सुदृढं मार्दवघटम् ।  
ततश्चैकं नागं सकलमपि कृष्णाङ्गमतिच ।  
तथा गोधूमाभं बहुलनदितं पुष्टमपि च ॥  
तथावेध्यं हत्वा न भवति यथा तत्तलुगतं,  
क्षतं तावचालं कुडवयुगलं पेपिततमम् ।  
विषं क्षुण्णं तद्वत्पलपरिमितं सर्पजठरे,  
मुखद्वारा यत्नादथ च बहुधा पूर्वविधिना ॥  
विषं क्षुण्णं त्वेकं पलपरिमितं प्रस्थमथच,  
तथाञ्चल्लो भल्ल्याः शतमखयवानामपि तथा  
निधायाथो पूर्वं सगुडसुधया लिप्तजठरे,  
घटे पश्चात्सर्वं तदुपरि फणीन्द्रं भृतमुखम् ।  
ततस्तस्य प्रायः परित उपरिष्ठाच्च दिनकृत्,  
सुपत्रं नालेन प्रतुलितशरावद्वयमितम् ।  
स्तुहीनालप्रस्थं घटभजटारोहमपि च,  
कुमारीप्रस्थैकं सकलमुपरिष्ठाच्च सुदृढम् ११३६

घटास्यं सम्मुद्रय प्रथमगुडचूर्णाक्त मसकृत्,  
मृदाक्तैः सद्रत्नै रथ च परितः शुष्कसुघटः ।  
ततश्चुल्यां स्थाप्यः प्रहरमितकालञ्च तदधः,  
कृशाशुः संज्वालयः प्रपचति यथा तन्दुलचयम्  
ततोऽग्निः सञ्ज्वालयो दृढमथ हठाद्यामदशकं,  
पुनः पश्चाद्यामं प्रपचतितथातण्डुलचयं ।  
हृतंशीताद्यन्त्रात् तदनु च शरावत्रयमितम् ।  
घृतं गव्यं दत्त्वा दृढतरकटाहेऽथ सकलम् ११३८  
घटस्थं यद् द्रव्यं तदपि च घृते क्षेप्यमुपरि,  
हुताशः संज्वालयो यदवधिकटाहोरथितमदः ।  
समस्तं यद्द्रव्यं दहति दहनश्चैवमपि तद्  
भवेत्तावत्तस्मिन् पलयुगलमृष्टाऽत्र तुवरी ॥  
तथा भृष्टं तद्वत्पलयुगलकं टङ्कणमपि,  
ततो यामं तस्मिन् हुतवहमतीव प्रददता ।  
प्रचाल्यं दर्व्याऽथो मिलति सकलं यावदपित्त्  
ततस्ताम्रं शीशं सकलमपि संमिश्र्य विधिवत् ॥  
रसोऽयं सम्प्रोक्तोऽप्यहिबोधसमाख्योऽत्रनितरां  
सुसेव्योगुञ्जैको यदि च मरिचैकेन तुलितः ।  
तथा गुञ्जायुग्मं मरिचयुगलेनापि च तथा,  
त्रिगुञ्जं द्वे गुञ्जे युगमरिचयुग्मद्वय युते ११४१  
क्रमाद्गुञ्जामाना प्रतिदिनमसौ वेददिवसैः  
प्रष्टुद्धो गुञ्जातो मरिचनिचयेनापि च यदा  
भवेद्गुञ्जावेदप्रमितमथ तावच्च यवजां,  
प्रभुञ्जीत प्रायो लवणरहितां सप्तदिवसान्  
नरो रौटीं पष्टिप्रभवमथवा भक्तमसकृ-  
न्न चेच्यक्तुं कश्चिद्धवणमपि वा सैन्धवमलम्  
समस्ताङ्गं कुष्ठं सकलमपि दोषत्रयगदम्  
सयस्मरणं सद्यो हरति निखिलल्पाधिनिचयम्  
चि. क., यो. म., बुष्टाधिकारे । यो. म., नागव-  
ध नाम तत्रैव च स्फटिकादंशयोः एवमेव टङ्कणमपि ।  
भाषा—जिल मे ४ सेर पञ्जा पानी आसके  
ऐसे मिट्टी के ताजे घड़े को लेना और ६४ तोड़े  
गन्धक, ३२ तोड़े तांबे के पत्र और ३२ तोड़े  
सीसे के पत्र लेकर नीचे गन्धक का चूर्ण और

ऊपर ताम्रपत्र उस के ऊपर सीसे का पत्र, फिर उस के ऊपर गन्धक का चूर्ण इस प्रकार घड़े में सबकी तह जमाकर ऊपर से १२ तोले पारे और गन्धक की बजली डालकर घड़े के मुख को कत्या, गुड़ और चूना ( मिले हुए ) से बंद करके सुखा कर घड़े को चुल्हे पर रख देना और नीचे से १२ पहर तक तेज आंच देना। जब वह स्वाभशीतल हो जावे तब निःशुद्ध कर पीस कर मोटे कपड़े से छान लेना। फिर जिस में ४८ सेर पक्का पानी आसके ऐसे घड़े को लेना। उस के भीतर गुड़ और चूने को पानी में पीस कर अच्छी तरह लेप करके सुखा लेना और जवान तथा खूब पुष्ट और जोर से शब्द करनेवाले एक काले अथवा गेहूँ के रंग के साप को पकड़ कर इस प्रकार मारना जिससे कि उस के शरीर में कोईभी घाव न आवे। ( ह्यारोफार्म के सुवाने से साप मरजाता है ) फिर उसके पेटमें मुखसे ३२ तोले खूब पीसी हुई हरताल डालकर ४ तोले पिसाहुआ बछनाग डालकर फिर ऊपर से खूब बारीक पीसी हुई ३२ तोले हरताल डालकर उपरोक्त घड़े में ४ तोले पिसा हुआ बछनाग और एक १ सेर वाकुची, भिलावा और इदजव का चूर्ण डालकर ऊपर से उस साप की गोख चन्नी जैसी कर के रख देना। ऊपर से आक की टहनियें ६४ तो०, थूहरकी टहनियें १ सेर, बड़ की जटाओं के अकुर १ सेर और घी कुआर १ सेर डाल कर घड़े के मुख को गुड़ और चूने से अच्छी तरह बंद कर के ऊपर से कपड़भिद्धी करके सुखा लेना। उस घड़ेको चुल्हेके ऊपर रखकर नीचे से चावलके पकने लायक आग एक पहर तक देना फिर दस पहर तक तेज अग्नि देना फिर अन्त में एक पहर तक भात पकने लायक हलकी आग देना फिर ९६ ( अथवा १९२ ) तोले

घी लोहे की कड़ाही में गरम करके घड़े की सभी चीज उसमें डालकर नीचे से तेज आंच देना, बीच में ८ तोले सेकी हुई फटकरी और ८ तोले सुहागा लेकर दोनों का चूर्ण करके थोड़ा २ डालते रहना जब कड़ाही के ऊपर आग लगकर सब घी जल जावे तब उसमें उपरोक्त छाना हुआ ताम्र और सीसा भिजा देना यह अहिबध रस बन गया इतको १ रत्तीभर अथवा १ कालीमिर्च के बराबर लेना चाहिये, अथवा २ रत्ती या २ कालीमिर्च के बराबर लेना अथवा ३ रत्ती या ३ कालीमिर्च के बराबर लेना चाहिये। अथवा १ रत्ती या १ कालिमिर्च के बराबर से प्रारम्भ करना, चार दिन बाद दूना फिर ४ दिन बाद तिगुना फिर ४ दिन बाद चौगुना जब ४ रत्ती पर मात्रा आ जावे तब उतना ही लेते रहना। ७ दिन तक जबका दलिया खाना नमक विलकुल छोड़ देना। यदि नमक विलकुल छोड़ न सके तो संधानमक का उपयोग करना इस प्रकार यह रस सारे शरीर में पैदा हुए कोढ़ को नष्ट कर डालता है। तीनों दोषों से होने वाले रोगों को तथा राजयक्ष्म को नष्ट कर डालता है ॥ २८१ ॥

### २८२ अक्षीणनामा रसः

पातिते स्वैदिते मृतौ पूर्ववच्चत्र जारयेत् ।  
सुवर्णं पोडशाशेन वीजीभूतं विधानतः ॥  
ततश्च पोडशगुणं पूर्ववज्जारयेद्भ्रूलिम् ।  
पादांशेन ततः कुर्याद्वैभ्रा पिष्टिं विचक्षणः ॥  
जम्भीराद्यम्लयोगेन लेशतः सुरभिं क्षिपेत् ।  
पिष्टीभूतं रसं यन्त्रे कूर्माख्ये प्रक्षिपेद्बुधः ११४६  
यद्वा सोमानले यन्त्रे पिष्टिं दद्याद्विचक्षणः ।  
ऊर्ध्वाधोगन्धकं दत्त्वा द्विगुणं त्रिगुणञ्च वा ॥  
चुल्लीमारोप्य तद्यन्त्रं मन्दाग्निं ज्वालयेत्क्रमात् ॥  
त्रिदिनं म्रियते मृतो हेम्ला सह न संशयः  
मृतमृतस्य भागैकं मृतकान्त्वञ्च तत्समम् ।

अभ्रसत्त्वं मृतं शुल्वं गन्धकं च द्विभागिकम् ॥  
 एतत्सर्वं च सम्भारं खल्वे निःक्षिप्य मर्दयेत् ।  
 भृङ्गराजस्य नीरेण त्रिदिनं सततं ततः ११५० ॥  
 तत्कल्कगोलकं कृत्वा यन्त्रे भूधरके क्षिपेत् ।  
 पुटयेद्दिनमेकं तु कारीपशिखियोगतः ११५१ ॥  
 तत उद्धृत्य यन्त्रात्तमक्षीणाख्यं रसेश्वरम् ।  
 विधाय पूजां संस्थाप्य करण्डे हैमरौप्यके ११५२  
 पञ्चकर्मविशुद्धस्य क्षयिणः सम्प्रयोजयेत् ।  
 मापमेकं रसस्यास्य गुडूचीसत्त्वकर्पकम् ११५३  
 मधुयष्टिकसक्षौद्रत्वक्क्षीरीभिर्विभिथ्रितम् ।  
 प्राशयेद्द्रोगिणं वैद्यो रोगराजनिवृत्तये ११५४ ॥  
 चतुर्मासान्तरे हन्ति रसेन्द्रोऽयं निषेवितः ।  
 पथ्यसेवाविधानेन सर्वदैवात्मचिन्तया ११५५ ॥  
 शाल्यन्नं गोघृतं तक्रं गोधूमांश्च यवांस्तथा ।  
 मांसादमांसपूर्वेण भोजयेन्मांसभोजिनम् ॥  
 हारिणं तैत्तिरं मांसं जाङ्गलं रौहितं तथा ।  
 निशीथिन्यां पित्रेच्छ्वद्वारोपणं गोभवं पयः ॥  
 अजोद्भवं वा सेवेत क्रोधलोभविवाजितः ।  
 श्रीखण्डमथ लामज्जं रक्तचन्दनमुत्तमम् ॥  
 एतत्सर्वं क्वाथयित्वा साष्टशेषं जलं पिबेत् ।  
 विदाहीनि च वस्तूनि सर्वाणि परिवर्जयेत् ॥  
 वल्यं वृष्यं सुमधुरं विपाके लघु यद्भवेत् ।  
 तत्सेव्यं यत्नतस्त्वन्वद्वर्जयेदहितं सदा ११६०  
 रसालं,

भाषा—पातन और स्वेदन संस्कार किये हुए पारे में संस्कार से बाँज बनाया हुआ सुवर्ण पौडशांश जारण करना । इस के बाद १६ गुना गन्धक जारण करना । फिर उस पारे का चतुर्थांश सुवर्ण और १६ वां हिस्सा गन्धक डाल कर जम्मीरी के रस अथवा किसी और खटाई से मर्दन कर के टिकड़ी बना लेना फिर कच्छप यन्त्र में या सोमानल यन्त्र में नीचे ऊपर पिट्टो से दूना या तिगुना गन्धक देकर पिट्टोको बीचमें दबाना फिर चूल्हेपर चढ़ाकर ३ दिन तक मन्द २ अग्नि देना इस प्रकार सुवर्ण के साथ पारे की भस्म हो जायगी ।

उपरोक्त विधिसे मारा हुआ पारा १ भाग, कान्त पापाण भस्म ( अथवा कान्त पापाण से निकाले हुए लोहे की भस्म ) १ भाग, मारा हुआ अभ्रक सत्त्व, ताम्र भस्म, शुद्ध गन्धक दो दो भाग, यह सब खरलमे डालकर ३ दिन तक लगातार मर्दन करना फिर उस कल्ककी टिकड़ी बनाकर छाया शुष्क करके एक दिन भूधरयन्त्र में करीप की अग्नि देना । वस यह अक्षीण नाम-वाला रस तैयार हो गया । इस को निकालकर यथा सम्प्रदाय पूजन करके सोने या चांदीकी डिब्बी या इन के अभाव में शीशी में रखले फिर पञ्च-कर्म से शुद्ध किये हुए क्षयवाले रोगी को एक माशा यह रस और १ तोल गुडूची सत्व तथा योग्यता-नुसार मुलहठी और वंशलोचन मिलाकर शहद के साथ चटाना ४ महीने में यह रसेन्द्र पथ्यसेवी के क्षयको निर्मूल कर देता है परन्तु रोगी सर्वथा इन्द्रियों को हमेशः काबू में रखे और पुराने चावल, गोघृत, तरु, गेंहूँ और जव खावे । यदि मांस खानेवाला हो तो वह मांस खानेवाले जानवरोंका मांस, हरिण, तीतर और जंगली जानवर रोहू मछली इनको खावे रातको सोते समय तन्दुरुस्त गायका या बकरी का धारोष्ण दूध पीवे । क्रोध लोभ वगैरह से दूर रहे । चंदन, खस, लालचंदन इनका काढा अष्टमांशावशिष्ट यदि बन सके तो जल के स्थानमें नहीं तो एक दो बार दिनमें पीवे और जलन पैदा करनेवाली जितनी चीजें हैं सबका परित्याग करे । मोटे हिसाब से बलकारक, वृष्य और विपाक में मधुर और हल्की जो हों उनका सेवन करे और सब चीज का त्याग करे ॥ २८२ ॥

श्रीवासुदेवाभिघवर्णवीचिके प्रसिद्धनानारस-  
 रत्नसंस्तेरे । हरिप्रपन्नेनकृतेकमान्विते  
 वेलाविलासो रसयोगसागरे ॥ ११६१ ॥

इति श्रीरसयोगसागरे अकारादि रसाः समाप्ताः

## अथ आकारादि रसाः

## २८३ आकल्लादिचूर्णम् ।

आकल्लं रसकर्पूरं ह्युपां खुरकन्तथा ।  
शिलाभेदमिदं सर्वं प्रत्येकं पलभागिकम् ११६२  
खदिरं कर्पमात्रं स्याच्चूर्णयेत्सर्वमेकतः ।  
चूर्णं शण्णोन्मितं प्रातः प्रदद्यात्कदलीफलैः ॥  
उपदंशविनाशः स्यात्पथ्यहीनस्य रोगिणः ।

रसायनसः

॥ ११६३ ॥

भाषा—अकरकरा, रसकपूर, झाऊ (छोटी माई),

खुरासानी अजवाइन, और पापाणभेद इन सबको प्रत्येक ४ चार तोले और खैरसार १ तोले लेकर सबको मिलाकर चूर्ण करलेना। इस चूर्ण को ४ माशा भर कौले के पके फलके भीतर कवाचित कर के निगल जाने से उपदंशका नाश होता है। इसके खाने वाले के लिये पथ्य का कोई नियम नहीं है ॥२८३॥

## २८४ आखुविपान्तक रसः

रसं गन्धं विपञ्चैव त्र्युपणं टङ्करोहिणी ।  
पुनर्नवारसैर्मर्द्यं गोमूत्रे च द्विगुञ्जकम् ११६४  
पिप्रेदाखुविपार्तानां सर्वं हरति तद्विपम् ।  
विपदष्टोद्भवानन्यान् हन्यादाखुविपान्तकः ॥

यो. र., रसायन सः

॥ ११६५ ॥

भाषा—पारा, गन्धक, त्रिकटु, सुहागा और कुटमी इन सबको बराबर मिलाकर पुनर्नवाके रस और गोमूत्र में घोटकर २ रत्तीभर खाने से चूहे के काटे हुए के सब विपके उपद्रव दूर हो जाते हैं। तथा अन्य विषैले जीवों के काटने से चढ़ा हुआ विप इसका सेवन करने से दूर होजाता है ॥२८४॥

## २८५ आगन्तुज्वरहरः

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदारसः ।  
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वागन्तु ज्वरापहः ॥  
रसावतार, रसेन्द्रम., (सिंहनादः) (गलेन्द्रः)

भाषा—पारे में उसका ३ सोने का जारण कित्ती भी विधि से करके ज्वरहर कपायों से उसकं मूर्च्छित करना। उचित मात्रामें २ रत्तीसे ३

रत्ती तक इस का सेवन करने से सभी आगन्तुज्वर नष्ट होते हैं ॥ २८५ ॥

## २८६ आज्ञाचण्डेश्वरो रसः

द्वौ भागौ दरदस्य भागममृतमाज्ञादिचण्डेश्वरो  
मर्द्यः स्वार्द्रकवारिणा यवमितस्तेनैव देयं पयो  
ह्याजं सोदनमिक्षुदाडिमयुतं पथ्यं विस्मृष्टानिलं,  
सर्वान्हन्तिमृगानिज्वरगणांश्छाद्दुलविक्रीडितं  
र. स,

भाषा—बछनागसे दूना शिगरिक लेकर दोनों को अदरक के रस में घोटना, यह आज्ञाचण्डेश्वर रस बनेगा। इसकी १ जब भरकी मात्रा अदरकके रस के साथ देना। और ऊपर से बकरी का दूध पिलाना। पथ्य में भात, ईख और अनार आदि देना। भोजन ऐसा कराना जिससे कि वायु छूटे। यह रस ज्वरों को ऐसा नष्ट करता है जैसा शेर मृगों को ॥२८६॥

## २८७ आज्ञासिद्धरसः

आज्ञासिद्ध इति सूतवली तथैव,  
कङ्कपुशुकजमिदं समभागमात्रम् ।  
तैलैर्विमर्द्यं जयपालभवैश्च सद्यो,  
गुञ्जाशितो गुडयुतः कुरुते विरेकम् ११६८।  
भाषा—पारा, गन्धक, यवक्षार और रेवन्-चीनी अथवा शुद्ध मुर्दासङ्ग इन को बराबर लेकर जमालगोटे के तेल में घोटकर इस को १ रत्ती गुड के साथ खाने से विरेचन होजाता है ॥२८७॥  
टि. इसमें शुद्ध मुर्दासङ्ग डालेंगे तो इससे उप-दंश श्वास कासादिक कफ रोग नष्ट होंगे।

## २८८ आज्ञासिद्धरसायनम्

लोहाश्रेषवलींश्च भास्वरतले  
खल्वे कुमार्यां द्रवैः  
पित्तैरुण्डदले निवध्य सुदृढं  
सद्धान्यराशौ ज्यहम् ।

क्षित्वोद्धृत्य विचूर्णितं मधुवरा  
युक्तं तथा साम्रिकं,  
कृष्णात्रेयविनिर्मितं गदजरा-  
ध्वंसीह सौख्यप्रदम् ॥ ११६९ ॥

आज्ञासिद्धमिदं रसायनवरं सर्वप्रमेहापहं  
कासं पञ्चविधं तथा तनुरुजं पाण्डुञ्च ह्रिकात्रणान्  
यक्ष्माणं पवनं हलीमकमहाशूलञ्च मन्दानलं,  
कण्डूकुष्ठविसर्पविद्रधिमुखा-

पस्मारमुख्याञ्जयेत् ॥ ११७० ॥

ना. वि.,

भाषा—लोहभस्म, अभ्रकभस्म, पारा और  
गन्धक सबको बराबर लेकर साफ खरल मे घीकुआर  
के रस मे घोटकर एण्ड के पत्तों से मजबूत लपेट-  
कर और बांधकर अन्न के ढेर मे ३ दिनतक दबा  
रखना । फिर उसको निकालकर शहद, त्रिफला  
और चित्रक का चूर्ण रसके बराबर मिला देना ।  
यह कृष्णात्रेय महाराजका बनाया हुआ आज्ञासिद्ध-  
रसायन, रोग और बुढापे का नाश करने वाला  
और सुख देनेवाला है । इस के सेवन करने से  
सभी प्रकार के प्रमेह, पाच प्रकारकी खासी, बैचेनी  
पाण्डुरोग, हिचकी, ऋण, राजयक्ष्मा, वातरोग,  
हलीमक, भयंकर शूल, मन्दाग्नि, खुजली, कोढ़,  
विसर्प, विद्रधि और अपस्मार आदि रोग नष्ट  
होजाते हैं ।

२८९ आतङ्कान्तकरसः

हिङ्गुलो रसगन्धकावथ समा

स्तिक्त्तारजः सप्तधा,

शेफाली सलिलैस्तथाऽऽर्द्रकरसैः

सम्भाव्य सम्पादितः ।

पीतः शर्करया सहार्द्रकरसैर्वल्लप्रमाणो रसः

आतङ्कान्तक एष सत्यवचसानागार्जुनेनोदितः ॥

पकापकमजीर्णजीर्णमथवा

हन्त्याशु तीव्रं ज्वरम् ॥ ११७१ ॥

र. प.,

भाषा—शिगरिक, पारा और गन्धक सब को  
बराबर लेना तथा कुटकी का चूर्ण पारे से ७ गुणा  
लेना । फिर सबको मिलाकर हारसिंगार और अद-  
रख के रसों से पृथक् २ भावना देना । यह  
आतङ्कान्तक रस शक्कर और अदरख के साथ ३  
रत्ती भर खाने से पक, अपक, जीर्ण और अ-  
जीर्ण सभी प्रकार के तीव्र ज्वरों को नष्ट करता है ।  
यह रस महाराज नागार्जुन ने बताया है ॥ २९९ ॥

२९० आदित्यरसः

दरदञ्च विपं गन्धं त्रिकटुस्त्रिफला समम् ।  
जातीफलं लवङ्गञ्च लवणानि च पञ्च वै ॥  
सर्वमेकीकृतं चूर्णमम्लयोगेन सप्तधा ।  
भावयित्वा बटी कार्या गुञ्जार्धप्रमिता बुधैः ॥  
रसो ह्यादित्यसंज्ञोऽयमजीर्णक्षयकारकः ।  
मुक्तमात्रं पाचयति जठरानलदीपनः ॥ ११७४ ॥

र. क. ल. व. र. वै. वि. यो. र., जि. र., र. झ., र. क.

भाषा—शिगरिक, वछनाग, गन्धक, त्रिकटु,  
त्रिफला, जायफल, लौंग और पाचों नमक सब  
को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके ७ बार अम्ल  
के योग से भावना देकर ३ रत्तीभर की गोळियें  
बना लेना । यह आदित्यरस अजीर्ण को नष्ट  
करता है । खाये हुए को तत्काल पचाता है ।  
और जठराग्नि को प्रदीप्त करता है ।

२९१ आनन्दभैरवोरसः प्रथमः

हिङ्गुलञ्च विपं व्योपं टङ्गुणं मागधी समम् ।  
जम्बीरेण तु सम्पिप्य गुञ्जैकानन्दभैरवम् ॥  
मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य च त्वरफलम् ।  
चूर्णितं कर्पमात्रञ्च त्रिदोषोत्थातिसारजिव् ॥  
मध्याह्ने दापयेत्पथ्यं गव्याजं तरुमेव च ।  
पिपासायां जलं शीतं विजयां निशि दापयेत् ॥  
कासे श्वासे क्षये गुल्मे ग्रहण्यां सन्निपातके ।  
अपस्मारे महाघोरे शस्तो ह्यानन्दभैरवः ११७८  
वि. र., दो, र. झ., वा., यादृते भावनायिनेय  
सम्पादितः

भाषा—शिगरिफ, बडनाग, त्रिकटु, सुहागा और पीपल सब को बराबर लेकर जम्बीर के रस में घोटकर एक एक रत्तीकी गोलियें बना लेना । इस को शहद के साथ चढाना और ऊपरसे कुरैया के फल ( इन्द्रजव ) तथा छाल का चूर्ण १ तोले खिला देना । यह त्रिदोष से होनेवाले अतिसार को नष्ट करता है । दोपहर के समय पथ्य में गाय अथवा बकरी के दही की छाल पिलाना । प्यास लगने पर ठढा पानी पिलाना और रातको थोड़ीसी भांग देना । यह आनन्दभैरव रस दमा, क्षय, गुल्म रोग, सप्रहणी, सन्निपात, और घोरमिरगी में बहुत हितकर है ॥ २९१ ॥

२९२ आनन्दभैरवो रसः ( द्वितीयः )  
हिङ्गुलञ्च विपं व्योपं मरिचं टङ्गणं कणा ।  
जातीकोपः समं चूर्णं जम्बीरद्रवमर्दितम् ॥  
रक्तिमानां वटी कुर्यात्पादोद्द्रकसंयुताम् ।  
वध्याद्रयं त्रयं वापि सन्निपाते सुदारुणे ११८० ॥  
ज्वरमष्टविधं हन्ति तथाऽतीसारनाशनः ।  
जीर्णज्वरहरश्चैव तथा सर्वाङ्गभेदकम् ॥  
आमवातादिरोगञ्च नाशयेदविकल्पतः ११८१ ॥

र स, टि० अत्र व्योपैव मरिचकणयार्गताथैव्यापुन वक्त्या भागद्वयेऽभिप्रायो बोध्य ।

भाषा—शिगरिफ, बडनाग, त्रिकटु, काळीमिर्च, सुहागा, पीपल, ( काळीमिर्च और पीपल दो बार आये हैं इस लिये दो बार ही अलग २ डाल लेना ) जायफल जावित्री इन सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण करके जम्बीरीके रस में घोट लेना फिर एक एक रत्ती की गोलियें बना लेना । इस गोलियोंको अदरख के साथ खाना । घोर सन्निपात में दो या तीन गोलियें भी खासक्ते हैं । यह रस आठ प्रकार के ज्वरों को, अनिसार, जीर्णज्वर, सर्वाङ्गभेदक ज्वर और आमवातादि रोगोंको अवश्य नष्ट करता है ॥ २९२ ॥

२९३ आनन्दभैरवो रसः ( तृतीयः )  
दरुदं वत्सनाभञ्च मरिचं टङ्गणं कणा ।  
चूर्णयेत्समभागेन रसो ह्यानन्दभैरवः ॥११८२॥

गुञ्जकै वा द्विगुञ्जं वा बलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत्  
मधुना लेहयेच्चानु कुटजस्य फलं त्वचम् ॥  
चूर्णितं कर्पमात्रं तु त्रिदोषोत्थातिसारनुत् ।  
दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं गोघृतं तक्रमेव च ॥  
पिपासायां जलं शीतं विजया च हिता निशि ॥

रस स., र स सि, र. क ल, नूक, शा, र म, वि र, र र स, यो. चि., र च, र रा श, वि र भ., वै वि., वै. वि, र ल, मै सा, र मा, र वि, र र. दी, यो. म, यो र, र. का, नि र, र सु, मै र., र क, र को, चि सा,

टि० चिकित्सासारे चूर्णयेत्समभागेनेत्यस्य स्थाने मर्दयेदहिफेनेनेत्यधिकोऽशो इत्यते, पुरातनातिसारे उचितश्च ।

भाषा—शिगरिफ, बडनाग, काळीमिर्च, सुहागा और पीपल सबको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना ( अदरख के अथवा जम्बीर के रस में घोटकर १ रत्ती की गोलियें बना लेना अच्छा है ) इस आनन्दभैरव रसको १ रत्ती या दो रत्ती भर बलके अनुसार शहद के साथ देना ऊपर से कुरैयाकी छाल और इन्द्रजव का चूर्ण १ तोला भर खिलाना । यह त्रिदोष से पैदा हुए अतिसार का नाश करता है । पथ्य में दही और भात के साथ गायका घी और छाल देना, प्यास लगने पर ठढा पानी देना । रात्रिको भुनी भाग देना हितकर है ॥ २९३ ॥

२९४ आनन्दभैरवो रसः ( चतुर्थः )  
हिङ्गुलञ्च चतुर्भागं टङ्गणं वसुभागिकम् ।  
कणा च वत्सनाभञ्च प्रत्येकं मुनिसङ्ख्याया ॥  
आर्द्रकस्वरसेनैव दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ।  
सर्वेषु सन्निपातेषु रसखानन्दभैरवः ॥११८६॥  
व रा, र क यो,

भाषा—शिगरिफ ४ भाग, सुहागा ८ भाग, पीपल और बडनाग प्रत्येक ७ भाग सबको लेकर ३ दिन तक अदरखके रस में घोटना । यह आनन्दभैरव रस सभी प्रकार के सन्निपातों में हितकर है । इसकी मात्रा १ रत्ती की है ॥ २९४ ॥

## २९५ आनन्दभैरवोरसः ( पञ्चमः )

वङ्गभस्म मृतं स्वर्णं रसं क्षौद्रैर्विमर्दयेत् ।  
द्विगुञ्जं भक्षयेन्नित्यं हन्ति मेहं चिरोद्भवम् ॥  
गुज्जामूलं तथा क्षौद्रैरनुपानं प्रशस्यते ११८७ ॥

र. को., र. का., र. वि., र. सं., र. सु.,

टि० र. का., स्वर्णस्थाने सूतभस्म प्रकाशितम् ।

भाषा—वङ्गभस्म, स्वर्णभस्म और पारा सबको बराबर लेकर शहद मे घोटना । इस को २ रत्ती-भर रोज़ खानेसे दीर्घकालका भी प्रमेह नष्ट हो जाता है । इसका अनुपान गुज्जाकी जड़ और शहद है ॥ २९५ ॥

## २९६ आनन्दभैरवो रसः ( षष्ठः )

हिङ्गुलञ्च विपं व्योपं टङ्कणं गन्धकं समम् ।  
जम्बीररससंयुक्तं मर्दयेद्यामकद्वयम् ॥११८८॥  
कासश्वासातिसारेषु ग्रहण्यां सान्निपातिके ॥  
अपस्मारेऽनिले मेहेऽप्यजीर्णे वह्निमान्धके ॥  
गुज्जामात्रः प्रदातव्यो रस आनन्दभैरवः ११८९

र. सं., भै. र., र. क., वै. क., र. चं., र. क. यो.,

भाषा—शिगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, सुहागा और गन्धक सबको बराबर लेकर २ पहर तक जम्भीरी के रस मे घोटकर १ रत्तीभर की गोळिये बना लेना । यह आनन्दभैरव रस, खांसी दमा, अतिसार, संग्रहणी, त्रिदोषज अपस्मार, वातरोग, प्रमेह, अजीर्ण और मन्दाग्नि मे हितकर है । उपरोक्त रोगों मे इस को देना चाहिये ॥२९६॥

## २९७ आनन्दभैरवोरसः ( सप्तमः )

पारदं गन्धकं लौहमञ्जकं विपमेव च ।  
समांशं मरिचान्यष्टौ टङ्कणञ्च चतुर्गुणम् ॥  
भृङ्गराजरसैः सप्त भावनाथाम्लदाडिमैः ।  
गुज्जाद्वयं पर्णखण्डैः खादेत्सायं निहन्त्यमूर्त् ॥  
वातश्लेष्मोद्भवं रोगं मन्दाग्निग्रहणीज्वरान् ।  
अरुचि पाण्डुताञ्चैव जयेदचिरसेवनात् ११९२ ॥

र. क.,

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अञ्जकभस्म और बछनाग यह सब बराबर, कालीमिर्च पारे से अठगुनी, और सुहागा पारे से चौगुना लेकर सब को भांगरे के रस से ७ बार, और अनार के रस से भी ७ बार भावना देकर २ दो रत्ती की गोळिये बना लेना । पान के साथ इस आनन्दभैरव रस को खाने से वात और कफ से होनेवाले रोग मन्दाग्नि, संग्रहणी, अरुचि, ज्वर, और पाण्डुरोग, जल्दी नष्ट होते हैं ॥ २९७ ॥

## २९८ आनन्दभैरवोरसः ( अष्टमः )

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं शिला च विपहिङ्गुलम् ।  
मृतकान्ताभ्रताप्रायस्तालकं माक्षिकं समम् ॥  
अम्लवेतसजम्बीरचाङ्गेरीणां रसेन च ।  
निर्गुण्डया हस्तिशुण्ड्याश्च द्रवैर्मर्द्यं दिनद्वयम् ॥  
रुञ्जाय्य भूधरे पक्त्वा दिनान्ते तं समुद्धरेत् ।  
चित्रकस्य कपायेण मर्दयेत् प्रहरद्वयम् ॥  
माषमात्रः प्रदातव्यो रसोऽहानन्दभैरवः ११९५

र. को., प्रलापकज्वरे । मन्दाग्नी दृष्टप्रत्ययोऽयम् ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, मैनासिल, बछनाग, शिगरिफ, कान्तलोहभस्म, अञ्जकभस्म तांबाभस्म, लोहभस्म, हरतालभस्म और सोनामाखी सब को बराबर परन्तु गन्धक को पारे से दूना लेना । इन सबको अम्लवेत, जम्भीरी, तिपतिपा, संभाद्र और हाथी-शुण्डी के रसों से अलग २ दो दिन तक भावना देना फिर शीशी मे बंद करके १ दिनभर भूधरयन्त्र मे पकाना । शामकी उसको निकालकर दो पहर तक चित्रक के क्वाथ से घोटना । इस आनन्दभैरव रस की मात्रा १ माशा है ( मन्दाग्नि मे यह बड़ा चमत्कार दिखाता है यह हमारा प्रत्यक्षानुभव है) ॥२९८॥

## २९९ आनन्दभैरवो रसः ( नवमः )

त्रिकटु त्रिफला शमथु विपं गन्धं च टङ्कणम् ।  
एतच्चूर्णं समं युक्तं रसस्त्वानन्दभैरवः ११९६ ॥  
कासश्वासावजीर्णञ्च ज्वरानर्शासि नाशयेत् ।  
गुल्मं शूलं हरत्याशु गुञ्जैकभक्षणादयम् ॥

र. क. ल.,



भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, पारा, बछनाग, गन्धक और सुहागा इन सत्रको बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । यह आनन्दभैरव रस खासी, दमा, ज्वर, बवासीर गुल्म और शूलको जल्दी नष्ट करता है । इसकी मात्रा १ रत्ती की है ॥२९९॥

३०० आनन्दभैरवी रसः ( दशमः )

..... ॥

भावना नागबल्याश्च तथा चार्द्रकभावना ।  
निम्बुकस्यापि दातव्या चारत्रयमनुक्रमात् ॥  
सन्निपाते तथा वाते श्लेष्मरोगे महाज्वरे ।  
ग्रहणे मस्तकस्यापि पीडायामुदरस्य च ॥  
दातव्योऽन्वेषु रोगेषु रसो ह्यानन्दभैरवः ।  
गोप्ये च समाख्यातः शम्भुनापुण्यहेतवे १२०१

रस. सं.,

भाषा—बड़ी इलायची के बीज ४ भाग, सोंठ ४ भाग, काली मिर्च ४ भाग और सुहागा ४ भाग, बछनाग इलायची से ३ लेकर ऋम से पान, बदरक और नींबू इनके रसकी तीन तीन भावना देना । सन्निपात, वात और श्लेष्म रोग, घोर ज्वर, मस्तकग्रह और उदरपीडा तथा अन्यान्य रोगों में इस आनन्दभैरव रसको देना चाहिये । इस रस को शिवजी महाराजने पार्वती जी को बताया है । इसकी मात्रा ३ रत्ती की है ॥३००॥

३०१ आनन्दभैरवी रसः ( एकादशः )

टङ्कणं हिङ्गुलं गन्धं हरवीर्यं च तालकम् ।  
तीक्ष्णं बद्धं तात्रनागं मर्दितं त्रिकलाद्रवैः ॥  
पर्पटस्य कषायेण दोलायन्त्रे दिप्तं पचेत् ।  
फणित्पित्तेन सम्भाव्य गुडामात्रं प्रदापयेत् ॥  
तत्क्षुण्णं नाशयेच्चैव शीताङ्गं सन्निपातकम् ।  
तक्रुपानं भवेत्पथ्यं रसो ह्यानन्दभैरवः १२०४

वै. वि.,

भाषा—सुहागा, शिगारिक, गन्धक, पारा और हरताल, फौजद, बद्ध, तांबा और सीसा ( इन

चारों की भरसें ) सब को बराबर लेकर त्रिकला के क्वाथ से भावना देकर पित्तपाण्डे के क्वाथ से दोलायन्त्र में १ दिन पकाना फिर उस को साथ के पित्ते से भावना देना । यह आनन्दभैरव रस तत्कालही शीताङ्ग सन्निपात को नष्ट करता है । इसकी मात्रा १ रत्तीभर है इसके पथ्य में छाल देना ॥ ३०१॥

३०२ आनन्दभैरवी रसः ( द्वादशः )

हिङ्गुलं च विपं व्योपं गन्धकं टङ्कणं समम् ।  
धूमसारं बचा यष्टी चित्रकं पत्रकं तथा ॥  
सैन्धवं विजयावीजं धौस्तूरं बीजमेव च ।  
एतानि समभागानि रसो ह्यानन्दभैरवः १२०६  
वाते पित्ते तथा श्लेष्मे गुल्मे चैव विशेषतः ।  
अतिसारे सन्निपाते बटी गुडप्रमाणिका ॥  
आनन्दभैरवः ख्यातो रसो मन्दाग्निनाशनः ।  
अनुपानविशेषेण तत्तद्गोपविनाशनः ॥१२०८

र. क. गो.,

भाषा—शिगारिक, बछनाग, त्रिकटु, गन्धक, सुहागा, धूमसार(बरका धूआ) बचा, मुलहठी, चित्रक, तेजपात, सैपानमक, भांग और धतूरे के बीज सब को बराबर लेकर बारीक चूर्ण कर लेना । यह आनन्दभैरव रस है । वात पित्त और कफ रोगों में, विशेषतया गुल्मरोग में तथा अतिसार और सन्निपात में एक रत्तीभर की इसकी गोली बहुत हितकर है । यह आनन्दभैरव रस मन्दाग्नि को नष्ट करता है । उचित अनुपान के साथ लेने से यह सभी रोगों को दूर करता है ॥३०२॥

३०३ आनन्दभैरवी बटिका ( प्रथमा )

विपं त्रिकटुकं गन्धं टङ्कणं मृतशुब्लकम् ।  
धुस्तूरस्य च बीजानि हिङ्गुलं नवमं स्मृतम् ॥  
एतानि समभागानि दिनेकं विजयाद्रवैः ।  
मर्दयेच्चणकामां तु बटीं चानन्दभैरवीम् १२१०  
भक्षयेच्च पित्रेच्चालु रविमूलकषायकम् ।  
सव्योपं हन्ति नो चित्रं सन्निपातं सुदाहणम् ॥

शीताङ्गे सन्निपाते वा सामान्ये वा त्रिदोषजे ।  
 धान्याकं पिप्पली शुष्ठी कटुकी कण्टकारिका ॥  
 पिप्पलीसंयुतं क्वाथं चतुर्गुञ्जा च पर्पटी ।  
 सन्निपातञ्चरं हन्ति वटिकाऽऽनन्दभैरवी ॥  
 मूलं च कटुरोहिण्याः समं त्रिवलं सजीरकम् ।  
 दध्ना पिष्टं पित्रेचानुवटीं चानन्दभैरवीम् ॥  
 सन्निपातातिसारघ्नीं पथ्यं शारुधिवर्जितम् ।  
 आनन्दभैरवीं पीत्वा क्वाथं वरुणसम्भवम् ॥  
 पायवेदस्मरिं हन्ति सप्तरात्रात् संशयः ।  
 वाकुचीसम्भवैस्तैर्बटीं चानन्दभैरवीम् ॥  
 लेहयेन्निष्कमात्रां तु मलत्कृष्टञ्च नाशयेत् ।  
 दधिमस्तुसिताक्षौद्रैर्बटीं चानन्दभैरवीम् ॥  
 भक्षयेन्मूत्रकृच्छ्रात्तौ यवक्षारं सितान्वितम् ।  
 गोदुग्धं क्वथितञ्चानुशीतलं मधुना पिबेत् ॥  
 गुञ्जामूलं पित्रेक्षीरैरनुपानं प्रशस्यते ।  
 अनेन चानुपानेन वटिकाऽऽनन्दभैरवी ॥  
 देयारुद्रजटाक्षौद्रैः सर्वमेहप्रशान्तये ॥१२१९॥

रघयन. सं., मूलप्रदीपिका, द. को. त., र. को.,  
 र. स., वा., र. सं., भै. र., र. क., र. छ., नि. र., र.,  
 चं., र. क. ल., यो. म., रघ. स., र. क. यो. ( चूत-  
 सञ्जीवन ) भा. प्र ,

टि० अत्र रुद्रजटायाः परिचयो बहुदिना दूरा-  
 दपास्तः परं प्रायःबल्मीकोपरिसञ्जातश्चेतवर्णकं दण्डा-  
 फारा दण्डिकासंलक्षणं चनेन वेण्याकृतित्वान्मगधे जाङ्ग-  
 लायामीश्वरजटेति नान्ना प्ररयापयति, सैर्गौधी  
 प्राद्येत्यस्माकं मतिः । आधुनिकवार्तिकस्तु रुद्रजटा-  
 शब्देनाऽऽकाशमृष्टी मसहायामपरपर्यायामामनन्ति ।

मापा—चटनाग, त्रिकटु, गन्धक, सुहागा,  
 ताम्रभस्म, धतूरे के बीज और शिगारिक इन ९  
 चीजों को बराबर लेकर १ दिन भांग के रस में  
 घांटकर चने के बराबर गोठियें बना लेना । इस  
 गोठिका न्यून आनन्दभैरवी बटी है । इस गोठीको  
 खाकर अर्कनूल और त्रिकटु का काय पीनेसे अत्य  
 घोर सन्निपात नष्ट होता है । शीताङ्ग अथवा सामान्य  
 सन्निपात में धनियां, पीपल, सोंठ, कुटकी और

कंटकारीका काय अथवा पीपल का काय उस में  
 ४ रत्ती पित्तपापड़ा डाढकर इस अनुपान के साथ  
 खाने से उपरोक्त रोग दूर होते हैं । कुटकी की जड़  
 और उस के बराबर बेलकी गिरी और जीरा पीस-  
 कर दही मिठाकर इस के साथ खानेसे सन्निपाता-  
 तिसार नष्ट होता है । इस के पथ्य में शाक न  
 खाना । वरना (वरुण) के क्वाथ के साथ इसको  
 खाने से ७ दिन में पथरी वाले को आराम हो  
 जाता है इस में कुछ संदेह नहीं । इन गोठियों को  
 ४ माशाभर वाकुची के तेल के साथ चटाने से  
 गलितकुष्ठ दूर हो जाता है । दही का तोद, मिथ्री  
 और शहद के साथ इनको खानेसे और ऊपर से  
 जवाखार और मिथ्री खानेसे मूत्रकृच्छ्र नष्ट हो जाता  
 है । सभी प्रमेहों में गरम करके ठंडा किया हुआ  
 गाय का दूध और शहद अथवा दूध में उनाड़ी  
 हुई गुञ्जा की जड़ का क्वाथ अथवा रुद्रजटा (अभा-  
 वमे आकाश बेल) और शहद के साथ इसको देने  
 से रोग का नाश होता है ॥३०३॥

३०४ आनन्दभैरवीवटिका (द्वितीया)

शुद्धमूलं समं गन्धं मृतताम्रं सट्कृष्णम् ।  
 जम्बीरफलमध्यस्थं दोलायन्त्रे पचेदिनम् ॥  
 मर्दयेद्भावायेद् द्रावः शिषुवासाद्रनिम्बजः ।  
 सर्पोक्षी विजया ब्राह्मी मीनाक्षी हंमपादिका ॥  
 हस्तिशुष्ठी रुद्रजटा धूर्तनाताविवायसाः ।  
 दिनैकं मर्दयेदेलिर्लोहसम्पुटगं पचेत् ॥१२२२॥  
 दिनैकं बाल्यकापन्त्रे समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।  
 तालकं दीप्यकं व्योषं विपजीरकचित्रकान् ॥  
 सर्वान् समरसां धृतां स्त्रियुञ्जं मक्षपेत्सदा ।  
 सन्निपातञ्चरं हन्ति वटी चानन्दभैरवी १२२४

रघयन सं. यो. म., मुद्रयुग्मप्रदानत्वेन कोटितम् ।

मापा—शुद्धपाण, गन्धक, ताम्रभस्म और सु-  
 हागा, इन सब को बराबर लेकर पूर्ण परके  
 जम्बीर के फल के बीचों में समर १ दिन भर दोन्-  
 यन्त्रे पकाना । फिर सहजना, अट्टसा, अक्षय

नीम, औषाह्वी, भांग, ब्राह्मी, मउडी, हंसराज, हाथीशुण्डी, आकाशवेल, धतूरे और एण्ड के पत्ते और काकमाची ( मकोप ) इन के क्वाथ अथवा रस से भावनाएं देकर २ दिन खून घोट लेना । फिर लोहे की मूषा में बंद करके बालुका-यन्त्र में पकाना और निकाल कर बारीक चूर्ण कर लेना । फिर हरताल अजवाइन, त्रिकुटु, बठनाग, जीरा और चित्रक इन सब की बराबर मिलाकर चूर्ण कर लेना यह आनन्दभैरवी गोली सन्निपात को नष्ट करती है । इसका प्रमाण ३ रत्तीभर है ॥३०४॥

३०५ आनन्दभैरवी घटिका ( तृतीया )  
सौभाग्यं वै हिङ्गुलोत्थं विपञ्च

मारीचं वै हेमव्रीजेन युक्तम् ।  
कृत्वा चूर्णं सर्वमेतत्समांशं  
जम्बीरैस्तन्मर्दितं यामयुगम् ॥  
युञ्जामात्रा निर्मिता या बटी सा  
भुक्त्वा हन्यात्सन्निपातातिसारम् ॥१२२५॥  
र. प्र. छ,

भाषा—सुहागा, शिगरिफसे निकाला हुआ पारा, बछनाग, काशीमिर्च और धतूरे के बीज सबको बराबर लेकर चूर्ण करके जम्बीर के रस में दोपहर तक घोटकर एक रत्ती भर की गोळियाँ बना लेना । इस गोली को खाने से सन्निपातातिसार नष्ट होता है । इस का नाम आनन्दभैरवी बटी है ॥ ३०५ ॥

३०६ आनन्दो रसः

शुद्धं रसं समविषं प्रहरं विमर्द्य  
तद्गोलकं कनकचारुफले निवेश्य ।  
दोलागतं पच दिनं विषमुदितोये  
प्रक्षाल्य तत्पुनरपीह तथा द्विवारम् १२२६  
तं सूतकं गिरिशङ्खद्विगुणं सुगन्धं  
युक्त्याज्वचार्यं कुह भस्मसमं च तस्य ।  
चैक्रान्तभस्मजयपाललवांशकार्धं  
सर्वैर्विषं द्विगुणितं मृदितं च खल्वे ॥१२२७॥

घसत्रयं कनकभृङ्गरसेन गाढ-

मालेप्यभाजनतले विपधूमभाजि ।  
भृङ्गद्रवेण शिथिलं लघुकाचहृषी-  
मापूर्य रुद्धवदनां सिकताख्ययन्त्रे ॥१२२८  
तां वासरार्धमवदीप्य सुशीतलां च  
भित्त्वाज्वचूर्ण्य गदभाजिषु शालिमात्रम् ।  
आनन्दसूतमखिलामयकुम्भिसिंहं  
गद्यणकाद्द्रसितया सह देहि पथ्यम् १२२९  
रोगानुलूपमनुपानमपि प्रकाशं  
क्षोणीभुजां प्रचुरापूजनमाप्नुहि त्वम् ।  
कीर्त्या दिशो दश सुपूर्य चन्द्रकान्त्या  
वैद्येश्वरेति विरुदं भज वैद्यराज ॥ १२३०

यो. ग., र. ल, र-खं, र. चं, र म मा, उवराधि-  
कारे । ४ यो. त, वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा और बछनाग बराबर लेकर एक पहर तक ( धतूरे के रस में ) घोटकर उसका गोला बनाकर धतूरे के फल के भीतर रखकर जहर कुचिले के स्तरम अथवा क्वाथ से दोलायन्त्र में दिनभर पकाकर और धोकर इसी प्रकार फिर दोबारा इसका सत्कार करना । उस पारे में छै गुने शुद्धगन्धक का जारण करके उसकी भस्म कर लेना । फिर उस में पारे के बराबर वैक्रान्तभस्म और उसके ३ शुद्ध जमालगोटा और सब से दूना बछनाग मिश्रकर खरक में तीन दिन तक धतूरे और भांगरे के रस से घोटना । फिर उस को फण्डमिष्ट्री की हुई आतशी शीशी में भर देना और शीशी का मुख बंद करके २ पहर तक बालुका-यन्त्रमें तेज अग्नि से पकाना परन्तु जिस पात्र में ( मटके आदि में ) सिकता यन्त्र बनाना हो उसके भीतर के तले को बछनाग की धूप देकर भांगरे की पत्तियों को पीसकर लगदी बनाकर गाढा पोता देना फिर बाह्य भरना । जब वह स्वाप्नशीतल होजावे तब उसका चूर्ण करके, ३ मासे शकर के साथ ३ रत्ती भर इस रस को देना । इस में पथ्य

और इस का अनुपान रोग और रोगी की अवस्था-  
नुसार देना । जो वैद्य इस आनन्दसूत रस का  
प्रयोग करता है वह राजाओं में पूज्यता और शरत्  
काल की चांदनी के सदृश कीर्ति को पाता है  
और वह वैशेष्य हो जाता है । यह रस सभी  
रोगों को ऐसा नाश करता है जैसे कि हाथी का  
सिंह नाश करता है ॥ ३०६ ॥

३०७ आनन्दो रसः

जातीफलं सैन्धवहिङ्गुलञ्च

वराटशुण्ठयौ विपहेमवीजम् ।

सपिप्पलीकं वटिकां च कुर्या

द्रुञ्जाप्रमाणां जठरामघ्नीम् ॥ १२३१ ॥

निहन्ति वातं कफशूलमात्र-

मामातिसारं ग्रहणीविकारम् ।

निहन्ति शूलं सितया समेतो

रसोऽयमानन्द इति प्रदिष्टः ॥ १२३२ ॥

र. क. यो., व. रा., वै. चि., चि., सा., नि. र., र. सु.,  
रसायनसं., अतिसारे । र. क. यो., मुस्तकमधिकतया प्रसि-  
प्तम्, जम्बीरधतूरविजयानाञ्च भावनां दत्त्वा प्रहणीकपाट  
इति नाम स्थापितम् ।

भाषा—जायफल, सेंधानमक, शिगारिक, कौड़ी  
भस्म, सोंठ, वछनाग, धतूरे के बीज और पीपल  
इन सबको बराबर लेकर (नीबू अथवा अदरक के  
रस में घोटकर) १ रत्ती की गोलियों बना लेना  
यह गोली पेटके रोगों को दूर करती है। तथा वात-  
रोग, कफरोग, सब प्रकार के शूल, आमामातिसार  
और सङ्ग्रहणीके विकारों को नष्ट करती है। शूल में  
इसको मिश्रीके साथ देना चाहिये। इसका नाम  
आनन्द रस है ॥ ३०७ ॥

३०८ आनन्दोरसः ( प्रमदानन्दः )

कणा जातिजं हिङ्गुलं टङ्गुणं च

वराटं विपं हेमवीजं सविश्वम् ।

भृशं मर्दयेन्मिन्वुनीरेण यामं

तथा धूर्ततेयेन मृङ्गीरसेन ॥ १२३३ ॥

अदध्रे च मेहे विकारे ग्रहण्याः

कफे वातशूले स्रुतौ खण्डमेहे ।

प्रशस्तः सितासेवितःशुक्रकारी

रसः सर्वदानन्द नामा प्रसिद्धः १२३४

चपला नवयौवनभिन्नमद-

प्रमदाशतदर्पहरः सहसा ।

कथितो मुनिना भृगुणा शतशो

ज्जुमितो रसिकै रसराज परः ॥ १२३५ ॥

रसायन सं., वै. चि., रसायने.

भाषा—पीपल, जायफल, शिगारिक, सुहगा,  
कौड़ीभस्म, वछनाग, धतूरे के बीज और सोंठ इन  
सबको बराबर लेकर नीबू, धतूरा और भांगरे के रसमें  
अलग २ खूब घोटलेना। यह प्रसिद्ध आनन्द रस घोर  
प्रमेह के विकारों में, कफ रोग में, वातशूल में, अतिसार  
में, मधुमेह में, हितकारी है। इसका अनुपान मिश्री  
है। यह रस शुक्र को उत्पन्न करता है। अत्यन्त  
चपल नवीन यौवनवाली सो स्त्रियोंके दर्प को नष्ट  
करने की शक्ति मनुष्यको तत्काल देता है मुनिवर  
भृगु महाराज ने इसको बनाया है और रसिक लोगों-  
ने शतशः इस का मान किया है ॥ ३०८ ॥

३०९ आनन्दचटिका

अग्निमन्यो वज्रवल्ली सूरणं वनसूरणम् ।

चित्रकश्च द्रवैरेपां शुद्धसूतं दिनावधि ॥ १२३६ ॥

मर्दयेत् तप्तस्रव्वे तु तं रसं पलमात्रकम् ।

पलंपलं तालवृद्धौ तत्सर्वं चाम्लवेतसैः १२३७

मर्दयेदिनमेकं तु कृत्वा तं गोलकं पुनः ।

चतुष्पलां नागमूपां कृत्वा तस्यां तु तत्क्षिपेत् ॥

चतुष्पले शुद्धताम्रसम्पुटे तां निरोधयेत् ।

मृन्मूपायां तु तां रुद्धा आरण्योत्पलकः पुटेत् ॥

शतद्वयप्रमाणैस्तु स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।

सर्वं दिव्यापघद्रावै मर्दयेद्विषसत्रयम् ॥ १२४० ॥

चतुर्निष्कमिताकार्या वटिका शोषयेत्ततः ।

एकैकां वज्रमूपायां रुद्धातीव्राग्निना धमेत् ॥

आनन्दगुटिका ह्येषा वक्त्रस्था मृत्युनाशिनी ।  
वत्सरात्रात्र संदेहो यावज्जीवं निरामयः १२४२  
तैलं वातारिबीजोत्थं गोक्षीरैर्निष्कमात्रकम् ।  
क्वामणार्थं पित्रेन्नित्यं शीघ्रसिद्धिकरं परम् ॥

र. खं., रसायने । दिव्यौषधोरसैन्द्रचूडामणिरसप्र-  
काशमुष्वाकरादायुक्ता स्तोमवल्पादय स्तायथालाभ नि-  
योञ्जनीयाः ।

भाषा—अरणी, तिधारी हड़जोड़, सूरण, जङ्गली सूरण और चित्रक इन के रसों से १ दिन पारे को भावना देना । ऐसे ४ तोले पारे को रसखल्व मे घोटना, फिर हरताल और बङ्ग प्रत्येक ४ तोले मिलाकर १ दिन अम्लवेत के रस मे घोटना । फिर ४ तोले रसि की मूषा बनाकर उसमे औषधी को रखना । मूषा को ४ तोले तबि के सम्पुट मे रखकर बंद कर देना फिर २०० जङ्गली कडों की पुट देना, जब स्वागशीतल होजावे तब निकाल कर दिव्यौषधियों ( सोमवल्ली इत्यादि यदि कुछ न मिले तो गिलोप ) के रस मे ३ दिन घोट-  
कर ९ मासे की गोठियें बना लेना । फिर एक एक गोठीको वज्रमूषा मे बंद करके तेज आग मे पकाना । यह आनन्द गुटिका मुख मे रखने से मृत्यु से बचाती है । एक वर्षतक इसका सेवन करने से आयुभर मनुष्य को रोग नहीं होते । साथ मे एरण्डका तेल ६ मासे लेकर गाय के दूध के साथ पीना चाहिये इस के पीने से इस रस का क्लामण हो जावेगा अर्थात् शरीरकी सब जगह उस का प्रभाव शीघ्र फैल जावेगा । और शीघ्र सिद्धि होगी ॥ ३०९ ॥

### ३१० आनन्दोदयो रसः

पारदं गन्धकं लोहमभ्रकं विपमेव च ।  
समांशं मरिचं चाष्टौ टङ्गणञ्च चतुर्गुणम् ॥  
भृङ्गराजरसैः सप्त भावना थाम्लदाडिमैः ।  
गुड्वाद्भयं पर्णसण्डं हन्ति सायं तु मक्षितः ॥  
वातश्लेष्मोद्भवान् रोगान् मन्दाग्रिग्रहणीजरान् ।  
अरुचिं पाण्डुताञ्च जयेदचिरसेवनात् १२४६

र. मं., मे. र., वै. क., र. चं., पाण्डुधिकारे । यो.  
म., र. सा. घ., ( लघ्वानन्द ) र. का., ( आनन्दभ्रवः )  
रसायनसं. ( आनन्दरसः ) कुत्रचिदम्लदाडिमस्थाने अ-  
म्लवेतसभावना दृश्यते ।

भाषा—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म और बछनाग सब को बराबर और कालीमिर्च पारे से अठगुनी और सुहागा कालीमिर्चका ३ लेकर भांगरा और खट्टे अनार के रस से सात ७ भावनाएं देना । इस रस को २ रत्तीभर पान के साथ सायं-काल खाने से वात और कफ से होने वाले रोग, मन्दाग्रि, संग्रहणी, अरु, अरुचि और पाण्डुरोग जल्दी नष्ट हो जाते हैं ॥ ३१० ॥

### ३११ आमकुठाररसः

जातीफलं त्रिकटुकं टङ्गणं रसगन्धकम् ।  
निर्यासं वत्सनाभं च मुस्ता कुटजचित्रकम् ॥  
वरा चातिविषा सर्जनिर्यासं जीरामाठम् ।  
सर्वं संमर्द्य विजयास्वरसेन दिनत्रयम् ॥१२४८॥  
वल्लप्रमाणां वटिकां शुण्ठीद्रावानुपानतः ।  
आमशूलमतीसारं ग्रहणीञ्च चिरन्तनाम् ॥  
हन्यादामकुठाराख्यो रसस्त्रैलोक्यपूजितः ॥

प. रा,

भाषा—जायफल, त्रिकटु, सुहागा, पारा, गन्धक, मोचरस, बछनाग, नागरमोधा, कुरैया, चित्रक त्रिकला, अतीस, शालवृक्ष की राठ, जीरा, और हींग सब को बराबर लेकर ३ दिन तक भांग के रस मे घोटना फिर ३ रत्ती की गोठियें बना लेना यह गोठी अदरक के रस के साथ लेने से आमशूल, अतिसार और पुरानी संग्रहणी को नष्ट करती है । इसका नाम आमकुठार रस है तीन लोक मे इस की प्रशंसा की गई है ॥ ३११ ॥

### ३१२ आमलक्यादि लोहः

आमलकी फणा लोहं तुल्यया सितया सह ।  
रक्तपित्तहरो लोहो योगराडिति विथुतः ॥

वृष्योऽग्निदीपनोवल्थो महाम्लपित्तनाशनः ।

पित्तोत्थान् वातपित्तोत्थान्

निहन्ति विविधान् गदान् ॥ १२५१ ॥

र. सि., रसायनसं., र. र., र. वि., र. सं., र. क.,  
घ., रक्तपित्ताधिकारे ।

भाषा—आंवला, पीपल और लोहभस्म ये सब बराबर और सब के बराबर मिश्री मिलाकर चूर्ण करलेना । यह आमलक्यादि लोह रक्तपित्तको नष्ट करनेवाला योगराज है । यह वृष्य, अग्निदीपन, वल्य, और अम्लपित्तका नाश करनेवाला है । पित्त तथा वातपित्त से हुए अनेक रोगों को नष्ट करता है ॥ १२५१ ॥

३१३ आमवातगजकेसरी ( प्रथमः )

जारितं पुटितं लोहं चूर्णं पञ्चपलं ततः ।

पलानि गुग्गुलोः पञ्च लौहार्धं मृतमभ्रकम् ॥

शुद्धं सूतं चाभ्रतुल्यं गन्धकञ्च तथा मतम् ।

त्रिगुणामयसश्रुणाद्भ्रान्तस्त्रिफलां नयेत् ॥

दत्त्वा द्विरष्टपानीय मष्टभागावशेषयेत् ।

तेन चाष्टावशेषेण पचेल्लोहाभ्रगुग्गुलुम् १२५४

घृतं तुल्यं शतावरी रसं दत्त्वा तथा शुभम् ।

प्रस्थं प्रस्थं च दुग्धस्य शनैर्मूदग्निना भिषक् ॥

लौहमय्या पचेद्व्या पात्रे चायसि मृन्मये ।

ततःपाकविधिज्ञस्तु पाकसिद्धे विनिःक्षिपेत् ॥

रसकज्जलिकां कृत्वा दत्त्वा चापि विमर्दयेत् ।

विडङ्गनागरं धान्यं गुह्यचीसत्वजीरकान् ॥

पञ्चकोलं त्रिवृदन्ती त्रिफलेला च सुस्तकम् ।

सुचूर्णितञ्च प्रत्येकं चूर्णमर्धपलं तथा ॥ १२५८ ॥

उत्तार्य स्थापयेद्ग्राण्डे सिद्धे चापि उरुद्धिते ।

घृतेन मधुना पथान्मर्दयित्वाऽनुपानतः ॥

मक्षयेच्छुद्धदेहस्तु शुभेऽहनि विपृच्छय च ।

आमवातमहाब्ध्याधिविनाशाय महोपधम् ॥

सन्धिवातं कर्णशूलं कुक्षिशूलं सुदारुणम् ॥

जन्तापादाङ्गुलीशूलं गृध्रसीमग्निमन्दताम् ॥

गुल्मं शोथं कामलाञ्च पाण्डुरोगं मुदुःसहम् ।

आमवातगजेन्द्रस्य केसरी मुनिनिर्मितः ॥

र. र. क., गे. र., घ., आमवाताधिकारे ।

भाषा—भस्म किया हुआ तथा आमवातनाशक दवाओंसे बहुत बखत पुट दिया हुआ लोहचूर्ण और गुग्गुलु प्रत्येक २० तोले, अभ्रक-भस्म, शुद्ध पारा और गन्धक प्रत्येक १० तोले, इनको लेकर अलग २ रख लेना । फिर ८० तोले त्रिफला को ३२ गुने पानी में उबालना जब पानी ८ रह जावे तब उस को छानकर उस पानी में उपरोक्त लोह, अभ्रक और गुग्गुलु डालकर धीरे २ पकाना । पकते हुए उस में लोहादि औषध के बराबर घी और १ सेर ( १२८ तोला ) शतावरीका रस और दूध १ सेर ( १२८ तोला ) उस में डालना और लोहेकी कड़की से हिलाते हुए मन्दअग्नि से पकाना । पारु की विधि को जाननेवाला वैद्य जब जाने कि पाक सिद्ध हो गया है तब उपरोक्त पारा और गन्धक की कजली बनाकर उस में डाल देवे और उस को खूब घोंटे फिर उस में विडङ्ग, सोंठ, धनियाँ, गिल्लेयका सत्व, जीरा, पंचकोल, निसोत, दन्ती, त्रिफला, छोट्टी इलायची और नागरमोथा सब को २ दो तोले लेकर बारीक चूर्ण करके डाल देना । फिर उतार कर उस को वर्तन में रखकर केसर इत्यादि से रचिकारक रंगाला बनाकर देह की शुद्धिकरके घी और शहद मिलाकर शुभदिन में पूज्य लोगों से पूछकर असाध्यप्रायआमवात के नाश के लिये इस औषधि को खावे । इस के सेवन करने से सन्धिवात, कर्णशूल, कुक्षिशूल, गृध्रसी, मन्दाग्नि, गुल्म, सूजन, कामला और दाह्य पाण्डुरोग ये भी नष्ट हो जाते हैं । यह आमवातगजेन्द्रकेसरी रस ऋषियोंका बनाया हुआ है ॥ ३१३ ॥

३१४ आमवातगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

अयसश्च पुरं तुल्यं पुरार्धं मृतताम्रकम् ।

तत्तुल्यं पारदं गन्धं त्रिफलायाः पचेत्तले ॥

द्विरष्टगुणपानीयसिद्धेऽष्टांजावशेषिते ।

अयसो द्विगुणं सर्पिसुल्यं लोहेन चाभ्रकम् ॥

घृतं तुल्यं शतावरीयाः क्षीरञ्च प्रस्थसम्मितम् ॥  
 लोहपात्रे लोहदर्व्या ततः सिद्धे विनिःक्षिपेत् ॥  
 विडङ्गं नागरं धान्यं गुडचीं सद्विजीरकाम् ।  
 पञ्चकोलं त्रिवृहन्ती त्रिकलैला च मुस्तकम् ॥  
 प्रत्येकमर्धपलिकं ततः स्निग्धे सुरक्षितम् ।  
 घृतेन मधुना मिश्रं सर्वव्याधिविनाशनम् १२६७  
 आमवातमहान्याधिविनाशाय महौषधम् ।  
 सन्धिव्रातं कटीशूलं कुक्षिशूलं सुदारुणम् ॥  
 जङ्घापादाङ्गुलीशूलं गृध्रसीमथिमन्दताम् ।  
 गुल्मं शोथं कामलाञ्च पाण्डुरोगं च नाशयेत् ॥

र. क., आमवाते ।

भाषा—लोहभस्म और गुग्गुलु बराबर और  
 ताम्रभस्म, शुद्ध पारा और गन्धक प्रत्येक गु-  
 गुलु से ३ लेकर बारीक घोटकर अलग रखना ।  
 सब के बराबर त्रिकला लेकर उसको ३२ गुने  
 पानी में डबाले जब पानी ३ रह जावे तब उ-  
 सको छानकर उस पानी में उपरोक्त लोहभस्मादि  
 डालना—लोहभस्मके बराबर अभ्रकभस्म और लोह  
 भस्म से दूना घी और डालना । शतावरी का रस  
 १ सेर ( १२८ तोले ) और दूध १ सेर ( १२८ )  
 तोले डालकर लोहे के वर्तन में लोहे की ही कढ़  
 छी से धीरे २ हिलाते हुए मन्द अग्नि से उसे  
 पकाना । जब सिद्ध हो जावे तब उस में विडङ्ग,  
 सौंठ, धनियां, गिलोय, दोनोंजीरे, पञ्चकोल,  
 निशोत, दन्ती, त्रिकला, छोटी इलायची और नाग-  
 रमोथा इन सब को प्रत्येक २ तोले लेकर बारीक  
 चूर्ण करके डालकर किसी चिकने वर्तनमें रख-  
 देना । इस का अनुपान घी और शहद है । यह  
 रस आमवात व्याधि के नाश के लिये महौषध है  
 और सन्धिव्रात कटिशूल, दारुणकुक्षिशूल, जांच,  
 पैर और अंगुलियों की पीडा, गृध्रसी, मन्दाग्नि,  
 गुल्म शोथ कामला और पाण्डुरोग को नष्ट करता  
 है ॥ ३१४ ॥

र. घ. १९

३१५ आमवातगर्जसिंहमोदकः

शुष्ठीचूर्णस्य प्रत्येकं यवान्याश्च पलायकम् ।  
 जीरकस्य पले द्वे च धान्याकस्य पलद्वयम् ॥  
 पलैकं शतपुष्पाया लवङ्गस्य पलं तथा ।  
 टङ्कणस्य पलं भृष्टं भरिचस्य पलत्रयम् १२७१  
 त्रिवृतात्रिकलाक्षारपिप्पलीनां पलं तथा ।  
 शठ्यैलातेजपत्राणां चविकानां पलं तथा १२७२  
 अत्रं लौहं तथा बङ्गं प्रत्येकं च पलंपलम् ।  
 एतेभ्यः सर्वचूर्णेभ्यः खण्डं दद्याद्गुणत्रयम् ॥  
 घृतेन मधुना मिश्रं कर्पमात्रं तु मोदकम् ।  
 एकैकं मक्षयेत्प्रातः घृतं चानु पिबेत्पयः ॥  
 शूलघ्नो रक्तपित्तघ्नश्चाम्बुपित्तविनाशनः ।  
 आमवातकुलध्वंसी केसरी विधिनिर्मितः १२७५

र. सं., घ., र. र. स., आमवाताधिकारे ।

भाषा—सौंठका चूर्ण १ सेर, अजवाइनका  
 चूर्ण ३२ तोले, जीरिका चूर्ण ८ तोले, धनियाका  
 चूर्ण ८ तोले, सोंफका चूर्ण ४ तोले, लौंग ४  
 तोले, मूना हुआ सुहागा ४ तोले, काठीमिर्च १२  
 तोले, निशोथ ४ तोले, त्रिकला ४ तोले, ययक्षार  
 ४ तोले, पीपल ४ तोले, कचूर ४ तोले, छोटी  
 इलायची ४ तोले, तेजपात ४ तोले, चव्य ४  
 तोले, अभ्रकभस्म ४ तोले, लोहभस्म ४ तोले,  
 और यङ्गभस्म ४ तोले, सब से तिगुनी खांडकी  
 चासनी बनाकर उस में सबका बारीक चूर्ण करके  
 डाल देना । फिर घी और शहद मिलाकर १ तोले  
 भर के लड्डू बना लेना । एक लड्डू सबेरे खाकर  
 ऊपर से जठराग्नि के अनुसार घी और दूध पीना ।  
 विधिपूर्वक बनाया हुआ यह मोदक शूल, रक्तपित्त  
 अम्बुपित्त, और आमवात को नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

३१६ आमवातघ्नगुटिका.

रसं गन्धकं टङ्कणं तुल्यभागं

कपर्दस्य शङ्खस्य वाज्जानिधाय ।

सुमन्दं विपक्वं रसे जम्भलीनां

द्विगुजप्रमाणं प्रदेयं प्रभाते ॥१२७६॥

पुनस्तण्डुलानां जलेनास्तसूयै

हरत्याशु रक्तामवातं प्रचण्डम् ।

यथा पावकः शीतवेगं प्रचण्डं

निहन्यात्तथा रोगमुग्रं रसेशः ॥ १२७७ ॥

एरण्डमूलत्रिफला गोमूत्रं चित्रकं विपम् ।

गुञ्जैका घृतसम्पन्ना सर्वान् वातान् विनाशयेत्  
र वि, ॥ १२७८ ॥

**भापा**—पारा, गन्धक, सुहागा बराबर लेकर कौड़ी अथवा छोटे शक के भीतर भरकर बाहर से कपड़मिट्टी करके पुटपाक कर लेना । जम्बीर के रस के साथ प्रात काल और चावलों के धोवन से सायकाल इसकी २ रत्ती की मात्रा लेने से बड़े हुए रक्तवात व आमवात को ऐसा नष्ट करता है जैसे शीतके वेग को प्रचण्ड अग्नि । यदि इसके देनेसे काम न होता हुआ मालूम होवे तो रातको सोते समय एरण्डमूलादि चूर्ण देना । एरण्ड की जड़ त्रिफला, गोमूत्र, ( अर्थात् गोमूत्रक्षार ) चित्रक और बलनाग के चूर्ण के साथ घी मिलाकर १ रत्ती सेवन करने से सभी वातजरोर नष्ट हो जाते हैं ॥ ३१६ ॥

**३१७ आमवातप्रमाथिनी वटिका**

सौरकं रविमूलञ्च गन्धकं लोहमग्नकम् ।

पिष्ट्वाऽऽरग्नधतोयेन कुर्यान्मापमिता घटीम् ॥

त्रिवृत्क्वाथेन सा सेव्या कफामयनिपृदनी ।

आमवातप्रशमनी वटिकाऽऽमप्रमाथिनी १२८०

आ वि, आमवाते ।

**भापा**—सौरा, आकड़ेकी जड़, गन्धक, लोह-भस्म और अभ्रकभस्म सब को अमलतास के क्वाथ में घोटकर १ माशे की गोलियें बना लेना । नि सोत के साथ इस को लेने से कफजरोर नष्ट होते हैं । इस से आमवात और आमजरोर सभी शांत होते हैं ॥ ३१७ ॥

**३१८ आमवातविध्वंसनो रसः**

प्रक्षिप्य गन्धं रसपादभागं

कलाप्रमाणं च विपं समस्तात् ।

कृशानुतोयेन च भावयित्वा

वल्लं ददीतास्य मरुत्प्रशान्त्यै ॥ १२८१ ॥

अपस्मारे तथोन्मादे सर्वाङ्गन्यथनेऽपि च ।

एकाङ्गवाते सामे वा दंष्ट्रान्धे हिमे तथा ॥

देयोऽयं वल्लमात्रस्तु सर्ववातनिवृत्तये १२८२ ॥

वै चि, र दी, रसायन स, यो र, नि, र, आमवाते ।

**भापा**—पारा और उस से  $\frac{2}{3}$  गन्धक और

दोनोसे  $\frac{2}{3}$  बलनाग लेकर चित्रक के क्वाथ से

देकर ३ रत्तीभर इसकी मात्रा वातरोगोंकी शांति

के लिये देनी चाहिये । इस से मिरगी, उन्माद,

सर्वाङ्गपीडा, एकाङ्गवात, आमवात, दातीलगना, औ

शरीरका ठढा पड़जाना ये रोग भी नष्ट होते हैं

इस से सभी वातजरोरोंका नाश होता है ॥ ३१८ ॥

**३१९ आवाताद्रिवज्ररसः**

रसगन्धक लौहाभ्रफणिफेनं समंसमम् ।

सप्तधा यावश्शूकस्य मर्दयेद्विजयाम्मसा १२८३

ततो मापार्थमानां च विदध्याद्वटिका भिपकू

यथा दोपानुपानेन प्रदद्यादामवातिने १२८४

आमवातं महाघोर प्रमेहानपि विंशतिम् ।

आमवाताद्रिवज्राख्यो रसो हन्ति न संशयः ॥

आ वि, आमवाते ।

**भापा**—पारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म और

अफीम सबको बराबर लेकर यवक्षार में थोड़ा जल

डालकर उस से ७ बार और भाग के रस से ७ बार

भायना देकर  $\frac{2}{3}$  माशेकी गोलियें बना लेना । इस गोली

को दोपानुसार अनुपान के साथ आमवातवाले को

देना चाहिये । यह आमवाताद्रिवज्र रस २० प्रकार

के प्रमेहोंका भी नाश करता है ॥ ३१९ ॥

**३२० आमवातारि रसः**

रसगन्धौ विशुद्धौ द्वौ नागर कडुर्कौ तथा ।

फलत्रिकारग्नधकं त्रिगुणाञ्च हरीतकीम् ॥

सर्वमेकत्र सम्मर्धं तुर्यांशं दन्तिवीजकम् ।

मापमात्रं प्रदातव्यमामवातादिताय वै ॥

नागरैरण्डतोयेन सद्यः प्रत्ययकारकः १२८७

ना वि, र म मा, आमवाते ।



भापा—शुद्धगन्धक और चांवे की भस्म प्रत्येक २ तोले, शुद्धपारा और लोहभस्म प्रत्येक १ तोला लेकर सबकी एरण्ड के रस से कईवार भावना देना । फिर चूर्ण करके पञ्चकोलके क्वाथ से भावना देना फिर घटूरे के रस से २०, और गिलोय के रस से १०, भावना देकर बराबर प्रमाण में मुने हुए सुहागेका चूर्ण और सुहागे के चूर्ण से ३ विडनमक और उतना ही कालीमिर्चिका चूर्ण और उस के बराबर इमलीका क्षार, पारे के बराबर दन्तीमूल, त्रिकटु, त्रिफला और लौंग पारे के ३ भाग मिलाकर वारीक पीस लेना । यह आमवातेश्वररस भगवान् विष्णु ने कहा है, यह जठराग्नि को अत्यन्त प्रदीप्त करता है और आमवातका तो काल ही है । यह रस स्थूल शरीरवालोंकी अनावश्यक स्थूलता को कम करता है और दुबले शरीरवालों के शरीर को उचित रूप में बढ़ाता है । उचित अनुपातों के साथ सभी रोगों को नष्ट करता है । इस रस के समान अग्नि को अत्यन्त प्रदीप्त करनेवाली कोई दूसरी औषधी नहीं है, यह रस गुल्म, बवासाँर, ग्रहणी के विकार, सूजन, और पाण्डुरोगों को नष्ट करता है ॥ ३२३ ॥

### ३२४ आरोग्यरागी रसः

रसो गन्धः कणामूलं वह्न्यंशं जयपालकम् ।  
व्योपंच वाणलवर्णं विपं चन्द्रलवं क्षिपेत् ॥  
ताम्बूलरागतो मर्द्यं दिनं ताम्बूलपत्रयुक् ।  
दत्तो नवज्वरं हन्ति तापे शीतक्रियोचिता ॥  
सर्वज्वरे सन्निपाते ददीतायुं द्विगुञ्जकम् ।  
आरोग्यरागी नामायं रसः परमदुर्लभः ॥ ३२५ ॥

वै. र., चि. रस., टो., रसायन सं., नि. र., ज्वरे

टि० अत्र ताम्बूलरागेण खदिरसारादभस्मपूगफलानि ताम्बूलभक्षणप्रमाणानि खल्वे यत्किञ्चिज्जलं निःक्षिप्य घर्षणीयानि तस्मादुत्थीयते यो रागस्तेन मर्दनीयमिभ्यमित्यर्थः ।

भापा—पारा, गन्धक और पिपलामूल, ये बराबर और शुद्ध जमालगोटा पारे का ३ त्रिकटु और पांचों नमक प्रत्येक पारे के बराबर और बलनाग पारे का ३ डालकर पान के रंग में ( पान के बीड़े लगाकर थोड़ा पानी डालकर कूट कर लालरंग निकाल लेना ) घोटकर पान के साथ दो रत्ती ज्वर में देना । गरमी माद्धम पड़ने पर शीत उपचार करने चाहिये । इस रसको नवीन ज्वर और सन्निपात में देना चाहिये । इसका नाम आरोग्य रागी रस है यह परम दुर्लभ है ॥ ३२४ ॥

### ३२५ आरोग्यवर्धनी गुटिका—

रसगन्धकलोहाभ्रशुल्बभस्म समांशकम् ।  
त्रिफला द्विगुणा श्रोक्ता त्रिगुणं च शिलाजतु ॥  
चतुर्गुणं पुरं शुद्धं चित्रमूलञ्च तत्समम् ।  
तिक्ता सर्वसमा ज्ञेया सर्वं सञ्चूर्ण्य यत्नतः ॥  
निम्बवृक्षदलाम्भोभि मर्दयेद्द्विदिनावधि ।  
ततश्च वटिका कार्या क्षुद्रकोलफलोपमा ॥ ३२०८ ॥  
मण्डलं सेविता सैषा हन्ति कुष्ठान्यशेषतः ।  
वातपित्तकफोद्भूताञ्ज्वरान्ना विकारजान् ॥  
देया पञ्चदिने जाते ज्वरे रोगे बटी शुभा ।  
पाचनी दीपनी पथ्या हृद्या मेदोविनाशिनी ॥  
मलशुद्धिकरी नित्यं दुर्धर्षं क्षुत्प्रवर्तिनी ।  
बहुनाञ्च किमुक्तेन सर्वरोगेषु शस्यते ॥  
आरोग्यवर्धनी नाम्ना गुटिकेयं प्रकीर्तिता ।  
सर्वरोगप्रक्षमनी श्रीनागार्जुनचोदिता ॥ ३२१२ ॥

र. र. घ., र. क., र. चं., कुष्ठधिकारे ।

टि० रसगन्धकलोहाभ्रकशुल्बानि प्रत्येकं समभागानि प्राद्याणि, त्रिफलान्यतमाद् द्विगुणा प्राद्या एवमेवोत्तरोत्तरं शिलाजतुपुराचित्रकमूलेषु भागकल्पना अनेन राशिना तुल्यातिक्ता नियोज्येतिशास्त्रसम्प्रदायेन रसः १ गन्धकः १ लोहं १ अश्रकं १ शुल्बं १ त्रिफला २ शिलाजतु ३ पुरं ४ चित्रकमूलं ४ तिक्ता १८ मिलित्वा ३६ योगोनिष्पद्यते । इदानीन्तना वैद्यमन्या वैद्यवध्ववस्तु पारदादि पत्रकाद् द्विगुणां त्रिफलां मत्वो-

त्तरोत्तरमेतेन राशिना भागान् प्रकल्प्य पारदादीनां सप्ततिभागान् तावत् एव च तित्तापाः संयोज्य १४० भागानां योगं प्रकल्पयन्ति । इयमेव त्रितीया श्रेणिः— शिलाजतुलोहशुल्बाभ्रमस्मानि निष्कास्य शिलाजतु- तुल्यं सोरकं क्षिप्या तृतीयां श्रेणिं प्रकल्पयन्ति इत्यमेव चन्द्रप्रभायामपि विडम्बनाद्भवन्ति, सर्व- श्रेदमज्ञानविलसितम् । मूलोक्तगुणानां यथाश्रुतपाठ एव दर्शनात् ।

**भाषा—**पारा, गन्धक, लोहभस्म, अन्नकभस्म और ताम्बिका भस्म यह सब प्रत्येक १ भाग, त्रिफला २ भाग, शिलाजतु ३ भाग, गूगल और चित्रकमूल प्रत्येक ४ भाग और कुटकी सब के बराबर लेकर सबका चूर्ण करके २ तीन दिन तक नीम के पत्तों के रस में घोटना, फिर जङ्गली बेर के बराबर गोलियें बना लेना । ४९ दिन तक इसका सेवन करने से यह गोली सभी प्रकार के कोढ़ों को जड़ से नष्ट करती है। वात पित्त और कफ से पैदा हुए सभी प्रकार के अरों को यह नष्ट करती है। पाचन और दीपन है। मनोहर है। मेद को कम करने वाली है। मलशुद्धि करती है और भूख बहुत लगाती है। इसकी अधिक ब्या प्रशंसा करें यह सभी रोगों में हितकर है। इसका नाम आरोग्य- वर्धनी गुटिका है। श्रीनागार्जुन महाराजने इसको बनाई है ॥ ३२५ ॥

### ३२६ आरोग्यसागरो रसः

विल्वाम्ब्यां रसगन्धाम्ब्यां

कृत्वाश्लक्ष्णाञ्च कज्जलीम् ।

तस्या मध्ये द्विपलिकं ताप्यं तालं पलोन्मितम्  
पलमात्रां मनोहां च पलमभ्रकमस्मकम् ।

सुखस्पर्शस्य कर्पञ्च निःक्षिप्य परिमृद्य च ॥

मूपामध्ये विनिःक्षिप्य पिधायाम्ब्या मुख्यं ततः ।

पत्रेण शुद्धताम्रस्य निर्मलेन त्रिकर्पिणा १३१५

मूपां मृद्धिः सवस्त्राभिः परिलिप्य यथा दृढम्

परिशोष्य गिरिण्डैश्च पुटेद्वज्जपुटेन च ॥ १३१६ ॥

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य खोटीभूतं विचूर्णयेत् ।  
गन्धतालाशिलाचूर्णैः सहितं खोटचूर्णकम् ॥  
पुटेत् क्रोडपुटे चैव दशवारं ततः परम् ।  
क्षिपेद्विंशतिभागेन वैक्रान्तं भस्मतां गतम् ॥  
विमर्द्य मसृणं कृत्वा क्षिपेद्रौप्यकरण्डके ।  
आरोग्यसागरो नाम रसोऽतिगुणवत्तरः ॥  
हन्यात्पाण्डुमरोचकं गुदगदं वातञ्च पित्तं कफं  
गुल्माध्मानकशोफरोगमथ च

श्वासंशिरोर्तिं वमिम् ।

अत्यर्थानलमन्दतां गुक्षुदावर्तं च सर्वान् ज्वरान्  
गुञ्जायुग्ममितो जयेद्गुदगदान्

सूतो मरीचाज्यवान् ॥ १३२० ॥

र. र. स., र. को., र. सु., र. च., पाण्डो ।

टि० अत्र सुखस्पर्शशब्देन केचित्स्फटिकं गृह्णन्ति केचित्तु चिकित्साशास्त्ररहस्यानभिज्ञास्त्वर्जाक्षारं क्षेपणीयमिति लिखन्ति परन्तु योगगुणानुसारेणास्माभिर्मुक्तागृहीता तत्रसहृदयाना हृदयमेव प्रमाणम्— अत्र मर्दनवस्तुनोऽभावाच्चन्दनकल्केन तत्साधनीयमिति रहस्यम् एतच्च सुखस्पर्शशब्देन सूचितम् ।

**भाषा—**पारा और गन्धक प्रत्येक ४ तोले लेकर कज्जली बना लेना । फिर उसमें सोनामाखी-भस्म ८ तोले, हरताल भस्म ४ तोले, मैनेसिल ४ तोले, अन्नकभस्म ४ तोले, और मोती १ तोला मिठाकर और चन्दनके कल्कसे घोटकर मूपा में डालना । मूपाका मुल ३ तोले शुद्ध ताम्बे के पत्रसे अच्छी तरह बन्द कर देना और बाहर से कपड़मि-ट्टी करके सुखाकर जगली कण्डों से गजपुट में पका लेना । स्वागशीतल होनेपर जामे के सदृश बने हुए उसको निकाल लेना और चूर्ण कर लेना । फिर दश बार गन्धक, हरताल और मैनेसिल का चूर्ण मिठाकर गजपुट में ढक देना । फिर उसका रस वैक्रान्तभस्म मिठाकर बहुत बारीक पीसकर चांदी की डब्बी में रख देना । यह आरोग्यसागर रस अत्यन्त गुण देनेवाला है । यह रस पाण्डु, अरोचक,

वशासीर आदि गुदा के रोग, वात, पित्त, कफ, गुल्म, आध्मान, सूजन, दमा, शिरदर्द, उल्टी, मन्दाग्नि घोर उदावर्त और सभी ज्वरों को नष्ट करता है । इसकी मात्रा २ रत्नी है । अनुपान घी और कालीमिर्च है ॥ ३२६ ॥

### ३२७ आर्द्रकावलेहः

चूर्णितं चार्द्रकं प्रस्थं गुडप्रस्थेन पाचयेत् ।  
सर्पिपः कुडवं दत्त्वा चूर्णं तत्रेदमावपेत् ॥  
चातुर्जातं पलं व्योपं त्रिपलं समभागिकम् ॥  
लवङ्गञ्च तथा भार्गी वृषं भूनिम्बपौष्करम् ॥  
देवदार्वक्षगन्धा च जातीपत्रफलागुरु ।  
गायत्रीसारमृद्धीके द्विगुणायोरजः क्षिपेत् ॥  
कासं श्वासं क्षयं शोषं पण्डतां दशरूपिणीम् ।  
श्लेष्मप्रकोपमामञ्च मन्दाग्निमुदरग्रहम् १३२४  
हृद्रोगरक्तशोषञ्च हन्ति वर्णाग्निवृद्धिकृत् ।  
बलपुष्टिप्रदो वृष्यो ह्यार्द्रको लेह उच्यते ॥

पा. म.,

भाषा—एक सेर ( ६४ तोला ) अदरक को कूटकर सेरभर गुड़ मिलाकर मन्द अग्नि में पकाना । पकते समय उसमें पावभर घी डाल देना । फिर चातुर्जात ४ तोले, त्रिकटु १२ तोले, और लौंग, भारद्वाज, अहूसा, चिरायता, पुष्करमूल, देवदारु, असगन्ध, जावित्री, जायफल, अमर, खैरसार, और मुनक्का प्रत्येक ४ तोले और ८ तोले लोहमस डाल देना यह आर्द्रकावलेह खांसी, दमा, क्षय, शोष, दश प्रकार का नर्पसकत्व, कफ का प्रकोप, आमदोष, मन्दाग्नि, पेट का जकड़ना, हृद्रोग और रक्त का सूखना इन सबको नष्ट करता है । बल और वर्णका करने वाला है । वृष्य है । बल और पुष्टि को देता है ।

### ३२८ इच्छानिधिरसः

तालसत्त्वं शृतं शृतं गगनद्रावकं समम् ।  
त्रिमिस्तुल्यं नागसत्त्वं कालिकाद्रावभावितम् ॥  
आवर्तन्या च वारुण्या प्रत्येकं सप्तधा पुटेत् ।  
वज्रमुपान्तरे रुन्ध्यात् पूजयेद्गणदेवताम् ॥

भूधरे च पचेदेवमेकविंशतिवारकम् ।  
स्वाङ्गशीतं ततो नीत्वा सहस्रवेधयेद् ध्रुवम् ॥  
राजिकार्धार्धमानेन जरामृत्युविनाशनम् ।  
सर्वैः सर्वरसैः सेव्यं देहसिद्धिर्भवेद् ध्रुवम् ॥  
इच्छानिधिश्च नाम्नाऽसौ मृत्युदारिद्र्यनाशनः

र. सं.,

भाषा—हरतालका सत्व, पारेकी भस्म और अन्नकद्रुति ये सब बराबर और सब के बराबर सीसे का सत्व लेकर सब को मगरैल अथवा नील के रस से भावना देना । फिर सनाय के क्वाथ और इन्द्रायण के रस से अलग अलग सात पुट देना । फिर वज्रमुपा में बंद कर देना और इष्ट देवता की पूजा करके भूधरयन्त्र में पका लेना । इस प्रकार २१ बार सभी सस्कार करके इसको पकाना और स्वाङ्गशीतल होजाने पर इसको निकाल लेना यह रस सहस्रवेधी है । ३ राईभर इसका सेवन करने से बुढ़ापे और मृत्यु से यह बचाता है । सभी अवस्थावाले बिना किसी परहेज के इसका सेवन कर सकते हैं । इस से देहसिद्धी होती है । इस रस का नाम इच्छानिधि रस है । यह मृत्यु और दरिद्रताका नाश करता है ॥ ३२८ ॥

### ३२९ इच्छाभेदीरसः

रसगन्धमरीचानि विष्वली विश्वकं समम्  
जयपालत्रयोभागा इच्छाभेदी स उच्यते १३३०

र. सं.,

भाषा—शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, समभाग, अर्थात् एकेक भाग और शुद्ध जमाल-गोट्टा तीन भाग इन को खरल करके रख लेना । इसकी मात्रा १ रत्नी से तीन रत्नी तक शक्कर वा ठंडेपानी से देना । जब तक गरम पानी न पीया जाय तब तक झाड़े होते हैं । मलावरोध से जायमान समस्त रोग दूर होते हैं ॥ ३२९ ॥

## ३३० इच्छाभेदीरसः

शम्भोर्बीजं च सिन्धुं सत्रलिमरिचं  
शृङ्गवेरञ्च तुल्यम्  
क्षिप्तानकुम्भबीजं शिखिसमतुलितं  
मर्दयेदेकयामम् ॥

इच्छाभेदीरसः स्यात्प्रबलमलहरो  
रेचनो रोगहर्ता ।

गुडामात्रं प्रदद्याच्छिरसिजलयुतो  
नोष्णकाण्ड्वी कदाचित् ॥ ३३१ ॥

र. घं.,

भाषा—पारा, गन्धक, संधानमक, मरिच, सोंठ, इन सबको बराबर लेके शुद्ध जमालगोटा ३ भाग सबको १ प्रहर मर्दन करने से इच्छाभेदी रस तैय्यार होगा। इस को १ रत्ती ठंडे पानी से देनेसे प्रबल भलको दूर करके रोग को दूर करता है। अधिक गरमी मादूम होनेपर शिरपर ठंडा पानी डालै—गरम उपचार हरगिज न करै ॥ ३३० ॥

## ३३१ इच्छाभेदीरसः

तुल्यं टङ्कणपारदं समरिचं तुल्यांशकं गन्धकं,  
विश्राच द्विगुणा ततो नद्यगुणं जैपालचूर्णं क्षिपेत्  
गुञ्जकप्रमितो रसो हिमजलैः संसेवितो रेचयेत्,  
यावन्नोष्णजलं पिबेदपि वरं पथ्यञ्च दध्योदनम् ॥

र. स., र. वि., र. घ., र. चं., घ., विरेकाऽधिकारे ।

।०० इमं गुटिकारूपे परिणमयित्वा मच्छायां फेज-  
लेन जलेन दन्तीकाथेन वा विमृश गुञ्जकप्रमितावटी  
कार्षेति तत्वम् ।

भाषा—मुहागा, पारा और काठीमिर्च बराबर और सब के बराबर गन्धक, और टंकण से दूनी सोंठ, और सोंठ से ९ गुना शुद्ध जमालगोटा मित्रा-  
कर सब वा बारीक चूर्ण कर लेना। यदि गोली बनानी हो तो केवल पानी अथवा दन्ती के काथ से मर्दन करके बना लेना। यह इच्छाभेदी रस ठंडे पानी के साथ १ रत्तीभर लेना चाहिये। इस से जल्दी रेचन होता है। जब तक गरम पानी न पिया जाये तब तक रेचन बंद नहीं होता। दही और भात पच्य लेना चाहिये ॥ ३३१ ॥

## ३३२ इच्छाभेदीरसः

शुण्ठीमरिचसंपुक्तं रसगन्धकटङ्कणम् ।

जैपालस्त्रिगुणः प्रोक्तः सर्वमेकत्र पेपयेत् ॥

इच्छाभेदी द्विगुञ्जः स्यात्सिततया सह पाययेत् ॥

यावन्तक्षुलुकाः पीतास्तावद्दारं विरेचयेत् ॥

तक्रौदनञ्च दातव्यमिच्छाभेदी यथेच्छया ॥

र. को., वै. वि., रसायन सं., र. का., भै. र., र. सं., वै. क., घ. यो. त., यो. र., र. वि., नि. र., र. ति., यो. म., रसवार सं., र. त., र. दी., र. मं., र. घ., र. शं., नि. र., घ., उदरे ।

टि० रसायनसंग्रहे जैपालबीजं सर्वसमानं नियोजितमिति विशेषः ।

भाषा—सोंठ, काठीमिर्च, पारा, गन्धक और मुहागा सब बराबर और शुद्ध जमालगोटा सोंठ से तिगुना डालकर सबका बारीक चूर्ण कर लेना। यह इच्छाभेदी रस मिश्री के साथ २ रत्ती भर देकर ऊपर से ठंडा पानी पिला देना। जितने चुल्ह पानी इसके साथ पिया जायेगा उतनी बार जुलाव होगा। इसका सेवन करके छाछ और भात पच्य मे देना चाहिये ॥ ३३२ ॥

## ३३३ इच्छाभेदीरसः

दरदं टङ्कणं शुण्ठी पिप्पली चेति कार्षिकाः ।

हेमाद्वा पलमात्रा स्यादन्तीबीजं च तत्तमम् ॥

विश्रोष्यैकत्र सर्वाणि गोदुग्धेनैव पापयेत् ।

त्रिगुञ्जं रेचनं दद्याद्विष्टम्भाध्मानरोगिणु ॥

र. क. ल., र. का., ता., र. प्र. घ., भै. स., र., ( मा., ) रसायन सं., विष्टम्भे, उवराधिकारे च ।

टि० अत्र विश्रोष्यैकत्रेति त्रिहात् जलेन साकं विमृश त्रिगुञ्जा परिमिता वटिकाः कृत्वा छापायां विशोष्य गोदुग्धेन पापयेदिति बोद्धव्यम् ।

भाषा—क्षिगिरिक, मुहागा, सोंठ और पीपड ये सब प्रत्येक १ तोला रोजनीका सारा अथवा सत्पानकारी का घन ४ तोले और शुद्ध जमागोटा ४ तोले सब को पानी के साथ घोटकर ३ रत्ती की गोठियें बना लेना। १ गोठी गाप के दूध के

साथ देनी चाहिये। यह इच्छाभेदी रस विष्टम्भ और आध्मान रोगों में देना चाहिये ॥ ३३३ ॥

### ३३४ इच्छाभेदीरसः

सूतं गन्धञ्च मरिचं टङ्कणं नागराभये ।  
जैपालबीजसंयुक्तं क्रमोत्तरगुणं भवेत् १३३७ ॥  
सर्वतुल्यो गुडो देय इच्छाभेदी त्वयं रसः ।  
द्वित्रिगुञ्जा परिमिता वटी कार्याविक्षणैः ॥  
भे र, र चि, दो, रसायन स, विरेकाधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, कालीमिर्च ३ भाग, सुहागा ४ भाग, सोंठ ५ भाग और हर्षकी छाल ६ भा०, और शुद्ध जमालगोटा ७ भाग, और सब के बराबर गुड़ लेना। पहिले सब का बारीक चूर्ण करना। फिर गुड़ मिला देना। और दो या तीन रत्तीकी गोळियें बना लेना। यह इच्छाभेदी रस रेचन करता है ॥ ३३४ ॥

### ३३५ इच्छाभेदीरसः

नेपालकं पारदटङ्कणाक्षं  
क्षारो यवानी मरिचानिपथ्या ।

एरण्डीजानि च गन्धकञ्च

इच्छाविभेदी रसचक्रवर्ती ॥ १३३९ ॥

र क यो, रससारस, यो चि, र का, उदरे । रसाव-  
तार मा, रवसारसग्रहे यवान्या स्थाने इतिद्रादश्यते ।

भाषा—शुद्ध जमालगोटा, पारा, सुहागा, घहेडा, यवक्षार, अजयाइन, कालीमिर्च, हरड़, एरण्ड के बीज और गन्धक सब का बारीक चूर्ण कर लेना। यह इच्छाभेदी रस रसों का चक्रवर्ती है इसके खानेसे मलसञ्चयजन्य तमाम रोग नष्ट होते हैं ॥ ३३५ ॥

### ३३६ इच्छाभेदीरसः

सूतशुण्ठघ्निकोलानां समानामर्धगन्धकः ।  
त्रिवृता तत्समा तुल्या जैपालाः स्नेहवर्जिताः ॥  
भावायित्वाऽम्बुना बद्धेथणकप्रमिता वटीः ।  
सितया सह दातव्यः क्रूरकोष्ठोऽपि रिच्यते ॥

र सा,

भाषा—पारा, सोंठ, चित्रक, ओर वेर (गुठली निकालकर) यह सब बराबर और सजका आधा गन्धक और सजके बराबर निशोत और निशोत के बराबर शुद्ध जमालगोटे सब को लेकर चित्रक के रस अथवा क्वाथ से भावना देकर चने के बराबर गोळियें बना लेना। इस इच्छाभेदी रस को मिश्री के साथ देना। इस से क्रूर कोष्ठ वाले को भी जल्दी रेचन हो जाता है ॥ ३३६ ॥

### ३३७ इच्छाभेदीरसः

समांशसूताश्रकटङ्कगन्धाः

जैपालताम्रे रसपङ्क्तिभागे ।

शृङ्गार्द्रनिर्गुण्डिरसै र्निभाञ्चो

दिनत्रयं सिद्धिसुपैति सूत ॥ १३४२ ॥

गुञ्जात्रयं शर्करया नियुक्तं

नवज्वरान् हन्ति मुहूर्तयुग्मात् ।

संरेचयेच्च द्रवजातमादौ

शीतोपचारो दधिभक्तकञ्च ॥ १३४३ ॥

रसाऽवतारे ।

भाषा—पारा, अश्रकभस, सुहागा और गन्धक ये सब बराबर, शुद्ध जमालगोटा और तवि की भस प्रत्येक पारसे छठाभाग, इन सबको इकट्ठे करके मांगरा, अदरख और सभाळ के रसों से ३ दिन भावना देकर इस रस को सिद्ध कर लेना। यह इच्छाभेदी रस ४ घड़ों के भीतर नवज्वर को नष्ट करता है। इस की मात्रा ३ रत्ती और अनुपान शर्करा है। यह पहिले द्रवभाग को बाहर निकालता है। इस के सेवन करने वाले के लिये शीत उपचार हितकर हैं। पथ्य में दही और भात देना ॥ ३३७ ॥

### ३३८ इच्छाभेदीरसः

शुद्धसूतस्य मापैकं गन्धकान् मापकत्रयम् ।

विभीतकस्य मापैकं घाञ्चयाश्चैव तु मापकम् ॥

मापद्वयञ्च पिप्पल्याः शुण्ठीनां मापकत्रयम् ।

जैपालबीजमज्जश्च गुडस्य विंशतिं तथा १३४५

अम्ललोणीरसैः पिष्ट्वा वटिकां कारयेद्बुधः ।  
 कलायपरिमाणान्तु भक्षयेद्रेचनार्थकम् ॥  
 अम्ललोणीरसैः सार्धं तोयमुष्णं पिबेदनु ।  
 तावद्विरिच्यते वेगान्यावच्छीतं न सेवते १३४७  
 र. र., रेचने ।

भाषा—शुद्ध पारा १ माशा, गन्धक ३ माशे, बहेडा १ माशा, आंवला १ माशा, पीपल २ माशे, सोंठ ३ माशे, शुद्ध जमालगोटे २० माशे, और शुद्ध २० माशे, इन सबको मिखाकर अमलोनियां के पत्तों के रस में घोटकर मटर के बराबर गोलियें बना लेना । इसको अमलोनिया के रस के साथ खाकर ऊपर से गरम पानी पीना । इस से रेचन होगे । जब तक कोई ठंडी वस्तु न खाई जाय तब तक रेचन बंद नहीं होता ॥ ३३८ ॥

### ३३९ इच्छाभेदीरसः (एकादशः)

शुष्ठी पारददङ्गणं सुविमलं संहृण्डकं तत्समं  
 जैपालं त्रिगुणं तदेव निमृत्तं दन्तीजलैर्घषितम्  
 तच्चात्र त्रिवृताजलैर्विलुलितं सूर्याग्निः शोषितं  
 देयोऽयं गुडसम्मितो मुनिवरे

रिच्छाविभेदी स्मृतः ॥ १३४८ ॥

सन्निपाते तथा वाते महाजीर्णसमुद्भवे ।  
 आमाजीर्णे तथाऽन्माने दातव्यं रक्तिकात्रयम् ॥  
 शर्करादधिभक्तञ्च पथ्यं देयं विचक्षणैः १३४९  
 र. का.,

भाषा—सोंठ, पारा, मुहागा, और यूहर का दूध ये सब बराबर, शुद्ध जमालगोटा सोंठ से त्रिगुना, इन सबको घारीक पीसकर शुद्ध जमालगोटे की बड़ के क्याथ अथवा स्वरस से भागना देना । फिर उसको निशोत के क्याथ में सानकर घूप में सुखा लेना । इस इच्छाभेदी रस को गुड़ के साथ देना चाहिये । यह सन्निपात, वातरोग, घोर अजीर्ण आमाजीर्ण और आकर इन रोगों में अत्यन्त हितकर है । इसकी मात्रा ३ रती की है । इस में पथ्य हाक्कर, दही और भात है ॥ ३३९ ॥

३४० इच्छाभेदीरसः (द्वादशः)  
 रसो वलितङ्गुणश्च मरिचानि हिडिम्बिका ।  
 निशाक्षारः शिवैरण्डवीजकोपाः स्मृताः समाः ॥  
 जैपालं सर्वतुल्यं स्याद्विच्छाभेदी रसः स्मृतः ।  
 गुञ्जामात्रः प्रदेयोऽयं सुरेन रेचयेन्मलम् ॥  
 र. का.,

भाषा—पारा, गन्धक, मुहागा, काजीमिर्च, रेवनचीनीका सीरा, हल्दी, पक्शाार, हरड़ की मींगी और एरण्ड की मींगी ये सब बराबर और सब के बराबर शुद्ध जमाउगोटा लेकर सब का घारीक चूर्ण कर लेना । इस इच्छाभेदी रस की १ रती की मात्रा देनेसे आराम के साथ रेचन होता है ॥ ३४० ॥

३४१ इच्छाभेदीरसः (त्रयोदशः)  
 अर्द्धं तालाञ्च तुत्याद्द्वैकं च नवसादरात् ।  
 गन्धकान्मदनात्कोली मर्दयेत् फेनिलद्रवैः ॥  
 ताम्रेण तस्य मापस्तु ज्वरं छर्दिं विनाशयेत् ॥  
 र. का.,

भाषा—हरताल ३ तोला, नीलाधोया २ तोला, नोसादर १ तोला, गन्धक ३ तोला, मदनक ३ तोला सबको इकट्ठा करके रीठे के रससे तबि के मूलक से खरल में घोटना । इस इच्छाभेदी रसकी १ माशे की मात्रा लेने से ज्वर और उल्टी शान्त होती है ॥ ३४१ ॥

### ३४२ इच्छाभेदी रसः (चतुर्दशः)

पारददङ्गुणो वल्लिञ्जं गन्धको  
 नागरं सर्वमेतत्समं कारयेत् ।  
 स्वाद्यं जैपालमागद्वयं निम्बुनो  
 वारिणैच्छाविभेदी रसो मर्दितः ॥  
 वल्लमानो गुडोन्मिश्रः सुखदायी रसः परः  
 यामन्तश्चुल्ला ग्राह्या स्तान्द्रेकान् विरेचयेत् ॥  
 र. वि. ॥

भाषा—पारा, मुहागा, काजीमिर्च, गन्धक और सोंठ इन सब की बराबर और शुद्ध जमाउगोटे को पारे से दूना लेकर सब को नीनु के रस में घोट लेना । यह इच्छाभेदी रस मुपसे रेचन करता

हे । इस को ३ रत्ती भर गुड़ में मिलाकर खाना चाहिये । ऊपर से जितने चुल्हू पानी पिया जविगा उतनी ही बार इस से रेचन होगा ॥ ३४२ ॥

**३४३ इच्छाभेदी रसः ( पञ्चदशः )**  
सूतगन्धकनेपालं दन्तीवीजानि टङ्कणम् ।  
एरण्डपुण्डुवीजानि राजवृक्षाभये त्रिवृत् १३५५  
पलाशवीजान्येतानि वृद्धभागोचराणि च ।  
सुहीक्षीरेण तद्युक्त्या मर्द्य गाढातपे ततः ॥  
सुधौतमूपणं तत्र दन्तीवीजाचतुर्गुणम् ।  
सुक्रमष्टगुणं तच्च सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥ १३५७ ॥  
मापमात्रां वटीं खादेत्प्रातस्तक्रानुपानकम् ।  
यावद्द्वारं जलं पीतं तावद्द्वारं विरिच्यते १३५८  
नाम्नेच्छाभेदनं प्रोक्तं वान्तिभ्रान्तिविवर्जितम्  
धालवृद्धकृशक्षीणदीनशोकभयार्दिताः १३५९ ॥  
सद्यः श्लेष्माकुलो वातरोगी शीतनिपीडितः ।  
नैते विरेकयोग्याः स्युरन्येषाञ्च वलावलम् ।  
दृष्ट्वा मात्रां प्रयुञ्जीत मृदुक्रूरादिभेदतः १३६०  
यो. म.,

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, तावे की भस्म ३ भाग, शुद्ध जमालगोटा ४ भाग, सुहागा ५ भाग, एरण्ड के बीज ६ भाग, सोनापादा के बीज ७ भाग, अमलतास ८ भाग, हरड़ ९ भाग, नितोय १० भाग और ढाक के बीज ११ भाग, इन सब को मिलाकर घूप में थूहर के दूध में खूब घोटना । फिर जमालगोटे से चौगुनी धोई हुई कालीभिर्च और आठगुना चूक मिलाकर सब को बारीक घोट लेना और १ मासेकी गोळियें बना लेना । इस का अनुपान छाछ है । इस के ऊपर जितनी बार जठ पीया जायेगा उतनी बार रेचन होगा । बालक, वृद्ध, दुर्बल सूखे हुए, दीन, शोकातुर, टरे हुए, तत्काल के कफनिकार से घनद्वाए हुए, पातरोगी और शीत से आकुञ्च को कभी रेचन नहीं देना चाहिये । दुस्तरी का बडागल और कोष्ठ की मृदुता तथा क्रूरता को देखकर मात्रा का निर्णय करना चाहिये ॥ ३४३ ॥

**३४४ इच्छाभेदीरसः ( षोडशः )**

सूतगन्धकमेकैकं टङ्कणं द्विगुणं मतम् ।  
त्रिभागं त्रिकटु ज्ञेयं जैपालं चाष्टभागिकम् ॥  
सर्वं सूक्ष्मं चूर्णयित्वा बलमात्रं प्रयोजयेत् ।  
इच्छाभेदी रसो नाम मलवातादिरेचनम् ॥  
शूलं पाण्डुरं शोथं गुल्मं पञ्चविधं तथा ।  
रेचयेच्छीततोयेन स्तम्भनं तप्तवारिणा १३६३  
यो. म.

भाषा—पारा और गन्धक प्रत्येक १ भाग, सुहागा २ भाग, त्रिकटु ३ भाग, और शुद्ध जमालगोटा ८ भाग, इन सबको खरल में बारीक पीसकर इस की ३ रत्ती की मात्रा का उपयोग करना चाहिये । इस रस का नाम इच्छाभेदी रस है । मल और वात इत्यादि में यह अच्छा रेचन है । शूल, पाण्डुरोग, सूजन और पाँच प्रकार के गुल्मों में यह हितकर है । इस के ऊपर ठंडा पानी पीने से रेचन होता है । और गरम पानी से स्तम्भन होता है ॥ ३४४ ॥

**३४५ इच्छाभेदीरसः ( सप्तदशः )**

पातितं स्वेदितं सूतं कर्पमेकं समाहरेत् ।  
शुद्धगन्धकतः कर्पं तयोः कज्जलतां नयेत् ॥  
शुष्कमर्दनयोगेन लोहपात्रे निवेशयेत् ।  
कज्जलीं धारयेद्बहौ यावत्सर्वा द्रुता भवेत् ॥  
पथाच्छुष्ठां पिपलीञ्च कङ्कणं तित्तिरीफलम् ।  
एतत्सर्वं सम्प्रचूर्ण्य प्रत्येकं कर्पमानकम् १३६६  
प्रक्षिप्य द्रुतिमध्ये तन्मर्दयेद्दत्त योगतः ।  
उच्चारयेत् ततः पथान्मर्दयेत्त्रिवृताजलं १३६७  
वटीं गुञ्जाप्रमाणेन विदधीत विचक्षणः ।  
शोषयित्वा करण्डान्तः प्रक्षिपेद्यत्नतो भिपङ्गुं ॥  
रोगिणे वितरदेकां वटीमुष्णेनवारिणा ।  
पथात्प्रतापयेत्शृष्टं वह्निना भिपगुञ्जमः १३६९ ॥  
विरेचयेद्भोगिणं तमामान्तिकमयं रसः ।  
शीतोदकानुपानेन स्तम्भो भवति तत्क्षणात् ॥  
पथ्यञ्च पूर्ववद्वा-जलोदर निवर्तने ।  
इच्छाभेदी रसो नाम्ना जलोदर निवारणः १३७१

पाचनं स्वेदनं कुर्याद्योगेष्वेतेषु वैद्यराट् ।  
अन्यथा नैव कर्तव्यो विरेकः शुभमिच्छता ॥  
ना. वि. रघालं,

टि० नारायणविलासेऽपि रसालङ्कारादुद्धृतः  
पाठः, परं तत्र कङ्कुपस्थाने कङ्कोल मिति दृश्यते ।  
शुक्र्यादीनां माने कोऽमिति दृश्यते । एतावान्वि-  
निमयः कस्मात् सञ्जात इति न लक्ष्यते, इच्छामेदि-  
ता तु ह्यत्रानिवायैव कङ्कुपेन यदि मृदारशृङ्ग मिति  
नाम्ना प्रथितं वस्तु नियुज्यते, तदोपदंशदादीनामपि  
निवृत्तिर्भवेत्, यदिच कङ्कुपेन रेचनचीर्णाति प्रसि-  
द्धं द्रव्यं नियुज्यते तर्हि विरेचनतायामाधिक्यमिति  
विशेषः ।

भाषा०—पातन और स्वेदन किया हुआ पारा  
१ तोला और शुद्ध गन्धक १ तोला मिलाकर उन  
को सूखे ही घोटकर कज्जली करके छोटे की कड़ाही  
में रखकर नीचे से मन्द अग्नि देकर ऊपर कज्जली  
को चलाते रहना जब वह अच्छी तरह पिघल जाय  
तब उस में सोंठ, पीपल रेचनचीनी का सीरा ध्य-  
वा शुद्ध मुर्दासङ्ग और शुद्ध जमालगोटा प्रत्येक १  
तोला डालना । फिर धी डालकर उसको घोटना  
फिर उसको नीचे उतार कर निसोत के क्याथ से  
भावना देना और एक १ रत्ती की गोळियें बनाकर  
और सुखाकर शीशी में रख देना । रोगी को १  
गोली गरम पानी के साथ देकर आगकी तरफ  
कराकर उसकी पीठ सिकाना जबतक आम न नि-  
कल जावे तबतक इस रस से रेचन होगा । जब  
आम निकलजावे तब ठंडा पानी पिलाने से रेचन  
बंद करना चाहिये । इस के ऊपर ठंडा पानी पीने  
से रेचन बंद हो जाता है । दही और भात इसमें  
पष्य है । यह इच्छामेदी रस जलोदर को नष्ट कर  
देता है । इसका प्रयोग करने में वैद्य को चाहिये कि  
पहिले रोगी को पाचन देकर फिर स्वेदन कराळे ।  
नहीं तो इस रस से रेचन कराना हितकर नहीं  
होगा ॥ ३४५ ॥

३४६ इच्छामेदीरसः (अष्टादशः)

रसो गन्धताम्रे शिलातिन्दुकृष्णे  
त्रिवृत्कं द्विकोष्णं समं तुल्यपालः ।  
सुधाक्षीरतो मर्दितो वल्लमात्रो

भुजङ्गप्रयातं गदाशुश्यान्ति ॥ ३७३ ॥

शर्करार्द्रकनीराभ्यां देयं जाते नवज्वरे ।

सुप्तौदनं सतक्रं वा पथ्यं विश्वज्वरापहम् ॥

र. वि., ज्वराधिकारे

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, नैनसिल, तैद,  
पीपल, निसोत, सोंठ और कालीमिर्च ये सब सम-  
भाग और इन सब के बराबर शुद्ध जमालगोटा इन  
सब को धूर के दूध में बारीक घोट लेना । इस की  
३ रत्ती की मात्रा लेने से सब रोग भाग जाते हैं ।  
इस को नवीन ज्वर में शक्कर और अदरख के  
रस के साथ देना । इसमें मूंग की खिचड़ी अथवा  
भात और छाछ पष्य है ॥ ३४६ ॥

३४७ इन्दुकलावटी

शिलाजत्वयसी हेम सम्मर्द्यार्जकवारिणा ।

गुञ्जामात्रा वटीः कृत्वा कुर्याच्छलाविशोपिताः

भस्मूरिकायां विस्फोटे ज्वरे लोहितसंज्ञके ॥

एकैकां दापयेदासां सर्वत्रणगदेपुच ॥ ३७६ ॥

भै. र., मसूरिकाधिकारे

भाषा—शिलाजतु, लोहभस्म और सुवर्ण भस्म  
सब को बराबर लेकर अर्जक ( जिसको मराठी में  
फांगळा कहते हैं यह न मिले तो बबई को काम में  
ला सकते हैं ) के रस में घोट कर १ रत्ती की गोळियें  
बना कर छाया में सुखा लेना । इस गोली को  
मसूरिका, फुडियां और रक्त में भये हुए ज्वर में  
देना चाहिये । यह गोली व्रण रोगों में भी दी जाती  
है ॥ ३४७ ॥

३४८ इन्दुवटी

शिलाजत्वभ्रलौहानि समानि हेमपादिकम् ।

काकमाचीवरीधात्रीपद्मानाम्भसा पृथक् ॥

भाषयित्वा वटीः कुर्याद्द्विगुञ्जाफलमानतः ।

धात्रीतोयेन सम्मर्द्यं प्रातः प्रातः प्रयोजयेत् ॥



कर्णनादादयः सर्वे गदा वातोद्भवोश्च ये ।  
प्रमेहा विंशतिश्चापि नश्यन्त्येतन्निषेवणात् ॥  
सुधाविश्राणनादिन्दुर्जगतां नापहृद्यथा ।  
तयैवेन्दुवटी नाम रोगतापनिषूदनी ॥१३८०॥  
भै. र., कर्णरोगाधिकारे ।

भाषा—शिलाजतु, अभ्रकभस्म और लोह-  
भस्म इन सब को बराबर छे और सुवर्ण भस्म वा सोने  
के बर्के एकका चतुर्थांश मिठाकर, मकोय, शतावरी,  
आंवला, और कमल के रसों से पृथक् २ भावना  
देकर २ रत्तीकी गोळियें बना लेना । प्रातःकाल  
एक गोळी आरले के रस में घोलकर खिलाना । इस  
से कर्णनाद ( विनाकारण कान में आवाज आना )  
इत्यादि कर्ण रोग, वातरोग, और २० प्रकार के  
प्रमेह नष्ट हो जाते हैं । जैसे संसार को अमृत  
देकर चन्द्रमा संसार के रोगों को दूर करता है  
इसी प्रकार यह इन्दुवटी सब रोगों के तापों का  
नाश करती है ॥ ३४८ ॥

### ३४९ इन्दुशेखरः

शिलाजत्वभ्रसिन्दूरप्रवालायोरजांसि च ।  
माक्षिकश्च तथा तालं समभागानि मर्दयेत् ॥  
भृङ्गराजस्य पार्थस्य निर्गुण्डचा वासकस्य च ।  
स्थलपद्मस्य पद्मस्य कुटजस्य च वारिणा ॥  
भावयित्वा वटीः कृत्वा कलायपरिमाणतः ।  
यथादोषानुपानेन गर्भिणीषु प्रयोजयेत् ॥  
गर्भिणीनां ज्वरं घोरं श्वासं कासं शिरोरुजम् ।  
रक्तातिसारं ग्रहर्णां वान्तिं वहेश्च मन्दताम् ॥  
आलस्यमपि दौर्गत्यं हन्यादेष न संशयः ॥  
कलेरादौ ससर्जेभं भगवानिन्दुशेखरः ॥

भै. र., र. च., गर्भिणीरोगाधिकारे ।

भाषा—शिलाजतु, अभ्रसिन्दूर ( अथवा अभ्र-  
क भस्म और रससिन्दूर ), मूंगे का चूर्ण अथवा  
भस्म, लोहभस्म, सोनामाखी और हस्तालभस्म वा  
रसमाणिस्य इन सब को बराबर लेकर, भागरा, अर्जुन  
वृक्ष की छाल, संभाद्र, अद्रसा, स्थलपद्म (अभावमें

गोरखमुण्डी) कमल के फूल और कुरैया के रस अथवा  
क्यार्यों से अलग २ भावना देकर जङ्गली बेर के बराबर  
गोळियें बना लेना । दोषों को देखकर उचित अनुपान  
के साथ इस का प्रयोग गर्भिणियों के लिये हित-  
कर है । यह रस गर्भिणी स्त्रियों के घोरज्वर, दमा,  
खासी, शिरदर्द, रक्तातिसार, सङ्ग्रहणां, उल्टी, म-  
न्दाग्नि, आलस्य और दुर्बलता को निस्सन्देह नष्ट  
करता है । इस रसको कलियुग के आदिमें शिवजी  
महाराज ने बनाया था ॥ ३४९ ॥

### ३५० इन्द्रब्रह्मवटी

मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं तारं ताप्यं विपं समम् ।  
पद्मकेसरसंयुक्तं दिनैकं मर्दयेद्द्रवैः ॥१३८४॥  
स्नुग्त्रिजयैरण्डवचानिष्पावसूरणैः ।  
निर्गुण्डचाश्च द्रवै र्मर्द्यं तद्गोलं पाचयेत्पुनः ॥  
कङ्गुणीसर्पपोत्थेन तैलेन गन्धसंयुतम् ।  
ततः पक्त्वा समुद्रतृत्य चणमात्रा वटी कृता ॥  
इन्द्रब्रह्मवटी नाम भक्षयेदारद्रकद्रवैः ।  
दशमूलकपायश्च कणायुक्तं पिबेदनु ॥  
अपसारं निहन्त्याशु यथा सूर्योदयस्तमः ॥

र. क., र. र. को., र. क. ल., वि. र., र. 'सु., व.  
रा., वै. वि., र. र., र. स., ध., र. च., र. म. मा., अप-  
स्मारे ।

टि०—वै. वि. मृतसूताभ्रकं तीक्ष्णं तारताप्य  
विपं समम् इत्यस्य स्थाने मृतसूताभ्रकं तीक्ष्ण-  
मारं कास्यं मृतं समम् इति पाठान्तरम् ।

भाषा—पारेकी भस्म, अभ्रकभस्म, फोलाद  
भस्म, चांदीभस्म, सोनामाखी और बछनाग सब को  
बराबर लेकर कमलकेसर मिठाकर धूप के दूध,  
तथा चित्रक, भांग, एरण्ड के पत्ते, वच, सेंम के  
पत्ते, जमीकंद और संभाद्र के रसों से भायना देना  
फिर पुटपाक में पकाकर माळकंगनी का तेल और  
गन्धक मिठाकर घोटलेना और दूसरी बार पुटपाक  
में पकाना । फिर सरसों का तेल और गन्धक मिठा-  
कर तीसरी बार पकाना । फिर ठंडा करके उस की

चने बराबर गोलियें बना लेना । इसका नाम इन्द्र-  
ब्रह्मवटी है । इसको अदरक के रस के साथ खाकर  
ऊपर से दशमूलका क्वाथ पीपल मिलाकर पीना ।  
यह रस अपस्मार (मिरगी) को ऐसा नष्ट करता  
है जैसे सूर्य का उदय अन्धकार को नष्ट करता  
है ॥ ३५० ॥

### ३५१ इन्द्रवटी

मृतं मृतं मृतं बद्धमर्जुनस्य च त्वक् सित्वा ।  
तुल्यांशं मर्दयेत्सत्त्वे शाल्मल्या मूलजैर्द्रवैः ॥  
दिनान्ते वटिका कार्या मापमात्रा प्रमेहहा ।  
एषा चेन्द्रवटी नाम्ना मधुमेहप्रशान्तये ॥  
शाणं शाल्मलिमूलानां मधुना चानु पाययेत् ॥  
अ. र, र क., वै र, र र क, र. स स, र र.  
को, र चि, र सु, र म, मै सा, रसायन स, यो  
म, र का, प्रमेहाधिकारे ।

भापा—पारे की भस्म, बद्धभस्म, अर्जुन  
( सारढोल या कहुवा ) की छाल और मिश्री सत्र  
को बराबर लेकर सेमलकी जड़ के रस के साथ  
दिनभर घोटकर सायकाल को १ मासे की गोलियें  
बना लेना । यह इन्द्रवटी सभी प्रमेहों की विशेषकर  
मधुमेह को नष्ट करती है । इस के ऊपर ४ मासे  
भर सेमलकी जड़ का रस शहद के साथ पिला  
देना चाहिये ॥ ३५१ ॥

### ३५२ इष्टार्थसिद्धिगुटिका

अड्डोलार्कपलाशद्विकण्ठकीगिरिकर्णिकाः ।  
सुरदाली च गुञ्जा च क्षुद्रालर्कपुनर्नवाः १३९२  
दशवल्लीद्रुमाः श्वेतकेसराः श्वेतपुष्पकाः ।  
तेषां तुल्यानिघीजानि चूर्णीकृत्यातिसौहृम्यतः  
तन्मूलत्वग्रसैरेवमजाक्षीरेण भावयेत् ।  
तैलमर्कपुटेनैषामुदृत्य बह्वशो हरेत् ।  
शुद्धमृतं पलन्वेकं तैलं तत्तुल्यमात्रकम् ।  
अधरोचरकं कृत्वा वज्रमूपान्तरे क्षिपेत् १३९५  
ध्मात्वा सुहृत्मात्रेण बद्धो भवति रसः ।  
अनेन सर्वपापाणा रागब्रह्ममाप्नुयुः १३९६

इष्टार्थसिद्धिगुटिका नाम्ना लोके प्रकीर्तिता ।  
एतामेवजलोत्पन्ननारिकेलेन पाचयेत् ११३९७

१ पाठान्तर—नरलेन विपाचयेत्

निक्षिपेन्मुरामध्येयो देवैरपि न दृश्यते ।  
जललोहाभिशुक्रादिवाचां स्तम्भं करोति च ॥  
कृष्णगोक्षीरसारेण पक्त्वा चास्ये त्वहर्निशम् ।  
तत्सारसेवया देहसिद्धिर्मासत्रयाद्भवेत् १३९९  
आयुष्यवृष्यसन्तानतेजोपलकरी भवेत् ।  
पण्माससेवया नित्यं जरामरणवर्जितः १४००  
गरुत्मत्पक्षितैलेन दोलायन्त्रेण पाचयेत् ।  
निक्षिपेन्मस्तके लोको वश्यो भवति तत्क्षणात् ॥  
हस्ते वा कर्पणं वक्त्रे वाचस्पतिसमो भवेत् ।  
यस्यासौ गुटिका सिद्धिर्भवत्यस्य गृहेऽनिशम् ॥  
सर्वैर्धर्म्याणि तिष्ठन्ति तद्वाज्यं सुस्थिरं भवेत् ।  
भूतप्रेतपिशाचादिदुष्टग्रहनिवारणम् १४०३ ॥  
सर्वारोग्यकरी तस्य रोगभीतिर्न जायते ।  
इष्टार्थसिद्धिरस्य स्यात्कालमृत्युजयो भवेत् ॥  
ताम्रशुद्धिं ततः कृत्वा धत्तुरीरसयोगतः ।  
रसस्य स्पर्शमात्रेण जाम्बूनदमयं भवेत् ॥  
रसस्पर्शनमात्रेण रजनं जायते क्षणात् १४०५

### तत्रदीपनप्रासप्रकारः—

ब्रह्मदण्डी च चाण्डाली चित्रको व्याधिघातकः ।  
द्विषार तुत्यलवणं नरसारं समांशकम् १४०६ ॥  
मातुलुह्रसैर्मर्द्यं बद्धस्याप्यधरोचरम् ।  
क्षिप्त्वा बद्धौ शनैर्ध्मात्वा स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥  
तद्वदेवं सप्तवारं कृत्वा मूपान्तरे क्षिपेत् ।  
तदीपनमुरजो भूत्वा क्षुधातो व्याघ्रवद्भवेत् ॥  
लोहजालसमुद्रस्य प्रसने बडवानलः ।  
ततस्तस्य चतुर्थांशं प्राप्तं दत्त्वा सुहाटकम् १४०९  
भूसारस्य रुद्रन्त्याथ स्वरसं पूरयेन्मुहुः ।  
आतपे याममात्रेण जीर्णं भवति हाटकम् १४१०  
पुनस्तस्य तृतीयांशं प्राप्तं दत्तं क्षणाद्भवेत् ।  
द्वितीयांशं पुनस्त्वर्णं स्थाप्यतामधरोचरम् ॥

समांशं निक्षिपेद्वं ग्रासयित्वाथ बुद्धिमान् ।  
तद्ूर्ध्वं सर्वलोहानां क्रमं ज्ञात्वा विनिर्दिशेत्  
प्रतिक्षणं प्रतिदिशेदधिकं दीपनं भवेत् ।  
तथा पलप्रमाणे तु रसवद्धे च हाटकम् १४१३ ॥  
सहस्रपलमादद्याद्ग्रासंचेद्यदि शक्तिमान् ।  
तथा तस्य मुखं वद्धं क्षमं भवति दैविकम् ॥  
यदि वा तद्वद्धश्चेदशक्तो धूर्जटेरपि ।  
कियन्ति लोहजालानि सन्ति सर्वाणि भूतले ॥  
ग्रासं दातुं सुसम्पूर्णं ब्रह्मणापि न शक्यते ॥

अथ रसमुखयन्धनप्रकारः—

रसयन्धस्यमर्मातिगूढं वक्ष्यामि गूढकम् ।  
समन्त्रमुक्तमार्गेण गूढं तद्वन्धमाचरेत् १४१६ ॥  
कृष्णगोरोचनं कृष्णसारोचनमेव च ।  
प्रथमार्तवजं रक्तं गजशुकं चतुष्टयम् ॥ १४१७ ॥  
एतत्सर्वं समांशञ्च स्त्रीस्तन्येन च मर्दयेत् ।  
त्रिविन्दुमात्रं तद्वन्धं मन्त्रयुक्तं प्रयोजयेत्

मन्त्रः—ॐ घटघटाय महारसभैरवाय मुखं  
बन्ध मुखं बन्ध सुभीषय सुभीषय हुंफदस्वाहा  
तमदृष्ट्वा तथा धीमान् प्रयोगं कुरुते क्षणात् ।  
रसयन्धमवाप्नोति रसेन्द्रः साक्षयो भवेत् ।  
तस्मिन्काले महाद्योपो जायतेऽमनिपातवत् ।  
तस्माज्जीवति यो मर्त्यस्म ईश्वरसमो भवेत्  
अथवा तद्भयं गत्वा मृतो भवति सो नरः ।  
आदौ भैरवमाराध्य निर्विघ्नेन समापयेत्  
महाभैरवमन्त्रेण कुर्याद्रक्षामयात्मनः ।  
ययातन्मुखयन्धः स्यात्तयाक्षीरे विनिक्षिपेत् ॥  
एकविंशतिवारं गोक्षीराब्धिं पिबेद्यदा ।  
तद्ूर्ध्वं निक्षिपेत्क्षुपे तडागे वा जलाशये  
तज्जलानि च सर्वाणि सप्तरात्रेण सापिबेत् ।  
श्रीचन्दनञ्च कर्पूरं समांशं मेलयेज्जले १४२४ ॥  
अहोरात्रञ्च संस्थाप्य कूर्जितं च सुरक्षिताम् ।  
गुटिकां तां समादाय शिरस्याक्षिप्य यो नरः  
भुङ्क्ते चेत्यमाम्नाञ्च यद्वानलवद्भवेत् ॥ १४२५ ॥

इति रसमुखयन्धनप्रकारः ।

अथ वेधमुखरसप्रकारः—

गन्धकाभ्रकतैलं तद्ग्रासं दत्त्वा सुबुद्धिमान् ।  
पञ्चसाहस्रवेधी च तारे नागे तथा भवेत् १४२६  
अयस्ताम्रद्वयेर्द्धञ्च वङ्गञ्च द्वादशीं भवेत् ।  
अभ्रकस्य दुर्तिं सम्यङ्मेलयित्वा रसेन च १४२७  
गुटिकासाक्षयाऽख्याच आवर्त्यान्तेऽक्षया भवेत् ॥  
तत्सारसेवया वाचि मोहजालं विनाशयेत् ॥  
तारग्रासञ्च कुरुते वङ्गताम्रद्वयार्द्रकम् ।  
सहस्रदशवेधी च शुद्धतारे भवेत्पुनः १४२९ ॥  
सहस्रवेधी पापाणं माक्षिकञ्च मनःशिला ।  
हिङ्गुलतालकञ्चैव हरिद्रालयञ्चगन्धकम् १४३०  
एतत्सर्वं समं कृत्वा मातुलङ्गाम्लमर्दितम् ।  
चणप्रमाणवटिकाः कृत्वा ग्रासं ददाति च १४३१  
पट्टत्रिंशत्पुटमात्रेण धूमवेधी भवेद्रसः ।  
लोहसिद्धिं रथैवाभूद्देहसिद्धिस्तथा भवेत् ॥  
र. कौ., ( भा. )

टि० अत्र पलाशदि इत्यनेन पलाशद्वयमित्य-  
र्थोऽभिप्रेतः, यद्यपि द्विशब्देन सह समासे तस्य वि-  
शेषणत्वात्पूर्वप्रयोग उचितस्तथापि वैयके ज्योति-  
शशास्त्रे च एतन्नियमस्य नात्यन्तं पाळनं दृश्यते;  
उभयथापि प्रयोगाः शतशो दृष्टचरास्तन्तीति न  
त्रिदुपा दृष्टि बहिर्भूतम् । तत्रैकः प्रख्यातो द्विती-  
यश्च कण्टकीपलाश इति नाम्ना तन्त्रशास्त्रे धातुवादे  
च प्रसिद्धचरः, पलाशे पलाशत्वेनैकत्वस्य दुर्निवार-  
त्वाददित्वे सत्यपि दशत्वसङ्ख्यानातिरिच्यते, कण्टकी  
शब्देन प्रकरणशास्त्रात्मजी प्राज्ञा ।

भाषा—अङ्गोल, आक बड़ा, पलाश, कण्ट-  
कीपलाश ( हिं. फरहद, मराठी पंगारा, गु० पाडे-  
रगे ), सेमठ, शिषकान्ता, बन्दाळ, गुञ्जा, भटक-  
टैया, आक छोटा, पुनर्नवा ये दश बेल ( लता )  
और झाड़ जिनका फूल और केसर सन सफेद हों  
यथापि फूल बहुत जगह सफेद देखने में आता है  
पर केसर पीली हुआ करती है सो येसे नहीं लेना,  
यहां पर पलाश दो तरह का लिया है पर वह प-

लाशजाति मानकर उसकी गणना एकही की है । इन दशलताझाड़ों के बीज तुल्य प्रमाण में लेना । उनका अलग २ बहुत महीन चूर्ण करके इकट्ठे मिलाकर क्रमशः दश दश भावनाएँ जड़ और जड़की छाल के रस की देकर सबसे पीछे बकरी के दूध की देकर उसे नई और साफ कासे की थाली के भीतर आधी थाली तक लेप एकजब के बराबर मोटा देकर खूब कड़ी धूप में टेढ़ी करके खड़ी कर देना । जिससे कि सूर्य की तीक्ष्ण किरणों दवा के ऊपर पड़ें, उस कलक में से तेल टपक कर नीचे जमा हो जायगा । इस प्रकार तेल निकालकर दीपन और मुखबन्धन संस्कार किये हुए पारे में से ४ तोले लेकर बज्रमूपामे २ तोला तैल डालकर बीच में पारा रखकर २ तोला तैल ऊपर से डाल दें, और उस का मुख बन्द करके घमन करें तो दो घड़ी में पारा बंध जाता है । इसी तरह नीलमप्रभृति जो रत्न हैं उनको घमन करने से उनका उत्तम चमकीला और स्थायी रंग हो जायगा । कौमट भी पहिले की अपेक्षा कम से कम दशगुनी हो जायगी । इस गुटिका का नाम इष्टार्थसिद्धिगुटिका है । इसी गुटिकाको जलोत्पन्न नारियल अथवा “नरल” ( अप्रसिद्ध है दक्षिणदेशीय नाम है ) के रस में पकाकर मुख में रखने से देवताभी न देख सकें ऐसा अट्टय होयै, जल, लोह, ( शस्त्र ) अग्नि, शुक्र और वाणी का स्तम्भन होवे । काली गाय के दूधकी मलाई में पकाके मलाई को खाजावे और गोली को २४ घण्टे तक मुख में रखे, ऐसे रोज करने से तीन महीने में देहसिद्धि होगी । आयु, वृष्टता, सन्तान, कान्ति, बल, बढ़ेंगे । ६ महीने के सेवन से बुढ़ापा दूर होकर दीर्घायु को प्राप्त होता है । गरुड़ पक्षी के तेल में दोलायन्त्र से पकावे फिर उसे जिसके मस्तक पर रखे वह वशी होवै । मुख में रखने से वाग्मी होवे । जिस पुत्र के पास यह गुटिकासिद्धि है उसके घरमें हमेशा समस्त ऐश्वर्य रहते हैं । जिस राज्य में हो वह राज्य स्थिर

होता है । भूत, प्रेत, पिशाचादि और दुष्टमहजनित पीडा शान्त होती है । वर्तमान रोग नष्ट होकर भावी रोगों का भय नहीं होता है । बहुत कहने से क्या इससे इष्टमात्र की सिद्धि होती है । शुद्धताम्र को गलाकर धतूरे के रसमें निर्वापित करके गलाकर साफ कर लेंवै । फिर इसको गलाकर इस गोली का स्पर्श करने से सुवर्ण जैसा हो जाता है इसके स्पर्श से धातुमात्र में रूख आ जाता है ।

अत्र इसके दीपन प्रास का प्रकार कहा जाता है । ब्रह्मदण्डी, चाण्डाली ( शिखिलिङ्गी ) चित्रक, अमलतास, सजीखार, यवक्षार, तुल्यक, सैन्धव, नोसादर सब समभाग लेकर बिजोरे के रस से मर्दन करके बद्धपाद के नीचे ऊपर रख के अग्नि में धीरे से घमन कराके निकाल लेंवै, इसप्रकार ७ बार करें, पर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाले और दूसरी बार नवीन मूपा में धरे, इस तरह उसका दीपन संस्कार होकर व्याघ्रकी तरह बुभुक्षित होजायगा । लोहमेदरूपी समुद्र के प्रासकरने के लिये यह बद्धवानल जैसा हो जाता है । इसके बाद सुवर्ण को बीज बनाकर उसमें चतुर्थीश प्रास देना, भूसार ( अप्रसिद्ध है पर, इसकी जगह आकका बन्दाक जिसको आकका मूसल मध्यप्रान्त में और अक मूसा पजाब में कहते हैं उसका रस लेने में हर्ज नहीं है ) रुन्दती का रस बारबार देवै और धूप में रखवै, एक पहर में दिया हुआ प्रास जीर्ण होजायगा, फिर इसीतरह क्रमसे तृतीयाश, आधा और सम ऐसे प्रास देवै, इसके बाद अन्य लोहों की कठोरता मृदुला देखकर प्रासके प्रमाणको निर्धारित करे । यदि हरवक्त प्रास देता रहे तो अधिक दीपन होता जाता है इसतरह इसकी शक्ति बढ़ाके १ पल पारे में १ हजार पल तक सुवर्णका प्रास दे सकते हैं । यदि इसका मुखबन्ध संस्कार हो जावे तो चाहे जितना प्रास दे सकते हैं उसमें दैविक शक्ति आजातीहै । कदाचित् मुखबन्ध संस्कार न हुआ हो तो साक्षात् धूर्जटि भी इस

काम की नहीं कर सकते । पृथ्वी में यावन्मात्र विद्यमान लोहों का प्राप्त कराना । इस कामके लिये यदि ब्रह्माव्यत ही तो कर सके हैं दूसरे की सामर्थ्य नहीं है । इस तरह रसमुखबन्धका यह एक साधारण क्रम बतलाया है ।

इसका गूढ़ रहस्य आगे कहा जाता है मन्त्रके साथ गुप्त जो रसबन्ध प्रकार है उसे करे । काली गायका गोरोचन, काले मृग का रोचन (पित्त) प्रथमार्थका रक्त, हाथी का शुक्र यह सब समभाग लेकर स्त्रीके दूध से मर्दन करे, इस द्रवके तीन त्रिदु मन्त्र के साथ १ तोले पारे में डाले, मन्त्रः—ॐ घट-घटाय महाभैरवाय मुखबन्ध मुखबन्ध मुभीपय मुभीपय हुंफट् स्वाहा—पारे को बुभुक्षित नहीं समझ के इस प्रयोग को करे रसबन्ध होजाता है और उस पारे को चाहे जितनी आग पर रक्खें वह अक्षय होजाता है जिस समय मन्त्रके साथ पारद में निःक्षेप देंगे उस समय विजली पड़ने के समान महाभयानक शब्द होगा । यदि उसको सुनकर साधक निर्भय रहगया तब तो वह साक्षात् ईश्वर के समान हो जाता है कदाचित् दुर्भाग्यसे हृदय व्यापार बढ़ हो गया तो गया, इसलिये उचित है कि प्रथम भैरव की साधना करके फिर इसकाम में प्रवृत्त होवे तो यह विघ्न उपस्थित न होगा महाभैरव मन्त्र से आत्मरक्षा कर लेवे जब देखे कि पारे का मुख बन्द हुआ तैसे गोर्क्षार में डाल देवे और निकाले, इस प्रकार २१ बार करने से तमाम गोदुग्ध को शोख लेवे तब उसे सुरक्षितरूप से धाबड़ी या कूप में छटका देवे, सातदिन के भीतर तमाम जल सूख जायेगा । ऐसे तालाव प्रभृति तमाम जलशयों में चाहे जिस जगह रक्खें वह जल सूखने में अत्यन्त आश्चर्य मात्रम पड़ेगा यह कौतुफ देखने के बाद धींचन्दन और फरूर घिसकर धरातर के जल में मिलाकर उसमें गोली अहोरात्र रक्खकर सुरक्षित करके रख छोड़े ।

इस गोली को मर्त्ये में रखके उत्तमान खाने बैठे तो बड़बानल जैसा आश्चर्य होवे । यह रसमुखबन्धकाप्रकार है । इस गोली से धातुवाद का कामलेना हो तो गन्धक और अभ्रक की द्रुति का इसे प्राप्त देना तो यह चांदी और नाग में ५ हजारवें अंशसे वेध करेगी ।

शुद्ध पारद, लोह, ताम्र ये समभाग लेकर इन से आधा बङ्ग और चारहवां हिस्सा अभ्रक की द्रुति मिलाकर गलावे, गलने पर उस सिद्धार्थ गुटिका को उसमें डुबा देना तो यह दूसरी गोली अक्षयारुच्य तैयार होगी इस गोली को गोदुग्ध की मलाई में पकाकर खाने से और गोली को मुख में रखने से दिव्य ज्ञान उत्पन्न होगा और वाणी के जितने भी दोष हैं वे सब दूर होंगे । और इस (अक्षयारुच्य) गोली को बीजबनाई हुई चांदीका प्राप्त दिया जाय तो उसमें जीर्ण हो जायगा, बङ्ग और ताम्रका प्राप्त दिया जाय तो अपने से अर्धभाग तक प्राप्त करेगी, ये तीनों जीर्ण होने के बाद शुद्ध चांदी में दशसहस्रांश हिस्सा देने से वेधक होगी । सहस्रवेधी (इसी नाम से दक्षिणमें प्रसिद्ध है) पापाण, सोनामाली, मैनसिल, शिगारिफ हरिताल, हलदिया जहर या हल्दी, गन्धक ये सब समभाग लेकर त्रिजेरि के रस में मर्दनकर चने प्रमाण गोली बनाकर इनका प्राप्त देवे, ऐसा ३६ बार करने से वह सिद्धार्थ गुटिका घूमवेधी का काम करेगी । इस (इयर्थसिद्धि) गुटिका से जैसे लोहसिद्धि होती है वैसे ही देहसिद्धि होती है ॥ ३५२ ॥

### ३५३ इन्द्रोक्तरसायनम्

वल्यानां जीवनीयानां वृंहणीयाश्च या दश ।  
वयसःस्थापनानाश्च स्रदिरस्याशनस्य च १४३३  
सर्जराणां मधूकानां मुस्तानामुत्पलस्य च ।  
मृद्वीकानां विटङ्गानां वचायाधित्रकस्य च ॥  
शतावर्याः पयस्यायाः पिप्ल्या जोङ्गस्य च ।  
ऋद्धयानागरलायाश्च हरिद्रायावस्य च १४३५

त्रिफलाकण्टकार्योश्च विदार्याथन्दनस्य तु ।  
 इक्षुणां शरमूलानां श्रीपर्ण्यास्तिनिश्चय च ॥  
 रसाः पृथक्पृथक् ग्राह्याः पलाशक्षार एव च ।  
 एषां पलोन्मितान् भागान् पयोगव्यं चतुर्गुणम्  
 द्वेषात्रे तिलतैलस्य द्वे च गव्यस्य सर्पिषः ।  
 तत्साध्यं सर्वमेकत्र सुसिद्धं स्नेहमुद्धरेत् १४३८ ॥  
 तत्रामलकचूर्णानामाढकं शतभाषितम् ।  
 स्वरसेनैवदातव्यं क्षौद्रस्याभिनवस्य च १४३९ ॥  
 शर्करा चूर्णपात्रञ्च प्रस्यमेकंप्रदापयेत्  
 तुगाक्षीयां सपिपल्याः

स्थाप्यं सम्मूर्च्छितञ्च तत् ॥१४४०॥  
 शुचौक्षे मार्तिके कुम्भे मासाद्धं घृतभाषिते ।  
 मात्रामग्निसमां तस्य तत् ऊर्ध्वं प्रयोजयेत् १४४१  
 हेमताम्रप्रवालानामयसः स्फटिकस्य च ।  
 मुक्तावैदूर्यशङ्खानां चूर्णानां रजतस्य च ॥१४४२  
 प्रक्षिप्य षोडशीं मात्रां विहायायासमैथुनम् ।  
 जीर्णे जीर्णे च भुञ्जीत पष्टिकं क्षीरसर्पिषा १४४३  
 सर्वरोगप्रशमनं वृष्यमायुष्यमुत्तमम् ।  
 सत्त्वस्मृतिशरीराग्निबुद्धीन्द्रियबलप्रदम् ॥  
 परमूर्जस्करञ्चैव वर्णस्वरकरं तथा ।  
 विपालक्ष्मीप्रशमनं सर्ववाचोगतप्रदम् १४४५ ॥  
 सिद्धार्थिताञ्चाभिनवं वयश्च

प्रजाप्रियत्वञ्च यशश्चलोके ।  
 प्रयोज्यमिच्छद्भिरिदं यथाव-  
 द्रसायनं ब्राह्ममुदारवीर्यम् ॥ १४४६ ॥  
 च., रसायने

भाषा—बल्यगण ( छोटी इलायची, केवाचके-  
 बीज, शतावरी, मापपर्णी, क्षीरविदारी, असगन्ध,  
 शालपर्णी, रोहणकी छाल, बला और अतिबला ये  
 दश बल्य हैं ) जीवनीयगण ( जीवक, ऋषभक,  
 मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीरकाकोली, मुद्रपर्णी,  
 मापपर्णी, अर्कपुष्पी ( अभावमे छोडी ) और मुलेठी  
 ये दश जीवनीय हैं ) वृंहणीय गण ( खिरनी, नफ-  
 छिकनी, बला ( पीछी ), काकोली, क्षीरकाकोली,

बला ( सफेद ), कंची, बनरूपास, क्षीरविदारी और  
 विघात ये १० वृंहणीय हैं ) और वयःस्थापनीयगण  
 गिलोय, हरद, आंमला, मोती, वच, अर्कपुष्पी,  
 शतावरी, ब्राह्मी, शालपर्णी, पुनर्नवा ये १० वयः-  
 स्थापनीय हैं ) खैर, विजयसार, कचूर, महुवा, ना-  
 गरमोथा, लालकमठ, मुनक्के, पिडङ्ग, वच, चित्रक,  
 शतावरी, खिरनी, पीपल, अगार, ऋद्धि, नागबला,  
 हल्दी, धव, त्रिफला, कण्टकारी, विदारीकन्द, च-  
 न्दन, ईख, सरकण्डा, गंभार और हलदरवा, इनस-  
 ब्बके रसों को अलग २ त्रिकाललेना ( त्रिकाल रस न  
 निकले तो काथसे काम चलसकता है ) और इला-  
 यचीके बराबर ढाकका क्षार ये उपरोक्त सब प्रत्येक ४  
 तोले लेना और गौका दूध सबसे चौगुना और ति-  
 लका तैल और गौका घी प्रत्येक ४ सेर ( ६४ तो-  
 लेका सेर ) लेकर चूल्हेके उपर रखकर नीचेसे मन्द  
 अग्नि देना । जब सिद्ध होजाय तब स्नेह ( तैल और  
 घी ) के भागको अलग निकाल लेना फिर उसमे आं-  
 बलों के रससे १०० बार भाजना दियाहुवा आं-  
 बलोंका चूर्ण नवीन शहद और मिश्रीका चूर्ण प्रत्येक  
 २५६ तोले, वंशलोचन और पीपलका चूर्ण ६४  
 तोले डालकर और मिश्रीकर १५ दिन जिस मिट्टीके  
 बर्तनमे घी रखा जा चुका हो उसमे भरदेना । उसमे  
 फिर सोना, तांबा, प्रवाल, लोहा, स्फटिक, मोती,  
 वैदूर्य, शङ्ख और चांदी ( सबकी भस्में ) उपरोक्त  
 अबलेहके ३ ( सब मिश्रीकर ) डाल देना इसको  
 जठराग्निके अनुकूलमात्रामे खाना जब औषधी जीर्ण  
 होजाये तब घी और दूधके साथ साठीका पथ्य खाना,  
 इसके सेवन करनेसे परिश्रम और मैथुन नहीं करना  
 चाहिये । यह रसायन सब रोगोंको शान्त करता है  
 वृष्य और आयुको बढ़ानेवाला है, सत्व, स्मृति,  
 जठराग्नि, बुद्धि और इन्द्रियोंके बलको बढ़ाता है, तेज,  
 वर्ण और स्वरको देता है, विप और अंलक्ष्मीका नाश  
 करता है, सब विघाएँ इसके सेवन करनेसे जह्दी  
 जाती हैं । अर्थसिद्धि, युवावस्था, लोकप्रियता और

यशको जो चाहते हैं वे इस अद्भुत शक्तिवाले ब्रह्म  
रसायनका विधिपूर्वक सेवन करें ॥ ३५३ ॥

### ३५४ ईश्वरोरसः

खेशौघात्रीफलद्रावैर्भान्यौ मसाहमीश्वरः ।  
नीलादिमेहहन्मापो श्वेतानिम्बदलाम्बुयुक् ॥

रसायनसं०, प्रमेहाधिकारे—

भाषा—अन्नकमस्म और पारा बराबर लेकर ७  
दिनतक आंजोके रससे भावना देना यह ईश्वररस है  
नीलमेह इत्यादि प्रमेहोंको नष्ट करता है । इसकी मात्रा  
१ मास है और इसका अनुपान बचका काय  
अथवा नीमके पत्तोंका रसहै ॥ ३५४ ॥

### ३५५ उड्डामरो रसः

शुद्धं सूतं समं गन्धं सूतांशं मृतताम्रकम् ।  
शाकवृक्षस्य पञ्चाङ्गद्रवैर्भर्द्यं दिनद्वयम् १४४८  
दिनं सर्पाक्षिजैर्द्रावै रुद्धा लघुपुटे पचेत् ।  
पञ्चधा भूधरे वाऽथ चूर्णं जैपालजं समम् ॥  
त्रिगुञ्जं भक्षयेच्चाज्यैः पित्तगुल्मप्रशान्तये ।  
द्राक्षाहरीतकीक्वाथ मनुपानं प्रकल्पयेत् ।  
रस उड्डामरो नाम पित्तगुल्मं नियच्छति १४५०

र. र., रसायन सं., टो., र. का., र. को., गुल्माधि-  
कारे । रसायनसङ्गहे उडामेति नाम प्रतिष्ठापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और ताम्रभस्म ये  
सब बराबर लेकर सागवृक्षके पञ्चाङ्गके क्वाथ में दो  
दिन घोटना । और एक दिन औषाफ़ूली के रस में  
घोटकर कपड़मिट्टी करके लघुपुट में ङ्क देना ।  
फिर पाँच बार भूधर पुट में ङ्करकर बराबर प्रमाण  
में शुद्ध जमालगोटेका चूर्ण मिला देना । इसकी  
तीन रत्ती की मात्रा घाँके साथ लेनेसे पित्तगुल्म शान्त  
होता है । ऊपरसे दाख और हरद का क्वाथ पीना  
चाहिये । यह उड्डामर नामगाला रस पित्तगुल्मको नष्ट  
करता है ॥ ३५५ ॥

### ३५६ उड्डामरेश्वरो रसः

भागोत्तरैष्टङ्गणहंसपाद-

न्योर्पैः समांशै रपि दन्तिर्वाजैः ।

स्याच्चण्डसिद्धो ज्वरगुल्मशूल-

शोफे विदारीषु हितो द्विवल्लः १४५१

र. च.,

भाषा—सुहागा, शिगारिक, ब्योप (त्रिकटु) इन  
सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा लेकर खरल करके  
रख छोड़ना, अथवा अदरख के रस के साथ घोट-  
कर इसकी ६-६ रत्ती की गोळियां बना लेना  
इसमें से यथायोग्य अनुपान के साथ देने से यह  
ज्वर, गुल्म, शूल, शोथ, विदारी, इन सबको दूर  
करता है इसका चण्डसिद्ध अथवा उड्डामरेश्वर  
नाम है । इसमें शीतोपचारसे रेचन होता है और  
उष्णोपचार से बन्द होता है ॥ ३५६ ॥

### ३५७ उत्तरवाहिनी वटी ॥

हिङ्गुलं गन्धकं तालं भर्जितं मृदुनाग्निना ।  
जातीफलं जातिपत्रं सूरणाख्याह्रिफेनकम् ॥  
कोरिते पूरितं स्विन्नं सिद्धगोधूमचूर्णके ।  
पिनद्धं भर्जितं तैले कृष्णधूर्तफलान्तरे १४५३  
जातीफलैर्धूर्तरसैः पञ्चाशद्भावना ददेत् ।  
ईशानी मस्तकी सर्पिर्मृष्टयोलानि गुग्गुलुः ॥  
विपतिन्द्वजमोदे च तथा सामुद्रशोपकम् ।  
टङ्कणं च समांशानि किञ्चिच्चित्रकसंयुतम् ॥  
गुटी द्विमापप्रमिता भवेदुत्तरवाहिनी ।  
विधेया मधुनाऽग्नेन लेहेन तु पित्रेदिमाम् ॥  
त्रिफला द्वे हरिद्रे च जम्बवाभ्राजुनदाडिमम् ।  
आक्षी द्राक्षा वनद्राक्षा पलाशशूलक्षकेतरुम् ॥  
विङ्गन्या लकुचः शृङ्गी काञ्चनारथ तित्तिडी  
अम्लिका पूगपनसच्छिन्नका आसां त्वचां रसाः  
अष्टभागाम्बुना शिष्टक्वाथलेहं च कारयेत् ।  
जातीपत्रफलं मोचरसमुस्तामरीचकम् १४५९  
विल्वपेस्याप्रवीजैर्यवोशीराह्रिफेनकम् ।  
रसाञ्जनं चामलकत्वक्चूर्णं विमिश्रयेत् १४६०  
लेहोऽयं केवलो व्याधि मसाध्यमपि साधयेत् ।  
मन्यां गुटी जयेत्सर्वानतीसारान् मुदुस्तरान् ॥

र. का., अतीसारोद ।

भाषा—शुद्ध शिंगरिफ, शुद्ध गन्धक, हरिताल-  
भस्म या रसमाणिक्य, इनकी कज्जली बनाकर क-  
दाहिमे ढालकर द्रुत कर लेना । और फिरसे इसकी  
कज्जली बना लेना । फिर इस मे जायफळ, जावित्री,  
जङ्गली सूरणकन्द, अफीम प्रत्येक शिंगरिफ के व-  
रावर मिलाकर गोली बना लेना । और एक अधपका  
बड़ा कालेधतूरे का फल लेकर उसके बीच  
मे कोरक एक गर्त बनाकर गोली को भीतर रख  
उसकी डाट से बन्द करके कच्चे सूत से बांध देना  
और गेहूँ के आटे की वाटीमे रखकर निर्धूम छाने  
की आग्निमे सेकना । जिसमे वाटीफूलकर फट जावे  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल के धतूरे के फल स-  
हित पीसकर जायफळ के ब्याप तथा धतूरे के रस  
से पञ्चीस २५ भावना देना । फिर इस मे मोच-  
रस, मस्तगी, घीमे भूना हुआ हीराबोल, गूगल,  
कुचिला, अजमोद, समुद्रशोप ( विहारे के बीज )  
चित्रक और मुहागा ये सब मिलाकर भावना दी  
हुई दवा के बराबर ढालकर मधु से घोटकर दो दो  
माशे की गोली बना लेना । इस गोली का नाम उ-  
त्तरवाहिनी है । इसे नीचे लिखे द्रुप उहे के साथ  
देना । त्रिफला, हल्दी, दाहहल्दी, जामुन, आम, अ-  
र्जुन, अनार, इन की छाल, चहेड़ा, द्राक्ष, जंगली  
द्राक्ष, पलाश, पाकर, केवड़े का फूल, गन्धपसार,  
बदहूर, फायलसीगी, कचनार की छाल, इमली,  
गोरख इमली, सुपारी, फटहर, नकटिकनी इन की  
ययासम्मर छाल के स्वरस अथवा अष्टभागावांशिए  
ब्याप मे बराबरकी मिश्री ढालकर चासनी बना लेना,  
इसमे जायफळ, जावित्री, मोचरस, नागरमोधा,  
मिर्च, बेलगिरी, आमकी, गुटली, इन्द्रजव, खस,  
अफीम, रसोत, आंवले की छाल अथवा आंवले,  
इनका पूर्ण चासनी से चतुर्थांश मिलाकर रस देना।  
यह केवल अरुहे ही अतिसार प्रभृति को नष्ट करता  
है । और इसके साथ उत्तरवाहिनी दी जय तो फिर  
कहना ही बया है । असाध्य से असाध्य अतिसार  
इस से नष्ट होते हैं ॥ ३५७ ॥

३५८ उदकमञ्जरीरसः (चन्द्रशेखरः) प्र०

सूतो गन्धदङ्गणः सोपणंश्च  
सर्वैस्तुल्या शर्करामस्त्यपित्तैः ।

भ्रूयोभ्रूयो मर्दयेत्तत्रिरात्रं  
बल्लो देयः शृङ्गवेरद्रव्येण ॥१४६२ ॥

तापे शीतं भोजयेत्तक्रभक्तं  
वृत्ताक्राढ्यं पथ्यमेतत्प्रदिष्टम् ।

अन्हैवोग्रं हन्ति सद्यो ज्वरन्तु  
तापाधिक्ये मूर्ध्नि तोयं विदध्यात् ॥१४६३ ॥

र. प्र., वै. र., मै. र., व. यो. त., र. सं., भा. प्र.,  
र. र. दी., रसावतार, वि. र. म., र. सं., र. को., र.  
का., र. रा. शि., र. क., दो., रसायन सं., नि. र.,  
र. सु., रस० सं., उवराधिकारे । र. वि., र. मं., र. र.,  
यो. र., रस वि., र. चं, र. सि., सू. प्र., र. क. यो.,  
र. क. ल.,

टि०—अत्र केपुचित्पुस्तकेषु उदकमञ्जरीस्थाने  
चन्द्रशेखर इति नाम रक्षितं । तत्रोदकमञ्जरी न  
दृश्यते यथा योगरत्नाकरे, कुत्रचिच्च उदकमञ्जरेव  
दृश्यते चन्द्रशेखरस्य दर्शनाभावो यथा भास्वकाशे—  
कुत्रचिच्च महानुभावे क्मो विन्ध्यस्तौ यथा रसेन्द्रसार-  
सङ्गहे तत्रोभयत्रापि कुत्रचिच्छर्करागृहीता कुत्रचिच्च  
शिला गृहीता दृश्यते । तत्र शिलाघटितो योगोऽतीव  
तीक्ष्णः शर्कराघटितस्तु तदपेक्षया सौम्य इति व्यनत्या  
कारणीया; कुत्रचित्—शर्करासहितः उदकमञ्जरी शिला-  
युक्त चन्द्रशेखरेनि व्यनस्थापितं, परं तत्रैकान्तिकम्,  
उभयत्र तद्दर्शनादिति दिक् ।

भाषा—पारा, गन्धक, मुहागा और कान्ती-  
मिर्च इन सब को बराबर और सबके बराबर शक्कर  
लेकर तीन दिन तक फईवार मच्छ्री के पिते से  
भासना देना । इस रस को अदरग के रस के  
साथ ३ रत्ती भर देना । यदि इस को खाने से गरमी  
मादृम पड़े तो शीत उपचार करना । और पथ्य मे  
छाल, भात और बैंगन का शक देना । यह रस  
एक ही दिन के प्रयोग से घोर से घोर तत्पान-  
जान उर को नष्ट करता है । यदि अधिक गरमी



माद्वम होये तो शिर पर पानी की धारा देनी चाहिये ॥ ३५८ ॥

३५९ उदकमञ्जरीरसः ( द्वितीयः )

शुद्धनागं शुद्धवङ्गं रसं शुद्धं समाहरेत् ।  
प्रत्येकं समभागं तद्विगुणं शुल्बपत्रकम् १४६४  
नागं वङ्गं रसं सखे निम्युनीरैः प्रमर्दयेत् ।  
तेन पत्राणि संलिम्पेच्छुल्बजानि भिपग्गरः ॥  
शुद्धं दैत्येन्द्रमादाय शुल्बद्विगुणमात्रया ।  
निम्यूरसेन सम्मर्धं शुल्बपत्राणि लेपयेत् ॥  
तुत्यं भागाष्टकं ग्राह्यं तावानेव हि गन्धकः ।  
एकीकृत्याथ सञ्चूर्ण्य सम्पुटं दृढमानयेत् ॥  
अधो भाण्डे त्वर्धचूर्णं प्रक्षिपेत्तदुपर्यथ ।  
लितपत्राणि निःक्षिप्य तदूर्ध्वं त्वर्धचूर्णकम् ॥  
निक्षिप्योपरि तस्याथ शरावं सुदृढं क्षिपेत् ।  
सन्धिलेपं दृढं कृत्वा भस्मना पूरयेत्ततः १४६९  
सम्पुटं रचयेत्पश्चाद् दृढं लेपं प्रदापयेत् ।  
चुल्यामारोप्य यत्नेन प्रहरत्रयमादृतः ॥ १४७० ॥  
वैद्योऽग्निं ज्वालयेत्त्रिंशं शुल्बं भस्मीभवेद् ध्रुम् ।  
तद्भस्मभाग एकः स्याद्भस्मीभूतो रसोऽपरः ॥  
द्वयं समं गृहीत्वाऽथ विपं भागद्वयं क्षिपेत् ।  
एकत्र मर्दयेच्चौरैर्मारिचैः सप्तमासरान् १४७२ ॥  
पिप्पलीजैश्च शुण्ठीजै रार्द्रकस्य रसैस्तथा ।  
चित्रजै र्माहिषैः पित्तै र्वाहाहैः कुक्कुटोद्भवैः ॥  
पारावतोत्यै र्मायूरैः सप्तसप्त विभाजयेत् ।  
पूर्ववत्पाचितं कृत्वा भिपग्यन्त्रात्समुद्धरेत् ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव वर्तौ कुर्याद्विचक्षणः ॥  
सन्निपाते महाघोरे चित्रकार्द्वरसैर्युतम् १४७५  
दद्यात्सूतं तद्द्वयं हि रसमात्रानुपातकम् ॥  
उपचारस्तु पूर्वोक्तः कर्तव्यो रसकर्मणि ॥  
सन्निपाते महाघोरे दीयतां पूर्ववद्रसः १४७६ ॥

रसाहं, सन्निपाते ।

भाषा—शुद्ध सीसा, शुद्ध वङ्ग और शुद्ध पात्रा सबकी बराबर लेकर नीबू के रसमें घोटकर गोला

बना लेना । फिर सब से दूने प्रमाण में ताम्रपत्र लेकर उससे उपरोक्त घोंटे हुए कल्क के गोलेको बाहर से लपेट देना । फिर तावेसे दूना गन्धक लेकर नीबूके रसमें घोटकर उपरोक्त तावे के पत्र के बाहरसे पोत देना । फिर तावेसे ८ गुणा गन्धक और उतनाही नीलायोथा पीसना और एक अच्छी सी हाडी लेकर गन्धक और नीलेयोथे के चूर्णमेंसे आग नीचे और आधा ऊपर रखकर बीच में ऊपर कहा हुआ गोला रखदेना । हाडी में एक शराव लट्टा रखकर अच्छी-तरह मिट्टीसे बंद करदेना और ऊपर से राख भर देना । फिर हाडी के मुखपर एक और शराव रखकर अच्छी तरहसे सम्पुट करके बाहर से कपड़मिट्टी कर-देना । फिर उसको चूल्हेके ऊपर ३ पहर तक तेज अग्नि देना इस प्रकार उस तावेकी भस्म हो जावेगी । इस प्रकार भस्म किया हुआ तावा १ भाग, पारे की भस्म १ भाग ( यह पारे की भस्म ऊपर कही हुई नहीं बल्कि और किसीभी प्रकारसे बनी हुई बाळना ) और बलनाग २ भाग लेकर १ दिन काठीमिर्च के क्वाथ से मानना देना । फिर पीपल का क्वाथ, सोंठ का क्वाथ, अदरकका रस, चित्रक का क्वाथ, भैंसा, सूअर, मुर्गा, कम्बूतर और मोर इन के पित्तों से ( पृथक् २ ) ७ बार भावनाएं देना और पहिले कही हुई विधि से फिर उसको पक्काकर अदरक के रसमें घोटकर एक एक रत्ती की गोळियें बना लेना । अति-दाहण सन्निपात में चित्रक और अदरक के रसके साथ देना जहां कोईभी अनुपात नहीं कहा हुआहो वहां इन दोनों ( चित्रक-अदरक ) को देने से काम चल सकता है । इसके देने से दाहादि उत्पन्न होये तो शीतोपचार करना ॥ ३५९ ॥

३६० उदप्रकुष्ठन्नोरसः

रसगन्धक ताप्यभानुभिः

शिलयाऽथो जतुनाश्मजेन च ।

अपि पेप्य तयाम्लवेतसै

गुंडमटांशकमाशु माक्षिकं ॥

सधृतं परिसेव्यं चैकक-

सुपहन्यादथ कुष्ठमुग्रकम् ॥ १४७७ ॥

चि. प्र., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोनामाखी, तांबा (भस्म), मैसिल और शिलाजतु सबको बराबर लेकर अमलवैतके रस में घोटकर आठवां हिस्सा गुड़ और शहद मिलाकर घीके साथ इस रसको खाने से सभी प्रकार के दारुण कुष्ठ नष्ट होते हैं ॥ ३६० ॥

३६१ उदयचन्द्रो रसः

शुद्धरौप्यस्य गद्याणो द्वौ द्वौ शुद्धरसस्य च ।

खल्वे क्षिप्त्वा ज्यहं पिष्ट्वा

पिष्टीकार्याऽतिसूक्ष्मिका ॥ १४७८ ॥

स्पूलैकमालिनीकन्दे कृत्वा गर्तं सुवर्तुलम् ।

चन्दनेनैव मूलाणां पातालस्य गरुत्मतः १४७९

पिष्ट्वा गोलं च संवेष्ट्य कन्दगर्ते च विन्यसत् ।

श्रीखण्डवस्त्रमृत्कन्दै र्वारंवारञ्च नूतनैः १४८०

कन्दं वस्त्रमृदालिप्त्वा वेदैर्वेदैश्च च्छाणकैः ।

भूमावेद्य पुटान्येव दातव्यान्येकविंशतिः ॥

विष्णुकान्ता तथा लोणी काकमाची पुनर्नवा

सारिणी भृङ्गराजश्चकनकोऽपि हि सप्तमः १४८२

सप्तानामार्द्रपत्राणि निःसहायां च पेपयेत् ।

तत्पिण्ड्यन्तः क्षिपेद्गोलं पूर्वं श्रीखण्डवेष्टितम् ॥

तत्पिण्डं भाण्डके क्षिप्त्वा शेषं पिण्डद्या प्रपूरयेत्

देयं मध्यकृतच्छिद्रं तत्र स्त्रावमधोमुखम् १४८४

तच्च वस्त्रमृदा लिप्त्वा भूमौ देयानि च्छाणकैः ।

त्रिचत्वारिंशदेवंहि वारंवारं पुटानि च १४८५ ॥

श्रीखण्डवस्त्रमृत्पूर्णे वारंवारं च नूतनैः ।

कुक्कुटाण्यनि देयानि भूमौ नान्यपुटानि च

स्वर्णमाक्षिकगद्याणो गद्याणः शुद्धगन्धकः ।

द्वयं पिष्ट्वा समं खल्वे यामार्धं मधुना सह ॥

पिष्ट्वा तद्गोलकं कृत्वा तत्र तद्गोलकं क्षिपेत् ।

अधो वस्त्रमृदा लिप्त्वा दातव्यं कौवकुटं पुटम्

रौप्ययुक्तो मृतः सूतस्तर्ष्णं कुम्भके क्षिपेत् ।

त्रिकटोः पयसा सार्धं भावयेदेकविंशतिम् ॥

वारान् वराम्भसाप्येवं तथैवार्द्रकजै रसैः ।

त्रिपष्टिं भावितं चूर्णं शक्तिपेत्काचमाजने १४९०

नाम्ना हृदयचन्द्रोऽभूत् तज्ज्ञैर्निष्पादितो रसः

वल्लयुग्मे ततो ग्राह्यं पयः शीतं पिबेदनु ॥

श्लेष्मवातादिपित्तेषु बलक्षीणेषु क्षयेषु च ।

तैलक्षाराम्लवर्ज्यं च भोज्यं मधुरभोजनम् ॥

मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते शनैर्ध्रुवम् ।

पूर्णिमाचन्द्रसङ्काशो जायते नात्र संशयः १४९३

र. क., रस चि., क्षये ।

भाषा—शुद्ध चांदी के पत्र १२ मासे और

शुद्ध पारा १२ मासे दोनों को मिलाकर ३ दिन तक

खरल में घोटकर बारीक पिष्टी बना लेना । एक

मोटा कन्दमालती का लेकर उसमें गोल गड़दा करके

चन्दनकल्क से पातालगारुडी ( हि-जलजमनी ) के

गूल को पीसकर उस कल्क के भीतर ऊपरवाली

गोलाको रखके गोला बनाके उस गर्तमें रखके

ऊपर से चन्दन भर देना और डाट पातालगारुडी

की ही लगाकर चन्दनसे लेप करके चन्दन पङ्कमे

कपड़े को भिगोरकर लगा देना । ऊपर से दो तीन

कपड़मिठी लगाके सुखाकर चार चार जङ्गली कण्डों

में फूंक देना इसी तरह बारंवार करना । अग्नि निर्धूम

स्थान में जमीनके ऊपर ही देना गर्त न खोदना ।

इसतरह २१ पुट देकर विष्णुकान्ता १ लोणी २,

काकमाची ३, पुनर्नवा ४, प्रसारिणी ५, भृङ्गराज ६

धतूरा ७ इन सातों के गाले पत्ते लेकर आकाशवेष्ट

के रस में पीसना । इस के भीतर चन्दन का लेप

दी हुई गोली को रखकर एक शरार या कुल्हड़ी में

रखके बाकी का शराबांश उर्सा पत्रकल्क से भर देना ।

ऊपर से बांच में छिद्र किया हुआ दूसरा शरार ऊंचा

देकर उसपर कपड़मिठी देकर कुक्कुटपुट दे देना ।

इसतरह दरेक वक्त नगिन २ सकौरै लेवे और

तेतालीस पुट देवे । सम्पुट को स्वाङ्गशीतल होने

के बाद उघाड़ना चाहिये । इसमें शुद्ध स्वर्ण मा-

क्षिक ६ मासे, शुद्ध गन्धक ६ मासे इन दोनों

का मधु के साथ आधे पहर तक पीसकर इसके भीतर उस गोली को रखकर उस के अर्ध भाग तक नीचे कपड़मिट्टी देकर कुक्कुटपुट देना । इम तरह करने से रजत के साथ इस पारे की भस्म होगी । इसे काच के प्याले मे रखकर त्रिकुटु के क्वाय से २१ भावना देकर २१ त्रिफला के क्वाय की और २१ अदरखके रस की देना । इस तरह ६३ भावना होने के बाद इसे काच की शीशी मे रख लेना । इसका नाम “ उदयचन्द्र ” है । इसमे से ६ रत्ती लेकर ऊपर ठंडा दूध पीना, इसको श्लेष्म पित्त, वातपित्त, बलक्षीणता प्रभृति रोगों मे देने से १ महीने बाद समस्त रोग धीरे २ नष्ट होकर पौर्णिमा के चन्द्र जैसा पुष्ट हो जाता है । तैल, क्षार और खटास न देकर मधुर भोजन कराना ॥ ३६१ ॥

३६२ उदयभास्करो रसः ( प्रथमः )

गन्धकेन मृतं ताम्रं दशभागं समुद्धरेत् ।  
उपणं पञ्चभागं स्यादमृतञ्च द्विभागिकम् १४९४  
श्लेष्मचूर्णांकृतं सर्वं रक्तिकैकप्रमाणतः ।  
दातव्यं कुष्ठिने सम्यगनुपानस्ययोगतः १४९५।  
गलिते स्फुटिते चैव विस्त्रच्यां मण्डले तथा ॥  
विचर्चिकाद्रुषामाकुष्ठुरोगप्रशान्तये ॥ १४९६ ॥

मे र, र. सु, वै. क, घ, रसायन स, र च,  
र म, र चि, र का, र क, र सि, र. स, यो म,  
कुष्ठधिकारे ।

भाषा—गन्धक मे मारा हुआ ताम्र १० भाग काळीमिर्च ५ भाग, वज्राना २ भाग, इन सब को खरल करके एक एक रत्ती वाबुची प्रभृति कुष्ठयो-  
ग्य अनुपान के साथ देने से गलित, स्फुटित, हैजा, मण्डलकुष्ठ, विचर्चिका, दद्रु पामादि कुष्ठ नष्ट होते हैं ॥ ३६२ ॥

३६३ उदयभास्करो रसः ( द्वितीयः )

धान्याभ्रं मृतकं गन्धं श्वेतापामार्गजद्रवैः ।  
तुल्यांशं मर्दयेद्याह्नियन्त्रे लावणिके पचेत् ॥

ऊर्ज्वलनं तु सद्भाह्वं रसोऽसुदयभास्करः ।  
श्वासं पञ्चविधं हन्ति द्विगुञ्जमनुपानतः ॥  
निष्कैकां लेहयेचानु धौद्रेण कडुरोहिणीम् ॥  
र र, नि र, व रा, र को, र म मा, र क ल, र सु, वै चि, र च, यो म, ना वि, र का,  
वा, श्वासकासाधिकारे ।

भाषा—धान्याभ्रक, पारा और गन्धक इनको सफेद अपामार्ग के पञ्चाङ्ग के स्वरस मे एक दिन खरल करके लवणयन्त्र में एकदिन भर पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपर लगा हुआ रस धीरे से उतार के रखलेना । इसकी दो रत्ती की मात्रा देकर इस के ऊपर ४ माशा कुटकी का चूर्ण मधुके साथ चटाना और किसी भी श्वासघ्न अनुपान के साथ देने से पांच प्रकार के श्वासरोग को दूर करेगा है । और उपदश के लिये यह उत्तम काम करेगा । उदयभास्कर इसका नाम है ॥ ३६३ ॥

३६४ उदयभास्करो रसः ( तृतीयः )

पारदं भागमेकं तु गन्धकं दृङ्गणं तथा ।  
अत्रकं लोहमेकं तु भागमेवं पृथक् पृथक् ॥  
शिलाघातोस्तथा भागमम्लवेतसभागिकम् ।  
कट्फलं भागमेकं तु चङ्गेन सह योजयेत् १५००  
रसकं पञ्चभागञ्च ज्यहं सूत्रेण मर्दयेत् ॥  
सर्वमेकत्र संयोज्य जम्बीररससंयुतम् १५०१ ॥  
चतुर्दिनानि सम्मर्द्य खल्वके बुद्धिमान्भिषक् ।  
मासीगोक्षुरलिप्तायां मूषिकायां निघापयेत् ॥  
मुद्रयेच्च यथायोग्यं दिनानामेकविंशतिम् ।  
पुटमध्ये परिस्त्र्याप्य बुन्नुट्टीमात्रके दहेत् ॥  
शीतलं तं समादाय भाषयेच्च यथाक्रमम् ।  
कुमारीचित्रकव्योपजातीफलहियावली १५०४  
विषमुष्टिनैश्चाम्लनेतसैः परिमर्दयेत् ।  
शोषं कृत्वा यथायोग्यं दिनमेकं पृथक्पृथक् ॥  
तं मृतं वल्गमात्रं तु दापयेद्बुद्धिमान्भिषक् ।  
मेहे तु मधुना युक्तं प्रयोज्यं भिषजावरैः ॥  
शर्कराद्रकसंयुक्तं रक्तपित्ते प्रयोजयेत् ।  
त्रिंशद्दिनानि दातव्यं शूले च त्रिफलाजले ॥

मधुना चात्तिसारे तु श्वासे कासे तु शर्करा-  
क्षीराभ्यामग्रिमाम्ब्ये तु तैलकाञ्जिकसंयुतम् ॥  
सिद्धनाथेन सम्प्रोक्तो नाम्नाद्युदयभास्करः ॥

र. स., र. को., र. र. कौशुषां टङ्कणस्थाने तपर  
नियोजितम् ।

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा, अशकभस्म,  
लोहभस्म, मैनासिल ( शुद्ध ), अमलवेत, कायफल  
और बद्धभस्म ये सब बराबर और खपरिया पारे से  
पंचगुनी लेकर ३ दिनतक मनुष्य के मूत्र में  
घोटना और उपरोक्त वस्तुओंमें मिला देना । फिर  
सबको मिलाकर ४ दिन तक खरल में जम्भीरी के  
रस से घोटना । फिर जटामाक्षी और गोखरू का  
कल्क जैसा बना कर मूपा के भीतर पोतकर उस में  
औषध को रखकर बाहर से अच्छी तरह कपड़मिट्टी  
करके २१ दिन तक २१ बार ( १ दिन में १  
बार ) उसको कुक्कुटपुट देना । फिर यथाक्रम से  
श्रीकुन्वार, चित्रक, त्रिकटु, जायफल, हृद्वात्री [ यह  
अपरिचित होगई है इसे मराठी में कहीं २ हिया  
वली नाम से पुकारा करते हैं वहभी जुदे २ प्रदेशों  
में जुदी २ लताएं हैं कहींपर पाठा कहीं पर पाता-  
लगास्की कहीं पर त्रिवृत् ये चीजें हैं उसी का मू-  
लशब्द हृद्वल्ली रसग्रन्थों में आता है इसी को लो-  
गों में बदलकर हृद्वात्री करलिया है और हृद्वात्री  
शब्द से आजकल लोग मैनासिल का प्रयोग करते  
हैं पर यह उचित नहीं है क्योंकि हियावली यह  
शब्द हृद्वल्ली से अपभ्रष्ट हुआ भाद्रम पड़ता है  
पर यह अन्धकार किस तरह से नष्ट हो इस के  
लिये परमेश्वर से प्रार्थना करनी चाहिये । इस का  
निर्णय ग्रन्थ समाप्ति तक परमेश्वर के अनुग्रह से  
होगया तो परिशिष्टमें दिया जायगा इस के स्थान  
में चाण्डी ( तिपतिपा ) से काम चलाया जाय तो  
कोई हर्ज नहीं । विपमुष्टि ( जहर कुचिला ) नख,  
अमलवेत इन प्रत्येकसे १ एक दिन मर्दन करके  
क्षोषण करना । यह उदयभास्कर रस सिद्ध हुआ

इसको तीन गुञ्जा मधु के साथ प्रमेह में देना चा-  
हिये । रक्तपित में शक्कर और अदरख के साथ,  
शूल में त्रिकला के क्वाथ के साथ, अतीसार में  
मधु के साथ, श्वास कास में शक्कर और दूध के  
साथ, अग्निमांश में तैल और काजी के साथ देना ।  
एक महीने का इसका प्रयोग है । सिद्धनाथ ने इसका  
आविष्कार किया है ॥ ३६४ ॥

३६५ उदयभास्करोरसः ( चतुर्थः )

भागैकं रसतो वले द्विगुणितं शुल्वं च भागाष्टकं,  
कौण्टथास्त्रय एव तालवरतो भागद्वयं सज्जितम्  
मर्द्यं व्योषजवेदभागसहितं भागद्वयं चासृतं,  
निर्गुण्डचार्यकमृद्भृत्ताराजसहितं भाव्यं जयन्तीरसैः  
प्रत्येकं दिनसप्तकं तु सुदृढं शोष्यं च सूर्यातपे,  
योग्यं गुञ्जमितं रसाद्रसहितं

व्योषेण सम्मिश्रितम् ॥

पाण्डुकामलरोगशोफदहने सन्ने त्रिदोषे ज्वरे,  
मेहप्लीहजलोदरग्रहणिकाकुष्ठे धनुर्वीतजे ॥  
पथ्यं पष्टिकतण्डुलेन सहितं तक्रञ्च शाल्योदनं,  
देयं चोदयभास्करःक्षितितले सर्वान्धकाराज्येत्

नि. र., वै. चि., र. क. यो., पाण्डुधिकारे ।

भाषा—पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, ता-  
म्रभस्म ८ भाग, मैनासिल ३ भाग, हरताल २ भाग,  
त्रिकटु ४ भाग, और वछनाग २ भाग, सबको लेकर  
सम्भाद्र, अदरख, भांगरा और जैत इन के रस  
से पृथक् २ सात दिन तक भागना देकर धूप में  
सुखाकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस रस को एक  
रतीभर अदरख के रस अथवा त्रिकटु के चूर्ण के  
साथ देना । यह रस पाण्डु, कामला, सूजन, दाह,  
सन्निपात, ज्वर, प्रमेह, पिलही, जलोदर, सङ्ग्रहणी  
कोढ़ और धनुर्वीत को नष्ट करता है । साठी चानळ,  
शालीचानळ और छाळ इस में पथ्य है यह उदय-  
भास्कर रस संसार में रोगरूपी अन्धकार को जी-  
तता है ॥ ३६५ ॥

## ३६६ उदयभास्करो रसः ( पञ्चमः )

भस्मसूतं मृतश्चाभ्रं शिलागन्धकतालकम् ।  
हिङ्गुकङ्कुष्ठमुस्तञ्चतुल्यं चूर्णं विभावयेत् १५११  
सुधार्कमत्तनिर्गुण्डीमहाराष्ट्रीद्रवैः पृथक् ।  
प्रतिद्रवैर्दिनं भाव्यं शुष्कं तद्रोलकीकृतम् ॥  
वस्त्रे बद्धा मृदालेप्यंशुष्कं तुपट्टे पचेत् ।  
चतुर्गुणं चार्कमूलं समादाय विचूर्णयेत् १५१३  
द्वे गुञ्जे घृतशुण्ठीभ्यां लेह्यो हृदयभास्करः ।  
वातशूलप्रशान्त्यर्थं तिलक्षारं सकृष्टकम् ॥  
मधुना लेहयेच्चानु मूलं वा काकतुण्डकम् ॥  
रसायन सं., र. र., नि. र., वै. चि., व. रा., र.  
सं., र. को., शलाधिकारे ।

भाषा—पारे की भस्म ( अभाव मे रससि-  
द्ध ), अभ्रकभस्म, गैनसिल, गन्धक, हरताल,  
हॉग, कङ्कुष्ठ ( मुदासङ्ग या रेवनचीनी का सीरा )  
और नागरमोथा इन सबको बराबर लेकर थूहर के  
दूध, आक के दूध, संभाद्रके रस और मराठीके  
रससे पृथक् २ भावना देकर गोला बनाकर बाहर  
से कपड़मिट्टी करके सुखाकर तुपपुटेमे पका लेना ।  
फिर उससे चौगुनी आककी जड़ लेकर उसके  
साथ पीसकर बारीक चूर्ण कर लेना । इस उदयभा-  
स्कर रसको २ रत्तीभर घी और सोंठके साथ चा-  
टना चाहिये । यह वातरोग और शूलको नष्ट  
करता है । तिलक्षार और कूठ, शहद और काक-  
नासाके साथभी यह खाया जा सकता है ॥ ३६६ ॥

## ३६७ उदयभास्करो रसः ( षष्ठः )

शुद्धाद्भारवित्रगुणितो दरदः सुपिष्टो,  
गुञ्जार्धमस्य ससितं ज्वरहानिकृत्स्यात् ।  
चेन्नावना ह्यपजपितभवास्तु सप्त,  
स्यात्सन्निपातदलनोदयभास्करालयः १५१५ ।  
र. सं., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्ध बछनाग १ भाग और शिग-  
रिफ ३ भाग लेकर दोनो को खूब बारीक पीस लेना ।  
इस रस की ३ रत्ती की मात्रा उजर मात्रको नष्ट  
करती है । यदि इस को ७ बार मछली के पित्ते

से भावना देवै तो यह सन्निपातको समूल नष्ट  
करता है । इस रस का नाम उदयभास्कर रस  
है ॥ ३६७ ॥

## ३६८ उदयभास्करो रसः ( सप्तमः )

दरदं वत्सनाभेन तुल्यभागं विमर्दयेत् ।  
सप्तवारं मत्स्यपित्तैर्भवेदुदयभास्करः १५१६ ॥  
गुञ्जार्धमात्रो जयति श्रृङ्गचेराम्बुना प्लुतः ।  
सन्निपातं दन्तवन्धं महाशीतान्सितायुतः ॥  
शीतोपचारं कुर्वीत तक्रमक्ताशिनं तथा ।  
विलेपिका तक्रयुता लाजामण्डस्तथैव च ॥  
दाडिमीफलतोयं वा द्राक्षेशुररसोज्ज्वला ।  
शीततोयावगाहश्च सिञ्चनं काञ्जिकेन तु १५१९  
र., र. कं. यो., रत्नाकरीपपयोगे मत्स्यपित्तस्थाने  
बन्दिमूलरसेन भावना प्रदत्ता इति विशेषः ।

भाषा—शिगरिफ और शुद्ध बछनाग बराबर  
लेकर सात बार मछली के पित्ते से भावना देनेसे  
उदयभास्कर रस बन जाता है । यह रस ३ रत्ती  
अदरख के रस के साथ छिया जाय तो सन्निपात, तथा  
दन्तवन्ध को नष्ट करता है । मिश्री के साथ लेनेसे  
शीतान्न सन्निपात को नष्ट करता है । इस के खाने  
मे शीत उपचार करने चाहिये । छाछ, मठा और  
भात खाना चाहिये । लापसी ( विलेपिका ) लाईका  
मांड, अनार का रस, ईखका रस, ठंडे पानी से  
स्नान और शिर पर कांजी का सेचन इत्यादि मे से  
कोई या सभी प्रयोग अवस्थानुसार करने चाहिये  
॥ ३६८ ॥

## ३६९ उदयभास्करो रसः ( अष्टमः )

पारदं गन्धकं दिव्यं व्योषं त्रिलवणानि च ।  
सिता धान्यञ्च वृद्धैला रसकर्पूरमेव च १५२०  
समानि सर्वतुल्यञ्च शुद्धजैपालकं सिपेत् ।  
वीजपूररसैर्भोव्यो रसो हृदयभास्करः १५२१  
जलोदरे च गुल्मे च क्षामघाते मुदुस्तरै ।  
युक्तानुपानतो योग्यो द्विगुञ्जो भिपजां वरैः ॥  
रसायन सं. वि. र. म., जलोदरे ।

भापा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, त्रिकटु, त्रिलवण (सैंधा, सामुद्र और काला) मिश्री, धनियां, बड़ी इलायची और रस कपूर इन सबको बराबर और सबके बराबर शुद्ध जमाखगोटा मिलाकर विजोरे के रसमें खूब घोटना । यह उदयभास्कर रस है । इसको २ रस्ती की मात्रा में खाने से जलोदर, गुल्म और आमजात नष्ट होते हैं । उचित अनुपात के साथ इसको देना चाहिये ॥ ३६९ ॥

३७० उदयभास्करो रसः ( नवमः )

शुद्धताम्रस्य पत्राणि द्व्यङ्गुलैकाङ्गुलानि च ।  
कण्ठवेध्यानि दीप्तानि भृशमच्छानि कारयेत् ॥  
ताम्राचतुर्गुणैव गन्धकेन पुटद्वयम् ।  
उचितोत्पलमानेन यन्त्रे च भूधराभिधे १५२४  
सूक्ष्मं विचूर्ण्य तत्खल्वे वाससा गालयेत्ततः ।  
मरिचं त्रिफलां वत्सनाभं भेषजयश्चकम् १५२५  
प्रत्यौषधं ताम्रतुल्यं सर्वं संचूर्णयेन्मुहुः ।  
ताम्रं निक्षिप्य सम्मर्द्य वाससा गालयेत्ततः ॥  
निष्पन्नो विधिनाज्जेन रसो ह्युदयभास्करः ।  
रोगिभिः प्रातःहृत्थाय ग्राह्यो बल्लचतुष्टयः ॥  
शिरः कम्पे सन्धिदोषे समस्तानिलरोगिषु ।  
प्लीहोदरविकारेषु देयः सर्वज्वरेषु च १५२८  
मन्दाग्रौ बद्धकोष्ठेषु श्लेष्मरोगेषु निश्चयम् ।  
रोगाणां नाशने शूरो रसो ह्युदयभास्करः ॥

र र बि, र क ली, वातरोगे ।

भापा—शुद्ध ताम्रे के दो अथवा एक अंगुल विस्तार वाले बहुत बारीक और साफ पत्रे बनाकर ताब्रे से चौगुने प्रमाण में गन्धक मिलाकर ( गन्धक के चूर्ण को ऊपर और नीचे छिड़ककर ) भूधर-पुट में उचित प्रमाण में कण्डे जलाकर झक देना । और इसी प्रकार दूसरी बार झकना । फिर उसको खरल में बारीक पीसकर कपड़े से छान लेना फिर कालीमिर्च, त्रिफला और बछनाग इन पांचों को प्रत्येक ताब्रे के बराबर उसके साथ पीसकर फिर कपड़ेसे छान लेना । फिर कालीमिर्च, त्रिफला और

बछनाग इन पांचों को प्रत्येक ताब्रे के बराबर लेकर उसके साथ पीसकर कपड़छान कर लेना । इस प्रकार यह उदयभास्कर रस बनेगा । शिर का कापना सन्धियों का साजा, सभी वातरोग, प्लीहा, उदर-रोग, सभी ज्वर, मन्दाग्रि, बद्धकोष्ठ और श्लेष्मज रोगों को यह रस शान्त करता है । रोगियों को चाहिये कि प्रातः काल उठकर १ १ मासे की इसकी मात्रा उचित अनुपातों के साथ खाये । यह उदयभास्कर रस रोगों का नाश करने के लिये शूर है ॥ ३७० ॥

३७१ उदयभास्करोरसः ( दशमः )

कर्पमेकं रसं शुद्धं गन्धकं तच्चतुर्गुणम् ।  
विधाय कज्जलीं श्लक्ष्णां ततो निम्बुकवारिणा ॥  
कल्कं कुर्वीत खल्वेन यावधामचतुष्टयम् ।  
द्विकर्पमथ ताम्रस्य तनुपत्राणि सर्वशः १५३१ ॥  
कल्केन तेन निम्बूकरसेनाऽऽप्लाव्य खल्वके ।  
स्थापयेदातपे तीव्रे पिण्डीकृत्य ततः परम् ॥  
मृपामध्ये निरुद्धयाथ कुक्कुटाप्लवैत्रिभिः पुटैः ।  
पचेच्चुल्या विनिःक्षिप्य शुष्कैरारण्यकोपलैः ॥  
तत आकृष्य सम्मर्द्य करण्डे तं विनिःक्षिपेत् ।  
रसोऽयं सर्वरोगघ्नो नृणामुदयभास्करः १५३४  
हन्ति सर्वाणि शूलानि तमांसीप दिवाकरः ।  
पर्णखण्डिकया सार्धं देयश्चेत्परे जगुः ॥  
पथ्यं रोगोचितं देयं रसस्यानुचितं त्यजेत् ॥  
र र स, र सा, घ, श्लक्ष्णिकारे ।

भापा—शुद्ध पारा १ तोला और गन्धक चार तोले लेकर इनकी बारीक कज्जली बना लेना । फिर नीबूके रसके साथ ४ पहर तक घोटकर कज्जली का कल्क बना लेना । फिर २ तोले ताम्रे के बारीक पत्र लेकर उनको उस कल्क में सानकर गोला बनाकर नीबू के रस में डुबा देना और तेज धूप में रख देना । फिर उसका गोला बनाकर दो मृपामों के बीच में रखकर बाहर से कपड़मिडी करके सुखाकर चूल्हे में जङ्गली कण्डों से कुक्कुट पुट में

तीन बार झुक देना । फिर ठढा हो जानेपर निकालकर खरल मे बारीक घोटकर शीशी मे रख देना । यह उदयभास्कर रस मनुष्योंके सभी रोगोंका नाश करनेवाला है । सभी प्रकार के शूलोंको इस प्रकार नष्ट करता हे जैसे सूर्य अन्धकार को । कोई आचार्य कहते हैं कि इस रस को पान की बीड़ी मे रखकर देना चाहिये । रोगोचित पय्य देना चाहिये । रस के सेवन करने मे जो अपय्य है उसको छोड़ देना चाहिये ॥ ३७१ ॥

३७२ उदयभास्करोरसः ( एकादशः )

पारदं गन्धकं व्योषं द्वौ क्षारौ लवणानि च ।  
टङ्गणञ्चेति तुल्यानि जैपालं सकलैः समम् ॥  
भावना बीजपूरस्य सूक्ष्मचूर्णं विचूर्णयेत् ।  
सद्भाद्यो रक्तिकायुग्मो वातं सामं विनाशयेत् ॥  
गोदुग्धं केवलं पथ्य देयमुष्ठीपयोऽथवा ॥  
अन्नं च वर्जयेत्पामदाशोकं निवारयेत् १५३८ ॥

को चि, नि, र, र क ल, रसायन स, वै चि, आमवाते ।

भापा—पाण, गन्धक, त्रिकटु, सजीखार, जगखार, पाचोनमक और मुहागा ये सब बराबर और जमालगोटा सब के बराबर लेकर विजोरेके रसकी भायना देकर बारीक चूर्ण करलेना । इस रस को २ रत्तीभर खाना चाहिये । यह सामजातको नष्ट करता है । इस मे गाय अथवा उटिनीका दूध पय्य है । जत्र तक इस रसको खाने तत्र तक अन्न नहीं खाना चाहिये । यह रस आमशोधको भी नष्ट करता है ॥ ३७२ ॥

३७३ उदयभास्करो रसः ( द्वादशः )

वातगुल्मजशूलस्य चिकित्सा सम्प्रकथ्यते ।  
अनुक्तमेव सूतेन्द्रं शुहीत्वा भसता नयेत् १५३९  
तद्भस्मभाग एकः स्याच्छिलातालकदानवाः ।  
न्यायिमुस्तकराह्नीकं भस्म श्यामाभ्ररुस्य च  
रसतुल्यानि सर्वाणि प्रत्येकं तद्विचूर्णयेत् ।  
महाराष्ट्रीजलं भर्घः सिंधुवाररसस्ततः १५४१

वज्रकण्टकदुग्धैश्च कृष्णधुत्तरकद्रवैः ।

एकैकेन दिनेकैकमातपे मर्दयेद्रसम् १५४२ ॥

अन्ते लघुपुटं दद्याद्बृचकं हिङ्गुनागरम् ।

वातारितैलं कोष्णेन वारिणाऽऽलोडय पाययेत्

सद्यः शूलं कुनेराक्षी मज्जयुक्तं हरेद् ध्रुवम् ।

अथवा हेमकङ्कणं पुराणगुडसंयुतम् १५४४ ॥

स्नुहीदुग्धेन युक्तं वा मलरोधं विनाशयेत् ।

तिलक्षारं समाक्षीकमनुपाने नियोजयेत् ॥

वातगुल्मभयं शूलं निहन्त्येप न संशयः ।

उदयार्करसेन्द्रोऽयं वातगुल्मविनाशनः ॥

देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसाल, शूलादी ।

भापा—अत्र वातगुल्म से होनेवाले शूल की चिकित्सा बताई जाती है । पाँछे कहीं हुई विधिसे पार की भस्म कर लेना ( देखो सर्वसुदर रस ) एक भाग उस पारद भस्मका, भैनसिल, हरताल, गन्धक, कूठ, नागरमोथा, हींग और कृष्णाभ्रक-भस्म ये सब प्रत्येक पारद भस्म के बराबर लेकर मराठीका रस, सभाद्रका रस, धूर का दूध और काले धतूरे का रस इन प्रत्येक से एक दिन धूप मे घोटना । फिर अखीर मे कुक्कुटपुट देना । इस रस मे से दो रत्ती, मुनाहुआ हींग २ रत्ती, सोंठ ४ माशा, शुद्ध एरण्डतैल योग्यतानुसार ( जिस से एक वा दो शाड़े खुलासे से आजार्ने, यह प्रमाण रोगी का कोष्ठ देखकर नियत करलेना ) गरम किये हुए मे मिलाकर पिळादेना । ऊपर से थोड़ा गरम पानी पिळा देना । चार माशे कजे की गिरी के साथ इस ( उदय-भास्कर ) रस को देने से तुर्त का उत्पन्न शूल नष्ट होता है । शुद्ध मुर्दासद्ग २ रत्ती अथवा रेनचनीना एक माशा अथवा पुराना गुड ४ माशा और उदयभास्कर २ रत्ती मिलाकर खिलाना और ऊपर से गरमपानी पिळाना । शूट तुरन्त ही भिट-जाना है । जिसको मलारोध होगया हो उसे थूर के दूध के साथ देने से शाड़े होकर तजन्वपीड़ा

निवृत्त होजाती है । तिळक्षार २ माशे के साथ मधु मे मिटाकर चटाने से वातगुल्मजन्य शूल निवृत्त होवै । देवीशास्त्रके अनुसार यह ( उदयादि-त्य ) रस कहा गया है । वातगुल्म को मिटाने के लिये यह अपूर्व औषध है ॥ ३७३ ॥

३७४ उदयभास्करो रसः (त्रयोदशः )  
ऊर्ध्वाधः पातितं सूतं स्विन्नं ग्रासमुखीकृतम्।  
स्वरांशजीर्णकनकं जीर्णपहणगन्धकम् १५४७  
गृहीयात्पारदं तोलचतुष्कं दानवैश्वरम् ।  
चतुर्गुणं सूतराजाच्छुद्धं पूर्वोक्तमार्गतः १५४८  
खल्वमध्ये द्वयं क्षिप्त्वा कज्जलीं रचयेद्ध्रुवः ।  
एकनिम्बुकतोयेन कज्जलीं मर्दयेत्ततः १५४९  
दिनत्रयं प्रयत्नेन यथा कल्कः समो भवेत् ।  
प्रागुक्तयुक्त्या संसाध्य शुल्वं दोषविवर्जितम् ।  
क्षीरे दध्नि घृते खण्डे माक्षिके गालितं रविः  
पञ्चविंशतिवारांश्च प्रत्येकं वारपञ्चकम् १५५१  
ततस्तेन प्रकुर्वीत पत्राणि रविणा पुनः ।  
यथा कण्टकवेध्यानि पारदेन समानि वै १५५२  
पत्राणि तानि तत्कल्के निःक्षिपेत्सूतगन्धयोः ।  
आलोडयेत्पक्वनिम्बुरसैः कुर्याच्च कज्जलीम् ॥  
पत्राण्यालिप्य कज्जल्या सर्वथा स्थापयेद्वरे ॥  
आतपे सप्तवारांश्च हस्तेनालोडय यत्नतः १५५४  
पक्वमूपां ततः कुर्यात्सुदृढां गोस्तनाकृतिम् ॥  
सपिधानां सपत्रं तं कल्कं तत्र विनिःक्षिपेत् ॥  
दत्त्वा पिधानां संख्य मृदा कर्पटयुक्त्या ॥  
मूपां तां चुल्लिकामध्ये क्षिप्त्वा दद्यात्पुटानि वै  
त्रीणि कुक्कुटसंज्ञानि ततः सिध्द्रेत्सेश्वरः ॥  
सिद्धो रसेश्वरो ग्राह्यः पूजयित्वा यथाविधि ॥  
देवाप्रिगुल्मभृदेवान् कुमारीं योगिनीगणम् ॥  
भैरवं ब्रह्मविष्णुवीशांस्ततः सूतं प्रयोजयेत् ॥  
चित्रकार्दकसिन्धुर्त्यं नागवल्लीदलेन च ॥  
गुडामानं ततः पेयमनुपानमिदं ततः १५५९  
त्रिकटुक्वायसंयुक्तं मार्दकस्य रसं समम् ॥  
जुल्लुकरयमानं च दातव्यं भिपजा सदा १५६०

दृष्टप्रभावः सृष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥  
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालः,

भाषा—ऊर्ध्व और अधःपातन किया हुआ और स्वेदन संस्कार से युग्मित किया हुआ पार लेकर उस में पांडशांश सुवर्ण और पहण गन्धक जारित करके ४ तोले लेना । उसमें चौगुना शुद्ध गन्धक डालकर दोनों की सूक्ष्म कज्जली करना । उस में एक नीबू का रस देकर तीन दिन तक घोटना जिसमें कि कल्क के बराबर हो जाय । फिर विशुद्ध ताम्रको तपाकर दूध, दही, घृत और शक्कर का शरयत तथा मधु इन में पच्चीस २५ बार अथवा पाच ५ बार बुझाना । उसके चारीक पत्र धनाकर पारे के बराबर लेकर उस कल्क में डालकर पके नीबू का रस देकर घोटे यहातक कि उसकी भी कज्जली हो जाय कुछ पत्र वाफ़ी रहजाय तो उनपर उस कज्जलीके कल्क को चढ़ा देना और उसको अत्यन्तकड़ी धूप-मे रखदेना । फिर दूसरे दिन उसको हाथ से खूब मिजाकर कड़ी धूप में रखना इस तरह सातदिन तक करना । इस के बाद खूब मजबूत पक्की ढक्कन के सहित गोक्षतनी मूया बनाकर उसके भीतर ताम्रपत्र सहित कल्कको रखकर ढक्कन देकर कपड़भिठी ६ या ७ करके मुखाडेना । फिर उसको चूल्हे में तीन कुक्कुटपुट देना यह रस सिद्ध होजायगा, इसका अपने सम्प्रदायानुसार विधिपूर्वक देव, अग्नि, गुरु, ब्राह्मण, कुमारी और योगिनीगण, भैरव, ब्रह्मा, विष्णु और ईश इनकी पूजा करके प्रयोजित करे, इस के साथ चित्रक, अदरक और संधानमक मिजाकर अनुपान देवै अथवा नागरवेल के पान के साथ देवै और उसके उपर त्रिकटु का क्वाथ और अदरक का रस ३ चुन्ट पिलाना । इस रस की मात्रा १ रसी है यह रस बहुतही अजमाया हुआ है । देवीशास्त्र से लेकर लीगों के उपकार के लिये, यहाँ प्रकट किया है ॥३७४ ॥



३७५ उदयभास्करोरसः ( चतुर्दशः )  
( उदरारि, गौल्य, वमनी )

अच्छानां शुद्धताम्रस्य पत्राणां पलविंशतिम् ।  
पलानि पञ्च सूतस्य मर्दयेन्निम्बुकप्रचैः १५६२ ॥  
तावत्सम्मर्दनं कुर्याद्यावत्संलगते रसः ।  
मृत्पात्रमध्ये निःक्षिप्य तस्योर्ध्वाधश्च गन्धकम् ॥  
धारयेच्चूर्णयित्वा तु सम्यग्दशपलोन्मितम् ।  
चुल्हिकाग्नौ पचेत्सम्यङ्घ्निरुद्धच घटिकात्रयम् ॥  
स्वाङ्गशीतलमादाय चूर्णयित्वा पुनश्च तम् ।  
त्रिभागान् कारयेत्तस्य भागमेकं पुनः पचेत् ॥  
गोमूत्रैर्विंशतिं वारान् स भेदी जायते रसः ।  
उदरारिः कृमीन् हन्यान्निर्हरे न्मलसञ्चयान् ॥  
शाम्येच्छीतोपचारेण तस्मादुष्णां क्रियां चरेत् ।  
पुनर्द्वितीयभागं च गोक्षीरेण पचेच्छनैः १५६७  
दशवारं तथा तौथैर्नीलिकेरस्य पाचयेत् ।  
अयं गौल्यो रसो नाम सर्वशूलविनाशनः ॥  
नाभिकुक्षिभवं शूलं शिरःकर्णाक्षिजं तथा ॥  
शुष्यरोगं पाण्डुरोगं गुदपाकं च दारुणम् १५६९ ॥  
वातपित्तज्वर चान्यं द्रन्द्वाजं सान्निपातिकम् ॥  
क्षयं कासं कूर्माश्विनिह्न्यादीपनं तथा १५७० ॥  
पुनस्त्वृतीयं भागं तु कडुवल्परिकारसैः ॥  
भावयेद्विंशतिं वारान् वमनीजायते रसः ॥  
देयः स्याद्ब्रह्मपात्रस्तु ताम्बूलीदलसंयुतः ॥  
वमनं सर्वदोषघ्नमुपचारास्तु पूर्ववत् ॥ १५७२ ॥  
विमूचिक्रामम्लपित्तं शिरोजाडयं च नाशयेत् ॥  
किं पुनर्बहुनोक्तेन सर्वशूलहरः स्मृतः १५७३ ॥  
यस्मादुद्दीपये चार्णि तस्मादुदयभास्करः ॥  
राजिकालरणं नार्हा कपायं कडुकं त्यजेत् ॥

र प्र, र का, र. क या, भे सा सं,

टि०—एकस्यैव ताम्रस्य त्रिभिधप्रयोगादुदरारि,  
गौल्य, वमनीति त्रीणि नामानि दत्तानां येतद्वैधनार्थं  
कुत्रचित्त्रिभिन्नरस इति नाम दत्त दृश्यते, उदयभा-  
स्करस्तु मुख्य नाम ।

भाषा—शुद्ध तात्रे के २० पल धारीकपत्र  
लेकर खरळ मे ढालकर ऊपर से ५ पल शुद्ध पा-  
रद ढालना और कागजी जम्भीरी अथवा विजोरे  
नीबूका रस ढालकर घोटना । जब वह तमाम पारा  
उन पत्रों पर चढ़जाये तब कपड़मिट्टी किये हुए  
वर्तन मे ५ तोले गन्धक त्रिछाकर बीच मे उन पत्रों  
को रखकर ऊपर से दूसरा ५ तोले गन्धक रखकर  
ढक्कन से ढक देना । उसपर नमक रखके हाडी  
के मुखपर १ ढक्कन देकर ३-४ कपड़मिट्टी-  
लगाकर सुलालेना इस यन्त्रको चूल्हे पर रखकर  
तीन घड़ी तक तेज आच देना । स्वागशीतल होने-  
पर उस तापे को पीसकर उसके तीन भाग बनाकर  
१ भाग को गोमूत्र मे घोटकर टिकिया बनाकर  
सुलाना और कुक्कुटपुट की आच देना । अथवा  
उस भाग से अष्टगुणित गोमूत्र देकर कड़ाही मे  
जलादेना । जब वह सूख जाय तब उसी तरह दूसरा  
देकर जलादेना, ऐसे २१ बार करना तो इस रस  
का नाम उदरारि है । यह रस रेचनकरके उदररोगों  
को दूर करता है । इसलिये कहीं कहीं इसे भेदी नाम  
से पुकारा करते हैं । यह (उदरारि) रस छूमियों को  
और मलसञ्चय को दूर करता है । गरम उपचार से  
रेचन होता है और शीतोपचारसे शान्त होता है ।

फिर दूसरे भाग को पहिले की तरह दस बार  
गोदुग्धसे और दसबार नारियल के पानी से पकाना ।  
यह गौल्य रस तैयार होगा । इसकी २ रत्ती की  
मात्रा उधितानुपान से लेने से नाभिशूल, कुक्षिशूल  
शिरशूल, कर्णशूल, आक्षिशूल, इसके अतिरिक्त  
शूलमात्र, मुखपाक, गुदपाक, पाण्डुरोग, वातपित्त  
ज्वर, द्रन्द्वाज और सान्निपातिक, क्षय, कासश्वास,  
कृमि ये रोग नष्ट होते हैं और अग्नि दीप्त होकर  
पाचन क्रिया बढ़ती है ।

फिर तीसरे भागको करेले के स्वरस की तीन धार  
भावना देने से वमनी नाम का रस तैयार होगा ।  
इसको ३ रत्ती पान मे देने से वमन होकर तमाम

दोष शान्त होजायेंगे। यह भी शीतोपचारसे शान्त होता है और उष्णोपचार से उत्तेजित होता है। इससे हैजा, अम्बुपित्त, और शिरका जकड़ना ये सबरोग नष्ट होते हैं और शूलमात्र नष्ट होता है। इसको खानेवाला राई, लण, नाईशाक, कषाय, और कटुरस को छोड़ देवे। यह अग्निको उद्वीत करता है। इसलिये इसे उदयभास्कर कहते हैं। उदरारि १ गौल्य २ वमनी ३ ये तीन नाम होने से और त्रिविध काम करने से कहीं २ इसको त्रिविक्रम नामसे पुकारते हैं। अग्निको दीप्त करता है इसलिये उदयभास्कर इसका नाम है और यही प्रधान नाम है ॥ ३७५ ॥

३७६ उदयमार्तण्डो रसः ( प्रथमः )

हिङ्गलं जयपालटङ्गणविपाण्यन्त्यार्धभागोत्तरं, ॥

हिङ्गलं क्रमशो विशोध्य मत्तिमा-

नन्यचथा शुद्धिमत् ।

सर्वं खल्यतले विमर्ष नितरां

गुञ्जाद्वयं दापयेत्, ।

मार्तण्डोदयको ज्वरादिसहिते

यः सोदराध्मानके ॥ १५७५ ॥

पाण्डुजीर्णगदेऽनुपानवशतः

पथ्यञ्च तक्रौदनम् ॥

व्योषेणाऽऽर्द्रस्तेन तत्र सितया

युक्तोज्वरे दापयेत् ।

मान्द्ये गुल्मकफानले च पवने

शूले च शोफोदरे,

वातासौ स्वरवर्णकुष्ठगुदजान्

रोगानशेषाजयेत् ॥ १५७६ ॥

को. र., रसायन सं., र. सि., र. ( मा. ), र. श., रस सं., सि. सा., अन्येषु त्रिषु मार्तण्डोदय नाम्ना व्य-  
वहृतः । रसायनार ( मा. ) उदयभास्कर ।

भाषा—मालकागर्णी, मिलांरा, निम्बमन्त्रा, घृतमधुमे कड़ाहीमे धरके विशेष शुद्धियुक्त हिङ्गल-  
२॥ भाग, जमाळगोटा २ भाग, मुहागा १॥ भाग,

ओर त्रिप १ भाग ये सब विशुद्ध और नीचेसे क्रम-  
वृद्ध लेकर खरलमे डालकर दो तीन दिनतक अथ-  
न्त मर्दन करना। यह उदयमार्तण्ड रस सिद्ध हुआ।  
इसकी २ गुञ्जा नवीन ज्वर, उदररोग, आध्मान,  
पाण्डु और अजीर्णजन्य रोगों मे यथानुपानसे देना।  
जब दस्त लगकर बन्द हो जायें तब छाल भात पच्य  
देना। त्रिकटु और अदरखके रसके साथ अथवा  
शक्करके साथ जब बहुत जोरसे ज्वर चढ़ाहो और  
बकता हो तब देना। इसीतरह अग्निमान्द्य, गुल्म,  
कफवातजरोरोग, वातशूल, शोष, उदररोग, वातरक्त,  
स्वरभङ्ग, वर्णविकृति, कुष्ठ, बवासीर इन रोगों मे  
यथोचिति से देनेसे तत्काल नष्ट होते हैं ॥ ३७६ ॥

३७७ उदयमार्तण्डो रसः ( द्वितीयः )

पलोन्मितस्य शुल्बस्य सूक्ष्मपत्राणि कारयेत् ।

तत्समं गन्धकं दत्त्वा खल्वे सर्वं विनिःक्षिपेत् ॥

जम्बीररससंयुक्तं दिनं घर्मे निधापयेत् ।

ततः शुल्बे द्रवीभूते रसकर्षणं नियोजयेत् १५७८ ॥

तत्सिद्धमुदरे योज्यं शोफे चैव भगन्दरे ।

नाम्नाऽऽदयमार्तण्डोरस एषः प्रकीर्तितः १५७९

र. र. स., र. को., र. च., र. क. ल., वदाधिकारे ।

भाषा—४ तोले विशुद्ध ताम्र के सूक्ष्मपत्र  
बनाकर उसकी बराबर शुद्ध गन्धक देकर जम्बीरी  
के रसके साथ एक दिनकर मर्दन करना। फिर  
उसे कड़ा घूप मे रख देना। जब पत्र गलजाय  
तब उसमे १ तोला पारा देकर मर्दन करना।  
सूखने पर कज्जी तैयार हो जायगी। यह उदय-  
मार्तण्ड रस है। इस को उदर रोग, शोफ और  
भगन्दर मे यथानुपान से देना ॥ ३७७ ॥

३७८ उदयमार्तण्डो रसः ( तृतीयः )

रसगन्धयत्राक्षारा त्रिपं नेपालकं तथा ।

त्रिकटु त्रिकला चैव जीरकं चित्रकं तथा ॥

सर्वं समं तथा चूर्णं श्लक्ष्णं कुर्यात्सुषुद्धिमान् ।

शृङ्गीरमः समं खल्वे वटकान् गुञ्जामात्रकान् ॥

वटकान् भक्षयेन्नित्यं मरीचैश्च निवेधयेत् ।  
सर्वशूलं तथा गुल्मं क्षयपाण्डोश्च नाशिनी ॥  
सर्वज्वरहरं युक्तं तथा शीतज्वरापहम् ।  
कफोत्थान् विविधान् रोगानम्लपित्तं सुदारुणम्  
तत्तद्रोगानुपानेन बलवद्रोगनाशनम् ।  
आधिग्याधिहरं चैतत् सत्यं गुस्वचो यथा ॥

र. क यो, श्लाघिकाः ।

भाषा—पारा, गन्धक, यवक्षार, विष ( सी-  
गिया ) ताम्रभस्म, त्रिकटु, त्रिफला, जीरा, चित्रक,  
इनको समभाग लेकर बारीक चूर्ण कर लेना और  
भागरे के रस के साथ खरल करके एक एक रत्ती  
की गोळिया बनाकर १४-२१ या २८ औचित्ती  
के अनुसार काळी मिर्च के साथ देना । इस से सब  
प्रकार के शूल, गुल्म, क्षय प्रयुक्त पाण्डु, शीत,  
ज्वर, कफोत्थ समस्त रोग और अतिप्रकृतित अम्ल-  
पित्त अपने २ अनुपान से नष्ट होते हैं ॥ ३७८ ॥

३७९ उदयादित्यो रसः ( प्रथमः )

शुद्धं सूतं द्विधागन्धं मर्द्यं कन्याद्रवैर्दिनम् ।  
तद्गोलं पिठरीमध्ये ताम्रपात्रेण रोधयेत् ॥ १५८५  
सूतकादं द्विगुणेनैव शुद्धेनाधोमुलेन च ।  
पार्श्वे भस्म निधायाथ पात्रोर्ध्वं गोमये जलम् ॥  
किञ्चित् किञ्चित् प्रदातव्यं चुल्यां यामद्वयं ततः  
चण्डाग्निना तदुद्भृत्य स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ॥  
काष्ठोदुम्बरिका वह्निं त्रिफला राजवृक्षकम् ।  
विडङ्गं वाकुचीनीजं क्वाथयेत्तेन भाषयेत् ॥  
दिनैकमुदयादित्यो रसो देयो द्विगुञ्जकः ।  
विचार्चिकां दद्रुकुष्ठं वातरक्तञ्च नाशयेत् १५८९  
अनुपानं च कर्तव्यं वाकुचीफलचूर्णकम् ।  
उदिरस्य कपायेण समेन परिपाचितम् १५९०  
त्रिशानं तद्रवां क्षीरैः क्वाथैर्नात्रैफलैः पिनेत् ।  
त्रिदिनान्ते भवेत्स्फोटः सप्ताहाद्वा किलासके ॥  
नीलीं गुञ्जञ्च कासीसं धतूरं हंसपादिकम् ।  
सूर्यभक्तां च चाङ्गेरीं पिष्ट्वा तुल्यानि लेपयेत् ॥

स्फोटस्थानप्रशान्त्यर्थं सप्तरात्रं पुनः पुनः ।  
श्वेतकुष्ठं निहन्त्याशु साध्यासाध्यं न संशयः ॥

शा, टो., र. र. स., र. प्र., र. को., र. का., र.  
क., रसायन स., किलासे

भाषा—शुद्ध पारा १ भाग, गन्धक २ भाग,  
इनको वाकुञ्जार के रस से एक दिन मर्दन करके  
गोला बनाकर मिट्टी की कड़ाही में रखकर बजन  
में पारे से द्विगुण शुद्ध ताम्रपात्र से अधोमुख करके  
ढक देना । उसकी ( खडियामिट्टी और गुड़ अथवा  
चूना और गुड़ ) से सन्धि बंद करके चारों तरफ  
भस्म दबा देना । ताम्रपात्र के ऊपर गीले गोबर की  
वाड़ बना देना । उसके ऊपर जलहरी बाध देना  
जिस में से थोड़ा थोड़ा पानी उसपर टपकता रहे ।  
इतना ध्यान रखना कि पानी गोबर में होकर राख  
में न जासके । उस कड़ाही के नीचे चूल्हे में  
दोपहर तक खूब कड़ी आंच जलाकर बंद कर देना ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर काकोदुम्बरी, चित्रक, त्रिफ-  
ला, अमलतास, विडङ्ग, वाकुचीके बीज इन के  
क्वाथ से एक एक दिन भावना देना । यह उदया-  
दित्य रस सिद्ध हुआ । इसकी दो गुञ्जा देकर वा-  
कुची के बीजों के चूर्ण को बरानर खदिर के क्वाथ  
में पकाकर तैयार कर लेना । इसमेंसे एक तोला  
खाकर ऊपर से गाय का दूध अथवा त्रिफला का  
क्वाथ पाना । इस प्रकार तीन दिन अथवा सात  
दिन तक प्रयोग करने से श्वित्र में फोला उठ  
आता है । उस के बाद नील, गुञ्जा, कासीस, धतूरा  
शिगारिका, इरिडर, चाङ्गेरी ( तिपतिया ) इन को  
समभाग लेकर पीसलेना । इनका लेप स्फोट स्था-  
नपर वारम्बार करना जिससे वहा का स्फोट शान्त  
होकर उस जगह की चमड़ी काळी हो जायगी ।  
यह प्रयोग साध्य अथवा असाध्य श्वित्र को नष्ट  
करता है । विचार्चिका, दद्रु, कुष्ठ और वातरक्त ये  
केवल इस रसके खानेसे नष्ट होते हैं ॥ ३७९ ॥

३८० उदयादित्यो रसः ( द्वितीयः )  
 पारदाद् द्विगुणं गन्धं सम्यक् शुद्धं विमर्दयेत् ।  
 मृण्डयार्द्रकरसैः खल्वे त्रिसप्ताहं पुनः पुनः ॥  
 एतत्तुल्यं शुद्धताम्रं सम्पुटे तन्निरोधयेत् ।  
 वेष्टयेद्ब्रह्मखण्डेन वज्रमृत्तिकया त्रिहिः १५९५ ॥  
 लिप्त्वा विशोषयेत्तं वै सम्यग्गजपुटे पचेत् ।  
 उद्धृत्य सम्पुष्टं भित्वा देवदाल्या द्रवैस्त्रयहम् ॥  
 भृङ्गीपुनर्नवाद्रावैः पृथग्भाव्यं त्र्यहं त्र्यहम् ।  
 तत्तुल्यं नागराच्चूर्णं क्षिप्त्वा मध्वाज्यसंयुतम् ॥  
 लिहेन्मापद्वयं नित्यं यावत्संवत्सरावधि ।  
 रसोऽयमुदयादित्यो जरासृत्सुहरः परः १५९८  
 पुनर्नवादेवदालीभृङ्गचूर्णं समंसमम् ।  
 मध्वाज्याभ्यां लिहेत्कर्मणु स्यात्कामणं परम् ॥

र. खं., रसायन स., रसायनाधिकारे ।

टि० अस्य मात्रा यद्यपि मूले द्वैमापिकी प्रदत्तास्ति  
 तथापि गुञ्जात्रयास्तमारम्य यावद्द्वैमापिकी मात्रा स्या-  
 तथा प्रत्यह वर्षयितव्येति रहस्यम् ।

भाषा—पारे से दूना शुद्ध गन्धक लेकर  
 गोरखमुण्डी और अदरखके रस से सात दिनतक  
 मर्दन करना । रस वास्त्रार देना जाय और इन  
 दोनों के बराबर शुद्ध ताब्रे का चूर्ण मित्राकर सम्पुट  
 में बंद कर देना और उसको वज्रमिट्टी और ब्रह्म-  
 खण्डों से लेप कर देना । खूब सुखाकर गजपुट में  
 फूंक देना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर बंदाल,  
 भागरा और पुनर्नवा इनके स्वरस अथवा क्वाथों  
 से यथासम्भय तीन तीन दिन भावना देकर तैवार  
 करलेना । इसमें से दो माशा रस और उतना ही सौंठ  
 का चूर्ण मिलाकर मधु और घृत के साथ चठाना ।  
 ऐसा एक वर्षतक करने से जरा और मृत्युको दूर  
 करता है । इस रस को खाने के बाद बन्दाळ,  
 भागरा और पुनर्नवा समभाग लेकर चूर्ण करलेना ।  
 इस को १ तोला मधु तथा घृत के साथ खाने से  
 अनुकामण होता है अर्थात् रस समस्त धातुओं में  
 संक्रामित होता है । पारे के संक्रमण हुए बिना उसका

कुछ गुण नहीं होता । यह रस शास्त्र का परम  
 रहस्य है ॥ ३८० ॥

टि० मूल में इसकी मात्रा माशेकी कही है । पर-  
 न्तु ३ रत्ती से लेकर जबतक २ माशे तक मात्रा  
 न पहुँच जाय तब तक दररोज बढ़ाना चाहिये ।

३८१ उदयादित्यो रसः ( तृतीयः )  
 आषाढिते रसपलं क्षिप्त्वा द्विगुणगन्धके ।  
 आर्द्रकद्रवमुष्टीनां विशत्या मर्दितं पचेत् १६००  
 मृद्धताम्रमूपायां तं गुञ्जाप्रमितं रसम् ।  
 ससर्पिर्नागरं युक्त्वा तप्ताम्बुप्रसृतं पिबेत् ॥  
 रसोऽयमुदयादित्यः स्याज्जरारजनीहरः १६०१  
 र. को. रसायने ।

भाषा—खूब कपडमिट्टी की डुई ताब्रे की मूसी  
 में ८ तोले शुद्ध गन्धक को गलाकर उस में ४  
 तोले शुद्ध पारद डाल देना, फिर अदरख का रस ८०  
 तोले लेकर थोड़ा २ उसमें डालकर मर्दन करते रहना  
 और नीचे मन्द मन्द अग्नि देते रहना । इतना ध्यान  
 रखना कि एकदम लपट न उठे । रस खलास  
 होनेपर मूसीको उतारकर स्वाङ्गशीतल कर लेना ।  
 उस में से खुरचकर पारद, गन्धक और जला हुआ  
 ताब्रेका भाग इकट्ठा खरल करके रख देना । इसमें  
 से दो रत्ती सौंठ के चूर्ण के साथ मिलाकर घी में  
 चठाना । ऊपर से एक पसर गरम पानी पिळा देना ।  
 यह उदयादित्य रस है । जराकूपी रातको दूर करता  
 है ॥ ३८१ ॥

३८२ उदयादित्यो रसः ( चतुर्थः )

पारदादष्टगुणितं हरितार्लं  
 तावती च विजया त्रिदिनं तत् ।  
 मर्दितं समुडकं वर्टी किरि-  
 द्रल्लकत्रयमितां क्षणदान्ते ॥ १६०२  
 सेविता हरति मासयुगं सा  
 स्पर्शनातमपि दुष्करमाशु ।  
 सेवयेद्भूतयुतं कलमान्नं  
 रात्रिजागरमपीह वर्जयेत् ॥ १६०३ ॥  
 र., स्पर्शकते ।

भापा—पारे से आठगुनी हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य और उतनी ही भांग मिलाकर खूब बारीक चूर्ण करके सब को बराबर गुड़ देकर ८ रत्ती की गोली बना लेना । इस को सुबह मे देना चाहिये; दो महिने तक देने से अत्यन्त असाध्य जो स्पर्शवात है सो नष्ट होती है । अच्छे चावल और घी पथ्य देना । इस रस मे रात्रि जागरण अत्यन्त निषिद्ध है ॥ ३८२ ॥

### ३८३ उदयार्कमूर्तिरसः

त्रिगन्धकं कुष्ठकसूतभस्म—

कृष्णाभ्रभस्मानि मृतञ्च ताम्रम् ।

हिङ्गुनि सर्वाणि समानि कुर्या-

त्रिगुण्डिकोन्मत्तरसैश्च पश्चात् १६०४ ॥

दिनद्वयं चाल्पपुटं च दद्या-

द्रसस्ततः स्यादुदयार्कमूर्तिः ।

वातोत्थशूलस्य निकृन्तनो यो

गुञ्जाद्वयञ्चास्य ददीत शुण्ठी- १६०५

सर्पियुतं वा मरिचै र्घृतेन

वातारितैलेन सुवर्चलेन ।

सहिङ्गुकेनापि युतं ददीत

मन्दोष्णनीरेण ददीत पश्चात् १६०६ ॥

तत्कालशूलस्य निवर्हणाय

निरोधनुत्यै तु गुडेन युक्तम् ।

कङ्कुष्ठकं स्यादतिवातलानां

विमृचिकां क्षौद्रयुतं निहन्ति १६०७ ॥

विभूतिकां क्षौद्रयुतां तथा च तां

स्तुहार्कदुग्धे परिपक्वमाज्यम् ।

पीत्वा पित्रेघट्टिकजं कपायं

शीघ्रं विमृच्येत चलादिसङ्घात् १६०८

र. दी., घलादी ।

भापा—तज, पत्रज, इलायची, कूठ, पारद

भस्म, कृष्णाभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, मुना हुआ हींग,

इन सबको समभाग लेकर संभाद्र और घतूरे के

रससे दो रोज मर्दन फरफे लघुपुट देना । यह उद-

यार्कमूर्ति रस तैयार होगा । यह वातजन्य शूलको नाश करनेवाला है । इस की २ रत्ती की मात्रा सौंठ और घी से अथवा मरिच और घी से अथवा वातघ्न तैल से अथवा संचल नमक और हींग से अथवा कुछ गरमजल से देनी चाहिये । तात्कालिक शूल को दूर करने के लिये और मलमूत्र के विबंध को दूर करने के लिये पुराने गुड़ के साथ देना चाहिये । अत्यन्त वातलों को रेवनचीनी के साथ देना । मधु के साथ देनेसे हैजा शान्त होता है । वायु से जिसका सर्वाङ्ग जकड़ गया हो वह इस रस को शहद ( मधु ) के साथ चाटके सेहुण्ड और आक के दूध मे पकाया हुआ घृत पीकर जेठीमधुका क्वाथ पीवे तो तत्काल सुखी हो जाता है ॥ ३८३ ॥

### ३८४ उदयार्कः

नानाविशुद्धिविधिभिः परिहीणदोषं,  
वातारिवर्गजनितैः परिभाषितञ्च ।

हिङ्गुलतुत्यकशिलालरसेन्द्रगन्धं,

कङ्कुष्ठचूर्णमुपहन्ति च वातशूलम् ॥ १६०९ ॥

र. ( मा ) वातशूल ।

भापा—अपनी २ विशुद्धिओं से विशुद्धदोष और वातवर्ग के क्वाथों से कई बार भावना दिया- हुआ हिङ्गुल, तुत्यक, मैगसिल, हरताळ ( रसमाणिक्य ), पारा, गन्धक, कङ्कुष्ठ इनका चूर्ण वातघ्न अनुपान से वातशूल को नाश करता है ॥ १८४

### ३८५ उदरघ्नो :

जीमूतलोहरसगन्धशिलालताभ्र-

व्योपात्रिकुष्ठमुशलीविपदीप्यचूर्णम् ।

निम्बूकनीरसुलितं गुट्टिकीकृतं तत् ॥

भुक्तं निशासु मधुना सकलोदरघ्नम् १६१०

र. चं., र. र. घ., र. को., र. क. ल., उदराधिहारे ।

भापा—बन्दाळ, लोहभस्म, शुद्धपारा, गन्धक, मैगसिल, रसमाणिक्य, ताम्रभस्म, सौंठ, मिर्च, पीपल, चेरक, कूठ, मुसली, बडनाग, अजवाइन सब

समभाग लेकर बारीक चूर्ण करके नीबूके रसमें घोटकर हारखे के बराबर गोलियों बनाकर मधु अथवा गरमपानी वगैरह के साथ रातको लेने से समस्त उदररोग दूरहोते हैं ॥ ३८५ ॥

### ३८६ उदरध्वान्तसूर्यो रसः

शुल्बश्यामास्तुहीदन्तीपथ्यानेपालकाः क्रमात् ।  
द्व्येकाऽग्निघृग्रामवेदानेतानुष्णाम्बुना पिबेत् ॥  
अष्टोदराणि हन्त्येष विशेषेण जलोदरम् ।  
आध्मानगुल्मशूलघ्न उदरध्वान्तमास्करः ॥  
र. सं. क, रसायन सं, र का, उदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रमसम् २ भाग, कालानिशोत अथवा विधारा १ भाग, थूहरका दूध ३ भाग, दन्तीमूल ५ भाग, हरदे ३ भाग, जमालगोटा ४ भाग, इसरुमसे लेकर खूबघोटकर चबनेके बराबर गोली बनालेना । अगर गोली न बने तो थोड़ा पानी का छीटा दे देना, एक गोली गरमपानीके साथ देनेसे आठों प्रकार के उदररोगों को खासकर जलोदर, आध्मान, गुल्म और शूलको यह तत्काल दूर करता है । उदरध्वान्तमास्कर इसका नाम है ॥ ३८६ ॥

### ३८७ उदरवल्लभो रसः

हिङ्गूलसम्भ्रं सूतं गन्धकं मृतताम्रकम् ।  
चित्रकं दन्तीबीजञ्च पिप्पलीहपुषां वचाम् ॥  
सैन्धवं चैव जैपालं घर्षयेत्समभागतः ।  
हरीतकीजलेनैव घटिकां कारयेत्त्रिपक् १६१४  
द्विगुणपरिमाणेन स्त्रीपदं हन्ति नान्यथा ।  
आनाहं गुल्मरोगञ्च प्लीहानमग्निमन्दताम् ॥  
श्रीमद्गहननाथेन रसथोदरवल्लभः  
यथेष्टमनुपानन्तु भोजने विषतुम्बुह ॥ १६१६  
र. क, उदराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध हिङ्गुल से निकाला हुआ पाटा, गन्धक, ताम्रमस, चित्रक, दन्ती, पीपल, श्राऊ, वच, सैन्धानमस यह सब समभाग, जमाओटा घारे से द्विगुण लेकर इनको हरदों के क्वाथ से एक दिनभर घोटकर २ रत्ती की गोली बनाकर

देनेसे यह खीपद को दूर करता है । आनाह (पेट की गुड़गुड़ाहट) गुल्मरोग, प्लीहा, अग्निमान्द्य इन कोभी दूर करता है । अनुपान यथोचित कायम करना भोजन में सोंठ और धनिया का योग रखना । इसका उदरवल्लभ नाम है । श्रीमान् गहननाथ ने इसको बनाया है ॥ ३८७ ॥

### ३८८ उदरवातारिरसौ

यद्वा रसेन्द्रं वरगन्धकेन  
युञ्जीत नेपालरजो विमिश्रम् ।  
निशाद्वयं गन्धकटङ्कणञ्च  
मृतञ्च ताम्रं विनियोजयीत् १६१७  
तत्सर्वतुल्यं जयपालबीजं  
विमृद्य तस्याथ ददीत वल्लभम् ।  
कृत्वा विरेकं जठरामयानां  
नाशं नयेत्तां रसराजमुल्यौ १६१८  
र. क्षी, उदरे ।

भाषा—पारा, गन्धक, जमालगोटा तीनों को समभाग लेकर चूर्ण कर लेना अथवा जलके सयोगसे गोली बना लेना । अथवा दोनों हल्दी, गन्धक, मुहागा, ताम्रमस, और इन सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा इनको एक दिनभर मर्दन करके पानीका छीटा देकर तीनरत्तीकी गोलियों बनालेना अथवा चूर्ण ही रखना । इन दोनों प्रयोगोंमेंसे चाहे जिसकी तीनरत्तीकी मात्रा देनेसे विरेचन होकर उदर रोग नष्ट होगा । ये दोनों उदरवातारि नामके रस हैं ॥ ३८८ ॥

### ३८९ उदरामयकुम्भकेसरी

रसगन्धकमस ताम्रकं  
कटुकक्षारयुगं मृदङ्कणम् ।  
कणमूलरुच्यवचित्रकं  
लज्जान्धेयं यमानिरामठम् ११६९  
समभागमिदं विभाजयेत्  
रसराते त्वय जन्मराणि ।

उदरामयकुम्भिकेसरी

रस एष प्रथितोऽस्य मापकः १६२०

सुरवार्यनुदापयेद्भिषक्

प्रसभं हन्ति च सत्रणं गदम् ।

यकृतं कृमिमग्रमांसकं

कमठं प्लीहजलोदराह्वयम् ॥

जठरानलमथगुल्मपञ्चकं

पवनं साममथाम्लपित्तकम् १६२१ ॥

र. चि., र. चं., र. सं., र. घु., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रमस, सोंठ, मिर्च, यवक्षार, सुहागा, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, पांचों नमक, अजवाइन और हींग इनका बराबर भाग लेकर खूब बारीक चूर्ण करके कड़ी घूपमे जम्भीरी के रसकी भापना देकर एक एक माशेकी गोली-यें बना लेना। यह उदरामयकुम्भिकेसरी नामका रस तैयार हुआ । इसकी एक माशे की मात्रा द्राक्षासव प्रभृति के साथ देने से शरीरके नहीं सूखते हुए व्रण, यकृत, कृमी, अप्रमांस ( हृदय मे अथवा हृदयसंलग्न घमनी अथवा शिराओं मे बड़ा हुआ मांस ) कछुही-शंहा, जलोदर, मन्दाग्नि, पाचतरह के गुल्म, आम-वात, अम्लपित्त यह सब नष्ट होते हैं ॥३८९ ॥

३९० उदरारिःसः ( प्रथमः )

पारदं शुक्तितुल्यं च जैपालं पिप्पलीममम् ।

आरग्वधफलान्मज्जा वज्रीक्षीरेण मर्दयेत् ॥

मापमात्रां वर्ती रसादेत्क्षीणां हन्ति जलोदरम्

चिञ्चाः कलरमञ्चान् पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥

दकोदरदरश्चैव ताव्रेण रेचनेन च ॥ १६२३ ॥

र. घ. घ. मो. त., र. क. ल., टो., र. घु., वं. चि., र. चं., र. क., र. म., र. धं., रसायन सं., र. चि., यो. म., चित्रितवारभारणे जलोदरउदर इति-नाम, र.को, र. र. कां., उदराधिकारे । यत्र कुत्र शुक्ति-दुग्धमिति पाठस्थानं चित्रितुल्यमिति पाठो दृश्यते परं तद् पक्षपा शुक्तिदुग्धमिति पाठः साधीयान्, वं. चिन्तामनी गन्धकोऽधिको दृश्यते नाम च पारदारिद्र्यटीति विशेषः ।

भाषा—पारा, शुक्तिभस्म, तुल्यक, जमाल-गोटा, पीपल, अमलतासकी मज्जा इनसबको सम-भाग लेकर थूहर के दूधमे पीसकर १ माशेकी अथवा योग्यता देखकर गोळियें बनाकर छियोंके गर्माशय मे जब कि रोगविशेषसे पानी भर जाता है उस हालतेमे इसे देनेसे वह अच्छा हो जाता है । इसका अनुपान इमली का पानी है । झाड़े होने के बाद दही भात देना । साधारण जलोदर मे भी अत्यन्त रेचन होकर फायदा होता है । परन्तु यह सख्त रेचन है । संभाल कर देना ॥ ३९० ॥

३९१ उदरारिःसः ( द्वितीयः )

मृतार्ककाञ्चनीकृष्णादन्तीवीजानि मर्दयेत् ।

विरेके तु प्रदातव्यं दध्यन्नं भोजनं हितम् ॥

अनुपानं पिबेच्चिञ्चाफलानां स्वरसं पुनः १६२४

मै. सा., उदराधिकारे ।

भाषा—ताम्रमस, हल्दी, पीपल और जमाल गोटा सब समभाग लेकर तीन रत्ती की गोली बांध लेना अथवा चूर्ण ही रखना । इसकी ३ रत्ती इमली के पानी के साथ देने से रेचन होगा । उसके बाद दहीभात देना ॥ ३९१ ॥

३९२ उदरारिःसः ( तृतीयः )

रसेन ताम्रायसमस्य गन्धं

शिलाहरिद्राजयपालतुल्यम् ।

शिलाजतुं टङ्कणकं च सर्वं

विमर्द्य सम्यक् परिभाषयेच्च १६२५

निर्गुण्डिकात्रूपणमृद्गराज-

चित्रार्कतोयेन दिनप्रमाणम् ।

व्यायेन निम्बस्य दिनप्रमाणं

सिद्धो रसः स्यादुदरारिःसञ्ज्ञः १६२६

हरीतकीपिश्वगुडप्रयुक्तं

चष्टप्रमाणन्तु वलाञ्जलज्ञः ॥

यथायानि भूधरपक्षपाते

तथा रसोऽयं हृदरं निहन्ति १६२७

र. र., र. क्षी., र. क., र. चं., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, ताम्रभस्म, लोहभस्म, गन्धक, मैसिल, हल्दी, जमालगोटा, शिलाजतु, सुहागा ये सब यथायोग्य विशुद्ध और समभाग लेकर बारीक चूर्ण कर, निर्गुण्डी, सोंठ, भिर्च, पीपल, भृंगराज, चित्रक, और आकका दूध इनको एक एक दिन भावना देना । फिर निम्बकी छालके कायसे एक दिन भावना देना । यह उदरारि रस सिद्ध हुआ । इसे बलाबल को जानने वाला वैद्य ३ रत्ती हरद, सोंठ और गुड़ के साथ देवे । यह रस उदररोग को इस तरह नष्ट करता है जिस तरह भूधरों के पक्षों को इन्द्राशानिने नष्ट किया था ॥ ३९२ ॥

३९३ उदरारिसः ( चतुर्थः )

सूतक्ष्मागुण्टकङ्काःसमलवा जैपालकास्तत्समाः  
मर्द्या वासरकं शिवारसयुता शिवारसैः सप्तधा  
सक्षौद्रैण सुधारसेन सकलान् कोष्ठाभयान्नाशये-

द्रस्तौ हिह्वयवानिकामधुयुतः

स्तुविपप्लीक्षौद्रयुक् ॥ १६२८ ॥

उदरारि रसो ह्येव जठराभयनाशनः ।

सङ्गाहि वर्जयेत्सर्वं द्रवद्रव्यं हितं मतम् ॥

र., उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सुहागा ये सब समभाग और सबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा इन सब को हरदके कायसे एक दिनभर मर्दन करके इन्द्राभयके काय से ७ भावना देना । फिर इसकी यथोचित मात्रा दो गुञ्जा या तीन गुञ्जा थूहर के दूध और मधु के साथ मिलाकर देने से समस्त उदर के रोग नष्ट होते हैं । वसुधाप्रित रोगों में हींग, अजवाइन और मधु के साथ अथवा थूहर के दूध, पीपल और मधु के साथ देना चाहिये । यह उदरारि रस है । इसमें सङ्गाही द्रव्यों को छोड़कर द्रवद्रव्य सब हितकर हैं ॥ ३९३ ॥

३९४ उदरारि रसः ( पञ्चमः )

द्वे निशे द्रवदगन्धकमृता-

स्वाम्रभससहिता विमर्दिताः ।

सर्वतुल्यजयपालजं रजो

स्तुग्रसेन परिभावयेदिनम् ॥ १६३० ॥

सिद्ध एव उदरारिसेन्द्रो

बल्लको दरगदं जयतीह ।

स्तुग्रसेन सितया मधुना वा

हिह्वसैन्ववयवानिकया वा ॥ १६३१ ॥

र., उदराधिकारे ।

भाषा—दोनों हल्दी, सुहागा, गन्धक, पारा, ताम्रभस्म ये सब समभाग और इनसबकी बराबर शुद्ध जमालगोटा लेकर थूहर के दूध से भावना देने से यह उदरारि रस सिद्ध होगा । इसे थूहर के दूध से अथवा शक्कर से अथवा मधु से अथवा हींग, सेंधव और अजवाइन से देने से तमाम उदररोग नष्ट होते हैं ॥ ३९४ ॥

३९५ उदरारिसः ( षष्ठः )

सूतगन्धविपहिङ्गुलाभ्रकं

ताम्रभस्म मरिचं समांशकम् ।

मर्दयेत्कनकयासचित्रकै-

र्भृङ्गशिष्टुसुरसार्कमूलकैः ॥ १६३२ ॥

आर्द्रकाप्रिदमनीविजयाभि-

स्तूपूषणेन विपमुष्टिरसेन ।

भासना त्रितयकं पृथगेभि-

श्यामापित्तजनितास्त्रय एव ॥ १६३३ ॥

प्लीहगुल्मजठरामयहन्त्री

रक्तिका त्रिकटुकार्द्रकनीरैः ।

रोगराजपरिणामशूलनुत्

विपप्ली मधुयुता मधुना वा १६३४ ॥

तीव्रातिसारं विजयामधुभ्यां

मन्दानलं हिह्वहरीतकीभ्याम् ।

गुल्मं शटीनीरपुक्तौ निहन्त्या-

ज्वरं कणाक्षौद्रयुतोऽपि नूनम् १६३५ ।

सन्निपातविनिष्टरूपे विषे-

च्छृङ्खलेरसल्लिसेन रक्तिकाम् ।



पथ्यमत्र दधिभक्तकं हितं

तक्रभक्तमपि शृङ्गेरयुक् ॥ १६३६ ॥

उदरारिरसे ह्यस्मिन् कुत्रेराक्षं सरामठम् ।

अनुपानं शाणमात्रं रसो वा घृतसंयुतः १६३७

रसायन स, र, उदराधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, बछनाग, शिंगरिफ, अभ्रकभस्म, ताप्रभस्म और मिर्च येसब समभाग लेकर क्रमसे घृत्ता, जवासा, चित्रक, भागरा, सहजना, सफेद तुलसी, आककीजड, अदरख, अग्निदमनी (अप्रसिद्ध है प्रतिनिधिमे भटकटैया डालते हैं) भाग, त्रिकटु, और कुचिला इनसब कीअलग २ तीनतीन भागनाएँ देना । बकरेकें पित्त की तीन भागनाएँ देना । यह उदरारिरस सिद्ध हुआ । इसकी एक रत्ती की मात्रा त्रिकटु और अदरख के रससे देनेसे प्लीहा, गुल्म और जठररोगों को नाश करती है । रोगराज, परिणामशूल, इनको पिप्पली मधुके साथ अथवा केवल मधुके साथ देने से नष्ट करती है । धोरेआतिसार को भाग और मधुके साथ देनेसे नष्ट करती है । अग्निमान्द्य को हींग और हरडों के साथ देने से नष्ट करती है । कचूर और पानी के साथ देनेसे उ्वर को नष्ट करती है । सन्निपात मे अदरख के साथ देनी चाहिये, पथ्य मे दहीमात अथवा छाठ मात सोंठ के चूर्ण के साथ देना उचित है । इस उदरारिरस मे करज (सागरगोटा०म०) और हींग समभाग लेकर ४ माशा अनुपान देने से अथवा घी के साथ देने से उदररोगों मे अच्छा काम करता है ॥ ३०५ ॥

३०६ उदरारिरसः (सप्तमः)

सूतगन्धरूपापथ्यायचारगन्धकान् दृढम् ।  
मर्दयेद्भिद्रुग्धेन तन्मापं सादयेद्दिनम् १६३८ ॥  
नृणां अलोदरं हन्ति पथ्यं शाल्योदनं दधि ।  
विम्बीफलरसश्चानुपानमस्मिन् प्रयोजयेत् ॥

र घा, उदररोग

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, हरडें, बच, अ-  
मिलतासका गूदा इनसबको समभाग लेकर सेढण्ड  
के दूध से मर्दन करके और उसी के साथ देकर  
विम्बीफलका रस पिलानेसे मनुष्योंके जठरको  
दूर करता है । इसमे शालीचावळ और दही का पथ्य  
देना उचित है ॥ ६९६ ॥

३९७ उदरारिलोहम्

स्तुहर्कदन्तीधनद्विफञ्जी-

शोथारिपाशाऽशनकन्दकन्दाः ।

जामातृपालिन्धिमनोऽग्निवाणा

विडङ्गतालं सरमञ्जरीकः ॥ १६४० ॥

प्रत्येकशः क्षार चतुष्पलांश-

स्तथा पलाशस्य समैः समः स्यात् ।

चतुर्गुणे क्वाथजलाष्टशे

पचेद्विधिज्ञो विधिशुद्धलौहम् १६४१ ॥

चूर्णीकृतं तत्पुटितं पुटेन

तन्तुच्युतं पोडशिकं पलानाम् ।

वर्षाशुभल्लातकवद्विदन्ती

त्रिभृद्रवाक्षीरविष्ट्रमूलम् ॥ १६४२ ॥

कञ्चुकी तालमूली च पीवरी गिरिकर्णिका ।

नीलिनी च वृहत्पत्रं शम्भारुक्वलासाम् ॥

चतुष्पलांशं क्वाथिताष्टशे

स्तुहर्कदुग्धेन पलाष्टकेन ।

दत्त्वा पचेत्ताम्रमे च पात्रे

पलं द्विरष्टैर्हविपस्तथैव ॥

अमृनि चूर्णानि च सिद्धशीते

क्षिपेत्तथा लौहरजःसमानि ॥ १६४४ ॥

लवणानि च सर्वाणि धाराः पञ्चोपणानि च

मरिचं चाजमोदा च हिङ्गुभल्लातकानि च ॥

चित्रकस्तालमूली च गन्धकी त्रिभृताऽमृता ।

वर्षाभू शरणो माणो विडङ्गं दन्तिग्रन्थिकम् ॥

पलं माक्षिरुच्युष्यस्य कङ्कुष्ठस्य शिलाजतोः ।

गुग्गुलो गन्धकस्यापि पारदस्य पलं पृथक् ॥

शीते पलाष्टकं धात्रं दत्त्वा मधुघृतान्वितम् ।

लोहदण्डेन सङ्घृष्य लौहपात्रे चिरं भिपक् ॥  
विधिज्ञोक्तेन विधिना हिताहारविहारवान् ॥  
अनुपानं तथा सात्म्यं कुर्वन्नित्यं निरामयः ॥  
उदरेषु च सर्वेषु शोथेषु विविधेषु च ॥१६५०॥  
अर्थोरोगविशेषेषु गुल्मपाण्डौ सकामले ।  
विधिनीक्तेन कुर्वाणो नरो रोगान्न विन्दति ॥  
जलदोषेषु सर्वेषु गरेषु विविधेषु च ॥

र. र., र. का., उदराधिकारे ।

भाषा—थूहर, आक, दन्ती, धव, चित्रक, फंजी ( फाग ), शोधारि ( पुनर्नवा ), पाश ( वल्गुण ), अशान, जिमीकंद, मानकंद ( कासाकू-मराठी ), जामातू ( गजपापळ ), पालिन्धी ( निशोत ), मनः ( चमेली ), चित्रक, कटसैरिया, पिडङ्ग, ताड़, अपामार्ग, इन प्रत्येक का क्षार चार ४ पळ और पलाशका क्षार सत्र की बराबर लेना, इन सब को चौगुने पानी में उबालना और अष्टमाश शोथ रहने पर इसमें उस लोह को डाल देना और उसमें ५ पळ आक और थूहर का दूध डालकर तत्रि के पात्र में पचाना । सत्र खलास होने पर १६ पळ ( ६४ तोले ) धी डालकर पचाना, सब जलजाने पर उतार लेना । फिर स्वाङ्गशीत होनेपर पाचोनमक, पाचोक्षार, सोंठ, भिच, पीपल और भिच, अजमोद, हांग, मिठाव, चित्रक, तालमूली ( कास्यी मुखर्डी ), इन्द्रायण की जड़, निशोत, गिलोय, इटसिट, सूरण, मानकंद, पिडङ्ग, दन्तमूल, पिपलामूल ये सत्र मिठाकर उस लोह के बराबर देना स्वर्णमाक्षिक, कङ्कुष, शिलाजतु, गूगल, गन्धक, पारा, ये सत्र एक २ पळ डालना और ५ पळ मधु डालकर मर्दन करके रख छोड़ना यह उदरारिलोह सिद्ध हुआ । इसमें से ६ रत्ती लोहे के पात्रमें डालकर दो आनेभर धी और चार आने भर मधु मिठाकर लोहे के ढटे में मिठाकर चाट लेना । इस तरह पाँचडे दिन करके रोज एक एक रत्ती मात्रा बढ़ाते जाना, ३६ रत्ती तक बढ़ाना जिसमें कि रोज की सुरुरुक में ८ रत्ती लोहा आज्ञाप फिर उसी क्रम से घटाना,

यही इसका क्रम है । फकाराष्टक को छोड़ देना-अनुपान बुद्धि के अनुसार या किसी अच्छे वैद्य की अनुमति से कायम करें, समस्त उदररोग, नाना तरहके शोथ, बवासीर, गुल्म, पाण्डु, कामडा, जलके दोष और नानातरह के घनावटी जहरो में सेवन करता हुआ आरोग्यको प्राप्त होता है ॥ ३९७ ॥

३९८ उदावर्तानाहहरो रसः

रसगन्धौ समौ ताभ्यां द्विगुणञ्च कडुविकम् ।  
हिङ्गु सर्वसमं दत्त्वा जैपालः सूतपादिकः १६५२  
मातुलुङ्गघञ्जिनीरेण मर्दयेद्विवसत्रयम् ।  
शुण्ठीरामठयुक् शोणस्तुदावर्तविग्रन्धनुत् ॥  
र., उदावर्ते ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक समभाग, इन दोनों से द्विगुण त्रिकुटु लेना और इनसब के बराबर मुनाहुआ हांग देकर पारे का चतुर्थभाग शुद्ध जमाळगोटा देना, इन सब को इकट्ठा करके त्रिजोरे की जड़के रससे तीन दिन मर्दन करना, इसमें से ४ माशा लेकर इसमें चार हां माशा सोंठ और हांगका चूर्ण मिठाकर लेने से उदावर्त और विग्रन्ध नष्ट होते हैं । इस का मात्रा ४ माशे की मूलमें है परन्तु सब तीक्ष्ण वस्तुएं हैं इसलिये रोगी का प्रवृत्ति देखकर काम लेना ॥ ३९८ ॥

३९९ उदामाह्वोरसः

सूतञ्चार्कं शाकृदृक्षस्य नरैः  
सर्पाक्षयद्रिः पेपयेडसमेकम् ।  
भूमेः कुक्षौ पञ्चधर्वं पुट्टित्वा  
युञ्ज्यात्सुख्यं चारुजपालगर्भम् १६५४ ॥  
उदामान्यः स्याद्रसः सर्पिषा यो  
गुञ्जायुगं पित्तगुल्मं निहन्ति ।  
द्राक्षापथ्यान्नाथ एवानुपानं  
वर्ण्यं सर्वं पित्तलं दाहकारि ॥१६५५॥

त्रि. र., र. र. दी., र. का., दो., वै. वि., उदरे  
टि० वैद्यविद्यामयी शाकृदृक्षस्थाने शाकृदृक्षी नि-  
योग्य प्रमाशवाकंभित्तस्य स्थाने कर्पमिनि पर्द नियु-

अथ उद्धूमाख्यरस इति नाम स्थापितम् । तत्सर्वमपि प्रमादविलसित प्रतिभाति उदररोगेषु शाकवृक्षस्यैव ज्यायस्यत् स रसोऽस्मादभिन्न एव ।

**भाषा—**पारा, ताम्रभस्म समभाग लेकर साग-वृक्षकी जड़ के रस अथवा क्वाथ से एक दिन भर मर्दन करके सर्पाक्षी के पानी से एक दिन मर्दन करे फिर इसको लघुपुट देवे । ऐसे पाच बार करके इस के बराबर शुद्ध जमाखगोटा मिठाई यह उद्धूमाख्य-रस सिद्ध हुआ । इसकी दो रत्ती की मात्रा घीके साथ देकर द्राक्षा और हरड़ों का क्वाथ पिछाये तो पित्तगुल्म नष्टहो । पित्तकारक और टाहकारक सब पदार्थ वर्जित हैं ॥ ३९९ ॥

**४०० उन्मत्तभैरवरसः ( प्रथमः )**  
पारदं दरदं शुद्धं गन्धकं कज्जलाकृतिम् ।  
गजकणां वत्सनाभं शुण्ठी चोन्मत्तवीजरुम् ॥  
जातीफलं जातिपत्रं लवङ्गं भरिचं तथा ।  
आरुल्लकं समानं स्यान्मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव गुटिकां वल्लसन्निभाम् ।  
चपलामधुना चैव क्षयश्वासनिर्हणः ॥ १६५८  
कफरोगविनाशाय रस उन्मत्तभैरवः ।  
अनुपानविशेषेण घातुपुष्टिकरः स्मृतः १६५९ ॥  
यो. र., कासाधिकारे ।

**भाषा—**शुद्ध पारा, शिगरिक और गन्धक समभाग लेकर कज्जली करलेना । इममे गजपीपल, वठनाग, सोंठ, धतूरे के बीज, जायफल, जावित्री, लौंग, मिरच और अकटकरा ये कज्जली के बराबर भाग ढालकर अदरखके रस से ३ दिन मर्दन कर तीन तीन रत्ती की गोष्ठिया बनाकर पीपल और मधुके साथ देने से क्षय और श्वासको दूर करता है । और तमाम कफरोगों का नाश तथा अनुपान विशेषसे घातुपुष्टि करता है ॥ ४०० ॥

**४०१ उन्मत्तभैरवो रसः ( द्वितीयः )**  
विपत्रयं जातिफलं लवङ्गं  
कटुत्रयं धूर्तजजातिपत्री ।

आकल्लकञ्च द्विजये हि सर्वं  
समन्वितं रत्नपुटे निदध्यात् ॥ १६६० ॥

उन्मत्तनामा यदि भैरवाख्यो

गुञ्जाद्वयं क्षौद्रयुतञ्च दद्यात् ।

सितायुतं निम्बुरसेन पिचे

सर्वज्वराणां मधुशृङ्गवेरम् ॥

ज्वरं कफं क्षिप्रमशीतिवातं

हिककां विषं हन्त्यतिसारमुग्रम् १६६१ ॥

रसायन स, सत्रिपाठे ।

**भाषा—**वठनाग ३ भाग, जायफल, लौंग, सोंठ, मिरच, पीपल, धतूरेके बीज, जावित्री, अकल्ल-करा, अरणी और भाग ये सब एक एक भाग खरल मे ढालकर अदरख या तुलसी के रस से गोली बना लेना अथवा वैसा ही घोटकर रख लेना । यह उन्मत्तभैरव नामका रस सिद्ध हुआ । इसकी २ रत्ती की मात्रा मधु के साथ करु और वात-रोगोभि देनी चाहिये, और पित्त रोगों मे नीबू के रस मे शकर मिठाकर उसके साथ देनी चाहिये । समस्त ज्वरोंमे सोंठ के चूर्ण और मधुके साथ देनी यह रस ज्वर, कफ, अस्तीमात, हिका, विष, अत्युग्र अतिसारको दूर करता है ॥ ४०१ ॥

**४०२ उन्मत्तो रसः**

रसं गन्धञ्च तुल्यांशं धुस्तूरफलजैर्द्रवैः ।  
मर्दयेद्दिनमेकन्तु तुल्यं त्रिकटुकं क्षिपेत् ॥  
उन्मत्ताख्यो रसो नाम नस्ये स्यात्सन्निपातजित्  
शुक्तो नानाविधान् हन्यात्सन्निपातसमुद्भवान् ॥  
र. सं., वै. वि., वै. र., र. ( मा. ), र. वि., र. सं.  
क., र. क. ल., र. च., यो., म., र. वि., सु. प्र., शा.,  
र. का., र. प्र. सु., नि. र., भै. शा., र. सु., रसायन.  
स, र. प्र., र. र. म., र. म., र. को, सत्रिपाठे ।

**भाषा—**शुद्ध पारा, गन्धक समभाग लेकर धतूरे के फलके रससे एक दिन मर्दन करके उसकी बराबर त्रिकटु का चूर्ण मिठाये तो यह उन्मत्ताख्य रस सिद्ध होगा । इसका नष्ट देने से सन्निपात की शिक्षापरया दूर होती है । यद्यपि यह रस

नस्य मे लिखा गया है परन्तु इसको अनुपानभेद से तीनतीन रत्तीकी मात्रामे पानकारण अथवा अदरख का रस अथवा अष्टादशाङ्ग क्वाथ प्रभृति से दिया जाय तो यह बहुत अच्छा काम करता है । रसनादि क्वाथ से अगर दें तो सन्धिवात मे अत्यन्त ही काम करता है ॥ ४०२ ॥

**४०३ उन्मादकुठारः**

रसं गन्धं वचां ब्राह्मीं शङ्खिनीं विषधूर्तकम् ।  
वचाधुत्तुरजैर्भाष्यं स्यादुन्मादकुठारकः १६६४  
र का, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, वच, ब्राह्मी, शङ्ख-पुष्पी, शुद्ध बछनाग और धतूरे के बीज इनका बारीक चूर्णकर वच और धतूरेके स्वरस अथवा क्वाथ से यथाशक्ति भाजना देकर इसकी दो दो रत्ती की गोळियें बनाकर वचा अथवा ब्राह्मी के स्वरस अथवा क्वाथ से देने से उन्माद का नाश करता है । उन्माद कुठार इसका नाम है ॥ ४०३ ॥

**४०४ उन्मादगजकेसरी रसः ( प्रथमः )**

सूतगन्धशिलातुल्यं स्वर्णरीजं विचूर्णयेत् ।  
भाषयेद्गुग्गुगन्धायाः क्वाथेन मुनिशः पृथक् ॥  
ब्राह्मीरसेन सप्तैव भाजयित्वा विचूर्णयेत् ।  
रसः सज्जायते नूनमुन्मादगजकेसरी ॥ १६६६ ॥  
अस्य मापः ससर्पिष्को लीडो हन्ति हठाद्भद्रम् ।  
उन्मादारण्यमपस्मार भूतोन्मादमपि ज्वरम् ॥

वै र, र प्र, सो र, इ यो त, र घु, र च, चि र भ, नि. र, वै चि, उन्मादे ।

टि० भाजनाया यत्रुत्रापि ब्राह्मीस्थाने रासना दृश्यते तत्रोन्मादस्य विशेषेण वातगत्य स्वीट्य त रूत प्रतीयते, उभयस्यापि भाजनायामपि न कापि क्षति ।

भाषा—शुद्ध पारा, गन्धक, मैनिखिल ये सम-भाग और इन तीनों की बराबर विशुद्ध धतूरे के बीज इन सबका बारीक चूर्णकर वच के क्वाथ और ब्राह्मी के रस से सात सात भाजनार्थ देना । यह

उन्मादगजकेसरी रस सिद्ध हुआ । इसकी १ माशे की मात्रा घा के साथ चाटने से उन्माद, अपस्मार, भूतोन्माद और ज्वर इनको हठ से निवृत्त करता है ॥

**४०५ उन्मादगजकेसरी रसः (द्वितीयः)**

शुद्धं सूतं वचान्नायै त्रिदिनं मर्दयेत्ततः ।  
शङ्खपुष्पीरसैस्तद्गन्धकं मर्दितं क्षिपेत् १६६८  
गोमूत्रमर्दितं गोलं कृत्वा मूष्यां निरोधयेत् ।  
सप्तधाऽऽलेप्य मृद्वस्त्रैः पुटितं स्वाङ्गशीतलम् ॥  
चूर्णांकृतं चतुर्वल्लं समसर्पचूर्णकम् ।  
जीर्णशृतानुपानञ्च नस्ये स्नेहं तु सार्पपम् १६७०  
कारयेत्तेन चाभ्यङ्गं दिनानामेकविंशतिम् ।  
उन्मादापस्मृती हन्ति ह्युन्मादगजकेसरी १६७१  
र स. क, र का, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध पारेको वचा के क्वाथ से ३ दिन मर्दन करें और इसी तरह उतने ही प्रमाण के गन्धकको शङ्खपुष्पी के रससे मर्दनकर दोनों को एक मे मिलाकर गोमूत्र मे मर्दनकर गोला बनावें । उसको मूषामे बदकर सात कपडभिन्नी का लेप देकर भूधरयन्त्र मे लघुपुट दें । स्वाङ्गशीतल होने पर बारीक पीस १२ रत्ती की मात्रा लेकर उसके बराबर पीली सरसों का चूर्ण पिलावें । इसको पु-राने घी के साथ दें । और सरसों के तेल का नस्य दें । और इसी से शरीर मे मालिवा करावें । ऐसे २१ दिन के प्रयोग से उन्माद और अपस्मार को यह दूर करता है ॥ ४०५ ॥

**४०६ उन्मादगजाङ्कुशो रसः ( प्रथमः )**

( उन्मादगजकेसरी रसः ) ( तृतीयः )  
त्रिदिनं कनकद्रात्रं महाराष्ट्रीरसैः पुनः ।  
विषमुष्टैश्च तोयेन समुत्थाप्यार्कचक्रिकाम् ॥  
कृत्वा तप्तं सगन्धं तां युक्त्या घन्धनमाचरेत्  
तस्मिन् कानकं बीजमश्रकं गन्धकं निपम् १६७३  
मर्दयेत् त्रिदिनं सर्वं वल्लमात्रं प्रयोजयेत् ।  
यद्भ्रंजमपस्मारं च दुन्मादे च कीर्तितम् १६७४

भजेन्माक्षिकेण प्रयुक्तं वचाया,  
 रजःक्षारभक्ताशनो मानवो यः ।  
 अपस्माररोगोऽविधात्योऽपिघोरः,  
 शयं याति तस्याशु नात्रास्ति शङ्का १६७५  
 उद्धमानवगलासृक्तमात्रां,  
 रज्जुं विदह्य निपुणेन कृतामपी या ।  
 सा शीतलेन सलिलेन समं निपीता,  
 पुंसामपस्पृत्तिविनाशकरी प्रदिष्टा १६७६ ॥

र. सि., र. स., भै. र., र. च., र. क., र. सु., र. चि., घ., र. का., रसकामधेनौ उन्मादाद्गुण इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा और शुद्ध ताबेका चूर्ण इन दोनोंको समभाग लेकर घटोर के फलके रससे ३ दिन मर्दन करे, और उसी तरह महाराष्ट्री के रससे ३ दिन और जहर कुचिले के ताने फलोंके रससे ३ दिन मर्दन करके उसकी चाकिका करले । फिर उसको दिग्गुण गन्धक के बीचमे रख लघुपुट दें जिसमे कि गन्धक जलजाय पारा न उड़े । ऐसे ७ या ८ बार करने से ताम्र सहित पारे की गोली बनजायगी, फिर उसके बराबर शुद्ध घटोर के बीज, अभ्रक, गन्धक और बलनाग इनको मिलाकर तीन दिनतक मर्दन करले, वस यह उन्मादगज-केसरी रस तैयार हुआ इसकी ३ रत्ती की मात्रा मधुके साथ देकर बचा का स्वरस या काढ़ा पिलवें और बचाका चूर्ण और बचा का क्षार भोजन मे उपयुक्त करै तो उसको असाध्य से असाध्य भी अपस्मार हो तो भी शीघ्रही नष्ट होजाता है इसमें कि-सी तरह की शङ्का नहीं । जब आदमी को फांसी दीजाती है उस वक्त जो रस्ती रक्तसे भीग जाय उसे युक्ति से ढाकर एकान्त स्थलमे जला देना उसकी भस्म ठठे पानाके साथ पीनेसे मनुष्य का अपस्मार नष्ट हो जाता है यह सिद्ध योग है ॥ ४०६ ॥

४०७ उन्मादगजाङ्गुशः ( द्वितीयः )

धूर्तवीजरसगन्धवङ्गकम्,  
 रौन्यहेमजटिला विडङ्गिनीम् ।

मुस्तमोचरसशङ्खपुष्पिकाः,

भूतकेशनतकन्यकावनान् ॥ १६७७ ॥

समभागानिमान्सर्वान् कडुब्राह्मीभवै द्वैवैः ।  
 पिष्ट्वा बल्लमिताङ्गुत्वा दापयेद्ब्राह्मिका श्रुतैः ॥  
 नाशयेद्विधोन्मादां स्तमांसीव दिवाकरः ।  
 बलवर्णाग्निजननो रसायनवरः स्मृतः १६७९ ॥  
 नू. क., उन्मादाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध घटोरके बीज, पारा, गन्धक, वङ्ग, सुवर्ण, चांदी, ( इनकी भस्म ) जटामांसी, विडङ्ग, नागरमोथा, मोचरस, शङ्खपुष्पी, भूतकेशी, तगर, और एलिया गह सब समभाग लेकर कडु-ब्राह्मी ( वामके रससे मर्दन करके तीन तीन रत्ती-की गोळियें बनाकर ब्राह्मी ( मण्डूकपर्णी ) के क्वाथ मे दें । इसके सेवनसे नानातरह के उन्माद इसतरह नष्ट होते हैं जैसे सूर्योदय से अन्धकार । यह बल, वर्ण और अग्निको पैदा करता है और उत्तम रसायन है ॥ ४०७ ॥

४०८ उन्मादध्वंसनो रसः

तालकं शुल्बकं तुल्यं गन्धकेन विमर्दयेत् ।  
 तन्मृतञ्च पुटे पश्चात्त्वा गन्धसमन्वितम् ॥  
 शुद्धाद्रयं प्रदातव्यमुन्मादे च वचायुतम् ।  
 अपस्मारे च सततमुन्मादध्वंसनो रसः १६८१  
 र. म. मा., र. सु., ना. वि., उन्मादाधिकारे ।

भाषा—हरिताल, ताम्रका चूर्ण समभाग लेकर दोनों के बराबर गन्धक देकर ब्राह्मी के रससे मर्दन करलेना । फिर सगुट मे बन्द कर अच्छी तरह दोतीन कपड़मिश्री देकर सुखाकर साधारण पुट देना । इसप्रकार बारम्बार करने पर जब ताम्रकी भस्म होजाय तब उस भस्मकी बराबर गन्धक मिलाकर दो रत्ती की मात्रा बचाके चूर्णके साथ देना । इससे अपस्मार और उन्माद का नाश होता है ॥ ४०८ ॥

## ४०९ उन्मादभञ्जनो रसः

त्रिकटु त्रिफला चैव गजपिप्पलिका तथा ।  
 देवदारु विडङ्गश्च किरातः कटुकी तथा १६८२  
 कण्टकारी च यष्टीन्द्रयवं चित्रकमेव च ।  
 बला च पिप्लीमूलं मूलञ्च वीरणस्य च ॥  
 शोभाञ्जनस्य बीजानि त्रिवृता चेन्द्रवारुणी ।  
 बङ्गं रूप्यकमभ्रञ्च प्रवालं समभागिकम् १६८४  
 सर्वचूर्णसमं लोहं सलिलेन विमर्दयेत् ।  
 उन्मादमपि भूतोत्थमुन्मादं वातजं तथा ॥  
 अपस्मारं तथा काश्यं रक्तपित्तं सुदारुणम् ।  
 नाशयेदविकल्पेन रसश्चोन्मादभञ्जनः १६८६  
 र स, घ, र, सु, उन्मादाधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, गजपीपल, देवदारु, विडङ्ग, किरात, कुटकी, भटफटैया, मुलहठी, इन्द्रजव, चित्रक, बला, पिपलामूल, खस, सहि-  
 जनके बीज, निशोत, इन्द्रायण की जड़, बङ्ग, चादी, अभ्रक और प्रवाल इन की भरम सब समभाग ले-  
 कार सबकी बराबर बनते तक ब्राह्मी प्रभृति बुद्धि-  
 वर्धक चीजों से माराहुआ लोह डालकर ब्राह्मी कौ-  
 रह के रस अथवा खाली पानी से घोटकर ३ रत्ती की  
 मात्रा यथोचित अनुपानसे देनेसे उन्माद, भूतो-  
 न्माद, वातोन्माद, अपस्मार, कृशता, दाह्यरक्त-  
 पित्त इनको वारुष्य नष्टकरता है ॥ ४०९ ॥

## ४१० उन्मादभञ्जिनी घटी

शुद्धं मनःशिलाचूर्णं सैन्धवं कटुरोहिणी ।  
 वचा क्षिरीपरीजञ्च हिङ्गु च श्वेतसर्पपाः १६८७  
 करञ्जबीजं त्रिकटु मलं पारावतस्य च ।  
 एतानि समभागानि गोमूत्रैर्वटिकां कुरु ॥  
 गिरिमल्लीबीजसमां छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।  
 प्रातःसन्ध्यानिशाकाले चक्षुषो रञ्जनं हितम्  
 मधुरादिरसेनाङ्ग्याद् रात्रावपि जलेन च ।  
 वटिकैका समाख्याता नाम्ना चोन्मादभञ्जिनी  
 चातुर्थिकमपस्मारमथोन्मादं विनाशयेत् ॥

र. स, र. च, र. सु, घ, उन्मादे ।

र घा २४

भाषा—शुद्ध मैनसिल, सैन्धव, कुटकी, वच, सिरस के बीज, हांग, पीली सरसों, करञ्जबीज, त्रिकटु, कबूतर की बीठ ये सब समभाग लेकर गोमूत्र में घोटकर मटरके बराबर गोली बनाकर छायामे सुखा लेना । प्रातः काल, सन्ध्या और रात्रि में इसका नेत्रमे अञ्जन करना । इसका उन्माद-  
 भञ्जिनी नाम है । चातुर्थिक जर, अपस्मार और उन्मादको नष्टकरती है ॥ ४०९ ॥

## ४११ उन्मादहरः

नैपालं शोधितं शुद्धं शिलागन्धकमारितम् ।  
 द्विगुणं स्वर्णसिन्दूरात् ताम्रतुल्या मनःशिला ॥  
 कृष्णधतूरबीजानामर्धं द्वेषा विपं वचा ।  
 पर्दिता भाविताः कषाथे वचाजे वटिकीकृताः ॥  
 द्वित्रगुञ्जोन्मिता देया उच्यतेऽत्रानुपानकम् ।  
 येनानुपानयोगेन न च्यवन्तेस्वकात्फलात् १६९३  
 अन्तर्धूमहताऽऽकाशवल्लीकर्षेण मिश्रितः ।  
 उग्राद्वादशवर्षस्थगुडजातः कपायकः १६९४ ॥  
 चत्वारिंशत्तमब्दांश्च स्थापितेन घृतेन युक्तं ।  
 नस्याऽर्हेणाऽपि पीतोऽत्रोन्मादापस्मृतिनाशकः  
 भागकेसरधुत्तूरवचाद्यैर्वल्लिसाधितः ।  
 सर्पपस्नेह उन्मादेऽपस्मृतौ नस्यतो हितः  
 र. सा, उन्मादे ।

भाषा—शुद्ध क्रिये हुए नेपाली ताम्र के चूर्ण को मैनसिल और गन्धक से मारना । यहा तककि धान्ति भ्रान्ति रहित हो जाय । फिर उससे आधा स्वर्णसिन्दूर लेना । शुद्ध मैनसिल, ताम्रकी बराबर ताम्र से आधे कालेधतूरेकीज और द्विगुण बटनाग और वच, इन सबको इकट्ठा करके पहिले स्वर्णसिन्दूर और ताम्रभरम तथा मैनसिल को वचा के कषाय मे एक दिनभर घोटकर फिर विपको डालकर एक दिन घोटना । इसकी दो अथवा तीन गुञ्जा की गोली बनाकर रख छोड़ना । यह उन्माद-  
 हर रस तैयार हुआ । इस को नीचे लिखे अनु-  
 पानके साथ देना । अमरनेल को हांडीमे भरकर

कपडमिट्टी करके सुखा लेना और चूहेपर चढाकर ४ पहर की आच देना । स्नाह्णशीतल होनेपर निकालकर रख छोड़ना । इस भस्म के एक तोले के साथ एक गेहली देना अथवा वचा और १२ वर्ष का पुराना गुड इनका वाढा करके इसके साथ देना अथवा ४० वर्ष के पुराने घी के साथ देना अथवा नस्य देने के लिये बनाए हुए किसीभी घी के साथ देना अथवा नागकेसर, धतूरा, वचा, और आकाशवेल इनमे सिद्ध किये हुए क्वाथ के साथ देना । सरसोका तेल नस्य मे उपयुक्त करना । इस से अपस्मार बहुत शीघ्र नष्ट होता है । इस तरह इस रसका उपयोग करनेसे आदमी कभी निष्फल नहीं होता ॥ ४११ ॥

### ४१२ उपदंशकुठारो रसः

कड्डुपुंठं कुष्ठकश्चैव तालकन्तु पृथक्पृथक् ।  
तोलाथं तुत्यकं ग्राह्यं शृङ्गेररसेन तु १६९७॥  
मर्दयित्वा वर्टीं कुर्याद्भद्रास्थिमितां भिषक् ।  
शृङ्गेररसेनैव सायं प्रातश्च भक्षयेत् ॥ १६९८॥  
मधुराम्लं मत्स्यदुग्धं कूपमाण्डं च विवर्जयेत् ।  
उपदंशकुठारोऽयं रसः सर्वत्र पूजितः १६९९॥

र च., वे. चि., उपदशाधिकारे ।

भापा—शुद्ध मुर्दासङ्ग, कूठ, रसमाणिक्य ये अलग २ एक एक तोला, तुत्य भस्म अथवा शुद्ध तुत्य आधा तोला, इनको अदरखके रससे ३ दिन घोटकर उड़द के बराबर गोलियें बना लेना और अदरख के रस के साथ सायं प्रातः देना । इस मे खट्टा, मीठा, मछली, दूध और कूपमाण्ड ये खाने की न देना । यह उपदंशकुठार है । नये और पुराने उपदश को दूर करता है ॥ ४१२ ॥

### ४१३ उपदंशगजकेसरी रसः ( प्रथमः )

लवङ्गं पारदं शुद्धं मरिचं करहाटकम् ।  
जन्तुध्नं मस्तकीश्चैव प्रत्येकं कर्पसम्मितम् ॥

चतुष्कर्पा यवानीं च गुडं तद्वद्विनिःक्षिपेत् ।  
भल्लातकानां च शुभां विंशतिं द्विगुणां बुधः ॥  
चूर्णयित्वा तु तत्सर्वं गुटिकां कारयेद्भिषक् ।  
निष्कमात्रां ततः सादेदेकां प्रातर्हि मानवः ॥  
ताम्रलं भक्षयेत्पश्चात्पथ्यं दुग्धौदनं हितम् ।  
सप्ताहान्मुच्यते जन्तुः फिरङ्गाख्योपदंशतः ॥  
सन्धिशीफास्थिशोफास्थिशूलं सन्धिरुजोऽपि च  
उपदंशे भर्सिंहारव्यो रसोऽसौ शम्भुनेरितः ॥  
सोपदंशगुणां चैव कुष्ठिनां च सुराया वै १७०४॥

रसायन स., वृ. यो. त., र. को., उपदशे ।

टि० रसायन स., वृ. यो. त., एतयोरुपदशे-  
भकेसरीति नाम्ना द्वितीयो रसः पाठितः । तत्रापि  
वस्तुन्येतान्येव एतद्व्यमाणान्येव च लिखितानि केवल  
भल्लातकाः न्यूनत्वेन निक्षिप्ताः । औषधपरिषेवण-  
कालश्च त्रिगुणो निर्दिष्टः मात्राप्रमाणश्च अर्धतया  
निशेधितः । अतः स रसान्तरता प्राप्तु नार्हत्येव ।

भापा—लौंग, शुद्धपारा, मिरच, अकलकरा,  
बिडङ्ग, मस्तगी ये प्रत्येक एक एक तोला, अजना-  
इन ४ तोला, गुड ४ तो०, मिलावे अच्छे ४०  
नग, इन सबको लेकर प्रथम पारे और अकलकरे  
को दो दिन घोटना । फिर लौंग, अजवाइन डालकर  
घोटना । जब एकदम पारा मिल जाय तब मिलावे  
और अजवाइन प्रभृति गुड के सिवाय मिलाकर  
कूटना जिस मे कि मिलावे की कणी नजर न आवे ।  
फिर गुड डालकर एक आधा पहर कुटवालेना ।  
इस की ४ माशे की गोलियें बनाकर प्रातःकाल  
पानी के साथ निगलवा देना । ऊपर से पानका  
बीडा खिला देना पथ्यमे दूध चावल देना । इस को  
सात दिन सेपन करने से फिरङ्गव्याधि ( उपदश )  
से निर्मुक्त हो जाता है और सन्धियों की सूजन  
हड्डियों की सूजन, हड्डियोंका शूल, सन्धियों की  
पीडा ये सब निवृत्त हो जाते है । जिनको उपदश  
से कुछ हुआ है उनके लिये यह परमौषध है ।  
उपदंशगजकेसरी इसका नाम है ॥ ४१३ ॥

४१४ उपदंशगजकेसरी रसः (द्वितीयः)

शाणार्द्धं सूतराजस्य शाणं किर्माणिदीप्यकम् ।  
भङ्गातकानां त्रितयं गुडखैनापिकः स्मृतः ॥  
रसभागः सर्वमेतदेकीकृत्य तु कुट्टयेत् ।  
अतिमृद्धं पिण्डितं तद्गुट्टिकाश्चणकोपमाः ॥  
दध्नासह नियोक्तव्या आम्रसूक्तेन वासरम् ।  
तैलं मापान् गुडंरुण्डं वर्जयेन्मतिमात्ररः ॥  
मुखपाकं विनैवैतदुपदंशं नियच्छति ॥१७०७॥  
रसायन, स, उपदंशे ।

भाषा—रसकपूर अथवा शुद्ध पारद दो मासे जीरा किरमानी ४ मासे भिछाने तीनअद्द तीनवर्षका पुरानागुड पारद के बराबर इन सब को बारीक कूटकर चने जितनी गोली बनाके दहीमे कजलित करके निगल जाय अथवा आमके ब्याचार मे देना । तिल, उडद, गुड, खाड, ये चीजे न खाय । यह रस मुखलानेके निना उपदंशको अच्छा करता है ॥४१४॥

४१५ उपदंशघ्नोमोदकः

चोपचीनीं दशपलां गोदुग्धे चाढके पचेत् ।  
दुग्धे जीर्णे क्षिपेच्च सिताकर्षशतद्वयम् १७०८॥  
पलां लवङ्गं कर्पूरं चातुर्जातं कटुत्रयम् ।  
काश्मीरं जातिपत्रौ च तत्फलं मर्कटीभवम् ॥  
कङ्कोलं मृगनाभिञ्च शृङ्गाटं धंशजं तथा ।  
मांसीं तेजःस्थिनीं चैव जयां नीलोत्पलं तथा ॥  
विदारिं मुसलीकन्दं शृङ्गराजं शतावरीम् ।  
एतानि शुक्तिमात्राणि मृतं चात्राभ्रकं तथा ॥  
द्विकर्षं मोदकं कुर्यादेकैकं भक्षयेन्नरः ।  
वातन्याधिपु सर्वेषु क्षामवातकटीग्रहे १७१२॥  
अपस्मारे तथोन्मादे पक्षाघातापतानके ।  
शिरोरोगेषु सर्वेषु ग्रन्थिपीडागलग्रहे १७१३॥  
अरोचके प्रतिश्याये कासे श्वासे क्षये तथा ॥  
विकारा विलयं यान्ति यथा सूर्योदये तमः ॥  
धातुक्षीणे बलक्षीणे ओजःक्षीणे विशेषतः ॥  
उपदंशेषु सर्वेषु योजनीयं मिषगरैः ॥१७१५॥

पथ्यं दुग्धं रसं मांसं तथा निर्वातसेवनम् ॥

चोपचीन्यात्वयं पाकः वृद्धवधेन भाषितः ॥

र. म. मा,

भाषा—१० तोले चोपचीनीको चार सेर दूध मे पकाना । जब दूध जलकर खांआ होजाय तब उसमे २०० तोला शकर डाल देना और इलायची, लोंग, कपूर, चातुर्जात, त्रिकटु केसर, जा-नित्री, जायफल, केवाच के बीज, शीतलचीनी, कस्तूरी, सिंघाड़ा, बसलोचन, जटामांसी, तेजबल, भाग, नीलोफर, विदारी, सफेदमुसली, भागरा, शता-वर, ताम्रभस्म और अश्रकभस्म २ दो तोले डाल कर दोदो तोले के मोदक बनानेना । इनमे से एक एक खिलाना । इससे समस्त वातन्याधि, आमवात, फमरका जकड़ना, अपस्मार, उन्माद, पक्षाघात, खेंच, समस्त शिरोरोग, ग्रन्थिपीडा, गलग्रह, अर्हचि, जु-फाम, कास, श्वास, क्षय, धातुक्षीणता, बलक्षीणता, ओज क्षीणता, समस्त उपदंशरिकार ये सब इस-तरह नष्ट होते हैं, जैसे सूर्योदय से अन्धकार । इसमे दूध, मासरत और निर्वात सेवन ये सब हितकर हैं । यह चोपचीन्यादिक पाक है ॥ ४१५ ॥

४१६ उपदंशहरयोगः

पारदद्वयमानः स्यात्पदिरष्टकसम्मिमतः ।  
आकारकरमथापि ग्राह्यष्टकद्वयोन्मितः १७१७  
द्वयमितं शौद्रं शल्वे सर्वं विमर्दयेत् ।  
सम्मर्द्य तस्य सर्वस्य कुर्यात्सप्तगटीभिषक् ॥  
स रोगी भक्षयेत्प्रातरपेकामम्बुना वटीम् ।  
मरिचरसाञ्जनमास्रसीधुजटाः सर्वतुल्येन ॥  
जीर्णगुडेन तु गुट्टिकाः सादेदचिरं फिरङ्गरो-  
मार्चः ॥ १७१९ ॥  
गोधूमजं विरारं त्याज्यं सादेदनमल्लवणञ्च  
क्रिन्नासरन्ध्रकशोफा अपि ना नियमाद्भवेद्विगदः  
चो. म., उपदंशे—  
भाषा—शुद्धपारा ४ मासे, खैरसार ४ मासे, अकलकरा ८ मासे, तीनोंको खरल मे घोटकर १२



मासे शहद डालकर सात गोलियें बना लेना । इन मेंसे एक गोली प्रातः काल में जलके साथ खाना । मिरच, रसौत, अर्जुनवृक्ष की छाल और ताड़वृक्ष की जड़ समभाग लेकर सबकी बराबर गुड़ मिलाकर गोलियें बना कर फिरङ्ग रोग से पीडित मनुष्य खाये । गेंहू की बनावट ( पूड़ी, कचौड़ी वगैरह ) खटाई और नमक छोड़कर आहार करना चाहिये । इससे छिद्र सहित सदाहुवाल्लिङ्गभी अग्रय अच्छा होजाता है ॥ ४१६ ॥

### ४१६ उपदंशघ्नो रसः

श्यामं पारदतोऽर्धगन्धममलं

ग्राह्या गुरासानिका,

कर्पद्वन्द्वमिता पुरातनगुडं

वह्नीन्दुकर्पोन्मिमत् ॥

प्रस्थार्धेन । कुमारिकाजरसतो

देयास्ततो भावनाः .

जाता मापयुगा वटीपरिहरे-

त्कैरङ्गिक मसकात् ॥ १७२१ ॥

आयसे निम्बदण्डेन घृष्टं कालत्रयं ददेत् ।

गोभूममुद्रमघृतं पथ्यं स्यादुपदंशहा १७२२ ॥

चि. र. म., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा ४ माशा, शुद्धगन्धक २ माशा, गुरासानी अजगइन दो तोले, पुराना गुड़ १३ तोले, छेहर पके हुए घोंकुरार के ३२ तोले रससे भाजना देना, इसकी २ मासे की गोली बनाकर लोहेके पात्रमें नीमके सोतेसे एक घण्टे तक घोटकर सुख, दोपहर और शाम ऐसे तीन तक देना । गेहूकी रोटी, मूगकी दाल, धी यह खाने को देना, यह उपदंशघ्न रस है ॥ ४१७ ॥

### ४१८ उपदंशघ्नोलेपः ( प्रथमः )

पारदं गन्धकं तालं दरदश मनःशिला ।

पृथक् कर्पं द्विकर्पंश्च मृदारं ग्राह्नीरकम् ॥

विधाप कज्जलीं सङ्घां मर्दयेत्सुगमारगः ।

छायाशुष्कां ततः कृत्वा पुनरुन्मत्तज्जर्पैः ॥

विमर्द्याथ वटी कार्या उपदंशे प्रयोजयेत् ।

गोघृतेन प्रलेपोऽयं व्रणानां रोपणे हितः ॥

योगवाहि रमान्सर्वान् सर्वरोगोदितानपि ।

उपदंशे प्रयुञ्जीत ध्वजमध्ये शिरान्वयः १७२६

रसायन स., उपदंशे ।

भाषा—पारा, गन्धक, हरिताल, जिगरिक, मैनसिल, ये प्रत्येक एक एक तोला, मुदासिद्ध २ तोले, सङ्गजराहत २ तोले, इनसयकी कज्जली बनाकर तुलसी के रसमें मर्दन करके छायाशुष्क करलेना फिर धतूरेके रससे भाजना देना, इसकी गोत्रियें बना रखना । गोघृत में घिसकर लेप करने से उपदंशजत्रण तमाम अच्छे होने हैं । उपदंश रोगमें साधारणतः योगवाहि रस वे चाहे किसीभी-रोग में कहे हों उनको देने से फायदा होता है । किसीतरह उपद्रव शान्त न होता देखे तो ध्वजके बीचमें शिरावेष करे ॥ ४१८ ॥

### ४१८ उपदंशप्रोलोपः ( द्वितीयः )

गुड्यां दग्ध्वा कृतं भस्म हरितालं मनःशिलायु ।

तच्छूर्णमुपदंशानामाशु शान्तिकरं परम् ॥

र. क. ल.,

भाषा—सकेद अथवा लाल गुडयाको भस्मकर उसकी बराबर हरिताल और मैनसिल डाल मर्दनकर रखदेना । इस को उपदंश के व्रणों में उपयुक्त करना ॥ ४१९ ॥

### ४२० उपदंशघ्नोलेपः ( तृतीयः )

कर्पायं पारदं शुद्धं तुलमीरममर्दितम् ।

रजनीं च निशां तुत्यं खादिर्दण्डजं फलम् ॥

प्रत्येकं कर्पमात्राणि ताप्रपात्रे घृतेन तत् ।

घृष्टा निम्बस्व काष्ठेन फिरङ्गेऽभ्यङ्गमाचरेत् ॥

र. क. ल., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोला छेकर तुलसी के रसमें मर्दन करे, इसमें मेंहरी, हल्दी, तृतिपा, पत्र्या, परुष्ट के बीजों की मज्जा, ये सब एक एक तोला छेकर मूस बागिक घूर्णकर ताजके पात्रमें

डाउ देना और पुराना घी डालकर नीम के ताजे स्रोटे से यहतक मर्दन करना कि वह एकदम मलहम जैसा होजाय, इसके सेवन से समस्त उपदश के व्रण अच्छे होते हैं ॥ ४२० ॥

### ४२१ उपदशान्नवटी

कालाजाजी च कङ्कुठं टङ्कत्रयमितं पृथक् ।  
उभयोः सार्धगुणितं गुडं जीर्णविनिःक्षिपेत्  
सञ्चूर्ण्य मर्वमेकत्र गुटीस्तिथिमिताः पृथक् ।  
प्रातःसायं च भोक्तव्या गुटिका ससवासरम् ॥  
गोधूमरोटिका सर्षप्युक्ता भक्ष्या तु केवला ।  
फिरङ्गजनिताः सर्षोपद्रवाः यान्ति संक्षयम् ॥  
नास्त्यनेन समो योगः फिरङ्गजनिते गदे ॥  
रसायन स., उपदशे ।

भाषा—कालीजीरी, मुर्दासङ्ग ये तीन तीन टङ्क और इन सबसे डेढा पुराना गुड लेकर सबको खरल मे घोटकर १५ गोली बनाने । इनमे से सुबह शाम एक १ गोली खाये, पथ मे केवल धीके साथ गेहूँकी रोटी खाये उपदश जनित तमाम-रोग दूर होजाते हैं । फिरङ्ग रोगके वास्ते इससे बढकर दूसरा योग नहीं है ॥ ४२१ ॥

### ४२२ उपदशदावाऽऽसारोसः

दरदतालकमल्लमनशिलाः ।  
रसविधुं विपदं गिरितुत्थकम् ॥  
समभिदं सकलं सुरवा समम् ।  
ननशरानुगोद्धृतपाचितम् ॥ १७२८ ॥  
मुनिमितैश्चकृतै रसपातनैः  
रसवरो विधुचन्द्रिकया समः ॥  
युवतिदुष्टसमागमसम्भ्रान् ।  
हरति सोमसमो विधिसेवितः ॥७२९  
न. ४,

भाषा—सिंगारेक, हरीताल, सोमल, मैनासिल, रसकगूर, दागचिकना, तुल्यक, इन सबको सम-भाग लेकर तीन ४ बरत की खींचो हुई शराबमे

४ प्रहर खरल करके दो मिट्टी की कड़ाहियों को मुह विसकर बराबर करलेना फिर नीचेवाली कड़ाही पर सुखा २ कर ७ कपड़मिट्टी करलेना इसीमे ऊपरवाली दवाको डालकर दूसरी कड़ाही को ऊपर रखकर खून मजबूत कपड़मिट्टी करके सुखालेना । सूखनेपर चूलेपर चढाके नीचे बेरकी लकड़ीकी आब चाबल पकाने जैसी ४ प्रहर देवै स्वाङ्गशीतल होने-पर ऊपर की कड़ाही मे उडकर जो रस छगा है उसे खुरचके उतारलेना इसे नीचे वाली दवामे मिलाके फिर शराबमे खरल करके उढाये ऐसे ७ मर्तबः करके अखीरमे ऊपर उडे हुए फूलों को जुदा रखलै इसमे से १ वा २ चाबल जितनी दवा, घी अथवा मक्खन अथवा सीरमें कवलित करके रोज प्रातःकाळ निगलजायै । खानेकी गेहूँ चने की रोटी घी शकर के साथ देवै । और कुठभी खानेको न देवै झाडा रोज सफा आना चाहिए कदाचित् कबजियत रहे तो उपदशवनकुठार मे कहे हुये जुलाबको रातमे लेना इसके सेवन करने से ७-या १४-या २१ रोजमे असाध्यसे असाध्यमी रोगी अच्छा होवै। मक्खन मे शीशेकी सलाईकी चि-कनी करके इन फूलों पर फेरके इसपर जितनी दवा चढजाय उसको मससों पर दिनमे १ मर्तबः लगाना ऐसे ४-५ रोज लगानेसे मरुधे फूत्रजापगे इसपर खट्टी छाऊमे गेहूँके दधियेकी पकाकर पुल्लिस बांधनातो ३-४ रोजमे तमाम मुर्दार होजापगे चाहे तो उन्हें कचीसे काटदेना अथवा धीर २ अपनेहीसे मुर्दार होकर गिरपड़गे नीचेकी कड़ाहीमे जो नीचे बँची हुई दवा है उसको पुनर्नवाने रसमे खरल २-३ दिन करके चने जितनी गोशिया बनालेना । इन-मेसे एकेक गोशिया पुनर्नवाने १ तोडा फरक के साथ देना तो २१ रोजमे कण्ठमाळ बैठ जाती है । नाम-र्दको देनेसे पृथक्त्व को प्राप्तहोता है विशेष क्या कहना इसके सेवनमे तमाम रक्तकी खराबियाँ दूर होजाती हैं ॥ ४२२ ॥

## ४२३ उपदंशचनकुठारो रसः

तित्तिर्यैरण्डमज्जानो मुनिसह्वायाःपृथक्पृथक् ।  
 भल्लाता वाणसह्वायाका गुडं साद्वीक्षमानकम् ॥  
 तिलाथ विपकरूपं कर्पं मापं यथाक्रमम् ।  
 कणपेपणपर्यन्तं मर्दयेदतियत्नतः ॥ १७३६ ॥  
 दध्ना कवलितं कृत्वा निर्गिलेन्मापकत्रयम् ।  
 प्रत्युपे प्रत्यहं कुर्यात्प्रभूतं भक्षयेद्दृष्टम् १७३७  
 लवणं नोपयुञ्जीत जीर्णं गोधूमवैकृतम् ।  
 उपदंशकृतानेप हन्ति रोगान्सुदुस्तरान् १७३८  
 कण्डूकुष्ठमवाऽसाध्यान् शतशः सुपरीक्षितः ।  
 अयं दूषीविषे योज्यो गरेषु विविधेषु च १७३९

न. क.,

भाषा—जमालगोटा और एरण्ड की मजा प्रत्येक सात सात नग, टोपी उतारे हुए ताजे भिल्लों ५ नग, पुराना गुड १ १/२ तोला, काले तिल १ तोला, दाढ़चिकना १ माशा लेना पहिले भिल्लाने और तिलों को साथ मिलाकर कूटे यहातक कि भिल्लों का अश माद्धम नहो फिर एरण्डकी मजा और जमालगोटों को ढालकर कूटे । दाढ़चिकने को, एक पहर अलग खरलकरके इस मे ढालदे फिर गुड ढालकरके एक पहर तक कूटे जब सब चीजें एक जगह मिलजाय तब जवान आदमी इसमे से ३ मासे की गोली बनाकरके प्रातःकालमे दहीमे लपेटकर निगलजाये उपरसे १ तोला दही और खारे इससे दो तीन झाड़े होते हैं जिसे झाड़े होंगे वह बहुतजल्दी अच्छाहोगा जिसे झाड़े न होंगे उसको गुलाब के झूल २ तो०, कालीद्राक्ष २ तो०, सनाय २ तो०, इनको कूटकर ४० तोले पानीमे थोडाकर १० तोला बाकी रहजानेपर रातको सोने समय पिटादेना । इससे मुंह तक दो तनि झाड़े आजायगे । अच्छीतरह भूख लगनेपर चाहे जिसप्रकार से गेंदू चने या अथवा फेनउ गेंदू की चीर्न घी और शकर के साथ ग्वाय इसमे नमक का उपयोग न करें । अथवा मृगकी दाढ़की

खिचड़ी सेन्धानमक और घी ये चीजें खानेको दे तब उसे दूध और रोटी न दे । ऐसे २१ रोजतक करने से असाध्यसे असाध्यभी उपदंशवाला रोगी अच्छा हो जाता है । उर्नचास रोज इसका प्रयोग करनेसे जिसका शरीर एकदम काळा पडगया है अथवा सर्वाङ्ग मे द्रुजालने छालिया है अथवा कुष्ठसे सर्वाङ्ग गलने लगाहो तो सब अच्छे होजाते हैं । जिनको बहुत दिनका विप शरीरमे रहगया हो अथवा बनावटी ज्वर जिनको दिये गये हों उनकी तमाम शिकायतों को यह रस दूर करताहै यह हजारों धार का अजमाया हुआ है । यह रस अथवा और कोई रस जिनमे भिलाया आता हो वे रस जिनका शरीर एकदम जीर्ण शीर्ण होगया हो या वृद्धों को नहीं देना । उनको देने से शरीरमे रक्ताभाससे किसी २ को शरीरमे छाले पड जाते हैं और वे फैलने लगते हैं मास उनका सड़ने लगता है इसलिये मरान और परिचारक वगैरह तमाम धनडा उठते हैं इसलिये वैद्य को उसके उपद्रव शान्तकरने का मौका नहीं मिलता है क्यों कि भिलाया यह रसायनद्रव्य है । और रसायनद्रव्य एकदम धातुशून्यआदमीको देने से भयावह हुआ करते हैं । कदाचित् जवान आदमीको भिलावायुक्त दवा देने से कुछ उपद्रव हो जायें जैसे कि खुजली, जलन, माथेकाचक्कर इत्यादि उपस्थित होजायें तो वैद्यको धनदाना नहीं चाहिये उससमय अजमाइन का धूँआ सर्वाङ्ग मे देना बहुत उपकारक होता है यदि इससे भी किसीको शान्ति न हो तो चौलाई का रस और मूलीका रस इनको इकट्ठा करके मधु और तिलका तेल मिलाकर सब शरीरमे माछिश करें ॥ ४२३ ॥

## ४२४ उपदंशसूर्यो रसः

शङ्खोपत्रं कोलमितं पत्रत्रिकं  
 क्षुद्रारसं निम्बुरसं तथैव ।  
 लांहे कटाहे विनिधाय सर्वं  
 सप्तप्य सत्वस्त्रिभुजुमन्दजेन ॥ १७४० ॥

दण्डेन यावद्दि घनीभवेच्च  
सिद्धो भवेन्मुद्गनिभां च मात्राम् ।  
देयः फिरङ्गामयके भिषग्भिः  
स्वेच्छं विधेयं किल पच्यमस्य ॥  
तैलाम्लत्रयं निखिलव्रणघ्नं  
घृतानुपानैरुपदंशसूर्यः ॥ १७४१ ॥

वृ. शो. त., उपदशो ।

भाषा—आधा तोडा सोमल लेकर ३ पल भटकट्टयाके रस तथा ३ पठ नींबू के रससे लोहे की कड़ाही में छिद्रके सहित नीमके सोटे से मर्दन करना कठिन होनेपर मिर्च बराबर गोलिये बनाउना एक एक गोली रोज घी के साथ देना । तैल, राटाई आदि वस्तुओं को छोड़कर व्रणत्र पथ्य इच्छानुसार पाना ॥ ४२४ ॥

४२५ उपदंशहरो घूमः ( प्रथमः )

पमापं हिङ्गुलञ्चैव टङ्गुणं दशमापकम् ।  
आकारकम् सिर्यं दशमापं पृथक्पृथक् १७४०  
श्रोक्तसिक्थेन धटिका बदरीवीजसन्निभा ।  
धूमपानाय देयं का प्रातर्ज्वलजाग्निना १७४१ ॥  
गोघृताक्ता यस्स्यं रोटिका लरणं विना ।  
फिरङ्गिणे प्रादावप्या निशि ताम्बूलवीटिका ॥  
यस्तु चापुफिरङ्गार्तः स नरः सुखमाग्मवेत् ।  
चतुर्दशदिनेरेव निर्व्याधिः सुरामश्रुते ।

रगायन शं., उपदशो ।

भाषा—दिङ्गु ६ मा०, मुहागा १० मा०; अकरफरा १० मा०; मोम १० मा० लेना । फिरङ्ग मोम को गजकर दूसरी सब चीजें डाक्टर घोट लेना फिर बेरकी गुठली के बराबर गोलिये बनापर मोरी बेर के कोपके चित्रम में रगकर पिठाना । घी के साथ पिना नमक के साथ त्रय की रोटी देना और रातको १ पान पाने की देना । ऐसे १४ दिन करने से जो आराम का फिरङ्गैयें पीटिन दे वह सुखी हो जाता है ॥ ४२५ ॥

४२६ उपदंशहरो घूमः ( द्वितीयः )  
दरदं टङ्गुमात्रं स्याद्यवचूर्णं त्रितोलकम् ।  
टङ्गुणं कर्षमेकं तु महत्पच्य त्रितयं धणात् १७४३ ॥  
आमध्य वटिकां कुर्याद्बदरीप्रमितां बुधः ।  
तस्या धूमं प्रणे दद्याद्बदरीकाष्टादिना १७४४ ॥  
आच्छादिताङ्गः सायञ्च गोदुग्धादनसेवनः ।  
चतुर्दशदिनेर्जन्तुस्ताम्बूलसदिराशनः ॥  
फिरङ्गोरोगान्मुञ्चेत् चोपदंशाभिवाद् द्रुतम् ॥  
रगायन च., उपदशो । ॥ १७४५ ॥

भाषा—दिङ्गु १ टक, जत्र का आटा ३ तोला; मुहागा १ तोला; तीनों को चोटी देर पानीमें मर्दन कर बेर के बराबर गोली बनाई, बेर के कोपलों से कपड़ा ओढ़कर घूमा लेकर दिनभर पुठ न खाँप सायकाल गापका दूध और चायल मौँप ऊपर से कथा टाटा हुआ पान खाँप, ऐसे १४ दिन करने से आराम होता है ॥ ४२६ ॥

४२७ उपदंशहरपञ्चकम्

रमारुकरभज्योतिष्मतीहिङ्गुलफेनकम्  
यषानीतपनावेकंरुस्माद्दुश्चाथ विंशतिः १७४६ ॥  
गुडेन गुटिकास्तिस्र उपदंशहराः स्मृताः ।  
रसदीप्यकमहातकृशमूलैः कृता वटी ॥ १७४७ ॥  
बदरीकलमानेन नाशयेदुपदंशकम् ।  
रसमद्भातकनिशायत्रान्यस्त्रिभिर्भागिकाः ॥  
रसोनमञ्जामामुद्रफलमप्युपकृत्रिका ।  
निम्बपत्राणि च त्रिस्त्रिः शदिराचतुरंशकाः ॥  
पञ्चविंशतिशाणेन मुशलोन्मूलैरेव च ।  
गुडेन मह मङ्गुय गुटिकाम्तु चतुर्दश ॥ १७५० ॥  
प्रातःसायं तैथंरुका हरेणम्योपदंशकम् ।  
शदिरसारणे गुञ्जकं मत्वं मोममलम्य च ॥  
लम्बं रसकूर्पूरमुपदंशहरं परम् ॥ १७५१ ॥

१ वृ. उपदशो ।

दि० अत्र चतुर्दशदिने मृदुमराम्य गुणैश्च मया निषेधिता मा यथागतः सूर्योद्भवविनेन प्रीमाणी परं शदिरमास्य लम्बपत्राणां त्रिस्त्य सिक्थेन-

मिति न्यायेन औपदेशिकनिपस्य निघमानत्वेन तस्य नाशकारत्वेन मल्लवलयस्य क्षीणत्वान्नाकापि क्षातिर्भविष्यतीति मत्वेन ग्रन्थे गुञ्जैकप्रमिता मात्रा प्रकल्पिता इति प्रतिभाति, पर प्रथमतः गुञ्जाचतुर्थी-शादारम्भः करणीय इति पन्थाः श्रेयान् । पञ्चमयोगे च रसग्रन्थसम्प्रदायेन सम्पादितो रसकर्तुरस्यात् तर्हि पञ्चपगुञ्जा एव मात्राया योज्या. यदिच आपणादाहृत्य रसकर्तुरः नियुज्येत तर्हि मापकचतुष्टयपरिमितस्यापि दाने नकापि हानिर्भवति पर एकीया द्वौवा मापकैदियौ । अत्र पञ्चस्वपि योगेषु पथ्ये सर्पिर्गोधूमसेवनमथवा चणकसर्पिर्पोरथया दुग्धौदनस्य, धारा एकान्ततः वर्जनीया इति रहस्यम् ।

भाषा—पारा, अकरकरा, मालकांगनी, हिङ्गुल अर्फीम, अजवाइन, ताम्रभस्म इन प्रत्येक की २० बीस रत्ती लेकर सब के बराबर पुराने गुड़ के साथ खूब घोटकर ३ गोली बनाना एक एक गोली सुनह मे पानी के साथ निगलजाय । ३ रोज मे तमाम घाव सूख जायगे ॥ १ ॥

शुद्ध पारा, अजवाइन, भिलावा, कुशाकीजड़ समभाग लेकर झरवेर बराबर गुड़ मे गोलिये बनाले । एक एक गोली पानी या दही के साथ निगलजाना ॥ २ ॥

शुद्ध पारा, भिलावा, हल्दी, अजवाइन, लशुन, समुद्रफल, मारैल, नीमके पत्ते ये सब तीन २ माशे, कत्या ४ माशे गुड़ २५ शण ( ८ तो० ४ माशे ) इन सबको हावनदस्ते मे डालकर यहा तक कूटे कि भिलावा का कोई रेशा न रह जाय फिर गुड़ मिलाकर १४ गोलिया बनाले । सुबह शाम एक एक गोली दहीके साथ निगलवाना ॥३॥

तनि माशे कत्येके साथ १ रत्ती सोमलका जोहर सुबह के समय देना । १४ दिन तक देनेसे उपदश विकार जड़ से चले जाते है ॥ ४ ॥

३माशे लौंगोको पानी मे पीसकर भाग की सी छगदी बना लेना इस मे १ माशे से ४ माशेतक

रसकपूर का वारीक चूर्ण को उस मे कवाचितकरके पानी के साथ निगलवा देना । इस से सात रोज के भीतर असाध्य से अमाव्य उपदश निकार नष्ट हो जाता है ॥ ५ ॥ ४२७ ॥

### ४२८ उपदशहरो रसः

निष्कद्रयं पारदस्य तथा कर्पद्रयं पृथक् ।  
तुपायवान्याः सदिरो गुडो जीर्णस्तथैव च ॥  
भलातकानि सर्वश्च कृटयेद्विधिपूर्वकम् ।  
तावच्च कृटयेत्सम्पप्रसो यावद्विलीयते १७५३ ॥  
चतुर्दश वटीः कृत्वा सप्ताहं भक्षयेत्ततः ।  
गोधूमविकृतीः सर्वा भक्षयेद्दृतसंयुताः ।  
शीतोदकं पिबेच्चैव व्यायामं स्वल्पमाचरेत् ॥  
तालौ शीणं वमौ दाहे गोदघ्ना सह भक्षयेत् ।  
शालीनाश्च सुजीर्णानामोदनं नवमेऽहनि ॥  
लवणं वर्जयेद्धीमान् चतुर्दश दिनानि च ।  
मांसं व्यवयमम्लादि सार्धमासं विवर्जयेत् ॥  
रसायन च, उपदशे ।

भाषा—शुद्धपारा ५ मा., अजवाइनकी भूसी २ तो., कत्या २ तो., पुराना गुड़ २ तो., भिलावा २ तो. इन सबको युक्ति से मिलावे । पहिले भिलावे को खूब कूटले जिसमे कि उसके रेशे न माद्धम हों फिर उसमे गुड़देकर कूटे, दोनों एक-जीव होनेपर अलग रखलेना, पारा और कत्ये का वारीक भूसी इन दोनों को एक जगह खरल करना । जब कि पारा उसमे मिलजाय तब अजवाइन की भूसी डालकर खरल करना, जब पारे की कुठभा चमक न माद्धम पड़े तब गुड़ भिलावे में डालकर खूब कुटवाना । एकजीव होनेपर इसकी चौदह गोलिये बनाकर सुबह शाम एक २ गोली दहीमे लपेटकर निगल जाये । खानेको घी और गेहूँ चाहे जिस तरहसे खाय, पानी ठडा पीवे, मिहनत थोडी करे । जिनका तालु गिर पड़ाहो, उल्टी और दाह होता हो तो गोलीके ऊपर थोडा सा दही और खिलाना, चने रोज पुराने चावलको भात

घी के साथ देना नमक १४ दिन तक नहीं खाना, मांस मैथुन और खटाई इनका १५ दिनतक परहेज रखे तो उपदेश के समस्त उपद्रव दूर होवें ॥ ४२८ ॥

४२९ उपदेशहरी रसः ( द्वितीयः )

सगन्धकैलां मरिचं लवङ्गं

शुद्धं रसेन्द्रं च समं विचूर्ण्य ।

ताम्बूलतोषेण धृतेन युक्तं

लिङ्घात्प्रयत्नेन च वल्लमात्रम् १७६०

पूर्णेन युक्तं घृतवर्जितं च

सर्वोपदेशान्विनिहन्ति चूर्णम् ।

दुग्धादिनाशी सकलोपदेशै-

र्विमुच्यते स्फोटसमन्वितैश्च १७६१ ॥

र. क. ल., उपदेशे

भाषा—शुद्ध गन्धक और पारा, इलायची, मिरच, लौंग ये सब समभाग लेकर पारे गन्धक की कजली करलेना, शेष औषधि को कपड़यान करके फिर सबको मिलाकर एक दिनभर पानके रस और घी की भावना देकर रख लेना । इस की ३ रसीकी मात्रा लवङ्गकापल्क अथवा गेरूका सनाहूआ आटा या मलाई बंगरह किंतिमे कथलित करके निगलजाय, इसपर दूध और भात खाय । घी विगुच्छ खाने को न देना चाहिये । इस तरह १४ दिन तक इसका सेवन करने से कुष्ठियां कुंभी सहित उपदेश नष्ट होता है ॥ ४२९ ॥

४३० उपदेशहरीचटी

रसं कर्पमितं गन्धं कर्पं वा पञ्चमापकम् ।

दद्यात् मल्लातका प्राद्या पिप्पलीमूलापिप्पलीः ॥

आकल्लं सुरकं जातोपत्रिका देवपुष्पकम् ।

गुडं जीर्णं समान्येषां गुटिका गुडमम्मिता ॥

घृतेन सह दातव्या पथ्यं लवणवर्जितम् ।

उपदेशहरी नाम गुटिका कीर्तिता युधः ॥

रसायनशे, उपदेशे

भाषा—शुद्ध पारा १ तो. अथवा ५ मारो मिर्चा १० मग, पीपल, विपणमूल, अफण्डक

र. क. ल.

खुरासानी अजवाइन, जावित्री, लौंग ये प्रत्येक एक एक तोला, और पुराना गुड़ सबकी बराबर लेना । इसकी एक एक रसी की गोष्ठियें बनाकर घी में करलित करके निगलया देना, पथ्य में नमक नहीं देना । यह उपदेशहरी चटी है इस के देने से उपदेशके सारोग नष्टहोतेहैं ॥ ४३० ॥

४३१ उपदेशारिरसः ( प्रथमः )

तुर्यकः सार्धद्विद्व्य पारदस्तत्समो भवेत् ।

सार्धद्विद्व्यो दीप्यश्च तथाऽऽकल्लः प्रकीर्तितः

मल्लातः पञ्चद्व्यश्च यवानी च तथा मता ।

अष्टादश दिनान्येषं सायं प्रातर्भजेदिदम् ॥

अनुपानं जलं देयं पथ्यं गोधूमशालिजम् ।

क्षाराम्लं वर्जनीयं च चन्द्रके स्फोटके हितम् ॥

दुःस्पर्शनायगण्डूपाः कार्याः पाके सुरस्य च

क्षारात्रास्थि तयोचारः शतशोऽनुमितं त्विदम्

ध. वि., रसायन सं., उपदेशे

भाषा—लौंगान अथवा एष्टिका ६ मारो, शुद्धपारा ६ मा., अजमोद १० मा., अजकन्ता १० मा., मिर्चा २० मारा, अजवाइन २० मा., इन सबको युक्तिपूर्वक मिलाकर ३६ गोष्ठियें बनाये । इनकी पानके साथ देने, इससे गुड़ आयेगा, यह असह्य होजाय तब जथासकेवतदेके गुड़े कराना । अगर इससे भी शान्त न हो और उपद्रव घटते ही जाय तब क्षार और आमरी गुटिका खाने को देना इससे एकदम शान्त हो जायगा । यह सैकड़ों मार का अत्रमया हुआ है इसके सेवन से घाय, कुष्ठियां कुंभी तमाम शान्त होजाये हैं इसके प्रयोग में क्षार और खटाई नहीं देना इनके देने से रक्त निवृत्त होजाता है खाने को गेरू और चायल देना ॥ ४३१ ॥

४३२ उपदेशारिरसः ( द्वितीयः )

गन्धरेज हतं ताम्रं मृतं स्वपेश तन्ममम् ।

पारदं गन्धकं लोहं त्रिकला बाहुषो ममम् ॥

पृथक्पृथक् ताम्रपादं सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ।  
मापमात्रं लिहेन्नित्यमुपदंशप्रशान्तये १७७० ॥  
र. म. मा., उपदंशे ।

भाषा—गन्धकसे माराहुआ ताम्रा १ तोला  
लेकर उसीके बराबर स्वर्णभस्म लेना फिर पारा,  
गन्धक, लोह, त्रिफला और बावची ये सब तीन तीन  
माशे लेना, इनका बारीक चूर्ण करके सबको एक  
जगह दो दिनतक खरल करके शीशी मे रखदेना ।  
यह उपदंशारि रस तैयार हुआ । इसमेसे १ माशा  
घृत यौरेह के साथ चाटने से तमाम उपदंश के रोग  
निवृत्तहोतेहैं ॥ ४३२ ॥

### ४३३ उपदंशो भसिंहः

कर्ममात्रं रसं शुद्धं द्विकर्षं गन्धकं स्मृतम् ।  
विधिवत्वाज्जलीं कृत्वा ताञ्च गोघृतसंयुताम् ॥  
मापमात्रां प्रतिदिनं दद्यादेवं त्रिसप्तकम् ।  
गोधूमाम्नं घृतं पथ्यं कारयेत्त्वणं विना ॥  
उपदंशापहः श्रेष्ठो योगोऽयममृतोपमः १७७२  
रसायन स., उपदंशे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तो., शुद्धगन्धक २ तो.  
लेकर विधिपूर्वक कज्जली करके रखना । इसमे से १  
माशा गायके घी के साथ दररोज देना । २१  
दिनतक इसका प्रयोग करना पथ्यमे गेहू की रोटी  
और घी खाना नमक बिल्कुल छोड़ देना । उपदं-  
शके नाश करने के लिये यह योग श्रेष्ठ और अ-  
मृत के समान है ॥ ४३३ ॥

### ४३४ उमापति रसः

कृष्णाभ्रकस्य धान्याभ्रं कृत्वा भृङ्गाम्बुनि क्षिपेत्  
तस्मिंश्च तुत्यकं देयं सूक्ष्मं ताप्यभवं रजः ॥  
टङ्गणं चाग्निना भृष्टं तावदेव विनिःक्षिपेत् ।  
छागास्थिसम्भवं चूर्णं चतुर्थांशेन निःक्षिपेत् ॥  
रसभस्माष्टमांशं च गुडगुञ्जे पुरस्तथा ।  
पञ्चाख्येन विनिःक्षिप्य गोलीकृत्य विशोष्य च  
ततो नूतनभाण्डस्थजलघृष्टेन पाण्डुना ।  
विलिप्य वटिकाः सर्वा इरेत्सत्त्वं पुरोक्तवत् ॥

महाभ्रसत्वमेतत्स्यादेकमप्यखिलार्तिनुत् ।  
त्रिफलाक्वथितैः सार्धं पुटितश्च शतावधि ॥  
इत्थं महाभ्रसत्त्वं तन्मृतं शाणचतुष्टयम् ।  
एकशाणमितं सम्यग्रसराजस्य भस्म च १७७८।  
एकशाणमितं गन्धं त्रिफला च त्रिशाणिका ।  
कान्तपात्रे क्षिपेदेतत्सर्वं घृतसितायुतम् १७७९॥  
मर्दयेदतियत्नेन यावत्स्यात्प्रहराष्टकम् ।  
तत्कल्कं निःक्षिपेत्कान्तलोहजातकरण्डके ॥  
संसिद्धोऽयमुमापतिर्वररसो गुञ्जामितः सेवितो,  
मासेनैव महामयान्प्रशमयेत्पथ्यादियुक्तिं विना ।  
नित्यं क्षीरघृताशनेन च पुनः संसेवितो नाशये-  
दब्देनैव जरां वलीपलितकैर्दद्याच्छताब्दं वयः ॥  
उमापती रसः सोऽयमुमापतिरिवापरः १७८१ ॥  
र. र. स., वाजीकरणे ।

भाषा—काले अभ्रक को धान्याभ्रक बनाकर  
भांगरे के पानी मे डालें और उसमे उतना ही  
तुत्यका बारीक चूर्ण करके डालें और उसी प्रमाण  
सोनामाखी और आगमे सिकाहुआ सुहागा डालें,  
इन सबका चतुर्थांश बकरे की हड्डियोंका चूर्ण  
डालें । पारेकी भस्म अभ्रक से अष्टमाश डालें और  
गुड़, गुञ्जा और गूगल ये भी प्रत्येक अभ्रक से  
अष्टमाश डालें, फिर बकरीके दूध, दही, घी, लेंडी  
और मूत्र से उनको घोटकर बेर बराबर गोलियें  
बनाकर सुखा लेना । फिर कोरे घड़े के पानी  
से खडिया मिट्टी को भिगोकर उन गोलियों पर  
लेपकर देना । फिर उन को सुखादेना और सत्व  
पातनकोष्टमे रखकर धमन करके सत्व निकाल  
लेना यह महाभ्रसत्व तैयार हुआ यह अकेला भी  
समस्त रोगोंको दूरकरसक्ताहै । इसको त्रिफला  
के काढेकी भावना देदेकर १०० बार गजपुट  
की आंच दे तो यह अभ्रसत्व मर जायगा । यह  
मरा हुआ अभ्रसत्व १६ माशे और इस मे पारेकी  
भस्म ४ माशे और उतनी ही गन्धक डाले और  
१२ माशे त्रिफला का चूर्ण डाले इन सब को

कान्त लोहेके पात्र मे डालकर घी और शक्कर  
अन्दाज से भिजाकर घोटना । ५ पहर तक मर्दन  
करके कान्तलोहेके पात्रमे रखदेना यह उमा  
पतिरस तैयार हुआ इसमेसे एक एक रती रोज  
सेवन करने से बड़े २ असाध्यरोग नष्ट होते हैं  
इस मे कोई पथ्य करनेकी जरूरत नहीं है । इस  
को दूध, घी के साथ सेवन करे तो यह एक वर्ष-  
भर मे बड़ी पछित के साथ बुढ़ापे को दूर करता  
हे १०० वर्षकी आयुको देता है यह उमापति रस  
साक्षात् दूसरा उमापति ही है ॥ ४३४ ॥

### ४३५ उमाप्रसादनो रसः

मेघपारदगन्धशम्रिपव्योषपट्टनि च ।  
जीरकद्वयमेतानि समभागानि कारयेत् १७८२  
सिन्दुवारसेनापि लघुनस्य रसेन च ।  
अपामार्गरसेनापि सप्तारत्रं विमर्दयेत् १७८३  
तत्पक्वं बालुकायन्त्रे शुद्धामात्रं प्रयोजयेत् ।  
सनागवल्लीमरिचं ततः शीताम्बु पापयेत् ॥  
उमाप्रसादनो नाम रसः शीतज्वरापहः ।  
चातुर्थिकं त्रिरात्रं वा नाशयेत्किमुतापारान् ॥  
र र स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध अश्रक, पार, गन्धक, बलुनाग,  
सोंठ, मिरच, पीपल, पाचों नमक, दोनों जीरे ये  
सब समभाग लेकर सन्भाइ के रस, लघुन और  
अपामार्ग के रस से सात सात रोज मर्दन करके  
बालुकायन्त्रमे चार रोज पकायें । स्वाङ्गशातल  
होनेपर निकालकर नागरतेज के पानमे २९  
काठीमिर्च के साथ रती देकर खिछाएँ ऊपर से  
ठंडा पानी पिगयें यह उमाप्रसादन रस शीत-  
ज्वरको दूर करता है और व्याहिक को भी नष्ट  
करता है त्व अन्यज्वरों की चर्चाही क्या है ४३५ ॥

### ४३६ उमामाहेश्वरो रसः

संशुद्धं पारदं चार्धं समं खन्वे विमर्दयेत् ।  
फाकजदाकरापायेण दिनमेकन्तु कजलीम् ॥  
दोलायन्त्रे यामयुग्मं पाच्यं तीव्राग्निना ततः ।  
शिलिह्वरइटपिचैश्च मर्दयेद्यामयुग्मकम् १७८७

आर्द्रकस्तरसैर्द्वयो मापमात्रोज्वरापहः ।

तकभक्तं भजेत्पथ्यं वृन्ताकफलसंयुतम् ॥

उमामाहेश्वरो नाम रसोऽयं श्रेष्ठ उच्यते १७८८ ॥

रखायन स, वै चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा और अश्रक लेकर कार-  
जङ्गा के क्वाथ से १ दिन मर्दन करके कजली  
बनाना फिर इसको दोआयन्त्र मे दोपहर तक अग्नि  
से स्वेदित करके गजगुट की आच देना । यद्यपि  
पहापर शुद्ध पारद और अश्रक ही कहा गया है  
परन्तु पारे और अश्रक की भस्म लेनी उचित है  
फिर इस को मयूर और मुर्गा के पित्तों से दो दो  
पहर मर्दन करे । इसका १ माशा बदरखके रस-  
से देनेसे ज्वरों को नष्ट करता है । इसमे पथ्य  
छाउभात और वृन्ताक का शाक देना ॥ ४३६ ॥

### ४३७ उमाशाम्भुरसः

तुत्याध्रमगन्धानां पृथग्भागान् समाहरेत् ।

अम्नीरवारिणा पिष्ट्वा सप्तवार पुटेच्छनैः ॥

१७९० ॥

कदलीभाजनास्त्रिःस्युस्ततः सिद्धो भवेद्रसः ।  
बालकेषु प्रयोज्योऽयं मधुना चल्मात्रकः ॥  
दोषं हृणां च दौर्गल्यं शमयेद्रसवृद्धिदः ।  
आटरूपरमोपेतः सप्ताहात्मर्मेहजित् ॥  
ताम्बूलपल्लवाम्भोगिः मितया सह योजितः ।  
मण्डलेन निहन्त्येप श्रमेदांश्च चिरन्तवान् ॥  
मात्रापल्लवचतुष्कं स्यान्ठर्कराक्षीरमोजनः ॥  
त्रिकलाकनाथयोगेन मधुयुक्तेन सेवितः ।  
मण्डलाभ्यन्तरेणैव सर्गान् मेहान् व्यपोहयेत् ॥  
नवनीतीदनं पथ्यं हितमत्र प्रयोजयेत् ।  
गोधूमाक्षरसेनैव सर्वमेहविनाशनः ॥ १७९५ ॥

र र सो ,

भाषा—शुद्ध तुमिषा, अश्रक, पार और गजक  
ये सब समभाग लेना और जर्मरुके रससे मर्दन  
करके सात हलके पुट देना, फिर पार, केरसी,



पिजोरा नीबू, मुलहठी, जीरा, शकर ईखका रस, त्रिफला इन प्रत्येक के स्वरस या कार्योंकी एक एक भावना देना । फिर कदली के रसकी तीन भागनाए देनेसे यह उमाशम्भु रस तैयार होगा । इसकी ३ रत्ती की मात्रा मधुके साथ बच्चोंको देनेसे बालरोग, अधिकप्यास और दुर्बलता इनको दूर करके अङ्गवृद्धिको करता है । अङ्गसेने रसके साथ देनेसे सात दिन मे समस्त प्रमेहों को दूर करता है । नागरत्रैलोक्ये पानके रसके साथ मिश्री मिश्रकर देनेसे एक मण्डल ( १४-२१-वा ४८ ) दिनों मे पुराने प्रमेहोंको नष्टकरता है इसकी मात्रा जवानों के वास्ते १२ रत्ती की है । पथ्य मे शकर ओर दूध के साथ भोजन कराना नमक न देना प्रहे किं लिये पथ्य मन्खनके साथ भात देना इसा तरह गेहू के आटे के साथ भी प्रमेहों का नाश करता है ॥ ४३७ ॥

### ४३८ ऊरुस्तम्भारिरसः

पारदं गन्धकं ताप्यं ताम्रञ्चैव समाशकम् ।  
शिग्रुपत्रैर्मर्दयित्वा पुटेद्गजपुटेन च ॥१७९६॥  
शुष्क्याध्वानुपानेन प्रदद्याद्रक्तिकाद्वयम् ।  
भक्षणेन जयेच्छीघ्रमूर्हस्तम्भं सुदुर्जयम् ॥  
दिना निद्रा चातिनिद्रा स्निग्धमाधावनं पदात् ।  
यानक्रोधव्यनायादीनुरुस्तम्भी परित्यजेत् ॥

र म मा, ना वि, ऊरुस्तम्भे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सोनामाखी और ताम्रा ये सब समभाग लेकर सहिजन के पत्तों के रस से ६-७ दिन इसतरह मर्दनकरे कि चमक बिस्कुल नष्ट होजाय । फिर टिकड़ी बना और सुखाकर सम्पुण्णकरके गजपुटेमे आगेदे स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेसे २ रत्ती प्रमाणमे सोंठके चूर्णके साथ देने मे बहुत जल्दी उरुस्तम्भको दूरकरता है उरुस्तम्भारि इसका नाम है । इसरसका सेवन करनेवाला अधिकनिद्रा व्याद चिकनाई और दौड़ना सवारी, क्रोध आर मथुनादिक इनको छोड़देवे ।

### ४३९ उशीरादिचूर्णम्.

उशीरःशालीयकलोध्रपत्रकं,  
प्रियङ्गुका कदफलशङ्खगैरिकम् ।  
पृथक्पृथक् चन्दनतुल्यभागिकं,  
सशर्करं तण्डुलधानान्धुतम् ॥  
सरक्तपित्तं तमकं पिपासां,  
दाहं च पित्तं शमयेद्वि सद्यः १७९९  
वे वि, रक्तपित्ते ।

भाषा—खस, अगर, लोध, कमलगट्टा, मालकागनी, कायफल, शङ्ख, गेरू, सफेदचन्दन ये सब सम भाग लेकर इनकी बराबर शकर मिलाकर चावल के धोयनके सथ तीन तीन माशा छेनेने रक्तपित्त, तमकप्यास, पिपासा, दाह और पित्त ये सब तन्काल नष्ट होते हैं ॥ ४३९ ॥

### ४४० एकमूर्तिरसः ( शीताङ्गुशः )

( द्विमूर्तिः त्रिमूर्तिः ) शीतभञ्जी  
शुद्धं मूषिकपाषाणं माक्षिकान्ते विपाचितम् ।  
याममात्रं समुद्धृत्य सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥  
सितायां चणमात्रं च देयं यान्तिर्भवेद्भुजम् ।  
एकमूर्तिरसो नाम्ना शीतज्वरनिवारकः १८०१  
वा, वे वि, शीतज्वरे ।

टि० एकमूर्तिरसै मूषिकपाषाणमष्टगुणमाक्षिकात सक्षिप्य कुक्कुटपुट प्रदाय माक्षिकसहित विचूर्ण्य तनश्चणमात्र प्रदेयमिति रहस्यम्, यद्यत्र-मूषिकपाषाणसम जयपालबीज निक्षिप्यने तदा द्विमूर्तिरिति नाम । तत्र यदि च मूषिकपाषाणसम तुल्यद्वय मिश्रण्य माक्षिकान्ते विपाच्य कारवल्लीरसैर्विमृद्य याममात्र दोषायन्त्रे ( कारवल्लीरसे ) विपाच्य पुनर्धत्तरसैर्विमृद्य गुञ्जामात्र गव्यक्षीरानुपानेन दीयते तर्हि त्रिमूर्तिरिति नाम ।

भाषा—शुद्ध सोमल को चौगुनी सोनामाखी के बीचमे दवाकर एक प्रहर की आच दे । स्वाङ्गशीतल होनेपर माक्षिक के साथ सोमलका बारीक चूर्ण करके धरले, इस को शकर मे मिठाकर १

चनेभर देना इस से उल्टी होकर शीतज्वर दूर हो जायगा । यहा पर चने मात्र इसकी खुराक लिखी है वह उल्टी होनेपर तो कुछ वाधा न करेगी कदाचित् उल्टी न हुई तो भयावह है इस लिये वैद्यको ध्यान रखना चाहिये । कदाचित् उल्टी न हो और मरीज ज्यादा घबड़ाने लगे तो समुद्रफुल ( मीठो-ल्ल-म० ) अथवा मैनफल आधा तोला घिसकर उस में तीन मासे नमक डालकर गरम करके पिला देना तो दो तीन उल्टियां हो जायगी ॥ ४४० ॥

**४४१ एकसूतेश्वरो रसः**

सुतात्पादिकमश्रगन्धकुनटी-  
लोहाहिताम्रं पृथक्  
तापीजत्रपुष्पी च भावितमिदं  
निर्मातुलान्या रसैः  
कृष्णाण्मातुलतोऽपि तत्रिंशत्कल सूदो  
मूपान्तरालेषु,  
दन्ते पारदमानदारवयुते तत्ससथा भावयेत् ॥  
मत्स्याक्षीत्रिकूर्डवैरपि तथा  
ताभ्यां ततो धूपितं,  
प्राद्मानेन विषेण सिद्धमहिमा  
स्यादेकसूतेश्वरः ।  
गुञ्जास्यार्द्रकारिणाससिक्ते  
नान्येन वा केनचि.,  
इत्ता शैत्यकक्रासपञ्चविषमा-  
नन्यांश्च रोगाञ्जयेत् ॥१८०३॥  
र. व., वनिपातादौ ।

भाषा—शुद्ध पारा १ भाग, अश्रक, गन्धक, मैसिल, लोह, नाग, ताम्र, सोनामाखी और बड़ ये सब प्रत्येक पारे से चौथा भाग लेना । इन सबकी यथासम्भव भरमें लेना । इन सबको भागके रसकी तीन भागना देना । फिर काले धतूरे की तीन भागना देना, इसकी टिकड़ी बनाकर मिट्टी की मूपामे देकर अच्छी तरह कपड़-मिट्टी करके लघुपुट की आव दे । स्वाङ्गशीत

होनेपर पारेकी बराबर उसमे शुद्ध बठनाग मिलाकर मत्स्याक्षी, त्रिकटु, इनके काडेकी सातसात भावना दे । फिर मत्स्याक्षी और त्रिकटु इन्हीं से धूपित करके पहिले कां बराबर बठनाग और मिलावे । यह एकसूतेश्वर नामका रस सिद्ध होगा, इसकी एक रत्नी अदरक के रस से मिश्री मिलाकर देनेसे अथवा किसी अन्य उचित अनुपान के साथ देने से शीतज्वर, पाच प्रकार की खासी, विषमज्वर और दूसरे असाध्य रोगोंको तत्काल नष्ट करता है ॥ ४४१ ॥

**४४२ एकाङ्गवातघ्नो रसः**

विपरसगन्धकभागाधतुर्गुणमर्धिताः क्रमशः ।  
शिसितोयेन निघृष्टा वलकस्त्वैकाङ्गवातघ्नः ॥  
सैन्धवाग्निमरिचान्निगतोजये-  
इन्तभज्जनमपि प्रभज्जनम् ।  
योगराजसहितोऽथवा शिवा-  
मागधीमधुपुतोऽपि शस्यते ॥१८०५॥  
वातारितैलेन विमर्दनं च  
वातारियोगेन विमर्दनञ्च ।  
वातारिमृतं परिसेयेद्वा  
वातारितैलेन मधुप्लुतेन ॥ १८०६ ॥  
रास्नाध्वगन्धाहपुपागुडूची-  
कृष्णाग्रीमर्कटकीसमांशैः ।  
तुल्यैः पुरांशैर्दिका घृताक्तैः  
कर्पार्धमात्रा जयतीह वातात् १८०७॥  
एकाङ्गदृष्टौ किल जातवाते  
तत्रापि वातारिरसो हितः स्यात् ।  
वातारितैलेन समाक्षिपेण  
लेपो वचसर्पपत्रैः प्रयुक्तः ॥१८०८॥  
गोमूत्रसिद्धां तिलतैलपुक्तां  
हरीतकीं सैन्धवतुर्धभागाम्  
प्रातः पिबेद्यः स जयेदवश्य-  
मेकाङ्गदृष्टिं चिरजां प्रवृद्धाम् १८०९॥

स्युतैलसैन्धवाढ्यामभ्यां गोमूत्रसंसिद्धाम् ।  
 कोष्णोदकानुपानाद्द्विं चिरजां जयत्याशु ॥  
 वराकपायेण चला रिसूतं  
 संसेवयेद्गोपयसा युतेन ।  
 मुष्काभिष्टुद्धिं स जयत्यवश्यं  
 तयार्कमूर्तिं चपलामधुप्लुतम् १८११ ॥  
 रसावतारे, एकादशवाते ।

भाषा—शुद्ध बछनाग १ भा०, पारा ४ भा० और गन्धक १६ भा०, लेकर कजली करके चित्ररुके क्वाथके साथ दार्तानदिन तक खरल करना यह एकादशवातस्य रस सिद्ध हुआ । इसको ३ रती के प्रमाण में सैन्धव, चित्ररु और मिरच इनके साथ देने से दन्तभजनवायुको दूर करता है योगराजगुग्गुल अथवा चरकोक्त योगराज अथवा हरड़, मधु और पीपल के साथ देनेसे एकादश वायुमें उत्तम काम करता है । इसका योग चलता हो तब एरण्ड तैल का मर्दन करना अथवा वातारि कोईभी योगहो उसका मर्दन करना अथवा एकादशवातमें मधु मिला हुए एरण्ड तैलके साथ देना अथवा रास्ना, अस-गन्ध, हपुषा ( माई ) गुडची, पीपल, शतावरी, केवाचके बीज ये सब समभाग लेकर धी के साथ उतने ही गुग्गुलुको कुटवाकर द्रव होनेपर उस में इन दवाओंके चूर्णको मिलाकर आवे आधे तोलेकी मात्रा बनाकर साथमें एकादश वातघ्नरसको देनेसे तमाम वायु दूर होते हैं । कदाचित् वायुके कारण एक अङ्ग अधिक प्रमाणमें बढ़ता हो जैसे कि अन्वष्टुद्धि वगैरह तो वहाँपर भी इस रसका सेवन बहुत लाभ करता है । उसजगह मधुमिले हुए एरण्डतैलकी मालिश करना । गोमूत्रमें पकाई हुई हरड़ोंका चूर्ण तिलके तैल के साथ मिलाकर उसमें चतुर्थांश सैन्धव नमक डालकर देनेसे एकादशवात निवृत्त होता है । अथवा एरण्डका तैल, सैन्धव, और गोमूत्रसिद्ध हरड़ इनका चूर्ण बनाकर गरम पानीके साथ देनेसे बहुत दिनकी जो अण्टष्टुद्धि है वहभी निवृत्त हो

जाती है । त्रिकलाका काढ़ा और गायका दूध इकट्ठा मिलाकर इसके साथ देनेसे अण्डवृद्धिको अवश्य दूर करता है और इसीतरह पीपल और मधुके साथ अर्कमूर्ति रस देनेसे अण्डवृद्धिको दूर करता है ॥ ४४२ ॥

### ४४३ एकादशवीरो रसः

शुद्धं गन्धं मृतं सूतं कान्तं बज्रश्च नागकम् ।  
 ताम्रं चाभ्रं मृतं तीक्ष्णं नागरं मरिचं कणाम् ॥  
 सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य भावयेत् त्रिः पृथक्पृथक् ।  
 वराण्योपकनिर्गुण्डीवह्निकार्द्रकजैर्द्रवैः १८१३ ॥  
 शिबुकुष्ठद्रवेषाणि ततो धान्या द्रवेषु च ।  
 विपमुष्ट्यार्कहाटैश्च आर्द्रकस्य रसैस्तथा ॥  
 रसश्चैकादशवीरोऽसौ सुसिद्धो रसराड् भवेत् ।  
 पक्षाघातं चादितश्च धनुर्वातं तथैव च १८१५ ॥  
 अर्धाङ्गं गृध्रसीं वापि विश्वाचीमपवाहुकम् ।  
 सर्वान् वातमयान्दन्ति सत्यं सत्यं न संशयः ॥

नि. र., र. घ., वातरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक और पारा कान्तलोह बज्र, नाग, ताम्र, अभ्रक, फोलाद इन सबकी भस्में, सोंठ, मिरच, पीपल ये सब समभाग लेकर एक जगह खरल करें । फिर त्रिकला, त्रिकटु, निर्गुण्डी, अदरक, सहजन, कूठ, आंरला, जहर कुचिला, आ-ककी जड़की छाल, अकलकरा, और अदरक इनकी क्रमसे तीन तीन भावना देनेसे यह एकादशवीरो रस सिद्ध होगा इसकी ३ रतीकी मात्रा वातघ्न अनुपानके साथ देनेसे पक्षाघात ( लकवा ), धनुर्वात, अर्द्धाङ्ग-वात, गृध्रसी, विश्वाची, अपवाहुक और तमाम वात-व्याधियां नष्ट होती हैं ॥ ४४३ ॥

### ४४४ एकादशापसम्

मृतायः पुरुषः शुल्वं खगो दरदगन्धकौ ।  
 गगनं पुष्परागश्च शोणितं रीतिकोरमौ ॥  
 विडङ्गं त्रिफला हिङ्गु यवानीं जीरकद्वयम् ।  
 स्वर्जां फलवचाश्रुङ्गीमरिचं पिप्पलीद्वयम् ॥

चव्यं दुरालभां चर्द्धिं शुण्ठीद्रावै विमर्दयेत् ।  
अण्डमातान्त्रष्ट्रिंशं कृच्छ्रमूर्हगदापहम् ॥  
अन्येऽप्यण्डगतारोगास्तान्सर्वानपकर्षति ॥

र. र., र. च., अण्डद्वंद्वौ ।

**भाषा**—लोह, पारा, ताका, कर्त्तस, शिगरिक, गन्धक, अभ्रक, पुखराज, माणिक्य, पीतल, और नाग (सबकी भस्में), विडङ्ग, त्रिकला, हींग, अजवाइन, दोनों जीरे, सजी खार, मैनफल, बच, काकडा-सिंगी, मिरच, दोनों पीपल, चव्य, जवास, चित्रक ये सब समभाग लेकर धातु औषधियों को बारीक खरल करलेना और काष्ठौषधियोंका कपड्डछान चूर्ण करलेना । फिर सबको एकजगह मिठाकर सोंठके काढे से दो तीन दिन मर्दन करके एक एक माशेकी गोळियें बना लेना । इसको वातघ्न अनुपानसे देनेसे अण्डघात, अन्वष्टदि, मूत्रकृच्छ्र, उरुस्तम्भ इसके अतिरिक्त तमाम वातघ्न नष्ट होते हैं ॥ ४४४ ॥

४४५ एरण्डपाकः ( प्रथमः )

प्रस्थं वातारिजीजं स्वसलिलसमं  
पाचितं धेनुदुग्धे,  
पश्चादेरण्डतैले द्विपलपरिमिते  
सार्धप्रस्थार्धगव्ये  
पश्चाद् व्योषं विडङ्गं बचतगरयुतं  
जीरकं धान्यदोग्ध्री,  
बीजंमोचाश्वगन्धामुशलिकदलिका  
गोक्षुरं स्वदलं च ॥१८२०॥  
एलाजीजं पलं श्रीजलनिधितनया  
सण्डकं तुल्यमागं,  
बङ्गं ताम्राभ्रलोहं द्विपलमितिसकृ-  
च्चूर्णितं सर्वमेतत् ।  
पश्चात्सण्डं विपाच्यं द्विगुणितममलं  
लोहपात्रे विधिज्ञ-  
स्तद्द्रव्यं कुङ्कुमाद्यै निंखलितममलं  
स्थापयेत्सर्वमेव ॥ १८२१ ॥

आमघ्नं कृमिनाशनं बलकरं  
ब्रध्नामयध्वंसनं  
शुक्रस्तम्भकरं रुजथ सकला  
दूरीप्रकर्तु क्षमम् ।  
पुष्ट्यायुर्द्युतिवर्धनं सुमतिदं  
वातस्य संस्तम्भकम्,  
कृत्वेशार्चनकं नियुज्य सततं  
सर्वार्थसिद्धिं व्रजेत् ॥ १८२२ ॥

र. का.,

**भाषा**—एरण्ड बीजको मज्जा १ सेर ( ६४ तोले ) को चौंसठ तोले एरण्ड के स्वरसमे स्वेदन करना फिर गायके दूधमे स्वेदन करके दोपल एरण्डके तेल मे सेकना । फिर ९६ तोले गायके धीमे सेककर सोंठ, मिर्च, पीपल, विडङ्ग, बच, तगर, जीरासफेद, धनिया, दूरीके बीज, मोघरस, असगन्ध, सफेद मुसली, केशिका बंद, गोखर, तज, पत्रज, इलायचीके बीज और नारियल ये सब मिठाकर १ सेर । और बज्र,ताम्र, अभ्रक और लोह ये सब २ पल अर्थात् प्रत्येक दो दो तोले लेकर सबका बारीक पीस कपड्डछान करले फिर इन सब से दूनी मिथी अथवा शक्कर लेकर चाशानी बनाले, चाशानीको उतारकर इनसबबीजोंको डालता हुआ घोटतानय । फिर केशर, कस्तूरी, अम्बर ये गन्ध द्रव्य उचित प्रमाण से डालकर मिठादे । इसको १ तोलेसे लेकर दो तोले तक योग्यतानुसार माया देकर दूध पिलवै, इस से आमघात, कृमि, निर्बलता, ब्रध्नरोग, आमरोग, शुक्रघात, समस्त शरीर की पीडा दूर होती है और पुष्टि, आयु, कान्ति, बुद्धि ये बढ़ते हैं इसको महा-देवजी या इष्टदेवकी पूजाकरके उपयुक्त करना चाहिये ॥ ४४४ ॥

४४५ एरण्डपाकः ( द्वितीयः )

नित्युषं बीजमैरण्डं पथस्यष्टगुणे पचेत् ।  
तस्मिन् पयसि संक्षीणि तानि बीजानि पेपयेत् ॥

पश्चाद्भूतेन संयुक्तं संपचेन्मुदुवह्निना ।  
 कटुत्रिकलवङ्गैले त्वक् पत्रं नागकेसरम् ॥१८२४  
 अध्वगन्धा शिफा रास्ना पङ्गन्धा रेणुका वरी ।  
 लोहं पुनर्नवा श्यामा ह्युशीरं जातिपत्रकम् ॥  
 जातीफलं त्वभ्रकञ्च सूक्ष्मचूर्णं तु कारयेत् ।  
 प्रतिकर्पद्रयञ्चैतत्समं खण्डं विमिश्रयेत् १८२६।  
 मात्रां पलार्धकं तस्य प्रातरुत्थाय भक्षयेत् ।  
 अशीतिं वानरोगांश्च चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ॥  
 उदराणि तथा चाष्टावन्त्रवृद्धिञ्च नाशयेत् ।  
 विंशतिं मेहजान् रोगान् पष्टिं नाडीव्रणानपि ॥  
 हन्त्यष्टादश कुष्ठानि क्षयरोगांश्च सर्वशः ।  
 पञ्चैव पाण्डुरोगांश्च पञ्च श्वासान् प्रणाशयेत् ॥  
 चतुरो ग्रहणीरोगान् दृष्टिरोगं गलग्रहम् ।  
 अनेकवातरोगांश्च तान् सर्वांश्च विनाशयेत् ॥  
 वातारिनामकः पाकः सर्वरोगनिवारकः ॥

वै. चि., चि. र. भ., वाताधिकारे ।

भाषा—एरण्डकी १ सेर ( ६४ तोले ) मजा निकालकर अटगुने दूधमे पकाये । दूधका खोआ होजानेपर वीजोंको खूब बारीक पीस डाले फिर माथे से चतुर्थीश घृत देकर मन्द अग्निसे भूने । अच्छी तरह सिकजानेपर उतारकर त्रिकटु, लौंग, इलायची, तज, पत्रज, नागकेसर, असमन्ध, पिप-लापूल, रास्ना, वच, रेणुका ( अभावमे निर्गुण्टी-के बीज ) लोहभस्म, पुनर्नवा, शारिवा ( अनंत-मूल ) खस, जावित्री, जायफल, और अध्वकभस्म ये प्रत्येक दो दो तोले और इन सबकी बराबर शक्कर मिलाकर इसके एक एक तोले के लड्डू बनालेना । इसको वातघ्न अनुपानसे प्रातःकाल खानेसे अस्ती प्रसारके वातरोग, चलीस तरह के पित्तरोग, आठ प्रकार के उदररोग, अन्त्रवृद्धि, बीसप्रकारके प्रमेह, साठप्रकारके नाडीव्रण, अटारहप्रकारके बुष्ट, सबप्रकारके क्षयरोग, पाच-प्रकारके पाण्डू, पाच तरहकेधास, चारग्रहणीरोग दृष्टिरोग, गलग्रह और नाना तरहके वातरोग नष्ट होते हैं यह वातारिनामक पाक है ॥४४५॥

### ४४६ एरण्डलोहम्.

एरण्डवह्निशम्बुकवर्षाभूगोक्षुरं समम् ।  
 अन्तर्दग्धं समं लोहं तत्पित्रेदुष्णवारिणा १८३१  
 प्लीहविद्रधिश्चलानि गुल्माशांसि भगन्दरान् ।  
 प्रमेहारुचिशोफांश्च नाशयेदविकल्पतः १८३२ ॥  
 र. सा., शलाधिकारे ।

भाषा—एरण्डके बीज, चित्रक, पौधा, वर्षाभू ( इटसिट ) और गोखरू सब समभागलेकर एक हांडीमे बंद करना, उसको चूल्हेपर रखकर ४ पहरकी आंचदेना, स्वांगशीतल होनेपर उसकी ब-राबर लोहभस्म मिलाकर १ माशा गरमपानी के साथ देनाचाहिये इससे प्लीहा, विद्रधि, शूल, गुल्म अर्श, भगन्दर, प्रमेह, अरुचि और सूजन ये सब नष्ट होते हैं । एरण्डलोह इसका नाम है ॥४४६॥

### ४४७ ऐन्द्रीरसायनम् ।

ऐन्द्री मत्स्याक्षिको ब्राह्मी वचा ब्रह्मसुवर्चला ।  
 पिप्पल्यो लवणं हेम शङ्खपुष्पी विपं घृतम् ॥  
 एषां त्रियवकान्भागान् हेमसर्पिविपैर्विना ।  
 द्वौ यवौ तत्र हेमस्तु तिलं दद्याद्विपस्य च ॥  
 सर्पिषश्च पलं दद्यात्तदैक्यं प्रयोजयेत् ।  
 घृतप्रभूतं सक्षौद्रं जीर्णं चान्नं प्रशस्यते १८३५ ॥  
 जराव्याधिप्रशमनं स्मृतिभेधाकरं परम् ।  
 आयुष्यं पौष्टिकं वल्यं स्वरवर्णप्रसादनम् १८३७  
 परमोजस्करं चैतत्सिद्धमेतद्रसायनम् ।  
 नैनं प्रसहते कृत्या नालक्ष्मीर्न विपं नरुक् ॥

श्वित्रं सकुष्ठं जठराणि गुल्माः

प्लीहा पुराणो विपमज्वरश्च ॥

मेधास्मृतिज्ञानहराश्च रोगाः

शाम्यन्त्यनेनातिबलाश्च वाताः १८३८।

च. स., रसायनाधिकारे ।

भाषा—छोटीइलायची, मछेली, ब्राह्मी, वच, ब्रह्मसुवर्चला ( अप्रासिद्ध ) पीपल, सैन्धव, और शङ्खपुष्पी ये प्रत्येक तीन तीन जब, सुवर्णभस्म २ जब, शुद्ध बडनाग १ तिल बराबर और घी १ पल

इन सबको मिलाकर खिलाना यह एक मात्रा है । इसके पचजानेपर अधिक घृतवाला अन्न मधुके साथ खानेको देना । यह बुढ़ापे तथा व्याधियों को दूरकरता है । स्मृति और मेधाको बढ़ाता है । आयु, पुष्टि, स्वर, वर्ण, अोज इन सबको देता है । और आदमी को यशस्वी बनाता है । इसके सेवन करनेवाले पर, कृत्या, दरिद्रता, जहर और व्याधियाँ असर नहीं करती हैं । शित्री, कुष्ठी, उदररोगी, गुल्मी, प्ली-

हामयी पुराणविषमञ्जरी, ये इसका सेवनकरें तो तत्तद्रोगनिवृत्ति होती है । मेधा, स्मृति और ज्ञानको हरण करनेवाले जो रोग हैं वे सब और प्रबल वातरोग सब नष्ट होजाते हैं ॥ ४४८ ॥

पितामहाद्यक्षरघद्धवीचिके

प्रसिद्धनानारसरत्नसंस्तरे ।

हरिप्रपन्नेन कृते क्रमान्विते

घृन्दः स्वराणां रसयोगसागरे ॥ १ ॥

इतिश्रीरसयोगसागरे स्वरादिरस्ताः समाप्ताः



## अथ ककारादिरसाः

### १ कङ्कालखेचरीवटी

शुद्धमृतस्य दातव्यं कलांशं मृतवच्चकम् ।  
 तत्सर्वमम्लवर्गेण तप्तखल्वे दिनत्रयम् ॥ १ ॥  
 मर्दयित्वा ततस्तेन लेपयेत्समभागतः ।  
 पक्वीजस्य पत्राणि तानि भानुदलैः पुनः ॥२॥  
 वेष्टितानि निरुध्याथ निखनेच्छुद्धिगर्भतः ।  
 आच्छाद्य ज्वालयेत्तत्र काष्ठाग्निं दिवसत्रयम् ॥३॥  
 उद्धृत्य द्वन्द्वलिप्तायां मूपायां तं निरोधयेत् ।  
 करीपान्गौ पुटेत्पश्चाद्द्वीरात्रात्समुद्धरेत् ॥४॥  
 घासनामुचिते सूते तुल्यमेतद्विनिःक्षिपेत् ।  
 अम्लेन मर्दयेद्घामं जातं गोलं समुद्धरेत् ॥५॥  
 क्षिपेज्जम्बीरगर्भं तं वस्त्रे वद्ध्वा व्यहं पचेत् ।  
 दोलायन्त्रे सारनाले जायते गुटिका शुभा ॥ ६ ॥  
 कङ्कालखेचरी नाम्ना वक्त्रस्था मृत्पुनाशिनी ।  
 वर्षिकं धारयेद्यस्तु स जीवेद्ब्रह्मणो दिनम् ॥  
 गन्धकं गुग्गुलुं तुल्यमाज्यैः कर्पू लिलहेदनु ॥७॥

र. खं., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारे का सोलहवां हिस्सा माराहु-  
 व्या हीरा लेना दोनोंको इकट्ठाकर तप्तखरलमे कि-  
 सीभी अम्लके साथ ३ दिन लगातार खरल करना  
 इस मर्दन कियेहुए केलककेबराबरभाग किसीभी  
 बीजके पत्रों को लेपित करदेना और लेपन कियेहुए  
 बीजपत्रोंको उनकी बराबरके तापके पत्रोंसे लपेट-  
 कर ऊपरसे ताबेका तार कसदेना । इस गोले को  
 जहा रोज़ रोटी बनाते हों उस चूल्हे मे १ वालिस्त  
 नीचा खोदकर गाड़देना फिर तीन दिनतक उसपर  
 लकड़ीकी आचजलाते रहना । फिर स्वाङ्गशीतल  
 होनेपर निकालकर द्रन्द्र ( नाग और वङ्ग ) लिप्त  
 मूपांमे उसको बदकर एकदिनरात करीपकी अग्नि  
 देना और स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाललेना ।

पारेके स्वेदनादि १९ संस्कार हैं जैसे कि स्वे-

दन १, मर्दन २, मूर्च्छन ३, उत्थापन ४, पावन  
 ५ ( ऊर्ध्व, अधः, तिर्यक्, ) बोधन ६, नियम-  
 न ७, सन्दीपन ८, अनुवासन ९, गगनादिप्रास  
 १०, चारणा ११, गर्भदुति १२, बाह्यदुति १३,  
 जारण १४, रञ्जन १५, सारण १६, क्रामण १७  
 वेधन १८, भक्षण १९ ।

स्वेदनमर्दनमूर्च्छनोत्थापन-  
 पावननिरोधनियमाश्च ।

दीपनगगनप्रासप्रमाणमथ  
 चारणविधानञ्च ॥

गर्भदुतिबाह्यदुतिजारणरसरारगसरणश्चैव ।  
 क्रामणवेधौ भक्षणमष्टादशधेतिरसकर्म ॥

रसहृदयतन्त्रे

ये अठारह पारेके संस्कार हैं इसमे कहींकहींपर  
 दीपन संस्कारमे अग्नि और धूप स्थापन इसतरह दो  
 भेद करनेसे केवल धूपमे जो मर्दन है उसे अनु-  
 वासन संस्कार करके मानाहै तत्र १९ संस्कार  
 होते हैं तिसमे अनुवासन संस्कार तक ९ संस्कार  
 करनेके बाद पारा प्रासार्थी होजाता है उस प्रासा-  
 र्थी पारे मे तुल्यप्रमाणसे उपरोक्त औषधिको मिलाके  
 और किसी खटाईसे एक पहर मर्दन करके उसका  
 गोला बनालेना । उस गोलेको एक जम्बीरी नीबूमे  
 रखदेना उस नीबूको एक कपड़ेमे बांधकर पोटली  
 बनालेना । उस पोटलीको काङ्गायुक्त दोलायन्त्रमे  
 तीन दिनतक पकाना तो इसकी गोली बन जायगी  
 उस गोलीका नाम कङ्कालखेचरी है । इसकी दररोज़  
 सुंहेमे रखनेसे मृत्युका नाश करती है । एकवर्ष अगर  
 इसको धारणकरे तो वह चिरजीवी होजाता है  
 इसका प्रयोग करनेवाला गन्धक और गुग्गुलु १  
 तोला, घीमे मिलाकर रोज़ चाटे यह इसका क्रामण  
 है ॥ १ ॥

**२ कज्जलीयोगः**

वरुणादिकपायेण रसगन्धककज्जली ।  
 धुक्ता निहन्ति मापैका बाह्यमन्त्रश्च विद्रधिम् ॥  
 अपके तु तदुदितं पके तु व्रणवृत्तिकया ॥८॥  
 वे. वि., विद्रधि ।

टि०—वरुणादिर्यथा—वरुणातंगलशिमुमधुशि-  
 मुतर्कारीमेपशृङ्गीपूतीरुनकमालमोरटाग्रिमन्थसैरेयकद्वय  
 त्रिन्त्रीरसुक्वसिचित्रकशतावरीत्रिल्वानशृङ्गीदर्भा वृह-  
 तीद्वयं चेति । सु० सू० अ० ३८ ।

भाषा—वरुणादि गण के काष्ठे से पारे और  
 गन्धककी कज्जली १ माशा खानेसे बाह्य और  
 आम्पन्तर विद्रधिको नष्टकरतीहै । यह अपक  
 विद्रधिका उपाय है । अगर पक हो गई हो तो उसमे  
 व्रणकी चिकित्सा करनी चाहिये ॥ २ ॥

टि०—वरुण, नीलकण्ठसैरया अथवा नीलकण्ठका  
 गुलेअन्वास, कडवा सहिजन, माँठासहिजन, जैत,  
 मेंढासींगी, घुहकरज्ज, कज्जा, मूर्वा, अरणी सफेद  
 और लालकूलकी कटसैरया, कुन्दरू, मोलसिरी,  
 अपामार्ग, चित्रक, शतावरी, बेज, चमारदूधी,  
 बड़ा व छोटा कुश, दोनों काटेरी यह वरुणादि  
 गण है ।

**३ कज्जलीरसः**

घात्रीस्वरसनिपीता

रसगन्धरुक्ज्जलीसितामहिता ।

हरति मदात्यययोगान्गन्धमानिबोरगान् सहसा  
 जो. र., १. यो र., रसायन स., र. च., र. सु., भे.  
 र, नि.र., व रा., वै क, पानात्यये । वैषकल्पद्रुमेनेपशृ-  
 र्नाकरे च उपदेशे नियोजिता सत्रापुरान गोष्टे च विहित,  
 गोधूमाम घृत पथ्य कार्वाचल्लक्षणैर्विना इति च विशेष ।

भाषा—आयुले के रस से १ माशा पारे  
 और गन्धकर्का कज्जली बरबरका शकर टाटकर  
 पीने से मदापयोगको इस तरह नष्ट करती है जैसे  
 सपाटे के साथ गड़न सपोंका नाश करता है ॥ ३ ॥

**४ कटुकार्यं लौहम्**

कटुकी त्र्युपां दन्ती विडङ्ग त्रिफला तथा ।  
 चित्रको देवकाष्ठश्च त्रिवृद्धारणपिप्पली ॥१०॥  
 तुल्यान्येतानि चूर्णानि द्विगुणं स्यादयोरजः ॥  
 क्षीरेण पीतमेतज्जु श्रेष्ठं ध्वपधुनाशनम् ॥११॥

र. वि., भे. र., र. र., र. सु., र. सं., र. का., र  
 सि., रसायन सं., र. क., शोषाधिकारे ।

भाषा—कुटुकी, सोंठ, भिच, पोपल, दन्ती,  
 विडङ्ग, त्रिफला, चित्रक, देवदाह, निमोत और  
 गजपीपठ ये सब समभाग और इनसबसे दूनी  
 लोहसम मिश्राना । इसको १ माशाभर छेकर दूध  
 के साथ पीने से शोथरोग बहुत जल्दी नष्ट हाता  
 है ॥ ४ ॥

**५ कण्ठामयहरीरसः (गन्धगजः)**

विमलेन निरद्वारसेन्द्रवरं  
 धुमणिद्रुतिगर्भनिपुक्तपरम् ।  
 सिन्धूत्यरुद्रयशुष्टपरं  
 गलशुण्डिगलामयनाशकरम् ॥१२॥

जो. म, रसेन्द्रन., कण्ठामये ।

भाषा—माक्षिकसत्रसे वा गहुआ और ताम्रकी  
 द्रुति मिश्रया हुआ पार, सैत्र, और त्रिकटु  
 समभाग मिश्रकर २ रत्तीकी मात्रा देनेसे  
 गलशुण्डी प्रभृति तमाम गलेके रोग नष्ट होते  
 हैं ॥ ५ ॥

**६ कणाद्यं लौहम्**

कणानागरपाठाभिस्त्रिर्गोद्वितयेन च ।  
 विल्वचन्द्रनक्षीरैर्लौहोऽनीपारजिद्रवेत् १३॥  
 सर्वोपद्रवसंपुक्तामपि हन्ति प्रसाहि हाम् ।  
 नानेन सदृशं लौहं विद्यते ग्रहणीशरम् ॥१४॥  
 र. स., र. का, र. मि, जो. म, अतिगारे ।

भाषा—पोपल, सोंठ, पाद, त्रिकटु, त्रिफला,  
 वेडगिरी, चन्द्रन और लवणशुण्डी ये सब समभा-  
 ग और सत्रकी बराबर लोहसम टाटकर १ माशा  
 छाउ अथवा पानीके साथ खानेसे प्रसाहिसा के



यहरसनष्ट करता है । इसके बराबर सङ्ग्रहणीको दूर करनेवाला और दूसरा कोई प्रयोग नहीं है ॥ ६ ॥

७ कनकगिरिरसः ( प्रथमः )

सूतदङ्कगविपं समांशकं

सूतकाद्विगुणितं च मौक्तिकम् ।

हेमभस्म रसपादभागिकं

गन्धकं निखिलतुल्यकं भवेत् ॥ १५ ॥

ताम्रभस्म ह्यपि तत्समानकं

भृङ्गराजरसमर्दितं दिनम् ।

पूर्ववत्सुपुटितं क्षयतुल्यै

जायते कनकरूपवर्तो रसः ॥ १६ ॥

र., अशोऽधिचारे ।

भाषा—शुद्धपारा, सुहागा, बछनाग ये सब समभाग और पारेमे दूने मोती, तथा सुवर्णभस्म पारे से चतुर्थभाग, गन्धक और ताम्रभस्म प्रत्येक सबकी बराबर लेकर भांगरे के रस से एकदिन मर्दन करके तीन तीन रत्तीकी गोखिलें बनाकर मृगाङ्ककी तरह देनेसे क्षययोगका नाश होता है ॥ ७ ॥

८ कनकगिरिरसः ( द्वितीयः )

स्वर्णं कर्पमितं द्विसूतसहितो

गन्धोऽपि कर्पाष्टकः,

तावलोहशुभ्रङ्गमाभ्रकलवाः

सम्मर्दयेद्वासरम्

पात्रेतरिसकताख्यकेप्रतिरसं

कुम्भीभपर्णां चचा-

चव्यग्रन्थिकशिशुकृष्णसुरसा-

व्याघ्रयश्वगन्धाग्निभिः ॥ १७ ॥

गन्धाहिमारफलपूरवलाकुमारी-

तोयैः पृथङ्खदशाग्निरसाग्निविधैः ।

त्रित्रिद्विपञ्चनवसप्तगुणाग्निभिश्च

पूर्वाभिधं सुपच मासमितं यथावत् १८

पक्षात्पुटं गृहकुमारिरसेन देयं,

कुम्भाभिधं भवति हेमगिरिः सुसिद्धः ।

मापोन्मितो जयति पायुगदानशेषां-

स्ताक्षर्यो यथाभुजगसङ्घमपाकरोति ॥१९॥

हन्त्यग्निमान्द्यगलगण्डवमिप्रमेह-

मेहोऽरुचिश्चसनकासहृदामयांश्च ।

उन्मादकण्ठगदमुष्कगुदाक्षयोनि-

वक्त्रश्वभोगदान् वनितागदांश्च ॥ २० ॥

क्षुद्ररोगांश्च निखिलान् गण्डमालार्बुदापचीः ।

नाशयत्येष सूतेन्द्रः स्नानुपानैर्नियोजितः २१ ॥

र., अशोधिचारे ।

भाषा—सुवर्ण १ तो., शुद्धपारा २ तो., शुद्ध

गन्धक, लौह, नाग और अभ्रक ये प्रत्येक आठ आठ

तोले लेकर एकदिन खरलमे मर्दन करके कंकड़के

( अभायमे पत्थरके ) पात्र मे डालकर कुम्भीकी

२०, हस्तिकर्णपलाश १०, बचा ३, चव्य ६,

पिपलामूल ३, सहिजन १३, कालीतुलसी ३,

भटकटैया ३, असगन्ध २, चित्रक ५, गेंडुला ९

कनेर ७, विजोरा ३, बला ३, घीकुआर ३, इन

सबकी क्रमसे ऊपर लिखे प्रमाण से भावना देकर

सुखा लेना और आतशी शीशोमे भरदेना । इसको

बालुकायन्त्रमे एकमहीनेतककी आंचसे धीरे २

पकाना फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर घीकु-

आरके रससे भावना देकर कुम्भ पुट देनेसे यह

कनकगिरि नामक रस सिद्ध हुआ यह एक

माशेकी मात्रामे देनेसे जैसे गरुड़ सर्पों के सङ्घको नष्ट

करता है उसी प्रकार गुदाके समस्त रोगोंको नष्ट करता

है और अग्नि-माद्य, गलगण्ड, छर्दि, प्रमेह, अधिकमूत्र,

अरुचि, श्वास, कास, हृदयके रोग, उन्माद, कण्ठरोग,

अण्डरोग, अक्षिरोग, योनिरोग, मुखरोग, कर्णरोग,

गण्डमाला, अर्बुद और अपची वगैरह समस्त रोगों-

को अपने २ अनुपानके साथ देनेसे दूर करता है ८

९ कनकगिरिरसः ( तृतीयः )

( रत्नगिरिः )

स्वर्णं माक्षिकलोहवङ्गकुटिलं वैक्रान्तरौप्यं रविं,

भागानष्ट च सूतराजजनितामर्धं स्तुहीभानुभिः

अञ्जान्तःपुटितश्चभावितमिदं व्योपद्रवैः सप्तधा,

सिद्धोऽयं रसराजहाटकगिरिः

सर्वान्गदान् हन्तिवै ॥ २२ ॥

बलद्वयं त्रयं चास्यानुपानवशतो भवेत् ।  
अपरन्नाम विल्यातं रत्नपूर्वगिरिस्तथा ॥२३ ॥  
र. शि., ध्वरोगे ।

भाषा—सोना, सोनामाली, लोह, बह्म, नाग, वैक्रान्त, शैष्य और तांबा ये सब प्रत्येक एक एक भाग, शुद्ध पाद ८ भाग; इन सबकी पहिले कजली बनाकर फिर शूहर के दूधसे मर्दन करके पिथी बनाकर शङ्खमे भर देना । फिर किसी ठीकरे से शङ्खका मुख बंद करके चूना और शूहर के दूधसे सन्धि बंद करके एक कपड़मिठी किये हुए घड़े में रखकर गजपुटमें डूँक देना । स्वाङ्गशीतलहोंनेपर निकालकर त्रिकुटके काथकी सात भागना देना । यह कनकगिरी रस सिद्ध हुआ इसकी ६ या ३ रत्ती यथारोगानुपान से देनेसे समस्तरोग दूर होते हैं इसका दूसरा नाम रत्नगिरी है ॥ ९ ॥

१० कनकपोटलीरसः ( प्रथमः )

काञ्चनामृतसेन्द्रगन्धकान्  
वृद्धितोऽग्निपयसा विमर्दयेत् ।  
वासरं पृषुवराटकान् भृशं  
पूरयेत्तदमुनिम्बुके क्षिपेत् ॥२४ ॥  
गोमये च पुटयेच्च यत्नतो  
रक्तिकार्धमितगर्लकोदरान् ।  
निम्बुकोदरगतान् कपर्दकान्  
मर्दयेत्क्षिप सुरूपिकोदरे ॥ २५ ॥  
कीर्तितः कनकपोटलीरसः  
पुष्टिवीर्यरुचिदीप्तिवर्धनः ।  
बल्लयुग्मपरिमाणतः पिथेद्-  
बल्लपट्टमरिचैर्घृतच्छतः ।  
रोगराजमपि मामतो हरेद्  
गुल्मशूलमचिराधिरज्वरम् ॥ २६ ॥

र. ध., र. क्षे., रात्रयङ्गनि ।

भाषा—सुग्ण १ भा. गठनाग २ भा. पारा ३ भा. गन्धक ४ भा. लेकर चित्रकने वाप से एक दिन मर्दन करे फिर बड़ काड़ा में इसको भा

के निम्बु के अन्दर उन कौड़ोंको रखकर निम्बुओं को हाडीमें भर देना । हांडीको कपड़मिठी करके इतनी आच देनी चाहिये कि नीबू जलकर कौड़े जन्तरे २ भाग ठंडी पड़ जाय, स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर एकएक कौड़े पीठे आधीआधी रत्ती शुद्ध बल्लनाग मिलाकर खरल करके शीशी में रख छोड़ना यह कनकपोटली रस तैयार हुआ इसको ६ रत्ती लेकर १८ रत्ती काठीमिर्च और १ तोला धीके साथ मिलाकर देनेसे एक महीनेमें राजयक्ष्मा को भी दूर करता है । गुल्म और शूलको बहुतही जल्दी दूर करता है ॥ १० ॥

११ कनकपोटलीरसः ( द्वितीयः )

तिथिर्गणसुवर्णस्य द्राव्या गद्याणका दश ।  
तस्य स्रच्छानि पत्राणि जलकोशदलानि वा २७  
सौवर्णमाक्षिकं चूर्णं गद्याणैर्दशभिर्मितम् ।  
काञ्चनारतरोर्मूलत्वचं श्रीरण्डमर्दितम् ॥२८ ॥  
तेनैव स्वर्णपत्राणां लेपो देयश्च पार्श्वयोः ।  
तानि श्रावणुटे कृत्वा सन्धौ देया च चक्षुमून् २९  
हस्तमानमिते धार्यं गते स्याच्छाणकैर्भुते ।  
तद्गते च पुटं मुक्त्वा बहिः क्षिप्त्वा च ज्वालयेत् ॥  
न श्रियन्ते पुटैरेन तदा देयं द्वितीयकम् ।  
श्रियन्ते हेमपत्राणि कर्तव्यो नैव संशयः ॥३१ ॥  
प्रत्येकं पञ्च गद्याणां शुद्धगन्धकसूतयोः ।  
हेममस्मसमं सर्वं मधुना पेपयेद्दिनम् ॥ ३२ ॥  
कपर्देषु सुपीतेषु चूर्णं क्षेप्यं सुसूक्ष्मकम् ।  
द्वारण्येन कपर्दानां गोधूमानां तु पिष्टकैः ३३ ॥  
अश्मचूर्णेन संलितमध्यमाण्डे विनिःक्षिपेत् ।  
चूर्णलितपिधानश्च मुसे देयमधोमृष्टम् ॥३४ ॥  
क्षिपेत्प्रागुक्तगते च वैष्टितं बल्लमृत्स्रया ।  
पूरयित्वा पुटं देयं स्वाङ्गशीतं दिलोकयेत् ३५ ॥  
दृश्यन्ते कृष्णवर्णास्ताः पुटं देयं द्वितीयकम् ।  
द्वाराणि पूरयेद्विष्ट्वा विना कर्पटमृत्स्रिकम् ३६ ॥  
स्वाङ्गशीतलतां प्राप्ताः पेपयेत्ताः सुसूक्ष्मिकाः ।  
अभिधानेन निष्पन्नो रसः काञ्चनपोटली ३७ ॥

सर्वरोगेषु दातव्यं रसवल्लचतुष्टयम् ।  
 सप्तज्वरातिसारे च ज्वरयोः श्लेष्मवातयोः ३८  
 रसमुष्णोदकेनैव शीतेन पित्तिके ज्वरे ।  
 विंशती च प्रमेहेषु ह्यजीर्णे क्षीणकान्तिषु ॥३९॥  
 मन्दाप्रावतिसारे च मरिचाज्यसमन्वितम् ।  
 द्वात्रिंशदासरैरेवं पथादेकादिवृद्धिकम् ॥ ४० ॥  
 मरिचानां शतं यावद्देयमेतेषु रोगिषु ।  
 मरिचान्यादिकं नैव देयं सर्वज्वरेषु च ॥४१॥  
 र. कं. ली, रघ. वि., सर्वरोगे ।

भाषा—उत्तम से उत्तम ५ तोले सुवर्णके गलाकर वारीक पत्र बना लेना जिसमें कि सूई से छिद्र हो जावे । फिर ५ तोला सोनामाषी लेकर कवनारकी जड़ की छाल का चूर्ण और चन्दनका कन्क मिठाकर घोट लेना, इस कल्को सोनेके पत्रोंपर चढ़ा देना और उन पत्रोंको सम्पुटमें रखकर कपडमिठी करके मुखा लेना फिर एक हाथभर के गड्ढेमें जङ्गली कंडोंकी आच देदेना अगर वे पत्र एक पुटमें न मँरे तो जबतक उनकी भस्म न हो जाय तब तक पुट देते ही जाना और हरएक पुटमें पूर्वोक्त क्रिया करते जाना । पहिले का जो स्वर्णमाक्षिकका चूर्ण है उसे झुदा करते जाना जब इनकी भस्म हो जाय तब इस भस्मकी बराबर अर्धान् २॥ तोला शुद्ध पारा और गन्धक लेकर इस में मिखादे और मधु से मर्दन करके पिथी जैसा बनालेना । इस पिथीकी एकदमपीलीकोड़ियोंमें भरकर उपरसे गेंडूके आटेसे बंदकरके चूनेसे पोत देना फिर ६-७ कपडमिठी देकर तैयार क्रिये हुए घड़ेमें इतनाम कौड़ियोंको रखदेना और चूनेसेपुनेहुए ढक्कनसे ढकदेना फिर इसको कपडमिठी करके एकहाथके गड्ढेमें पुट देदेना स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर देखना अगर वे श्वेत होगई हों तो तैयार समझ लेना नहीं तो दूसरा पुट देना । उनका मुह पहिले की तरह बंद करदेना पर ऊपरके शरामे कपडमिठी नहीं

देना स्वाङ्गशीतल होनेपर उन कौड़ियों की बारांर पीसनेना यह कनकपोटली रस सिद्धहूआ । इसकी १२ रत्ती की मात्रा ७ प्रकार के ज्वर, अतिसार, आगन्तुक तथा दोषज ज्वर दूरकरताहै, श्लेष्मगतज्वरमें गरमपानांकेसाथ और पित्तज्वरमें ठंडेपानीकेसाथ देना । वीसप्रकारके प्रमेह अजीर्ण, धातुक्षीणता, मन्दाग्नि, और अतिसारमें मिरच और घीके साथदेना ऐसा ३२ रोजतक करना फिर एक एक मिरच प्रमाणमें इसरसको बढ़ाने जाना, जब तक सो मिरच जितना प्रमाण न हो । जब इसकी मात्रा बढ़ाने लगना तब घी और मिरच देना बंदकरदेना इमतरह करनेसे यह उपरोक्त तमाम रोगोंको दूर करता है ॥ ११ ॥

### १२ कनकचञ्जो रसः

रसगन्धकृताप्राणि तुल्यानि द्विगुणं विपम् ।  
 द्वात्रिंशदंशुकलिते हेमवज्जे विचूर्ण्य च ॥ ४२ ॥  
 लघुनत्रिफलाभृङ्गपूरजम्भीरजै रसैः ।  
 सप्ताहं मर्दितः कल्को मूपान्तश्चुल्हिकाऽहितः  
 सिद्धिमायाति सप्ताहाद्रसः कनकचञ्जभृत् ।  
 गुञ्जामात्रोऽप्ययं दत्तः सर्वरोगवियोगदः ४४॥  
 र. ( मा. ) सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और ताम्र ये सब एकएक भाग, शुद्धवल्गनाग २भाग, सुवर्ण  $\frac{1}{2}$  भाग, हीरा  $\frac{1}{2}$  भाग, इन सबको लेकर चूर्णकरके लघुन, त्रिफला, भगरा और विजोरा इनके रसोंसे सातसात दिन मर्दनकरके गोला बनाकर सम्पुटमें रख चूल्हेके नीचे गाड़कर अग्नि देना । सातदिनके बाद यह कनकचञ्ज रस सिद्ध होगा, यह एकगुञ्जामर देनेसे तमाम रोगोंको नष्ट करताहै ॥ १२ ॥

### १३ कनकसङ्कोचो रसः

भृत्स्वर्णाभ्रकं शुक्लं शुद्धसूतं त्रिभिःसमम् ।  
 अम्लैर्मर्द्यन्तु तद्गोलं पिञ्जा तुल्यञ्च गन्धकम् ४५  
 कटुतैलयुतं पच्यं लौहे च मृदुनाग्निना ।  
 द्रवे जीर्णे विचूर्ण्णाय बद्धिमुस्ताकटुत्रिकैः ४६ ॥

रुविडङ्गविपैस्तुल्यैः त्रिगुणा त्रिकला विपाद् ।  
अजापूत्रे दिनं पिन्ना गुञ्जैकां भक्षयेद्वटीम् ४७ ॥  
निष्कैकं वाकुचीतैलं पित्रेद्विस्फोटकुष्ठजित् ।

रसः कनकसङ्कोचः द्विगुञ्जं योजयेत्कमात् ४८ ॥

र. र., र. को., र. का., र. म., र. र. को., कुष्ठे ।

भाषा—सुवर्ण, अश्रक और ताशा इनकी भस्म एकभाग, शुद्ध पारा ३भाग लेकर विजोरे बगैरह के अम्बरससे मर्दन करके गोला बनालेना और इस गोलेके बराबर गन्धक को अम्बवर्गमे पीसकर गोलेपर लपेट देना, इसगोलेको लोहेके पात्रमे कड़वेतैल के अन्दर बहुत धोमी आच से पकाना जब तमाम गोलेका पानीकाहिस्ता जलजाय तब उसको उतार लेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर गोलेको निराल लेना और किसी कपड़ेते तैलको पोंठ देना । फिर चित्रक, नागरमोथा, त्रिकुटु, कुठ, त्रिङ्ग और बठनाग ये प्रत्येक स्वर्णको बराबर लेना और त्रिकला स्वर्णसे तिगुनी लेशर बकरी के मूत्रमे तीन दिन तक गोले सहित पीस देना और एक एक रथीकी गोळियें बनाकर कुष्टीको १ गोली रोजाना देकर ४ मासे वाकुचीका तेल पिलाना इस से निस्फोट और कुछ दूर होते हैं । कनकसङ्कोच इस रसका नाम है ॥ १३ ॥

### १४ कनकसिन्दूरो रसः

रसगन्धकनागाथ रसको माक्षिकाश्रके ।  
कान्तविद्रुममुक्तानां वङ्गभस्म च तारकम् ॥  
भस्म कृत्वा प्रयत्नेन प्रत्येकं कर्पसम्मिश्रम् ।  
सर्वतुल्यं शुद्धहेम भस्म कृत्वा प्रयोजयेत् ॥  
मर्दयेत्त्रिदिनं सर्वं हंसपादीरसमिषक् ।  
ततो वै गोलकान् कृत्वा

काचकूप्यां विनिःक्षिपेत् ॥ ५१ ॥

रुद्धा तत्काचकूप्यां च सप्तसर्वथ वेदिताम् ॥  
ततो वै सिकतायन्त्रे त्रिदिनं चोक्तमहिना ॥  
पचेत्तं स्वाङ्गशीतं च पूर्वोक्तसमर्दितम् ।  
विनिःक्षिप्य करण्डेष्य सम्पूज्य रसरानकम् ॥

महाकनकसिन्दूरो राजयक्ष्महरः परः ॥  
पाण्डुरोगं श्वासकासां कामलाग्रहणीगदान् ॥

कृमिशोफोदरावर्तगुल्ममेहशुदाङ्गुरान् ।

मन्दासिं छर्दिमरुचिमामशूलहलीमकान् ५५ ॥

ज्वरान् द्वन्द्वादिकान्सर्वांन् सन्निपातांस्रयोदश

पित्तरोगमपस्मारं वातरोगान्निशेषतः ॥ ५६ ॥

रक्तपित्तप्रमेहांश्च स्त्रीणां रक्तस्रांस्तथा ।

विशतिं श्लेष्मरोगांश्च भूत्ररोगान्निहन्त्यसौ ५७

हेमवर्ण्यश्च वल्यश्चायुष्यः शुक्रविवर्धनः ।

महारुनकसिन्दूरः काश्यपेन विनिर्मितः ५८ ॥

गो. र., र. छ, नि. र., वै. चि., क्षयाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नाग, खर्पर (जस्त्र) माक्षिक, अश्रक, कान्तलोह, विद्रुम, मोती, रजत और वङ्ग ये यथामम्मन शुद्ध या मारे हुए प्रत्येक एकएक तोला लेकर सबको बराबर सुवर्णभस्म डालकर ३ दिन हंसराज के रसमे मर्दन करके बेर बराबर गोळियें बनाकर और सुखाकर कपड़मिठी की हुई आतशांशीमीमे भर देना फिर शीशोकांमुहंभी डाटसे बंदकरके कपड़मिठी करदेना सूखनेपर बालुकायन्त्रमे रखकर मन्द, मध्य और तीक्ष्ण अग्नि तीनादिनतक देना स्वाङ्गशीतल होनेपर निरालकर हंसराज के रसमे दो तीन दिन मर्दन करके शीशोमी मरदेना यह कनकसिन्दूर रस तैयार हुआ यह राजयक्ष्मको दूर करता है । पाण्डु, श्वास, कास, कामला, सप्रहणी कृमि, शोथ, उदर, उदावर्त, गुल्म, प्रमेह, वजा-शीर, मन्दासिं, छर्दि, अरुचि, आम, शूल, हली-मक, ज्वर (एकज, द्वद्वज, सर्वज) पित्तरोग, अपस्मार, वातरोग, रक्तपित्त, तमाम प्रदर रोग, बीस प्रकार के श्लेष्मरोग और तमाम मूत्ररोग इससे नष्ट होते हैं । सुवर्णको तरह वर्णको देना है बल्य है और शुक्रवर्धन है । काश्यप मुनिने इसको बनाया है ॥ १४ ॥

## १५ कनकसुन्दरो रसः ( प्रथमः )

कनकस्याष्टशाणाः स्युः सूतो द्वादशभिर्मितः ।  
 गन्धस्य द्वादश प्रोक्तास्ताग्रं शाणद्वयोन्मितम्  
 अन्नकं च चतुःशाणं माक्षिकञ्च द्विशणिकम्  
 वङ्गो द्विशणः सौवीरं त्रिलोहवसुशाणकाः ॥  
 विषं त्रिशणिकं कुर्याल्लाङ्गली पलसम्मिता ।  
 मर्दयेद्दिनमेकञ्च रसैरम्लफलोद्भवैः ॥ ६१ ॥  
 दद्यान्मृदुपुटं वङ्गौ ततः सूक्ष्मं विचूर्णयेत् ।  
 मापमात्रो रसो देयः सन्निपाते सुदारुणे ६२ ॥  
 आर्द्रकस्वरसेनैव रसोनस्य रसेन वा ।  
 किलासं सर्वकुष्ठानि विसर्पञ्च भगन्दरम् ॥  
 ज्वरं गरमजीर्णञ्च जयेद्द्रोगहरो रसः ॥ ६३ ॥

शा., नि. र., र. प्र. सु., दो., र. म. मा., भै. सा.  
 सं., र. सु., वि. र. म., र. का., रसायन सं. वा. वि.,  
 ज्वराधिकारे ।

भाषा—सुवर्ण ८ शाण, शुद्ध पारा १२  
 शाण, गन्धक १२ शाण, ताम्र २ शाण, अभ्रक  
 ४ शा., सोनामाखी २ शा., वङ्ग २ शा., सफेद  
 सुरमा ३ शा., लोह ८ शा., शुद्ध वल्लनाग ३  
 शा., और करिहारी ४ तोले लेकर सबका चूर्ण  
 करके विजेरे प्रभृति अम्लफलके रससे एकदिन  
 मर्दन करके लघुपुट देकर स्वाङ्गशतिल होनेपर सूक्ष्म  
 चूर्ण करलेना । भयंकर सन्निपातमे एक माशाकी  
 मात्रामे अदरखकेरस अथवा लशुनके रससे  
 देना । सफेदकुष्ठ तथा तमाम कुष्ठ, विसर्प,  
 भर्गंदर, ज्वर, गर, ( बनावटी जहर, ) अजीर्ण इन  
 सबको यह यथानुपानसे नष्ट करता है कनकसु-  
 न्द्र इसका नाम है ॥ १५ ॥

## १६ कनकसुन्दरो रसः ( द्वितीयः )

( कनकप्रभा )

रसस्य तुर्यभागेन हेमभस्म प्रकल्पयेत् ।  
 तालकं गन्धकं तुत्यं माक्षिकं रसकं शिलाम् ॥  
 रसताम्येन युञ्जीत तुत्यं भस्मीकृतं न्यसेत् ।  
 किञ्चिच्च टङ्कणं दत्त्वा मार्जारस्य विशायुतम् ॥

प्रथमं पुटयेद् दध्ना द्वितीयं मधुना सह ।  
 तालकं शोधयेदग्रे कूम्पाण्डक्षीरपाचनात् ६६ ॥  
 तैले पचेत्ततः सम्यक् चूर्णं वाऽथ विशोधयेत्  
 गन्धकं शोधयेद् दुग्धे रसकं नरवारिणा ६७ ॥  
 माक्षिकं सिन्धुसंयुक्तं वीजपूररसे पचेत् ।  
 जयन्तीद्रवके पिष्ट्वा शिलां तत्रैव पाचयेत् ६८  
 एकीकृत्य ततः सर्वमर्कक्षीरेण मर्दयेत् ।  
 जयन्तीभृङ्गराजाभ्यां वासापाठाकृशानुभिः  
 अगस्त्यलाङ्गलीभ्यां च प्रत्येकं दिवसं शनैः  
 ततस्तं गोलकं वङ्गा पचेत्पूर्ववदादृतः ॥ ७० ॥  
 चूर्णयित्वा ततः सम्यग् भावयेदारद्रकाम्बुना ।  
 सप्तधा व्योपनिर्यासैः भावयेत्तदनन्तरम् ७१ ॥  
 गुञ्जात्रयं द्वयं खादेन्नामतः कनकप्रभाम् ।  
 पिप्पलीमधुना चापि भरिचूर्वां घृतान्वितैः ॥  
 लेहयेद्द्रोगिणं वैद्यो वयोव्रलविशेषवित् ।  
 कादिवर्ज्यं चरेत्पथ्यं घृष्यं बल्यं च पूर्ववत् ७३  
 सन्निपाते द्ददीतैनमार्द्रकस्वरसैर्युतम् ।  
 गुह्यचीत्रफलाकायैः संस्कृतं गुग्गुलुं वरम् ॥

र.को., सन्निपाते घृ. यो. त., र. वि., रसायन सं., र.  
 क. ल., दो., यो. र., र. र. स., र. सु., र. का., घ., र.  
 र.दी., र. र. र. क., र. सं., क्षये ।

। टि० रसकल्पलतायां भावनाया पाठा न दृश्यते  
 रसद्रव्ययोगे टङ्कणञ्च न दृश्यते तत्र भावनायां पाठा  
 गृहीतव्या टंकणानुविद्यत एव तदवस्थानञ्चोचितमेव ।  
 रसेन्द्ररत्नकोशे कनकप्रभेति नाम स्यापयित्वा पाठा-  
 न्तरं स्वीकृतम्, तुल्यादीनाच शुद्धिप्रकारः मूल एव  
 प्रतिपादितः, अतः सः पाठः न पाठान्तरतां भक्तु-  
 मर्हति । किन्तु सोऽप्यपमेव सर्वाङ्गसुन्दरः ।

भाषा—तुत्यमे चतुर्थीश टंकण देकर बिल्लीकी  
 विष्टाके साथ मर्दन करके एकपुटेदेना फिर उसीतरह  
 चतुर्थीश टंकण देकर दहीके साथ दूसरा पुट देना  
 और तीसरा मधुके साथ देकर रखलेना हरितालको  
 पहिले कूम्पाण्डके पानीमे ४ पहर स्वेदित करलेना  
 फिर तैलमे और चूनेके पानीमे स्वेदित करके

रखलेना । गन्धकको दूधमे शोधकर रखना खपरियाको नरसूत्रमे शोधकर रखना । माक्षिकको चतुर्धाश सैन्धव डालकर विजौर का रस देकर कड़ाहीमे पकाना जब तमाम रस जलकर खलास होजाय और कड़ाहीमेसे कुछ लपट निकलने लगे तब उतारकर स्वाङ्ग शीतल होजानेपर रखना । मैनसिलको जैतके स्वरसमे पीसकर उसीका रस देकर कड़ाहीमे पकाना जब कड़ाहीमेसे लपट निकलने लगे तब उतारकर ठढाकरके रखना । इसतरह उपरोक्त शुद्धिकरके शुद्धपारा १भाग, सुवर्णभस्म ३ भाग, रसमाणिक्य अथवा शुद्धहरिताल, गन्धक, तुत्य, सोनामाखी, खपरिया (जस्तभस्म) और मैनसिल ये सब प्रत्येक पारेके बराबर लेकर आकके दूध, जैत, भगरा, अडूसा, पाठा, चित्रक, अगस्त्य और करिहारी इन प्रत्येकके यथासम्भव स्वरस या काथसे एक १ दिन भावना देकर इसका गोला बनाकर लघुपुट मे पकाना स्वाङ्गशीतलहोनेपर खरल करके अदरखके रस और त्रिकटुकेकाथकी अलग २ सात सात भावनाएँ देकर तीन अथवा दो रत्ती लेकर पीपल और मधुकेसाथ अथवा घी १ तोला, भिरच २९ नग, के साथ हद्दोगीको वैद्य खिलावे । अवस्था और बलको देखकर मात्रा में उचित फेरफार करलें । कूष्माण्डादि ककारादि छोड़ दें । जो जो धातुओंको बढानेवाली चीजें हैं उनका सेवन करावे सन्निपातमे इसको अदरख के रस और गुग्गुलु के साथ देना । अथवा गुडूची और त्रिफला के काथ से भावनादियेहुए गुग्गुलुके साथ देना उचित है ॥ १६ ॥

१७ कनकसुन्दरोरसः ( तृतीयः )

स्याद्रसं धौतमाक्षीकं कान्ताभ्रं नागहाटकम् ।  
पृथ्वीभटेन संयुक्तं सर्वतुल्यं च गन्धकम् ॥७५॥  
दच्चा विद्याधरे यन्त्रे पुटेदारण्यकोत्पलैः ।  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य व्यूपणेन विमिश्रयेत् ॥७६॥

अशौन्याधौ कटीशूले चक्षुःशूले च दारुणे ।  
सन्निपाते क्षये श्वासे कासे मन्दानले ज्वरे ७७ ॥  
कर्णशूले शिरःशूले दन्तशूले प्रयोजयेत् ।  
पीनसे प्लीह्निहृच्छूले ग्रन्थिवाते च दारुणे ७८ ॥  
एकाङ्गे वा धनुर्वाते कम्पवाते च मूर्च्छिते ।  
ज्वराथ विपमान्सर्वां हन्ति रोगाननेकधा ७९  
सेवितः पथ्ययोगेन रसः कनकसुन्दरः ।  
गुञ्जामात्रं ददीतास्य यथा युक्तानुपानतः ८० ॥  
घृतेन संयुतो वाते मधुना पैत्तिके ज्वरे ।  
पिप्पल्या श्लैष्मिके देयं पित्तोद्धूते च चन्दनैः ८१  
तैलेन श्लेष्मवातोत्थे वातपित्ते घृतान्वितम् ।  
श्लेष्मपित्ते चार्द्रकेण निर्गुण्ड्या सान्निपातिके ॥  
फलत्रयेण शूलेषु विपमेषु ज्वरेष्वथ ।  
आर्द्रकेणाथवा दद्याद्ब्रह्मिमान्धे विशेषतः ॥८३॥  
अभिप्यन्दे शिरः शूले गायत्रीबोलसंयुतम् ।  
पक्षिमांससमायुक्तं कफवाते च मूर्च्छिते ८४ ॥  
एकाङ्गे च धनुर्वाते क्षीरयुक्तञ्च पीनसे ।  
पाण्डुरोगे क्षये कासे मरिचाज्यैश्च कामले ८५  
अजमोदविडङ्गैश्च नाभिशूलेऽग्निमान्द्यजित् ।  
रूक्षज्वरेऽरुचौ देयः कदलीफलसंयुतः ॥८६॥  
धोलेनाधकटीशूले भापितं नागबोधिना ।  
गुदरोगविनाशाय दातव्यश्च भिषग्वरैः ॥८७॥

र. र. स., र. को., र. च, र. क. यो., वा., अशौंऽधि-  
कारे । वाटे गन्धकस्थाने हाटकनियोजितम्, हाटकस्थाने  
गन्धको नियोजितः ।

भाषा—शुद्ध पारा और शुद्ध माक्षिक, कान्त-  
लोह, अभ्रक, नाग, सुवर्ण और सोमल ये प्रत्येक  
शुद्ध और यथासम्भन मारे हुए एक एक तोला, और  
शुद्ध गन्धक सबकी बराबर लेकर तुलसी, चित्रक,  
अदरख वगैरह किसीके रसमे एक दो रोज खरल  
करके त्रिचापरयन्त्रमे पुट देवे, स्वाङ्गशीतल होने-  
पर निकालकर बराबरके त्रिकटु के साथ मिलाकर  
रखछोड़े । इसमेसे एकरत्तीसेतीनरत्तीक देनेसे  
बवासीर, फटिशूल, मयंकर चक्षुःशूल, सन्नि-

पात, क्षय, श्वास, कास, मन्दाग्नि, ज्वर, कर्णशूल शिरःशूल, दन्तशूल, पीनस, प्लीहा, दृग्दूष, गठिया, एकाङ्गवात, धनुर्वात, कम्पवात, मूर्च्छा, तमाम विपमज्वर तथा एवं प्रकारके अन्यभी तमाम रोग नष्ट होते हैं । वायुमे घाँके साथ, पित्तज्वरमे मधु के साथ, श्लेष्मज्वरमे पाँपलके साथ, अत्यन्तपित्तप्रकोपमे चन्दन के साथ, श्लेष्मवातरोग मे तैलके साथ, वातपित्तरोगे मे घृतके साथ, श्लेष्मापित्तमे अदरख के साथ, सन्निपातमे निर्गुण्डोके साथ, तमाम शूल और विपमज्वरों मे त्रिफला के साथ, अग्निमान्द्यमे अदरख के साथ, अभिव्यन्द और शिरःशूल मे कत्था और एलिया के साथ, कफवात और मूर्च्छामे पक्षियोंके मांसके साथ, एकाङ्ग, धनुर्वात और पीनस इनमे दूध के साथ, पाण्डु, क्षय, कास और कामला इनमे मिरच युक्त घीके साथ, नाभिःशूल और अग्निमान्द्यमे अजमोद और विडङ्ग के साथ, रूक्षज्वर और अरुचि मे केलेके साथ, आधी कमर के शूलमे एलिया के साथ देना । यह गुदरोग के लिये खास औषध है नागवोधिने इसको बनाया है कनकसुन्दर इसका नाम है ॥ १७ ॥

### १८ कनकसुन्दरो रसः ( चतुर्थः )

रससमकनकारुण्यव्योमसरत्नोत्थपिष्टं,  
द्विगुणत्रलिसमेतां गोलमध्ये विपाच्य ।  
त्रिकटुदहनवेष्टैर्वत्सनाभार्धभागैः  
रससमविपमुष्टीदारुयुक्तैः समस्तैः ॥ ८८ ॥  
अजसलिलविपिष्टैर्गुञ्जया तुल्यगोलः,  
कुपितकफसमुत्थं हन्ति कुष्ठं गरिष्ठम् ।  
तदपरमथवातश्लेष्मजं त्वग्बिकारं,  
गुदगदमपि सर्वं हन्ति मान्द्यं सुनिन्द्यम् ८९  
तुष्टेन शम्भुना दिष्टः सोऽयं कनकसुन्दरः ।  
त्वग्बिकारविनाशाय कुबेराय महात्मने ॥ ९० ॥  
र. र. स, वि. क., विसर्पादी ।

टि० रसरत्नसमुच्चये विपमुष्टिरित्यस्य स्थाने नव-  
शृङ्गी इति पाठो दृश्यते, तदा नवशृङ्गी शब्देन

नूतनशृङ्गीविषं योग्यम् । कैश्चिन्महानुभावैस्तु आवर्तकीफलानि यानि प्राकृते मरोडसीगीति नाम्ना व्यवहियन्ते तानि दातुं लिखितानि, परं शृङ्गी शब्देन तद्ग्रहणे चिकित्सात्मकरूपवत्यां विपमुष्टिशब्दो न प्रयुज्येत गुणसाधर्म्यभावात् । सधर्माण एव प्रतिस्थाने युज्यन्ते इति चिकित्सासम्प्रदायः । अत्र सुहृदां हृदयमेव साक्षिकमिति दिक् ।

भाषा—शुद्ध पारा, सुवर्ण और अभ्रकसत्व इनको विजोरे बगैरह के रससे मर्दन करके टिकड़ी बना लेना और इस टिकड़ीसे द्विगुण गन्धक लेकर खूब बारां क पीसकर किसी चिकनी कुल्हड़ीमे आधागन्धक नीचे देकर बीचमे टिकड़ी रखकर ऊपरसे बचे हुए आधे गन्धकको रखदेना, ऊपरसे ढकन देकर कुल्हड़ीपर कपडामिट्टी करके लघुपुट की आंच दे देना जिसमेकि गन्धक मात्र जलजाय फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर पीस डालना और इसमे त्रिकटु, चित्रक, विडङ्ग और शुद्ध बछनाग ये प्रत्येक पारेसे आधे २ भाग लेना और शुद्ध कुचिला, दारुहल्दी अथवा देवदारु ( क्योंकि देवदारु और दारुहरिद्रा इन दोनोंके आदि और अन्त के शब्दोंको निकालनेसे दारुशब्द अवशिष्ट रहता है और योगके अनुकूल होनेसे दोनोंको ग्रहण करना कोई हानिकारक नहीं ) ये प्रत्येक पारेकी बराबर लेकर कपडङ्गान कर पूर्वापिष्टी मे मिलाकर बकरीके ताजे मूत्र से दो तीन रोज खरल करके १ एक रत्तीकी गोलिया बनाकर योग्यानुपान के साथ देनेसे कुपित कफसे उत्पन्न हुए कुष्ठको और वात श्लेष्मज त्वग्बिकार, समस्त बवासीर, दारुणमन्दाग्नि, इन सबको यह नष्ट करता है इसका नाम कनकसुन्दर है यह रस महादेवजी ने प्रसन्न होकर त्वयोग नाश करनेकेलिये कुबेरको बतलाया था ॥ १८ ॥

### १९ कनकसुन्दरो रसः ( पञ्चमः )

( हेमसुन्दरः—कनकप्रभा )

हिङ्गुलं मरिचं गन्धं टङ्गुणं पिप्पलीं विपम् ।  
कनकस्य च बीजानि समांशं विजयाद्रवैः ॥

मर्दयेद्याममात्रन्तु चणमात्रा वटी कृता ।  
भक्षणाद्ब्रह्मणीं हन्ति रसः कनकसुन्दरः १२॥  
अग्निमान्द्यं ज्वरं तीव्रमतिसारञ्च नाशयेत् ।  
दध्यन्त्रं दापयेत्पथ्यं सदा तक्रौदेन हितम् १३

र. का., रसायन स., र. स. क., र. सं., र. मं., वा.,  
यो. चि., यो. र., र. क. ल., चि. र. अ., र. का., र.  
चि., व. रा., र. र., र. शं., र. र. दो., र. ( मा. ), र.  
सु., र. चं., भै. सा. सं., नि. र., ना. वि., टो., र. सि.,  
भै. र., र. को., वै. चि., र. क., र. र. स., र. प्र. सु.,  
यो. म., र. क. यो., रस सं., अतिसारे । रसकामधेनौ  
हेमसुन्दरः ।

टि० कुत्रचिद्विद्वुलस्थाने पारदो निशोजितो दृश्यते  
यथा निवण्टुरत्नाकरे—कुत्रचिद्विजयास्थाने भृङ्गेण भा-  
वना प्रदत्ता यत्र कुत्रास्य कनकप्रभेति नाम यथा  
टोडरानन्दे ।

भाषा—शुद्ध शिगरिक, मिरच, शुद्ध गन्धक,  
मुना हुआ सुहागा, पीपल, शुद्ध बछनाग और  
दूधमे शोथेहुए धतूरेके बीज येसब समभाग लेकर  
कपडछान करके भांगके अङ्गस्वरस अथवा काथसे  
एकपहरतक मर्दनकरे । और चने प्रमाण गोली बना-  
कर यथातुपानसे देनेसे संप्रहणी, अग्निमान्द्य,  
ज्वर और दारुण अतिसार नष्ट होतेहैं इसमे दही-  
भात अथवा छाछभात खाना पथ्य है । कनकसुन्दर  
इसका नाम है ॥ ११ ॥

२० कनकसुन्दरो रसः ( पट्टः )  
तिथिवर्णसुवर्णाद्वि शुद्धसूतं चतुर्गुणम् ।  
खल्वे क्षिप्त्वा ज्यहं मर्द्यं  
पिटिकुर्यात्सुमृक्षिमकाम् ॥ १४ ॥  
काञ्जिकेन मृदः स्थाल्यां—  
क्षिप्त्वाऽथो ज्वालयेदिनम् ।  
कनकस्य रसेनैव दोलायन्त्रे दिनत्रयम् ॥१५॥  
प्रत्यहं स्वेदयेत्तेन नूतने नूतने रसे ।  
शुद्धगन्धकभागांश्च यञ्च तत्र क्षिपेदधः ॥१६॥  
चित्रकस्याथ नीरेण दिनैकं मर्दयेत्ततः ।  
दिनैकं चार्कदुग्धेन वज्रीक्षीरेण वासरम् ॥१७॥

मधुना दिनमेकञ्च क्रमात्पिपिं प्रमर्दयेत् ।  
क्षिपेत्पीतकपर्देषु ततस्तद्यत्नतः सुधीः ॥१८॥  
तन्मुखान्द्यश्मचूर्णेन भृत्वा संशोष्य चातपे ।  
प्रत्येकं चाश्मचूर्णेन वेपथ्येत्पुरतश्च ताः ॥१९॥  
सर्वाथातपसंशुक्ताः पुनः कुर्यात् सुधादृढाः ॥  
मृन्मयं वर्तुलं पक्मानेतन्व्यञ्च भाण्डकम् १००  
लिम्पेचूर्णेन तन्मध्यमर्धाङ्गुलकटाहकम् ।  
मर्तव्यं चाश्मचूर्णेन मध्ये क्षिप्त्वा कपर्दिकाः ॥  
श्रावन्त्वधोमुखं दत्त्वा वेपथ्येद्वस्त्रमृत्तया ।  
शुष्केशुष्के पुनः कुर्याद्वस्त्रमृद्रेष्टेन त्रिधा १०२  
वेदासद्विभुजं गर्तं सर्वं वै छाणकैर्भृतम् ।  
ततस्तां पिठरीं गर्तं मुक्त्वाग्निं ज्वालयेत्ततः ॥  
स्याङ्गशीतलतां प्राप्ताः समाकृप्याः कपर्दिकाः  
स्फोटयित्वा ततश्चूर्णं खल्वे पिष्ट्वा सुसूक्ष्मकम् ॥  
यत्नेन प्रक्षिपेचूर्णं कुम्भके रसकृत्नरः ।  
हेमवर्णकृदङ्गानां जातः कनकसुन्दरः ॥१०५॥  
बलमेकं च मन्दाद्वा द्वान्निशमरिचैः समम् ॥  
मधुरं भोजनं दद्याच्छार्कं भक्षेद्भूतान्वितम् १०६  
अतिसारे च मत्स्यण्डोसितासरजमन्वितम् ।  
शालमलीजातनिर्यासैरामाऽतीसारनाशनम् १०७  
मुस्ताया अपि चात्रैव देया बल्ला नवैवहि ।  
मुस्ताहरीतकीभ्याञ्च सङ्गृह्यां प्रयोजयेत् ॥  
धातकीशृङ्गवेराभ्यां चत्वारः प्रतिभेपजम् ।  
क्षये श्लेष्मणि बल्लैरुमेतद्विद्भो द्वयं तथा ॥  
वेदाः पुष्करमूलस्य गन्धसौवर्चलस्य च ।  
एवमेकादश प्रातः प्राद्या नित्यञ्च रोगिण्या ११०  
क्षीयते विधिनाऽनेन क्षयरण्मासमध्यतः ।  
मासेनैकेन ते रोगाः प्रोक्ता नश्यन्ति च ध्रुवम्  
बलवन्तश्च जायन्ते रसेनानेन नीरुजः ।  
देहकान्तिः सुवर्णाभा स्यादारोग्यं प्रार्षणा ॥  
ये पश्यन्ति मुग्धं तेषां पापमुक्ता भवन्ति ते ॥  
र. कं. ली., रसायने ।  
भाषा—उत्तम सुवर्ण १ तो०, और शुद्ध  
पारा ४ तोले, दोनोंको खरल मे डाउकर दो रोज



नीचू वगैरहके रससे खरलकर उसकी पिठ्ठी बनाकर मिट्टीकी मजबूत हांडी में काझी डालकर इसको दोलायन्त्र में छटकाकर १ दिन स्वेदित करे। बाद दूसरे नवीन वस्त्र में बांधकर दूसरी हांडीमें धतूरेका अङ्गस्वरस भरकर तीनरोजतक स्वेदन करे, रस सूखनेपर नवीनडालताजाय इतना ध्यान रखेकि रस नीचे हांडीमें बैठकर जलने न पावे इस लिये उचित है कि रोज वर्तन बदलता जाय और उसमेरसभी ताजाताजाडालता जाय तीनरोजकेबाद उस टिकड़ीको निकालकर कपड़े से पोंछकर साफ करले और सुखादे। फिर उस टिकड़ी से पचगुना शुद्ध गन्धक लेकर दोनोंको इकट्ठेमर्दनकरके चित्रककेअङ्गस्वरस अथवा काढ़ेसे एकदिनमर्दनकरके आकड़ेकादूध, धूरका दूध और गधु इनप्रत्येकसे एकएकरोज मर्दनकरे। द्रव सूखनेपर पीली कौड़ियोंको काझीमें धोकर साफ करके उनमें भरदे। और उनका मुंह गुड़ चूना अथवा केवल चूनेसे बंदकर धूपमें सुखाकर उन सबपर चूनेका एक स्तर चढ़ाकर धूप में सुखाकर कच्चे डेरे या रेशमसे लपेट देना। फिर भी एक चूनेका पोता देकर सुखा लेना। फिर एक मिट्टीका मजबूत नया घड़ा लेकर उसपर ६-७ कपड़मिट्टी करकेसुखालेना और भीतरसे चूनेसे पोतकर सुखा लेना। इस घड़े के भीतर १ अङ्गुल पिसा हुआ चूना बिछाकर कटोरीके समानवेदी बना देना, उस वेदीपर उन कौड़ियोंको अधोमुख रखकर ऊपरसे चूनेसे ढककर एक शराब ऊंधा मार देना जोकि तमामपर आच्छादित होजाय फिर उसकी सन्धिको गुड़ और चूने से बंद करके घड़े के मुंहपर टकन देकर सुखा सुखाकर तीन कपड़मिट्टी करे फिर चौखंडा दोहाथ गहरा गड्ढा खोदकर तमाम में जङ्गली छाने भरदे और उस घड़ेको उसपर रखकर अभिजलाये, जबस्वाद्गशीतल हो जाय तब घड़ेको धीरज से छोड़कर उन कौड़ियोंको

निकालकर उन के चूनेको दूरकर सबको खरलमे पीस डाले और इसको यन्त्रसे शीशीमें धरले यह कनकसुन्दर रस तैयार हुआ। इसकी ३ रत्तीकी मात्रा ३२ कार्त्तमिर्च के चूर्ण के साथ देवे और मधुरभोजन दे। शाक घी में बनाकर दे। यह इसका साधारण अनुपान है। अतिसार में रात्र, मिश्री और गुड़चीसत्वकेसाथदेना। मोचरस ३ माशे नागरमोथेका चूर्ण ३ माशेकेसाथ देनेसे प्रदर रोग और आमातिसार दूर होता है। मुस्तक, हर्से, धातकी और सौंठ इनके एक एक माशे चूर्ण के साथ देनेसे संप्रहणी दूर होती है। हींग ६ रत्ती, पुष्करमूल १२ रत्ती, गन्धक ६ रत्ती, संचल ६ रत्ती और रस ३ रत्ती ये सब मिलाकर एक मात्रा बनाकर खाने से एक महीने के प्रयोगसे राजयक्ष्मा दूर होता है और राजयक्ष्मजनित उपद्रव सब एकमहीनेमें शांत होकर रोगी बलवान हो जाता है देहकी कान्ति सुवर्ण के समान हो जाती है और तमाम श्लेष्मरोग नष्ट हो जाते हैं ॥ २० ॥

### २१ कनकसुन्दरोरसः ( ससमः )

गद्याणद्वितयं सूतं गन्धकस्तत्समः स्मृतः ।  
तत्समं मरिचं चैव सद्ग्राहश्चतथाश्रकम् ११३ ॥  
शृङ्गीविषश्च गृहीयादेवमेतद्विद्विष्य च ॥  
निर्गुण्डिकारसैः साकं मर्दयेदेकतः कृतम् ११४ ।  
गोलकं कारयेद्राटं तत्पथादुपरि न्यसेत् ।  
अन्धमृपागतं कृत्वा बालुका यन्त्रमध्यगम् ११५ ।  
तस्योपरि भवेद्भृङ्गारसोत्रिफलाजलैः ।  
आपूर्य तन्निरुध्याथ वह्निः स्याद्दिनसप्तकम् ११६ ।  
पच्यते च शनैस्तावत्पथाच्छीतं समुदरेत् ।  
रक्तिकैकं द्वयं चाथ वल्लं वास्य प्रयच्छति ११७ ॥  
सन्निपाते समायाते मृतमेनं प्रयोजयेत् ।  
दुःस्थिते चाप्यतीसारे विञ्जरे सञ्जरेऽपि वा ॥  
अग्रिमान्द्ये तथा दद्यादुदरे च महोदरे ।  
विद्रघौ रूद्ररूपे च सामे कामं च दीयते ॥११९॥

ग्रहण्यादिविकारेषु कामलासु च पाण्डुके ।  
अष्टौलादिगद्वेषे प्रयुक्तो हन्ति तान्गदान् ॥  
रसवि., र. का., धतिसारे ।

टि०—रसकामधेनौ गन्धकेन समो रविर्गृहीतः  
मरिचस्थाने सुवर्णगृहीतमिति विशेषः । निर्गुण्डिका इत्या-  
रम्य तस्योपरि भवेद्द्रा इत्यन्तः पाठः सन्दर्भस्थस्य  
इव प्रतिभाति ।

भाषा—शुद्ध पारा और गन्धक एक १ तोला  
दोनोंकी बराबर मिरच, अन्नक और बलनाग देकर  
इन सबका चूर्ण बनाकर निर्गुण्डीके अङ्गुलरससे  
खूब मर्दन करे । फिर इसका गोला बनाकर अन्ध-  
मूपामे धरके बालुकायन्त्रमे रखदेना । बाइके  
ऊपर पहिले भांगका रस ढालना फिर लशुनका  
फिर त्रिफलाका, इसतरह तमाम बाइको तरकर  
देना फिर उसके ऊपर ढक्कन देकर ३-४ कपड-  
मिट्टी देदेना और सुखाकर आंचदेनाशुरू कर-  
देना जब भीतरका द्रव सूखजाय तब कुछ आंच  
बढ़ावे पर तीक्ष्ण न करे, ऐसे ७ रोज तक आंच  
देवे फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर एकदो  
अथवा तीन रत्ती योग्यतानुसार और योग्य अनुपान  
के साथ सन्निपात, ज्वरसहित वा उग्ररहित  
दाहणातिसार, विद्रधि, राजयक्ष्म, प्रहणी, कामला,  
पाण्डु, अष्टौला इत्यादि रोगोंमे देनेसे उनको नष्ट  
करता है । कनकसुन्दर इसका नाम है ॥ २१ ॥

### २२ कनकसुन्दरोरसः (अष्टमः)

कनकं माक्षिकं तालं शिलां रसकगन्धकम् ।  
समं च पारदं चैतदर्कक्षीरेण मर्दयेत् ॥ १२१ ॥  
पृथक् प्रतिदिनं धीमान् भावयेच्च रसैस्ततः ।  
भङ्गातकजयागस्त्यचित्रमूलैश्च गोलकम् १२२ ॥  
युक्त्या मृगाङ्गवच्चाद्रद्वेषेण सप्तथा पुटेत् ।  
कटुत्रयाम्बुभिश्चैतत्क्षयरोगविनाशकृत् ॥ १२३ ॥

र. क. क्षये.,

भाषा—सुवर्ण, सोनामाखी, हारिताल, मै-  
सिल, खपरिया (या जस्तभस्म) गन्धक और

पारा येसब शुद्धकियेहुए समभागमेलेकर आकके  
दूधसे मर्दनकरना फिर भिलावा, भांग, अगस्त्य  
और चित्रककीजइ इनके स्वरसोंसे एकएकदिन  
भावनादेकर गोलाबनालेना और मृगाङ्ग के समान  
ही अदरखका रसदेदेकर ७ बार पुटेदेना, इस  
रसको त्रिकटुके कायके साथ देनेसे क्षयरोग नष्ट  
होता है ॥ २२ ॥

### २३ कनकसुन्दरोरसः (नवमः)

सूतं कान्तं समं शुद्धमन्नकं नागभस्मकम् ।

यन्त्रे विद्याधरे तत्तु पुटमारण्यकोत्पलैः ॥ १२५ ॥  
स्वाङ्गशीतलमुद्गत्य गुञ्जामात्रं प्रयोजयेत् ।  
कासं श्वासं क्षयं चैव ग्रहणीपाण्डुरोगजित् १२६ ॥  
वातव्याधिहरं गुल्मसर्वज्वरनिपुदनम् ।  
उदरप्लीहमन्दाभौ कामलामेहपीनसे ॥  
रक्तपित्तक्षये चैव रसः कनकसुन्दरः ॥ १२७ ॥  
र. क., यो. ।

भाषा—शुद्धपारा, कान्तलोह, अन्नकभस्म,  
नागभस्म, तुल्य, खपरिया या जस्तभस्म, और सो-  
नामाखी ये सब समभाग लेना और इनसबके बरा-  
बर सुवर्णभस्म मिलाकर खरलमे तुलसीमौरहेके  
रसकेसाथ घोटना, फिर विद्याधरयन्त्रमे रखकर जङ्ग-  
ली कण्डोंसे पुटेदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर एकरत्ती-  
की मात्रामे यथोचित अनुपानसे देना । यह रस  
कास, श्वास, क्षय, प्रहणी, पाण्डु, वातव्याधि, गुल्म,  
संयुर्णज्वर, उदररोग, प्लीहा, मन्दाग्नि, कामला,  
प्रमेह, पीनस, रक्तपित्त, और राजयक्ष्मा इनरोगोंको  
नष्ट करता है । इनका नाम कनकसुन्दररस है ॥ २३ ॥

### २४ कनकसुन्दरोरसः (दशमः)

गन्धकाभकलोहानि सूतमाधिकं मौक्तिकम् ।  
नागभस्मप्रवालानि सर्वतुल्यञ्च हाटकम् १२८  
मर्दयेत्त्रिदिनं प्राज्ञो हंसपादीरसैर्भिषक् ।  
तत्सर्वं गोलकं कृत्वा काचकृपां निवेशयेत् ।

पाचयेद्भाषणे यन्त्रे चतुर्यामांशुनैःशनैः  
 सेवयेदनुपानेन तत्तद्रोगान्निनाशयेत् ।  
 पञ्चक्रासांश्च गुल्मांश्च ग्रहणीं पाण्डुमुत्कटम् ।  
 यक्ष्माणमस्रपित्तञ्च विशेषाच्छ्यामकासजित् ॥  
 सर्वरोगान्निहन्त्याशु रसः कनकसुन्दरः १३१  
 वा., सर्वरोगे ।

• भाषा—शुद्धगन्धक, अश्रकभस्म, लोहभस्म, पारा, माक्षिक, मोती, नागभस्म, विट्टुम, ये सब बराबर लेना और सबकी बराबर सुवर्णभस्म मिलाकर तीनदिनतक हसराज के रससे मर्दनकरना और सबका गोलाबनाकर सुखाकर आतशीशीशीमे रखकर ४ पहरतक मन्द अग्निसे लवणयन्त्रमे पकाना इसको यथारोगानुपानसे सेवनकरनेसे उनउनरोगोंको नष्ट करतौ है । पाचप्रकारकी खासी, गुल्म, ग्रहणी बढ़ाहुआ पाण्डु, राजयक्ष्मा और रक्तपित्त इनको दूर करता है विशेषतया श्वास और खासी को जीतता है यह कनकसुन्दर रस सबरोगोंका नाश करनेवाला है ॥ २४ ॥

२५ कनकसुन्दरोरसः ( महान् )

( एकादशः )

गन्धाद्यममारितं कान्तं काञ्चनं जारितं रसे ।  
 चतुर्निष्कमिते चाथ स्वर्णं निष्कमितं मृतम् ॥  
 निक्षिप्य कान्तपात्रे तु पञ्चाशन्निष्कमम्मितम् ।  
 जारयेद्गन्धकं शुद्धे गन्धेन बडवाग्निना ॥ १३३ ॥  
 निष्कतुल्यमतश्चूर्णं श्लक्ष्णीकृत्य प्रयत्नतः ।  
 निःक्षिपेन्मधुसम्पूर्णं घृतसुस्निग्धभाण्डके ॥  
 अमुनेव प्रपूरेण पथ्यानां पटिसंयुतम् ।  
 त्रिशतं साधयेद्यत्नाच्छास्त्रदृष्टविधानतः ॥ १३५ ॥  
 त्रिधा विभक्ते तत्रैकं समादाय हरीतकीम् ।  
 एकपादं दिनाभ्याञ्च द्वितीयं दिवमस्त्रिभिः ॥  
 तृतीयञ्च ततः पादं चतुर्भिर्दिवसैर्भजेत् ।  
 एकैकाञ्च ततः पथ्यां भजेद्वावत्परं नरः ॥ १३७ ॥  
 जीवेद्द्वर्षशतं साग्रं वलीपलितवर्जितः ।  
 सर्वव्याधिविनिर्मुक्तो नित्यं श्रीशतसेवितः ॥ १३८

बलवान् वीर्यवांश्चैव पूर्णसर्वेन्द्रियोदयः ।  
 जायते नात्रसन्देह आज्ञेयं पारमेश्वरी ॥ १३९ ॥  
 हन्यादक्षिगदांश्च कुष्ठमखिलं मासान्तभासेवितः  
 पाण्डुश्चग्रहणी प्रमेहगुदजानुग्लमांश्च शूलामयान्  
 स्थूलत्वश्च तथामहाग्निसदनं रोगांस्तथैवापारान्  
 कुर्याद्दीपनपाचनं खलु नृणां भाव्यामयारोधनम्  
 अयं रसायनो दिव्यो महाकनकसुन्दरः १४०

र. र. स, रसायने ।

भाषा—स्वेदन, मर्दन, मूर्च्छन, उत्थापन, पातन, बोधन, नियमन, सन्दीपन, गगनादिप्राप्त चारण, गर्भद्रुति और बाह्यद्रुति ये पारे के बारह सस्कार करने के बाद कान्तलोह, और सुवर्ण इनको बीज बनाकर गन्धक के योगसे भस्म करके यथासम्भव पारेमे जारित करना । एतत्संस्कार सस्कृत १ तोला पारा लेकर उसको कान्तलोह के पात्रमे रखकर एक निष्क बीज बनाकर मारा हुआ सुवर्ण डालकर गर्भद्रुति सस्कार करके १२ ॥ तोले शुद्ध गन्धक जारितकर देना इस गन्धक रूपी बडवाग्निसे वह पारा शुद्ध हो जायगा अर्थात् सुवर्णके प्रमाणको अपनेमे लीन करके वही एक तोला बाकी रह जायगा । इस एक तोले पारेके चारहिस्से करदेना इनमेसे एक हिस्सा पारदको खरल करके जितने मधुमे ३६० बड़ी हरदोंका मुरब्बा रह सके उतना मधु, घीके चिकने घड़ेमे भरकर उस मधुमें डाल देना और अच्छीतरह हिला देना जिससे कि तमाम मधुमे पारा मिल जाय । फिर ३६० बड़ी हरदें लेकर वल्य और जांजीरीय तथागृथ्य (गणसत्र चरकके चौथे अध्यायमेहें सूत्रस्थानमे बहा देखलेना) गणके काढ़ेमे इसतरह डाले कि हरदें उष्णमित होकर उनमे सूई अनायास घुस सके बादमे हरदोंको काढ़े मेसे निकालकर कपड़ेसे पोंठपर थोड़ी देर हलामे पेट देना जिससे कि इनके ऊपरका पानी सूख जाय । फिर उसी पारे मिळे हुए मधुमे डालकर सुरक्षित स्थानमे रख देवे । एक

महीनेके बाद यह मुरब्बा तैयार हो जायगा फिर शरीरका सशोधनकर अच्छे तिथि, नक्षत्र और मुहूर्त देखकर सुवर्ण या रजतपात्रमे उस मुरब्बेमेसे एक हरड़ निकालकर बाकी बचे हुए पारेके तीनहिस्सों मेसे एक हिस्सा उस पात्रमे रखकर हरड़की गुठली निकालकर फेंक दे और उस पारदमे अच्छीतरह मिलाकर दो गोळिया बनाले । उसमेसे एक गोळीको १ दिन लेकर ऊपरसे उस मुरब्बेवाली १ हरड़ को खाजाय । फिर दूसरेदिन दूसरी गोळी एकहरड़ के साथ खाजाय फिर तीसरे रोज १ भाग पारेको लेकर १ हरड़के साथ मिलाकर उसकी तीन गोळियें बनावे और उनको दररोज एक २ हरड़ के साथ खाता हुआ ३ दिनमे समाप्त करे । फिर चौथे भागको एक हरड़मे मिलाकर ४ गोळी बनावे और इनकोभी एक एक हरड़के साथ खाता हुआ ५ दिनमे समाप्त करे इस प्रकार ९ दिन समाप्त हुए । फिर दसवें दिनसे सिर्फ उस मुरब्बेकी हरड़ थोड़ेसे मधुके साथ मिलाकर खाजाय, यह ध्यान रखेकि वह मधु सालभर चलजाय वीचमे खलाम नहो इस प्रकार एक वर्षतक इसका प्रयोग करनेके बाद बलीपलित और समस्त व्याधियोंसे निरुक्त होता हुआ बल, वीर्य और इन्द्रिय शक्तियोंसे परिपूर्ण होकर १०० वर्षसे अधिक आदमी जीता है । यह शिवजीकी आज्ञा है इसका प्रयोग करनेके बाद रोज सोखीसेवन करनेकी शक्ति आजाती है पर यह ध्यान रखनाकि ऐसे प्रयोग विषयाभिलाषामे अगर किये जायगे तो उनकी परिसमाप्ति निर्विघ्न कभी नहीं होती है इस लिये ऐसे प्रयोग परलोकैपणा के लिये इन्द्रियोंको वशमे रखकर करने चाहिये । कदाचित् इसका सालभर सेवन न करके १ महाने ही भर सेवन करे तो तमाम नेत्ररोग, समस्त कुष्ठ, पाण्डु, महणी, प्रमेह, बवामीर, गुल्म, श्ल, स्थूल्य, अत्यन्तअग्निमान्य इन सबको यह नि-सन्देह दूर करता है और भावी जो रोग हैं उनको

आने से रोकता है । यह महारसायन दिव्यकनक-सुन्दर है ॥ २५ ॥

२६ कनकसुन्दरोरसः ( द्वादशः )

शुद्धं च पारदं शुभ्रं गन्धकं टङ्कणं कणाम् ।  
काकजङ्घाकपायेण दिनमेकन्तु मर्दयेत् १४१॥  
दोलायन्त्रे पचेयामं सम्यक् तीव्राग्निना ततः ।  
आर्द्ररूस्थानुपानेन मापमात्रं पिनेदनु ॥  
सुप्तवातं निहन्त्याशु सर्ववातानिकुन्तनः १४२॥  
वै चि., व रा, घुप्तवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, ताप्रभस्म, शुद्धगन्धक, मु-नाहुआ सुहागा, और पीपल येसब समभाग लेकर बारीकचूर्णकरके काकजङ्घाके काष्ठमे एकदिन मर्द-नकरके गोलाबनाकर कपड़ेमे घोटली बाधलेना पीटलीबनाकर काकजङ्घाके अङ्गुस्तरसे पात्रतो भरकर १ पहर तीक्ष्णअग्नि देकर पकावे पर यह ध्यानरखना कि जोश खाकर पानीका सम्पर्क न हो केवल वाष्पमात्रमे बादमे स्वाङ्गशीतल होनेपर नि-कालकर एकएक माशेको गोळियें बनाकर रखडोडे । इसमेसे एकगोळी अदरखकेसाथ खानेसे सुप्तवातको दूरकरताहै और तमाम वायुओं को नष्टकरताहै कनकसुन्दर इसका नामहै ॥ २६ ॥

२७ कनकसुन्दरोरसः ( त्रयोदशः )

पातितः स्वेदितः सूतो ग्रासार्थी च विनिर्मितः ।  
जारयेचत्र सूतेन्द्रे द्वाग्निशांशेन काञ्चनम् १४३॥  
दैत्येन्द्रं जारयेत्तावद्भस्मीकुर्याच्च पूर्ववत् ।  
भस्मना तेन सूतस्य मर्दितेनाम्लयोगतः १४४॥  
विलिम्पेत्स्वर्णपत्राणि पुटित्वा भस्मतां नयेत् ।  
एवं भस्मीकृतं हेम पलमेकं समाहरेत् ॥ १४५ ॥  
त्रिपलं भस्म सूतस्य तालकं तुत्यकं नटीम् ।  
गन्धकं रसकञ्चैत्रुत्यं पारदमानतः ॥ १४६ ॥  
शुद्धानि योजयेत्तानि वक्ष्यमाणक्रमेण वै ।  
एकीकृत्याथ तत्सर्वमर्कशीरेण मर्दयेत् १४७॥  
भृङ्गारजसैः पश्चाज्यन्तीरसत्सत्या ।  
आटरूपरसैः पाठानीरैश्चित्रमवै रसैः ॥ १४८॥

मुनिनीरैश्च हलिनीरसैरेकैकशो दिनम् ।  
 मर्दयेत्सततं पथाद्रसं गोलं प्रकल्पयेत् ॥ १४९ ॥  
 निःक्षिप्य यन्त्रे सामुद्रे यत्नतो विपचेद्भिषक् ।  
 चतुःप्रहरमात्रं तं स्वाङ्गशीतं समाहरेत् ॥ १५० ॥  
 विचूर्णयेत्ततः रत्नैः ह्यार्द्रकाम्भोभिराद्यतः ।  
 सप्तवारान्त्रिकदुजैः काथः सम्यग्बिभावयेत् १५१  
 एवं सिध्यति सूतेन्द्रो दिष्टः कनकसुन्दरः ।  
 गुञ्जाद्वयप्रमाणेन त्रिगुञ्जामानतोऽथवा १५२ ॥  
 रसं प्रयोजयेद्धीमान् रोगराजक्षयाय वै ।  
 पिप्पलीमधुसंयुक्तं मरिचैर्वा घृतान्वितैः १५३  
 प्राशयेद्रोगिणं वैद्यो वयोव्रलविशेषवित् ।  
 तित्तिरीफलचूर्णैर्वा शुण्ठ्या गव्यघृताक्तया  
 ददीत शूलिने प्राज्ञो गुल्मिने च विशेषतः ।  
 कादिवर्ज्यं चरेत्पथ्यं हृद्यं वल्यं च पूर्ववत् ॥  
 सन्निपाते ददीतैनमार्द्रकद्रवसंयुतम् ।  
 उपचारश्च पूर्वोक्तो यथा बालमृगाङ्गके ॥ १५६ ॥  
 माक्षिकं पुटयेत्पूर्वं वीजपूरेण सैन्धवैः ।  
 सम्मर्द्यं कुकुटाख्येन पुटयेदेकविंशतिम् १५७  
 यावत्तत्पुटयेत्ताप्यं धीजपूराम्लसैन्धवैः ।  
 तच्छूर्णमम्लसंयुक्तं लोहे लिप्तं यदा व्रजेत् १५८  
 ताप्रतां तावता ताप्यं सुशुद्धं जायते ततः ।  
 भस्मीकुर्वीत तुल्यं तदष्टांशं टङ्कणं क्षिपेत् १५९  
 तद्द्रव्यं मर्दयेद् दग्धा ज्योतो विंशत्यसमन्वितम् ।  
 दग्धा च पुटयेत्पथ्यान्मधुना तदनन्तरम् १६०  
 सिद्धं तुल्यं भवेदेवं तालकं शोधयेत्ततः ।  
 पक्कूम्पाण्डनीरेण मर्दयित्वाऽथ सम्पचेत्  
 दोलायन्त्रे ततस्तले चूर्णक्षारजलेन वै ।  
 एवं संशुद्धिमायाति तालं गन्धं विशोधयेत् ॥  
 अजादुग्ये सप्तवारान् गन्धकं शोधयेद्बुधः ।  
 रसकं स्वेदयेन्मूत्रे मानुषे सप्तवारान् १६३  
 मनःशिलां शोधयेद्दे जयन्तीरसमर्दिताम् ।  
 जयन्तीरसमध्यस्यां स्वेदयेदकनासरम् १६४  
 एवं शुद्धानि सर्वाणि रसे कनकसुन्दरे ।  
 नियोजयेदन्यथा तु दोषमुत्पादयेद्रसः १६५

कनकसुन्दरनामास्यं रसेन्द्रः परिकीर्तितः ।  
 स्वसंवेद्यानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः १६६  
 रसालः,

भाषा—पातन, स्वेदनादिवासनान्त संस्कार  
 करके पारेको बुभुक्षित बनाकर उसमे ३२वां हिस्सा  
 बीजवनाया हुआ सुवर्ण जारितकरके इसकी भस्म  
 बनालेना । इसभस्मके बराबर विशुद्धसोनेके घारीक  
 कण्टकवेधी पत्र बनालेना । पारेकीभस्मको किसी ख-  
 टाईसे मर्दनकरके पत्रोंपर चढादेना और सम्पुटमे  
 बन्दकर अग्निदेना इसकी भस्म होजायगी । यह-  
 भस्म कियाहुआ सुवर्ण ४ तोले, पारेकीभस्म ३ तोले,  
 हरिताल, तुल्यक, मैनासिल, गन्धक और खर्पर ये  
 सब शुद्ध किये हुए प्रत्येक पारेकी बराबर मिलाकर  
 सबको इकट्ठे करके आकका दूध, भागरा, जैत,  
 अडूसा, पाठा, चित्रक, अगस्त्य और करिहारी इनप्र-  
 त्येक के रसोंसे एक एक दिन मर्दन करके गोला  
 बना लेना इस गोलेको लवणयन्त्रमे रखकर बहुत  
 होशियारीके साथ ४ पहर पकाये । स्वाङ्गशीतल  
 होनेपर निकाळकर अदरख के रस और त्रिकटुके  
 काथ से सात २ बार भागना देवे तो यह कनक-  
 सुन्दररस तैयार होगा । इसकी दो अथवा ३  
 रत्ती योग्यता देखकर पीपलमधुके साथ अथवा  
 किरच और धीके साथ देवे तो राजपद्मा दूर हो ।  
 अग्रस्था और वृत्को विचारता हुआ वैद्य शूल  
 अथवा गुल्ममे जमाळगोट्टे के साथ अथवा घीना  
 मोगण दीडई सॉठके साथ देवे । ककारादि वर्ग  
 इसमे वर्ग्य है । हृद्य और वल्य चर्बियोंको सेवन  
 करे सन्निपातमे इसे अदरख के रसके साथ दे ।  
 इसका तमाम उपचार लघु मृगाङ्गकी तरह समझना  
 धन इसमे जो चीजे आई हुई हैं उनको जिस २  
 तरह शुद्ध करके ढाडना यहविधि उखी जाती है ।  
 सोनामागीको पोटशादा संभव देकर त्रिगोरेके रससे  
 घोटकर बुभुटपुटमे आंचदे इसतरह २१ पुट देने  
 चाहिये । पुट देनेके बाद इसके चूर्णको रटाईमे

मिलाकर शुद्धलोहेके पत्रपर लेप करके सूखने दे जब वह पत्र बिल्कुल तांबे जैसा होजाय तब सम-क्षना चाहियेकि सुवर्णमाक्षिक शुद्ध हुआ । तुल्यको अष्टमांश टङ्कण मिलाकर दहीमें घोटकर कुक्कुटपुट दे । फिर उसीतरह अष्टमांश टङ्कण देकर बिल्लीकी विष्टामे घोटकर पुट दे । इसके बाद इसीतरह दहीका और मधुका देवे, तुल्य शुद्ध हो जायगा । हरिता-लकी पकेहुए कूष्माण्डके पानीसेमर्दन करावे, फिर गोला बनाकर दोलायन्त्रमे कूष्माण्डके पानीमे ४ पहर स्वेदन करे तो हरिताल शुद्ध हो जायगा । गन्धकको लेकर सातवार बकरीके दूधमे अधःपातित करे । खर्परको सात दिन तक मनुष्यके मूत्रमे स्वेदन करे । मैन्सिलको जैतके रसमे मर्दन करले । और जैतके ही रसमे एकदिनस्वेदितकरले । इस तरहसे शुद्ध किये हुए तमाम घातु इसमे डाले तो रस खराबी नहीं करेगा, नहीं तो यह उपद्रव करता है । यह स्वसंवेद्य के मतानुसारसे कनकसुन्दर रस कहा गया है ॥ २७ ॥

### २८ कनकसुन्दरी घटी

कनकस्य च धीजानि भरिचानि विषं तथा ।  
नागफेनेन संयुक्तं सर्वमेकत्र कारयेत् ॥ १६७ ॥  
मर्दयेत्खल्वके सृक्ष्मं वटी मरिचमात्रिका ।  
स्वदिरस्य कपायेण श्लेष्मरोगहरा शुभा १६८  
ऊर्ध्वश्वासञ्च कासञ्च कफञ्चैव विनाशयेत् ।  
सर्वरोगहरा रम्या नाम्ना कनकसुन्दरी १६९ ॥

र. घा. घ., कफरोगे ।

भाषा—धतूरेके बीज, मिरच, बछनाग और अर्काम येसब समभागलेकर खरलमे बारीक घो-टकर अदरख बगैरहके रसमे मिरचके बराबर गोली बनालेना । खैरके काथके साथ यह श्लेष्म-रोगको दूर करती है । ऊर्ध्वश्वास कास, कफ तथा अन्य सब रोगोंको दूरकरती है । कनकसुन्दरीइसका नाम है ॥ २८ ॥

र. घा. २८

### २९ कनकाम्बुदोरसः

जीवनीयघनवंशसेव्यकं

तुल्यभागमधुना समीकृतम् ।

तुल्यवारिदसुवर्णजं रजः

साज्यमाक्षिकलवेन मर्दितम् ॥ १७० ॥

लीढमाशु कुरुतेऽङ्गवृंहणं

रोगराजमुरसःक्षतञ्जयेत् ।

रक्तपित्तमथपीनसं भ्रमं

वर्णहानिमवलञ्च पावकम् ॥ १७१ ॥

लो. प. ( स. ) राजयश्मणि ।

भाषा—जीवनीयगण, नागरमोधा, वंशलोचन

और खस इन सबको समभाग लेकर मधुमे मिठा-कर रखछोड़े । फिर इन सबकी बराबर अश्रक और सुवर्णकी भस्म डालकर घी, मधु और सैंधवके साथ मिलाकर खानेसे अङ्गशुद्धिको करता है । राज-यश्म, उरःक्षत, रक्तपित्त, पीनस, भ्रम, वर्णहानि और मन्दाग्नि इनको दूरकरता है । कदाचित् अश्रक और सुवर्ण भस्मका अभाव मरीजकी शक्ति के अभाव से हो अथवा वैद्यके पास तैयार नहीं बर्हापर धन्वन्तरि भगवान्का नाम लेकर नागरमोधा और शुद्ध किये हुए धतूरेके बीज डाल देना ॥ २९ ॥

### ३० कनकाकोरसः

दाडिमार्धपलमृण्णाभया-

शाणकं मगधजायवोद्भवम् ।

शाणकश्च गुडकं च सर्वत-

स्तुल्यमर्ककनकोद्भवं रजः ॥ १७२ ॥

एतदग्निबलमात्रया रजो

योजितं हरतिकासमुद्भवम् ।

श्रासयश्मजठराभिमार्दवं

पीनसं स्वरविघातमुल्वणम् ॥ १७३ ॥

लो. प., ( घ. ) कसेशायेच ।

भाषा—दाडिमकी छाल २ तो०, मिरच, हरे पीपल और इन्द्रजव ४ चार मासे और सबकी बराबर गुड लेना । गुड सहित सबकी बराबर तांबा और सुवर्णकी

भस्म मिठाकर रख छोड़ना । यह कनकार्क रस सिद्ध हुआ, इसको अग्निमल देखकर मात्रा कायम करके देनेसे बहुत बढ़ी हुई खांसी, श्वास, राजयक्ष्म मन्दाग्नि, पीनस और स्वरभेद इनको नष्ट करता है । कदाचित् सुवर्ण और ताम्र भस्मका अभाव मरी जकी अशक्तिसे हो अथवा वेद्यके पास तैयार न हो, बहापर धन्वन्तरि भगवान्का नाम लेकर आकफी जड़की छाल और शुद्ध किये हुए धतूरे के बीज डाल देना ॥ ३० ॥

### ३१ कनकावती घटी

शुद्धसूतं समं गन्धं तालसिन्धुत्थलाङ्गलीः ।  
फलं तुम्ब्याःपलैकैकं लशुनञ्च चतुष्पलम् ॥  
कारवेल्या द्रवैर्मर्द्यं दिनैकं वटकीकृतम् ।  
गुञ्जामात्रां सदा खादेद्वायुजञ्चापिनाशयेत् ॥  
रक्तवातकफोत्थानि गुदजानि विनाशयेत् ।  
गुञ्जामात्रां सदा खादेद्द्वितिकां कनकावतीम् ॥  
भङ्गातत्रिफलादन्तीवद्विचूर्णं समंसमम् ।  
सैन्धवं सर्वतुल्यं स्याद्भर्जयेत्सर्परेऽचिरम् ॥  
मृद्भिना भवेत्सिद्धं कर्प तत्रं पिनेददु १७७ ॥

र र, ध, अशोधिकारे ।

भाषा—शुद्ध पारा और शुद्ध गन्धक १ एक तोला, हरिताल, सेंधा, करिहारी और तुम्बीके फल ४ चार तोले, लशुन १६ तोलेलेकर सबको बारीक पीसकर करेलेके स्वरससे मर्दन करके एकएक रस्तीकी गोलियें बनाकर यथानुपानसे खानेसे, घातज, रक्तवातज, कफोत्थ और गुदज समस्त रोग नष्ट होते हैं । कनकावती इसका नाम है । गोली खानेके बाद मिर्छावां, त्रिफला, दन्तीमूल, चित्रक, सब समभाग लेकर इनका चूर्ण बनाले । इस तमाम चूर्णकी बराबर सेंधानमक लेकर नये ठीकरेमे सब-चीजे डालकर इनको धीरे २ आचमे सेके, जब छाल हो जाय तब उतारकर रखडोड़े । इसमेसे १ तोला चूर्ण छान्छमे मिठाकर गोलीके ऊपर पीना चाहिये ॥ ३१ ॥

### ३२ कन्दर्पजीवनो रसः (कन्दर्पकोकिलः)

कूर्पूरजातीफलजातिपत्रिका-  
सिन्दूरकाश्मीरजकौपहीरकान् ।  
एलावराङ्गाश्मजतूनि वङ्गजं  
ममं समादाय विचूर्ण्य धन्वजैः १७८ ॥  
परीविदारीधुरशाल्मलीरसै,  
विभाव्य वारान् मुनिसङ्घयया पृथक् ।  
प्राश्यास्य निष्कं रमणीजनौघे  
संलक्ष्यते काम इवापरोऽद्भुतम् १७९ ॥  
धीधृतिस्मृतिसम्पन्नः शतायुष्को नरो भवेत् ।  
कामसञ्जननो ह्येप नाम्नाकन्दर्पजीवनः १८० ॥

र क,

भाषा—कपूर, जायफल, जात्रित्री, रससिन्दूर केसर, अबरोशम, हारेकीभस्म, इलायची, तज, शिलाजीत और वङ्गभस्म येसब समभागलेकर सबका बारीकचूर्णकर छोटीधामन, शतावरी, विदारी, तालमखाना, सेमलका मुसला इनके यथा सम्भव अङ्गस्वरस अथवा काथोसे अलग २ सात सात भावना देनेसे कन्दर्पजीवन रस तैयार हुआ इसमेसे ४ मासे अथवा बलानुसार मात्रा खाकर दूध पीनेसे प्रौढाङ्गनासमुदायमे साक्षात् कामदेवही माद्रम होता है । यह अत्यन्तही आश्चर्यकारक है । बुद्धि, धैर्य, स्मृति इनसे युक्त रहता हुआ सोवर्षकी आयु-को भोगता है । गतशुक्रको यह पुन शरीरमे लाता है इसवास्ते इसका नाम कन्दर्पजीवन है ॥ ३२ ॥

### ३३ कन्दर्पोरसः

रसं गन्ध प्रवालञ्च काश्चनं गिरिमृत्तिका ।  
वैक्रान्तं रजतं शङ्खं मौक्तिकं च समंसमम् १८१ ॥  
न्यग्रोधस्य कपायेण भावयित्वा च सप्तधा ।  
बलमानां घटीं कृत्वा त्रिफलाक्वाथवारिणा १८२  
सुरप्रियस्यार्जुनस्य क्वाथेनामाम्भसाऽपिवा ।  
औपसर्गिकमेहस्य शान्त्यर्थं विनियोजयेत् १८३  
अ र, भा वि, र च, प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विट्ठम, सुवर्ण, गेरू, वैक्रान्त, रजत, शंख और मोती ये सब यथा-संभव शुद्धकिये हुए या मोरहुए समभाग लेकर, इ-कट्टे बारीक खरलकर बटाङ्कुरके कायसे सातभारना देकर तीनतीन रत्तीकी गोळियें बनाकर त्रिफलाके काय अथवा तुलसीके रससे अथवा अर्जुनके कायसे अथवा बच्चूलके पत्तोंके रस या छालके कायके साथ देनेसे औपसर्गिकप्रमेह ( सुजाक ) का नाशहोताहै ॥३३॥

३४ कन्दर्पसुन्दरो रसः

सूतो वज्रमहि मुक्ता तारं हेम सिताभ्रकम् ।  
रसैः कर्पाशकानेतान्मर्दयेदिरिमेदजैः ॥१८४॥  
प्रवालचूर्णं गंधश्च द्विद्विकर्पं विमिश्रयेत् ।  
ततोऽथगन्धास्वरसैर्विमर्द्यं मृगशृङ्गकं ॥१८५॥  
क्षिप्त्वा मृदुपुटे पक्त्वा भावयेद्दातकीरसैः ।  
काकोली मधुकं मांसी बलाग्रयविसेद्भुदम् १८६  
द्राक्षापिप्पलिवन्दाकं वरी पर्णीचतुष्टयम् ।  
परूपकं कसेरुश्च मधुकं वानरी तथा ॥ १८७ ॥  
भावयित्वा रसैरेषां शोपयित्वा विचूर्णयेत् ।  
एला त्वक् पत्रकं वांशी लवङ्गागुरुकेसरम् १८८ ॥  
मुस्तं मृगमदः कृष्णा जलं चन्द्रश्च मिश्रयेत् ।  
एतच्चूर्णैः शाणमितै रसं कन्दर्पसुन्दरम् १८९ ॥  
खादेच्छाणमितं रात्रौ सिता धात्री विदारिका ।  
एतेषां कर्पचूर्णेन सर्पिःकर्षेण संयुतम् ॥ १९० ॥  
तस्यानु द्विपलं क्षीरं पिबेत्सुस्थितमानसः ।  
रमणी रमयेद्ब्रह्मीः शुक्रहानिर्न जायते ॥१९१॥

शा., वि. र. म., भे. सा. स., र. को., र. घ., र. प्र. घ., बल्बीकरणे रसप्रकाशसुधाकरे तीक्ष्णवज्रावधिकौ प्रदत्तौ ।

भाषा—पारा, हीरा अथवा अभ्रक ( काला ), नाग, मोती, चांदी, सोना और वज्रक ( सफेद ) ये सब शुद्ध और भस्म किये हुए एक एक तोला लेकर विट्ठालदिरके कायसे एक दो दिन मर्दन करके प्रवालपिठी और गन्धक ये प्रत्येक दो दो तोला

मिठादे फिर असगन्धके स्वरस अथवा कायसे मर्दनकर मृगके सींगमे भरके कपर्दपिठी देकर लवु-पुटमे पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निष्काशकर धातकीके ताजे कुलोंके रससे अथवा कायसे भावना देकर काकोली, मुलहठी, जटामांसी, बला, नागबला, वृहद्वला अथवा अतिबला, बिस ( भसीड ) इङ्गदी, द्राक्षा, पीपल, बंदाळ, शतावरी, मापपर्णी, मुद्रपर्णी, शालपर्णी, पृष्टपर्णी, फाळसा, कसेरू, महुआ और केवांच इन सबके यथासंभवस्वरस अथवा कायसे एकएक भावना देकर और सुखाकर चूर्ण करले । इसमे इलायची, तज, पत्रज, बशलोचन, लौंग, अगर, केसर, नागरमोया, कस्तूरी, पीपल, खस और क्रूर ये सब प्रत्येक ४ चार माशे लेकर सूक्ष्मचूर्णकर पूर्ववाली दवामे मिठादे, यह कन्दर्पसुन्दर रस तैयार हुआ । इसरसमेसे ४ माशे लेना और मिश्री, आवला, बिदारीइनका चूर्ण १ तोलालेकर १ तोला घीके साथ चाटजाय उसके ऊपर आठतोले दूध पीवे । मनको रोक्ता हुआ क्षिरियोंके साथ रमणकरता हुआ शुक्रहानिको नहीं प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

३५ कपर्दपोट्टलीरसः ( विश्वेश्वरः )

कपर्दतुल्यं रसगन्धककलं  
तुल्याश्चमुक्तां द्विगुणश्च शङ्खम्  
जयारनालेन दिनैकमानं  
सम्मर्द्यचूर्णेन च वेष्टयित्वा ॥१९२॥  
सामुद्रपूर्णं वरमाण्डके तं  
पुटेत कन्याविजयारसेन ।  
लोहस्य पात्रे घटिकाद्रयं तं  
कृशालुतोयेन च पाचयित्वा ॥ १९३ ॥  
ददीत तं पोट्टलिकामिधानं  
विश्वेश्वरं सूतवरं ग्रहण्याम् ।  
पिचोद्भवायां मधुपिप्लीभि  
वर्तोद्भवायां सपृत्ते मरीचैः ॥



## श्लेष्मोद्भवायां विजयारसेन

कदुत्रयेणाज्ययुतेन दद्यात् ॥ १९४ ॥

र. दौ., ग्रहण्यधिकारे ।

भापा—कौड़ी और पारे तथा गन्धक की कज्जली समभाग, दोनोंके बराबर मोती और मोतियोंसे द्विगुण शहलेकर सबको कूटकपड़छान करके भांगकेस्वरस और काजीसे एकएक दिन मर्दन करके गोला बनाकर ऊपरसे चूनेका पोता देदेना फिर लवणयन्त्रमे ४ पहर पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाललेना । फिर किसी छोहेकी कबड्डी वगैरहमे धीकुंआर, भांग और चित्रक इनके स्वरसों से दोदो घड़ी पकाकर और सुखाकर बारीक चूर्णकरके रखलेना । इस कपर्दपोट्टली रसको पित्तजन्य सङ्ग्रहणीमे पीपल और मधुके साथ, वातजसङ्ग्रहणीमे मिरच और धीके साथ, कफजन्य सङ्ग्रहणीमे भांगके रस अथवा घृतमिश्रित त्रिकटुके साथ देना चाहिये । इसका दूसरा नाम विश्वेश्वरसूतभी है ॥ ३५ ॥

## ३६ कपर्दरसः

मृतं वा मूर्च्छितं मृतं कार्पासपुष्पजैर्द्रवैः ।  
मर्दयेद्दिनमेकन्तु तेन पूर्या वराटिका ॥ १९५ ॥  
निरुध्य चान्धमूपायां भाण्डे रुद्ध्वा पुटे पचेत् ।  
उद्धृत्य चूर्णयेच्छुष्णं मरिचैर्द्विगुणैः सह १९६  
गुञ्जिकैर्कं घृतैर्लह्वं रक्तपित्तं नियच्छति ।  
कपर्दकरसो नाम्नाऽसाध्यश्च साधयत्यलम् १९७  
उदुम्बरफलं पक्वं घृतैः पाच्यं सितायुतम् ।  
भक्षयेन्मरिचैर्युक्तमनुस्याद्रक्तपित्तनुत् १९८ ॥

र. सं., र. र., घ., र. घ., योगमहर्षणवैकपर्दशक्ति-  
नाम । रक्तपित्ते ।

भापा—पारेकीभस्म अथवा रससिन्दूर या कज्जली लेकर कपासके फूलोंके रससे एकदिन मर्दन करके इसको कौड़ियोंमे भरदेना उनकौड़ियोंका मुंह गुड़ और चूनेसे बंद करदेना । उनकौड़ियोंको अन्धमूपामे रखकर चूनापुतीहुई छोटीहांडी मे थोड़ाचूना बिछाकर ऊपरसे मूपाको रखकर

हांडीपर शराव रखकर दोतीन कपड़मिट्टीसे बंदकरके गजपुटकी आंच देदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर बारीक चूर्णकरके रखछोड़े । यह कपर्दकरस तैयार हुआ । इसकी १ रत्तीकी मात्रा दोरत्ती कालीमिर्चकेचूर्णके साथ धीमिलाकर चटानेसे यहरस असाध्यरक्तपित्तको नष्ट करताहै । गूलरका पकाफल धीमे सेककर थोड़ी कालीमिर्च और मिश्री मिलाकर ऊपरसे खानेको देना ॥ ३६ ॥

## ३७ कपिकच्छुपाकः ( प्रथमः )

निस्तुपं वानरीवीजं कृत्वा विशत्पलानि च ।  
त्रिंशत्पलां सितां दत्त्वा घृतं दत्त्वा पलाष्टकम् ॥  
दुग्धाढकसमायुक्तं मृदुना वह्निना पचेत् ।  
यावद्द्वीप्रलेपः स्यात्तन्मध्ये चूर्णितं क्षिपेत् ॥  
जातीफलं त्रिकटुकं त्रिगन्धं देवपुष्पकम् ।  
अकलकरं जातिपत्री कोकिलावीजकेसरम् ॥  
पुनर्नवा बले द्वे च मुसली साहिफेनकम् ।  
पारदं लोहचूर्णञ्च त्वन्नकञ्च पलार्धकम् २०२  
चन्दनागुरुकस्तूरी कर्पूरं शाणमात्रकम् ।  
पलार्धं भक्षयेत्तु क्रमाद्वीर्यवलप्रदम् ॥ २०३ ॥

शो. र., वि. र. भ. ( मदनमोदकः ) रसायनसं.,  
पा. व., ।

भापा—२० पल केवांचके बीज लेकर उनको पोटली बनाकर दूधमे दोतीन रोज छोड़दे जिसमेकि वे तमामशुलजाय, अथवा दूधमे उनको वाष्पयन्त्रसे स्वेदित करले बादमे उनका छिलका निकाल डाले । फिर उनको कूटकर कल्क बनाले फिर आठसेर दूधमे १२० तोले मिश्री या शकर और धी ३२ तोले इकट्ठा देकर मन्दअग्निसे धीरे २ पकावे, जब वह पाक कड़छीसे नलगे तब नीचे उतारकर जायफल, त्रिकटु, तज, पत्रज, इलायची, लौंग, अकलकरा, जातित्री, तालमखाना, केसर, पुनर्नवा, बज्रा, नागबला, मुसली, अफीम, पार, लोहभस्म और अभ्रकभस्म ये सब दोदो तोले, चन्दन, अगर, कस्तूरी, कपूर ये सब ५-४ माशे इन

सबको मिलाकर २ तोला अथवा प्रकृति और अग्नि-  
बल विचारकर उचितमात्रा कापमकरके देना  
ऊपरसे दूध पिलाना इससे वीर्य और बल बढ़तेहैं  
यह परम वाजीकर है । इससे पुरानी संप्रहणी  
अच्छी होती है ॥ ३७ ॥

३८ कपिकच्छुपाकः ( द्वितीयः )

प्रस्थं पचेद्दे कपिकच्छुवीज-

मुष्णोदके यामचतुष्टयन्तु ।

सुधर्षेद्वस्त्रदृढे सुगाढं

यावद्भजेन्निर्मलतां तुपैर्विना ॥ २०४ ॥

छायाविशुष्कं च तदेव चूर्णं

क्षीरेपचेद् द्रोणमितेद्विशेषे ।

गव्यं घृतं प्रस्थयुगञ्च तस्मि-

न्विपाचयेन्मन्दहुताशनेन ॥ २०५ ॥

आकल्लकं नागरदेवपुष्पं

गोक्षूरकं कुङ्कुमहंसपाकम् ।

सारं कुचेरं घनतुर्यजातं

ककूलकं नागबलाप्रसूतम् ॥ २०६ ॥

वंशोद्भवं बङ्गमृताभ्रकञ्च

द्राक्षा सिता सर्वसमा प्रदेया ।

पलार्धमानं तु सदैव भक्ष्यं

अम्लं तु तस्योपरि वर्जनीयम् ॥ २०७ ॥

ये क्षीणशुक्राः प्रचलप्रमोहा-

स्तेपामिदं वीर्यविवर्धनञ्च ।

पुष्टिं बलं वृद्धिकरञ्च घृण्यं

निहन्ति सर्वाणपि वातरोगान् ॥ २०८ ॥

चि. र. भ,

भाषा—१ प्रस्थ केवांचके वीज लेकर पोटली  
बनाकर ४ पहर गरमपानी अथवा बाण्यपन्त्रमे  
पकावे । उसको निकालकर टाटवगैरहमे रखकर  
घर्षणकरे जिसमेकि उनके तमाम छिलके निकल-  
जाय । फिर छायाशुष्क करके बूटकर कपड़छान  
करलेना । इसचूर्णको १६ सेर दूधमे डालकर  
पकाना, चतुर्थांश शेषरहनेपर उसमे दोस्तेर गायका

धी डालकर धीरे २ घर्षणकरे । आंच बहुत मन्द  
रखले जिसमेकि नीचेलगने न पावे । जब  
माविका पानी जलकर मात्रा लाल होजाय तब उसे  
नीचे उतारकर उसमे अकलकरा, सौंठ, लौंग,  
गोखरू, केसर, विशेषशुद्धिशुद्ध अथवा भस्म किया  
डुआ शिगरिफ, लोह भस्म, लालचन्दन अथवा  
अजमोद, शुद्धकपूर, तज, पत्रज, इलायची, नागके-  
सर, शीतलचीनी, बीजमन्द, वंशलोचन, बङ्गभस्म,  
अन्नकभस्म और द्राक्षा ये सब दोदो तोले डालकर  
सब दवाओंकी बरानर मिश्री अथवा शकर देकर  
सबको मिलाकर उसके दोदो तोलेके लड्डू बनाकर धर  
रखें । इसमेसे एकेरू लड्डू अथवा आग्निबल देखकर  
मात्रा स्थिर करके देवे, ऊपरसे दूध पिलावे, इसके  
खानेके समय खटाई बिल्कुल नहीं खानी चाहिये,  
इससे जिनका शुक्र क्षीण होगयाहो और प्रमेहोसि  
पीडित हों उनके लिये यह परमौषध है, वीर्य,  
पुष्टि और बलको देता है समस्त वातरोगोंको दूर  
करताहै ॥ ३८ ॥

३९ कपिकच्छुपाकः ( बृहन् ) ( तृतीयः )

प्रस्थद्वन्द्वं वानरीवीजमादा-

वन्मुन्युष्णे प्रक्षिपेद्वेदयामान् ।

निष्कास्येनं पुष्टवस्त्रेऽन्तरस्थं

घर्षेद्यवन्निस्तुपत्वं समेति ॥ २०९ ॥

छायाशुष्कं चूर्णयित्वा तु गव्ये

क्षीरद्रोणे पाचयेत्पादशेषम् ।

ज्ञात्वा सर्पिः प्रक्षिपेत्प्रस्थयुग्मं

मन्दमन्दं पाचयेद्द्विनाशुम् ॥ २१० ॥

जातीपत्रीं जातिकोपं लवङ्गं

कङ्कोलागुर्वप्रिमाकल्लकञ्च ।

हृन्दुं शौण्डीं जीरकं च त्रिजात-

मन्धेःशोषं नागरं नागकर्णम् ॥ २११ ॥

भल्लीं किञ्चित्पाणिमानं च सर्वं

प्राह्यं यत्स्वाद्भक्ष्यमाणं पलार्धम् ।

नागं वद्धं खं विशुद्धं गृहीत्वा  
 पश्चादेपां भस्म युञ्जीत पाके ॥ २१२ ॥  
 चीनीकन्दं मौशलं निल्वमानं  
 ग्राह्यं शुद्धं तीक्ष्णकं केसरं च ।  
 आफूकारख्यं चक्षुरं सूक्ष्मचूर्ण-  
 मेतेपां सत्संविधाय प्रयुञ्ज्यात् २१३ ॥  
 प्रस्थद्वन्द्वं चात्र योज्यं सितायाः  
 पाकं कृत्वा स्थापयेत्स्निग्धभाण्डे ।  
 कर्पूराद्यै र्धूपिते तस्य मात्रा  
 देया सद्भिः कालमाज्ञाय सम्यक् २१४ ॥  
 द्राक्षांमोचायाः फलं वा सुपकं  
 चारोर्मज्जां सर्पिषा गर्करा च ।  
 अद्यात् पाकेऽस्मिस्तिलाश्चाप्यभस्या  
 ह्यम्ला नित्यं सेवकैरस्य पुंभिः २१५ ॥  
 रामात्यागारूढकामाः प्रकामं  
 कामेयुस्ते कामवत्कान्तिभाजः ।  
 मेधां पुष्टिं संलभन्ते नरास्ते  
 पाकस्यास्यास्वादाने वद्धत्प्याः ॥ २१६ ॥  
 कासः श्वासो राजयक्ष्मा च पाण्डु-  
 र्मेदो हिका शोफकाद्याश्च रोगाः ।  
 वीर्यक्षैष्यं रज्जता वायुरोगा-  
 श्चैभिर्नित्यं निरिगृह्णा भवेयुः ॥ २१७ ॥

पा. व ,

भापा—दोसेर केरांचके बीज लेकर ४ पहर खूब गरमपानीमें छोड़दे अथवा वाष्पयन्त्रमें उवाले फिर इनको टाटवगैरहमेोटवछमे वर्षणकरे जिससे कि सप्त छिलके अलग होजाय । फिर छायामे सुखाकर चूर्णकरले इनको १६ सेर दूधमें डालकर पकावे, चतुर्थांश शेष रहनेपर दूसरी कड़ाहीमें दूध डालदे जिसमें कि उस कड़ाही में जलकर लग न गयाहो । फिर इसमें २ सेर गायका घी डालकर धीरे २ पकावे, जब पानी सूखकर मावा लाल होजाय, तब इसे उतारकर नीचे रखले । इसमें जाभिरी, जायफल, लींग, शीतलचीनी,

अगर, चित्रक, अकलकरा, कपूर, गजपीपल, जीरा, तज, पत्रज, इलायची, समुद्रशोष ( मिघारेके बीज ) सोंठ, मुईतुम्हड़ा, भिलविकामगज, येसव एकेक तोला, नाग, वङ्ग और अभ्रक इनकी विशुद्धभस्म दोसे तोले, चोपचीनी, मुसली, लोहभस्म, केसर, अफीम, तालमखाना ये सप्त ४ चार तोले, इन सबको कूट छानकर मिलादेना, और दोसेर मिथ्री या शकर की कड़ी चाशनी बनाकर मिलादेना और चिकने वर्तनमें धरके ( जोकि कपूर वगैरहसे धूपितकियाहो ) इसकी मात्रा काल और अग्निबल देखकर स्थिर-करके खिलाना, ऊपरसे दूध पिलाना, इसके खाने वालेके लिये द्राक्ष, केले, चिरोंजी, घी और शकर ये पथ्य हैं । तिल और अम्लरस वर्जित हैं इसके सेवन करनेसे जिन्होंने स्त्रीससर्गकी इच्छा विलकुल छोडदीहै वे एकदम कामप्रस्त होजाते हैं, और कामवत् कान्तिको प्राप्त होते हैं, मेधा और पुष्टिको प्राप्त होकर हमेशां स्त्रियोंमें बद्धत्प्या होतेहैं । कास, श्वास, राजयक्ष्मा, पाण्डु, मेद, हिका, शोफ, वीर्यकी क्षीणता, खजता और वायुके रोगोंसे छूटकर निरोग होते हैं ॥ ३९ ॥

४० कफकुञ्जरोरसः

रसगन्धौ समांशौ च स्तुर्बर्कपयसः पलम् ।  
 पलञ्च पञ्चलवणमैकीकृत्यापचूर्णयेत् ॥ २१८ ॥  
 आलोढ्य चार्कदुग्धेन पूरयेच्छङ्खमध्यतः ।  
 पिप्पलीभकणावारिचूर्णं कृत्वा प्रलेपयेत् २१९  
 प्रज्वालयेद्याममात्रं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ।  
 कर्पूरनागपत्रैश्च देया मात्रार्धगुञ्जिका ॥ २२० ॥  
 श्वासं कासं च हृद्रोगं कफं पञ्चविधं तथा ।  
 नाशयेत्सर्वरोगांश्च रसोऽयं कफकुञ्जरः २२१ ॥

ओ. र, चि र भ, यो चि, र दु, रसायनस कफरोगे ।

भापा—शुद्धपारा और गन्धक एकएक तोला, घूहर और आककादूध ४ तोले, पाचोनमक मिलकर ४ तोले, इनसबको खरलकरके सुखालेना फिर

आकके दूधसे सानकर शङ्खके भीतर भरदेना फिर पीपल, गजपीपल, सुगन्धवाला इनका चूर्णकर आकके दूधमे मिलाकर शङ्खपर लेपकरदे, फिर एकदो कपड्डीमिट्टी करके सुखाकर एकपहरकी आंच देना। स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर बारीकचूर्णकरके घर रखे बस यह कफकुञ्जररस तैयार हुआ। इसमे से आधी रत्ती लेकर कपूर १ रत्ती मिलाकर पानमे रखकर देवे तो यह श्वास, कास, हृद्रोग और हिचकी इनप्रत्येकपाच ५ प्रकारके रोगोंको दूर करता है और तमामकफके रोगोंको दूर करता है ॥ ४० ॥

### ४१ कफकुठारोरसः ( प्रथमः )

पारदं गन्धकं व्योषं मृतताम्रं मृतायसम् ।  
कण्टकारीफलद्रावैर्भावन्यं तथामयुग्मकम् ॥  
रोहिण्यास्तु रसेनैव धतूरस्वरसेन च ।  
गुञ्जाद्रव्यं पर्णसण्डैर्देयं श्लेष्मज्वरापहम् २२३  
र सु, र क ( कफारि ) कफाधिकारे ।

भाषा—पारा, गन्धक, सोंठ, मिर्च, पीपल, ताम्रभस्म, लोहभस्म, येसब समभागकरेकर भटकटैया, कुटकी, धतूरा इनप्रत्येकके रसोंसे दोदो पहर खरलकरे। यह कफकुठार रस सिद्ध हुआ। इसको २ रत्ती पानमे देनेसे यह श्लेष्मज्वर और तमाम कफजन्म श्वासकासादि रोगोंको दूर करता है ॥ ४१ ॥

### ४२ कफकुठारोरसः ( द्वितीयः )

शुद्धं सूतं विषवलि समं शाणमानं ह्ययस्त्रिः ।  
वीजं रौबमं पित्रुपरिमितं टङ्कणं शाणयुग्मम् ।  
जातीपुष्पं त्वकरकरमं सुषुबद्धं पलैकम् ;  
देयं गुञ्जात्रिमात्रं गलगतकफधंसनोऽथकुठारः  
र च, कके ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग और गन्धक ये प्रत्येक ४ चार माशे, लोहभस्म १२ मा., बीजसस्कारकी हुई सुवर्णभस्म १ तो, मुना हुआ मुहागा २ टक, जावित्री, अकलकरा, वद्धभस्म ४ चार तोले, इनसबको इकट्ठे लेकर घोटकर रखछोड़े

यह कफकुठार रस सिद्ध हुआ इसकी १ रत्ती पानवैगरहके साथ देनेसे गलेमे आया हुआ जो कफ है उसको नष्ट करता है ॥ ४२ ॥

### ४३ कफकुठारोरसः ( तृतीयः )

पारदश्च मृतशुल्बगन्धकं  
नागवलिजरसेन पेपितम् ।  
पाचितश्च मृदुवह्निनाघटी-  
युग्ममेतदसिलं विचूर्णितम् ॥  
भक्षितश्च गुडमिश्रमाद्रिकैः  
श्लेष्मदोषविनिवृत्तिदायकम् ॥ २२५ ॥  
र प्र सु, र च, र म मा, कफाधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म और शुद्धगन्धक समभाग लेकर पानके रसमे पीसकर गोलाबनाकर लघुपुटमे दोघडी आंच देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर चूर्णकर रखछोड़े यह कफकुठार रस सिद्धहुआ इसमेसे १ रत्ती गुड और अदरखकेसाथ मिलाकर खानेसे तमाम कफके रोग दूरहोतेहैं ॥ ४३ ॥

### ४४ कफकेतुरसः ( प्रथमः )

टङ्कणं मागधी शङ्खं वत्सनामं समंसमम् ।  
आर्द्रकस्य रसेनैव भावयेद्विसत्रयम् ॥ २२६ ॥  
गुञ्जात्रिमात्रं प्रदातव्यमाद्रिकस्य रसेन वै ।  
पीनसं श्वासकासश्चगलरोगं गलग्रहम् ॥ २२७ ॥  
दन्तरोगं कर्णरोगं नेत्ररोगं सुदारुणम् ।  
सन्निपातं निहन्त्याशु कफकेतुरसोचमः ॥  
र स, र चि, भै र, र चं, र सु, र त,  
कफाधिकारे ।

भाषा—मुनाहुआ मुहागा, पीपल, शङ्खभस्म, बछनाग येसब समभाग लेकर खूब बारीक पीसकर अदरखके रसमे ३ दिनतक भावना देनेसे यह कफकेतुर रस तैयारहोताहै। इसको १ रत्तीभर अदरखके रससे देनेसे पीनस, श्वास, कास, गलरोग, गलग्रह, दन्तरोग, कर्णरोग, मीषण नेत्ररोग, सन्निपात ये रोग बहुत शीघ्र नष्ट होते हैं ॥ ४४ ॥

## ४५ कफकेतुरसः (द्वितीयः)

दग्धशङ्खं त्रिकटुकं टङ्गुणं समभागिकम् ।  
विषञ्च पञ्चभिस्तुल्यमार्द्रतोयेन मर्दयेत् ॥२२९॥  
वारत्रयं रक्तिकाभां वर्टीं कुर्याद्विचक्षणः ।  
प्रातः सायञ्च वटिकाद्वयमार्द्रकवारिणा २३०॥  
कफकेतुः कण्ठरोगं शिरोरोगञ्च नाशयेत् ।  
पीनसं कफसङ्घातं सन्निपातं सुदारुणम् २३१॥  
भै. र., र. घ., कफरोगे ।

भाषा—शङ्खभस्म, त्रिकटु, सुहागा ये सब समभाग, बछनाग सबकीबराबर लेकर अदरखके रससे ३ भावना देकर एकएक रत्तीकी गोलियें बनालेना, यह कफकेतु रस तैयार हुआ। सुबह और शाम एकएक या दोदोगोली अदरखके रससे देनेसे यह रस कण्ठरोग, शिरोरोग, पीनस, कफसंघात और दारुणसन्निपातको दूर करता है ॥ ४५ ॥

## ४६ कफकेतुरसः (तृतीयः)

व्योषमिज्जलबीजञ्च शङ्खभस्म विपान्वितम् ।  
मरीचसदृशं खादेत्कफकेतुं महारसम् ॥२३२॥  
र. सं., र. घ., कफे ।

भाषा—सोठ, मिरच, पीपल, बेतके बीज, शङ्ख, बछनाग, ये सब समभाग लेकर सूखी अथवा अदरखके रस बगैरहमें पीसकर रख छोड़ना, इसकी एक एक मरिच बराबर मात्रा देनेसे तमाम कफरोग दूर होते हैं ॥ ४६ ॥

## ४७ कफकेतुरसः (चतुर्थः)

आकलकञ्च सविपं समुद्रफलसंयुतम् ।  
प्रत्येकं समभागञ्च द्विगुणं मरिचं ततः ॥२३३॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।  
गुञ्जामात्रां वर्टीं खादेद्यथारोगानुपानतः ॥  
श्वासकासप्रतिश्यायमुखा नश्यन्ति सत्त्वरम् ॥  
र. घ., कफरोगे ।

भाषा—अकलकरा, बछनाग, समुद्रफल ये सब समभाग और मरिच सबसे दूनी लेकर अदरखके रससे एकदिन मर्दन करके गोली बनाले अथवा

चूर्णही रखे । इसको अदरख प्रभृति यथोचित रोगानुपानसे देनेसे यह, श्वास, कास, प्रतिश्याय प्रभृति रोगोंको नष्ट करता है । कफकेतु इसका नाम है ॥ ४७ ॥

## ४८ कफकेतुरसः (पञ्चमः)

रसवलिरवितालान् पौष्करं हिङ्गु सिन्धु-  
द्रवकटुकिरजस्तत्सर्वमेकत्र पिष्टम्  
घनरवसुरदालीतिक्तकोशातकीभिः,  
स्तदनु च नवभेक्याः कृष्णनिर्गुण्डिनीरैः २३५  
कफगदकुलकेतुः स्याद्रसो मापमात्रः,  
समधुरिति निहन्ति प्रोत्कटं श्लेष्मरोगम् ।  
अनु भवति कपायो निम्बजः पेय एव,  
यवजमशनमात्रं पथ्यमुष्णाम्बु सेव्यम् २३६॥  
रसायनसं., र. र. दी., र. प्र., र. घ., र. कामधेनौ  
कफकुलकेतुरितिनाम-तदनुनवभेक्या इतिस्थाने तदनु  
वनजघाम्ना इतिपाठः कृतोऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, रसमाणिक्य या हरिताल, पोहकरमूल, हींग, सेन्धानमक और कुटकी येसब समभाग लेकर मेघनाद (काटेवाली चौलाई), बन्दाल, कड़वी तोरई, पुनर्नवा, कालीनिर्गुण्डी इनके रसोंसे एकएक दिन भावना देनेसे यह कफकेतु रस तैयार होताहै । कफरोगके समूहके लिये केतूकाकाम करताहै । इसलिये इसको कफकेतु कहतेहैं । इसकी १ माशेकी मात्रा मधुकेसाथ देनेसे अत्यन्त बड़े हुए कफरोगको जल्दी दूर करता है । इसके ऊपर नीमकी छालका काढ़ा पिलाना, जबकी रोटीखिलाना गरम पानी पीनेको देना ॥ ४८ ॥

## ४९ कफकेतुरसः (षष्ठः)

दिवाकरायोभुजगन्धसूतं  
निदिग्धिकावीजकटुत्रयञ्च ।  
विभाव्य लुङ्गार्द्रकवारिभिश्च  
कफं द्विमापो मधुना निहन्त्यात् ॥२३७॥  
र. सा. सं., कफरोगे ।

भाषा—ताजा, लोहा, नम, गन्धक और पारा ये सब यथासम्भव शुद्ध और मोटेडूए, भटकट्टे-याके बीज, त्रिकटु, समभागलेकर विजोस और अदरखके रसोंसे एकएक दिन भावना देनेसे समस्त कफरोग दूर होते हैं ॥ ४९ ॥

५० कफचिन्तामणि रसः

हिङ्गुलेन्द्रयवं टङ्कं विजयात्रीजमेव च ।  
मरिचञ्च समं सर्वं सूतमस्य त्रिभागिकम् २३८ ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव मर्दयेद्वाममाजकम् ।  
चणकाभा वटी कार्या सर्ववातप्रशान्तये ॥  
कफरोगं निहन्त्यासु भास्करस्तिमिरं यथा २३९  
र. घ., र. घ., र. चं., र. वि., कफाधिकारे ।

भाषा—शुद्धदिगारिक, इन्द्रजन, सुनाहुया सुहागा, भागके बीज ( गाजेके बीज ) और मरिच ये सब एकएक भाग और प्रोक्की भस्म ३ भाग लेकर अदरखके रससे १ पहर घोटकर चनेप्रमाण गोली बनाकर यथातुपानसे देनेसे तमाम कफरोग और वायुरोगोंको यह इसतरह नष्ट करताहै, जैसेकि सूर्य अन्धकारको ॥ ५० ॥

५१ कफप्रशोषणोरसः

तालकं गन्धकं ताप्रं पारदं च समांशकम् ।  
मर्दयेत्पञ्चकोलेन भावितं सप्तधासरम् ॥२४०॥  
ततो गजपुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतं सद्गुदरेव ।  
शुद्धादयं प्रदातव्यमस्यार्द्रकरसेन वै ॥२४१॥  
घोरं कफज्वरं हन्यात्कफं निर्मूलयेद्बलात् ।  
कफप्रशोषणो क्षेप रसः ख्यातो रसान्विते ॥२४२॥  
ना वि,

भाषा—रसमाणिस्य या हरिताल, गन्धक, ताम्रभस्म, शुद्धपारद ये सब समभाग लेकर पचकोल ( पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक, और सोठ ) के काढ़ेसे सातवार भावनाएँ देकर गजपुटमें पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेकेबाद निकालकर शीशाम रखोढ़े, यह कफप्रशोषण रस सिद्ध हुआ । इसकी दोरती अदरखके साथ देनेसे घोरकफज्वर को यह जड़से उखाड़ देता है यह रसान्तरमे कहागया है ॥ ५१ ॥

५२ कफवातारि रसः

मृतमृतं तीक्ष्णकान्तं तारं मासिकगन्धकम् ।  
तुल्यांशं मर्दयेत्पल्वे शृङ्गवेराद्रिकोद्भवैः २४३  
शृङ्गजैः काकमाच्युतैः गिरिकर्णीद्रवै दिनम् ।  
मर्दितं भाण्डगं लघ्ना पचेन्मन्दाग्निना दिनम् ॥  
व्योपाश्रिगन्धकविषं सूरणामयटङ्गणम् ।  
समांशं चूर्णितं मिश्रं तुल्यांशं पूर्वपाचितम् ॥  
त्रिदिनं मर्दयेद् द्राव्यं मुण्डीनिर्गुण्डिशृङ्गजैः ।  
अष्टगुञ्जामितं सादेत्कफवातनिर्मुक्तनम् २४६  
वै. वि., व. रा., वाताधिकारे ।

भाषा—पारेकीभस्म, लोहभस्म, कान्तभस्म, रजतभस्म, सोनाभासी, और गन्धक ये सब समभाग लेकर दो रोजतक अदरखके रस अथवा सोठके काढ़ेसे मर्दन करे । सिर भाग, काकमाची ( मकीय ) इन प्रत्येकके रसोंसे एकएक दिन घोटकर गोला बनाकर शरावसम्पुटमे बंद कर लघुपुटकी एक दिन वाचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर त्रिकटु, चित्रक, गन्धक, बलभाग, सूरण, कुठ और सुहागा ये सब समभाग चूर्णितकर प्रथम सम्पुटोद्धत दवाकी बराबर भिल्लये फिर गोरखमुण्डी, निर्गुण्डी, भांगरा इन प्रत्येककी एकएक मात्रा देकर ८ आठ रतीकी गोळिया बनाले । यह कफवातारि रस तैयार हुआ इसको यथावितानुपानसे देनेसे कफ और वायुको दूर करताहै ॥ ५२ ॥

५३ कफविध्वंसनोरसः ।

विशुद्धं रसं तालकं ताप्रभस्म,  
पृथग्भागमेकं सुगन्धं त्रिभागम् ।  
विनिःश्लिष्य खल्वै दिनेकं सुसम्पन्न,  
पृथङ्मर्दयेत्कारवहीरसेन ॥ २४७ ॥  
ततोमोलकोंछोपयित्वा द्वि कृष्या,  
निह्वयाननं वस्त्रमृत्तां विलिष्य ।  
पचेद्बालुकायन्त्रमध्ये त्रियामं,  
रसेन्द्रेण तुल्यं मरीचं नियोज्यम् ॥ २४८ ॥

विषं चाष्टमांशं दिनं शृङ्गनीरैः,  
दिनं मर्दयेच्छ्लेष्मविध्वंसनोऽयम् ।  
कफे श्वासकासे तथा वातरोगे,  
सशूले विसूच्यग्निमान्द्ये ज्वरेषु ॥  
तथारोगराजे ग्रहण्यादिरोगे,  
विशेषानुपानेन देयोद्विगुञ्जः ॥ २४९ ॥

रसायनसः, कफाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, ताम्रभस्म ये प्रत्येक एकएक भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनको करेलेके रसमे एक दिन घोटकर गोला बनाकर धूपमे मुलाकर आतशी शीशोमे भरकर मुह बंद कर देवे । और दोतीन कपडमित्री मुहपर लगाकर बालुकायत्रमे तीनपहर पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले । इसरसकी वरार कालीमिर्च और अष्टमाश शुद्ध बठनाग डालकर भागोके रससे एक दिन मर्दन करके रखछोड़े; यह कफविध्वंसन रस तैयार हुआ इसकी २ रत्तीकी मात्रा यथा रोगानुपानसे देनेसे कफ, श्वास, कास वातरोग, शूल हैजा, अग्निमान्द्य, उजर, रोगराज ( यक्ष्मा ) प्रहणी प्रभृति रोगोंको यह दूर करताहै ॥ ५३ ॥

५४ कफान्तकररसः

अमृतं टङ्कमानंस्यान्निशाटङ्कं द्विसप्तधा ।  
टङ्कणं दशटङ्कं स्पात्कणा स्पात्तानदेच तु २५०  
रक्तिकाद्वितयं सादेत्पर्णखण्डेन बुद्धिमान् ।  
कफान्तकरसो क्षेपकासश्वासनिर्हणः ॥ २५१ ॥  
र. बा, कासशायया ।

भाषा—शुद्धबठनाग १ टङ्क, हल्दी १४ टङ्क, मुहागा १० टङ्क, पोपल १० टङ्क लेकर सप्तको बारीक खरलकर रखछोड़े । यह कफान्तकर रस तैयार हुआ, इसकी २ रत्ती पानमे खानेसे तमाम कफके रोग और विशेषकर श्वासकाम ये नष्ट होतेहैं ॥ ५४ ॥

५५ कफारि रसः

ममांशं योजयेत्तुल्ये रमे गन्धं शिलां विषम् ।  
निर्गुण्डीस्वरमे मंघं त्रिरात्रं चार्द्रकद्रवैः २५२ ॥

गुञ्जकं भक्षयेत्पर्णं निर्गुण्डयुत्यद्रवैस्तथा ।  
नित्यज्वरश्च विषमं नाशयेदविकल्पतः ॥ २५३ ॥  
र क, कफे ।

भाषा—पारा, गन्धक, मेनसिल, बठनाग येसत्र समभागलेकर निर्गुण्डी और अदरख इनके रसोंसे तीनतीन दिन मर्दन करके रखछोड़े, यह कफारिरस तैयार हुआ इसकी १ गुञ्जा पानमे अथवा निर्गुण्डीके रसमे छेनेसे नित्यज्वर और विषमज्वर ये सर्वरोग नि सदेह दूर होजाते हैं ॥ ५५ ॥

५६ कमलाविलासो रसः (आज्ञासिद्ध-  
रसायनम् )

लोहाभ्रे बलिमूतहाटकपर्वास्तुल्यान् कुमारीरसो  
पक्वैरण्डदलैर्निर्मध्य सुदृढं सद्धान्यराशौ ज्यहम्,

क्षिप्त्वोद्भृत्य विचूर्णितं मधुवरा

युक्तं यथासात्म्यतः,

कृष्णाग्नेयविनिर्मितं गदजरा विध्वंसि सौख्यप्रदं  
आज्ञासिद्धमिदं रसायनं रसप्रमेहप्रणुत्,  
कासं पञ्चविधं तथैव तनुगं पाण्डुश्च हिकं व्रणम् ।  
श्लेष्माणं पवनं हलीमरुगदं हन्याच्च मन्दानलं,  
कण्डुकुष्ठविसर्पविद्रधिमुखापस्मारकाद्याञ्जयेत् ॥  
गोप्याद्गोप्यतरः सुरेन मुलभ. सर्वत्रसिद्धस्त्वयं  
वैद्यानांकमलाविलासकरसोऽज्यन्तं यशस्कारकः

र चं वाचीहरणे ।

टि०—कमलाविलास इति नाम रसचण्डांशु-  
कर्त्री कल्पितमेव नियोजितम्, मूले आज्ञासिद्धमिदं  
रसायनरामिति वाक्येन निस्पष्टमेव तन्नाम । एत-  
द्रचयित्रा आज्ञासिद्धरसायनमिति नाम विस्पष्ट स्थापि-  
तम् । तत्रोपेन कस्मात्कृतमिति रसचण्डांशुसद्ब्रवीता  
एव प्रष्टव्य । नारायणविलासे च रसप्रदीपादिति  
प्रतीकमुद्रय 'लोहाभ्रेशजलीधभास्वरतले खले  
कुमार्या द्रवै' इति पाठो लिखित अयपाठ अशु-  
द्धोऽस्ति अत्र लोहाभ्रेशजलीध भास्वरपत्री तुल्यं  
कुमार्या द्रवै सियाकारेण भवितुमर्हति, तत्र "तदण्डम-  
भवद्दमं सहस्रांशुनमप्रम" मित्यादी ( मनुस्मृती )  
हेनो भास्वरस्वर्णपरर्णनेन अत्र भास्वर हेम प्राप्यम् ।

पविस्तु वज्रे प्रसिद्ध एव, अन्यत्सर्वं समानम् ।  
प्रतीकोद्भूतरसप्रदीपे अस्थ पाठस्य अवस्थानमेव न  
दृश्यते अतो न ज्ञायते स. कस्तस्तमये रसप्रदीप  
आसीदित्यलमतिप्रपञ्चितेन ।

**भाषा—**लोह, अश्रक, गन्धक, पाप, सोना,  
हीरा येसत्र यथासम्भव शुद्ध और भस्म किये हुए सम-  
भागलेकर कुमारीके रसमे एकदोरोज मर्दनकर गोलाब-  
नाकर पकेहुए एरण्डके पत्तोंसे लपेटकर चावलबगैरह-  
र्का राशिमे तीनरोजतक दवाकर निकालले और वारीक  
चूर्णकर शीशीमे धरक्खे यह कमलाविलास रस  
तैयारहुआ इसकी एकवा दो रत्तीकी मात्रा अग्निबल  
देखकर निर्धारण करके मधु और त्रिफलाके का-  
थके साथ देनेसे ५ प्रकारके श्वास, कास, हिक्का,  
पाण्डु, व्रण, श्लेष्म, वायु, हलीमक, मन्दाग्नि,  
कण्डू, कुष्ठ, विसर्प, विद्रधि, और अपस्मार इनको यह  
नष्टकर मुखको देताहै तमामरोग और बुढ़ापेको दूर-  
करताहै यह आज्ञासिद्धरसायन है और समस्त  
प्रमेहोंको दूरकरताहै ।

**टि०—**इसका कमलाविलास यहनाम कल्पि-  
त कियाहुआहै ग्रन्थीयनाम आज्ञासिद्धरसायनहै  
देखो आकारमे आज्ञासिद्धरसायन रसको । परन्तु  
वहाका पाठ भ्रष्टहै सो उसको इसतरह सुधारलेना  
वहाका पाठ " लोहाभ्रेशवलीध भास्वरतले खल्ले  
कुमार्याद्रवै " इसतरहका दियाहुआहै उसजगह  
"लोहाभ्रेशवलीध भास्वरपवी तुल्य कुमार्या द्रवै "   
इसतरह करलेना । भास्वरकरके 'तदण्डमभरद्वैम  
सहस्राशुसमप्रभम्' इसप्रमाणसे सुनर्णलेना 'पवि'  
वज्र लेना और सत्र यथास्थित रखना । यह भूलकिस-  
तरह हुईहै यह खबरनहीं, यह विगड़ा हुआ पाठ ना-  
रायणविलासमे है और नारायणविलासमे प्रतीक  
रसप्रदीपकी दीहै पर-तु इसवक्तजो रसप्रदीप मिलताहै  
उसमे इस आज्ञासिद्धरसायनका नाम भी नहींहै  
रसचंडांशुमे मूलमे आज्ञासिद्धरसायन यह नाम भोजूद  
रहनेपरभी इसको टिपाकर कमला विलास यहजो नाम

दियाहै सो क्या अपनी कृति सिद्धकरनेके लिये या  
किसी और अभिप्रायसे दिया है यह वह जाने ॥५६॥

### ५७ कमलासनोरसः

रसाभ्रगन्धकं लोहं ताम्रभस्म समंसमम् ।  
मर्दितं निम्बुनीरेण त्रिदिनं गुलिकी कृतम् ॥  
काचक्रूपां विनिःक्षिप्य विशोष्य वस्त्रमृत्तिकाया  
बालुकायन्त्रके पाच्यंसाध्यंमध्याद्यदुद्धृतम् ५७  
चूर्णाकृत्य ततः स्रव्ये व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ।  
अनुपानविशेषेण सर्वदोषहरं परम् ॥२५८॥  
वै चि ( ल )

**भाषा—**शुद्धपारा, अश्रकभस्म, शुद्धगन्धक,  
लोहभस्म, और ताम्रभस्म सब समभाग लेकर नी-  
बूके रसमे तीनदिन घोटकर बेर बराबर गोलियें बना-  
कर सुखालेना फिर आतशी शीशीमे सातकपड़मिट्टी  
देकर सुखाकर उसमे गोलियों को भरकर खड़िया-  
मिट्टी अथवा पक्की ईंटको घिसकर उसकी डाट  
तैयारकर शीशीका मुह बन्दकर दोतीन कपड़मिट्टी  
करके सुखालेना फिर बालुकायन्त्रमे रखकर ४ प-  
हरकी आचदेना, स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर खर-  
लकरके शीशीमे भरखना यह कमलासनरस तैयार  
हुआ इसमेसे एक चानलकीमात्रा तत्तद्वेगानुपानके  
साथ देनेसे समस्त रोगों को दूरकरता है ॥ ५७ ॥

### ५८ कम्पवातहा रसः ( पिण्डीरसः )

पलानि पञ्च सूतस्य पलैकं ताम्रचूर्णकम् ।  
जम्बीराणांद्रवैः पिष्ट्वा गोलकं कारयेत्सुधीः  
नागवल्लीद्रवैः पिष्ट्वा सूततुल्यं च गन्धकम् ।  
पूर्वगोलं प्रलिप्याथ यामं पाच्यं तु भूधरे २६०  
आदाय चूर्णयेत्तुल्यैरूपैः सह मिश्रितम् ।  
अर्धाङ्गकम्पवातातो भक्षयेत्तद् द्विगुञ्जकम् २६१

र झ, र स, ध, र वि, र च, ध रा, वै चि,  
र क, नि. र, वातव्याधिकारे । अस्थ रसस्य यथार्थनाम  
पिण्डी रस कम्पवातहा इति नामतु रमराजसुन्दर सभ-  
दीना नियोजित तत्र जम्बीराणा भावना चाधिका निषेधिता  
एतत्सर्वमपि स्वकृतत्वप्रक्षयापनयति बोद्धव्यम् वैद्यचिन्ता-  
मणौ, निषण्डरत्नाकरे च रसेन्द्रचिन्तानिगान्ना एक पाठो लि-



विषं चाष्टमांशं दिनं भृङ्गनीरै-  
दिनं मर्दयेच्छ्रेण्मविध्वंसनोऽयम् ।  
कफे श्वासकासे तथा वातरोगे,  
सशूले विमूच्यग्रिमान्ये ज्वरेषु ॥  
तयारोगराजे ग्रहण्यादिरोगे,  
विशेषानुपानेन देयोद्दिगुञ्जः ॥ २४९ ॥

रसायनसः, कफाधिहारे ।

भाषा—शुद्धपारा, हरिताळ, ताम्रभस्म ये प्रत्येक एकएक भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनको कोरेछेके रसमे एक दिन घोटकर गोला बनाकर घूपमे मुखाकर आतशी दीशोमे भरकर मुह बंद कर देवे । और दोतीन कपड़मिठी मुहपर लगाकर बालुकायन्त्रमे तीनपहर पकाकर स्वाह्नशीतळ हीने-पर निकाळले । इसरसकी बराबर कालीमिर्च और अष्टमांश शुद्ध बठनाग डालकर भागरेके रससे एक दिन मर्दन करके रखछेड़ै; यह कफविध्वंसन रस तैयार हुआ इसकी २ रत्तीको मात्रा वथा रोगानुपानसे देनेसे कफ, श्वास, कास वातरोग, शूल हैजा, अग्निमान्य, अवर, रोगराज ( यक्ष्मा ) प्रहर्णा प्रभृति रोगोंको यह दूर करताहै ॥ ५३ ॥

५४ कफान्तकररसः

अमृतं टक्कमानंस्यान्निशाटङ्कं द्विसप्तधा ।  
टक्कणं दशटक्कं स्यात्कणा स्यात्चावदेव तु २५०  
रक्तिकाद्वितयं सादेत्पर्णरूपण्डेन युद्धिमान् ।  
कफान्तकररसो रोग कामश्वासनिवर्हणः ॥२५१॥  
र. का., कालभास्यो ।

भाषा—शुद्धबठनाग १ टक्क, हल्दी १४ टक्क, मुहागा १० टक्क, पोपळ १० टक्क लेकर सबसो बारीक खरळपर रण्डोदे । यह कफान्तकर रस तैयार हुआ, इसकी २ रत्ती पानमे पानेसे तमाम कफके रोग और विशेषकर श्वासकास ये नष्ट होनहै ॥ ५४ ॥

५५ कफारि रसः

गमरांशं योजयेत्पान्ये रसे गन्धं शिलां विषम् ।  
निर्गुण्टीस्वरमै मर्द्यं त्रिरात्रं चार्द्रकद्रवैः २५२ ॥

गुञ्जैकं भक्षयेत्पणैं निर्गुण्टयुत्यद्रवैस्तया ।  
नित्यज्वरश्च विषमं नाशयेदविकल्पतः ॥२५३॥  
र. क., कफे ।

भाषा—पारा, गन्धक, मैसिल, बछनाग येसब समभागलेकर निर्गुण्टी और अदरख इनके रसोंसे तीनतीन दिन मर्दन करके रखछेड़ो, यह कफारिरस तैयार हुआ इसकी १ गुञ्जा पानमे अवथा निर्गुण्टीके रसमे लेनेसे नित्यज्वर और विषमज्वर ये सररोग निःसंदेह दूर होजाते हैं ॥ ५५ ॥

५६ कमलाविलासो रसः (आज्ञासिद्ध-  
रसायनम् )

लोहाभ्रे त्रिलसूतहाटकरुपर्वीस्तुल्यान् कुमारीरसे ।  
पक्वैरण्डदलैर्निबध्य सुदृढं सद्धान्यराशौ च्यहम्,  
क्षिप्तोद्भृत्य विचूर्णितं मधुवरा

युक्तं यथासात्म्यतः,

कृष्णात्रेयविनिमित्तं गदजरा विध्वंसि सौख्यप्रदं  
आज्ञासिद्धमिदं रसायनवरं सर्वप्रमेहप्रणुत्,  
कासं पञ्चविधं तथैव तनुगं पाण्डुश्च हिकां व्रणम् ।  
श्लेष्माणं पवनं हलीमकरगदं हन्याच मन्दानलं,  
कण्डूकुष्ठविसर्पविद्रधिमुखापस्मारकाद्याञ्जयेत् ॥  
गोप्याद्गोप्यतरः मुसेन मुलभः सर्वत्रसिद्धस्त्वयं  
वेदानां कमलाविलासकरसोऽत्यन्तं यशस्कारकः  
र. थं. बाजीकरणे ।

टि०—कमलाविलास इति नाम रसचण्डांशु-  
कर्ता कल्पितमेव नियोजितम्, मूले आज्ञासिद्धमिदं  
रसायनवरमिति वाक्येन विस्पष्टमेव तन्नाम । एत-  
द्रचयिता आज्ञासिद्धरसायनमिति नाम विस्पष्टं स्थापि-  
तम् । तद्रोपनं करमाहृतमिति रसचण्डांशुसद्गृहीता  
एव प्रष्टव्यः । नारायणविलासे च रसप्रदीपादिति  
प्रतीकमुद्दय ' लोहाभ्रेदायत्रीधमास्वरतले खल्ले  
कुमार्या द्रवै ' इति पाठो विहित अयपाठः अशु-  
द्धोऽस्ति अत्र लोहाभ्रेदायत्रीधमास्वरपत्री तुल्यं  
कुमार्या द्रवै रियाकारेण भवितुमर्हति, तत्र "तद्रण्डम-  
भयद्रवै सहस्रांशुसप्तमम्" मित्यादी ( मनुस्मृती )  
हेतोः भास्वरस्वरुपरर्णनेन अत्र भास्वरं हेम प्रादम् ।

पाविस्तु वज्रे प्रसिद्ध एव, अन्यस्मिन् समानम् ।  
प्रतीकोद्भूतरसप्रदीपे अस्थ पाठस्य आस्थानमेव न  
दृश्यते अतो न ज्ञायते सः कस्तत्समये रसप्रदीप  
आसीदित्यलमतिप्रपथितेन ।

भाषा—लोह, अन्नक, गन्धक, पाण, सोना,  
हीरा येस्य यथासम्भव शुद्ध और भस्म किये हुए सम-  
भागलेकर बुमारीके रसमे एकदोरोज मर्दनकर गोत्रव-  
नाकर पकेहुए एण्डके पत्तसे लपेटकर चारलकीमैरह-  
की राशिमे तीनरोजतक दनाकर निकालले और बारीक  
चूर्णकर शीशीमे धरक्खे यह कमलानिलास रस  
तैयारहुआ इसकी एकमा दो रत्तीकी मात्रा अगिनजल  
देखकर निर्धारण करके मधु और त्रिफलाके का-  
थके साथ देनेसे ५ प्रकारके श्वास, कास, हिक्का,  
पाण्डु, व्रण, श्लेष्म, वायु, हलीमक, मन्दाग्नि,  
कण्डू, कुष्ठ, गिसर्प, निद्रि, और अपस्मारइनको यह  
नष्टकर मुखको देताहै तमामरोग और बुढ़ापेको दूर-  
करताहै यह आज्ञासिद्धरसायन है और समस्त  
प्रमेहोंको दूरकरताहै ।

टि०—इसका कमलानिलास यहनाम कल्पि-  
त कियाहुआहै ग्रन्थीयनाम आज्ञासिद्धरसायनहै  
देखो आकारमे आज्ञासिद्धरसायन रसको । परन्तु  
वहाका पाठ भ्रष्टहै सो उसको इसतरह सुधारलेना  
वहाका पाठ " लोहाधेशनर्लीध भास्वरतले खले  
कुमार्यद्रवै " इसतरहका दियाहुआहै उसजगह  
"लोहाधेशनर्लीध भास्वरपथी तुल्य कुमार्य द्रवै"  
इसतरह करलेना । भास्वरकरके 'तदण्डमभन्दैम  
सहस्रांशुसमप्रभम्' इसप्रमाणसे सुगर्णलेना 'पवि'  
वज्र लेना और सत्र यथास्थित रखना । यह भूलकिस-  
तरह हुईहै यह खबरनहीं, यह विगडा हुआ पाठ ना-  
रायणविलासमे है और नारायणविलासमे प्रतीक  
रसप्रदीपकी दीहै परन्तु इसवक्तजे रसप्रदीप मिलताहै  
उसमे इस आज्ञासिद्धरसायनका नाम भी नहींहै  
रसचंडांशुमे मूलमे आज्ञासिद्धरसायन यह नाम मौजूद  
रहनेपरमी इसको टिपाकर कमला विलास यहजो नाम

दियाहै सो क्या अपनी वृत्ति सिद्धकरनेके लिये या  
किनी और अभिप्रायसे दियाहै यह वह जाने ॥५६॥

### ५७ कमलासनोरसः

रसाभ्रगन्धकं लोहं ताम्रभस्म समंसमम् ।  
मर्दितं निम्बुनीरेण त्रिदिनं गुलिकी कृतम् ॥  
काचरूप्यां विनिःक्षिप्य विशोष्य वस्त्रसृचिकाम् ।  
वालुकायन्त्रके पाच्यंसाध्यंमध्याद्यदुद्धृतम् २५७  
चूर्णाकृत्य ततः रसमे व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ।  
अनुपानविशेषेण सर्वदोषहरं परम् ॥२५८॥  
वै वि (र)

भाषा—शुद्धपाण, अभ्रकमस, शुद्धगन्धक,  
लोहभस्म, और ताम्रभस्म सत्र समभाग लेकर नी-  
बूके रसमे तीनदिन घोटकर वेर वरापर गोलिये बना-  
कर सुखालेना फिर आतशी शीशीमे सातकपइमिटी  
देकर सुखाकर उसमे गोलियों को भरकर खड़िया-  
मिटी अथवा पक्की ईटको घिसकर उसकी डाट  
तैयारकर शशीका मुंह बन्दकर दोतीन कपइमिटी  
करके सुखालेना फिर वालुकायन्त्रमे रखकर ४ प-  
हरकी आंचदेना, स्वाहशीतलहोनेपर निकालकर खर-  
लकरके शीशीमे भरखलना यह कमलासनरस तैयार  
हुआ इसमेसे एक चारलकीमात्रा तत्तद्रोगानुपानके  
साथ देनेसे समस्त रोगों को दूरकरता है ॥ ५७ ॥

### ५८ कम्पवातहा रसः ( पिण्डीरसः )

पलानि पञ्च सूतस्य पलैकं ताम्रचूर्णकम् ।  
जम्बीराणांद्रवैः पिष्ट्वा गोलकं कारयेत्सुधीः  
नागवल्लीद्रवैः पिष्ट्वा सूततुल्यं च गन्धकम् ।  
पूर्वगोलं प्रलिप्याथ यामं पाच्यं तु भूधरे २६०  
आदाय चूर्णयेत्तुल्यैरुयूपणैः सह मिश्रितम् ।  
अर्धाङ्गकम्पवातातो भक्षयेत्तद् द्विगुञ्जकम् २६१

र घ, र स, घ, र वि, र च, व, रा, वै वि,  
र क, नि र, वातव्याधिकारे । अस्थ रसस्य यथार्थनाम  
पिण्डीरस कम्पवातहा इति नामतु रमराजसुन्दरसप्र  
दीना नियोजित तत्र जम्बीराणा भावना चाधिका निवेशिता  
एतत्तर्कमपि स्वकृतत्वप्रख्यापनायेति बोद्धव्यम् वैद्यधन्वा-  
मणौ, निघण्टुरत्नाकरे च रसेन्द्रियन्तामणिनाम्ना एक पाठो लि-

खित सोऽप्यगुद्विपूर्णतया अत्यैवविलास इति विभाजनयाम् । रसरत्नमनुबन्धयऽप्य न्यम्बेश्वर इति नाम रमतरविप्यामप्येनद्वय परन्तु तत्र तावदागदगन्धकाना क्रमेण तोलकाटकपलपञ्चक बत्वारिगतालकनिभिभागा प्रकल्पिता सति तद्वाजन्तु प्रकल्पयितुं सकाशादेवावन्तव्यम् स्वतन्त्रपाठस्वाकारे तु नामान्तरमेव करणायम् । र. स, र क, र च, घ, र मु एषु ग्रन्थेषु दाहान्तकेति नाम दाहाधिकारं चास्ति वमवराचायवैद्यचिन्तामण्यो जिह्वावशाताडुशेतिनाम । रसचण्डाश्री रसरत्नानरे च अर्द्धाङ्गवानारैरितिनाम्ना च पाठोऽस्ति सोऽप्यमेव रस मोनवधानादक्रोरुद्रित ।

भाषा—शुद्धपारद ५ पल, शुद्धताविकाधूर्ण १ पल दोनोंको इकट्ठकर जम्बीरका रसदेकर उसको खरलकरना, जब उसका गोला बधजाय तत्र उसको घूपमे सुखाकर ५ पलशुद्धगन्धक लेकर पानकेरसमे पीसकर इसगोलेके ऊपर लेपनकरके सपुटमे बन्दकर कपड़मिठी देकर सुखाकर इसको मूधरसन्त्रमे ४ पहरकी अग्निमे पकाकर स्वाङ्गशातल होनेपर निकालकर इसकी बराबर त्रिकटुका वारारुचूर्णकर उसकेसाथ इसको एक दिन खरल करडाळे, यह कम्पवातहारस सिद्ध हुआ इसकी २ रत्नी महारास्नादि काथ प्रभृतिवातघ्न अनुपानके साथ देनेसे अर्धाङ्गकम्प बर्गरह रोगोंको नष्ट करताहै ॥ ५८ ॥

#### ५९ कम्पवातारिरसः

मृतं मृतं मृतं तांशं मर्दयेत्कुडुकीद्रवैः ।  
एकविंशतिगारांस्तच्छोष्यं पेप्यं पुनःपुनः २६२  
चणमात्रां वर्टीं सादेद्वातनाशनयोगतः ।  
सर्वाङ्गकाङ्गवाताथ नश्यन्ति क्षणमात्रतः २६३  
र मु, र च, र र, वातराग । रसचण्डाश्री तावस्थाने तस्मिन्निवो जितन्वस्तुप्रमर्दयेत्कथितसित वनहरण तीक्ष्णाल-  
एषुपुप्यधिकदाक्षिण्यात्तन्ने ।

भाषा—पारेकीभस्म, ताव्रभस्म समभाग लेकर कुटकीके अङ्गस्वरस अध्या घादने मर्दन और शोषण करते हुए २१ बार भागना देना । इसके बाद चनेप्रमाण गोली बनाकर रखडोइना यह कम्पवातारिर रस सिद्ध हुआ इसकी १ गोली वननाशन अनुपानके साथ खानेसे सर्वाङ्ग और एकद्व तनाम वायुओंको नष्ट करती है ॥ ५९ ॥

#### ६० कम्पिष्टको रसः

कम्पिष्टनागरकणात्रित्वाभयात्र-  
गन्धस्य मृतवराजगुडायमानाम् ।

गोलः कृतो वमितृपाञ्चरपितभाजां  
शीताशनादतिहितोऽभिहितो भिषग्भिः २६४।  
र ( मा ) ।

भाषा—कनीडा, सोंठ, पीपल, निशोत, हरडकीठाड, अम्रक, गन्धक, पारा, वगडोचन और लोहभस्म ये सब समभाग लेकर बराबरका गुड डालकर उनको एकएक मासे की गोली बनाकर रखदेना यह कम्पिष्टकरस तैयार हुआ इसको शीतानुपानसे देनेसे उल्टी, अधिक पिपासा, ज्वर और पित्तोग नष्ट होते हैं । इसमे पय्य शान देना ॥ ६० ॥

#### ६१ करवालभैरवोरसः

हरवीर्यं रामठं च त्रिसार कटुकत्रयम् ।  
गन्धकं पञ्चलवर्णं क्षाराग्नित्रिफलाविषम् ॥  
एतानि समभागानि धर्कमूलवपायकैः ।  
मर्दितं द्विदिनं चाथ बालुकायन्त्रके पचेत् ॥  
द्वियामान्ते समुद्भूय शुनीपित्तेन भावयेत् ।  
गुञ्जाद्वयं प्रदातव्यं नारिकेलानुपानतः २६७  
अभिन्दासं हरेच्छीघ्रं दध्यन्न पय्यमाचरेत्  
प्रसिद्धः करवालारसः भैरवो रम उत्तमः ॥  
वे चि, वा, क्षत्रियाते ।

भाषा—शुद्धपारा, मुर्गाहुई हिंग, सर्जीडार, जवाखार, टकण, त्रिकटु, शुद्धगन्धक, पाचोनमक और नितनी चीनीके छार होसके उतमे, चित्रक, त्रिकटा और शुद्धगुणनाग येसब समभाग लेकर आकरी जड़की ठाडके काडेसे दोदिन मर्दन करके गोलाबनाकर बालुकायन्त्रमे दोपहरतक अग्नि देकर स्वाङ्गशातल होनेपर निकालकर कुनियाने पित्तसे भावना देकर रखडोइना यह करवालभैरव रस सिद्ध हुआ इसकी २ रत्नी मात्रा नरियडके पानीसे देनेसे अभिन्दासको तक्षण नष्ट करती है इसमे दर्हभाण पय्य देना ॥ ६१ ॥

#### ६२ करुणासागरोरसः

रसमस्म द्विधा गन्धस्त्वन्माद् द्विधं मृतामकम् ।  
दिनं मर्पपतलेन पिष्ट्वा यामं विपाचयेत् २६९

रसैर्मांसैश्च मूलोत्थैर्निर्यासैः संविमर्द्य च ।  
त्रिक्षारं पञ्चलवर्णं विषं व्योपाग्निरजीरकैः २७० ॥  
सचित्रकैः समानांशं युक्तैः कारुण्यसागरः ।  
मापद्रव्यं प्रयुञ्जीत रसस्यास्यातिसारके २७१ ॥  
सञ्चरे विषमे वाऽथ सञ्चले शोणितोद्भवे ।  
निरामे शोषयुक्ते वा ग्रहण्यां सानुपानकम् ।  
अनुपानं विनाप्येप कार्यसिद्धिं करिष्यति ॥

र. छ., रसायनचं., र. सं., र. चं., र. वि., नि. र.,  
र. का., यो. म., र. क. यो., वै. वि., र. क., वि. र. म.,  
र., को. अतिसारे कुत्रचिरकारुण्यसागरेतिनाम्ना व्यवहृतः ।

भाषा—पार्लेकीभस्म २ भाग, गन्धक और  
अश्रकभस्म ४ चार भाग इन सबको एक दिन  
सरसोके तेलमे मर्दन करके एक पहर बाछका  
यन्त्रमे पकाना, स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
भांगरेकी जड़के रससे मर्दनकरके सर्जी, यवक्षार,  
सुहागा, पांचौनमक, शुद्धबछनाग, त्रिरुद्रु, भिलोत्रा,  
जीरा, ये सब मिलकर रसकी बराबर मिश्रकर रख-  
छोड़े बस यह करुणासागर रस तैयार हुआ उस-  
मेसे २ माशेकी मात्रा देनेसे यह रस साम अथवा  
निराम अरतिसार, विषमञ्चर, शूल, रक्तविकार,  
शोष और ग्रहणी इनरोगोंको तत्तद्रेगानुपानके साथ  
अथवा केवलही दूर करताहै ॥ ६२ ॥

६३ कर्णरोगहरः ( अश्वणरोगहरः )

गगनायसगन्धकशुल्चरजः

छगलाम्बुसुभाषितमृतसमम् ।

त्रिफलरससार्द्रकष्टृष्टवरं

श्रवणामयसर्वविनाशकरम् ॥ २७३ ॥

रसेन्द्रम., यो. म., कर्णरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक, अश्रक, लौह, ताम्र,  
इन प्रत्येक की भस्म और बकरेके मूत्रमे २१ दिन  
घोटा हुआ पारा येसब समभाग लेकर त्रिकला और  
अदरखके रससे तीनतीन दिन भावना देकर रखछोड़े  
यह कर्णरोगहर रस तैयार हुआ इसकी ३ रत्ती  
की मात्रा अदरख वा तुलसीके रसके साथ देनेसे यह

कर्णरोगको दूर करताहै—कर्णस्त्रामे जंगली सूर-  
णकी डंडीका पुटपाकसे रस निकालकर कानमे  
डालनेसे भीषण और जन्मका स्त्राव मिटता है ॥ ६३

६४ कर्णामयध्वंसीरसः

गन्धकं तालकं ताम्रं ताप्यश्चैव समांशकम् ।  
मारितं मर्दयेत्खल्वे धुत्तुरोद्भववारिभिः २७४ ॥  
त्रिदिनं शोषितं घर्मे ततो गजपुटे पचेत् ।  
ततो गुञ्जाद्वयं खादेज्जातीफलसमन्वितम्  
रसः कर्णामयध्वंसी पारंपर्यक्रमगतः ॥ २७५ ॥  
दध्यम्लकाञ्चिकदिवाशयनानि शोकम्,  
स्नानं च शीतसलिलेन च दुष्टमद्यम् ।  
अत्युचभाषणमपि श्रुतिरोगयुक्तः,  
प्राणी त्यजेन्निधुवनञ्च तथा विरोधम् ॥ २७६ ॥

र. म. मा., ना. वि., कर्णरोगे ।

भाषा—शुद्ध गन्धक और हरिताल, ताम्रभस्म,  
सोनामाखीभस्म अथवा शुद्ध, येसब समभाग लेकर  
धतूरेके रससे ३ दिन घोटकर धूपमे सुखाकर  
गजपुटकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-  
कर रखछोड़े । यह कर्णामयध्वंसी रस सिद्ध हुआ  
इसकी २ रत्तीकी मात्रा जायफलके साथ खानेसे  
कर्णके रोगोंको दूर करती है यह रस परम्परासे  
चला आता है । दही, खटाई, काञ्ची दिनकासोना,  
ठंढेजउसे स्नान, दुष्टमद्य ( विगड़ा हुआ मद्य ),  
अत्यन्तजोरसे माषण और मैथुन तथा विरोध इनको  
कर्णरोगी त्याग दे ॥ ६४ ॥

६५ कर्णामृतरसः

वज्रवैकान्तविमलं तुत्थं नागविषान्वितम् ।  
तुल्यं पारदगन्धादम माक्षिकं कज्जलीकृतम् २७७  
लशुनार्द्रकशिग्रूणां सुरङ्गया मूलकस्य च ।  
पृथग्रसैः कदम्ब्याश्च सप्तधा परिभावयेत् ॥  
एवं सुषिष्य वल्लैकः सेवितः कर्णरोगजित् २७८  
र. को., र. क. ल., कर्णरोगे ।

भाषा—अश्रक, वैक्रान्त, रजतमाक्षिक,  
तुल्यक, नाग, बछनाग, पारा, गन्धक, सोनामाखी

येनच यथायथ शुद्ध और मोगेहुए समभाग लेकर लशुन, अदरक, सहिजन, सुरझी, मूली, केडा, इन दरेकेके रसोंसे अलग २ सातसात भावनाए देना । यह कर्णाभृतरस सिद्ध हुआ । इसकी ३ रत्तीकी मात्रा सेवन करनेसे यह कर्णरोगको दूर करताहै ॥ ६५ ॥

### ६६ कर्पूरतिलकोरसः

मातुलङ्गलकुचाम्बुचितथ्रीः

वत्सनाभहरितालसनाथः ।

कृष्णधूर्तरसमूर्च्छितो रसः

सोपकृत्यविपतिन्दुसमेतः ॥ २७९ ॥

आजपित्तललितो भृशमेप

सन्निपातमुपहन्त्युपयुक्तः ।

द्वित्रिवेदरसपाणिविभागं-

रत्रभेपजगणःपरिभाव्यः ॥ २८० ॥

र ( मा ), रससारस, सनिपाते ।

टि०—अत्र वत्सनाभतालकरसपिप्पलीत्रिपतिन्दु-  
काना क्रमेण द्वित्रिवेदरसपाणिविभागान् गृहीत्वा  
मातुलङ्गलकुचाम्बां भावना दत्त्वां आजपित्तेन भाव-  
यित्वा रसः सिद्धो भवतीति योजनीयम् ।

भापा—शुद्ध बउनाग २ भाग, शुद्ध हरि-  
ताल ३ भाग, कालेघतूरेके रससे मूर्च्छित कियाहुवा  
पारा ४ भाग, पीपल ६ भाग, कुचिलाशुद्ध २  
भाग लेकर खरलमे मर्दन करलेवे । फिर मिजोरा,  
वडहल और घतूरा इनके रसों से एकएकदिन भा-  
वना देकर मुखाछेदे । फिर बकरेके पित्तसे कईवार  
भावना देकर रखलेवे । इसको यथोचित मात्रासे स-  
न्निपातमे देने, यह सन्निपातको शीघ्र नष्ट करता  
है ॥ ६६ ॥

### ६७ कर्पूरोरसः ( प्रथमः )

कामीसं सटिका च सिन्धुलवर्णं

क्षुष्णं त्रिभागं रमात्,

मर्घं शुष्कमिदं दिनं श्चदुतर विद्याधरे वह्निना,

ताम्रेणोर्द्ध्विलीनशङ्खधवलं सङ्गृह्यन्प्यान्यसेत्,  
तद्वल्लं सुरपुष्पमध्यनिहितं भुक्तं फिरङ्गं जयेत् ॥  
र का, उपदशे ।

भापा—हीराकृतास, खडियामिष्टी और से-  
न्धानमक इन सबका चूर्णकर रससे तिगुने भागमे  
लेकर १ दिन मर्दन करे । फिर दो हडियोंमे कपड-  
मिष्टी देकर और सुखाकर उनमेसे एक हडीमे  
इसको भरकर ऊपरसे दूसरी हडी उल्टी रख देना ।  
दोनों हडियोंकी सन्धिको कपडमिष्टीसे बन्दकरके  
चूल्हेपर चढ़ाकर एक दिन बहुत मन्द आचसे  
पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे लगे-  
हुएको तबिके चम्मचसे निकालकर शीशीमे रख-  
देना । यह कर्पूररस सिद्ध हुआ । इसको ३ रत्ती  
लेकर पानीमे पिसे हुए लौंगके बीचमे कबलितकर  
खानेसे फिरङ्गरोग नष्ट होता है ॥ ६७ ॥

### ६८ कर्पूरोरसः ( द्वितीयः )

भागाः पद् च रसस्य सिन्धुलवणा

त्सस्यै सौराष्ट्रित्,

तद्बृद्धया च सुवर्णगैरिकभवा

भागास्तथा विंशतिः ।

एकीकृत्य रसेन मर्दितमिदं यन्त्रे सुविद्याधरे,  
पक्त्वा पौडश्यामकै रसनर फैरङ्गिके योजयेत् ॥  
र. का, उपदशे ।

भापा—शुद्धपारा ६ भाग, सेन्धानमक ७  
भाग, मगमाटी ( कच्छानाम ) अथवा फिटकड़ी  
८ भाग, सोनागेरू २० भाग, इनसबको इन्डे-  
कर एकदोदिन मर्दन करके विद्याधरयन्त्रमे १६  
पहर पकाकर रखलेवे, इस रसको यथानुपानसे  
फिरङ्गेगीको देवे ॥ ६८ ॥

### ६९ कर्पूरोरसः ( तृतीयः )

कासीसं सटिका सुवर्णगिरिमृ-

द्धर्मज्ञिका मृत्तिका,

चल्मीरुप्रमना सटी च लवणं

सिन्धुः समं हण्डिका- ।

मध्ये न्यस्य तद्दर्भतथ विमलं फेनस्य मूपाद्वयं,  
मध्येऽस्मिन्नरमराजकं विनिहितं दत्त्वा तद्दर्भपुनः  
मृत्तान्तः परितो निरुध्य विमलं

पात्रं मुसं मुद्रितम्,

दद्याद्वासरससकं दृढतरं वह्निं क्रमाद्धार्यितम् ।  
स्वाह्नः शीततरं विषट्प वदनें कुन्देन्दुकर्पूरभं,  
ग्राह्यं तत्सुरकारणं रसवर दद्याद्यथायोगतः ॥

र का, उपदशे

भाषा—हीराकसीस, खडियामिट्टी, सोनागेरू, हिरामिर्जी, दीमककीमिट्टी, सङ्गजराहत, और सेन्धानमक इनसबका बारीकचूर्णकरले । इसमेसे आधाचूर्ण कपडमिट्टीकी हुई हाडमें विठाकर अफीम अथवा समुद्रफेनकी दो मूपी बनाकर उनके बीचमे ऊपर वहाँ हुई मिट्टी बगैरहसे अग्रमाश पारा रखकर उसपर रखदे और आधी बर्चाहुई मिट्टी इसमूपीके ऊपर रखदे, ऊपरसे एक निदिठद्र शरानढककर ३-४ कपडमिर्जनरके सुखाडे, फिर चूहेपर रखकर सातरोजतक खूब तीक्ष्ण अग्नि जलाये । स्वाह्नशीतल होनेपर मुहसोलकर भीतरसे चन्द्रमाके समान सफेद रसको निकालकर शीशीमे रखलेना । इसको उपदशदि रोगोंमे यथारोगानुपानसे देना चाहिये ॥ ६९ ॥

७० कर्पूरोरसः ( चतुर्थः )

मृतस्फटिकसिन्धूत्यस्फटिकाः क्रमवर्धिताः ।  
पक्त्वा चुल्बां चतुर्थामं शुद्धं कर्पूरसुन्दरम् २८५  
र का, उपदशे ।

भाषा—पारा, स्फटिकमणि, सेन्धानमक, और फिट्कड़ी ये क्रमसे उत्तरोत्तर १ एक भाग बडे हुए लेकर खरलमे मर्दनकरके डमरूयन्त्रमे ४ पहरकी अग्निसे उड़ाकर रखले, यह शुद्ध और कपूरके समान सुन्दर कर्पूररस है ॥ ७० ॥

७१ कर्पूरोरसः ( पञ्चमः )

भामैको नवसारदङ्कणफणी तुल्यांशिका तुर्वरी,  
श्वेतागैरिकसम्भवं मलयजं सर्वैः समं पारदम् ।

आकाशस्थितवह्निकाक्षमुलता  
तोयैस्त्रिभिर् मर्दयत्,  
कृप्यां न्यस्य निरोधयेच्छुभदिने  
यन्त्रस्थितं पाचयेत् ॥  
आदौ कुर्याच्चमन्दं तदनु दृढतर  
वेदसहृया दिनान्ते,  
पथाच्छीतं करोतु स्फटिकमणिनिभं  
जायते सूतभसम् ॥ २८६ ॥

र का, उपदशे ।

भाषा—नरसादर १ भाग, सुहागा १ भाग, अफीम १ भाग, फिट्कड़ी ३ भाग खडियामिट्टी, ३ भाग, चन्दन ३ भाग, और पारा १२ भाग लेकर सत्रको एकदोदिन खरलमे मर्दन करना, फिर आकाशजेड, बहेड़ा और अनन्तमूल इनके रसरसोंसे तीनतीन भावना देकर सुखाडेना फिर इनसत्रको आतशी शीशीमे बन्दकर शुभदिन देखकर बालुसायन्त्रमे चढ़ाकर मन्द आचंदनाशुरूकरना थोड़ी देरबादतीक्ष्ण आचंदना । ४ दिनकेबाद स्वाह्नशीतल होनेपर शीशीको सँभालकर फोड़कर मुहमेलेगुए स्फटिकके समान रसको निकालकर शीशीमे रखछोड़ना । इसको उपदशघ्न अनुपानकेसाथ देनेसे उपदशघ्न होता है । और वृष्य योगोंकेसाथ देनेसे वाजीकरणका काम करताहै ॥ ७१ ॥

७२ कर्पूरोरसः ( षष्ठः )

जातीफलं जातिपत्री चातुर्जातश्च हाटकम् ।  
एकैकेन क्रमाद्द्वंद्वं द्रवं दशभागिकम् ॥ २८७ ॥  
रसकर्पूरसंज्ञस्य भागा द्वादशसहस्रयुक्ताः ।  
खल्वे सुचूर्णितं कृत्वा बल्लैकं सितया सह २८८  
सेव्यं कोष्णजलेनापि सायं प्रात द्विसप्तकम् ।  
गोधूमात्रं घृतं पथ्यं लवणं वर्जयेत्सदा २८९  
औषदं शिकदोपोत्थं सन्ध्यावातं नियच्छति ।  
किरङ्गसंज्ञितं रोगं नाशयेन्नात्र संशयः २९०  
रसायनसं, उपदशे ।

भापा—जायफल १ भाग, जावित्री २ भा., तज ३ भा, पत्रज ४ भा., इलायची ५ भा., नागकेसर ६ भा., अकलका ७ भा., शिगरिक १० भा., रसकर्पूर १२ भा., सक्को खरलमे घोटकर तैयारकरलेना, फिर इसकी ३ रत्ती शक्करकेसाथ खिलाकर गरमपानी पिलाना । इसप्रकार सायंप्रातः दोनोंसमय चौदहदिनतककरना, पच्यमे नमकविना गेहूँकीरोटी धीके साथ खानेसे उपदेशकृततमामधिकार और सन्धिवायु इनको यह रस दूरकरताहै इसमे सन्देहनहीं ॥ ७२ ॥

### ७३ कर्पूरोरसः (ससमः) (केशरादिवटी)

शुद्धसूतं समं कुर्यात्प्रत्येकं गैरिकं सुधीः ।  
इष्टिकां खटिकां तद्वत्स्फटिकां सिन्धुजन्म च ।  
वल्मीकं क्षारलवणं भाण्डरञ्जकमृत्तिकाम् ।  
सर्वाण्येतानि सञ्चूर्ण्य वाससा चापि शोधयेत् ॥  
एभिश्चूर्णैर्धृतं सूतं यावद्यामं विमर्दयेत् ।  
तच्चूर्णसहितं सूतं स्थालीमध्ये परिक्षिपेत् ॥२९३  
तस्याःस्थाल्यामुखे स्थालीमपरं धारयेत्समाम् ।  
सवस्त्रकुट्टितमृदा मुद्रयेदनयो मुखम् ॥२९४॥  
संशोष्य मुद्रयेच्चयोभूयः संशोष्य मुद्रयेत् ।  
सम्यग्निशोष्यमुद्रां तां स्थालीं चुल्यां विधारयेत्  
अग्निं निरन्तरं दद्यादाद्यदिनचतुष्टयम् ।  
अङ्गारोपरि तद्यन्त्रं रक्षेद्यत्नादहर्निशम् ॥२९६॥  
शर्नरुद्राटयेद्यन्त्रमूर्ध्वेस्थालीगतं रसम् ।  
कर्पूरवत्सुविमलं गृहीयाद्गुणवत्तरम् ॥२९७॥  
तदेयकुसुमचन्दनकस्तूरीकुङ्कुमैर्युक्तम् ।  
सादन् हरति फिरङ्गं व्याधिं सोपद्रवं सपदि ॥  
विन्दति चन्देदीप्तिं पुष्टिं वीर्यं बलं विपुलम् ।  
रमयति रमणीशक्तं रसकर्पूरसेवकः सततम् ॥  
अनेन विधिना सादेन्मुखे शोधं न विन्दति ।  
गोधूमचूर्णं सन्धीय विदध्यात्सूक्ष्मरूपिकाम् ॥  
तन्मध्ये निःक्षिपन्सूतं चतुर्गुणमितं निपह ।  
ततस्तद्गुटिकां कुर्याद्यथा न स्याद्रसो वहिः ॥

सूक्ष्मचूर्णं लवङ्गस्य तां वटीमवधुलयेत् ।  
दन्तस्पर्शो यथा न स्यात्तथा तामम्भसा गिलेत्  
ताम्व्यूलं भक्षयेत्पश्चाच्छाकाम्ललवणांसत्यजेत् ।  
श्रममातपमध्वानं विशेषात्स्त्रीनिषेवणम् ३०३॥

भा. प्र., वि. क., र. र. दी., र. घ., घ., रसायनसं., वै. द., भा. प्र., र. सा., र. की., फिरङ्गाधिकारे । पारदप्रकरणेच 'अनेन विधिना खादेन्मुखेशोयत्रविन्दति, इत्यादिपाठो रश्मिसुचामधिकोदरयते ।

भापा—शुद्धपारा, गेरू, ईट, खडियामिट्टी, फिटकड़ी, सैन्धव, दीमककीमिट्टी, रेह, काविस (वर्तन रंगनेकी मिट्टी) इनसबको समभागलेकर कपडछानकरले फिर पारामिलाकर एकपहरतकमर्दनकरे । इनसबको कपडमिट्टीकीहूईहांडीमे रखकर दूसरीहांडीसे मुंहबंदकर सातकपडमिट्टीदिना, प्रत्येककपडमिट्टी मुखासुखाकरकरना । जब कपडमिट्टीबिल्कुलसूखजाय तब चूहेपर रखकर दोपहरतक साधारण आंचदेकर फिर तीक्ष्णकरदे । चारदिनतक आंचबीचमे बंदनहोनीचाहिये । फिर चूहेहीपर पड़ेर स्वाङ्गशीतलहोनेदिना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरे २ उसको उघाइकर ऊपरकी हंडीमे कपूरके समानलगाडुआरस निकालकर शीशोमे रखदेना । फिर लौंग, चन्दन, कस्तूरी, केसर इनको पानीमे पीसकर गोलीयनाकर उसकेभीतर तीन या चार रत्ती रसकर्पूरकी देकर बंदकर निगलवादेना । अथवा गेहूँके आटेकोसानकर उसकीएकगुणिकाजैसीयनाकर उसकेभीतर ४ रत्ती रसकपूर इसतरहढाळे जिसमेफिर बाहरकीसातरहनपड़े फिर उसकामुंहबंदकरदे और उसको लौंगकेचूर्णमे रखकर इधरउधर पलटकर इसतरहनिगलजाये कि दाँनोंमे न लगे । अगरननिगलीजायतो पानीकेसाथ निगलवादे, ऊपरसेपान खिलादे । शाक, खटाई, नमक, द्रम, गूप, रास्ताऔरआंनिषेवण इनको छोड़देतो यह कर्पूररस उपदेशकेसाथ फिरङ्गव्याजिको दूरकरताडुआ अग्निदीप्ति, देहपुष्टि और बच्को करताहै । इस-

कानिन्तरसेमनकरनेवाला आदमी सैकड़ों क्षिपिके-  
साथ सम्भोग करसकत है ॥ ७३ ॥

७४ **कर्पूरोरसः (अष्टमः)**

गैरिकतुवरीरसटिकासैन्धवगडजं रजः कुडवम् ।  
प्रत्येकं दृढहण्डधामाधायास्योपरि रसःस्थायः  
कुडवमितोऽथतदूर्ध्वदेयाहण्डीतदास्यायतमुरी  
अथ तस्सन्धे मुद्रा

कृत्वा तदधो हुताशमो ज्वालयः ३०५ ॥

अर्मणयद्गुप्रमितैर्दीरुभिरन्यूनान्तिदूर्बलस्थूलैः ।  
अग्निं क्रमेण दद्याद्गुल्दक्षितमत्मेना द्विनिशम्  
तदनु ततो यन्त्रवराशुक्त्या कर्पूरसन्निभं सूतम् ।  
आदाय काचसल्ये निधाय नमसादर दद्यात्  
सम्मर्द्य चाथ काष्ठैर्धार्मणसम्मितैः पचेद्ब्रह्मम् ।  
चुष्ट्रीडमरुकमध्यं वितस्तिचतुरङ्गुलायकांशं तु  
कर्तव्यं क्रमदहनं तदधः प्रज्वालयेन्मध्यम् ।  
शशिधवलमुपरिलयं युक्त्या संगृह्य रक्षयेद्यत्नात्  
वह्निं वलार्धे वा गुडेन जीर्णैर्न रोगिणे दद्यात् ।  
दुग्धौदनं तु पथ्यं देयं तस्मै च ताम्बूलम् ३१० ॥  
हरति समस्तं रोगं कर्पूराग्व्यो रसो नृणाम् ३११  
फिरङ्गकरिकेसरी सकलकुष्ठकालानलो-  
ऽखिलत्रणविनाशकृद्द्रवणजगर्तपूर्तिप्रदः ।

सुवर्णसमवर्णकृद्ब्रलहुताशतजस्करः ॥

समस्तगदतस्क्रो रसपतिः स कर्पूरकः ३१२ ॥

आ प्र, व यो त, टो, इष्टे । टोचरानन्दे शब्द  
कपूर, अनन्तमूल, रजतमस, कदलीक-दरज, कडोल,  
कस्तुरिका, कुङ्कुमैलालवज्रपुराणि, अनुपानत्वेनाधिकतया  
योजितानि, कामकलायां तानि उचितानि च ।

भाषा—गेरू, फिटकड़ी, खड़िया, सैन्धव  
और खारीनमक अथवा साभर इनका चूर्ण १६  
सोलह तोले लेकर सबका चूर्णकरके कपड़मित्रीकी  
हुई हडीमे आधाचूर्ण नीचे बिठाकर थोड़ासा उसमे  
गढ़ा करके उसमे १ कुडन पारा रखकर उसपर  
धीरेसे बचेहुए चूर्णको रखदेना । हडीपर मुहवि-  
सकर बराबरकीहुई दूसरीहडी रखकर ७ कपड़-  
मिष्ट्री सुखामुखाकरकरदेना और घूममे यहातक

मुखाना कि नमी की शक्ता मिलकुठ न रहजाय ।  
फिर उसको चूलेपर रखकर अग्निजलाकर ६ मन  
बेर अथवा खैरकी लफड़ियोंकी आग दोदिनतक  
इस अन्दाजसे देना कि लफड़ियें दोदिनमे खलस  
हों, लकड़िया न बहुतमोटीहों और न बहुत पतली-  
हों, अग्नि चारपहरतकसाधारण देना । फिर १२  
पहर खूनतीक्ष्णदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर  
युक्तिसे हडीको खोलकर ऊपरवाली हडीमेसे कपू-  
रकेसदृश लगेहुए पारेको निकालकर उसकी  
बरार बारीक पिसाहुआ नोसादर डालकर एक-  
दोपहर खूनमर्दनकरना फिर उसको दोचार कपड़-  
मिष्ट्रीनीहुईहडीमे डालकर ऊपरदूसरीहडी चली  
रखकर तीन चार कपड़मिष्ट्रीसे साधियन्दकरके सुखा-  
लेना । इसको चूलेपर १ गालिस्त ऊंचीरखकर  
क्रमसे ( मन्द, मध्य ) आधमनलकड़ी को इसतरह  
आंचदे कि वे दिनभरमे समासहों । ध्यान रखना  
चाहिये कि इसमे नोसादर पड़ा हुआहै वह जब  
पिघलताहै तब उसमेसे एकतरहकी वाष्प ( गैस )  
निकलाकरताहै वह तेज अग्निहोनेसे सम्पुटकी  
मुद्राको शिथिल करके बाहर निकलने लगेगी इस-  
लिये पहिले पहर-बेदपहर बहुतहीमद आंच देना  
जिसमे कि नोसादर नीचेसे उड़कर हडीके आजू-  
बाजूमे लगजाय, इसके बाद मध्यआंचदेगेतो पारा  
उड़कर ऊपरको हडीमे लगजायगा और नोसादर  
आजूबाजूमे रहजायगा । ऊपरलगेहुए कपूरसदृश-  
रसको युक्तिसे उठाकर धरक्खे, इसकी ३ रत्ती  
अथवा १ रत्ती पुराने गुडके साथ देनेसे फिरङ्ग-  
जनितकुष्ठ और तमामउपद्रव तथा ऋणोंको दूरकरके  
मन्द्राग्नि, वर्णहानि इनको नष्टकरताहै और इसे  
वाजीकर औषधियोंके साथदेनेसे अत्यन्तवाजी-  
करहै ॥ ७४ ॥

७५ **कर्पूरोरसः(नवमः)**

टङ्कण मधु लाक्षा च ऊर्णा गुग्गा गुडो रसः ।  
मर्दयेद् भृङ्गजत्रावे दिनेकञ्च धमेत्युनः ॥३१३॥



भ्रमातो भस्मत्वमायाति शुद्धः कर्पूरसन्निभः ।  
गुरुमार्गेण संसेव्यः फिरङ्गान्तकरो रसः ३१४॥  
गोधूमचूर्णमध्यस्थं कृत्वा शोधनं विन्दति ।  
दन्तस्पर्शो यथा न स्यात्तथा तमम्भसा मिलेत्

र कां, र. स, र म, यो म, ना वि, र च.,  
फिरङ्गे ।

टि०—रसमज्जयी भृङ्गद्रागेरित्यस्य स्थाने भृगज-  
द्रवैरिति पाठो दृश्यते, तत्र लेखकप्रमादात् सवृत्त-  
धेतत्ता तु तत्र न कापि चर्चा, यदातु प्रत्यकारेण  
ज्ञाचैव पाठो लिखितस्तर्हि भृगजशब्देन भूनागा  
प्राक्षास्त्रच्छरीरवर्तिशुद्धताप्रस्य सत्त्वेन तस्य केवल-  
स्यापि बुद्धादिहरणेऽव्याहतशक्तिमत्त्वात् तद्दान भद्र-  
ताकरमेव । रसेन्द्रसारसङ्गहे दिनेक च धमेत्पुन  
इत्यस्य स्थाने दिन सम्पुटमागन इति पाठो दृश्यते,  
स च सार्धायानिति विस्पष्टमेव ।

भाषा—सुहागा, शहद, लाख, ऊन, गुञ्जा,  
गुड़ और पारा येसबसमभागलेकर रखले घोटना  
फिर भागेकरेससे एकादिनभावना देकर अथमूपामे  
रखकर धमनकरना । जत्र मूपामे सफेद लपटनिकलने  
लगे तमी उतारकर रखदेना, शीतल होनेपर  
कर्पूरके समानसफेदभस्म निकाटकर रखलेना ।  
रसतत्त्ववेत्ता श्रेष्ठरसोके कथनानुसार इसफिरङ्गना  
शक रसका सेवनकरना, अन्यरसकर्पूरके खानेकाजो  
विधानहेउसतरह खानेसेमुहमें शोधनहीहोताजैमे गे-  
हूँके आटेकी या लौंगकी चूर्णिकामे लपेटकर । इसको  
पानीकेसाथ इसतरह निगलनाचाहिये कि यह रस  
दाँतोंको न लगे ॥ ७५ ॥

७६ कर्पूरोरसः (दशमः)

कर्पूरकं शङ्कररीर्यजातमेलालवङ्गोपणजातपत्र्यः  
आद्रस्य नीरं सिदिनं विमर्द्य

टङ्कप्रमाणस्य वटी प्रभुक्ता ॥३१६॥

आवेद्य नित्यं घृतमाक्षिकान्धां

दुग्धौदनं पथ्यमलं प्रवृत्तम् ।

नरस्य कुर्यान् मनोजरोग-

फिरङ्गरोगादिविनाशमाशु ॥३१७॥

चि क्र., उपदशे ।

भाषा—रसकपूर, इलायची, लौंग, त्रिकटु,  
जापित्री, येसव समभागलेकर रखलेमे; वारीकचूर्ण-  
करना फिर अदरखके रसकी ३ दिनतक भागना  
देकर चार ४ माशेकी गोलियें बनालेना । इनमेसे  
प्रतिदिन १ गोली घृत ओर शहदमे लपेटकर खाना  
पथ्यमे दूधचावलखाना, इससे उपदश ( फिरङ्ग )  
वगरहरोग बहुतशीघ्र नष्टहोतेहैं ॥ ७६ ॥

७७ कर्पूरोरसः (एकादशः)

पिपें पांशुपटुप्रगाढममलं वज्रयन्मुना नैकशः,  
सूतं धातुयुतं रटीकवलितं तं सम्पुटे रोधयेत् ।  
अंतःस्थं लज्जणस्य तस्यच तले प्रञ्जाल्य वद्धिं हठा  
द्रस्म ग्राह्यमधेन्द्रकुन्दधनलं भस्मोपरिस्थं शनैः  
तद्वल्लद्वितयं लवङ्गसहितं प्रातः प्रभुक्तृणा,  
मूर्ध्नं रेचयति द्वियाममसकृत्पेयं जलं शीतलम् ।  
एतद्धन्ति च वत्सरात्रधिषिपं पण्मासिकं मामिकं  
शैलोत्थं गरलं मृगेन्द्रबुटिलोद्भूतश्चत्तात्कालिकम्

र. स, र म., र क, र सा, यो म, र सु, र  
का, र च, रसकामधेनावेकस्मिन् स्थाने सुधानिधि-  
तिनाम स्थापितम् ।

भाषा—रतेजानमक ( अभावमे रेह ) और  
पारा समभाग लेकर सेहण्डके दूधकेसाथ खून घोट-  
कर गोला बनायेना, खडियाभित्रीकीमूपानाकर-  
रसमे गेरू नीचे पिडाके ऊपर गोलेको रखदेना  
और ऊपरदूसरेगोलेकेऊपर दूसरेखडियाके मूषेसे-  
बंदकरदेना । और उसे ( मूषाको ) हाँडीके भीतर  
रखकर ऊपरसे नमनसे ढककर मुहचिर्ताईई  
दूसरीहाडी ऊपरसे उल्टीरखकर कपडभिर्ताई  
सधि बंदकरदेना । सूखनेपर हाँडीको धूलहेपर  
रखन दोदिनतक तीव्र अग्निदेना, शीतलहोनेपर  
ऊपरउगीईई चन्द्रमाके समानदृश्य भस्मको  
लेपर रखलेना । द्मरसमेसे ६ रतीलेकर ७-८

लौंगको पानीमे पीसकर कूपीजैसीप्रनाकर उसमे रखकर प्रातःकालखाना । दोपहरतक या दोपहरके-बाद इससे जुलान होगा और प्यासलगेगी तबअरम्भार घोड़ाघोड़ा ठंडा पानी पीना चाहिये । इसके सेवनकरनेसे १ वर्ष, ६ महीना १ महीनासे शरीरमे रहाहुआ विष, शैलौष्यविष ( सोमल हरिताल कौरह) सर्पविष और विगड़ेहुए सिंहकी दंष्ट्रादिजातविष, बनावटीविष येसब नष्ट होजातेहैं ॥ ७७ ॥

७८ कर्पूरोरसः (द्वादशः)

खटीष्टिगैरिकावल्मीमृत्तिका सैन्धवं समम् ।  
भागद्वयमितो गन्धो रसभागद्वयं स्मृतम् ३२० ॥  
हृण्डिकायां विनिःक्षिप्य पार्श्वेपार्श्वे च खर्परान् ।  
दत्त्वाऽथ हृण्डिकां दत्त्वा द्विरष्टप्रहरं पचेत् ३२१  
स्मृतस्मृतं तु गृह्णीयाच्छुद्धकर्पूरसन्निभम् ।  
कल्पादिवेष्टितं कृत्वा निर्गिलेदुपदंशके ३२२ ॥  
र. म, यो. घ., दो, रस चि, उपदंशे ।

टि०—रसचिन्तामणौ भागद्वयमितो गन्धो रस-भागद्वयं स्मृतम् इत्यत्र भागत्रयमिदं श्लक्ष्ण रसो भागद्वयोन्मितः इति पाठो दृश्यते तत्रैव फलभागे “ पुष्ट्यारोग्यप्रद तीक्ष्ण कामनीय सुखावहम् । बलिप्रद विशेषण दीर्घायु कारकं परम् ॥ इदमेकमहो भस्म गृह्णाता राजरत्नभम् । हन्ति सर्वाभयाश्चैतद्यद्भद्र तत्प्रकाशितम् ॥ इति विशेषः ॥

मापा—खडियामिट्टी, ईट, गेरू, दीमककी मिट्टी, सेन्धानमक येसब एक २ भाग, शुद्धपारा और गन्धक प्रत्येक दो २ भाग, इनसत्रको खूर वारीक मर्दनकरके कपडमिट्टी कीहुई हडीमे निछादे । इसके ऊपर नवीन खपड़े ढकदे और दूसरी हाडीका मुँह बिसकरउसकेउपर उल्टी रखकर ३-४ कपडमिट्टी देकर सन्धिबंध करदेना फिर चूल्हेपर चढ़ाकर क्रमसे मन्द, मध्य और खर इसप्रकार १६ पहर अग्निदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर बहुत आहिस्तेसे यन्त्रका मुह उचाड़कर ऊपरलगेहुए रसको धीरजसे निकाले । यदि ऊपरसे गिरकर खपड़ोंपर पड़जायतो उसकोभी

लेलेना इसीलिये ये खपड़े हडोंमे दिये जाते हैं इनका औरकोई प्रयोजननहीं है ॥ ७८ ॥

७९ कर्पूरोरसः (त्रयोदशः)

नवभागो भवेत्सूतः स्फुटिका दशभागिका ।  
पटोरेकादशप्रोक्ताः सटद्याथ द्वादश क्रमात्  
सिन्धोस्त्रयोदशं भागं जम्भीराम्लेन मर्दयेत् ।  
पातनायन्त्रयोगेन यामकानां चतुष्टयम् ३२४ ॥  
गुज्जामात्रं तु दातव्यं लग्णाम्लविजर्जितम् ।  
सर्ववातोद्भवान् रोगान् व्रणरोगानशेषतः ॥  
निहन्ति सप्तरात्रेण योगोऽयममृतोपमः ३२५  
द. यो त, पा., र. र कौ, उपदंशे ।

मापा—पारा ९ भाग, फिटकड़ी १० भाग, खारीनमक ११ भाग, खडियामिट्टी १२ भाग, सेन्ध १३ भाग., इनसत्रको इन्डेकर जम्भीरीके रससे १ दिनमर्दनकरके सुखालेना फिर कपड-मिट्टीकीहुई हाडीमे डालकर मुहबन्दकर चार-पहरकी अग्निदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर १ रत्तीभर इसको लौंग वगैरह कित्तीभी चीजमे कत्रलितकरके देनेसे समस्तवायुरोग और तमामत्रण इनको यह सातरोजमे नष्टकरताहै । यह अमृतके जैसायोगहै इसमे नमक और अम्लपदार्थ वर्जित हैं ॥ ७९ ॥

८० कर्पूरोरसः (चतुर्दशः)

सैन्धवञ्च नवसारटङ्कणं  
स्फाटिकेयपिचुना नियोजितम् ।  
शुद्धपारदपलैकमात्रकं  
चित्रमूलरसमर्दितं दिनम् ॥३२६॥  
पात्रनिहिते पिधाय बुद्धिमौ-  
ल्यवणवाल्कायन्त्रमध्यगम् ।  
पाचयेद्भवति धासरार्धके  
पूर्णचन्द्रसदृशं तु शोभनम् ॥३२७॥  
बल्लमात्रमवभोज्यरोगिणं  
शूलवातगजमत्तकेसरी ।  
सर्वरोगहरयोगमुत्तमं  
तैलमम्लपडुजान्निवर्जयेत् ॥३२८॥

स्वादुयुक्तघृतभोज्यभेषजं

गोपनीयमिदमुचमं भतम् ॥

गन्धकान्नवनीतेन वर्तिना घृतमाहरेत् ३२९॥

तद्धृतं सेवयेन्नित्यं सूतदोषेषु पूजितम् ॥

सूतदाहे तालुदाहे कूष्माण्डरससेवनम् ॥ ३३० ॥

तथा कुमारी रम्भांच योजयेत्सूतदोषनुत् ॥

तथा निम्बस्य तैलेन पानलेपनयोगतः ३३१ ॥

वृ. थो. त., उपदशे ।

भाषा—सेन्धानमक, नोसादर, सुहागा और फिटकड़ी येसव प्रत्येक एक १ तोले, शुद्धपारा ४ तोले, इनमवको इकडेकर चित्रकनेरस अथवा वशाथसे एकदिन घोटकर सुखाले; खून सूखनेपर सम्पुटमे बन्दकर हड्डीमे रखकर लरण अथवा बाद्धसे ढकदे और हाडोंको ४ दिनतक अप्प्रिदेवै । स्वाङ्ग-शौतलहोनेपर ऊपरकी हाडोंमे लगेहुए कर्पूरसदृश इसरसको निकालकर रखलेना इसकी ३ रत्ती देनेसे तमामरोगोंका नाश करतौहै इसमे तैल, अम्ल और लवण ये वर्जितहैं । स्वादु और मिष्टान्न भोजन करावे । इसरसकर्पूरके देनेसे कदाचित् मुख-पाक या व्रणवगैरह उपद्रवहोजाय तो गन्धकमे घी मिलाकर उसको कपड़ेपर पोतकर उसकी बत्ती बनाकर तैलको निकालकर उसतैलको यथाशिवल दूधमे सेवनकरानेसे पारदजनित समस्तदोष दूर होते हैं । यदि पोरसे शरीरमे दाहहो या तालुदाहहो तो कूष्माण्डका रसपिलावे अथवा कुमारी, केला इनका रस पिलावे । शरीरमे दाहशान्त्यर्थं निम्बकतैल लगावे और पिलावे ॥ ८० ॥

८१ कर्पूरोरसः ( पञ्चदशः )

रसगन्धौ च कर्पाशावर्द्धकर्षञ्च स्रपरम् ।

विमर्द्य सप्त घसांश्च कुमारीरसतो युधः ३३२ ॥

बालुकायन्त्रंगं पाच्यमष्टप्रहरसङ्घयया ।

रसः कर्पूरनामायं फिरङ्गादिनिपृदनः ॥ ३३३ ॥

र. धा., उपदशे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक एक १ तोला, स्रपर ६ मासे लेकर समको कुमारीके रसमे ७

रोजमर्दनकर और सुखाकर बालुकायन्त्रमे आठ पहरकी आचदेनेसे कर्पूररस तैयार होगा । यह फिरङ्गादि रोगोंको यथोचितानुपानकेसाथ देनेसे अवश्यही नष्ट करताहै ॥ ८१ ॥

८२ कर्पूरोरसः ( षोडशः )

स्रटिकास्फटिकालवणञ्च समं  
वनमृद्गलदिष्टिरोजिगरिजम् ।

तलभाण्डधृतः स्फटिकोदरगो

रसराजपरो डमरूपिहितः ॥ ३३४ ॥

तलसर्परकेपिहितोनिहितो

विहितः सकलामयनाशकरः

रतिभोगपुरन्दरसुन्दरम-

न्दिरमादरकन्दरकंसुदितः ॥ ३३५ ॥

घनसारतुपारसुर्माकिलता

मृतराशिशशाङ्ककलाधवलः ।

कदलीनवकन्दकलाकुलितो

मृगनाभिसुचन्दनकुङ्कुमयुक् ॥

सममल्लवङ्गकुरङ्गपुरी-

युत एष मुदंतनुते त्वशिनः ॥ ३३६ ॥

र. का., वाजोकरणे ।

भाषा—खडियमिट्टी, फटकड़ी, सेन्धानमक, दीमककीमिट्टी, ईटकाझामा और गेरू येसव सम-भागलेकर खूनारीक पीसकर कपड़मिट्टीकीहड्डी हाडोमे बिठाकर फटकड़ीकी मूपाबनाकर उसपर रखले और उसमूपामे पूर्वचूर्णकी वरावर पारा ढालदे और मूपाका मुह वदकर उसके ऊपर खपड़े रखदे और दूसरीहाडोंको उसके ऊपर रखकर ३-४ कपड़मिट्टीकर खून सुखानर चूहेपर चढ़ाकर १६ पहरकी अप्प्रिदेवै । स्वाङ्गशीनलहोनेपर आहिस्तेसे हड्डीको उघाइकर उसमेसे कपूरके माफिक लगेहुए पोरकोलेकर रसडेवे यदि कुछ खपड़ोंपर पढ़ा-होयतो उसकोभी छेलेना । इसको पकेहुए केलेके नये कन्दके टुकड़ेमे अन्दर १ रत्ती ढाउकर उस-पर कस्तूरी, चन्दन, वैसर, इलायची, लौंग और

वङ्गभस्म येसव प्रमाणसे डालकर खानेसे छियोंने अत्यन्तहर्षकेसुकु वाजीकरण होताहै और तत्तद्रोगानुपानकेसाथ खानेसे उन २ रोगोंको दूर करता है ॥ ८२ ॥

८३ कर्पूरोरसः (सप्तदशः )

(सुधानिधिरसः )

स्फुटिका र्परिकेष्टा बल्मीकं गैरिकञ्च धूमरजः  
स्तुन्दन्तीकं घृत्स्वरेः सूतं दृढं सखे ॥ ३३ ॥  
सम्मर्द्य घस्त्रमेकं घर्मे शुष्कं विधाय परिपिष्टम् ।  
स्थालीमध्ये चूर्णित सैन्धवमध्ये क्षिपेद् द्विगुणे  
तदपिनिरुध्यास्त्युच्चैरत्युच्चैथापि पक्वदशकलैः  
स्थालीमन्यामूर्धं मुरसतो रुन्ध्यात्कपर्दभस्मभरैः  
मृत्कपर्दश्लेषः कार्यः स्थाल्योर्मुखादितो भूयः  
छायामध्ये शुष्कं पूर्वं तीव्रात्प पश्चात् ३४० ॥  
कुर्याद्भ्रमरुकमेतन्नृत्वीस्थभाण्डमध्यगर्तगतम् ।  
आगलमस्याः पिठ्याः पूरितमनु चालुकापूरैः  
तदघः क्रमाधिदानं कुरुष्व दशपञ्चयामपर्यन्तम्  
ऊर्ध्वस्थालीगर्भात्सूतं शीताद्वरेच्छनकैः ३४२  
प्रतिवह्नमितं सुरसुमनोमी रसेश्वरञ्चगृहीयात् ।  
यःपिबति शीतमुदकं यामयुग्मं तं विरेचयति  
अधिगतगरपणासत्रिकद्रिक्रमासमाश्रितंनिपम्  
सर्वं निहन्ति सहसा शिववीर्यशक्तिसामर्थ्यात्  
कुष्ठानिवातरक्तं जठरमुदावर्तमामवातरुजः ॥  
अपहरति सप्तदिवसैः सुधानिधिः सुधोदन्वान्  
र. का,

हाडीको मुखपर उल्टीरखदेना और कौड़ीकीभस्म पानीमे सानकर हण्डियोंकी सन्धि बन्दकर ऊपरसे २-४ कपडमिट्टी लगाकर छायामे सुखालेना । फिर एकदोपहर घूपमे रखकर वालुकापत्रमे रखदेना यत्रमे बाद्द हाडीकेगलेतक भरना । फिर क्रमसे मन्द, मध्य और खर, १५ प्रहरकी आचदेवै । स्नाह्नशीतल होनेपर ऊपरकीहाडीमे लगेहुए रसके निकालकर रखछोड़ना इसमेसे ३ रती रसकी लौंगकी गोलीमे रखकर ठंडेपानीसे निगलजाय दोपहरतक इससे रेचनहोगा । बरस, ६ मास, ३ मास, २ मास १ मासका खाया हुआ जहर अथवा गर (बनावटी जहर ) बहुत शीघ्र नष्ट होताहै बुद्ध, वातरक्त, जठर, उदात्त, आमवात इनसबको ७ दिनमे यह सुधानिधि रस दूर करताहै ॥ ८३ ॥

८४ कर्पूरोरसः (अष्टादशः)

विशुद्धं रसमादाय वक्षिक्कृष्णं विनिःक्षिपेत् ।  
चतुर्गुणं बलिद्रावं दस्नाञ्ज्जारेष्वधिक्षिपेत् ३४६  
व्यजनेन धमेदधिं धूमाच्छ्रुप्तं च रक्षयेत् ।  
शलाकया लोहमध्या मध्येमध्ये च चालयेत्  
गन्धसारे क्षयं याते रसे कुन्देन्दुसन्निभे ।  
दृष्टेऽवतारयेद्भूमौ कूपी न्युञ्जां विधाय च ३४८  
रसचूर्णं समाहृत्य तत्समानञ्च सैन्धवम् ।  
मिश्रय्य सिकतायन्त्रे प्रहरान्यांविपाचयेत् ३४९  
कूपिकामुखसंलग्नं रसं कर्पूरमाहरेत् ।  
औषदंशिकरोगादौ स्वानुपानैर्नियोजयेत् ३५०  
न. क,

भापा—विशुद्धपारेको आतशी शीशामे डाल कर उसमे चतुर्गुणित गन्धककातेजाव डालकर अङ्गारोंपर रखदे और पखैसे धौकताजाय, बीच बीचमे लोहेकी शलाकासे चलाताजाय । तेजाव जल जाय और शीशामेसे धुआ निकलना बिल्कुल बंद होजाय तब लोहेकी शलाकासे ऊपरको उठावे, जब पारेकी सफेद भस्म होजाय तब शीशोको सडतीसे उठाकर चीनीके पात्रमे पलटले, इसकी सफेदसफेद

भापा—फटकडी, खपड़े, ईंट, दीमककीमिट्टी, नेरू और गृहधूम येसव समभाग लेकर सबकी बराबर पाराभिलाकर थूहरकादूध, दन्ती और कडुष्ट (रेवन्चीनी ) केस अथवा कायोसे क्रमसे एक-एक दिन मर्दनकरके खूब सुखाकर पीसडाले । फिर इसपिसीहुई दवासे दुना सेन्धानमकपीसकर कपड-मिट्टीकीहुई हाडीमे आधा बिठाकर इसपिसीहुई-दवाको उसपर बिठाकर बचाहुआनभक ऊपरसे बिठाकर दवादेना फिर खपड़ोंसे ढककर दूसरी-

शलाकाएं दिखाईदेंगीं इसके बराबर सेंधानमक डालकर आतशी शीशीमे रखकर मुंहबंदकर बालुकायन्त्रमे दोपहरकी आंच देनेसे तमामरस उड़कर शीशीके मुंहपर लगजायगा और नमक नीचे रह जायगा, ऊपरलगेहुए रसको लेकर शीशीम रखले । इसकी १ रत्ती अथवा ३ रत्ती लौंग वगैरह अनुपानकेसाथ देनेसे उपदंशके तमाम विकारोंको दूर करतीहै ॥ ८४ ॥

### ८५ कर्पूरोरसः ( जनविंशः )

संशुद्धं पारदं कृत्वा पूर्वयुक्त्या तु पट्पलम् ।  
शरावस्थं ततो विंशत्यलानि शुभगैरिकम् ३५१  
लवणं तत्तृतीयांशं सौराष्ट्री लवणांशिका ।  
तत्रादौ गैरिकाद्वैस्य चूर्णं स्थाल्युदरे क्षिपेत्  
पश्चाच्छेषं गैरिकादि चूर्णं तदुपरि न्यसेत् ।  
तस्योपरि शरावस्थं तं सूतं धारयेद्बुधः ३५३ ॥  
तत्पार्श्वे खर्परं दत्त्वा हित्वा रसशरावकम् ।  
यत्तपूर्वं ततोऽन्याश्च स्थालीं दत्त्वा च घर्षिताम्  
खटिकाभिस्तयोरारस्यसन्धौ मुद्रां प्रदापयेत् ।  
एवं डमरुकाकारं यन्त्रं कृत्वा जग्निना पचेत् ३५५  
चुल्ल्यामारोप्य विधिना यावद्यामांश्चतुर्दश ।  
स्वाङ्गशीतलमादाय तद्भस्म पुलकोज्ज्वलम् ॥  
युक्त्या निगृह्य तत्सर्वं काचकृप्यां विनिःक्षिपेत् ।  
दृढं मृद्वल्लिप्तायां तन्मुखं मुद्रितं भवेत् ३५७  
बालुकायन्त्रगां ताञ्च कृपीं सम्पाचयेद् ध्रुवम् ।  
क्रमाग्निना पुनस्तद्वत्प्रहरांश्च चतुर्दश ॥ ३५८ ॥  
स्वाङ्गशीतलमादाय कृपीकण्ठगतं रसम् ।  
कर्पूरपुलकाकारं सूर्यकान्तमणिप्रभम् ॥ ३५९ ॥  
कर्पूरेण समं भस्मं सेव्यमानं रसायनम् ।  
द्वित्रिवल्लमितश्चैव रसं कर्पूरसंज्ञकम् ॥ ३६० ॥  
यो. म.

भाषा—६ पलपारेको एकशरावमे रखे, फिर २० पल गेरू और गेरूका तीसराहिस्सा नमक औरनमककेबराबरकिटकड़ी लेकर सबका अलग अ-

लग चूर्णकरलेना और तीनोंके दोदोभागकरके रखना फिर एक कपड़मिट्टीकीहुई हण्डीमेक्रमसे तीनोंका एकएकभाग बिछाकर ऊपरशरावमे ६ पलपारेको रखकर उसके ऊपर बाकीबचेहुए तीनोंभागोंको रखदे अर्थात् पहिले फिटकड़ी फिर नमक उसके ऊपर गेरू बिछाकर नये खपड़ोंसे ढकदे फिर ऊपरसे दूसरीहंडी रखकर सन्धिको ३-४ कपड़मिट्टीसे बंदकर सुखाकर चूल्हेपर १४ पहरकी आंच देना स्वाङ्गशीतल होनेकेबाद युक्तिसे ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको उतारकर कपड़मिट्टीकीहुई आतशी-शीशीमे रख बालुकायन्त्रमे २४ पहरकी आंच देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर शीशीके मुंहपर लगेहुए रसको निकालकर शीशीमे रखछोड़े, इससेसे ३ रत्ती या ६ रत्ती योग्यतानुसार कपूरकेसाथ देनेसे रसायनका कामकरताहै ॥ ८५ ॥

### ८६ कर्पूरोरसः ( विंशः )

शुद्धसूतं चतुःसहस्रपलं खर्परके दृढे ।  
क्षिप्त्वा तत्खर्परं युक्त्या चुल्यामारोप्य पाचयेत्  
पुनर्नवामूलरसं क्षिप्त्वाक्षिप्त्वा क्रमाग्निना ।  
तावत्प्रमाणं स्वरसं देयं मज्जति पारदः ३६२ ॥  
एवं तावद्रसं देयं यावत्तद्भस्मतां व्रजेत् ।  
हठार्थि नैव कुर्वीत भिषग्नसविचक्षणः ॥  
एवं सिद्धो भवेद्रम्यो रसः कुन्देन्दुसन्निभः ३६३  
यो. म.,

भाषा—४ पल शुद्धपारेको नईमिट्टीकी कड़ाहीमे रखकर चूल्हेपर रख बहुतमन्दअग्नि जलाये और उसमे पारेके इधनेक पुनर्नवा ( इटीसिट ) की जड़कारस भस्मे और आंचलगाताजाय रस सूखनेपर उतनाही रस बारबार देताजाय जबतककि पारेकी भस्मनहोजाय भस्महोनेपर इसको निम्नाउ-कर रखछोड़े यह कुन्दकेऊठ अथवा चन्द्रमाके-सदृश सफेदभस्म होतीहै इममे खरामि भूलकरभी नहीं देना ॥ ८६ ॥

## ८७ कर्पूरोरसः ( एकविंशः )

द्विपलौ रसकासीसौ ताभ्यां तुल्यं तु सैन्धवम् ।  
इष्टिकायाः पलं चूर्णं पारावतमलेन च ॥ ३६४ ॥  
धतूरालकुचद्रावैः सम्मर्थं घटयन्त्रके ।  
पाचयेदर्कयामं तु कर्पू भवति ध्रुवम् ॥  
त्रिवारं मर्दयेदेवं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ३६५ ॥

र. क यो ,

भाषा—शुद्धपारा और कासीस प्रत्येक एक  
१ पल, सैन्धव २ पल, ईटकाचूर्ण १ पल, इनको  
इकट्ठे मर्दनकर कबूतरकी विष्टा, धतूरा और बडहर  
इनप्रत्येकके रसमें एकएकदिन मर्दनकर डमरु-  
यन्त्रमें बदकर १२ पहरकी आचदेकर स्वाङ्गशीतल  
होनेपर ऊपरकी हडोमें लगेहुए रसको निकालकर  
फिर देवक्त और इसीतरह उड़ावें फिर यथानु-  
पानसे सबरोगोंमें दें ॥ ८७ ॥

## ८८ कर्पूरोरसः ( द्वाविंशः )

शुद्धसूतं पलैकं तु कुमारीद्रवसंपुतम् ।  
मत्स्याक्षी हंसपादी च किंशुकद्वयमूलकम् ३६६  
अर्कमूलं तु निर्गुण्डी वासा च वज्रवल्किा ।  
कार्पासपुष्पतोयं च धुतूरस्य च मूलिका ३६७ ॥  
चित्रकं कासमर्दं च प्रत्येकं च दिनंदिनम् ।  
मर्दान्ते च तं सूतं काञ्जिकैः क्षालयेत्पुनः ॥  
तं रसं पातनायन्त्राद् द्विदिनान्ते समुद्धरेत् ।  
भाण्डद्वये तु संम्भृत्य रसं धुतूरपेषितम् ॥ ३६९  
तद्भाण्डस्य त्रिभागं तु सैन्धवैश्च प्रपूरितम् ।  
एरण्डपत्रमध्ये तु शुद्धसूतं विनिःक्षिपेत् ॥ ३७० ॥  
भाण्डद्वयं तु सङ्घृष्य विलेप्याः सप्तमृत्तिकाः ।  
पचेद् द्वादशयामांस्तु क्रमेणैव भिषग्वरः ॥  
स्नाङ्गशीतलमुद्धृत्य रसः कर्पूरतां व्रजेत् ३७१ ॥

र क यो ,

भाषा—शुद्धपारा १ पल लेकर कुमारी  
मत्स्याक्षी, हसराज, पलाश और कण्टकीपलाश की  
जड़, आककीजड़, निर्गुण्डी, वज्रवल्ली ( तिषारी  
हडसाकळ ) कपासके फूल, धतूरेकीजड़, चित्रक,

कसौर्दा, इन प्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा काढेसे  
एकएकदिन मर्दनकर काजीसे पारेको साफकरके  
दोदिन डमरुयन्त्रमें रखकर आन्त्रदेना । स्वाङ्गशीतल  
होनेपर पारेको निकालकर एकदिन धतूरेके रससे  
मर्दनकर कपड़मिठी कीहुई हाडीके ३भागोंको पिसे-  
हुए सैन्धवसे भरकर लसपारेको गोलैको एरण्डपत्रसे  
लपेटकर उसपर रखकर नमकसे हाडीको भरदेना  
और दूसरी मुहघिसीहुई हाडीको उल्टी रखकर सात  
कपड़मिठी करदेना । इसका खूबसुखाकर १० पहर-  
तक क्रमाग्नि ( मन्द, मध्य और खर ) देकर स्वाङ्ग-  
शीतल होनेपर ऊपरकी हडोमें लगेहुए रसको निका-  
लकर रखछोड़ना । तत्तद्रोगानुपानके साथ देनेसे  
तमाम व्याधियोंको दूरकरताह ॥ ८८ ॥

## ८९ कर्पूरोरसः ( त्रयोविंशः )

शम्याककाञ्चनीधूर्तकुमारीकाञ्जिकद्रवैः ।  
सूर्यभक्ताग्रान्धिविम्बैर्मर्धः सूतः पृथक्पृथक्  
रसः पलचतुष्कः स्यात्सैन्धवं द्विगुणं मतम् ।  
पारदार्यं गैरिकं तु तत्समा शुभ्रमृन्मता ३७३  
ऐष्टिकं चूर्णमेकं तु तत्समा स्फटिका स्मृता ।  
तद्द्विभागं तु यवजं मर्धं जम्बीरजद्रवैः ॥ ३७४ ॥  
तत्सर्वं पारदे क्षिप्वा भाण्डमध्ये विनिःक्षिपेत्  
ऊर्ध्वं डमरुगं सूतं कैवद्रवलेपितम् ॥ ३७५ ॥  
सूत्यटेन समावेष्ट्य सप्तधा यन्त्रराजकम् ।  
तुल्यां पचेच्चतुर्यामं मृदुना वह्निनाग्रतः ३७६ ॥  
यामानष्टौ मध्यमेन चतुर्यामं सराग्निना ।  
सिक्तवस्त्रं क्षिपेद्ूर्ध्वमादौ यामचतुष्टयम् ३७७  
स्वाङ्गशैत्यं यदास्य स्यात्तदा यन्त्रं समुद्धरेत्  
तं रसं तु समादाय मर्दयेच्च पुनःपुनः ॥ ३७८ ॥  
दन्तहर्षणनीरेण सिन्धुवाररसेन च ।  
तच्चूर्णं निःक्षिपेच्छिष्यपिष्टके समके भिषक् ॥  
मृत्कर्पटेन संवेष्ट्य सप्तधा च पुनःपुनः ।  
वालुकायन्त्रमार्गेण पचेद् द्वादशयामकैः ३८० ॥  
सामुद्रेणापि यन्त्रेण पचेद्वा पूर्ववत्क्रमः ॥  
स्वाङ्गशैत्यं यदा जातं स्वीकृतं चन्द्रनामकम् ॥

हन्ति क्षयान्गुल्मरोगान् पीनसन्धासकासकान् ।  
 तूर्नीं प्रतूर्नीं ग्रन्थिश्च वातकुण्डलिशूलानुत् ३८२  
 उदराणि च सर्वाणि हृद्रोगांश्च तथैव च ।  
 अशीतिं वातरोगांश्च मूत्ररोगभगन्दरान् ३८३ ॥  
 पाण्डुकुष्ठान्यशेषाणि पुराणज्वरकामलाः ।  
 वीर्यवृद्धिकरं पुंसां रतिदं मोदकारणम् ॥ ३८४ ॥  
 अनुपानविशेषेण सर्वरोगे प्रयोजयेत् ।  
 रसायनमिदं दिव्यं रहस्यं परमं चिदुः ॥ ३८५ ॥

र. क. यो.,

भाषा—अमिलतास, हल्दी, धतूरा, कुमारी, काशी, सोंठ, पिपलामूल इन प्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा काथोसे मर्दनकिआ हुआ पारा ४ पल, सेन्धानमक ८ पल, गेरू और खड़िया दो २ पल, ईटकाचूर्ण और फिटकड़ी एकएकपल, यमक्षार ३ पल, इनसबको इकट्ठकर जम्बीरके रसमे एकदिन मर्दनकर पारेकेसाथ मिठाकर कपड़ामिट्टी दोहई हंडोमे विछाकर ऊपरसे दूसरी हडी जिसमेकि भीतर धतूरेका रस पीतकर सुखाई हुई हो उसे उल्टी रखकर सन्धिको सातकपड़मिट्टीसे बंदकर धूपमे अच्छी तरह सुखाकर चूल्हेपर चार पहरकी मृदु, आठप्रहर मध्य और चार प्रहर खर अग्नि देना । हंडीके ऊपर पहिले ४ पहरतक भिगोपाहुआ कपड़ा रचना फिर निकालदेना । सोलहपहर समाप्त होनेकेबाद स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेदृए पारेको निकालकर जम्बीरीनीचू और निर्गुण्डीके रसोसे एक १ दिन मर्दनकरके छुठ थोड़ाबहुत सूखजाय तत्र इसचूर्णको इसकी बराबर गेहूके आटेकी याटीमे रखकर कपड़मिट्टी देकर सुपादे । फिर उसीतरह ७ कपड़मिट्टी करके बाहुकायन्त्र या टरणयन्त्रमे रखकर १२ पहरकी आंच देताजाय, स्वाङ्गशीतल होनेपर एकदम बर चन्द्रमाके सदृश उज्ज्वल भरमहोगी यह तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे क्षय, गुन्म, पीनग, श्याम, कास, तूनी, प्रतूनी, ग्रन्थि, वातकुण्डिका, शूल, समस्त उदररोग और द्रोग, अर्साप्रज्वरके वातरोग, मूत्ररोग, भगन्दर, पाण्डु,

समस्तकुण्ड, पुरानाज्वर, कामला इनसबको दूरकरके मनुष्योंकी वीर्यवृद्धिको करताहै । रति और मोदका कारणहै, उत्तम रसायनहै और वैद्योक्तो परमगोपनीय वस्तु है ॥ ८९ ॥

९० कर्पूरोरसः (चतुर्विंशः)

शुद्धसूतं दिनैर्मर्द्यं कुमारीद्रवसंयुतम् ।  
 काकमाचीद्रवश्चैव निर्गुण्ड्याथ द्रवैर्दिनम् ॥  
 कासमर्दरसैश्चाह्नि दिनं धुचूरकद्रवैः ।  
 हंसपाद्यग्नियद्रवैः प्रत्येकं तु दिनंदिनम् ॥  
 वज्रनल्या द्रवैर्धुक्तं दिनैकेन विभावयेत् ।  
 एवमपदिनं कुर्यात्काञ्जिकैः क्षालयेत्ततः ३८८  
 तं च सूतं समुद्धृत्य भाण्डे लवणपूरिते ।  
 तन्मध्ये गोमयं क्षिप्त्वा पूर्वसूतं च निःक्षिपेत्  
 भाण्डं संघट्टयेत्तत्र धुचूररसलेपितम् ।  
 सन्धि मूललवणं रुद्ध्वा सप्तधा च विशेषयेत् ॥  
 सुल्यामारोष्य तद्यत्नान्मन्दमध्यरात्रिभिः ।  
 तद्भाण्डस्योर्ध्वभागं च द्वादशस्रेण सेचयेत् ३९१  
 एवं द्वादश्यामान्ते स्वाङ्गशुल्ये समुद्धरेत् ।  
 घनसारसमं वर्णं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥ ३९२ ॥  
 वल्लक्रममिदं सेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ।  
 वलीपलितकध्वंसि कामदं सुरसदं तथा ३९३ ॥  
 मेहमन्तर्गतं हन्ति सर्वकुष्ठरुजापहम् ।  
 यातदिग्रहणीशूलमूत्रघातातमरीहरम् ॥ ३९४ ॥  
 ज्वरप्रमतिवृष्यं च रतिदं मतिहारकम् ।  
 रसःकर्पूरनामाख्यः सर्वरोगहरः परः ॥ ३९५ ॥

र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारेको कुमारी, कारुमाची, निर्गुण्डी, कर्मोजी, चिप्रक, अग्निशिखा, वज्रवृष्टी (निधारीहडसाकळ) इन प्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा काथोसे एकएकदिन मर्दनकर काशीसे घोर नाककटे । फिर वारोंकपिसेदृए नमकसे तीनदिसें हंडीमे भरकर उसके बीचमे ताजे गोबरका गर्त बनाकर उसमे उसपारेको रखकर उपर सेन्धानमक

देकर ऊपरसे धतूरेके रससे पुतीहुई हंडीको उल्टी रखकर सन्धिको मिट्टी और लवणसे बंद करके ऊपरसे सातकपडमिट्टीकरदे । फिर चूल्हेपर रखकर क्रमसे चार४पहर मन्द, मध्य और खर अग्नि देवे । पहिले ४ पहरतक हंडीके ऊपर भांगाहुआकपडा-रखे फिर स्वाङ्गशीतल होनेपर कपूरेके सदृश ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखछोड़े, इसमेसे तीनतीनरत्ती शक्कर, घी और मधुके साथ देनेसे धलीपलितको दूरकरके काम और सुखको देताहै । पुराना प्रमेह, कुष्ठ, संप्रहणी, शूल, मूत्राघात, पथरी, ज्वर इनको दूरकरताहै । बुद्धि और रतिको देताहै ॥ ९० ॥

९१ कर्पूरोरसः ( पञ्चविंशः )

सूतं चतुष्पलं शुद्धं लवणेन सुसंयुतम् ।  
स्फटिका नवसारश्च समभागानि कारयेत् ३९६  
कुमारी सुरस्राद्रावे मर्दयेद्यामपञ्चकम् ।  
पश्चादारोपयेच्चुल्यां शनैर्मुद्गभिना पचेत् ३९७  
यामद्वयं ततो धीमान् दशयामं खराग्निना ।  
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य रसराजः प्रकीर्तितः ३९८  
सर्वरोगविनाशाय तमः सूर्योदये यथा ।  
रसः कर्पूरनामायमग्निभ्यां परिकीर्तितः ३९९  
बल्लक्रममिदं सेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ।  
वलीपलितविध्वंसि कामदं सुखदं तथा ॥४००॥  
मेहघ्नं पुष्टिदं सेव्यं परं गुडरसायनम् ।

रसः कर्पूरनामाज्यं सर्वरोगहरः परः ॥४०२॥

र. क. यो. ,

भाषा—शुद्धपारा, सेंधानमक, फिटकड़ी, नो-सादर ये प्रत्येक ४ चार पल्लेकर घीकुआर और तुलसीके रसमे पांच५ पहर मर्दनकर सुखाकर कपडमिट्टी दीहुई हंडीमे विछाकर दूसरी हंडीको ऊपर उल्टी मारकर सन्धिको लवणमिलीहुई मिट्टीसे बन्द-कर ऊपरसे ७ कपडमिट्टी करके खूब सुखाकर

र. क. ३१

चूल्हेपर दोपहरतक मन्दअग्नि देकर फिर १० पहरतक खूबकड़ी आँचसे पकावें । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखछोड़ें । इसमेसेतीनतीनरत्ती शक्कर, घीऔर मधुके साथदेनेसे वलीपलित, प्रमेह, पाण्डु, ग्रहणी, शूल, मूत्राघात, पथरी, ज्वर इनसबकोनष्टकर कामऔर सुखसेयुक्तकरताहुआ रति और, कान्तिकोबढाताहै९१

९२ कर्पूरोरसः ( पड्विंशः )

कासीसं सैन्धवं सूतं तुल्यंतुल्यं विमर्दयेत् ।  
कासीसस्याष्टभागेन दातव्या पुष्पतुर्वरी४०३॥  
स्तोकंस्तोकं क्षिपेत्खल्वे मर्दयेद्यामयामकम् ।  
प्रत्येकं शतनिष्कं स्यादूनं नैवाधिकं भवेत् ४०४  
स्थालीसम्पुटयन्त्रेण दिनं चण्डाग्निना पचेत् ।  
ऊर्ध्वलभं ततश्चुल्यां मूर्च्छितश्चाहरेद्रसम् ४०५  
कुरण्टकरसैर् भाव्यमातपे मर्दयेद्रसम् ।  
लताकरञ्जपत्रैर्वा स्वाङ्गुणेन विमर्दयेत् ॥४०६॥  
दिनैकं मूर्च्छितं सम्यक् सर्वरोगेषु योजयेत् ।  
अथ सूतस्य शुद्धस्य मूर्च्छितस्याप्ययं विधिः

र. र. , र. का., र. क. यो. ।

टि० रत्नाकरौषधयोगरसकामधेन्वो भर्जिता स्फटिका न दृश्यते स्फटिकादानेन गुणगौरवात् सोऽपि रसोऽत्रैवान्तर्भवति न पुना रसान्तरतां प्राप्तुमर्हति, अत्रैव उन्मत्तकाकमाचीरसाम्ना भावनां दत्त्वा द्वितीयोरसः सम्पादितस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भावः ।

भाषा—कसीस, सैन्धव और पारा येसब सम-भाग, और कसीससेअष्टमांशकूलीहुईफिटकड़ीदेकर थोड़ाथोड़ाखरलमे डालकर एकपहरतक मर्दनकरे । फिर सुखाकर कपडमिट्टीकीहुई हंडीमे रखकर एक-दिन खरागिसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको छेलेना । उसमे जितनारस मूर्च्छितहोगयाहो उतनेहीको लेकर पिलेकडतरेया और लताकरञ्जकेरससे अपने अङ्गुलसे १ दिन मर्दनकरे । इसतरहमूर्च्छितकियाहुआपारा अथवा शुद्धपारेको मर्दनकरके सवरोगोमे देसके हैं ॥ ९२ ॥



## ९३ कर्पूरोरसः ( सप्तविंशः )

सैन्धवं स्फटिकां सूतं कासीसं लकुचद्रवैः ।  
विघृष्टं खल्वमध्यस्थं सर्वं श्लक्ष्णं दिनत्रयम् ॥  
हण्डिकायां तदारोप्य काष्ठवह्निर्विधीयते ।  
दिनत्रये व्यतिक्रान्ते भस्मधेतं ध्रुवं भवेत् ॥  
तद्गुञ्जां भक्षयेत्प्रातः प्रथमं वह्निदीपनम् ।  
सत्रलाञ्छ तनुं कुर्यात्पुष्टिं दृष्टिमानामयम् ॥

रसचिं,

भाषा—सैधानमक, फिटकडी, कसीस, पारा इनको समभागलेकर बड़हरके रससे तीनदिन खर-लकर सुखाकर कपड़मिट्टी दीहुई हाडीमे विछाकर ऊपर दूसरी हण्डी रखकर कपड़मिट्टी देकर तीन-दिनकी आचदेना । रोज़ाशीतल होनेपर ऊपरकी हंडीमे लगेहुए रसको निकालकर रखछोड़ना । इस-मेसे एकएकरसी सुबहमे खानेसे पहिले अग्निको बढाकर शरीरको रोगरहित और पुष्टकरदेताहै ॥ ९३ ॥

## ९४ कर्पूरोरसः ( अष्टाविंशः )

अङ्गोलमज्जस्वरसैरेण्डकदलीजलैः ।  
मार्कवस्य द्रवैः सूतं काकमाचीरसैस्तथा ॥  
धुत्तूरपत्रस्वरसै भेकपत्रीरसैरपि ।  
तण्डुलीयक्तोयेन कन्यकारसमर्दितः ॥४१२॥  
इष्टिकाकाञ्जिकेनाथ त्रिफलाकाथमर्दितः ।  
कण्टालिकारसेनापि देवदाल्या रसेन तम् ॥  
चपलारससम्पिष्टं गोक्षुरद्रवमिश्रितम्  
चित्रकस्य रसै भृष्टं सेहुण्डपयसा तथा ॥४१४॥  
चिञ्चिकाद्रवसम्पिष्टं मूपाकर्णोद्रवैस्तथा ।  
आटरूपाम्भसापिश्वा कलिहारीरसै भृशम् ॥  
गण्डद्वारसेनामुं यामंयामं विमर्द्य च ।  
पलपदकप्रमाणेन पारदो निम्बुकद्रवैः ॥ ४१६  
बहुशो मर्द्यते तापे भाव्यते च पुनः पुनः ।  
अथ तापीद्वयं नीत्वा समञ्च दृढमुत्तमम् ॥  
अधस्ताल्लेपयेत्ताप्योः वस्त्रकुट्टितमृत्स्नया ।  
पुनः पञ्चमृदो ग्राह्या मृन्मध्ये लघुगतिंका ॥  
तन्मध्ये शिम्बिकापत्रधुत्तूरदलसम्भवाम् ।

विरच्य मूषिकां गाढां तस्मिन्गते निवेशयेत् ॥  
तस्यां सूतं विनिःक्षिप्य शिम्बीपत्ररसो रसे ।  
दीयते शेरमात्रोऽस्मिन् सूक्ष्मच्छिद्रशराविका ॥  
तत्पार्थे खर्परी देया निर्दोषा नूतना तथा ।  
तापिकामानयेच्चान्यां कन्याद्रवविलेपिताम् ॥  
पुनर्नोसादरेणाक्तामेकतः कुरु तद्द्वयम् ।  
कुरुसन्धे निर्दोषञ्च पश्चाच्चुल्योपरि क्षिपेत्  
यथाग्निरुद्भवेच्चारु द्रव्योस्ताप्योः समन्ततः ।  
यामपोढशकं यावद्बह्निं कुर्यान्निरन्तरम् ॥४२३॥  
तदा निष्पद्यते भस्म सूतकाञ्चृणु यादृशम् ।  
हीरकेन च संकाशं प्रमाणे हीरकाकृति ४२४ ॥  
क्वचित्पट्टिकाकारं वचित्कर्पूरसन्निभम् ।  
पिण्डरूपं क्वचित्साक्षाद्गुण्यप्रभं क्वचित् ॥  
क्वचिच्चन्द्रसमं साक्षाद् दृश्यते दृष्टिसौख्यदम् ॥  
भक्षयेद्रक्तिकामिकां मरिचेनाथवा समम् ४२६  
गुडेनावेष्टय भतिमाञ्ज्वरनाशाय भक्षयेत् ।  
अरुचौ सह पिप्पल्या समं मोचरसेन तत् ॥  
ग्रहण्यामतिसारेऽथ समं विव्वेनशस्यते ।  
त्रिफलाकाथसंयुक्तं पाण्डुरोगे नियुज्यते ४२८ ॥  
तं भार्गीकाथसंयुक्तं कासेश्वासे प्रदापयेत् ।  
अनौपम्यवपुः श्रीमान्मतिमान्कान्तिमान्भवेत्  
बलवान् पुष्टिमान्वाग्मी दीर्घायुः सुप्रजायुतः ।  
चिरस्थायी भवेद्भूमौ प्रभया स्यान्मनोहरः ॥  
उत्साहवान्भवेत्प्रायो ह्यप्रधृष्यथ मानवैः ४३०  
रसचिं,

भाषा—अङ्गोलकीमज्जा, एण्ड, केला, भंगरा, मकोप, धतूरा, पुनर्नाग, काटेवालीचौलाई, चीकुं-आर, ईट, काञ्जी, त्रिफला, भटकैटा देवदाळी पीपल, गोखरू, चित्रक, सेहुण्डकादूध, इमली मूपाकर्णी, अहूसा, कलिहारी, गण्डदूर्वा इनप्रत्येकके यथासम्भव स्वरस या काथ अथवा चूर्णके साथ ६ पल पारेको एकएकदिन मर्दनकर नीबूके रसमे घूपमे मर्दनकरके भावनादेकर सुखालेना । फिर कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमे रहे, गेरू, नमक, खडिया-

मिट्टी और दौमककीमिट्टी इन पांचमिट्टियोंको विछा-  
कर बीचमे थोड़ासा गर्त बनाकर सेम और धतू-  
रेके पत्तोंकी मूसी बनाकर उसमे ऊपरवाले पारेको  
रखकर सेमके पत्तोंकारस १ सेर भरदे । इसके  
ऊपर जिसमे बारीकबारीक छिद्रहों ऐसा शराव ढं-  
कदे और उसके ऊपर खपड़े रखदे । फिर मुंह  
बिसीहुई हंडी जिसमेकि धीकुआरका रस पोतकर  
नोसादर छिड़काहुआहो उसको ऊपर उल्टी रख-  
कर सन्धिबंदकर सातकपड़मिट्टी देकर सुखाले और  
चूल्हेपर रखकर १६ पहरकी आंच देवे । स्वाङ्गशी-  
तल होनेकेबाद युक्तिसे हंडीके मुंहको खोलकर  
देखे तो कहींपर हीरेजैसी, कहींचन्द्रजैसी, कहींपप-  
ड़ीजैसी, कहींकपूरजैसी, कहींथकाजैसी, कहींग-  
छी हुई चांदीजैसी, कान्ति नजर पड़ेगी। उसको नि-  
काळकर शीशीमे रखदे । इसमेसे १ रत्ती मिरच  
अथवा गुड़के साथ देनेसे ज्वर निवृत्त होताहै, पी-  
पलके साथ अरुचि, मोचरसकेसाथ ग्रहणी, बिल्व-  
केसाथ अतीसार, त्रिफलाकेसाथ पाण्डुरोग, भारङ्गी-  
केकायकेसाथ देनेसे कास, श्वास येसब नष्टहोतेहै ।  
इसके सेवनकरनेसे मनुष्यका शरीर उपमारहित हो-  
कर श्रौं, बुद्धि, कान्ति, बल, पुष्टि, वाणी, दीर्घायु,  
अच्छीप्रजा, इनसे युक्त होकर भूमीमे बहुतदिनतक  
रहताहै । लत्ताहयुक्तहोकर शत्रुवगैरहसे अप्रघृष्यहो-  
ताहै ॥ ९४ ॥

### ९५ कर्पूरवटी

हिङ्गुलश्चाहिफेनश्च मुस्तकेन्द्रयञ्च तथा ।  
जातीफलश्च कर्पूरं सर्वं सम्मर्धं यत्नतः ४३१॥  
जलेन वटिका कार्या द्विगुञ्जापरिमाणतः ।  
ज्वरातिसारिणे चैव तथातीसारो गिणे ४३२॥  
ग्रहणीपट्टप्रकारेषु चैव तथातीसारो उल्बणे ।  
तत्तद्रोगानुपानेन नियोग्योऽयं रसोत्तमः ४३३

र. घ. , अ. र. , र. त. , ज्वरातिसारे

टि. अत्र कौचित् टङ्गणमध्येकभागमिच्छन्ति ।

भाषा—शिंगारिक, अफीम, नागरमोथा, इन्द्रजव

जायफल, शुद्धकपूर ये प्रत्येक समभागलेकर जलके  
साथ एकरोजघोटकर दोदोरत्तीकी गोलियां बनाकर  
ज्वरातिसार अथवा केवलातिसार, सबप्रकारकी ग्र-  
हणी, उकठरक्तातिसारमे यथोचित अनुपानकेसाथ  
देनेसे यह वटी इनसबरोगोंको नष्टकरतीहै ॥९५॥

### ९६ कर्पूरसुन्दरीवटी

कर्पूरजातीफलजातिपत्री

धत्तूरीजं जलराशिशोषम् ।

आकल्लके व्योपमिदं समांशं

द्वीपान्तरोत्था च कुबेरकाक्षम् ॥४३४॥

सर्वौषधार्था विजया प्रदिष्टा

जीर्णाहिफेनश्च तथा समानम्

तदर्धभागं खलु वत्सनाभं

स्यादेकतथात्र विधाय चूर्णम् ॥४३५॥

तद्भावितं भृङ्गरसेन सम्यक्

कोलास्थिमात्रा गुटिका विधेया ।

सा शीतवाते ग्रहणीगदे च

अशौं विकारे प्रबलातिसारे ॥

मन्दे च वन्धौ स्मरपुष्टिकर्त्री

साऽफेनसेवाऽऽकुलमुक्तिदात्री ॥४३६॥

र. प्र. घ. , र. म. मा. , अतिसारे ।

भाषा—कपूर, जायफल, जावित्री, धतूरेके बीज,  
समुद्रशोष, अकल्लकरा, त्रिकटु, चोपचीनी और  
करञ्जबीज इनसबको समभाग, इनसबसे आधी  
भाग और अफीम, अफीमसे आधा बलनाग लेकर  
सबको इकट्ठेकर भांगरेकरसे ६-७ भावना दे-  
कर शरबरेकी गुठलीके बराबर गोलीबनाकर रखलेना ।  
इसका नाम कर्पूरसुन्दरी है । इसको वातग्रहणी,  
अशौं विकार, प्रबलातिसार, मन्दाग्नि इनसबको यथो-  
चितानुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरतीहै कामदेवकी  
बढ़ाती है, अफीमबिषाकी अफीमको छुड़ाती  
है ॥९६॥

### ९७ कर्पूरादिवटी ( प्रथमा )

कर्पायं रसकर्पूरमिन्द्रवारुणिकाफलैः ।

द्विचत्वारिंशद्विध वा कोमलै रेकविंशकैः ॥  
पीतैस्तेषा रसै र्भर्द्य गुडाः कार्याश्चतुर्दश ।  
एकः सायं प्रातरेकः शर्करासलिलेन च ॥  
सेव्यः पथ्यं विना स्त्रीणां सङ्गमं वर्जयेद्बुधः ।  
चिरन्तनो नवीनो वा उपदंशश्च शाम्यति ॥  
सप्तमे दिवसे रोगी यथापूर्वो भविष्यति ४३९  
रसायनस्य, उपदंशे ।

भापा—<sup>१</sup> तोला रसकपूरको पीले और पकेहुए इन्द्रायणके ४२ फलोंके रससे मर्दनकरे अथवा कोमलहोंतो २१ से मर्दनकरे । जत्र गोली बनने लगजाय तत्र उसकी चौदह गोलियें बनाकर सुबह शाम शक्करके शरबतकेसाथ लेवे । इसमें कोई पथ्य करनेकी जरूरत नहींहै केवल छीसङ्ग छोड़देवे । इसके सेवनसे उपदंश नवीनहो अथवा पुरानाहो तोभी सातदिनकेभीतर अन्त्य अच्छाहोजाता है ९७

### ९८ कर्पूरादिवटी ( द्वितीया )

भागैकं देवपुष्पस्य भागार्द्धं रसचन्द्रकात् ।  
उभयोः कज्जली कृत्वा ताम्बूलेन समं ददेत् ॥  
तस्योपरि च ताम्बूलमश्रीयात्पथ्यवान्नरः ।  
उपदंशः शमं याति नात्र कार्या विचारणा ॥  
रसायनस्य, उपदंशे ।

भापा—लौंग १ भाग, रसकपूर भाग, इन्द्रानोको रगड़कर चूर्णकरले और पानमे रखकर खावे ऊपरसे एकपान दूसराखावे । खटाई, नमक तेल इनको वर्जितकरताहुआ तमाम उपदंशके विकारोंसे निर्मुक्तहोजाताहै ॥ ९८ ॥

### ९९ कर्पूरादिवटी ( तृतीया )

कर्पं रसशशाङ्कस्य कर्पपादं मरीचकम् ।  
आजेन पयसा शुक्तिमितेन परिमर्दयेत् ४४२ ॥  
ताम्रपात्रे तु ताम्रेण यानत्सञ्जायते घनम् ।  
चणाभा गुटिका योज्या दुग्धेन पिण्डितेन च ॥  
दन्तस्पर्शं विना प्राह्यं पथ्यं लग्णवर्जितम् ।  
मापसूयं पोलिकाश्च कुर्यात्सप्तदिनं नरः ४४४ ॥  
रसायनस्य, प्रतिमेहोपदंशयो ।

भापा—रसकपूर १ तो, मिरच  $\frac{1}{4}$  तोला ले कर २ तोले बकरीके दूधमे घोटकर तानेके पात्रमे ताबेकेडडेसेघोटकर रखदे जबतककि गाढ़ा नहो । गाढ़ा होनेपर चने प्रमाण गोलियें बनाकर माबेके बीचमे फलितकर निगलजाय जिससे दातसे स्पर्श नहो । लवण, तेल खटाई इनको छोड़कर उड़दकीदाळ और गेंदूकीरोटी खाय ऐसे सातदिन करनेसे उपदंशसेरहित होजाताहै ॥ ९९ ॥

### १०० कर्पूराद्योरसः

कर्पूरभङ्गे उन्मत्तबीजं जातीफलं तथा ।  
मृताभ्रं मृतलोहञ्च त्रुषु नागरसौ तथा ४४५ ॥  
एला पुन्नागधान्याकं विषं व्योषं लवङ्गकम् ।  
तालीसपत्रं पत्रञ्च जयाबीजं त्वचं तथा ४४६  
अर्ककरं नागजला तुल्याशेन समन्वितम् ।  
चूर्णयित्वा सिता तुल्यां दत्त्वा सेवेद्यथात्रलम् ॥  
श्वासं प्रमेहञ्च सरक्तपित्तं  
प्रस्वेदवातं बहुसन्निपातम् ।  
स्वरक्षयं चाशु जयेद्विचित्रं  
कर्पूरसङ्गः कथितो रसोऽयम् ॥४४८॥  
उन्मत्तबीजसम्भूतं तैलंवात्रापि पूजितं ।  
दद्यादग्नित्रलं वीक्ष्य मात्राऽमात्रे विचारयन्  
र सु प्रमेहाधिकारे ।

भापा—कपूर, भाग, धतूरेकेबीज, जायफल अत्रक, लोह, बङ्ग, नाग, और पारा इनकी भस्मे, इलायची, नागकेसर, धनिया, बडनाग, त्रिकटु, लौंग, तालीसपत्र, पत्रज, गाजेकेबीज, तज, अकलकरा और नागबला ये प्रत्येक समभाग लेकर सूक्ष्मचूर्णकर इनसबकी बराबर शक्कर मिलाकर अग्निवज्रदेखकर सेवनकरेतो श्वास, प्रमेह, रक्तपित्त, स्वेद, वातरोग, सन्निपात, स्वरभङ्ग इनसबको यहरस नष्टकरताहै । इसकेसाथ धतूरेके बीजोंका तैल अधिक उपकारी होताहै । उसे अग्नित्रल देखके मात्राका प्रमाण निर्द्धारितकरके देना चाहिये ॥ १०० ॥

## १०१ कलधौतादिरसः

रसगन्धकलोहाभ्रतारमाक्षिकसंयुतम् ।  
सूतपादमितं हेम मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ॥४२०॥  
धान्यराशौ निशास्तिस्त्रो वासयेद्रसकर्मवित् ।  
रसोऽयं कलधौतादि वर्द्धमात्रः प्रयुज्यते ४५१  
वातव्याधीनपस्मारं यकृद्दोगं ज्वरं कृमीन् ।  
कैन्ध्यमुन्मादमत्सुग्रं कासांश्चायं व्यपोहति ॥  
आ. वि., यकृद्दोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, तथा लोह,  
अभ्रक, रजत और सोनामाखी इनसबकी भस्मे सम-  
भाग और पारेसे चतुर्थांश सुर्वणमस लेकर धीकु-  
आंरके रससे घोटकर गोलावनाकर परण्डपत्रमे  
घेष्टितकर एकपहर धूपमे रखना फिर धान्यराशिमे  
तीनरोज रखकर निकालेना यह कलधौतादि रस  
तैपारहुआ । इसकी ३ रत्तीकी मात्रा यथानुपानके  
साथ देनेसे वातव्याधि, यकृद्दोग, उर, कृमि,  
कैन्ध्य, अत्युमन्माद और खांती इनसबको यह  
दूरकरताहै ॥ १०१ ॥

## १०२ कलायवटिका

कलायचूर्णभागी द्वौ लौहचूर्णस्य चापरः ।  
कारवेष्टपलाशानां रसेनैव विमर्दयेत् ॥ ४५२ ॥  
कर्पमात्रां ततश्चैकां भक्षयेद्दुटिकां नरः ।  
मण्डानुपानात्सा हन्ति जरत्पित्तं सुदुर्जयम् ४५४  
र. र., र. का., पृ. भा., दो., परिणामश्ले । अत्र कलायो  
वर्तुलकलायः । लोहस्यैकभाग मापकादिक्रमेण भक्षणीय ।  
भाषा—खिसारी अथवा मटर २ भाग, लोह-  
चूर्ण १ भाग इनदोनोंको इकट्ठेकर कोलेकेपत्तों-  
केरससे मर्दनकर एकतोलेकी मात्रा लेकर मादपीनेसे  
असाध्यसेअसाध्य जरापित्त ( अम्लपित्त ) को यह  
नष्ट करतीहै ॥ १०२ ॥

## १०३ कल्पनररसः ( प्रथमः )

शुद्धं शङ्करशुकमक्षतुलितं मारारिनारीरज-  
स्तान्नापानदुमापतिस्फुटगलालङ्कारवस्तु स्मृतम् ।  
तानत्येव मनःशिला च विमला तानचयाटङ्गणम्

शुण्ठी द्व्यक्षमिता कणा च मरिचं  
द्विरूपालसहृवाक्षरम् ॥ ४५५ ॥  
विपादिबस्तूनि शिलोपरिष्टा  
द्विचूर्णयेद्वाससि शोधयेच्च ।  
ततस्तु खल्वे रसगन्धकौ च  
चूर्णञ्च तद्यामयुगं विमर्द्ये ॥४५६॥

कल्पतरुनामधेधो यथार्थनामा रसः श्रेष्ठः।

समीरणश्चेज्मगदान्

हरतेमात्राऽस्य गुञ्जैका ॥ ४५७ ॥

आर्द्रकेण सममेव भक्षितो

हन्ति वातरूपसम्भवजरम् ।

श्वासकाससुप्तसेकशीततां

वह्निमान्द्यमलचिञ्च नाशयेत् ॥४५८॥

नस्येनाश्वेव हरति शिरोर्तिं कफवातजाम् ।

मोहं महान्तमपि च प्रलापं श्वयंशुं ग्रहम् ४५९ ॥

नि. र., र. सु., र. प्र., मा. प्र., र. कौ., र. क. क.,  
यो. म., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बछनाग, मैनेसिल,  
सोनामाखी और टङ्गण ये प्रत्येक एक १ तोला,  
मिरच ८ तोले, सोंठ और पीपल दो २ तोले  
लेकर प्रथम पारे और गन्धककी कजली वनाकर  
अन्यसबचीजोंका कपडछान चूर्णकर कजलीमे मि-  
लाकर दोपहरतक खरलकरनेसे यह कल्पतरु रस  
सिद्धहुआ, इसकी १ रत्तीकीमात्रा अद्रखकेसाथ  
देनेसे वातश्लेष्मरोगोंको दूरकरतीहै । इसमे सोंठ मि-  
लाकर दीजाय तो वातकफज्वरको दूरकरतीहै । और  
श्वास, कास, मुखप्रसेक, अङ्गशैत्य, अग्निमान्य  
और अरुचि इनकीभी नष्टकरतीहै । इसकानस्यदेनेसे  
कफवायुसे जायमान शिरः पीडाको दूरकरतीहै ।  
घोरमोह, प्रलाप और छींककी रकामट इनसबको  
बहुतजल्दी नष्टकरतीहै ॥ १०३ ॥

## १०४ कल्पतररसः ( द्वितीयः )

रसं गन्धं विपं तात्रं समभागं विचूर्णयेत् ।  
भाषयेत्पञ्चभिः पित्तैः क्रमशः पञ्चवासरात् ॥

निर्गुण्डीस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तवासरान् ।  
 आर्द्रकस्य रसेनैव भावयेच्च त्रिधा पुनः ४६१  
 सर्पपाभा वटी कार्या छायाया परिशोपिता ।  
 ततः सप्तवटी र्यञ्ज्या यावन्न त्रिगुणाश्च ताः ॥  
 बुद्ध्वा वयोऽग्निदोषादि प्रयोज्यो भिषजां वरैः  
 अनुपानं चोष्णजलं कज्जलीपिप्पलीयुतम् ४६३  
 पानावसाने प्रस्वाप्य वस्त्रै राच्छादयेन्नरम् ।  
 घर्माभ्यागमनं यावत्ततो रोगात्प्रमुच्यते ४६४ ॥  
 रोगिणं स्वापयित्वा तु भोजयेत्ससितं दधि ।  
 एष कल्पतरुर्नाम रसः परमदुर्लभः ॥४६५॥  
 असाध्यं चिरकालोत्थं जीर्णञ्च विषमं ज्वरम् ।  
 हन्ति ज्वरातिसारौ च ग्रहणीं पाण्डुकामले ४६६  
 प्रदेयः श्वासकासे च शूलयुक्ते नरे तथा ।  
 गोपनीयः प्रयत्नेन न देयो यस्य कस्यचित् ४६७  
 मै.र., र. मु., व. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वछनाग, और ता-  
 म्रभस्म इनसबको समभागलेकर पांचों पित्तोंसे क्र-  
 मसे ५ पांच भावनाएं देकर निर्गुण्डीके रससे ७  
 दिन और अदरखके रससे ३ दिन भावना देकर  
 सरसोंके बराबर गोळियें बनाकर छायामे सुखाडिना  
 इसकेबाद इसमेसे सात७गोळियें जबतक वे त्रिगुण  
 न होजाय अर्थात् पहिलेरोज सात गोळियें देना ।  
 फिर १ गोळी रोजाना बढ़ाते जाना जब २१ होजाय  
 तब समझलेनाकि इनकाप्रयोग समाप्तहुआ । इसका  
 अनुपान १ माशा पीपल, ३ रती कज्जली मिला-  
 कर गरमपानीके साथदेकर गरमरूपमें ओढ़ादेना ।  
 इससे पसीना आकर खुबार उतरजायगा । जब  
 रोगी सोकर उठेतो शक्करमिलाकर दहीखानेको देना ।  
 यह कल्पतरु नाम अन्वर्थहै । क्योंकि बहुतदिनका  
 असाध्य जीर्णज्वर और विषमज्वर, ज्वरातिसार,  
 ग्रहणी, पाण्डु, कामला, श्वास, कास, शूल, इन-  
 सबको बहुतजल्दी काबूमे करताहै । यह प्रयोग भी-  
 पणहै इसलिये हरएकको नहीं बतलाना चाहिये ।  
 क्योंकि गजारंके हाथमे जानेसे ज्यादा अनर्थ होनेका

सम्भवहै । इसकी मात्रा यद्यपि ७ वटीसे शुरू-  
 करनी लिखीहै तोभी अवस्था, अग्निबल और दोष-  
 बलको देखकर अपनी बुद्धिसे वैद्य उचिन फेरफार  
 करसक्ताहै । यह टोटका नहीं है कि वैसाही करनेसे  
 फलहोवै ॥ १०४ ॥

१०५ कल्पतरुसः ( तृतीयः )

कनकमाक्षिकतालकगन्धकं  
 धवलदारुमुखं सितसोमलम् ।  
 विषसमं कनकं नवसादरं  
 रससमं सुधया सह सस्यकम् ॥ ४६८ ॥  
 लवणखर्परिका घटयन्त्रगं  
 प्रथमजम्भविधूतमिदं न्यसेत् ।  
 दशदिनं कुरु वह्निमनाविलं  
 भवति शुक्लशशाङ्ककलोपमम् ॥४६९॥  
 ज्वरहरं कण्ठया मरिचेन वा  
 समधुना मधुकेन घृतेन वा ।  
 विषमघातुगतं दिवसान्तरा-  
 न्वितमलं समलं सविलम्बितम् ॥४७०॥  
 सहकृतं विकृतं सहजं चिरं  
 हरति भूतमघं हरजं तथा ।  
 बहुदिनं त्रिदिनावधिकं कचि-  
 त्कृतिकृतं विकृतिप्रकृतिस्थितम् ४७१  
 दो., ना. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—सोनामाखी, रसमाणिस्य अथवा हरि-  
 ताल, गन्धक, दालचिफरना, सफेदसोमल, येसब १  
 एकतोला, शुद्ध घट्टेके बीज और नोसादर दो २तोले  
 चूना और तुल्यक तीन ३ तोले लेकर सबको  
 बारीक पीस जम्भीरीनेचूके रसमे एकदोरोज मर्दन  
 करके गोला बनाले, फिर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई  
 हंडीमे आवेतरु नमकभरकेऊपर इसगोलेको रखकर  
 उसको नये ठीकरोंसे ढकदेना । और मुंह बिसकर बस-  
 वरकीहुई दूसरी हंडी उलटीमारकर दोनोंकी सन्धि गुड-  
 चूनेसे बंदकर ४-५ कपड़मिट्टी देकर सुखादेना । फिर  
 चूल्हेपर रखकर मन्द, मध्य और तीक्ष्ण इत्क्रमसे दस

दिनकी आचदेना । बीचमे अग्नि वन्द न होनी चाहिये, दसरो चकेनाद स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे चन्द्रमाके सदृश लगेहुए रसको युक्तिसे निकालकर शीशीमे रखठोड़े । यह कल्पतरु रस सिद्ध हुआ । इसमेसे दोचावलकी मात्रा पोपल अथवा मिरच या मधु या मुलहठी या घृत इनके साथ औचिती देखकर देनेसे, विषम, धातुगत, ऐकाहिक, द्वाहिक, चातुर्थिक, निराम, साम, त्रिद्विध, अत्रिद्विध, प्राकृत, वैकृत, सहज, त्रिकालज, भूतज, कृत्याज, पक्ष वा महीनकी पारीवाला इत्यादि समस्त ज्वरोंको यह बहुतशीघ्र दूर करताहै ॥ १०५ ॥

१०६ कल्पतरुसः ( चतुर्थः )

निष्कमात्रं विपं दद्यान्मरिचं चाष्टनिष्कम् ।  
पलार्धं कारभं चूर्णं निष्कपङ्कं कुलिजनम् ४७२  
जातीफलं पलार्द्धञ्च जातीकेसरकं तथा  
समुद्रशोषं कर्पन्तु चूर्णयेत्सर्वमेकतः ॥ ४७३ ॥  
क्षौद्रेण संयुतं हन्ति चतुर्गुणाप्रमाणतः ।  
कामं श्वासं क्षयं कुष्ठं ग्रहणीं बह्निमन्दताम् ४७४  
पुष्टिवीर्यबलोत्साहं भजते कामिनीशतम् ।  
वातश्लेष्मभयान्गोशान् प्रमेहांश्चैव विंशतिम् ४७५  
अनुपानविशेषेण निहन्ति विविधान्गदान् ।  
रसः कल्पतरुर्नाम्ना शङ्करेण विनिर्मितः ४७६ ॥

र. घृ. कासाधिकारे ।

भाषा—शुद्ध बडनाग १ टक, मिरच ८ टंक, अकलकरा २ तोला, कुलिजन ६ टक, जायफल, जात्रिनी, नामकेसर, समुद्रशोष ये प्रत्येक दो २ तोले लेकर सबको बारीक पीसकर रखठोड़े । इसमेसे ४ रत्ती मधुकेसाय देनेसे श्वास, कास, क्षय कुष्ठ, ग्रहणी, अग्निमान्द्य, दौर्बल्य, वीर्यहानि, वात श्लेष्मरोग, बीसप्रकारके प्रमेह इन सत्रोगोंको दूरकर छिपेमे रमणशक्तिको वदताहै । कल्पतरु इसका नामहै ॥ १०६ ॥

१०७ कल्पतरुसः ( पञ्चमः )

मृतसुवर्णकराजतभास्करं ।

रसकगन्धकतालकमाक्षिकम् ।  
शिखि मयूरशिलादरदं विपं  
मृतरसं मृतलोहरजः समम् ॥ ४७७ ॥  
शिखिरसेन दिनं परिमर्दय  
तदनुचारुदलैः सुरसाद्रवैः ।  
त्रिकटुभृङ्गजलैस्त्रिफलाजलैः ।  
सरसकान्तमये क्षिपभाजने ॥ ४७८ ॥  
विमलकाचमये क्षिपसम्पुटे  
रसनमृत्तिकया परिवेष्टितम् ।  
सलग्नेऽथघटे क्षिप भाजने  
तदनुगन्धसमं परिमर्दयेत् ॥ ४७९ ॥  
अमृतमत्रकलाप्रमितं क्षिपेत्  
तदनुपित्तगणैः परिभाजयेत् ॥  
बृहतिकाम्रिफलाग्निकुमारिका  
दलजलैरनुमालतिकाफलैः ॥ ४८० ॥  
मनुजतापहरो गदतापहा  
भवति कल्पतरुः क्षितिमण्डले ॥  
मधुरुणासहितः क्षयरोगहा  
श्वययुषाण्डुगदे जयपालकः ॥ ४८१ ॥  
त्रिकटुकार्द्रयुतैः सुरसान्वितैः  
मधुफलत्रितयेन च कासहा ॥  
अनिलपित्तकफोत्पणितान्जयेत्  
त्रिकटुकार्द्ररसोनकषायतः ॥ ४८२ ॥  
घृतमरीचयुतोऽप्यनिलं जयेद्  
वलकरः शुभपुष्टिविबर्धनः ।  
घृतमरीचकपर्दकभस्मना  
रसवरः परिणामजश्लहा ॥ ४८३ ॥  
मधुविडङ्गयुतः क्रुमिश्लहा  
मधुपलाशजबीजयुतोऽथवा ।  
धवलकामहरोऽश्मरिरोगहा  
वरुणनिम्बपुनर्नविकारसः ॥ ४८४ ॥  
कुटिलनागविलीनमधुं रसं  
रुधिरकुष्ठगदेषु च योजयेत् ।  
त्रिकटुनिम्बफलत्रितयान्वितो

निखिलमेहविनाशकरो रसः ॥ ४८५ ॥

पुस्कुडत्रिफलासहितोऽर्शसां

प्रथमनः कटुवह्नियुतोऽथवा ।

ग्रहणिकालरसोऽयमजाजिका-

मधुयुतस्त्वथवा विजयान्वितः ४८६

मधुफलत्रितयेन कफज्वरे

त्रिकटुकार्द्रयुतस्त्वनिलज्वरे ।

मधुकणासहितस्तु खरेज्वरे

त्रिकटुयुक्तमजाजिकया युतम् ॥

अखिलरोगजये रससेवकः

भक्ति नैव परामवसेवकः ॥ ४८७ ॥

यो. म., र. दी., र. क. यो., ज्वरे ।

टि०—रसदीपिकायोगमहार्णवयोस्तुटिततया

निशृङ्खलितः पाठोऽस्ति, अतस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भावो न पुना रसान्तरताया भ्रमित्यम् ।

भाषा०—मुवर्णभस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म, रार्पर ( जस्तभस्म ) गन्धक, हरिताल, सोनामाखी, चित्रक या अग्निशिखा, तुल्यक, नैनसिल, शिगारिक, वृष्टनाग, पारदभस्म, लोहभस्म ये सप्त समभाग-लेकर । चित्रक और अग्निशिखाके रससे एकएकदिन मर्दनकर । आककेपत्ते, तुलसी, त्रिकटु, भगरा, त्रिफला इनके यथापथ रसरस अथवा काथोसे एक एकादिन भाषनादेकर कान्तलोहकी अच्छीनलिकामे रखकर । नलिकाकी आतशीशीशीमे डालकर मुह-समेत तमाम शीशीपर ६ कपडमिट्टी चढ़ाकर रूख-मुखालेना । फिर लगणयन्त्रमे रखकर ४ पहरकी अग्निमे पकाकर । स्वाङ्गशीमळ होनेपर निकालकर रसकी बराबर गन्धक और रसका सोलहवां हिस्सा बटनाग डाडकर । ५ पित्तोसे भाजना देकर मुखा-लेना । फिर भटकटैया, त्रिफला, चित्रक, अग्निशिखा घाकुआर और माळतीकेरुळ इनप्रत्येकसे एकएक दिन भाजना देनेसे यह कल्पतरु रस सिद्धहोगा । इसकी क्षयरोगमे मधु और पीपलकेसाथ, शोथ और पाण्डुरोगमे जयपाठकेसाथ, रासीमे त्रिकटु,

अदरख, तुलसी, त्रिफला और मधुकेसाथ, जातपित्ता-धिक्तातिसारमे त्रिकटु, अदरख, और लशुन इनके काढेकेसाथ, वातरोगमे घी और मरिच-केसाथ, परिणामशूलमे घी, मरिच और कौड़ी भस्मकेसाथ, कृमिजन्यशूलमे मधु और विडङ्गके-साथ अथवा मधु और पलाशबीजकेसाथ, बच्चोंकी कूकरखाती और पथरीरोगमे वक्षण, निम्ब और पुनर्नवा इनके रस अथवा काथकेसाथ, रुधिरवि-कार और कुष्ठोमे शतभस्म और नागभस्मकेसाथ, समस्त प्रमेहोमे त्रिकटु, निम्बमज्जपत्र और छालके-साथ, बवासीरमे गुड़ और गुग्गुलुकेसाथ, अथवा त्रिकटु और चित्रककेसाथ, ग्रहणीमे जीरा और मधु अथवा भागकेसाथ, कफज्वरमे मधु और त्रिफलाके साथ, वातज्वरमे त्रिकटु और अदरखकेसाथ, अ-त्यन्त तीक्ष्णज्वरमे मधु और पीपलकेसाथ, समस्त-रोगोमे त्रिकटु अथवा जारेकेसाथ इस कल्पतरु रसको देवे । युक्तिसे इसरसका प्रयोगकरता हुआ वैद्य तथा रोगी परामवको प्राप्त नहीं होता ॥ १०७ ॥

१०८ कल्पद्रुमोरसः ( प्रथमः )

प्रत्येकं रसगन्धखर्परशिला तुल्यालताप्यामृतम् ।

म्लेच्छाऽऽप्तण्डलचक्रमार्कनवरा

न्योपाद्रकन्वाग्निभिः ।

पिद्वाऽरुध्य च लोहसम्पुटगतं सामुद्रभाण्डस्थितं  
कृत्वा तीव्रपुटं विधाय च समं

गन्धं कलांशं विपम् ॥ ४८८ ॥

दत्त्वा तेन विभाव्य पित्तनिवहैः

कन्याग्निजातीफलैः,

क्षुद्राण्योपरराग्निभिः पृथगयं

कल्पद्रुमः स्याद्रसः ।

अर्ककायरुद्रुयार्द्रकयुतोऽत्रस्त्रिदोषादिपु,

प्रोक्तः सौख्यपतिः स्वयोगकथितः

सर्वामयोषापहः ॥ ४८९ ॥

टी., ज्वराधिकारे ।

भाषा०—शुद्धपारा, गन्धक, खर्पर (जस्त-  
भस्म) मैनासिद्ध, तुथक, हरिताल, सोनामाखी,  
बलनाग, तांबा और हीरा येसत्र यथायथ शुद्ध और  
मारेहुए समभागलेकर । भागरा, त्रिफला, त्रिकटु,  
अदरक, धीकुआर, चित्रक अथवा अग्निशिला, इनके  
स्वरस अथवा क्रायोंसे एकएकदिन मर्दनकर गो-  
लावनाकर लोहके समुत्तमे बंदकर दोतीन कपड़-  
मिट्टीकर लवणयन्त्रके भीतर रखदेना । फिर यन्त्रपर  
अच्छांतरह कपड़मिट्टीकर और सुखाकर तीन दि-  
नकी तीव्र आचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर सबकी  
बराबर शुद्धगन्धक और सोलहवा हिस्सा बडनाग  
देकर, पाचपित्तोंसे एकएक रोज भाजना देकर सुखा-  
लेना । फिर धीकुआर, चित्रक, जायफल, भटफटैया,  
त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक इनप्रत्येककी एकएकरोज  
भावना देकर सुखाकर रखडोड़ना । यह कल्पद्रुम  
रस तैयार हुआ । इसकी ३ रत्ती अदरक, त्रिकटु  
और आफडेकीजड़की छालके काढेके साथ देनेसे  
त्रिदोषज्वरको नष्ट करताहै और तत्तद्दोगहरानुपानके  
साथ देनेसे समस्तरोगोंको नष्ट करता हुआ सुखको  
देता है ॥ १०८ ॥

१०९ कल्पद्रुमोरसः ( द्वितीयः )

सूतगन्धाहितरणिगोहमाक्षिकमौक्तिकैः ।  
सहिरण्यं विपं क्षिप्त्वा चित्रकार्द्रकजै रसैः ४९०  
तद्गोलं कर्पटे क्षिप्त्वा पचेल्लवणयन्त्रके ।  
दिनं शीतं विचूर्णयथ सर्वमेहुषु योजयेत् ४९१ ॥  
रोगानुपानैरथवा पिप्पलीमधुसंयुतः ।  
कल्पद्रुमरसो ह्येषः क्षयपाण्डूरज्वरान् ॥ ४९२ ॥  
गुल्मप्लीहप्रहृष्यर्शःशूलमन्दानलानिलान् ।  
निशाधौद्रयुतं रात्रौ बलमानं प्रयोजयेत् ४९३ ॥  
रसायनसं, र घ., प्रमेहाधिकारे ।

भाषा०—शुद्धपारा, गन्धक, नाग, तांबा, लोह,  
सोनामाखी, मोती, सुवर्ण, बलनाग येसत्र यथायथ  
शुद्ध और मारेहुए समभागलेकर चित्रक और अद-  
रकके रससे एकएकदिन मर्दनकर गोलावनाकर

गोलेसे १६ गुने चिचडोंमे लपेटकर लवणयन्त्रमे  
धरके एकदिनभरकी आचदे । स्वागशीतल होनेपर  
निकाळकर रखडोड़े । यह कल्पद्रुम रस तैयार हुआ ।  
इसको ३ रत्तीकी मात्रामे हल्दी और मधु मिलाकर  
दनेसे समस्तप्रमेह, क्षय, पाण्डु, ज्वर, गुल्म, प्लीहा  
सङ्गहणी, बरासीर, शूल, मन्दाग्नि और वातरोग  
इनसबको दूरकरताहै । यद्यपि मूत्रमे सबरोगोंके  
लिये हल्दी औरगुडही अनुपान रखला है परन्तु  
यह अनुपान प्रमेहके लियेहै । अन्यरोगोमे तत्तद्दोगो-  
चित अनुपान वेच अपनी मुद्रितसे कल्पित करले ।  
अथवा पीपल और मधुकेसाथदेवे ॥ १०९ ॥

११० कल्पपादपोरसः

विंशभागमितं ताम्रं सूताद् भागत्रया शिला ।  
तावन्येव प्रमाणेन भव्यमल्लातकानि च ॥  
भवन्ति तानि तावन्ति तन्मध्ये सकलानि च ॥  
हृण्डिकायन्त्रमध्यस्थं ताम्रे सर्वं समाक्षिपेत् ।  
द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा अधस्ताच्चोर्ध्वकं क्षिपेत् ॥  
पञ्चयामावधि यावत्तावच्चुल्यां परिक्षिपेत् ॥  
उच्चार्यते स्वयंशीतं तत्ताम्रं मृतमुच्यते ।  
पिप्पल्याः स्वरसेनादौ चिञ्चिकास्वरसेन तत् ॥  
भावनाञ्च पुटान्दद्यात्प्रत्येकं पञ्चपञ्च च ।  
रेचनाय ततः स्थाप्यं किञ्चित्समाच्च ताम्रतः ॥  
पिप्पल्या सहितं दद्यात्समं पर्णेन मापकम् ।  
तदेतद्रेचयेत्सम्यग् यावद्यामावधि भवेत् ॥  
नैव क्लेदो नातिमूर्च्छा वान्ति भ्रान्तिर्न विद्यते  
अयान्यद्यद्भवेत्ताम्रं भावयेत्त्रिफलांशुभिः ॥  
काकमाचीरसस्याथ भावनात्रितयं त्रयम् ।  
धुत्तूरस्य रसस्यापि भृङ्गराजस्य भावनाः ॥  
चतुर्गुणमितं दद्यात्त्रिकटुस्त्रिफला समा ।  
जातीफलं लवङ्गं च चूर्णं कृत्वास्थ निःक्षिपेत् ॥  
पर्णरुण्डेन तत्सार्धं पुनस्ताम्बूलचर्बणम् ।  
सुरशुद्धचर्थमेतस्य तत्फलश्रुतिरुच्यते ॥  
सन्निपातेऽपि सञ्जाते विषमे वाग्निनाशने ।  
कुष्ठे सकुष्ठे दुष्टे च सन्यये पननात्यये ॥



सामे निरामे कामे च दातव्योऽसौ महारसः ।  
घस्मरे चाप्यपस्मारे कासे श्वासे विशेषतः ॥  
पाण्डुरोगे च विद्भेद उदरे अनलेऽपि च ।  
घृतादिकञ्च यद्युक्तं तत्सर्वं भस्मसाद्भवेत् ॥  
कालतः पलितं हन्ति खलितञ्च विशेषतः ।  
वज्रकायो भवत्येव निरपायो विशेषतः ५०७ ॥  
दीर्घायुः कामरूपी च स्त्रीणामत्यन्तवल्लभः ।  
उत्साही स्मृतिमान् प्रायो मेधावी सुस्वरः परः  
ब्रह्मास्त्रं यद्यसिद्धं स्याद्वरेश्चक्रञ्च निष्कलम् ।  
शिवशूलमथायाति शक्रशस्त्रं निवर्तते ॥५०९॥  
तदाज्यं सर्वरोगेषु प्रयुक्तः प्रतिहन्त्यते ।  
स्वयं स्वयम्भू भगवान् यदि वेधा विधानवित् ॥  
जानाति नो नूनमस्य रसरारजस्य तन्महः ।  
य एनं सेवते नित्यं न कालकलना त्रजेत् ५११ ॥  
भृङ्गराजस्य यः कल्पो यः कल्पः शालमलीभनः  
हरीतमयाश्च यः कल्पो दन्तीकल्पोऽपि विद्यते ॥  
सोमराज्याः परः कल्पो रुदन्त्या अपि यः परः ।  
भृङ्गातकस्य यः कल्पस्तथा निर्गुण्डिकाभनः ॥  
लोहकल्पोऽपि यः प्रोक्तः कल्पो गोकुशरकस्य च ।  
ब्रह्मयोगोऽस्ति यो भूमौ विष्णुयोगो महोत्तमः ।  
रुद्रयोगस्तु विख्यातो योगियोगोऽपि दृश्यते ।  
गुटिका मूलिका मर्त्ये विद्यन्ते देहसाधने ५१५ ॥  
एतस्मान्नपराः सर्वे विद्यन्ते नाधिका रसाः ।  
एवंसम्यग् हृदि ध्यात्वा स्मर्तव्यः कल्पपादपः ॥  
र का, रसायने ।

भाषा-ताम्रके वारीकपत्र २० भाग, शुद्धपाप  
२० भाग, मैनासिल ३ भाग, इनतीनोंकी वरापर  
मिलावा लेकर पहिने ताविकेपत्र और पारेको  
एरलमे टावर मिजारे अथवा जम्भीरीनीचूके  
रसमे यहतक खरलकरे कि तमामपारा ताविके  
पत्रोंपर चद्रजाय फिर मित्रोंको बूटकर आधा  
लुगदा कपड़मिट्टीकीहुई हांडीके बीचमे मिठाकर  
ऊपर तपिते दिगुण गंधकलेकर आधागंधक  
मिट्टीकोके उपर मिठाके, गंधकके ऊपर आधी

मैनसिल विछादे । फिर उसपर ताविकेपत्रोंको  
रखकर ऊपर फिर क्रमसे बँचीहुई मैनासिल गन्धक  
और मिलावे धरके सम्पुटकरके मुहपर तीन चार  
कपड़मिट्टी कादे और ५ पहरकी अग्नि देवै ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर उतारकर इसमेरुएताविको  
रखछोडे । इसमे पीपल, इमली इनके स्वरसोंसे  
पाच २ भावनाए देकर थोड़ासा हिस्सा इसमेसे  
लेकर अर्थात् जितनेकी खुरुरतहो उतना रखछोडना,  
इसमेसे १ माशा ताम्र और १ माशापीपल पानमे  
रखकर खिलानेसे यह १ पहरतक अच्छीतरह  
रेचन करायेगा उसमे चित्तका मिचलाना, मूर्च्छा,  
वास्ति तथा भ्रान्ति ये कुछभी उपद्रव नहींगे । वा  
कीका बँचाहुआ जो ताम्र है उसको मकोय, धतूरा  
इन प्रत्येककी तीनतीन भावनाए देकर रखलेना यह  
कल्पपादप रस तैयारहोगया । इसकी ४ रती त्रि-  
कटु, त्रिकला, जायफल, लौंग, येसव समभाग ले-  
कर इनके चूर्णमेसे १ माशाके साथ पानमे रख-  
कर खिलावे ऊपरसे लगाहुआ पान दे तो घोरसन्नि-  
पात, निपमज्जर, मन्दाग्नि, कुष्ठ, दुष्टव्रण, पवनकी  
अधिकता, सामअथानिरामज्जर, कास, श्वास, पा-  
ण्डु, प्रवाहिका, वा विष्टम्भ उदररोग इनसवको यह  
नष्ट करताहै । घृतादियुक्तजो पथ्य भोजनहै उसको  
मात्रासे अधिक खालेनेपरमी यह भस्मसात् कारदेता  
है । समयपर आये हुएभी बर्तनपलितको नष्ट करता-  
हुआ आदमीको बज्रकायत्रनादेताहै । इसके खाने-  
वाला दीर्घायु, कामरूपी, स्त्रियोंका अत्यन्तप्रिय,  
उत्साही, स्मृतिऔर मेधावन् औरसुस्वर होजाताहै ।  
यहरस बहुतही मुषरीक्षिततया कामको करताहै । इसी  
लिये इसकानाम कल्पपादप रखाहै । इसको योगे-  
चिनानुपानके साथ देनेसे रोगहरण और रसायन  
इनदोनोंका काम करताहै इसलिये इसको समस्तरो-  
गोमे तत्तद्वैद्यानुपानके साथ देकर वैद्यलोग अपने  
यशको रक्षायें । इसकी वरानरी करनेयाउरे रस बहुत  
कमहै ॥ ११० ॥

## १११ कल्परसः

गण्डदूर्वा भृङ्गराजः कुमारी कण्ठकारिका ।  
 त्रिफला काकमाची च कदली वाजिगन्धिका  
 भार्गव्याश्च रसैरैतैर्मुसल्याश्च पुनर्नवैः  
 प्रत्येकं मर्दयेदतैः पारदं प्रतिपासरम् ॥५१८॥  
 प्रस्थमानमतिश्लक्ष्णं गाढं गाढं निरन्तरम् ।  
 अनन्तरं सैन्धवेन प्रस्थद्वयमितेन च ॥५१९॥  
 एकैकं गैरिकं प्रस्थं सट्टिकामिष्टिकां तथा ।  
 कन्याकाद्रवमाकृष्य सरसं मर्दयेच्च तत् ॥५२०॥  
 दिनत्रयमतिश्लक्ष्णं नष्टपिष्टञ्च खल्वके ।  
 नलिकायन्त्रमारोप्य मुद्रयेत्तन्मुखं भृशम् ५२१॥  
 त्रयोदशदिनं यावद्ब्रह्मि कुर्यान्निरन्तरम् ।  
 यन्नादादाय सूतेन्द्रं प्रकुर्याच्चस्य पूजनम् ५२२॥  
 गुरुणां महतां पथाद्योगिनां क्रोधवर्जितः ।  
 मदमात्स्यैर्मुसृज्याऽहङ्कारं मानमेव च ५२३॥  
 ब्रह्मचर्यञ्च कर्तव्यं वैद्यशुन्दस्य पूजनम् ।  
 अर्द्धगुञ्जं रसं दद्याद्विवस्त्रक्रमवर्धितम् ॥५२४॥  
 रक्तिकां कारयेद्वाहे नाधिकां तां कदाचन ।  
 भुक्तं भुञ्जीत भोज्यञ्च मुद्गान्नं चमृतंपयः ५२५  
 शर्करामधुखण्डानि पथ्यार्यं तत्र योजयेत् ।  
 एकविंशदिने याते तन्नपानिपतन्ति च ५२६॥  
 चत्वारिंशदिनेऽस्तीते तत्केशाः प्रक्षरन्ति च ।  
 एवंपष्टिदिनप्रान्ते त्वचरोरमाणि शीर्णताम् ॥  
 अशीतिदिवसस्यान्ते तदन्ताः प्रच्यवन्ति च ।  
 आलस्यमरुचिर्देहे जायते सप्तकद्रयात् ॥५२८॥  
 अंशेन च भवेद्देहे छर्दनञ्च मूत्रेण च ।  
 भवेत्तन्मनुजस्यापि सेवनाच्च रसायनम् ॥५२९॥  
 एवं पण्मासपर्यन्तं सेवयेत्तं रसेश्वरम् ।  
 मासत्रये समायान्ति नूतनाः केशसञ्चयाः ५३०  
 दृढा दन्ताश्च जायन्ते नवीनाः पुण्यभागिनः ।  
 पुनर्नवं वपुः कुर्याद्द्वितीयो मीनकेतनः ५३०॥  
 सिद्धमण्डलसिद्धाङ्गो ब्रह्मायुः कल्पपारगः ।  
 दन्नावलबलः प्राक्षो हरिवेगो दृष्टेन्द्रियः ५३२॥  
 निरामयो महोत्साहो महाशिवमनोहरः ।

वनितानां शतं गच्छेत्पुत्राणां शतमाप्नुयात् ॥  
 कालातिकुलसद्गाशकुटिलालकपल्लवः ।  
 विशालशालसद्गाहु मर्तिण्डोरःस्थलः सदा ॥  
 कपालप्रतिमप्रौढः हृदयाननिशोभितः ।  
 अत्युन्नतनपुर्षेष्टिर्गिलासी नयनाम्बुजः ५३५  
 निर्गुण्डिकापरसे त्रिलोहमनुपाययेत् ।  
 औषधस्य क्षणं स्थित्वा फलताम्यूलचर्वणम् ॥  
 कर्पूरशकलं चास्ये निर्मले विनिवेशयेत् ।  
 अमले सुखदे तल्पे वामशायी भवेत्क्षणम् ॥  
 भारतं भारतं वापि भाव्यकाव्यकथासुखम् ।  
 गीतं सङ्गीतकञ्चापि रामायणपरायणः ५३९॥  
 नाटकं शाटकं चैव शृणोति च निरीक्षते ।  
 महागन्धयुतो भाति कुसुमैः सुमनोहरः  
 मनोभिरामा रमा वा निर्विकारसमा मताः ॥  
 अनुकूलमना कामं चित्रं वा वीक्षते सुखम् ॥  
 अनन्यस्यास्य कल्पस्य सेवनं कुतस्तेऽनिशम् ।  
 अपथ्यं न च कर्तव्यमातपं सर्वमेव तत् ॥५४१॥  
 जायते तच्चदाकल्पे सत्त्वेऽपि महत्सपि ।  
 अनिच्छा देहिनः शास्त्रे दौर्मनस्यं शुभेऽपि च  
 एतदर्थं निषेधोऽस्ति कथितः पूर्वसूरिभिः ।  
 कर्तव्यस्यापि कर्तव्यः संकल्पः कल्पपूर्ववत् ॥  
 भविष्यति न संदेहो मोह उत्सृज्यते यदि ।  
 अथादृशानि कृष्टानि वातरक्तं महामयम् ॥  
 साध्यासाध्यं नाशयति महाकल्परसो भृशम् ॥  
 र का. रवायने ।

भाषा—एकसेर पारेको लेकर गण्डदूर्वा, भ-  
 गरा, धीकुआर, भटकटैया, त्रिफला, मकोय, केला,  
 असगन्ध, भारङ्गी, मुसली और पुनर्नया इन प्रत्ये-  
 कके रसोंसे एकएकरोज भावना देकर २ सेर  
 सेंधानमक, गेन्द्र, फिटकड़ी और ईट इनसबको पा-  
 रेमे मिलाकर परिपक बुमारीके रससे ३ दिनतक  
 मर्दनकरे अत्र देखेकि पारेकी चमक बिल्कुल नष्ट  
 होगई तब अच्छीतरह धूपसे सुखाकर ६-७कपड-  
 मिट्टीकीहुई आतशीशीशमे भरकर ६-७ कपडमि-

इसे मुँह बंदकरदे । फिर बालुकापत्रमे चढाकर ते-  
रहदिनकी निरन्तर अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकाळकर उसका पूजनकर गुरु, सचेपरमेश्वरभक्त  
और योगिजनोंका यथाशक्ति सत्कारकर मोघ, मद,  
मात्सर्य, अहंकार औरमानको छोड़कर उसजगह  
जितने वैद्यहों उनसबकाभी पूजनकरे । बादमे इसर-  
सकी आधारस्ती यथारोगहरानुपानके साथ देकर  
आधीआधी रतीसे बढ़ावे, कदाचित् दाहहोनेलगेतो  
एकहीरतीपर स्थिरताकरे अगाडी भूलकर बढ़ावे  
नहीं । भोजनमे भात, मूंग, पकायाहुआदूध, श-  
कर और मधुरपदार्थखावे, ऐसेकरतेहुए २१दिन गु-  
जरनेकेबाद इसके नख गिरजातेहैं चालीसदिनकेबाद  
केशगिरपड़तेहैं, साठरोजकेबाद रोमगिरकर चमड़ीफट  
जातीहै । अस्तीदिनबाद दातगिर पड़तेहैं । आलस्य  
और अरुचि ये चौदहदिनके बादसे होनेलगतेहैं । सा-  
तवें रोजसे उट्टी होने लगतीहै । इसतरह ६महीने-  
तक इसपारदका सेवनकरे । तीनमहीनेबाद नये  
काळे केश उत्पन्न होतेहैं । और नवीन मजबूत दात  
उगजातेहैं और फिर नवीन शरीरको प्राप्तहोकर दू-  
सरा कामदेव होजाताहै सिद्धोंके मण्डलमे जानेकी  
गतिहोजातीहै ब्रह्माने मनुष्योंके वास्ते जितनी अधि-  
कसेअधिक आयुवनाईहै उसको भोगकर पूरी करता  
है । पराक्रममे हाथी, वेगमे घोड़ा, दिव्यदृष्टि, दृढे-  
न्द्रिय और निरोगहोकर महोत्साही और मनोहर  
होजाताहै । अगरचाहेतो एकदिनमे २०० स्त्रियोंके-  
साथ सङ्ग कर सकाहै और सैकड़ों पुरोंकी उत्पत्ति  
करसकाहै । इसदवाके खिलनेके बाद निर्गुण्डोंके  
पत्तोंके रसमे सोना, चादी और ताम्र इनकीमस  
ढालकर अनुपानरूपसे देकर ऊपर ताम्बूलमे क्यू-  
रका टुकड़ा रख खिलाना चाहिये । विशुद्ध और  
कोमल शम्पामे मुलाना चाहिये । इसके पूरापड़जा-  
नेपर तमामविद्याओंकी शीप्रपाकर नवीन प्रन्थोंको  
तैयार करमाकहै । इसकल्पके समानगुणप्रद और-  
कल्प धोदेहैं । इसकेसेवनमे अपथ्य भूलकर नकरे ।

इसके कुछदिनसेवन करनेसे १८ कुछ, वातरक्त,  
राजयक्ष्म और इनके सदृश और असाध्यव्याधियों  
सब नष्टहोजातीहैं ॥ १११ ॥

### ११२ कल्पलतारसः

अमृतं हिङ्गुलं धूर्तवीजं द्वादशरक्तिकम् ।  
प्रत्येकमहिफेनञ्च पट्ट्रिशद्रक्तिकं नयेत् ५४५  
पिष्ट्वा दुग्धेनगुञ्जैकां वर्टीं दुग्धेन पाययेत् ।  
दुग्धं पाने भोजने च देयं न लवणं जलम् ५४६ ॥  
ग्रहणीं चिरकालीनां हन्ति शोथं सुदुर्जयम् ।  
चिरज्वरं पाण्डुरोगं नाम्ना कल्पलता वटी ४५७  
अ र, वै. क, शोथयुक्तमहण्याम् ।

भाषा—शुद्ध बछनाग, शिगरिफ, धतूरेकेबीज  
येप्रत्येक बारह १२ रती, अफीम ३६ रती, इनको  
दूधमे पीसकर एकएक रतीकी गोली बनाकर दूध-  
केसाथ देनीचाहिये । खानपानमे सबजगह दूधका  
सेवनकराना, लवण और जल भूलकरभी न देना ।  
इसकेसेवनसे बहुतदिनकी सङ्ग्रहणी और दुर्जयशोथ,  
पुरानाज्वर, पाण्डुरोग, येसब नष्ट होतेहैं ॥ ११२ ॥

### ११३ कल्पवृक्षोरसः

सूतं ताप्यं दरदकुन्टी टङ्कणं तालकांशौ,  
बल्यादित्यौ द्विगुणमयसस्तुल्यमम्लैर्विमर्द्य ।  
स्वेद्यञ्चाल्यं त्वसितविषयुर्षु षोडशंशेन गुञ्जा,  
सर्वान् कुष्ठान् क्षपयति सलिलं  
बाकुचीनां त्रिशणम् ॥ ४५८ ॥  
दौग्धं भक्तं सजलमथवा शाकूमाद्रं पटोलं,  
दीर्घास्तापान्दरति सकलान् क्षौद्रयुक्तोऽथपाण्डुम्  
शोफं शूलं सगुडशिवया सन्निपातेषु वाता-  
नाद्रीतोयाद्वरति च तथा कल्पवृक्षो रसोऽयम् ॥  
तालकं सोमराजी च छागमूत्रे दिनत्रयम् ।  
स्थाप्यं दत्त्वा जपापुष्पं कासीसं भृङ्गराजकम् ॥  
लेपाच्छिद्राणि नश्यन्ति मासादूर्ध्वं न संशयः  
र. सि., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा, सोनामाखी, शिगरिफ, भै-  
नसिल, सुहागा एक १ भाग, हरिताल, गन्धक और

तांवा ये प्रत्येक दो २ भाग, और इनसबकी बराबर लोहभस्मलेकर सबको नीबूवगैरहकी खटाईसे मर्दनकर गोलाबनाकर, थोड़ासैदनकरके सोलहवां हिस्सा शुद्धवछनाग मिलाकर एकएकरत्तीकी गोलियें बनाकर देनेसे । सबप्रकारके कुष्ठोंको यह दूरकरताहै । इस केबाद  $\frac{1}{4}$  तोटा वायचीके बीजोंका काढा बनाकर पीनाचाहिये । खानेको दूधभात अथवा जलभात, परबलकादाक देना । इसको मधुके साथ देनेसे बहुतदिनोंके ज्वरोंको दूरकरता है । पाण्डु, शोथ, शूल इनको गुड़ और हरड़ोंके साथ देनेसे दूरकरताहै । अदरखके रसकेसाथ देनेसे सन्निपात और वायुके रोगोंको दूरकरताहै । इसका श्वेतकुष्ठमे प्रयोग चलताहोतो, हरिताल और बाकुचीके बीज इनको तीनदिन बकरीकेमूत्रमें पीसकर जपापुष्प ( ओडहुलकाफूल, ) कसीस और भंगरा इनको मिलाकर चित्रस्थानमे लेपकरनेसे एकमहीनेमे श्वेतकुष्ठ दूर हो ।

### ११४ कल्पसाधनम्

अयान्यत्सम्प्रवक्ष्यामि यथा सिध्यन्ति साधकाः ।  
लभन्ते भोगमतुलं मृत्युलोके न संशयः ॥५५१॥  
अभ्रकं कान्तलोहञ्च मूतकञ्च विमदयेत् ।  
वज्रतोयेन सम्मर्धं तप्तखल्वोदरे प्रिये ॥५५२॥  
धान्यराशीस्थितं मध्ये वर्षमेकञ्च धारयेत् ।  
अब्दान्ते जायते सूतो भस्मीभूतो न संशयः ॥  
भागन्तु रक्तिकायास्तु भक्षयेत् महारसम् ।  
अब्दमेकप्रयोगेण द्वयष्टवर्षाकृतिर्भवेत् ॥५५४॥  
अक्षरश्चाज्रश्चैव कामरूपी महाबलः ।  
स्वच्छन्दो गमने सो हि जायते नात्र संशयः ॥  
र. सि., वाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रक और कान्तलोह इनदोनोंकी भस्म और शुद्धपारा, येसब समभागलेकर तप्तखल्वमे वज्रोदक ( वज्रोदकविधान शिलोदककल्पमे कहाहूआहै ) मेखरलकरके गोलीबनाकर १ वर्षतक धानकीराशिमें रखदे । संवत्सर पूर्णहोनेके बाद पारा भस्महोजायगा । इसमेसे एकरत्ती रोजखानेसे एक-

वर्षके प्रयोगसे १६ वर्षकी आयुकेसमान आकृति होजायगी, अजर, अमर होकर कामरूपी और महापराक्रमवाला होकर स्वच्छन्दचारी होजायगा । उसीको कल्पकहा करते हैं जिसमे मनुष्यसिद्ध होकर अलौकिक शरीर तथा सामर्थ्यको प्राप्त होते हैं ॥११४॥

### ११५ कल्याणभैरवो रसः

रसो विषा विषं गन्धो नागं वङ्गं कणां समम् ।  
दिनैकं चित्रकद्रवैर्भर्दितं गुलिकीकृतम् ५५६  
वज्रमूपागतं पाच्यं बालुकायन्त्रके दिनम् ।  
स्वाङ्गशीतलमुद्गत्य मत्स्यपिचेन भावितम् ॥  
व्यगमात्रे प्रदातव्यं कार्णिकं हन्ति तत्क्षणात् ।  
क्षीरान्नं शर्करायुक्तं पथ्यं दद्यात्प्रयत्नतः ॥  
भक्षयेदिक्षुखण्डानि रसः कल्याणभैरवः ५५८॥  
वै. वि., वा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, अतीस, शुद्ध वछनाग और गन्धक, नागभस्म वङ्गभस्मऔरपीपल येसब समभाग लेकर चित्रककेरसमे एकदिन मर्दनकरके वज्रमूपामें रखकर एकरोज बालुकायन्त्रमे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर मछलीके पित्तसे एकरोज भावना देकर चने प्रमाणकी गोली बनाकर देनेसे कार्णिक सन्निपातको यह तत्क्षण नष्टकरताहै । शक्करके साथ दूधभात पथ्यमे देना, अधिक दाह माद्धम हो तो ऊख चूसनेको देना ॥ ११५ ॥

### ११६ कल्याणरसः

तालकं ग्रन्थिकं तुल्यं शङ्खक्षारं समंसमम् ।  
मर्धं जम्बीरनीरेण दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ५५९  
तन्नीत्वा चूर्णितं कृत्वा देयं बलद्वयं हि तत् ।  
अनुपानविशेषेण सर्वज्वरहरं परम् ॥  
कल्याणरसनामाऽयं ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ५६०  
वै. वि. ज्वरे ।

भाषा—रसमाणिक्य अथवा शुद्धहरिताल, पिपलामूल, शङ्खभस्म और सुहागा समभाग लेकर जम्बीरी नींबूके रसमे एकरोज मर्दनकर और जम्बीरीके रससे एकदिन दोलायन्त्रमे स्वेदनकरके ६-६

रक्तीकां गोलिये बनालेना । तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ  
देनेसे समस्तज्वरोंको यह रस दूरकरताहै ॥११६॥

### ११७ कल्याणसुन्दराभ्रम्

यज्ञाभ्रमेकपलिकं पुटनैः सुजीर्ण,  
धात्रीपयोदबृहतीशतमूलिकेशु- ।  
विल्वामिन्धजलवामककण्टकारी,—

श्यानाकपाटलिबलाश्च रसैरमीपाम् ॥५६१॥  
सम्मदितं पलमितैः पृथगेकशश्च,

गुञ्जासमं सुघटितं वटिकीकृतञ्च ।  
यक्ष्मक्षयौ सकलशोषमलासपित्तं,

श्वासं समीरमरुचिं सकलाङ्गसादम् ५६२॥  
शोथं स्वरक्षयमजीर्णमुदरदृशूलं,

मेहं ज्वरं विपसुरोग्रहपाण्डुहिक्काः ।  
कार्श्यं कृमिं बलविनाशनमम्लपित्तं,

प्लीहामयं सह हलीमकमस्रगुल्मम् ५६३॥  
टृणामवातनिचयं ग्रहणीं प्रदुष्टां,

विस्फोटकुष्ठनयनास्यशिरोगदांश्च ।  
मूर्च्छां वमिं विरसतां निनिहन्ति सद्यः,

कल्याणसुन्दरमिदं बलदं सुवृष्यम् ॥  
मेध्यं रसायनवरं सकलामयानां,

नाशाय यक्ष्मनिवहे कथितं हरेण ॥५६४॥  
मं. र., वै. क., राजयक्ष्मणि ।

भाषा—बहुतसे पुटोंसे निश्चन्द्रमयाहुआवज्रा-  
भ्रक १पललेकर औबला, नागरमोथा, वनभांटा, श-  
तावर, ईख, बिल्व, अरणी, सुगन्धवाला, अइसा,  
भटकटैया, सोनापाढा, पाटला, बला, इनप्रत्येकके  
एक१ पलरससे भावना देकर गुञ्जाबरावरगोली बना  
कर तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे राजयक्ष्म, धातु-  
क्षय, शोष, कफपित्त, श्वास, वातरोग, अरुचि, स-  
मस्तअङ्गकी शिथिलता, शोथ, स्वरभङ्ग, अजीर्ण,  
उदरद, शूल, प्रमेह, ज्वर, विप, छातीकाजकडना,  
पाण्डु, हिचकी, कशता, कृमि, बलक्षीणता, अम्ल-  
पित्त, प्लीह, हलीमक, रक्तगुल्म, पिपासा, आम-  
बात, खराबग्रहणी, विस्फोट, कुष्ठ, नेत्रमुह औरशि-

रकेरोग, मूर्च्छा, वमि, मुहका बदजायका, इनसम्बन्धी  
बहुतशीघ्र दूरकरताहै, वृषता व मेधाकोलिये यह अ-  
च्छीचीजहै । राजयक्ष्मके नष्टकरनेको महादेवजीने क-  
हाहै ॥ ११७ ॥

### ११८ कल्याणसुन्दरोरसः

सिन्दूरमभ्रं तारश्च ताम्रं हेम च हिङ्गुलम् ।  
मर्वा रत्नवतले क्षिप्त्वा मर्दयेद्वद्विवारिणा ५६५  
हस्तिशुण्डयम्भसा पश्चाद्भावयित्वा च सप्तधा  
गुञ्जामात्रां वटीं कृत्वा कोष्णतोयेन दापयेत्  
उरस्तोयश्च हृद्रोगं वक्षोवातसुरोऽस्रकम् ।  
फौफ्फुसान् हन्ति रोगांश्च रसः कल्याणसुन्दरः  
मं. र., हृद्रोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, अभ्रक, रजतभस्म, ताम्र-  
भस्म, सुवर्णभस्म, माराहुआ अथवा शुद्धकियाहुआ  
हिङ्गुल येसय समभागलेकर चित्रकके काथसे भाव-  
नादेकर हस्तिशुण्डीके रससे सातबार भावनादेकर  
एकरतीप्रमाणकी गोली गरमपानीकेसाथ देनेसे  
उरस्तोय ( प्यूरसी अंग्रेजी ) हृद्रोग हृदयकापायु,  
हृदयसे रक्तका निकलना इनको तथा इनके अति-  
रिक्त तमाम फुफ्फुसकी बीमारियोंको यह कल्याण-  
सुन्दर रस नष्टकरताहै ॥ ११८ ॥

### ११९ कस्तूरीभूषणरसः

रसाभ्रटङ्कणंशुण्ठी कस्तूरी पिप्पली तथा ।  
दन्तीमूलं जयामीर्जकूर्पूरं मरिचं समम् ५६८ ॥  
आर्द्रकस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तवारकम् ।  
शृङ्गवेरसैर्युक्तं योजयेद्व्रक्तिक्काद्वयम् ॥५६९॥  
वातश्लेष्मणि मन्देऽशौ पित्तश्लेष्माधिकेऽपि च  
त्रिदोषजनिते घोरे कासे श्वासे क्षये तथा ५७० ॥  
ऊर्ध्वजशुगरोगे च सशोथे विपमज्वरे ।  
एष सर्वामयान्दहन्ति शुक्रौजो बलवर्धनः ५७० ॥  
मं. र.,

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, भुनाहुआमुहा-  
गा, सोंठ, कस्तूरी, पीपल, दन्तीमूल, भागकेबीज,  
कशूर और मिरच येसव समभागलेकर अदरखके

रससे सातवार भावनादेकर २ रत्तीकी मात्रामे अदर-  
खके रसके साथ देनेसे वातश्लेष्म, मन्दाग्नि, पित्त  
श्लेष्माधिकरोग, त्रिदोषजनित घोरकास, श्वास, क्षय  
ऊर्ध्वजन्तुरोग, शोथ और त्रिपमञ्जर इनसबको य-  
हरस नष्टकरके शुक्रऔर ओजको बढ़ाताहै । ११९।

१२० कस्तूरीभैरवो रसः ( स्वल्पः )

हिङ्गुलञ्च विपं टङ्कं जातीकोपफले तथा ।  
मरिचं पिप्पलीं चैव कस्तूरीं च समाशिकाम् ॥  
रक्तिद्वयं ततः सादेत्सन्निपाते सुदाहणे ॥५७२॥

र स., घ., र. सु., भे. र., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिगरीफ और बडनाग, सुनाहुआ  
मुहागा, जायफल, जावित्री, मिरच, पीपल और  
कस्तूरी येसब समभागलेकर खूबमर्दनकरके रखले-  
डना, इसकी दोरत्ती यथारोगानुपानसे देनेसे दाहण-  
सन्निपातको दूरकरताहै ॥ १२०

१२१ कस्तूरीभैरवोरसः ( मध्यमः )

मृतं बद्धं खर्परञ्च कस्तूरीस्वर्णतारके ।  
एतेषां समभागाने कर्पमेकं पृथक् पृथक् ५७३ ॥  
मृतं कान्तं पलं देयं हेमसारं द्विकार्षिकम् ।  
रसभस्म लवङ्गञ्च जातिकफालमेव च ५७४ ॥  
वक्ष्यमाणौषधैर्भाष्यं प्रत्येकं दिनसप्तकम् ।  
द्रोणपुष्पीरसैर्वीपि नागवल्क्या रसेन च ॥५७५॥  
द्विधर्द्रं त्रिकटुं दत्त्वा यत्नतो वटिकां चरेत् ।  
वातात्मके सन्निपाते महाश्लेष्मगदेषु च ५७६  
उत्रेदोषजनिते घोरे सन्निपाते सुदाहणे ।  
नष्टगर्भे नष्टशुके प्रमेहे विपमञ्जरे ॥५७७॥  
कासे श्वासे क्षये गुल्मे महाशोथे महागदे ।  
स्त्रीणां शूतं गच्छतश्च न च शुकृक्षयो भवेत् ।  
एतान्सर्वाग्निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥

र स, र सु, घ, ज्वराधिकारे ।

भाषा—बद्धभस्म, खर्पर ( जस्तभस्म ) कस्तू-  
री, स्वर्णभस्म, और रजतभस्म येसब १ एकतोला,  
कान्तभस्म १ पल, हेमसार ( धतूरेकावन ), पारद-  
भस्म, लौंग, जायफल येसब दोदोतीले लेकर सब-

को मर्दनकरके गूमा और नागरबेलके रसोंसे सात  
७ दिन भावनादेकर २ तोलकेभूर और २ तोले त्रिकटु  
ढालकर ३ रत्तीसे १ माशेतककी गोली बनाकर देनेसे  
वातोत्पण सन्निपात, महाश्वास, श्लेष्मरोग, त्रिदोष-  
जनित घोरसन्निपात, निरुतगर्भाशय और विकृत शु-  
क्रप्रमेह, विपमञ्जर, कास, श्वास, क्षय, गुल्म, महा-  
शोथ और राजयक्ष्म इनसबको यह रस इसतरह  
दूरकरताहै जिसतरह कि सूर्य अन्धकारको नष्टकरताहै  
॥ १२१ ॥

१२२ कस्तूरीभैरवोरसः ( बृहत् )

मृगमदशशिसूर्या धातकी शुकृशिस्वी,  
रजतकनकमुक्ता विद्रुमं लौहपाटे ।  
कृमिरिपुधनविधा वारितालाभ्रघात्री,  
रविदलरसपिष्टं भैरवः क्वादिपूर्वः ॥ ५७९ ॥  
कस्तूरीभैरवः ख्यातः सर्वज्वरविनाशनः ।  
आर्द्रकस्य रसैः पेयो त्रिपमञ्जरनाशनः ॥५८०॥  
द्वन्द्वजान्भौतिकान्वापि ज्वरान्कामादिसम्भवान्  
अभिचारकृतांश्चैव तथा शत्रुकृतान् पुनः ।  
निहन्त्याद्भक्षणादेव डाकिन्यादियुतांस्तथा ॥  
विल्वचूर्णैर्जौरकाभ्यां मधुना सह पानतः ।  
आमातिसारं ग्रहणीं ज्वरातीसारमेव च ५८३ ॥  
अग्निदासिकरः शान्तः कासरोगनिकृन्तनः ।  
क्षपयेद्भक्षणादेव मेहरोगं हलीमकम् ॥५८४॥  
जीर्णज्वरं नूतनं वा द्विकालीनञ्च सन्ततम् ।  
आक्षेपं भौतिकं वापि हन्ति सर्वान्विशेषतः ॥  
ऐकाहिकं द्वयाहिकं वा त्रयाहिकं चातुराहिकम् ।  
पाञ्चाहिकं वा षाष्टाहं पाक्षिकं मासकं पुनः ॥  
सर्वाज्वराग्निहन्त्याशु भक्षणादार्द्रकत्रैः ५८६  
भे र, र र, घ, र सु, र च, र स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कस्तूरी, कष्टूर, ताम्रभस्म, धावईकि  
फूल, केवांचकेबीज, चादीभस्म, मुक्ताभस्म या पिष्टी  
प्रवालभस्म, लोहभस्म, पाठा, विडङ्ग, नागरमोथा,  
सोठ, सुगन्धवाला, हरिताल, अभ्रकभस्म, आगले,  
येसब समभागलेकर आकके पकेहुएपत्तके रससे

एकदोरोज् मर्दनकर तीन ३ रत्तीकीगोलिये बनाकर अदरखकेरससे देनेसे सर्वज्वर और विपमज्वर द्वन्द्वज, भौतिक, कामसम्भव, अभिचारकृत, शत्रुकृत, इनको दूरकरताहै । विल्व, जीराऔरमधुकेसाथ देनेसे आमातिसार, सङ्ग्रहणी औरखरतीसार इनको दूरकरताहै । अग्निको दौप्तकर खासी, प्रमेह, हलीमक, जीर्णज्वर, सतत, नवज्वरआक्षेप, भौतिकऔरचातुर्थिकवगैरह समस्तज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ १२२ ॥

### १२३ कस्तूरीरसः

लोहरजोगिरिजारज ईश्वरजोमृगजरेणवो वृद्धाः क्रमतः खल्वेपिष्टाः कणाद्भिर्भाविता दिवसम् कृत्वागोलममीपां शुष्कं यन्त्रे प्रवेश्य कच्छपके। कृतमुद्रं मृष्टिं सिकतायन्त्रे पचेत्त्रिदिनम् ५८८ मन्दाग्निना सुशीताद्यन्त्रादुद्धृत्यमेलयेन्मृगजैः । षोडशमगधामधुभिरनुपानं सर्वरोगेषु ॥ ५८९ ॥ कस्तूरीरससंज्ञो जराहजां नाशनोऽलवणभुजाय् अतिवृष्यो वाजीकृतक्षुधोषी कामिनीवशकृत् ॥ र का. ।

भाषा—लोहभस्म १ भाग, गधक २ भाग, पारा ३ भाग, कस्तूरी ४ भाग, लेकर कस्तूरीको खुदीनिकालकर रखले बाकी सबचीजोंको खरलमे पीपलके काथसे मर्दनकर गोलाबनाकर सुखाकर बालुका यन्त्रमे रखकर मुद्राकर ३ रोज् मन्दअग्निसे पकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाललेना और कस्तूरीमिलादेना इससेसे ३ रत्ती या अग्निबलदेखकर १६ पीपल और मधुकेसाथ सर्वरोगोंमे दे । अगर इसकासेजन लवणछोड़कर कटायाजाय तो यह बुझापेको दूरकरताहै । अत्यन्तवृष्य और वाजीकरहै । क्षुधाको बढ़ाकर त्रियोंको वशकरनेवालाहै ॥ १२३ ॥

### १२४ कस्तूर्यादिचूर्णम्

कस्वरिकामन्मरस्वर्णपत्र-

सुमौक्तिकं रौप्यदलं प्रवालम् ।

सर्वं मुचूर्णं दृढरत्नमध्वे

सम्मर्दयेच्छुष्णतरञ्च यावत् ॥ ५९१ ॥

सर्वैः समा शुभ्रसिता प्रदेया

ग्राह्यं प्रभाते मधुसर्पिपात्वम् ।

सर्वान् प्रमेहान्विनिहन्ति सद्यः

पण्डो भवेद्वाजिसमानरीर्यः ॥ ५९२ ॥

सर्वामयं हन्ति च सेवनेन

साग्रं शतं जीवति मानवोऽयम् ।

टङ्ककप्रमिता मात्रा पथ्यं मिष्टान्नभोजनम् ।

कादिवर्ज्यं न सेवेत सर्वान् रोगान् व्यपोहति ॥

रसायनच, प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—कस्तूरी, अम्बर (अग्निजारस०) सोनेकेचर्क, मोती, चादीकेचर्क, प्रवाल येसब समभाग लेकर एकअच्छेखरलमे जोकि घिसनेवालाहो उसमे डालकर इनकाचूर्णबनाकर सबकीबराबर मिश्रीमिलाकर खानेसे यह तत्कालसमस्तप्रमेहोंको दूरकरताहै । औरनिरामयहोकर सौवर्षतकजीताहै । इसका खानेवाला नपुसकभी वाजीकी तरह रमणकरसक्ताहै । इसकीमात्रा ४ मासेकी अथवा बयौबलऔरप्रकृतिदेखकर कायमकरे । कादिवर्गको छोड़कर औरसबचीजें पथ्यहै ॥ १२४ ॥

### १२५ कस्तूर्यादि स्तम्भनम्.

एकभागा तु कस्तूरी द्विभागं कुङ्कुमं स्मृतम् ।  
जातीफललवङ्गानां प्रत्येकं भागयुग्मकम् ५९४  
अहिफेनं त्रिभागं स्याद्विजया सप्तभागिका ।  
मधुना वटिका कार्या सेव्या नित्यं तु कामुकैः  
सेव्या तेन प्रयत्नेन यस्यास्ति प्रमदाशतम् ५९५  
दो ।

भाषा—कस्तूरी १ भाग, कश्मीरीकेशर २ भाग, जामफल १ भाग, लौग १ भाग, अफीम ३ भाग, भाग ७ भाग, इनसबका बारीकचूर्णकरके ३ रत्तीकीमधुमेगोलीबनाकर जिनकेघरमे सैकड़ोंऔतेंहें बेलोग लावें ॥ १२५ ॥

### १२६ कक्षपुटो रसः

निर्गुण्डी नीलिका वज्री ब्रह्मदण्डी त्रिदण्डिका  
शतपुष्पा मुद्गपर्णी श्वेताकीं वानरी जया ५९६ ॥

पेटारी कृष्णधत्तूरो विजया क्षीरकन्दकम् ।  
 एतैः समस्तैर्व्यस्तैर्वा द्रव्यैर्मर्द्यं दिनत्रयम् ९७  
 शुद्धसूतं तप्तपल्वे तत्करुं क्षीरकन्दके ।  
 वज्रकन्देऽथवा रुद्धा तन्मज्जाभिर्मृदा पुनः ९८ ॥  
 तं कन्दं वज्रमूपायां रुद्धालघुपुटे पचेत् ।  
 पुनर्मर्द्यं पुनः पाच्यमित्येवं सप्तधा क्रमात् ९९  
 रसः कक्षपुटो नाम गुञ्जकं मधुना लिहेत् ।  
 दीर्घायुरमितौजाः स्याद्वलीपलितवर्जितः ६००  
 वर्षकैण न सन्देहो रसकायो भवेन्नरः ।  
 भङ्गातवीजचूर्णञ्च हयगन्धाऽमृताघृतैः ॥  
 पलैकं भक्षयेच्चानु क्रामकं परमं हितम् ॥ ६०१  
 र. ख, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारेको तप्तखल्वमे रखकर निर्गु-  
 ष्टी, नीली, थूहर, ब्रह्मदण्डी, त्रिदण्डी ( मोरसें-  
 डा—नराठी ), सौंफ, मुद्रपणी, श्वेतआक, केवां-  
 चफेबीज, अरणी, कत्री, कालाधतूरा, भाग,  
 क्षीरविदारीकन्द इनप्रत्येकके अङ्गस्वरसोसे एक  
 एकदिन मर्दनकरे अथवासबके मिलेहुएरससे तीन-  
 दिन मर्दनकरे । इसकागोलावनाकर क्षीरकन्द अ-  
 थवा वज्रकन्द ( जङ्गलीसूरण अथवा मानकद ) मेर-  
 खकर उसीकीमज्जासे खड्डेको भरकर कपड्डीमट्टीदे-  
 कर इससम्पुटको वज्रमूपामे बदकर लघुपुटमे आव-  
 दे । इसप्रकार बारबारस्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाले  
 औरमर्दनकरकरके आचेंदे । इसतरहसातगारकरनेसे  
 यह कक्षपुटनामका रसतैयारहोगा । इसकी १रती  
 रोजमधुकेसायदेनेसे बलीपलितसे रहितहोकर विपु-  
 लपराक्रम और दीर्घायुवालाहोताहै । एकवर्षके प्रयो-  
 गसे आदमीकाशरीर रसमयहोजताहै । भिलावेकी  
 मज्जा, असगन्ध समभागलेकर चूर्णकर घीमिलकर  
 सबधतोलेके अन्दाज रसके ऊपर देनाचाहिये । इससे  
 रसका शरीरमे क्रामणहोगा ॥ १२६ ॥

### १२७ काकणघ्नचटी

लोहभस्म विषं वह्निः कटुका च कटुत्रयम् ।  
 शुद्धाश्चूर्णितं भान्यं काथेनानेन तदिनम्

र. धा।३

पथ्यानिम्बविडङ्गानि रसदिरं वासकामृते ।  
 जलैरटावशेषैस्तु कपायो भावने हितः ॥ ६०३ ॥  
 मापमात्रं लिहेत्क्षौद्रैः काकणं हन्ति तद्वटी ।  
 इन्द्रवारुणिकामूलवाकुचीत्रिकलाग्रयः ॥ ६०४ ॥  
 निम्बभङ्गातकौ शुण्ठी मरिचं चूर्णयेत्समम् ।  
 गोमूत्रैः पाययेत्कर्पमनुपानन्तु नित्यशः ६०५ ॥  
 र ट, र. को, कुष्ठे ।

भाषा—लोहभस्म, शुद्धवठनाग, चित्रक,  
 कुटकी, त्रिकटु, येसब समभागलेकर बारीक  
 कपड्छान चूर्णकर हरडे, नीमकीछाल, विडङ्ग,  
 खदिरकासार, अडुसा, गिलोय, येसबसमभाग  
 लेकर अष्टमांशावशेषकादावनाकर भावनादे । इसकी  
 एक १ माशेकी गोळिया बनाकर रखजोड़े, यह  
 काकणघ्नचटी तैयारहुई । इनमेसे एकएक गोची  
 सुबहशाम मधुमे मिलाकर चाटे, ऊपरसे इन्द्राय-  
 पकीजइ, वाकुचीवेवाज, त्रिकला, चित्रक, नीमकी-  
 छाल, भिलावे, सोंठ और मरिच ये समभागलेकर  
 बारीकचूर्णकर इसमेसे १ तोला चूर्ण गोमूत्रके-  
 साथखिलावेतो एकमहीनेमे काकणपुष्ट जडसेचला-  
 जाय ॥ १२७ ॥

### १२८ काङ्कायनयोगः ( शुक्रपूर्णरसः )

रसाभ्रकञ्च पिप्पल्यो लवङ्गं त्रिकलात्वचः ।  
 अश्वगन्धा वरी शुण्ठी कसेरु जीतिपत्रिका ६०६  
 मुशली भृङ्गराजश्च मधुकं वंशलोचनम् ।  
 त्वगेला क्षुरकं रेणुं मुद्गीचीसारमेव च ॥ ६०७ ॥  
 एतानि समभागानि द्विगुणा स्वात्पुनर्नग ।  
 नलिनं चात्मगुप्ता च घृतशर्करयोः पचेत् ॥ ६०८ ॥  
 एष काङ्कायनो योगो बलमांसविवर्धनः ।  
 कासे श्वासे प्रतिश्याये क्षतक्षीणे च रोगिणि ६०९  
 प्रयुक्तो नरनारीणां दृढीकरणस्युत्तमम् ।  
 कामाभिलापसक्ताश्च न क्षीयन्ते कदाचन ६१०  
 रसाभ्रसङ्घ, र ( भा ) रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, पीपल, लौंग,  
 त्रिकलाकीछाल, असगन्ध, शतावर, सोंठ, कसेरु,



जात्रिणी, मुसली, जळभंगरा, मुलहठी, बसलोचन, तज, इलायची, तालमखाना, रेणुका, गिलोयका सत्त्व ये समभागले । और पासे द्विगुण पुनर्नना, कमलगट्टा और केवाचकेबीज ये मिलावे । फिरडनसवसेदूनीशकरकीचाशानीकरके दवाओंके प्रमाणका धी डालकर उतारले । यह काङ्कायनयोग सिद्ध हुआ । इसकी एकएक तोलेकी मात्रा अथवा अग्नित्रयके अनुसार देकर ऊपरसे दूध पिलानेसे यह बल और मांसको बढाना है । कास, श्वास, क्षतक्षीणता ओर प्रतिश्यायमे देनेसे यथार्थकाम करताहै । स्त्रीऔरपुरुषोंके अङ्गोंकोमज्ज्वृतकरनेका उत्तमसाधन है । इसकोखाकर नियमकरनेसे आदमीका शुक्रक्षीणनहीं होताहै ॥ १२८ ॥

### १२९ काञ्चनलोहरसः

मृतमृतं मृतं ताम्रं काञ्चनं मर्दयेत्समम् ।  
 अर्कवज्जीयदुग्धेन दिनान्ते वटिकीकृतम् ६११ ॥  
 गुञ्जकं गुडसंयुक्तं तथागन्धसुवर्चलम् ।  
 निष्केकं गुल्मदान्त्यर्थं रसं काञ्चनलोहकम्  
 चिंशला कटुका मुस्ता कुष्ठमिन्द्रियवं शुभम् ।  
 चूर्णयेद्देवकाष्ठञ्च कर्पूरं मधुना लिहेत् ६१३ ॥  
 गुल्मोदरञ्चरश्वासमनुपानं निहन्त्यलम् ।  
 सन्ध्याञ्च यवधारं त्र्यूपणं हिङ्गुदाडिमम् ६१४ ॥  
 दशमूलयुतं चाज्यं परान्तं पाययेत्तृप्तम् ।  
 कफगुल्मोदरं शोफं घ्नीहशूलाच नाशयेत् ६१५  
 र. को, घ. रा, गुन्नापिनारे । वगवराजीये " कागनं मर्दयेगन्म " इत्यस्परस्थाने " वाञ्चन्या मर्दयेरते " इति पाठ नामच वाञ्चनमोहनं स्थापितम् ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म, और सुवर्ण-भस्म येसबसमभागलेकर एकएकदिन आरु औरसेदुण्डभेदुधसे मर्दनकर एकएकरत्तीकी गोली-बनाकर गुल्मीकी पिठाना । ऊपरसे ४-४ मासे गन्धक और सचटनमक देना । अथवा इन्द्राय-पादनिद, कुटकी और नागरनोया, युट, इन्द्रजव, येमस समभागलेकर बारीकचूर्णकर इतमेसे १

तोला मधुकेसथचटाना । इससे गुल्म, उदररोग, ज्वर और श्वास येदूहोतेहैं । यहरस पचजाप तत्र इसकेऊपर सेन्धानमरु, यवधार, त्रिकटु, हींग, अनारदाना और दशमूल इनकेकल्क और कायसे तैयारकियाहुआ धी पिलाना इससे कफ-गुल्म, कफोदर, शोथ, शूल और प्लीह इनकानाश होता है ॥ १२९ ॥

### १३० काञ्चनाभ्ररसः

काञ्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लौहमभ्रकम् ।  
 विद्रुमश्चाभयां तारं कस्तूरीचमनःशिलाम् ६१६  
 प्रत्येकं कर्पमात्रन्तु सर्वं सम्मर्द्य यत्नतः ।  
 वारिणा वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ६१७  
 अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथादोषानुसारतः ।  
 क्षयं हन्ति तथा कासं श्लेष्मपित्तसमुद्भवम् ६१८  
 प्रमेहं विविधश्चैव दोषत्रयममुत्थितम् ।  
 कफजान् वातजात्रोगान्नाशयेत्सम्यक् एव हि ६१९  
 बलवृद्धिं वीर्यवृद्धिं लिङ्गदार्ढ्यं करोति च ।  
 श्रीकरः पुष्टिजननः नानारोगनिषूदनः ॥  
 गहनानन्दनाथोक्तो रसोऽयं काञ्चनाभ्रकः ६२०  
 र. गं., भ. र., घ., रमु, र. र., र. चं., यक्ष्मणि ।  
 भाषा—सुवर्णभस्म, रससिन्दूर, मोतीकाभस्म अथवा पिठी, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, प्रवालभस्म, हरदे, रजतभस्म, कस्तूरी औरशुद्धमैत्रसिल येप्रत्येक एकएकतोले लेकर जलसेपूरनारीकपीसकर दो दो रत्तीकी गोळिया बनाकर यथादोषहरानुपानने साथ देनेसे क्षय, खासी, श्लेष्मपित्तोद्वररोग, प्रमेह, कफज और वातज्रोगोंको बहुतही जन्दी नष्ट करता हुआ बल और वीर्यकी वृद्धि, दृढता, कान्ति, पुष्टि इनकी करता है । अनेक रोगोंके नाशकरनेवाले इतरसको गहनानन्दने कहा है काञ्चनाभ्र इसका नाम है ॥ १३० ॥

### १३१ काञ्चनाभ्रकरसः

काञ्चनं रससिन्दूरं मौक्तिकं लौहमभ्रकम् ।  
 विद्रुमं मृतवैक्रान्तं तारं ताम्रञ्च चङ्गम् ६२१

कस्तूरिका लवङ्गञ्च जातीकोपैलवालुकम् ।  
 प्रत्येकं कर्पमात्रञ्च सर्वं मर्द्यं प्रयत्नतः ॥६२२॥  
 कन्यानीरेण सम्मर्द्यं केशराजरसेन च ।  
 अजाक्षीरेण सम्भाव्यं प्रत्येकं दिवसत्रयम् ६२३  
 चतुर्गुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विप्रम् ।  
 अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथा दोषानुसारतः ॥६२४  
 क्षयं हन्ति तथा कासं यक्षमाणं श्वासमेव च ।  
 प्रमेहान् विंशतिञ्चैव दोषत्रयसमुद्भवान् ॥  
 सर्वरोगान् निहन्त्याशुभास्करस्तिमिरियथा ६२५  
 र. सं. भे. र., प., र. सु., र. र., यक्ष्माणे ।

भाषा—सुवर्ण, रससिन्दूर, मोती, लोह, अभ्रक, प्रवाल, वैक्रान्त, रजत, ताम्र और वङ्ग ये सब शिशुद्ध और मरि डूप, कस्तूरी, लौंग, जायफल, इलायची और गेंडुला ये सब प्रत्येक एक एक तोला लेकर घीकुंआर, भृङ्गराज, बकरीका दूध इन प्रत्येक की तीन ३ दिन भाजना देकर ४-४ रत्तीकी गो-लिये बनाकर दोपके अनुसार अनुपान कायमकरके देनेसे यह रस धातुक्षय, खांसी, राजयक्ष्मा, श्वास, बीसप्रकारके प्रमेह, इनके अतिरिक्त और सबरोगोंको इस तरह नष्ट करता है जैसे अन्यकारको सूर्य नष्ट करता है ॥ १३१ ॥

१३२ काञ्चनायसरसः ( हेमाय-  
 सम् ) ( प्रथमः )

मागधीमधुकृष्णलोचटा  
 वस्तमोदकविदारिकारजः ।  
 सान्द्रचूर्णितवयस्थयान्वितं  
 मुष्टिमानमखिलं पृथक्पृथक् ॥ ६२६॥  
 हेममुष्टिकुडयोन्मितायसो-  
 षचूर्णमाज्यमधुनान्वितञ्जयेत् ।  
 स्थावरं विपमथापि जङ्गमं  
 स्त्रीसहस्ररतमातिनोति च ॥ ६२७ ॥  
 लो. प. ( स० ) स्थावरजङ्गमविपे ।

भाषा—पीपल, मुलहठी, सफेदगुञ्जाकीजड़, उडिगण, बर्दकीजड़, विदारी, मोटीहैरं, गिलोय

और सुवर्णमसम ये प्रत्येक ४-४ तोले, लोहमसम ४ पल, इनमत्रको चारीककूट कपडिछानकरके रख छोड़े । इसको १ मासेसे ४ मासे तक अग्निप्रल देखकर देनेसे स्थावर और जङ्गम दोनों प्रकारके विपमत्काष्ठ नष्ट होने हैं । हेमेशां इसका सेवनकरनेवाला सैकड़ों छिरियोंके साथ रोजाना रमण करमक्ताहै १३२

१३३ काञ्चनायसरसः ( द्वितीयः )

गोस्तनीककुम्भयत्कवानरी-  
 वीजपिप्पलीबलशटीपुतम् ।  
 भस्मितं विविधयोगराजकै  
 लोहकाञ्चनसमुद्भवं रजः ॥ ६२८ ॥  
 सर्वतुल्यसितया प्रयोजितं  
 वह्निकालत्रलमात्रया कृतम् ।  
 हन्ति यक्ष्म सपरिग्रहं नृणां  
 सेवयादुरितमच्युतो यथा ॥ ६२९ ॥  
 लो. प. ( स. ) राजयक्ष्मणि ।

भाषा—द्राक्ष, कहुबेकीछाल, केवांचकेबीज, पीपल, बला, कचूर, राजयक्ष्मनाशनगर्णोसिमारी हुईलोहऔरसुवर्णमसम, इनसबकोसमभागमेलेकर । सबकीवारावरशकरमिलाकर २ मासे अपवाअग्नि-औरसमपकेवत्कोदेखकर उचित प्रमाणमेदनेसे यह उपद्रवोंकेसाधराजयक्ष्मको इसतरहनष्टकरताहै जैसे अपनीसेवाकरनेवालेके पापोंको परमेधर नष्टकरतेहैं ।

१३४ काञ्चनायसरसः ( जातरूपा-  
 यसम् ) ( तृतीयः )

भृङ्गपिप्पलीशुभैलवालुकं  
 जीवनीयगणकं मुरान्वितम् ।  
 चूर्णितं सममनेन सम्मितं  
 जातरूपकमयथ साधितम् ॥ ६३० ॥  
 शर्कराज्यमधुपुक्तमाशितं  
 मात्रया हितशुभा दिनेदेने ।  
 वह्निनाशमरुचिं सपीनसं  
 शोषभङ्गशतं नियच्छति ॥ ६३१ ॥  
 लो. प. ( स. ) अग्निमान्ये ।

भाषा—भंगरा, पीपल, गेंहुला, जीवनीयगण ( देखोचरक अ. ४ ) मूर्वा येसबसमभाग, इनसबकी बराबर उत्तमरजतभस्म मिलाकर इसमेसे २ माशा लेकर शकर, घी और मधु, इनमे मिलाकर रोज २ खानेसे अग्निमान्य, अरुचि, पीनस, शोष, और अङ्गोकी कृशता इनको यह दूरकरताहै ॥ १३४ ॥

### १३५ काञ्चनाकोरसः

जातिकाकलवङ्गपिपलीः

शाणसम्मितविभागकल्पिताः ।

कर्पभागमितचन्द्रवालिकां

शुक्तिसम्मितमथोषणन्तथा ॥ ६३२ ॥

शृङ्गवेरकपलद्वयान्वितं

सर्वसम्मितमिहार्ककाञ्चनम् ।

चूर्णमेतदखिलं समानमा—

योजितं च सितया निषेवितम् ॥ ६३३ ॥

हन्ति कासगुदजाग्निमार्दवं

श्वासगुल्ममरुचिं क्षयं ज्वरम् ।

प्लीहहानिमुद्रातिसारकं

छर्दनग्रहणिकामयादिकम् ॥ ६३४ ॥

लो. प. ( स. ) वासे—

भाषा—जावित्री, अकलकरा, लैंग और पीपल ये प्रत्येक एकएकशाण, उड़ायाहुआकपूर १ तोला, मिरच १ शाण, सोंठ २ पल इनसबकी बराबर ताम्र और सुरणीभस्म, इनसबको मिलाकर मर्दनकरके रखछोड़ना । इसकी २ माशा कीमात्रा २ माशा शकर अथवा मधु और दूधकेसाथ सेवन करनेसे खासी, बगारसार, अग्निमान्य, श्वास, गुल्म, अरुचि, क्षय, ज्वर, प्लीहाका सिक्का, उदररोग, अतिसार, उल्टी और संग्रहणी इत्यादिरोग नष्टहोते हैं ॥ १३५ ॥

### १३६ काञ्चनायनो रसः

मृतं मृतं समं गन्धं कारुमाच्या द्रवैर्दिनम् ।  
मार्दितं चान्धितं पच्यात्करीषाग्नौ दिवानिशम्  
दिव्यौषधदलद्रावैर्दिने मघं तमन्धयेत् ।

धमातं तस्मात्समुद्धृत्य तजुल्यं हाटकं मृतम् ॥  
एकीकृत्य घृतैर्लेहं मापैकं वस्तरावधिम् ।  
जरां मृत्युं निहन्त्याशु सत्यं काञ्चनसम्भवः ॥  
काकमाचीद्रवैर्भान्यं चूर्णं धात्रीफलोद्भवम् ।  
मधुना भक्षयेत्कर्पमनुस्यात्काकमर्कपरम् ६३८ ॥

र. खं., रसायनसं. रसायने ।

भा०—पारेकी भस्म और गन्धक समभागलेकर मकोयके रससे एकदिन मर्दनकर गोलावनाकर अन्धमूपामे रखकर एकअहोरात्रकरीपकी अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालके दिव्यौषधियों ( दिव्यौषधिया रसेन्द्रचूडामणि वगैरहमे ६४ केलगभग बतलाईहैं ) उन्हींको रसप्रकाशमुधाकरमेभी लिखीहैं उनके यथालाभपत्तों ) केरससे मर्दनकर अन्धमूपामे रखकर अग्निदे । इसप्रकारजितनीदिव्यौषधियांमिले उतनीहीपुटदेकरस्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकरउसकी बराबर उत्तमसुवर्णकीभस्म ढालकर रखछोड़े यह काञ्चनायन रसतेपारहुआ इसमेसे १ माशोकीमात्रा घीके साथचाटनेसे बुद्धापे औरमृत्युकोनष्टकरती है । इसके ऊपरमकोयके रससे कईबारभानना दिया हुआ आंखलेका चूर्ण १ तोला मधुके साथ भक्षण करे तो इस रसकाशरीरमे क्रामण होगा ॥ १३७ ॥

### १३७ कान्तपिष्टीरसः

हलीमके प्रयोक्तव्या शुद्धकान्तस्य पिष्टिका ।  
तीक्ष्णगन्धसमायुक्ता युस्तथा हन्ति हलीमकम्  
रसेन्द्रम., हलीमके ।

भाषा—चुन्कपत्थरसे निकालेहुएछोहकीभस्म बराबरके शुद्धपारेकेसाथ मित्राकर उसमे साधारणलोहभस्म और गन्धकमित्राकर दोतीनरोज घोट कर रख छोड़े । इसकी ३ रत्तीकी मात्रा देनेसे हलीमक नष्ट होता है ॥ १३७ ॥

### १३८ कान्तभस्मयोगः

दशमूलीरूपायेण मधुना च समन्वितम् ।  
कान्तायोभस्म हिकानां पञ्चानां पञ्चतां नयेत्  
र. क. छ., र. सु., हिमायाम् ।

भाषा—कान्तलोहकी भस्म मधुके साथ ३ रती चटापर दशमूलका काढा पिलानेसे पांचों प्रकारकी हिचकियोंको दूर करती है ॥ १३८ ॥

१३९ कान्तयोगः

नीलज्योतिः कान्तचूर्णं रुदन्ती  
धात्रीतोयैर्भाययेत्त्रैफलोत्थैः ।

मध्याच्याभ्यां वत्सरार्थं प्रयोगा-  
त्कुष्ठं शुभ्रं रोगजालं निहन्ति ॥

देहे दाढर्थं दिव्यदृष्टि र्बलञ्च  
वीर्यं शौर्यं जायते दीर्घमायुः ॥ ६४१ ॥  
र री, र र म, रसायने ।

भाषा—चाकुचीके बीज, अपराजिताकी जड़, कान्तभस्म, रुदन्ती ये प्रत्येक समभागलेकर आवले और त्रिफला इनकी अलग २ तीन तीन भावनाएँ देकर। मधु और धीके साथ ३ माशेकी मात्रा खानेसे ६ महीनेमें सफेद कुष्ठ दूर हो। शिथिल पड़े हुए अङ्गमजबूतहोकर दिव्य दृष्टि हो। बल वीर्य और शौर्यको प्राप्त होता हुआ दीर्घायुको प्राप्त हो॥ १३९॥

१४० कान्तरसः

कान्तलोहस्य पत्राणि कण्टवेध्यानि कारयेत् ।  
तत्समश्च रसो गन्धद्वणो निम्बवारिणा  
ततः सम्पेष्य तं कल्कं मर्दयेत्त्रिदिनं पुनः ।  
रसतुल्येन मत्स्यस्य पित्तेन परिभावयेत् ६४३ ॥  
सिद्धकान्तरसो ह्येष प्रयोज्योऽभिनवज्वरे ।  
शृङ्गवेराणुपानेन मात्रया भिपशुचमैः ॥ ६४४ ॥  
र र स, र को, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कान्तलोहके कण्टकवेधीपत्र बनाकर उसको बराबर पारेके साथ मिलाकर यहशतक मर्दन करे कि वे पत्र तमाम पारेमें एक जीव हो जायें। फिर उसमें पारेकी बराबर गन्धक और टङ्कण मिलाकर निम्बपत्रस्वरसदेकर ३ रोजमर्दनकरके सुखाकर सबकीबराबर मछलीकेपित्तेसे भाजनादेनेसे यह कान्तरस सिद्धहोगा। एकएकरतीकी मात्रासे यथातुपान अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे नव-ज्वरको दूर करता है ॥ १४० ॥

१४१ कान्तरसायनम् (अमृतलोहः)

कान्तं तुल्याभ्रं सञ्चरणपरिमितं  
हेम ततुल्यमर्कं,

वैक्रान्तं ताप्यरूप्यं क्रिमिरिपुकटुकै  
स्तुल्यभागैः समेतम् ।

लीढं देवद्रुतैले श्रवितरति नृणां  
देहसिद्धिं समृद्धां,

पथ्यं पूर्वोक्तवत्तद्वरति च सकलं  
रोगपूर्णं जवेन ॥ ६४५ ॥

तदेतत्सर्वरोगघ्नं रम्यं कान्तं रसायनम् ।

स्वयं वृष्यं सुपुत्रीयं मङ्गल्यं दीपनं परम् ॥  
र र स, र च., रसायने ।

भाषा—कान्तलोह भस्म १ तो., अभ्रसत्व १ तो., सुवर्णभस्म ३ तो., ताम्रभस्म ३ तो., वैक्रान्त, सोनाभाषी, रजतभस्म, रिडङ्ग, सोंठ, मिरच पीपल ये सब एकएक तोला लेकर सबको चूर्णकर ३ रतीकीमात्रामें देवदारुकेतैलकेसाथ खानेसे मनुष्योंको देहसिद्धि प्राप्तहोतीहै। यह समस्त रोगोंको दूरकर मनुष्योंको दीर्घायुप्रदानाहै और पुत्रपौत्रादिवाला करताहै ॥ १४१ ॥

१४२ कान्तरसायनम्

रात्रौ कान्तशरायकस्थचणका-  
भिन्नाजलैः स्वादुभिः,

प्रातः सुष्टिमिताथ ते प्रतिदिनं  
पण्मासमासेविताः ।

हन्युः पित्तकफामयान्द्रुविधान्  
कुष्ठं प्रमेहांस्तथा,

पाण्डुं यक्ष्मगदञ्च कामलपदं  
पथ्यञ्च तक्रं तथा ॥ ६४७ ॥

एतस्मादपुनर्भवं हि भसितं  
कान्तस्य दिव्यामृतं,

सम्यक् सिद्धिरसायनं त्रिकटुकं  
बेलाज्यमध्वन्नितम् ।

हन्यान्निष्कमितं जराभरणजं व्याधींश्चसत्पुत्रदं,

दिष्टं श्रीगिरियोन कालयवनोद्भूतै पुरा तत्पितुः

र को., र र स, रसायने ।

भाषा—कान्तलोहकांनिरुच्यममबनाकरत्रिकुट्टु, विडङ्ग, मधु और घृतकेसाधकाकर रात्रिमे कान्तओहके पात्रमे ४ तोले चने भिगोर सुनहमे वे चने खाकर उस पानीको पीजावे । इस तरह ६ महीनेतक दररोज करनेसे यह कान्तरसायन सिद्ध होता है । इसमे तरु पय्य है । इसके खानेसे यह पाण्डु, राजपद्म, कामला, जराय्याधि, इनको दूर करके अच्छी सन्ततिको देता है । यह प्रयोग महादेवजीने कालयवनकी उत्पत्तिके लिये उसके पिताको बतलाया था ॥ ६४९ ॥

### १४३ कान्तलोहरसायनम्

गोमूत्रभृतकुम्भे तु स्थापयेत्त्रिफलार्णवम् ।  
एकं द्वौ त्र्यथ सप्ताहान् चान्तसर्वं विलीयते ॥  
रेतितं कान्तलोहस्य मणिकं मूक्षमचूर्णकम् ।  
त्रिफलामूत्रसंक्षुण्णं प्रक्षिपेच्छानसम्पुटे ६५० ॥  
गते हस्तप्रमाणे तु वेदाऽथिच्छाणके भृते ।  
गर्तगर्भे पुटे क्षिप्त्वा युक्तानि ज्वालयेत्ततः ६५१  
स्वाङ्गशीतलतां प्राप्तं चूर्णं सम्पेपयेत्ततः ।  
क्षुण्णं तैनेव मूत्रेण क्षिपेच्छानसम्पुटे ६५२ ॥  
एकविंशतिवाराश्च देवो युत्स्यानया पुष्टः ।  
मूक्षमं चूर्णं मुहुः कार्यं मूत्रं क्षुण्णं पुटेपुटे ६५३  
चूर्णं कान्तायमन्नाम मिन्दूगमं पयस्तरम् ।  
गद्याणकोऽस्य चूर्णस्य देयः सर्वेषु रोगिषु ६५४  
यथाचित्येन रोगाणामपिधैः महितः स हि ।  
अष्टाष्टल्लमाने द्वे गुह्येचीसचचशर्करे ॥६५५॥  
शीतोदकममं देवो गद्यागः पाण्डुरोगिषु ।  
चलधीणे प्रमेहे च ताभ्यामेव विमिश्रितः ६५६  
मुस्तामचगुह्यन्थाश्च शर्करातिविषं तथा ।  
वज्राष्टकं पृथक् चैषां लोहञ्च मधुमिश्रितम् ॥  
जरमष्टविधं हन्यादतिमारिषु मरुतः ।  
नाशयत्येव रोगांश्च कान्तलोहरसायनम् ६५८ ॥  
र. क., र., रणधि, रसायने ।

भाषा—एक मज्जूतमिष्टीकेपात्रमे गोमूत्रभरके १ मनत्रिकुलाकांठाळ अणकुटीकर उसमे छोडदे, एक पादोपातीन सप्ताहतक प्रतीक्षाकरे, जबदेखे कि उसमे सत्र घुलगयी तब १ मन कान्तलोहकाचूर्ण रेनीसिवारीकरितवाकर उसमेडालदे । और उसको खूब मिलादे । १० दिनकेबाद उसमेसे १ सेरचूर्णको निकालकर कुठवरलभेघुटनाकर किसीसम्पुटमे बंदकर एरुहायभरके गड्ढेमे कण्डोंकेनीचमे रख अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर किरवाहीगोमूत्रदेकर मर्दनकरे औरपुष्टदेवे । ऐसे २१ पुट देनेसे यह सिन्दूकेरगका कान्तायस तैपारहोगा जोकि पानीमे डालनेसे डूबेगानहीं । इसकी एकरत्तीसे शुरूकर ९ रत्तीतकमात्र बढ़ाकर तमामरोगोमे ६ माशाखलास नहोतवनक देवे । आधातोलातक इसका पूर्णप्रयोगहै । अनुपानमे जसीयेग्यतादेखे वैसीदवाओंका कल्पनकरले, साधारणत २४ रत्ती गुह्यचीकासत्र, २४ रत्ती शक्कर और ३ रत्ती कान्तायस मित्राकर पाण्डुरोगीको ठडेजलकेमापदेना । बलक्षीणताओरप्रमेहोमेभी इसी अनुपानकेमापदेना । नागरमोथा, गिलोयकासत्र, शक्कर, अतीस, ये प्रत्येक ८ आठ रत्ती और कान्तायस ३ रत्ती मित्राकर देनेसे जरसहित अतिसार नष्टहोताहै अन्यभारोग इसके सेवनसे दूर होनेहै ॥ १४३ ॥

### १४४ कान्तबहुभोरसः

तीक्ष्णं पारदशुभ्रगन्धकण्डः क्षारानलं पद्मकं  
त्रायन्तीकुट्टजस्य चीजममृता भूमिन्मयुक्तां वर्टी  
कृत्वा पर्यटरुद्रवेग मकरुं पित्तं जनेटद्भुतं,  
मुस्तोशीररसेन पर्यटरसेनैव स्वपद्याशिनाम् ॥  
र., रसेन्द्रम, चरुधिस्त्रे ।

भाषा—कोशद, पाण, तात्रा, गन्धक, मुहागा, चित्रक, पद्मकाठ, प्रायमाण, इन्द्रज्वर, मित्रोय, चिरापना, इनमन्को समभाग लेकर चूर्णकर लेना फिर पित्तपदके कण्डेमे एकदिन मर्दनकर इसकी तीनतीन रत्तीरुगीनी बनाकर नागरमोथा

औरखसकेकादेकेसाथ अथवा पित्तपापडेके रसके साथ देनेसे कफकेसाथविगड़े हुए पित्तको यह घटी दूरकरती है ॥ १४४ ॥

### १४५ कान्तबल्लभो रसः

कान्तं पोडशभागं च लोहाच्चैव चतुर्दश ।  
किट्टं द्वादशभागञ्च दशभागं तु टङ्कणम् ६६०  
मनःशिलामष्टभागां पङ्कजं च शिलाजतु ।  
सर्वेण च समं सूतं गन्धकं चापि तत्समम् ६६१  
अन्धमूपोदरे न्यस्य बालुकायन्त्रके क्षिपेत् ।  
पाचयेत्समरात्रं तु सद्बाह्यं सूक्ष्मचूर्णितम् ६६२  
सेवितं मधुना युक्तं निष्कार्धेन समन्वितम् ।  
पाण्डुरोगं क्षयं गुल्मं ग्रहणरोगनाशनम् ६६३  
कासं श्वासं ज्वरं हिकाम् प्लीहोदरमरोचकम् ।  
मन्दाग्निं कुष्ठरोगं च मूलरोगं भगन्दरम् ६६४  
वातशूलहरं वृष्यमत्यन्तमतिदीपनम् ।  
तुष्टिपुष्टिकरं कान्तिवर्धनं बलवर्धनम् ६६५ ॥  
कान्तबल्लभनामायं विष्णुना निर्मितः पुरा ।  
सर्वपाण्डौ क्षये चैव लोकस्यारोग्यकारणम् ६६६  
वै. वि., सर्वक्षये ।

भाषा—कान्तभस्म १६ भाग, लोहभस्म १४ भाग, मण्डूर १२ भाग, सुहागा १० भाग, जैनसिल ८ भाग, शिलाजतु ६ भाग, इनसबकीबराबर पाराऔरगन्धक लेकर धीकुआरअथवा तुलसीकेरसमेअथवा वैसेहीमर्दनकर अन्धमूपामे रखकर बालुकायन्त्रमे ७ दिनकीआचदेकर पकाये । स्थान्नीतलहोनेपर निकालकर बारीकचूर्णकर २ माशेप्रमाण मधुकेसाथ सेवनकरनेसे पाण्डुरोग, क्षय, गुल्म, ग्रहणी, श्वास, कास, ज्वर, हिकामी, प्लीहा, उदररोग, अहचि, मन्दाग्नि, कुष्ठ, बवासीर, भयकरवातशूल, इनसबको यह दूर करता है । वृष्यता, तुष्टि, पुष्टि. कान्तिऔरबलकोवदनादिके कान्तबल्लभे इसकानाम है । हृद्दरमेकेपाण्डु और क्षयकेलियेखास औषध है ॥ १४५ ॥

### १४६ कान्तादिवटी

अथस्कान्तञ्च कृष्णाभ्रं पञ्चनिकं पृथक्पृथक् ।  
अयोमलाञ्च तच्चुल्यं तेषां द्विगुणिताम्भसा ॥

एतच्चूर्णं परिस्नान्यं त्रिकलाकाथमर्दितम् ।  
निष्कमात्रां तु गुट्टिकां सममाकुलिवीजकम् ॥  
पिश्ना तत्रेण मधुना सर्वमेहविनाशनम् ॥६६८  
वा, मेहे ।

भाषा—कान्तलोहभस्म और कृष्णाभ्रकभस्म ५-५ निष्क, औरमण्डूरदोनोकीबराबर औरइनसबसेदूना पानीलेकर इसमे इनकेचूर्णको ढाळदे और उसको थोड़ाहिलाकर थोड़ीदेरवाद पानीनिकालदे । फिरत्रिकलाकेकाथसे मर्दनकर १ टंककीगोलियें बना कर रखछोड़े । इसमेसे १ गोली औरउसीके बराबर अंकोलवीजकीमज्जा ढाळकर छाछमे पीसकर पीनेसे समस्तप्रमेह दूरहोते हैं ॥ १४६ ॥

### १४७ कान्ताभ्ररसायनम् ( प्रथमम् )

कान्ताभ्रकशिलाधातुविप्लवतकमाक्षिकम् ।  
शीलितं मधुमर्पिभ्यां व्याधिवाधक्यमृत्सृजित्  
र. र. स., व्याधिवाधक्ये ।

भाषा—कान्तभस्म, अभ्रकभस्म, जैनसिल, बल्लभनाग, पारा, सोनामाखी, येसबशुद्ध औरमारेहुए बराबरलेकर सूक्ष्मबारीककरके इसमेसे १ या १½ रत्तीकी मात्रा मधु और घीके साथ खानेसे मृत्सृजित और बुढ़ापेको दूरकरती है ॥ १४७ ॥

### १४८ कान्ताभ्ररसायनम् ( द्वितीयम् )

कान्ताभ्रत्रिकला विडङ्गरजनी  
स्रग्प्याब्ददेवद्रुमम्,  
व्योपैलाङ्गिपुनर्नवाङ्गिगिरिजा-  
ङ्गोलैः समं गुग्गुलुम् ।  
पिश्ना भृङ्गजलेन सूक्ष्मगुट्टिकां  
खादेद्यथासात्सम्यतो,  
मेदः श्लेष्मसमीरणोत्त्रणगदेष्वन्येषुवा पूरुपः ॥  
र. र. स., वातकफरोगे ।

भाषा—कान्तभस्म, अभ्रकभस्म, त्रिकला, विडङ्ग, हल्दी, सोनामाखी, नागरमोथा, देवदार, त्रिकटु, इलायची, विपलामूल, पुनर्नवा, सोंठ, शिलाजतु, और अङ्कोल इनसबकी बराबर गुग्गुलु लेकर

भंगरेकेजलसे खूबसूक्ष्मपीसकर एकअथवा दोमाशेनी  
मात्रा मेद, श्लेष्म और वायुप्रवलरोगोंमें खानेसे आदमी  
निरोग होता है ॥ १४८ ॥

१४९ कान्ताभ्ररसायनम् ( तृतीयम् )  
शुद्धमभ्रसमं कान्तं मर्दयेद्द्राक्षद्रवैः ।  
कलांशं हेमचूर्णस्य वीजपूररसे पुनः ॥ ६७१ ॥  
मर्दयेत्खल्वमध्यस्थं यावत्सप्तदिनावधि ।  
आटरूपरसेनैव तथा मुण्डीरसेन वा ॥ ६७२ ॥  
तालमूलीरसेनैव दशमूलरसेन वा ।  
तत्तद्भोगहरैः क्वाथैर्भावेत्सप्तधा भिषक्  
त्रिफलाव्योपचूर्णञ्च मध्वाज्याभ्यां प्रयोजयेत् ।  
पञ्चकर्मविशुद्धेन सेव्यमेतद्रसायनम् ॥६७४ ॥  
पाण्डुशोफोदरानाहग्रहणीशोफकासजित् ।  
सन्ततं सततञ्चैव पुराणं विपमञ्जरम् ॥६७५ ॥  
निहन्यात्सर्वकुष्ठानि प्रमेहान्विंशतिञ्जयेत् ।  
कान्ताभ्रकमिदं श्रेष्ठं रसायनमनुत्तमम् ६७६ ॥

र. को., र. र. स, र. र. कौ., रसायने ।

भाषा—अभ्रकभ्रस, कान्तभ्रस, ये समभाग,  
लेकर अदरलके रसमें १ रोज मर्दनकर अभ्रकका  
सोलहवाहिस्ता सुवर्णभ्रस डालकर गिजोरा, अडूसा,  
गोरखमुण्डी, तालमूली, दशमूल, इनप्रत्येकके  
रसोंसे अथवा खास कित्ती रोगके लिये तैयार  
करना हो तो तद्भोगहरीपधके रस अथवा कायसे  
सातसात रोजभावनना देकर उसमेसे ३ रत्तीकी  
मात्रा त्रिफला, त्रिफट्ट एक एक माशा, मधु  
और धीमे मिलाकर खानेसे यह उत्तम रसायनका  
कर्म करता है । यह अगर पञ्चकर्म करके दिया जाय  
तो, पाण्डु शोष, उदर, आनाह, ग्रहणी, शोष, कास,  
सन्तत, सतत, पुराना और विपमञ्जर, तमामनुष्ठ और  
बाँस प्रकारके प्रमेहोंको दूर करता है ॥ १४९ ॥

१५० कामकलारसः

मृताभ्रं पारदं स्वर्णं तुल्यं मर्द्यं दिनत्रयम् ।  
मुशलीत्रिफलाषार्थं वाजिगन्वाक्षपायकः ६७७ ॥  
कदलीकन्दजैर्द्रावैस्त्वद्गोलं चान्धितं पुटेत् ।

भूधरे दिनमात्रं तु समुद्धृत्याथ मर्दयेत् ॥६७८ ॥  
दिनैकं पूर्वजैर्द्रावै स्तद्बहुशुष्का पुटे पचेत् ।  
पुन मर्द्यं पुनः पाच्यमेवमष्टपुटेः पचेत् ॥६७९ ॥  
शाल्मलीजातनिर्यासैस्तुल्यं शर्करया सह ।  
खादेन्निकृद्ध्यं नित्यं द्रावयेद्वनिताशतम् ६८० ॥  
गोक्षीरैर्मर्कटीवीजं पलाशं पाययेदनु ।  
सर्वाङ्गोद्धर्तनं कुर्यात्सयवैः शाल्मलीद्रवैः ॥  
रसः कामकलारव्योज्यं महावीर्यकरो नृणाम् ॥  
र. सं., र. र., घ., वाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रकभ्रस, शुद्धपारद और सुवर्णभ्र-  
स सबसमभाग लेकर । मुसली, त्रिफला, असगन्ध  
और कदलीकन्द इनप्रत्येकके रसोंसे तीनतीनदिनम-  
र्दनकरके इसकागोलावनाकर अन्धमूपामे रखकर  
एकदिनपकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
रपहिलेकहेदुहरसोंसे मर्दनकर पुटेदे । इसतरह बार-  
म्बारकरताहुआ आठपुटेदे । फिरइसमेसे १ माशा  
या दोमाशाकी मात्रालेकर बराबरभागमें मोचरसमिला-  
कर अन्दाजसे शर्करादेकर खिलानेसे यह सैकड़ों  
छिन्नोकेसाथ रमणकरासकाहै । इसरसको खानेकेबाद  
केवाचकेबीजोंकाचूर्णदेतोला गायकेदूधकेसाथ खिला-  
ना । जनकाभाटा सेमलकेरसमें सानकर तमामशरीरमें  
लगाना । यह कामकलारस्य रसहै यह अत्यन्तवीर्यको  
करनेवालाहै ॥ १५० ॥

१५१ कामकलावटी

अङ्कोठमूलं त्रिफला कुण्डली मरिचं निशा ।  
सप्तच्छदा कुटी कुष्ठं प्रत्येकं कार्ष्णिकं भवेत् ॥  
विटङ्गमुस्तकं काचं तालकं टङ्गुणं त्रिष्टुत् ।  
रसगन्धकलोहानां प्रत्येकार्द्रपलं क्षिपेत् ॥६८३ ॥  
गुग्गुलुं त्रिपलं दत्त्वा घृतेन परिपेषितम् ।  
वटी कामकला नाम गहनानन्दमापिता ६८४ ॥  
चतुर्माषा वटी राधा गोमूत्रेण जटीकृता ।  
चातरक्तं निहन्याशु नानादोषसमुद्भवम् ६८५ ॥  
वृष्टं नानाविधं हन्ति नानादोषसमुद्भवम् ।  
ददुं कण्डूं निचर्चीश मणार्शो गण्टमालिकाः

भगन्दरोपदंशान्ध विद्रधीं गर्दभायुदे ।  
श्लीपदं शोथशूलानि कासश्वासमरोचकम् ॥  
श्रीहगुल्मोदराष्टीलामेहमेदोगलामयान् ।  
जीर्णज्वरं तथानाहं पाण्डूदि त्रितयं जयेत् ॥  
सद्ग्रहप्रहणीं दुष्टां बलवर्णाशिवर्धनीम् ॥६८८॥

र. र. , कुष्ठाधिकारे—

भापा—अङ्गोलकीजङ्कीछाल, त्रिफला, गुह-  
ची, मिर्च, हल्दी, सप्तपर्णी, कुटकीऔरकुठ येप्रत्येक  
१ तोला, विडङ्ग, नागरमोथा, काचभस्म, हरिता-  
लभस्म, सुहागा, निशोत, पारामन्थक औरलोह येप्रत्येक  
३ पल, गुग्गुलु ३ पललेना । पहिलेगुग्गुलुको घीके  
साथ कुटवाना जबवह कुटतेकुटते पानीजैसाहोजाय  
तब उसमे अन्यऔपत्रियोंको वारीककरके धीरेरे डालना  
और कूटतेजाना जबसाराएकजीबहोजाय तब उसकी  
४-४ माशेकी गोलीबनाकर गोमूत्रकेसाथ लेनेसे  
नानादोषोंसे भयाहुआवातरक्त, दद्रु, कण्डू, विच-  
चिका, व्रण, बवासीर, गुल्म, गण्डमाला, भगन्दर,  
उपदंश, विद्रधि, गर्दभ, अर्बुद, श्लीपद, शोथ,  
शूल, कास, श्वास, अकृषि, लीहा, गुल्म, उदर,  
अष्टीला, प्रमेह, मेद, गलेकेरोग, जीर्णज्वर, पाण्डू,  
हलोमक, कुम्भकामला, सद्ग्रहप्रहणी इनसबको दूर-  
कर बल, वर्णऔर अग्निको बढ़ातीहै ॥ १५१ ॥

### १५२ कामचूडामणिरसः

भौतिकं नाक्षिकञ्चैव स्वर्णभस्म वृथकृथकृ ।  
कर्पूरं जातिकोपञ्च जातीकललवङ्गकम् ॥६८९॥  
वङ्गभस्म तथा ग्राहं रूप्यं चापि तदर्धकम् ।  
चातुर्जातञ्च सद्ग्राहं सर्वमेकत्र चूर्णितम् ६९०  
शतमूलीरसेनैव भाषयेत्सप्तवारकम् ।  
ततो गुग्गाप्रमाणेन वटिका भिषजा कृता ६९१  
अनुपानविशेषेण रोगाकरविनाशिनी ।  
शीतं पयोऽनुपानञ्च कामिनीः कामयेच्छतम्  
वीर्यहीनो भवेद्यस्तु यो वा स्वात्पतितध्वजः ।  
सोऽशीतिवार्षिको वापि युवेव रमतेऽङ्गनाः ६९३  
भेषजं विविधैः किं स्यादन्यैश्च शतसहस्रकैः ।

र. घा. ३४

फलं न किञ्चित्त्रास्ति केवलं गौरवं मुहुः ॥  
नातः परतरं किञ्चिदस्ति पुष्टिकरं भुवि ।  
अतः सर्वप्रयत्नेन सेव्यं भूमिभुजा सदा ६९५  
विशेषाङ्गजभङ्गांश्च सप्ताहेन विनाशयेत् ।  
प्रमेहं मूत्ररोगञ्च मन्दाग्निं श्वयथुं तथा ॥  
रक्तदोषञ्च नारीणां पानदोषं विनश्यति ६९६  
आ. वि. शुक्रमेह ।

भापा—मोती, सोनामाला, सुवर्णभस्म, कर्पूर,  
जावित्री, जायफल, लौंग, वङ्गभस्म, रजतभस्म सब  
एकएकभाग, इनसबसे आधाचातुर्जात ( तज, पत्रज,  
इलायची, नागकेसर ) लेकर सबकावारीकचूर्णकर  
एकजगहमिलाकर शताबरकेरसकी सातभावनादेकर  
एकएकरत्तीकी गोळियें बनाकर तत्तद्रोगहरानुपानके  
साथ देनेसे तत्तद्रोगोंको दूरकरताहै । इसकेऊपर  
ठंडादूधपीनेसे स्त्रियोंमे सम्भोगेच्छा बढ़तीहै । जो  
आदमी वीर्यहीनहै किंवा गतध्वजहै या अस्तीवरसके  
शुद्धहैं वेभी इसकेसेवनसे जवानजैसे माच्छमपड़ते हैं ।  
इसविषयमे बहुतसीदवाइयाँ परउनके खानेसे केवल  
शरीरमे भेदबढ़नेके सिवाय औरकुछफळनहीं होता,  
इसकेसेवनकरनेसे आदमी अपनेमनोरथको पूर्णकर-  
सकताहै । अत्याप्यसेअसाध्य ध्वजभङ्गको यहयोग  
सातद्वारमे अच्छाकरसकताहै । प्रमेह, मूत्ररोग,  
मन्दाग्नि, शोथ, रक्तदोषऔरस्त्रियोंकेसम्भोगेच्छा इतसे  
नष्टहोतेहैं ॥ १५२ ॥

### १५३ कामदो रसः

हेमवीजविषयवङ्गसूतकं हंसपादकरभञ्च जारणम् ।  
नागबलिदलजातभावितः

कामदः सकलमेहनाशनः ॥ ६९७ ॥

रसायनर्ष., र. स. क., रससास्त्रद्वये, र. ( मा. ).  
प्रमेहाधिकारे । रससास्त्रद्वये, कनकमुन्दरीनाम ।

भापा—घतूरेकेबीज, बडनाग, वङ्ग, पारा,  
शिगारिक, अकडकराऔरअम्बर येसबसमभागलेकर  
पानकेरसमे एकदोरोजघोटकर एकएकरत्तीकी गोळियें  
बनालेना । यथोचितानुपानकेसाथदेनेसे यह तमाम-  
प्रमेहोंका नाशकरताहै ॥ १५३ ॥



## १५४ कामदीपकरसः

गन्धकस्य तु तोलैकं कृत्वा वै तण्डुलाकृतिम् ।  
 दत्त्वा भृङ्गद्रवं रौद्रे भावयेद्दिनसप्तकम् ६९८॥  
 तच्चूर्णं प्रक्षिपेत्तत्र प्रत्येकं मापकद्वयम् ।  
 जातीफलस्य कोपस्य तथा चन्द्रलवङ्गयोः ६९९  
 ततः सगुडकं कृत्वा तस्य गुञ्जाचतुष्टयम् ।  
 अभ्यर्च्य भास्करं प्रातर्भक्षयेत्प्रत्यहं ततः ॥  
 आर्द्रकं सैन्धवोपेतं मरिचस्य च सप्तकम् ।  
 तच्चानु चर्वणं कृत्वा पिवेत्क्षीरपलद्वयम् ॥  
 अनेनैव प्रयोगेण स्थविरोऽपि युवायते ७०१॥

र. र., ध., वाजीकरणे ।

भाषा—१ तोलेगन्धकके चावलके समान टुक-  
 षेकर भांगरेका रस देकर कड़े घूपमे सातभावनादे ।  
 इस रसकी ४ रत्तीकी मात्रामे जायफल, जावित्री, शुद्ध-  
 कपूर और लोंग प्रत्येक २ दो माशे मिलाकर गुड  
 देकर १ गोली बनावे । सूर्यनारायणकी पूजाकर प्रातः-  
 काल १ गोली खावे, इसके ऊपर अदरख १ माशा,  
 सैधानमक ४ रत्ती, कालीमिर्च ७ नग, इनकोच-  
 षाकर दोपल दूध पीवे, इसप्रयोगसे बुढ़ाभी जवान  
 जैसा होजाता है ॥ १५४ ॥

## १५५ कामदुघारसः ( प्रथमः )

सुवर्णगैरिकं किञ्चिद्भृत्प्रदं विचूर्णयेत् ।  
 धात्रीफलरसेनैव सप्तवारश्च भावयेत् ॥ ७०२ ॥  
 शुष्कं कृत्वा ततो घर्षे श्लक्ष्णचूर्णन्तु कारयेत् ।  
 द्विवलप्रमिता मात्रा सिताज्यमधुना सह ७०३  
 रक्तवृद्धिं करोत्याशु पित्तरोगविनाशकृत् ।  
 प्रमेहं प्रदरश्चैव पाण्डुरोगं च कामलाम् ७०४ ॥  
 हलीमकं महाघोरमद्गदाहं तृपं भ्रमम् ।  
 जीर्णज्वरहरश्चैव नात्रकार्या विचारणा ७०५ ॥  
 वैद्यानां जीवनार्थाय रोगिणाश्च हिताय वै ।  
 अल्पमूल्यं बहुगुणं ग्रन्थेऽस्मिन्प्रकटीकृतम् ॥  
 रसायन स., ज्वरताधिकारे ।

भाषा—सुवर्णगैरिक को घीमे सेककर हरे आं-  
 छोंके स्वरसकी सात या २१ भागना देकर सुखा-

कर वारीकचूर्णकर रखछोड़े । इसकी ६ रत्तीकी  
 मात्रा शक्कर, घी और मधुकेसाथ देनेसे रक्तको  
 बढ़ाती है । और पित्तरोगोंका नाश करती है । प्रमेह,  
 प्रदर, पाण्डुरोग, कामला, हलीमक, घोर अङ्गदाह,  
 तृपा, भ्रम, जीर्णज्वर, इनसबको, यह तत्काल दूर  
 करती है । अल्पमूल्य और बहुगुण यह दवाहै । इस  
 लिये वैद्य और रोगियोंके हितके लिये यहाँ प्रगट की  
 गई है ॥ १५५ ॥

## १५६ कामदुघा रसः ( द्वितीयः )

गुडचिकोद्भवं सत्त्वं पलमेकं प्रमाणतः ।  
 सुवर्णगैरिकं कर्मभ्रकं कर्ममेव च ॥ ७०७ ॥  
 सुचूर्णं कारयेदेषां वलमात्रं प्रयोजयेत् ।  
 प्रदरे गन्धमत्स्यण्ड्यौ मत्स्यण्डी तण्डुलोदकम्  
 घृतमत्स्यण्डिका पित्ते तथा गन्धश्च शर्करा ।  
 मधुपिप्पलिका मेहे मत्स्यण्डीतण्डुलोदकम् ॥  
 अनुपानविभेदेन सर्वरोगेषु योजयेत् ।  
 एषः कामदुघानाम प्रदरेषु प्रशस्यते ॥ ७१० ॥

रसायनसं., अम्लपित्ते ।

भाषा—गुडचीसत्त्व १ पल, सुवर्णगेरू १ तो०,  
 अभ्रकभस्म १ तो०, इनसबको इकडे कर वारीक  
 चूर्णकरके ३ रत्तीकी मात्रा देकर ऊपरसे प्रदरमे गाय-  
 कादूधऔरराव अथवाचावलकाधोवन और रावदे ।  
 पित्तप्रकोपमे घी और राव अथवा दूध और  
 शक्कर दे । प्रमेहमे मधु और पीपल अथवा चावल  
 का धोवन और राव दे । अनुपानभेदसे देनेसे यह  
 लष्णताजन्य तमामव्याधियोंको दूरकरताहै ॥ १५६ ॥

## १५७ कामदुघारसः ( तृतीयः )

मौक्तिकस्य प्रवालस्य मुक्ताशुक्तिमवस्य च ।  
 वराटिकायाः शङ्खस्य भस्मानि गैरिकं तथा ॥  
 गुडचिकोद्भवं सत्त्वं समभागानि कारयेत् ।  
 अजाजिकासिताभ्याश्च गृहीयाद्रक्तिकाद्वयम्  
 जीर्णज्वरभ्रमोन्मादपित्तरोगेषु शस्यते ।  
 अम्लपित्ते सोमरोगे योज्यः कामदुघारसः ॥  
 रसायनसं., अम्लपित्ते ।

भाषा—मोती, प्रवाळ, मोतीकी साँप, कौड़ी, शङ्ख इन प्रत्येककी भस्मे, सोनागेरू और गुड़चीसत्त्व ये सब समभाग लेकर। सबको इकडेकर घोटकर रखलेना, इसमेसे २ रतीकी मात्रालेकर जीरा ३ माशे, शकर ३ माशेके साथ देनेसे जीर्णज्वर, भ्रम, उन्माद, पित्तरोग, अन्धपित्त, सोमरोग, ये सब नष्ट होते हैं ॥ १५७ ॥

### १५८ कामदेवचूर्णम्

विदारीं वरीं मार्कंडंवाजिगन्धां  
श्रद्धंश्रेष्ठं कौडमौशल्यकोलम् ।  
त्वचं केसरं त्वष्टृताकुप्रजाती  
वराण्योपमापं सितचन्द्रमोचम् ॥७१४  
पलाभिर्युतं भावितं स्वस्वयूपै  
रिदं कामदेवाख्यचूर्णं जयांशुम् ।  
सखायोरसं मौक्तिकं हैमरौप्यं  
सुवङ्गान्वितं सेवयेन्माक्षिकेण ॥  
शतं क्षीरपो माषगोधूमभोजी  
सितासर्पिणा मानिनीनां जयेद्दि ॥७१५

द्ये,

भाषा—विदारीकन्द, शतावर, भागरा, अस-  
गन्ध, गोखरू, तालमखाना, वाराहीकन्द, स्याहसफेद  
मुसली, मदनमस्त ( कड़कोरदौं-म० ), तज,  
केसर, गुड़चीसत्त्व, कुष्ठ, जावित्री, त्रिफला,  
त्रिकटु, उडद, शकर, शुद्धकपूर, मोचरस, चारों-  
बला, लोहभस्म, रससिन्दूर, मुक्ताभस्म, सुवर्णभस्म,  
रजतभस्म, वङ्गभस्म, इनसबको समभाग लेकर ऊपर  
कहीहुई तमाम काष्ठौपधियोंके व्यङ्गस्वरस वथवा  
कापोंसे यथाशक्ति भावनादेकर। एकएक माशेकी गोली  
बनाकर रखडोड़े । इसमेसे १ गोली मधुमे मिलाकर  
खिलाकर ऊपरसे दूध पिलाये। और उडद, गेहूँ, घी  
और शकर, ये खानेको देवे तो, इसका खानेवाला  
सैकड़ों क्षियोंको सन्तुष्ट करसक्ता है। और तमाम प्रमे-  
होंको यह चूर्ण दूर करता है ॥ १५८ ॥

### १५९ कामदेवोरसः(प्रथमः)

तारं वज्रं स्वर्णताम्रे च सूतं  
लोहं गन्धं भागयुग्मं प्रकुर्यात् ।  
कन्याद्रावै र्मर्दयेदेकयामं  
चूर्णं कृत्वा काचरूपां निवेश्य ॥७१६॥  
कूपीं चापि पूरयेत्सिन्धुचूर्णं  
मुद्रां दत्त्वा शोषयेत्तां प्रयत्नात् ।  
वर्हिं कुर्याद्वासरैकं प्रयत्ना-  
च्छीतं जातं खल्वमध्ये विचूर्ण्य ७१७  
अर्कक्षीरेणाथ भाव्यं हि सर्वं  
कासस्यैवं पक्वकन्दस्य नीरैः ।  
मौशल्या वै गोकुलस्य द्रवेण  
त्रिस्त्रिवैलं भावनाञ्च प्रदद्यात् ॥७१८॥  
काकोल्या वै वाजिगन्धाशताद्वा  
दुःस्पर्शानां स्वै रसैर् भावयेच्च ।  
चूर्णं कृत्वा मिश्रयेद् व्योपचूर्णं  
कर्पूरं वै कुङ्कुमैलालवङ्गम् ॥ ७१९ ॥  
कस्तूरी वै पूर्वचूर्णीत पडंशा  
कार्या सर्वैः शर्करा वै समा च ।  
भक्षेच्चैनं निष्कमात्रं प्रयत्ना  
द्रोक्षीरं वै चानुपाने विधेयम् ॥७२०॥  
मिष्टाहारं सेवयेच्चैव नाम्ल-  
मोजस्तेजोवर्धते वै बलञ्च ।  
सौन्दर्यं वै जायते सुन्दरीणां  
शृङ्खिः कामे नैव हानिश्च वीर्यं ॥  
तस्मात्सेव्यः कामदेवो रसोऽयं  
वृष्येपूक्तो योग एषो वरिष्ठः ॥७२१॥

र. प्र. सु., वाजीकरणे

भाषा—रजत, हीरा, सुवर्ण, ताम्र, पाय, लोह,  
गन्धक, ये यथायोग्य शुद्धकियेहुए और मोरहुए  
प्रत्येक दो भागलेकर धीकुआरकेरसको एक दो  
रोज भावना देकर आतशी शीशमे रखकर गुड़चू-  
नेसे मुह बन्दकर कपड़मिटी दे देना। सूखनेपर बालु-  
कायन्त्रमे रखकर एकदिनकी आंचदेना, स्वाहशी-

तल होनेपर निकालकर आककादूध, कास, पत्रकन्द, मुसली, गोखरू, काकोली, असगन्ध, सोंफ और जवासा इन प्रत्येकके दूध, अङ्गस्वरस अथवा कायसे एक एक अलग २ भावना देकर। सुखाकर इसमें त्रिकटु, कपूर, केसर, इथायची, लौंग, कस्तूरी, इन सबका चूर्ण पूर्वससे छठा हिस्ता मिलाकर सबकी बराबर शक्कर मिलावे। यह कामदेव रस तैयार हुआ। इससेसे चार ४ माशेकी मात्रा देकर शक्कर मिलाहुआ दूध पिलाने। जीर्ण होनेपर मिष्ठान खिलाने, अञ्ज भूलकर न खाव, इससे ओज, तेज, बल सोन्दर्य ये बढ़तेहैं। स्त्रियोंका सम्भोग करनेपरभी वीर्यमें किसी तरहकी हानि नहीं पड्कती। इस लिये वृष्ययोगमें यह सबसे श्रेष्ठ योग है ॥ १५२ ॥

१६० कामदेवोरसः ( द्वितीयः )

तारं हिङ्गुलसीसकाप्रसहितं लोहञ्च बद्धं तथा,  
वृद्धाक्षैरसभस्मना विचिनुयात्सर्वं च खल्वे शुभे  
मर्दन्कूर्त्तजयारसेन मुसलीनीरेण तत्सप्तधा,  
सिद्धोऽयं किल कामदेवरसराट् राज्ञांभवेद्बल्लभः  
वल्लैकप्रमितोऽनुपानसहितः सर्वाङ्गान्नाशयेत्,

स्तम्भे निस्तुपमृष्टचाणकजया

जातीसितायै युतम् ॥

पुष्टौ साज्यसिताविदारिमुसली

युक्तम्प्रभाते लिहेत् ॥

स्त्रीणायौवनदर्पगर्वितशतानां द्रावणे विरुमम्

४ यो त, बानीकरणे

भाषा—पारदभस्म १भाग, रजतभस्म २भाग, शिगरिफ ३ भाग, नागभस्म ४ भाग, अन्नभस्म ५ भाग, लोहभस्म ६ भाग, बद्धभस्म ७ भागलेकर सबको खरले डाल धतूरा, भाग, मुशली, इनप्रत्येककेरससे सात २ भावनादेकर सुखाकर धरकले। यह कामदेव रसतैयारहुआ यहराजालोंकेलिये बहुतहीप्रियहै इसको ३ रत्तीकीमात्रामें अपने २ अनुपानके साथदेनेसे समस्तरोगोंको दूरकरताहै। यदिशुक्रस्तम्भनकेलिये इसकाप्रयोगकरनाहीतो ठिलके-

रहितसिकेहुएचने औरसिकांहुईभाग, जावित्री, शक्कर औरचीइनकेसाथ मिलाकर देनाचाहिये। पुष्टिकेले-येधीशक्कर, निदारीकद औरमुशलीके चूर्णकेसाथ प्रभातमेचटाकर दूधपिलानाचाहिये। अनुपानकाप्रमाण अग्निखको देखकर कायमकरले। इसकोखानेनाला मदनोन्मत्त सो स्त्रियोंसेभी नहीं हारता ॥ १६० ॥

१६१ कामदेवोरसः ( तृतीयः )

मृतसूतत्रयोभागा भागैकं हाटकं मृतम् ।  
कदलीकन्दजैद्रौवैः शात्मलीसम्भवे दिंनम् ॥  
गोक्षीरैश्च दिंनं मर्द्यं क्षणैकं पाचयेद्भुतैः ।  
तन्मध्ये शर्करां द्राक्षां धात्री रम्भाफलं मधु ॥  
गोक्षीरं मुशलीमापान् कोकिलाक्षय वीजकम्  
सूताचतुर्गुणं क्षिप्त्वा मर्द्यं शात्मलिङ्गाद्रवैः ॥  
तत्सर्वं दिनमेकन्तु कामदेवो रसो भवेत् ।  
निष्कमात्रं सदा भक्षेद्भवां क्षीरं पिबेदनु ॥  
मैथुने दृढलिङ्गः स्याद्द्रावणधेद्वनिताकुलम् ७२७

र ख, र र स, र की, बानीकरणे।

भाषा—पारकीभस्म ३ भाग, सुवर्णभस्म १भाग, इनकोइकडेकर कदलीकंदकारस, सेमलकीछालकारस औरगायकादूध इनप्रत्येकमें एकएकदिन मर्दनकर गोलीबनाकर घमिपहातकपकानी कि गोलीलाठहो जाय। फिरउसकोनिकालकर चूर्णकर शक्कर, द्राक्ष, आण्डा, केलेकाफल, मधु, गायकादूध, मुशली, उड़द, तालमखाना येसबपारसेचतुर्गुणित डालकर एकदिनशात्मलीके रससे मर्दनकरेतो यह कामदेव-रस तैयारहोगा। इसकी ४ माशेकीमात्रा खाकर दूधपानेसे स्त्रियोंमें दृढशक्ति होताहै ॥ १६१ ॥

१६२ कामदेवोरसः ( चतुर्थः )

अग्रं शुभ्रं केशर लोहचूर्णं

जातीपत्रं सर्पकेनं लज्जम् ।

एलासूतं क्षीरकङ्कोलनागं

जातीजातं कङ्कवीजंश्च युक्तम् ॥७२८॥

अण्वेःशोषं यष्टिःक्षप्रमाण-

क्षौद्रै मिश्रं मिश्रमारुहकेन ।

क्षीणे वीर्ये रेतसां सागरोऽयं  
दद्यात्प्रातर्वीटिकायाद्वित्रलम् ॥७२९॥

गच्छेन्नारी साध्ययोगात्सहस्रं  
वृद्धो देही याति तारुण्यलक्ष्मीम् ।

रामावश्यं सर्वकाले श्रुतौ च  
श्रोक्तौ वैद्यैः कामदेवो रसोऽयम् ७३० ॥

चि र भ, वाजीकरणे ।

भाषा—अन्नकमस्म, ताम्रभस्म, केशर, लोह  
भस्म, जावित्री, अफीम, लौंग, इलायची, पाद-  
भस्म, क्षीरकाकोली, नागभस्म, जायफल, शीत-  
लचीनी, समुद्रशोष, अकलकरा, पेशवसमभागले  
कर चूर्णकरके रखछोड़े । यह कामदेवरस तैयार  
हुआ । इसमेसे ६ रत्तीकीमात्रा शहदमे खरलकर  
पानमेलगाकर देवे ऊपरसे दूधपिलाने, यह क्षीण  
वीर्यपुरुषोंके लिये शुरुसागरहै । कुठदिनोतक इसका  
सेवनकरनेसे गतवीर्य औरवृद्धआदमीभी तरुणताको  
प्राप्तहोकर खियाँमे तरुणकेसमानहोई कामकरसकाहै ।  
इसकेसेवनकरनेवालेके खियापानशीभूत रहताहै ॥६२

१६३ कामदेवोरसः (पञ्चमः)

सूतं गन्धं कान्तभस्मापि तुल्यं  
यामं नीरैः शाल्मलीसम्भवोत्थैः ।

गोलं कृत्वा वेष्टयित्वाऽथमापै  
राज्ये पक्त्रा काचकूप्यां निधाय ७३१

भूकृष्माण्डं नागवल्लीञ्च पिष्ट्वा  
तोयं दद्याद्रात्रिमेका श्रयत्नात् ।

सिद्धः सूतः कामदेवोऽस्य बल्लं  
मध्वाज्याभ्यां योजयेत्तत्रिसप्तम् ७३२

स्रण्डं दुग्धं चानुपाने च दद्या-  
द्रात्रौ दुग्धं शक्तिमानेन देयम् ।

तित्तं रुक्षं वर्जयित्वात्तित्तम्लं  
पेयं नित्यं शाल्मलीनीरयुक्तम् ॥७३३॥

स्रण्डं धात्रीपाननीमूलदुग्धं  
पुष्टिर्वीर्यं जायते तत्प्रभूतम् ।

कुर्यान्नित्यं रम्यकान्ताविनोदं  
कृत्वा दिव्यं कामदेवं रसेन्द्रम् ॥७३४॥

र र, र ल, र सु, ध, र दी, वाजीकरणे ।  
रसदोषिकाया मदनकामदेवनाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कान्तभस्म, येस-  
वसमभागलेकर सेमलकीडाळकेरससे मर्दनकर और-  
गोलावनाकर उड़दकेआटेसे वेष्टितकर गोलेकोत्रीमे  
यहानकपकावेकि ऊपरकाआटाळहोकर जलनेकी-  
तैयारीमेहोजाय फिर उसकोनिकाळकर आतशीशी  
शीमे डाळकर मुईकुन्हडाऔरपानकेरसकोशीशीमे-  
डाळकर लघुवाळकायन्त्रमे रखकर रात्रिभरपकावे ।  
सुवहमे गोलीकोनिकाळकर पोंछकरधरक्खे । यह  
कामदेवरस तैयारहुआ इसकी३रत्तीकीमात्रा म-  
धुऔरधीमेमिळाकर २१रोतकदेवे ऊपरसे खांड-  
मिळाहुआ दूधपिलवे । रात्रिमेजिननादूधहचमकरने-  
कीशक्तिहो उतना पीनेकोदे, तित्त, रुक्षऔरअन्ध  
इनकोउंडकर सेमलकारसमिळाहुआ अथवा आव-  
लाऔर केवाचकीजडकाचूर्णमिळाहुआदूध पीनेकोदे ।  
इससे पुष्टिऔरवीर्य अत्यंतप्रमाणमे उत्पन्न होते  
हैं ॥ १६३ ॥

१६४ कामदेवोरसः (षष्ठः)

सूतो मापमितः स्वद्वोपरहितस्तचुर्यभागो बलिः  
स्तन्मानस्तुभुजङ्गफेनउदितः शुद्राफलस्थाम्बुना

एतद्रोलकमाकलय्य विपचेत्शुद्राफलेहेमजे,  
पिष्टाख्याष्टपुटेः पचेदितिरसः श्रीकामदेवाभिधः

मात्रांशूर्पोदयेगुञ्जामेकांपामचतुष्टये ।  
गुञ्जाचतुष्टयंदेयं नागवल्लीदलान्पितम् ॥

दुग्धोदनं त्रलवणं रात्रौक्षीरयथेच्छया ॥७३६॥  
र सु टो, वाजीकरणे, शोडरानन्देनामदेवस्तम्भननाम ।

भाषा—सबदोषोंसेरहितपारा १ माशा, शुद्धगन्धक ३  
माशा, अफीम २ माशा लेकर भटकटैयाके फटकेरससे  
मर्दनकर गोलीपनाकर भटकटैयाके फटकेरखकरइसकी  
घतूरेके फटकेरखदे उसपर उड़दका आटाळपेटकर  
धीमे आटाळाल होनेतक पकावे । फिर गोलीको निरु

लकर पूर्ववत्पकाये । इसतरह आठनार पकानेसे यह कामदेवरस तैयारहोगा, इसकी १ रत्तीकीमात्रा सूर्योदय होनेकेबाद देनी चाहिये । ४पहरबीतनेके बाद पानमे ४ रत्तीकी मात्रा देकर दूध औरचावल नमकरोहित खिलाये । रातमे जितनी इच्छाहो उतना दूधदे । इससे आदमी ध्वजमङ्गादिसे निवृत्तहोकर पुरुषत्वको प्राप्तहोतेहैं ॥ १६४ ॥

### १६५ कामदेवो रसः ( सप्तमः )

रसगन्धकताप्राणि काचं सीसं समंसमम् ।  
पिप्पली त्रिवृता शुण्ठी धान्याकञ्च हरीतकी ॥  
रसस्तात्रिगुणो ब्राह्मः प्रत्येकं चूर्णमेव च ।  
रसपादं प्रदातव्यंहिङ्गुचैवयवानिका ॥ ७३८ ॥  
अर्धमापा वटीकार्याखादेदेकांयथावलम् ।  
निहन्तिस्त्रीपदरोगंदोषत्रयसमुद्भवम् ॥ ७३९ ॥  
पैतिके भक्षयेद्युषं श्लैष्मिके शुण्ठिमैन्धवम् ।  
वातिके तक्रभक्तानि विष्टम्भं परिवर्जयेत् ७४०  
कामदेवरसश्चायं तद्रदेहं करोत्यलम् ।  
श्रीमद्ब्रह्मनाथेन रचितो विश्वसम्पदि ७४१ ॥  
र र, स्त्रीपदे ।

भाषा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, काचभस्म, येसबसमभाग, पीपल, निशोत, सोंठ, धनिया, हरइयेप्रत्येक पारेसेतिगुने, हींगऔरअजवाइन पारेसेचतुर्थांश लेकर । पानअथवा अदरखकेरससे घोटकर आधेआधेमाशेकी गोलीबनाकर यथादोषानुपानसे देनेसे तीनोंदोषोंसे भयेहुएछांपदरोगको यहनष्टकरतीहै । पित्तप्रधानरोगमे इसपर मुद्गदूधदे, कफप्रधानमे सोंठऔरसैन्धवदे, वातप्रधानमे छाछमातदे औरविष्टम्भकत्नेवाली चीजोंसे परहेजकरखे । यहकामदेवरसहै कामजैसा शरीरपनादेताहै लोगोंकीशरीरसम्पत्तिकेलिये गहनानन्दने इसकोपनापाहै ॥ १६५ ॥

### १६६ कामदेवोरसः ( अष्टमः )

अहिफेनं चाब्धिशोषं त्रिसुगन्धञ्च पिप्पली ।  
जातीफलं धूर्तबीजं गान्धारीबीजसंयुतम् ७४२

तद्रूचैर्भाजयित्वा त्रिः सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।  
सेवयेद्ब्रह्ममात्रेण रमते कामिनीशतम् ॥ ७४३ ॥

टो, वाजीकरणे

भाषा—अफीम, समुद्रशोष, तज, पत्रज, इलायची, पीपल, जायफल औरमरसाकेरीज येसबसमभागलेकर मरसाकेरससे तीनभावनादेकर वारीकचूर्णकरकरखे, इसका ३ रत्तीचूर्ण दूधऔरशकरके साथलेनेसे मनुष्य पुरुषत्वको प्राप्तहोताहै ॥ १६६ ॥

### १६७ कामदेवोरसः ( नवमः )

श्वेताङ्गोलरसेन पारदपलं सम्मर्द्य सप्ताहत-  
स्ततुल्यं कनकं तयोःसमतुलं गन्धं विशुद्धं पुनः  
मर्द्य श्वेतहयारिरक्तदहनस्तालीरसैः सप्तधा,  
गोलं छागलमांसवेष्टितमथो मापैः प्रपिष्टैस्तथा  
तप्ते तैलघृतेऽथवा विनिहितं सिन्दूरतुल्यं यदा,  
जातं तत्क्षणमुद्दरेन्मधुसितासर्पियुतं क्षीरपः ।  
भोज्यंलङ्कुकपायसं ह्यनुदिनं सेवेत वन्ध्यां स्त्रियं  
भोगान्सर्वंरुद्रव्रवान्सकुसुमान्  
कन्दर्पकेलीप्रियान् ॥ ७४५ ॥

र प, वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा४ तो०, सुवर्णभस्म ४ तो०, गन्धक८ तो० श्वेतअङ्गोलकेरससे७ दिनतकमर्दनकरे, फिरश्वेतकनेरऔर चित्रकनेरसोंसे सातसानभावनादेकर गोलाबनाके, उसगोलेको बकरेकेमासकी कीमामेरखकर उडदकेआटेको भिगाकर उसकेऊपरलेपेटदे । फिरइसगोलेको तैलऔरघृत समभागलेकर उसमे यहातकपकावे कि गोलाएकदमलाळ होनापडसको तुर्तनिकालकर रखओडे । इसमेसे ३ रत्तीलेकर मधु, शकरऔरचीकेसाथ सेवनकरे औरऊपरसे दूधपीये । खानेको लड्डू और दूधपाक खाये, बन्ध्यास्त्रीसे सम्भोगकरे ॥ १६७ ॥

### १६८ कामदेवोरसः ( दशमः )

सूतं गन्धकसम्मितं त्रिकटुकं काथेन सम्मिश्रितं  
गोलं क्षीरविदारिकन्दविवरे न्यस्तं प्रलिप्तं पुनः  
मापैर्लिप्तमथोऽहुलेन विमले गन्धे घृते पाचितं

तच्चूर्णं पलसम्मितं द्विपलकं सत्त्वं गुडूच्याः पुनः  
द्राक्षाकच्छुफलं तिला वरिजये

प्रत्येककं पालिकम्,

मोचाया द्विपलं यवाः शरपला यष्टी द्विसुष्टिः शुभा  
कृष्णाघात्रिभलात्रयेक्षुकदलीकन्दैः क्रमाद्भाजये-  
त्सर्वं सप्तदिनं निवेश्य विमले पात्रे सितामिश्रितं  
मापद्वन्द्वमितं भजेत्तिलघृतं दुग्धेन पिष्टं पित्रे-  
द्वृग्धे ग्राम्यफलैश्च पतति श्रीकामदेवोरसः

र प., वाजीकरणे ।

भाषा—पारा, गन्धक बराबरलेकर त्रिकटुके  
क्वाथसे दोतीनदिनतकमर्दनकर गोलीमनाकर क्षीर-  
विदारीके कंदमे रखकर उनीकीमजासे मुहवदकर-  
देना । ऊपरसे उड़दके आटेका १ अङ्गुलमोटास्तर-  
चढ़ाकर शुद्धगायकेबीमे उसकोपकावे । आटाजब-  
लालहोजाय तबउसकोनिकाळकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
कंदमेसे निकालकर उसमेसे १ पललेकर गुडूची-  
कासत्त्व २ पल, द्राक्ष, केवाचकेबीज, तिल, शता-  
थरी, मांगयेप्रत्येक एकएकपल, केलेकाकदर २पल,  
जप ठिलकेरहित ५पल, मुलहठी २पल, इनसप्तको  
इकठे ठेकर खरलमे मर्दनकर पीपल, आरला, बला,  
नागप्रला, अतिबला, केलेकाकदर इनप्रत्येकके  
स्वरसअथवा फायकी सातसातभायनादेकर अच्छे-  
पात्रमे रखदे । यह कामदेवोरस तैयाहूआ, इसमेसे  
२माशेकीमात्रा ठेकर इसमे शकर, तिळ, घृत,  
इनसप्तको दूधमे घोटकरपीवेतो घरकीचिड़ियोंकीत-  
रह कामकलामे प्रष्टहो ॥ १६८ ॥

### १६९ कामदेवयटी

कुष्ठं कर्फलमैन्ध्रं त्रिकटुकं मेथी यवानीद्वयं,  
वासा मोचरसंविदारिसुमलीजातीफलंचित्रकम्  
जीरञ्जापरजीरकं गजकणा द्राक्षाभया वानरी,  
तालीसं त्रिसुगन्धिकं त्रिलवणं वैमीतकं मृद्धिका  
रम्भाकन्दशताररीहयश्टीयष्टीप्रियालाञ्जुताः,  
जातीपत्रलवङ्गकेमरजलं गोक्षूरकं शाल्मली ।  
घात्रीमापुनर्नवाद्य कनकं मृद्गाटकं मस्तकी,

मांसी चापित्रलात्रयंच नलदंभागीभ ऋणस्तिलाः  
कङ्गोलं करहाटकं च विजयाथ्रीरुग्रगन्धाकुहू-  
मज्जा पत्रकवीजमेतदखिलं चूर्णीकृतंस्निग्धकम्  
एतत्कर्पमितं पृथक्पृथगतथो तुर्यांशतुल्यां जयां,  
तस्या अर्धमितं मृताभ्रकमहो बद्धं तदर्धं क्षिपेत्  
लोहं मारितमेतदर्धममलं सूतं तदर्धं मृतं,  
सर्वेभ्यो द्विगुणा सिताऽथ मधुना  
चाऽऽज्येन सम्मिश्रयेत् ।

कार्यस्तस्य पलार्धमानवटिकाः सादेद्यथाग्नि प्रणे  
नक्तं चापि जराविपत्तिशमनीमेकाञ्च दुग्धं पिबेत्  
एषा सौगतसिंहनामभिपजा लोके प्रकाशीकृता,  
हम्मीराय महीभुजे शतवधूसम्भोगभाजे भृशम्  
एषा वीर्यकरी महामयहरी क्षुद्रोधतेजस्करी,  
कान्ति स्थौल्यमतिप्रकाश

जननी चिचामयध्वसिनी ॥

तास्योद्धतकामिनीजनमहादर्पद्विपानां महा-  
सिंही सर्वमनोविनोदनरती श्रीकामदेवाभिधा

वृ यो त., दो., वाजीकरणे । दोडरानन्देसितासमभागेन  
योजिता द्विचतुर्वेस्तुपुष्करायाद्यथास्तनैतावता पाठान्तरता  
अतस्तस्याप्यत्रैवान्तर्भाव

भाषा—कुठ, जापफळ, सैन्धव त्रिकटु, मेथी,  
अजनाइन, खुरासानीअजवाइन, अडूसा, मोचरस,  
विदारीकन्द, मुमठी, जायफळ, चित्रक, जीरा,  
स्वाहजीरा, गजपीपल, द्राक्ष, हरडे, केवाचकेबीज  
ताळीसपत्र, तज, पत्रज, इलायची, सांभर, मैन्ध्र,  
सचल, बहेडा, कारुडासीगी, केलेकाकदर, शतार,  
असगन्ध, कचूर, मुलहठी, चिरीजी, गुडूची,  
जापित्री, लौंग, केसर, खस, गोलक, सेमठकानु-  
सला, आरले, उड़द, पुनर्नगा, सोना (अनाथमे-  
धतूरेकेबीज ) सिंघाडा, मस्तगी, जटामासी, तीनों  
बटा, सुगन्धगाला, माखमूट, माली, निउ, शीतउ  
चीनी, अकडका, दन्ती, कौड़ियात्रोगान, यचा,  
काडूकेरीज, औरकमटगहा येमबनममगाठेरु बारी-  
कचूर्णकर पीसैस्निग्धकरले । फिरइससे चतुर्थांश

सिकीहुईभाग, भागसे आधी अन्नकभस्म, अन्नकसे आधी वङ्गभस्म, वङ्गसे आधी लोहभस्म, लोहभस्मसे आधा रससिद्ध या . पारदभस्म, इससम्पूर्णबीषधसे दूनीशकर लेना इसमे मधु प्रमाणसे इतनादेनाकि जिसमे गोलीबिनजाय । इसकी २ तोले अथवा यथाग्निबलेदखकर गोलीबनाकर प्रातः साय एकएक गोली खाकर दूधपिबे । इसके खानेसे बुढापा तथा अन्य रोग दूर होकर अग्नि अत्यन्त प्रदीप्त होती है । अत्यन्त स्थूलता और चित्तके विकारोंको दूरकर अत्यन्तमोमत् स्त्रियोंके चित्तको प्रसन्न करती है । इस गोलीको सौगतसिंह नामके वैद्यने बनाकर सो स्त्रियों के साथ सम्भोगकरनेवाले हम्मिर राजाको दी थी और लोकोपकारकेलिये प्रसिद्धकीथी ॥ १६९ ॥

### १७० कामदेवेशरसः

बलि पारदं नागफेनं समांशं  
विमर्द्याहिवह्नीरसै र्याममात्रम् ।  
गुटी बल्लमात्रा सिताढ्या हि सेव्या  
पुनर्भोजनं नैव कार्यं तदन्ते ॥७५३ ॥  
पयो माह्विपं सेवनीयं निशदा  
भजेन्मैथुनं निम्बुनीरं सिताढ्यम् ।  
पिवेद्वीजमुक्त्वै पुनर्मैथुनञ्च

रसः कामदेवेशनाम्ना प्रसिद्धः ७५४ ॥

रसायनस., ५ यो त., वाजीकरणे । टि० अत्र रसे यद्यपि पारद साधारण लिखितस्तथापि न साधारणेन पारदेनैतत्कार्यं भवति, एतदर्थं पारदभस्म अथवा रससिद्ध-राख्यं योजनीयमितिरहस्यम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा,अफीम, ये सब सम-भाग लेकर नागरबेलके पके पत्तोंके रससे १ पहर मर्दनकर ३ माशेकी गोली बनाकर शकरके साथ खाकर भैसका औटायानुआदूष रात्रिके शुरूमे पिबे । फिर रात्रिमे भोजन न करे । धूसङ्गकरनेके बाद अगर शुक स्वलित न हो तो नीबूका रस निकालकर शकर मिलाकर पिलेना चाहिये ॥ १७० ॥

### १७१ कामधेनुरसः ( प्रथमः )

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं लोहपात्रे क्षणं पचेत् ।

शीतलं चूर्णयेत्सखे बद्धा वस्त्रे चतुर्गुणे ७५५  
आरनालघटान्तःस्थं दोलायन्त्रे चतुर्दिनम् ।  
पाचयेच्छोपयेत्पश्चाद्दर्शांशं वत्सनामकम् ७५६  
क्षिप्त्वा सर्वं ज्यहं भाज्यं तैले वै वाकुचीभवे ।  
कामधेनुं रसं खादेन्मापैकं मण्डलापहम् ७५७  
गुग्गुलुं त्रिफलां गन्धं सममेरुण्डतैलरुम् ।  
द्विनिष्कमनुपानं स्याद्रक्तमण्डलकुण्डनुत् ७५८

चि. र. भ, वै चि, र. को, र. सु, र क ल, चि क, कुटे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, दोनोंको लोहेके पात्रमे रखकर थोड़ीदेरतक पकावे, जबगन्धक पिघलकर जलने लगे तब उतारकर खुर-चकर ४ गुने वस्त्रमे बांधकर काजीमे दोलायन्त्रमे ४ दिनपकाकर सुखाले, इसमे बारहवा हिस्सा शुद्ध बल्लनाग डालकर ३ रोज वाकुचीके तैलमे घोटें । वस यह कामधेनुरस तैयार हुआ । इसमेसे गुग्गुलु, त्रिफला और गन्धक ये समभाग लेकर एरुण्डके तैलमे मिलाकर इसमेसे आठमाशेलेकर इसके साथ १ माशा कामधेनुरसको मिलाकर देनेसे रक्तमण्डल कुण्ड दूर होता है ॥ १७१ ॥

### १७२ कामधेनुरसः (द्वितीयः)

सूतं गन्धं विपं व्योपं लोहमथ्रं समांशकम् ।  
मर्दयेत्त्रिफलाकार्यैः सिद्धो भवति स रसः ॥  
पिप्पलीमधुसंयुक्तं सेव्यं द्विवल्लमात्रकम् ।  
घातुक्षयं पाण्डुरोगं पुराणं विपमञ्जरम् ७६०  
प्रमेहं रक्तपित्तञ्च अम्लपित्तं तथैव च ।  
सन्निपातं महावातं शूलगुल्मकृर्मास्तथा ७६१  
अर्शासि ग्रहणीरोगान्नाशयेत्तत्क्षणादपि ।  
कामधेनुरसो नाम सर्वरोगेषु दापयेत् ॥७६२॥

रसायनस, सर्वतोमे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बल्लनाग, त्रिफुल, लोहभस्म, और अन्नकभस्म ये सब समभाग लेकर त्रिफलाकेकाइसे मर्दनकरके रखलोइं, यह काम-धेनुरस तैयारहुआ, इसको ६ रती प्रमाणमे मधु

औरपीपलकेसाथखानेसे धातुक्षय, पाण्डुरोग, जीर्णज्वर, विषमज्वर, प्रमेह, रक्तपित्त, अम्लपित्त, सन्निपात, प्रचण्डबात, शूल, गुल्म, कृमि, अर्श, ग्रहणी, इन रोगोंको यह रस तक्षण नष्ट करता है । इसकानाम कामधेनु है । तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्तरोगोंको नष्टकरता है ॥ १७२ ॥

१७३ कामधेनुरसः ( तृतीयः )

सिन्दूरमञ्जुं नागञ्च कर्पूरं हेममाक्षिकम् ।  
रुपरं रजतञ्चापि मर्दयेत्कमलाम्भसा ॥७६३॥  
ततो गुञ्जामिताः कृत्वा घटीश्लायविशोपिताः ।  
एकैकां दापयेदासां कसेरुस्वरसेन च ॥७६४॥  
प्रमेहान्विशतिं हन्ति शुक्रमेहं विशेषतः ।  
ज्वरं जीर्णञ्च यक्ष्माणं कामधेन्वभिधो रसः ।  
भे. र., शुक्रमेहः ।

भाषा—रससिन्दूर, अन्नकभस्म, नागभस्म, शुद्धकर्पूर, सोनामारी, खर्पर ( जस्तभस्म ), रजतभस्म, इनसबकोसमभाग लेकर कमलपुष्पके रससे एकदोरोज मर्दनकरके रखछोड़े । यह कामधेनु-रस तैयारहूआ । इसकी दोदोरोत्तीकी मोलियां बनाकर छापामे मुखाकर एकएकगोठी कसेरुके स्वरससे देनेसे बीसप्रकारके प्रमेह, खासकर शुक्रमेह, जीर्णज्वर, राजयक्ष्म, इनसबको नष्टकरतीहै ॥

१७४ कामधेनुरसः ( चतुर्थः )

हेमाञ्जसत्त्वक्रान्ताङ्गोः प्रत्येकं पलमात्रकाः ।  
एकत्र द्वावितं मर्चं कर्षभूनागमत्त्वयुह ॥७६६॥  
पलविंशतिमूत्रेन तेषु पिष्टिं प्रकल्पयेत् ।  
शतधा पातयेत्सूतं पिष्टिं कृत्वा पुनश्चतैः ७६७  
शिष्टं द्विपलिकं मूत्रं मरुणामाञ्जस्रमत्वां नयेत् ।  
भस्मीभूते रसे तस्मिंश्छिष्टे चैत्रपले ततः ७६८  
यज्ञं निष्कर्मितं चाग्नेमन्वे पट्टपलिकं क्षिपेत् ।  
द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्विदिनं मर्दयेत्ततः ७६९  
तन्मर्चं लोहजे पात्रे क्षिप्त्वा च मृदुवह्निना ।  
शान्मलीमूलजं षण्यं चत्वारिंशत्पत्तोन्मिनम् ॥  
नारयेद्रमराजेञ्च दत्त्वात्त्वाञ्जस्रमत्स्वकम् ।

नालीपातेन तत्काथरजो दुग्धं प्रदापयेत् ७७१  
स्वाङ्गशीतं रसं कृत्वा मुगाढं परिमर्दयेत् ।  
ततः करण्डके क्षिप्त्वा यत्नेन स्थापयेत्सल्लु ॥  
सोऽयं गुञ्जामितघृतयुतः सेवितो हन्ति रोगां-  
स्तत्तद्दोषप्रभवकुटिलान् दुःखसाध्यान्समस्तान् ।  
दद्याद्दीप्तिं जठरक्षिप्तिने स्त्रीशतं सेव्यमाने,  
स्यैव कुर्यादपि च वपुषो नामतः कामधेनुः ७७३  
८. र. स., वाजीरसः ।

भाषा—मुग्गण, अन्नकसत्त्व, कान्त, तांगये सय एकएक पललेकर इनको इकठेकर मूषामेगलाकर एकतोला कैचुओंका तांना डालना फिर २०पल शुद्धपारा डालकर पिष्टी बनालेना । इसपिष्टीको डमरु-यन्त्रमे रखकर पारेको उड़ाले । दूसरीबार किरमिडाकर उड़ावे, इसीप्रकार १०० बार ऊर्ध्वपातित करले । सोवार ऊर्ध्वपातितकरनेसे २ पलपारा रहजायगा, सिद्धौषधीके योगसे निरुध्व भस्महोनेकेबाद १ पल उसका बज्जुन होजायगा । इसमे हीराजनीभस्म ४ माशे, अन्नसत्त्व ६ पल, गन्धक २ पल, येसबदेकर २ दिनतक खरलमे खूबमर्दनकरना फिरलौहेकेपात्रमेएक अग्निपरचदादे और सेमरकीजइन्नीडाउसाकाय-४० पल इसरसके ऊपर मुग्गणे । उसकादेकेनीचे जो घन रहजायउसको चमचीसे उठाकर इसके ऊपर डालतागय, जब तमानजउकर त्वशामहोजाय तब ४० पल दूधजउवे । इसकेबाद स्वाङ्गशीतउ-होनेपर रसको निकाउकर रज्जुमर्दनकर शीशीमे रखछोड़े, यह कामधेनुरस तैयारहूआ । इसमेमे १ रतीनीमात्रा घोंकेमापउनेसे तत्तदोरोसे भयेहुए दुःखाभरोगोंको यह बहुतजन्दी दूरकर जठराग्निसे प्रदीनकरताहै और कामराक्षिको बढ़ा गीहै ॥१७४ ॥

१७५ कामनायको रसः

शाल्मन्पुत्र्यद्रवैर्भर्घः पदौकं शुद्धपारदः ।  
शुद्धगन्धे त्रिसप्ताहं तस्यै मर्दयेन्मृदाह ॥७७४॥  
ममायेतां पुनर्मर्चां पुनं यामचतुष्टयम् ।  
तद्गानं बन्धयेद्दशैः पृथं यामद्रव्यं पचेत् ॥७७५॥



ततस्तं शाल्मलीद्रावै र्मर्दयेद्विचसत्रयम् ।  
निःक्षिपेत्काचकूप्यन्त व्रीलकायन्त्रं पचेत् ॥  
क्षिपेच्छाल्मलिजं द्रावं कूप्या गर्भे दिनावधिम् ।  
सार्द्रमेव समुद्धृत्य मिश्र्यं तत्सितयासमम् ७७७  
निष्कमात्रं सदा खादेद्रसोऽयं कामनायकः ।  
मुशलीं ससितां क्षीरैः पलैकां पाययेदनु ॥  
कामिनीनां सहस्रंतु क्षोभयेन्निमिपान्तरं ७७८

र. सं., र. सि., रसायन सं., वाजीकरणे । रससद्ग्रहसि  
द्धान्ते मदनकामंदवेति नाम ।

भापा—शुद्धपारेको शाल्मलीके अङ्गस्वरससे  
१५ दिनमर्दनकरे । इसीतरह शुद्धगन्धकको २१  
रोज मर्दनकरके दोनोंको समभागमिलाकर घाँके  
साथ ४ पहरमर्दनकर गोलावनाकर ४ तहकपडेमे  
छपेटकर घीमे दोपहर पकाकर निकाललेफिर शाल्म-  
लीके रससे ३ दिनतक मर्दनकरके सुखाकर आतशी-  
शीमीमे रखकर एकदिन बालुकायन्त्रमे रसकेसाथही  
पकाये । इसको गीलाही निकालकर उसकीबराबर  
शकर मिलाकर ४ माशाजाकर २० तोले दूधमे ४  
तोलामुशली उबालकर उसमे अन्दाजसे शकर डाल-  
कर पीनेसे यह क्षणभरमे अनेक स्त्रियोंको क्षुब्धकरा  
देताहै । तमाम प्रमेहोंको नष्ट करता है ॥ १७५ ॥

### १७६ कामवाणोरसः

सूतेन्द्रामृतमन्विशोपसुमनाजातीफलाकल्करा,  
फेनाद्याहजवाहदेवकुमुमं कर्पूरकस्तूरिकाम् ।  
पिशा तत्समभागिकुमुनिमित्तं कृष्णाहिवल्लीरसै,  
र्भाव्यं पक्वफले निघायसजलेतन्चारिकेलोदरे ॥  
क्षीरद्रौणयुगे विपाच्यविधियत्तर्ज्जीर्णदुग्धं हरेत्,  
मूत्रं स्वर्णयुतं विघाय पयसावल्लभ्यं सेचयेत् ।  
ताम्बूलेन ममं निशासु ममये कामाग्निसन्दीपनं,  
पण्डोऽपिप्रमदां विजित्यतनुते

कान्तितनोतिस्त्रियाः ॥

शुद्धिं चातिवलं ददातिनितरांयुभव्यानुपानरयं,  
पृद्धानां मदनोदयं चितनुते स्यात्कामवाणोरसः ।

इ. को. त., वाजीकरणे ।

भापा—पारा, वडनाग, समुद्रशोप, चमेली,  
जावित्री, जायफल, अकलकरा, अफीम, असगन्ध,  
अजवाइन, लौंग, कपूर, और कस्तूरी ये सब समभाग  
लेकर । खूबवारीक पीसकर कालेपानके रसमे इसका  
गोला बनाकर पकेहुए सजलनारियलमे रखकर मुंह  
बन्दकर १६ सेर दूधमे इसको पकाये । जत्र दूध तमाम  
जलजाय तत्र नारियलके खोपड़े सहित वारीक चूर्ण  
करलेना । इसको ९ रत्तीकीमात्रामे लेकर १ रत्ती  
स्वर्णभस्ममिलाकर खाकर दूधपीये । रात्रिको ताम्बू-  
लमे रखकर खानेसे यह कामाग्निको दीप्तकरता है  
इसको पण्ड और वृद्ध आदमीभी खाकर स्त्रियोंकी  
अच्छीतरह तृप्तिकरसके हैं ॥ १७६ ॥

### १७७ कामलान्तकः ( कपर्दकरसः )

रसभस्मसमं गन्धमेलावालुकटङ्कणम् ।  
अमृतोशीरकुष्ठाब्दान् समभागान् विचूर्णयेत् ॥  
आर्द्रकस्य रसैः खल्वे द्वियामान्तं विमर्दयेत् ।  
जीरकस्य कपायेण द्विगुञ्जं भक्षयेत्सदा ॥  
कामलापिचनशाशय दाहशान्तिकरः परः ७८२ ॥

वै. चि., व. रा., कामलायां । टि० अत्र ऐलवालुक  
टङ्कणमितिपाठं प्रकृत्य ऐलवालुकशब्देन 'ऐलवा'इति प्राकृते  
प्रसिद्धं कुमारीपत्रं केचित्प्रक्षिपितं तदानेन विरेचनं  
भविष्यतीति बोध्यम् ।

भापा—पारेकी भस्म, गन्धक, इलायची, गेहुँला,  
सुरागा, गिलोय, खस, कुठ, नागरमोघा, ये सब  
प्रत्येक समभाग लेकर चूर्णकरके अदरखके रससे  
२ पहरमर्दनकर दोदोरत्तीकी गोठियां बनाकर रख-  
छोड़े । यह कामलान्तक रस तैयार हुआ । इसमेसे  
१ गोली जीरकेनाड़ेके साथ छेनेसे कामला, पित्त  
और दाह इनका नाशहोये ॥ १७७ ॥

### १७८ कामलाप्रणुद्रसः

तीक्ष्णमाक्षिककान्ताप्रशुच्यमृतकृत्वालकम् ।  
देवदालीरसैः पिष्टं बालुकायन्त्रसाचितम् ७८३  
अमृतोत्पलकल्हारकन्द्राक्षामन्वितम् ।  
पिष्टं पट्यम्भसा क्षौद्रसिताभ्यां कामलाप्रणुत् ॥

र. चं., र. म. मा., कामलाधिकारे । र. म. मा. कामला हलीमरुबिष्णुसंनं नाम । र. र., व. रा, वै. वि., र. श, र. का., एषु पद्यास्य इति नाम । टि० रसराजसुन्दरे मा-  
धिरस्यानि गन्धकंभियोज्य तीक्ष्णादि रस इति नाम स्थापित  
तत्त्वकृतित्व प्रख्यापनाय भवेदित्यनुमीयते ।

**भाषा—**लोहभस्म, सोनामाखी, कान्त, अध-  
क, तांबा, पारा, हरिताळ, येसवसमभागलेकर  
वंदालकेरससे मर्दनकर सुखाकर आतशीशीशीमे रख  
वालुकथन्त्रमे ४ पहरकीआंचेदेना । स्वाङ्गशीतलहोने-  
पर निकालकर गिलोय, सपेदकमळ और लालक-  
मळ इनकाकंद, द्राक्षइनकेकादेसे एकदोरोज मर्दन-  
करके रखलेंइना । यह कामलाप्रणुत् रस सिद्ध-  
हुआ । मधु और शकरामिलाकर इसको खाकर  
मुलहठीकाकाढापीनेसे कामलाका नाशहो ॥१७८॥

### १७९ कामवर्धनोरसः (हृषोदयः)

एककर्मितं शुद्धं फणिकेनं विनिःक्षिपेत् ।  
मरिचं रससिन्दूरं तान्मानं पृथक्पृथक् ७८५  
बलमात्रं मृगमदं तन्मानं चन्द्रजं रजः ।  
जातीपत्रफलात्कोलौ केशरादरदात्था ॥७८६॥  
नागवल्लीमातुलानीद्रवैस्त्रेषा विभाव्य च ।  
बलमानां वटीं नागवल्लीरीदलगर्भिताम् ॥७८७॥  
शुभ्त्वा दुग्धं निषेवेत माहिर्यं पिच्छया युतम् ।  
मापिपटमयान् भक्ष्यान् नित्यं सेचेत नूतनान् ॥  
रमणी रमयेद्बही मांसमात्रनिषेवणात् ।  
अतिसारग्रहणिकाविस्वीर्नाशयेत्क्षणात् ७८९  
नू. क..

**भाषा—**शुद्धअक्षीम, मिरचऔर रससिन्दूर  
एकएकतोला, कस्तूरीऔरकडूर तीनतीनरत्ती, जा-  
वित्री, जायफळ, केशरऔरशिगरीफ ये प्रत्येक  
आधाआधा तोला लेकर सबको धारिककूट कचइअ-  
नकर नागरवेठ औरभाग इनके सरसोसे तीनतीन-  
भावना देकर तीनतीन रत्तीकी गोळियें बनाकर  
रखलोडे, यह कामवर्धन रस सिद्धहुआ । इसकी  
१ गोळी पानमे रखकर खाजाप ऊपरसे भैसका-  
दूध मलाईसहित शकरडाउकरपीवे । उड़दकेआटेके

पदार्थ रोजर नयेने बनाकरखावेतो २ महीनेकेसे-  
वनसे अतिसार, सङ्ग्रहणी, विस्वी, इनकानाशहोकर  
बहुतसीखिपोकैसाथ रमणकरसक्ताहै ॥ १७९ ॥

### १८० कामविलासिनीवटी

एकभागो भवेच्चन्द्रो दरदशैकभागिकः ।  
भागद्वयश्चाहिकेनं जातीपत्रन्तथैव च ॥७९०॥  
गैरिका च त्रिभागा स्याद्देदभागः पतङ्गकः ।  
मापार्थं चूर्णितं तेन नागवल्लीया दलैर्युतम् ॥  
क्षीरं पिबेच्च तदनु रममाणो न मुह्यति ।  
उत्तारो निम्बुनीरश्च वटी कामविलासिनी ॥

वै. वि., बाजीकरणे

टि० यत्रयत्र स्तम्भनप्रयोगेषु कर्पूरदानंविहितं तत्रतत्र  
यदि रसकर्पूरानिक्षिप्येत तर्हिचतुर्गुणास्तत्किरायाति परमयं  
प्रयोगो न सर्वदोषयोगी वैद्यैरेवयोजनीयथेति रहस्यम् ।

**भाषा—**शोधाहुआकडूर औरशिगरीफ एकए-  
कभाग, अफीमऔरजावित्री दोदोभाग, गेरु३भाग,  
पतङ्ग४भाग, येसव इकडेकर पानकेरससे मर्दन-  
करके रखलेना । इसमेसे ४रत्तीकीमात्रालेकर पान-  
मे रखकर खाकर ऊपरसेदुग्धपीवे । इसकेनाद सम्भो-  
गमे प्रनृतहोतो वह असह्यहोजातहै । कदाचित्त  
किसीको अधिकस्तम्भनहोजायतो निम्बूकरसलेनेसे  
खलन होगा ॥ १८० ॥

### १८१ कामसुन्दरो मोदकः

मेथी गुड्डी मुशली शटी च  
विदारिकन्दस्त्रिसुगन्धिसिन्धुः ।  
घात्री लवङ्गैलुरगोक्षुराद्य  
शतावरी मोचरसत्र पर्यः ॥ ७९३ ॥  
कृष्णाश्वगन्धा कदलीजकन्द-  
नागाहजातीफलजातिपत्रम् ।  
शृङ्गी धनीपाइयकृत्फलञ्च  
चूर्णान्मृतात्रं द्विगुणं नियोज्यम् ७९४  
सर्वतुर्थाशचिजया सर्वद्विगुणशर्करा ।  
पिण्डितं मधुसापिभ्यां माषो टङ्गोऽथवा मितिः  
४ यो. त., पाजीकरणे

भाषा—मेथी, गिलोय, मुसली, कचूर, वि-  
दारीकन्द, तज, पत्रज, इलायची, सेंधानमक, आं-  
वला, लौंग, तालमखाना, गोखरू, शतावर, मोच-  
रस, शालपर्णी, पुश्रिपर्णी, मुद्गपर्णी, मापपर्णी,  
पीपल असगन्ध, केलैकाकंद, नागकेसर, जायफल,  
जावित्री, काकडासींगी, धनियां, कायफल, येसव-  
वरागर और इनसबसेदूनी अन्नकभस्म, सबका-  
चौथाभाग भाग और सबसे दूनीशक्कर येसव वि-  
धिपूर्वक एकजगहमिलाकर १ माशा, ४माशे अथवा  
योग्यता देखकर मात्रादे । ऊपरसे दूधपीनेसे खि-  
योंको अच्छीतरह सन्तुष्ट करसकते हैं ॥ १८१ ॥

### १८२ कामसुन्दरी गुटिका

स्वर्णचूर्णन्तु भागैकं त्रिभागं शुद्धपारदम् ।  
पादभागं मृतं वज्रं तत्सर्वं क्षीरकन्दजैः ७९६ ॥  
द्रवैश्च देवदाल्युत्थैस्तप्तस्रव्णे दिनावधिम् ।  
मर्दयेत्कान्तचूर्णञ्च वज्रतुल्यं क्षिपेच्च वै ७९७ ॥  
वज्रमूपान्धितं ध्माप्यं गुटिका कामसुन्दरी ।  
जायते धारिता वक्त्रे वर्णान्मृत्युजरापहा ७९८  
निष्कत्रयं ब्रह्मतैलं गवां क्षीरं पलद्वयम् ।  
मिश्रितं पाययेच्चानु दीर्घायुर्जायतेनरः ७९९ ॥  
र. र., वाजीकरणे ।

भाषा—स्वर्णभस्म १ भाग, रससिद्धरअथवा  
शुद्धपारद ३ भाग, हीराभस्म ३ भाग, लेकर सबको  
तप्तखल्वमे क्षीरविदारी और वन्दालके रससे मर्दनकर  
कान्तभस्म वज्रकी बराबर ढालकर अन्धमूपामे रखकर  
धमन कराये तो इसकी गोली बनजायगी । इसका  
नाम कामसुन्दरी है । इसको १ बरसतक मुंहमे  
रखनेसे बुढ़ापे और मृत्युको दूरकरती है । इसके ऊपर  
४ माशे पलाशके बीजोंका तैल २ पल गाधके दूधमे  
मिलाकर पिळानेसे आदमी दीर्घायु होता है ॥ १८२ ॥

### १८३ कामाग्निसन्दीपनोमोदकः

कर्पो रमो गन्धकमभ्रकञ्च  
द्विक्षारचित्रे लवणानि पञ्च ।  
श्टी यमानीद्वयमीटहारी-  
तालीशपत्राण्यपरं द्विकर्पम् ॥ ८०० ॥

जीरं चतुर्जातलवङ्गजाती-  
फलञ्च कर्पत्रयमेवमन्यत् ।  
सवृद्धदारं कटुकत्रयञ्च  
तथा चतुष्कर्पमितं निबोध ॥ ८०१ ॥  
धन्याकयष्टीमधुरीकशेरु-  
कर्पाः पृथक् पञ्च घरी विदारी ।  
वरेभकर्णेभवलात्मगुप्ता-  
वीजं तथा गोक्षुरबीजयुक्तम् ॥ ८०२ ॥  
सवीजपत्रेन्द्ररजः समानं  
समा सिता क्षौद्रघृतञ्च तुल्यम् ।  
कर्पैकमिन्दोरथ मोदकं तत्  
कामाग्निसन्दीपनमेतदुक्तम् ॥ ८०३ ॥  
वृष्यं त्वतः परतरं सततं न दृष्ट-  
मेनं निषेव्य मनुजः प्रमदासहस्रम् ।  
गच्छन्नलिङ्गशिथिलत्वमवाप्त्याच  
नागाधिपं विजयते बलतः प्रमत्तम् ॥

कान्त्याहुताशनमपि स्वरतो मयूरान्  
वाहं जवेन नयनेन महाविहङ्गम् ।  
वातानशीतिमथ पित्तगदं समग्रं,  
श्लेष्मोत्थविंशतिरुजः परमधिमान्धम् ८०५ ॥  
दुर्नामकामलभगन्दरपाण्डुरोग-  
मेहातिसारकृमिहृद्ग्रहणीप्रदोपान् ।  
कासज्वरश्चसनपीनसपार्श्वशूल-  
शूलाम्लपित्तसहितांथिरजान् समस्तान् ८०६ ॥  
हत्वा गदानपि च तत् पुमपत्यकारि,  
सर्वर्तुपथ्यमथ सर्वसुखप्रदायि ।  
वृष्यं बलीपलितहारिसायनं स्या-  
च्छ्रीमूलदेवकथितं परमं प्रशस्तम् ॥ ८०७ ॥  
भै. र., र. र. क., घ., यो. र., र. घ., र. क., वाजी-  
करणे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रक, ये एकएक  
तोला, सजीखार, जरापार, चित्रक, पाचों नमक,  
कचूर, अजराइन देशी, अजराइन गुरासानी, मिडङ्ग,  
तालीसपत्र ये सब दो दो तोड़े, जीरा, चातुर्जात

( तज, पत्रज, इत्रायची, नागकेसर ), लौंग और जायफल ये प्रत्येक ३ तीन तोले, विधारा और त्रिकटु चार चार तोले, धनिया, मुडहठी, सौंफ और कमेरु ये प्रत्येक ५-५ तोले, शताहरी, विदारी, त्रिकला, मुँई खुन्हादा, बला, केराचके बीज, गोखरू, भागके बीज और पत्ते सजकी बराबर, फिर सजकी बराबर शजर, घी और शहद । फिर कपूर १ तोडा ढाटकर ४ माशेकी मात्रामे खारर ऊपरसे दूध पीये । इसके सेरनसे मनुष्य हजार स्त्रियोंसे सम्भोग करसक्ता है । इससे बढ़कर शृष्य दूसरा कोई नहीं है कामाग्निसन्दीपन इसका नामहै । कुछ दिनके सेवनसे अस्ती प्रकारके वातरोग, सम्पूर्ण पित्तारोग, याँसप्रकारके कफरोग, अग्निमान्य, बसासीर, कामला, भगन्दर, पाण्डुरोग, प्रमेह, अनिहार, कृमि, प्रहणी-दोष, खाँसी, ज्वर, खास, पौनस, पार्श्वरूल और अमृतपित्त ये बहुतदिनके पुरानेरोग नष्ट होते हैं । पुत्रोत्पत्ति होती है । और वर्णपणितको नष्ट करता है । शृष्य और रसायन है। मूलदेवने इसको कहा है १८३॥

१८४ कामाग्निसन्दीपनो रसः

पलपरिमितशुद्धं सूतकं गन्धतुल्यं,  
दरदकुटिलतुल्यं भावितं शृङ्गवेरैः ।  
तदनुकनकनीजं भावितं सप्तमारं,  
तदनुमितजयन्त्या भृङ्गराजक्षमर्वम् ॥  
पुटितमुपरिशुष्कं काचहृष्यां निधाप्य,  
पटहमुपरि पाच्यं बालुकायन्त्रैरुथ ॥ ८०८ ॥

पलाजातीजचन्द्रमृगमटममितैः

सौपर्णः माधगन्धै,

सुत्वैर्घन्त्रप्रमाणं प्रतिदिनमशितं

प्रातर्न्याय शुद्धैः ॥

ओजःपुष्टिपरिधनौष्ठिषलहृत्सर्पेन्द्रियानन्दनः  
मर्वाजङ्गहगे रसायनरः कामाग्निसन्दीपनः ॥

श्री १, २, ३, काचहृष्या ।

भाषा—शुद्धपाण, सूतक, त्रिकटु और हीराभस्य येसबसमानांशपर अरुणशेरम, कनकनीज,

सफेदजैत औरभृङ्गरान इनप्रत्येकमे सातमानमात्रना-  
देकर मुलाकर कपडमिठीकीहुई आतशीरीशीमे  
भरकर बालुकायन्त्रमे ६ रोजअग्निदेना । स्वाङ्गरी-  
तलहोनेपर निकालकर इलायची, जायफल, कपूर,  
कस्तूरी, मिथ्री, मिर्च, वसगन्ध इनकेचूर्णकेसाथ  
३ रतीप्रमाणमे प्रात कालमे खानेसे ओजऔर पुष्टिको  
बढाताहुआ समस्तरोगोंको दूरकरताहुआ, समस्त  
इन्द्रियोंको बढेताहुआ कामाग्निको सन्दीप्त करता  
है ॥ १८४ ॥

१८५ कामाङ्गुशो रसः

कालिन्दीसुफलोदरेविनिहितं स्वर्णं पनरोचनां,  
कृष्णोन्मत्तकमूलसारकुलिशं शुल्बायसं पुष्पकम्  
एतत्सूतसमन्वितं बुधजनैर्वक्त्रेण संघायते,  
वीर्यस्तम्भरुोविदग्धवनिताव्यामोहकामाङ्गुशः  
रसेन्द्रम, बानीररने ।

भाषा—मुवर्णमस, अभ्रकनद्य, रोचना,  
कालेयतुरीकीबड, रजामस, हीरामस, ताम्रमस,  
लोहमस और शरपुद येसब सयमाग, इनसबकी-  
बराबर पाराडेकर इन्द्रायणकेरसमे २१ दिनघोटेकर  
गोत्रीयनाकर मुलाउेना । फिरउसगोत्रीपर कषायसूत  
लपटकर इन्द्रायणके फटकेभीतर रखकर उसीकी  
ढाटसे बढकरके दोतीनकपडमिठी देकर २ सप्ताह-  
पडोंकी आंचदेना । फिरउसमेमे निकालकर पूर्वमन्  
दूसरेरुजमे रखकर आंचदे । इसतरहसो जाँव या  
कममेकम २१ आंचदेनेसे यहगोत्री सम्पत्तीरुग्नी  
इसकी सुद्वे ररनेसे वीर्यस्तम्भन होजाई । और वन्त्र-  
पत्रामे निपुणस्त्रियोंके पित्तको यथापनाई है १८५॥

और दोनोंकीबराबर शक्कर मिलाकर उसमेसे १ तोला खाकर दूधपीवेतो बहुतसी स्त्रियोंकेसाथ सङ्गकरसकाहे ॥ १८६ ॥

### १८७ कामिनीकामभञ्जनोरसः

पलंपलं पारदगन्धकञ्च कर्पाशके संमृतहेमताम्रे मृतं तथा तालपलार्धभागं

मर्द्य तु पञ्चामृतके दिनैकम् ॥ ८१२ ॥

तद्धर्मशुष्कं च पुटान्तरस्थं

पस्त्वा दिनैकं सिकताख्ययन्त्रे ।

पञ्चामृतेनाथ वर्टीं प्रकल्प्य

कोलास्थिमाना निशि भक्षयित्वा ८१३

वीर्याभिर्नाद्धिं कुल्ले प्रकाशं

बुद्धिं क्षुधां सञ्जनयेत्प्रकामम् ।

शतत्रयं गच्छति कामिनीनां

महारसः कामविभञ्जोऽयम् ॥ ८१४ ॥

चि र भ, बानीकरणे ।

टि० द्वितीयानामसुन्दरस्यैवाय द्वित्रयस्तुपुव्यत्यय कृत्वा प्रपद्य प्रतिभाति अनामसुन्दरे क्रमेण रसगन्धहेमताम्रताराभि अष्टाष्टचन्द्राब्धिचन्द्रप्रमितानिगन्ति । अत्रतु रसगन्धहेमताम्रतागानिक्रमेण अष्टाष्टचन्द्रेन्दुवेदभागानि सन्ति तारस्यानेतालकृत्थितस्तु रसकप्रमादादपिगम्भाभ्येत, अन्यत्परं समानम् ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक एकएकपल, ताम्रभस्म और सुवर्णभस्म एकएकतोला, हरितालभस्म २ तोले, इन सबको इकट्ठेकर पञ्चामृत ( घृत, दूध, दही, मधु और शक्कर ) में १ दिन घोटकर सुराकर सकोरोमें बंदकर षण्णमिर्दिकर सुराकर बालुकायन्त्रमें एकदिनभर पकाना । स्वाङ्गशातलहोनेपर बेरकी गुटलीके बराबर गोष्ठिया पचायुतमें घोटकर बनाये । इसमेंसे एकएकगोठी रात्रिमें लेनेसे शीर्ष, बुद्धि और क्षुधा इनकीवृद्धिकी वरती हुई स्त्रीसङ्गकाको प्रकटकरतीरे बहुतसी स्त्रियोंके साथ रमणकरतीहै इसका कामिनीकामभञ्जन नामहै ॥ १८७ ॥

### कामिनीमदभञ्जनोरसः

( मदनपुर ) इत्यादिना सुर

भै र, र म र सु, धृ यो त, रसायनस, चि. र. भ वाचाकरणे । चि र भ कामिनी कामभञ्जनेति नाम ।

टि० अयपाठोऽनसुन्दरादिभिर्नोऽतस्तत्रैवात्यपाठो द्रव्य, अभिनवकामदेवमदनोदयारयरसाभ्यामस्यापातत. साम्यप्रतायते, पर तत्र भावनाया द्रव्यप्रक्षेपे च वैशेष्यात् पृथगेव तौ रसौ । गन्धकेन रस पिष्ट बल्हाररसमर्दित । विपकोबालुकायन्त्रे शृष्यो मदनसुन्दर इति रस रत्नसमुच्चये । र को र क यो, र ख, इत्येतेषुमदनसुन्दरेति नाम्नापाठ कृतोस्ति सोऽप्यत्रैवान्तर्भवतीति ।

### १८८ कामिनीमदविधूननोरसः

कज्जलीकृतसुगन्धकशम्भो-

स्तुल्यभागकनकस्य च वीजम् ।

मर्दयेत्कनकतैलयुतं स्या-

त्कामिनीमदविधूननो रसः ॥ ८१५ ॥

अस्य बल्लयुगलं ससितञ्चेत्

सेवितं हरति मेहगणौघम् ।

वीर्यदं करणं कमनीयं

द्रावणं निधुवने वनितानाम् ॥ ८१६ ॥

र वां, चि र भ, र च, या म, र ल, र क, वै. र, चि क, भै र, र घा, ( कामिनी दर्पप्र ) बानीकरणे । रसायनस्यैव कामदेवेति नाम ।

भाषा—शुद्धपारे और गन्धककी कज्जली बनाकर उसकी बराबर धतूरेके बीज मिलाकर धतूरेके बीजोंके तैलसे मर्दनकर ६ अथवा ३ रत्तीकी गोष्ठिया बनाकर रखडोड़े । इसमेंसे एक गोठी शक्करके साथ खानेसे सत्रप्रकारके प्रमेहोंको दूरकरतीहै । शीर्षको बढ़ातीहै । और सुरतमें स्त्रियोंका द्रावण करतीहै १८८

### १८९ कामिनीविद्रावणो रसः

आकारकर्मः शुष्ठी लवङ्गं बुम्भकं कणाम् ।  
जातीफलञ्च तत्कोषं चन्दनं कार्पिकं पृथक् ॥  
हिह्रुलं गन्धकं शार्ङ्गं फणिकेन पलोन्मितम् ।  
गुडानयमितां सुर्यान् संमर्द्य वटिकां निपत् ॥  
पयसा परिपीतोऽयं शुक्रस्तम्भकरो रसः ।  
विद्रावणः कामिनीनां वशीकरण एव च ८१९  
भ. र, बानीकरणे ।

भाषा—अकलकरा, सोंठ, लौंग, समुद्रशोष, पीपल, जायफल, जावित्री, औरचन्दन येप्रत्येक एकतौला, हिंगुलऔर गन्धक ४ चारमाशे, अक्राम ४ तोले सबकोमिठाकर तीनतीनरत्तीकी गोलियें बनालेना इसमेसे एकएकगोली दूधकेसाथ लेनेसे जुकको स्तम्भित करता है । द्विपौको विद्रावणकर वशमेकरताहै ॥ १८९ ॥

**१९० कामेशवत्सरसः**

सौतं भस्मवलिप्रवालगजकं सूर्यं पृथग्भागिकं,  
वैक्रान्ताभ्रकवद्भ्रमुक्तकनकं द्विज्जं ततो मर्दयेत्  
शाल्मल्यत्रिकुमारिभीष्मुशलीभूशर्करामार्कवै—  
निर्गुण्डीत्रिपदीरसैर्मुनिमितैः

सम्भाव्य कूप्यां पचेत् ॥८२०॥

पूर्वैरेव रसैः पृथङ् मुनिमितै स्तुड्वयशृष्टं ततः,  
पक्त्वाथौ च मृगाङ्कवत्पुनरिदं कामेशवत्साधयेत्  
पिण्डे मापमये निवेश्य सुदृढं तले पुनर्भाषयेत्,  
सिद्धस्यास्यपुनः कणामधुयुतःसेव्यः सदाबल्लकः  
मेहश्वासचिरज्वरोदरमरुत्कासोदरार्शः क्षयं,  
गुल्मासृग्गण्डकुष्ठसहितं हन्त्यसपित्तादिकान्  
कन्दर्पकिलवीर्यवृद्धिमधिकानष्टेन्द्रियस्यापि च,  
विश्वासं जनयत्यहर्निशमसौकार्तिं च पुष्टिं बलम्  
१. ४.,

भाषा—पारेकीभस्म, गन्धक, प्रवालभस्म, नागभस्म, ताम्रभस्म, येसब एकएकभाग, वैक्रान्त अमरू, वद्ग, मोतीऔरसुन्दर्य सक्की भस्म दोदो-भाग, इनसबको इकट्ठकर सेमल, चित्रक, धीकुआर लज्जावती, मुसली, दीमककावासवर ( जहा दीमककी विन्नी हुआ करताहै । उसको दोतीन हाथ नीचे खोदनेसे एक गोला जैसा निकलताहै । उसमे एकमोटाजीव होता है । उसीको दीमककीरानी या राजा कहाकरतेहैं । उसगोलेकीमिठी अन्यमिठीकी अपेक्षा मीठी हुआ करताहै । यहीमिठी भूशर्करा शब्दसे यहां विवक्षितहै । इस अकेलीकामी प्रयोग लोम विशेषप्रियेसे कियाकरतेहैं ) भगरा, निर्गुण्डी लज्जाद, अथवा हंसराज, इन प्रत्येकके रसोंसे

सातसातभाजना देकर और सुखाकर आतशी शी-शीमे भरकर बालुकायन्त्रमे रख पारिसे सातसात-गुना प्रत्येककारसदेकर मुखादेना । फिर शीशी-मेसे निकालकर उन्हीं रसोंसे घोटकर सम्पुटमे बदकर ६-७ कपड़ामिट्टीदेकर लघुपुटमे पकाकर स्वाङ्गशीतलहेनेपर निकालकर उड़दके आटेकेमी-तर उसगोलीको रखकर तैलमे यहातकपकावे कि ऊपरकाआटा छलहोजाय । फिर उसमेसे निकालकर रखलें । इसमेसे तीनरती मधुऔर पीपलकेसाथ देनेसे यह प्रमेह, श्वास, जर्णज्वर, उदर, वातरोग कास, बवाशीर, क्षय, गुल्म, प्रदर, पाण्डु, कुष्ठ, रक्तपित्त, इन्द्रियोंकी शिथिलता इनसबको नष्टकरताहुआ, कान्ति, पुष्टि औरबलको देनाहुआ कामकी वृद्धिकरताहै ॥ १९० ॥

**१९१ कामेश्वरोमोदकः ( प्रथमः )**

सम्यङ्मारितमभ्रकंकडफलं कुष्ठाश्वगन्धाऽमृताः  
भेथी भौचरसो विदारिमुशली गोकण्डकेक्षुरकाः  
रम्भाकन्दशतावरीहजमुदामापास्तिला धान्यकं  
यथी नागयला कचोरमदनं जातीफलं सैन्धवम्  
मार्गी कर्कटशृङ्गिभृङ्गत्रिकङ्क इ जीरेके चित्रकं,  
चातुर्जोतपुनर्नवे गजकणा द्राक्षा शणं वासकः  
शाल्मल्यङ्घ्रिफलत्रिकंकपिमवं वीजंसमंचूर्णये-  
चूर्णांश विजया सिता द्विगुणिता

मन्त्रान्यमिश्रं तु तत् ॥ ८२४ ॥

कर्षार्धां चटिकां विलेह्यमथवा कृत्वासदा सेषये-  
त्येया क्षीरसिताऽनुवीर्यकरणे  
स्तम्भेऽप्यलं कामिनाम् ।

श्यामावश्यंकरःसमाधिसुपुदःसङ्क्षेऽङ्गनाद्राजकः  
क्षीणे पुष्टिकरः क्षयक्षयकरो नानामयध्वंसकः॥  
कासश्वासमहातिसारशमनो मन्दाभिसन्दीपनः  
हृशंसि ग्रहणीप्रमेहनिचयश्लेष्मातिमारप्रशुत् ।  
नित्यानन्दकवेर्निशेषकवितानाचां विलासोद्भवः,  
दत्तेसर्वगुणान्महास्थिरदशां ध्यानाप्रसाने भृशम्  
अभ्यासेननिहन्तिमृत्युपलितं कामेश्वरो वत्सराद्

सर्वेषां हितकारको निगदितः श्रीनित्यनाथेन वै  
वृद्धानामपि कामवर्धनकरः प्रौढाङ्गनासङ्गमे,

सिद्धोऽथोनवस्त्वमोघसुखदो

भूपैःसदासेव्यताम् ॥ ८२७ ॥

इत्येतदुक्तं बहुवीर्यवर्धनं

रात्रौसदाक्षीरसितासमन्वितम् ।

भुक्तोत्तरं सेवितमाशुकामिनां

विदग्धरामाकुलवश्यकारकम् ॥ ८२८ ॥

र. ख., र. चि., र. म., र. को., यो. म., टो., र.  
र. स., र. सि., र. क., वृ. यो. त. वाजीकरणे । भै. र.  
सप्रहृष्याम्

भाषा—अच्छीतरहसे माराहुआ अन्नक (निध-  
न्द्र), कायफल, कुठ, असगन्ध, गुडूची, मेथी,  
मोचरस, विदारीकन्द, मुसली, गोखरू, तालमखाना,  
केलेकाकन्द, शतावर, अजमोद, उडद, तिल, धनि-  
यां, मुलहठी, नागबला, कचूर, मैनफल, जायफल,  
सैन्धव, भारङ्गी, काकडासींगी, भगरा, त्रिकटु,  
सफेदजीरा, स्वाहजीरा, चित्रक, चातुर्जीत (तज, पत्रज,  
इलायची, नागकेसर) पुनर्नगा, गजपीपळ, द्राक्ष,  
शणकेबीज, अडुसा, सेमरकामुसला, त्रिफला और  
केवाचकेबीज येसव समभाग । चूर्णकर चतुर्थांश  
सिकाईभाग और सत्रसे दूनी शक्कर मिलाकर मधु  
और घीइसप्रमाणसे डाले कि गोलीबाधनेलायक  
होजाय । फिर आधेआधेतोलेकी गोळिया बनाले ।  
अथवा घी और मधु अधिकडालकर अवलेह बनाले ।  
यह कामेश्वरमोदक तैयारहुआ । इसमेसे १ गो-  
लीकर ऊपरसे शक्कर ढालाहुआ दूधपीवे, यह  
वीर्यके बढ़ानेमे औरशुक्रके रोकनेमे कामियोंके वास्ते  
बसहै । यह स्त्रियोंको वशकरताहै। योगियोंको समाधिमे  
सुखदेताहै । स्त्रियोंको पुरुष सङ्गमे द्रावित करताहै ।  
क्षीणोंमे पुष्टिकरताहै । क्षयकोनष्टकरताहै । नानातरहके  
रोगोंको दूरकरताहै । खासी, श्वास, महातिसार, मन्दा-  
ग्नि, अर्श, ग्रहणीऔर श्लेष्मातिसार इनसबरोगोंको  
यह कुछदिनके अम्पाससे दूरकर वृद्धोंकोभी रतिसौ-  
ख्य कराताहै ॥ १९१ ॥

१९२ कामेश्वरोमोदकः (द्वितीयः)

चूर्णांशं गगनं घनार्धविमलं गन्धश्च कुष्ठाष्टते,  
मेथी मोचरसो विदारिमुसलीगोधूरकश्चेक्षुरः  
भीरुश्चैव कशेरुकं यधनिका तालाङ्गुरं धान्यकं  
यष्टीनागजलातिलामधुरिकाजातीफलं सैन्धवम्  
भार्गी कर्कटशृङ्गकं त्रिकटुकं जीरद्वयं चित्रकं,  
चातुर्जातपुनर्नवाऋरिका द्राक्षाशटी कटुफलम्  
शाल्मल्यङ्घ्रिफलत्रिकंकपिभवं वीजंसमंचूर्णयेत्,  
चूर्णार्धाविजयासिताद्विगुणिता-

मध्वाज्यमिश्रन्तु तत् ॥

कर्पाधी गुटिकाथ कर्पमथवा सेव्या सतासर्वदा,  
पेयंक्षीरमनुस्ववीर्यकरणे स्तम्भेऽप्ययंकामिनाम्  
भै. र., घ, वै. क, र. र., भै. सा., रसायनस,  
र. क., वाजीकरणे ।

भाषा—कुष्ठ, गुडूची, मेथी, मोचरस, विदारी-  
कन्द, मुसली, गोखरू, तालमखाना, लज्जालुकेबीज,  
कसेरू, अजवाइन, तालाङ्गुर, धनिया, मुलहठी  
नागबला, अतिवला (गगेर), सोंफ, जायफल,  
सेव्या, भारङ्गी, काकडासींगी, त्रिकटु, दोनोंजीरे,  
चित्रक, चातुर्जीत, पुनर्नगा, गजपीपळ, द्राक्ष,  
कचूर, कायफल, सेमरकामुसला, त्रिफला, केवाचके-  
बीज येसत्र समभागलेकर चूर्णकरले । इसचूर्णका  
चतुर्थभाग अन्नकभस औरअन्नकसे आधा रजतमा-  
क्षिक तथागन्धकलेवे, चूर्णहीसे आधीभागलेकर  
सबको मर्दनकरके चूर्णमे मिलादे । फिर सबसे दूनी  
शक्कर डालकर घीऔरमधुमे एकएकतोलेकी गोळियें  
बनाकर रखलेवे । इसमेसे एकगोलीखाकर ऊपरसे  
दूधपीवे । यह समस्तप्रमेह, बवासीर, मन्दाग्नि,  
श्वास, कास इनकोदूरकर यथेष्ट स्तम्भनकरताहै १९२  
१९३ कामेश्वरोमोदकः(महान्) (तृतीयः)  
कङ्गोलो वृहदेदलिका गजबला वीरा वरीन्दीपरी,  
वासावत्सकवीजमारणकणा विश्वोपकुल्योपणम् ।  
वीजानिपुसत्रिकण्टकशणाऽध्यण्डक्षुराणां तथा  
मज्जानोमदरीनिभीतकशिवाधानीप्रियालोद्भवा

स्तालीसंशिवलिङ्गिकामृतलता गाङ्गेरुकीबीजकं,  
शृङ्गीधान्यकचित्रकंसमुसलीवीराशटीमेथिका ।  
दावीयुग्वृषभोऽथमेदसुमहामेदे च काकोलिका,  
तद्वत्क्षीरकवायसी निगदिता वृद्धिस्तथा मृद्विका  
शालकद्वयराजिकाद्वयप्रथग्जीराजमोदाद्वयं,  
श्रीखण्डद्वयमब्धिशोपमुसली  
मांसीसवांशीमिसिः ।

जातीपत्रिलवङ्गभर्ककरभः काश्मीरकं दाडिमं,  
चातुर्जातकोलिका कुमुदिकाजातीफलंयथिका  
द्राक्षा खाखसवल्कलं मदनकं शृङ्गाटकं ज्यूपणं,  
जम्बूपत्रकपुष्कराहकदलीकन्दाश्वगन्धास्तिलाः  
मापाः शालमलिधीजवल्कलरसा मूलंचपौनर्नवं,  
कर्पाशं सकलं सुभृद्विजया देया तु पादांशिका  
रसरसकथुजङ्गास्तारतापीजवङ्गा,  
गहनतरणिसारा वेदमुख्यास्तु साराः ।  
द्विगुणितसितमेतच्चूर्णगोलं विदध्या-  
त्तदनुमधुहविर्भ्यां प्राश्य येयं पयोऽनु ॥  
भवति युवतिमत्तः कामरूपादरः स्या-  
द्भरति सकलरोगानुकामदःकायुकानाम् ८३५  
यक्ष्माणं ग्रहणीगदंगुदरुजामानाहगुल्मोदरा-  
नुन्मादानलमान्द्यदीर्घकलनापस्मारमेहाश्मरीः  
शूलश्वासमरोचकं च्वरपुरोरोगं कृमिं कामलां,  
पाण्डुत्वञ्च हलीमकञ्च जयति श्रीमानयलीलया  
रेतःक्षीणमलङ्करोति मदनोन्मादं महाबुद्धिदं,  
नागेन्द्रञ्च पराक्रमेण तुरगं वेगेन तारापतिम् ।  
कान्त्या चैवमुडोः पतिं चलबलं नादे मयूरं धनं,  
नासत्यावधरीकरोतिवपुषालावण्यलक्ष्मीयुतः ॥  
नारीणाञ्च शतंशतंप्रतिदिनंवाजीवशक्तोरतौ,  
श्रीकामेश्वरसेवयागतवयाआप्तोतिपूनःश्रियम्

श. यो. त. र. क., पा. व., वाजीकरणे ।

मापा—शीतलचीनी, बड़ीइलायची, नागबला,  
मुसली, शतावरी, गोरखमुण्डी, अङ्गुसा, इन्द्रजव,  
गजपीपल, सोंठ पीपल, मरिच, खीरेकेबीज,  
गोखरु, शणकेबीज, केवाचकेबीज, तालमखाना,

र. धा. ३६

वेर-विभीतक-हरै-आवले-चिरोंजीइनकामजा, ता-  
लीस, शिवलिङ्गी अथवा कपूर, गिलेय, गंगेरु-  
केबीज, काकडासांगी, धनियां, चित्रक, स्या-  
हमुसली, सालमेश्री, कचूर, मेथी, हल्दी, दाह-  
हल्दी, अङ्गुसा, मेदा, महामेदा, काकोली, क्षीर-  
काकोली, मकोय, ऋद्धि, वृद्धि, सफेदबीरलालक-  
मलकेकंद, छोटीऔरबड़ीरई, दोनोंजीरे, अजवा-  
इन, अजमोद, लालचन्दन, सफेदचन्दन, समुद्रशोष,  
जटामांसी, बंसलोचन, काकजङ्गा, जावित्री, लौंग,  
अकलकरा, केसर, अनारकेबीज, चातुर्जात, बारा-  
हीकंद, कुमुदकीजड़, जायफल, मुलहठी, द्राक्ष,  
पोस्तकेडोडे, मैनफल, सिंघाडे, त्रिकटु, जामुनकी  
मजा, पद्मकाठ, पोहकरमूल, केलेकाकंद, अस-  
गन्ध, तिल, उबुद, सेमलकेबीजऔरवल्कल, मोच-  
रस, पुनर्नवाकीजड़, येसबएकएकतोला, इनसबसे  
चतुर्थीशशुनीहुईभाग, पारा, खर्पर ( जस्त ) नाग,  
रजत, सोनामाखी, बङ्ग, अभ्रक, ताश्रऔरलोह-  
इनसबकामसें वदाम, बौरह मगजियात जितनें  
मिलसकें चारचारतोले, सबसेदूनीशकर, घी,  
और मधु इतना लेना कि गोलीबंधजाय । इनको  
यथाविधि चूर्णकर एकतोला या आधातोलाकी गो-  
लियें बनालेना । यह वृहत्कामेश्वरमोदक है । इत-  
मेसे १ गोलीखाकर ऊपरसे दूधपीवैतो राजयक्ष्मा,  
ग्रहणां, बवासीर, आनाह, गुल्म, उदररोग, उन्मा-  
द, मन्दाग्नि, अपस्मार, प्रमेह, पथरी, शूल, श्वास,  
अरुचि, ज्वर, उरःक्षत, कृमि, कामला, पाण्डु,  
हलीमक, धातुकीकमजोरी, बुद्धिकीमन्दता, इनसब-  
को यह दूरकर वीर्यसे परिपूर्णकरदेता है ॥ १९३ ॥

१९४ कामेश्वरोमोदकः ( चतुर्थः )

चातुर्जातं शटी नागो जातीपत्रं पङ्कणम् ।  
चारधत्तुरबीजानि कङ्गोलं जीरकद्वयम् ॥ ८३८ ॥  
जातीफलं लवङ्गं तु विडङ्गोशीररेणुकाः ।  
चन्दनातिविषामेथ्यः शतपुष्पात्रयं फली ८३९ ॥  
पाठाद्वयं मोचरसो घालविल्वं यवानिका ।



नताजमोदौ शैलेयं मांसी वांशीरसस्तुणिः८४०  
 विदारीपुष्करं भागीं पारसीकयवानिका ।  
 आकारकरभो दारुदार्वी हिंसेन्द्रवारुणी ८४१॥  
 पद्मतुम्बुरुकालिङ्गपद्मबीजाजगन्धिकाः ।  
 कसेरु विपतिन्दुश्च मुसलीगजपिप्ली ॥८४२॥  
 सिन्धुशोपस्तवक्षीरी घात्री रजगुरुस्तथा ।  
 कृष्माण्डवानरीवीजंमापाथेश्वरकौऽगुरुः ८४३॥  
 द्राक्षाशाल्मलिवीजानि गोक्षुरश्च शतावरी ।  
 प्रत्येकं शाणिकानि स्युः पद्मपद्मशाणौ रसो वलिः  
 वङ्गभ्रासीसलोहानि शाणद्वादशकानि च ।  
 विजया सर्वतुल्यांशा सर्वेभ्यो द्विगुणा सिता ॥  
 पृथक् शाणश्च कर्पूरं कस्तूरी कुङ्कुमं तथा ।  
 सर्वमेकत्र सञ्चूर्ण्य मध्वाज्याभ्यां विमिश्रयेत् ॥  
 घदरीफलमानाश्च वर्टी कृत्वा तु भक्षयेत् ।  
 तस्य चातु पित्रेत्क्षीरं साक्षात्स मदनो भवेत् ॥  
 घृहृत्कामेश्वरो ह्येप ततोऽधिकतरो गुणैः ।  
 सूतगन्धकयोः स्थाने भस्मसूतोऽमृतोऽथवा ॥  
 नागस्थाने तथा ताम्रं समानगुणदं भवेत् ॥

भै. सा., बाजीकरणे ।

भापा—चातुर्जात, कचूर, नागभस्म, जानित्री,  
 पटुपण ( मरिच, पीपल, पिपलामूल, चव्य, चित्रक  
 और सोंठ ), चिरोंजी, घतूके बीज, शीतलचीनी,  
 दोनो जैरे, जायफल, लौंग, त्रिङ्ग, खस, रेणुका,  
 चन्दन, अतीस, मेथी, सोंफ, सोंफरुमी, सोभा,  
 बहुफली, छोटी व बड़ी पाठा, मोचरस, वेलागिरी,  
 अजनाइन, तगर, अजमोद, छरीला, जटामांसी,  
 बशलोचन, वेतके बीज, तुण, त्रिदारीकन्द, पोह्वर-  
 मूल, मारङ्गी, सुरासानी अजनाइन, अकल-  
 दाफ, दाहहस्ती, हेंस, इन्द्रायण, कमलगटा, इन्द्रजय,  
 पद्मकाठ, वरङ्कैबीज, कसेरु, कुचिला, मुसली,  
 गजपीपल, सेन्धानमक, समुद्रशोष, तीक्षुर, आवले,  
 रजगुर, पुम्हदा, कैवाचके बीज, उड़द, तालमृजाना,  
 भगर, द्राक्षा, सेमलपत्र मुसला, बीज मोचरस  
 गोएरु और शतानर ये प्रत्येक चार ४ माशे, पारा

और गन्धक प्रत्येक १ ३ डेढ तोला, वङ्ग, अम्रक,  
 नाग, लोह इनकी भस्में ३ तीन तोले भाग सबकी  
 बराबर, शकर सबसे दूनी, कपूर, कस्तूरीऔर केशर  
 ये प्रत्येक ४- ४ माशे लेकर सबको चूर्णकर मिला-  
 कर मधुऔर धीकेसाथ बेरबराबर गोलीबनाकर  
 रखछोड़े । यह कामेश्वरमोदक तैयार हुआ । इसमेसे  
 १ गोली खाकर ऊपरसे दूधपीये तो प्रमेहादि समस्त  
 व्याधिया दूर होकर मनुष्य वीर्यसे परिपूर्णहोजाता  
 है । इसयोगमे पाराऔरगन्धककेटिकाने पारेकी  
 भस्म अथवा रससिन्दूर प्रभृति मूर्च्छित पारद डालना  
 औरनागकेस्थानमे ताम्रभस्म दे सक्तेहैं। १९४

१९५कामेश्वरो मोदकः(महान्) (पञ्चमः )

चूर्णांशं शोधितञ्चैव गगनं शुद्धमारितम् ।  
 तदर्धं शुद्धलौहञ्च लौहार्धं वङ्गभस्मकम् ८४९॥  
 जातीकोपफलञ्चैव चूर्णांशं तत्र दापयेत् ।  
 त्रिकटु त्रिफलामुस्तं चातुर्जातं ससैन्धवम् ॥  
 शृङ्गी जीरकयुग्मञ्च धान्याकं ग्रन्थिपर्णकम् ।  
 मांसी शतावरी कुष्ठं तुगा द्राक्षा लवङ्गकम् ॥  
 शालपर्णी च कण्ठी च चित्रकं कुन्दुरुर्मुरा ।  
 पुनर्नैवाश्वगन्धाद्त्रिपञ्चकं क्षुरबीजकम् ८५२  
 सितां तिलांश्च धान्याकं मेथिका हरिवालुकम् ।  
 बलातिबलयो मूलं चव्यं च देवदारु च ८५३॥  
 यमानी शतपुष्पा च मर्कटीबीजविल्वकम् ।  
 काकोली क्षीरकाकोली तालांकुरकशेरुकम् ॥  
 शृङ्गी लवणकञ्चैव कर्पूरं देवताडकम् ।  
 एतेषां समभागानां चूर्णं कुर्यात्प्रयत्नतः ॥८५५॥  
 शोधितं विजयाचूर्णं सर्वचूर्णार्धसंयुतम् ।  
 शर्करां द्विगुणां दत्त्वा मोदकं परिकल्पयेत् ॥  
 मध्वाज्यमिश्रितं कृत्वा कर्षमेकन्तु मोदकम् ।  
 रादेत्प्रतिदिनञ्चैव सर्वव्याधिविबर्जितम् ॥  
 महाकामेन्द्ररो ह्येप महादेवेन निर्मितः ८५७॥  
 र र, ध, बाजीकरणे ।

भापा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोघा, चातुर्जात,  
 सेंधानमक, कृष्णकण्ठासौमी, सफेदजैरा, धनिया, मदन-

मस्त, ( कट्टू-सौंदा मराठी ), जटामासी, शतावर, कुठ, वशओचन, द्राक्ष, लौंग, शालपर्णी, काठीके-फल, चित्रक कुन्दुरू, सुरामासी, पुनर्नवा, असगन्ध, पिपलामूल, पद्म-झाड, तालमखाना, शकर, तिल, धनिया, मेथी, गेंडूला, वन्ना, अतिवलाकाजइ, चव्य देवदारु, अजवाइन, सौंफ, केनाचकेचीज, बेलकी गिरी, काकोळा, क्षीरकाकोली, तालके अकुर, कसेरु, मेढ्रासीगी, सामरनमक, कपूर, बदाल, ये सब सम-भाग लेकर चूर्ण बनालेना ।

इसचूर्णसे चतुर्थीश जायफळ तथा अभ्रकभस्म, अभ्रकसे आधी लोहभस्म, लोहसे आधी वज्रभस्म, शोधितभांगका चूर्ण सबचोर्णसे आधा । शकरसबसे दूनी, लेकर । घीऔर मधु मिलाकर आधे या १ तो-लेनी गोलिये बनाकर रखे । यह कामेश्वरमोदक सिद्धहुआ । इसमेसे १ गोली खाकर ऊपरसे दूध-पीनेसे सबरोगोंसे रहितहोकर अन्याहत स्त्रीसङ्ग करसक्तहै । यह श्रीमहादेवजीका कहाहुआहै १९५॥

### १९६ कामेश्वरमोदकः ( पष्ठः )

त्रिकडुत्रिकलाकुष्ठं त्रिसुगन्धं च चव्यकम् ।  
केसरं चित्रकं शृङ्गी यष्टी भार्गी दुरालभा ॥  
कट्टूफलोशीरकं दारु सैन्धवं मदनं फलम् ।  
यमानी जीरके द्वे च कारवी गजपिप्पली ॥  
जातीफलञ्च पत्रञ्च लज्जागुरु चन्दनम् ।  
तालीसं तिलमापौ च धुरकं गोशुरं तथा ॥  
शतावरी शताह्वा च रम्भा दावी पुनर्नवा ।  
निक्कुम्भकुम्भौमार्जारकन्दो नागवला तथा ॥  
वासा मांसी सुरा मुस्तं पिप्पलीमूलमेव च ।  
मुशलीवानरी ब्राह्मी शाल्मलीमूलमेव च ८६२  
गजकणा मेथिका च कर्करा चाब्धिशोषकम् ।  
माजूफलं चाश्वगन्धा द्राक्षा कर्पूरकं समम् ॥  
शुद्धलोहरजो वज्रौ क्षेप्यौ बहुगुणौ हि तौ ।  
अभ्रकं द्विगुणं शुद्धं सूतगन्धकयोर्दलम् ८६४॥  
सर्पिर्मधुभ्यां कुर्वीत मोदकानक्षसम्मितान् ॥  
कर्पूरधूली कस्तूरीकुङ्कुमैरवचूर्णितान् ॥

प्रत्यहं भक्षयेदेकं मृतं चानु त्रिनेत्रयः ८६५॥  
कासश्वासवलासनाशनकरं कामापत्रोघप्रदं,  
रामावश्यकं सुखातिमुत्तमं यक्ष्मादिरोगापहम्  
बल्यं पाण्डुमहातिसारशमनं क्षुद्रोद्यनं शोधनं,  
कृत्स्नो वैद्यवरेण राजपुरतः कामेश्वरो दुर्लभः ॥  
र. क, वारीकरणे ।

भापा—त्रिकटु, त्रिकला, कुठ, त्रिसुगन्ध ( क-स्तूरी, अम्बर, और गोरोचन । अथवा तज, पत्रज इत्याची ), चव्य, केसर, चित्रक, काकडासोंगी, मुलहठी, भारङ्गी, जरास, कायफल, खस, देन्द्राह सेंधानमक, मैनफळ, अजवाइन, जीरा, स्याहजोरा, मगरैल, गजपीपल, जायफळ, पत्रज, लौंग, अगर, चन्दन, तालीस, तिल, उडद, तालमखाना, गोखरु, शतार, सौंफ, केलेकाकन्द, दाहलद्री, पुनर्नवा, दन्तीमूल, समुद्रशोष, मार्जारक ( मालाक-दमराठी पिडाईकदहिंद्री ), नागबला, अडसा, जटा-मासी, सुरामासी, नागरमोथा, पिपलामूल, मु-शली, केवाचकेचीज, ग्राही, सेमरकामुसला, मेथी, गजपीपल, अकलकरा, समुद्रशोष, माजूफल, अस गन्ध, द्राक्ष, कपूर, ओह और वज्रभस्म, ये प्रत्येक एकएकगोला लेकर वारीक चूर्ण करलेना । समचूर्णसे दूनी अभ्रकभस्म और चूर्णकी चतुर्थीश पारे-गन्धरुकी कजली डालकर घीऔर मधु उचितप्र-माणमें मिलाकर दोदोमाशेकी गोलिये बनाले । क-स्तूरी, कपूर, औरकेसर वारीक पीसकर गोलियोंपर छिड़कदे । यह महाकामेश्वर मोदकतेपार हुआ । इसमेसे एकएकगोली लेकर दूधपीनेतो कास, श्वास, कफ, पाण्डु, राजयक्ष्मा, दाहणातिसार, येसन दूर-होतेहैं । यहरस त्रिषोकी वशकरताहै । और मन्दाग्रिको नष्टकरताहै ॥ १९६ ॥

### १९७ कामेश्वरो मोदकः ( अष्टमः )

पारदं दरदं गन्धमभ्रकं वज्रताम्रकम् ।  
लोहभस्म द्विगुणं प्रत्येकं तु समाहरेत् ८६७॥  
तोलकानां त्रयं व्योपाद् वत्सनामं द्वितोलकम् ।

चातुर्जातं चतुस्तोलं द्वितोलं हेमवीजकम् ८६८  
 तोलैकं शुद्धकपूरं जातीपत्री फलं तथा ।  
 लवङ्गमन्विशोपञ्च कपिकच्छः शतावरी ८६९ ॥  
 आकल्लकं कृष्णजीरं जीरं चैकैकतोलकम् ।  
 मुशली चित्रकश्चेति तोलकद्वयसम्मितान् ८७०  
 ककरोलवीजं भूर्वाचं खुरासानी यवानिका ।  
 अहिफेनं यष्टिमधु ज्योतिष्मती च केसरम् ॥  
 विपमुष्टी चोचटा च पिप्लीमूलमेव च ।  
 एकैकं तोलकं सर्वं ग्राह्यं शुद्धं सुचूर्णितम् ८७२ ॥  
 कुलिञ्जनं द्विगद्याणं भर्जिता च यवानिका ।  
 द्वितोलकांस्तुसद्गृह्यं सिता च दशतोलका ८७३  
 त्रैलोक्यविजयापत्रसत्त्वं दशपलं क्षिपेत् ।  
 नागवल्लीदलद्रावै स्त्रेधा भाव्यं विज्ञानता ॥  
 जीर्णं गुडं दशपलं दत्त्वा कार्यं तु मोदकम् ।  
 आमलक्याः प्रमाणेन गद्याणैकेन वासितम् ॥  
 कस्तूर्याः स्तम्भनकरं सिद्धं यामचतुष्टयम् ।  
 वलयं पुष्टिकरञ्चैतत्त्वानुभूतं रसायनम् ८७६ ॥  
 दुग्धान्रसेविनो नित्यं तेजोवृद्धिकरं परम् ।  
 स्वाद्वपेक्षा न कर्तव्या महान्तं गुणमिच्छता ॥  
 नित्यताप्यास्ति योगेऽस्मिन् गुणाधिक्यं हि वर्तते  
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन अशनीयो हि काष्ठकैः ८७८  
 र. वि., स्तम्भने ।

भाषा—पारा, शिगरिफि, गन्धक, अन्नक, बङ्ग, ताम्र, लोहयेसत्र यथायोग्य शुद्ध और भस्मकियेहुए एकएकतोला, त्रिकटु ३ तो०, वटनाग २ तो०, चातुर्जात ४ तो०, धतूरीज २ तो०, शुद्धकपूर, जापफड, जात्रित्री, लौंग, समुद्रशोप, केसाच, शतावर, अकरकरा, स्याहजीरा, सफेदरंजा येप्रत्येक एकएक तोला, मुसलीऔर चित्रक २ दोतोले; शीतलचीनी, खुरासानीभजवाइन, अकीन, मुलहठी, मालकंगनी, शुद्धकुचिला, उट्टिगन, पिपलामूल, कुञ्जिन, येसत्र एकएकतोला, देशीभजवाइन गुनीहूर्द २ तो०; शककर, भांगऔर गिलोयकासत्र दस १०तोले, इनसत्रको इकट्ठेकर नागर-

बेलकेपानके रससे, ३भावनदे । पुरानागुड ४० तोला डालकर ६—६माशेकी गोलीबनाकर ६माशाक-स्तूरीसे वासितकर रखछोड़े । यह कामेश्वरमोदक तैयार हुआ । इसकी १गोली खाकर दूधपीनेसे ४पहरका स्तम्भनहोताहै, यह बल और पुष्टिको करता है । यह हजारोंवारका अनुभवकिया हुआहै । दुग्धान्रसेवनकरनेसे नित्यही तेजनी वृद्धि होतीहै । अधिकगुणकीइच्छाकरनेवालेको स्वादकीतरफ नहीं दौड़नाचाहिये । इसप्रयोगकेखानेसे कुछदिननाद हमेशाकेलिये शक्ति कायमहोजातीहै । फिर इसको नखानेसेभी शक्तिमौजूद रहतीहै ॥ १९७ ॥

१९८ कामेश्वरो रसः ( प्रथमः )

पलं सूतं पलं गन्धं पथ्याचित्रकयोः पलम् ।  
 मुस्तैलापत्रकाणाञ्च प्रतिसार्धपलं क्षिपेत् ८७९ ॥  
 त्र्युपणं पिप्लीमूलं विपञ्चापि पलं न्यसेत् ।  
 नागकेसरकं कर्पमेरुण्डस्य पलं तथा ॥८८० ॥  
 पुरातनगुडेनैव तुल्येनैव विमिश्रयेत् ।  
 मर्दयेत्कनकद्रावै र्भावेयच्च घृतान्वितम् ८८१ ॥  
 वटिकां बदरास्थ्याभां कारयेद्भक्षयेन्निशि ।  
 पाण्डुरोगहरः सोऽयं रसः कामेश्वरः स्वयम् ॥  
 र. सं, वै, चि., र. र., र. का, र. सु, नि. र., र. र. स, र. को, चि. क., वै क, ना. वि, पाण्डुवधिकारे । ना. विलासे पत्रस्थाने त्रिकला दृश्यते ।

टि० रसरत्नमुच्ये पथ्याचित्रकयोः पलमित्यस्य स्थाने वञ्जीपथ्यात्रयंयमिति पाठ सच पाण्डुभोकयो र्मुक्तोऽपि प्रतीयते । श्रुदमोप्यना कृते यदा योग क्रियते तदा तु वञ्जी नैव योजनाया श्रुदकोप्यना तदानस्य निषेधात् । यदा तु श्रुदकोप्यना कृते योगो निष्पाद्यते तदा चित्रकवयो इत्योरपि योजनाया भर्तव्यं निष्पाद्यते इति—रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरद्वे, और चित्रक चारचारतोले, नागरमोथा, इलायची और पत्रन ६-६ तोले, त्रिकटु, पिपलामूल और शुद्धबटनाग ये ४-४तोले, नागकेसर १तोला, एरण्डमज्जा ४तोले इनसत्रकी बराबर पुरानागुडमिठाकर धतूरेके रससे मर्दनकर मुजाकर घीके संयोगसे बेरकीगुठलीके

बराबर गोलियें बनाकर रखडोड़े, यह कामेश्वर रस तैयारहूआ । इसकी एकएकगोली रातको खानेसे पाण्डुरोगका नाशहोताहै ॥ १९८ ॥

**१९९ कामेश्वरो रसः ( द्वितीयः )**  
जातीफलं च सौराष्ट्री कृष्णधचूरनीजरुम् ।  
जातीपुष्पमफेनश्च नामं हिङ्गुलमेव च ॥८८३॥  
एतानि समभागानि रसकाथेन मर्दयेत् ।

गुजामात्रां च वटिकां सितया सह भक्षयेत् ॥  
नाम्ना कामेश्वरः प्रोक्तो रमयेत्कामिनीशतम्  
शो र, वै र, चि र, म, र, व, टो, वाजीकरणे ।  
चिनिस्कारनाभरणे सौराष्ट्रीस्थाने आमलक दृश्यते, नाम च कामेश्वरवटीति । टोडराजन्दे द्वितीयपाठे रसस्थाने घटी दृश्यते, उभयस्यापि भावनाया न वापि क्षति ।

**भाषा—**जायफल, फिटकड़ी, कालेधतूरेकेनीज, जावित्री, अफीम, नागभस्म, शिगरिक, येसव मम-  
भागलेकर कपडछानकरके खसके काड़ेसे एकदिन मर्दनकर एकएक रत्तीकी गोलियें बनाकर एकगोली शकरकेसाथ खाकर दूधपीनेसे यथेष्ट खीगमन कर-  
सक्ताहै ॥ १९९ ॥

**२०० कामेश्वरो रसः ( तृतीयः )**  
साभ्रं शुल्वं केसर लोहचूर्णं  
जातीपत्रं सर्षफेनं लज्जम् ।  
एलामूतं क्षीरकड्डोलनागां  
जातीजातं चन्द्रबोधं कपामा ॥८८५॥

अन्धेः शोषं सत्वनेराक्षकेश्यौ  
क्षीरैर्यं मिश्रमाकड्डयुक्तम् ।  
क्षीणे वीर्यं रेतसः सागरोज्यं  
हृन्तेषु कामदेवो रसोऽप्यम् ॥८८६॥  
सायं भक्षेद्यो घटीमण्डपुग्मां  
गच्छेन्नारीसहमेतत्प्रसादात् ।

दृष्टो देहे धाति राण्यमात्रं  
रामायणं सर्वकाले रतिः स्यात् ८८७ ॥  
र. वी., काजीकरणे ।

**भाषा—**अधकमस्य, तांबाभस्म, केसर, लोह-  
भस्म, जावित्री, अफीम, लौह, शगपची, शुद्धपाण्ड,

क्षीरककौठ, नागभस्म, जायफल, चसुर, शीतञ-  
चीनी, समुद्रशोष, कड्दाकेनीज, येसव कूटकपड-  
छानकर मधुमे ६-६ रत्तीकी गोलियां बनाकर रखडोड़े।  
यह कामदेव रस तैयारहूआ । इसमेसे १ गोली  
खाकर ऊपर दूध पीनेसे शुक्रस्तम्भित होकर स्त्रियोंमे  
यथेष्टरमण करसक्ताहै ॥ २०० ॥

**२०१ कामेश्वरा रसः ( चतुर्थः )**  
लोहार्धं मृत्ताप्रश्च पारदं भागसप्तकम् ।  
गन्धकं सर्पतुल्यांशं काचकृष्णं विनिःक्षिपेत् ॥  
वालुकायन्त्रके पाच्यं यानद्वादशयामकरुम् ।  
रसः कामेश्वरो नाम शम्भुना परिकीर्तितः ८८९  
गुज्रापरिमितो देवो ह्यनुपानविशेषतः ।  
स्त्रीणां शतसहस्रं तु रमयेन्नात्र संशयः ॥८९०॥  
र म मा, काजीकरणे ।

**भाषा—**लोहभस्म १ तो०, ताम्रभस्म ३ तो०,  
पारा७तो० और सक्कीबराबर गन्धक लेकर सक्की  
खरउमे मर्दनकर आतशीशीशीमे भरकर वालुकायन्त्रमे  
१२ पहरकी आचदेना । स्वाङ्गरातडहोनेपर निका-  
लकर रखडोड़ना, यह कामेश्वर रस तैयारहूआ ।  
इसकी १ रत्तीकीमात्रा अनुपानविशेषसे देनेसे यथेष्ट  
स्त्रीसङ्ग करसक्ता है ॥ २०१ ॥

**२०२ कामेश्वरीवटी**  
ह्यारिरसमादाय पारदं तेन मर्दयेत् ।  
कृष्णव्यालोदरे क्षिप्त्वा जलौकान्धमाचरेत् ॥  
महाभोगपरैर्ग्रीवा समामात्कीर्तिता प्रिये ।  
कामार्थी साधको यद्य भोक्षयेत्स्त्रीमहत्तरुम् ॥  
महाकामेश्वरी नाम्ना क्षीमयेद्दुवनयप्युत् ९२ ॥  
र वि., वाजाकरणे ।

**भाषा—**सकेरफानेकी जड़करसट्रेकर पारेकी  
यहांतक मर्दनकरके निष्पिटी होजाव । फिर इसकी  
गोली बनाकर काटेसांगके पेटमे भरकर उष्णपत्रमे  
४ पहरकरुकर स्वाङ्गरातड होनेपर गौरीको निम्न-  
लकर रखडोड़े। यह कामेश्वरी गुटिका तैयार हुई ।  
इसगौरीको मुहमे रउनेमे अथवा कमरमे बाँधनेमे

अथवा दूधमे लवालकर पीनेसे हजारों खियोंको प्रसन्न करसक्ता है ॥ २०२ ॥

### २०३ काम्वायनोरसः

भस्मसूतं समं गन्धं स्वर्जिकाक्षारकाञ्चनी ॥  
प्रत्येकञ्च द्विभागं स्यात्सर्वतुल्यै धृतैः सह ८९३  
पिप्पला मृद्वग्निना पाच्यंयावत्पिण्डत्वमागतम् ।  
निष्कार्थं भक्षणाद्दन्ति कुष्ठं काम्वायनो रसः ॥  
देवदाल्याः सुचूर्णन्तु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥  
र. का., कुष्ठधिमारे ।

भाषा—पारेकी भस्म, शुद्धगन्धक, सजीखार, हल्दी, येसत्र समभागलेकर सबकी बराबरघीडाल-गोलीबंधनेतक मर्दनकरे । इसमेंसे २ माशेखाकर बन्दालकाचूर्ण आधातोला या योग्यतानुसार घी और मधुमिठाकर चाटनेसे यह समस्तकुष्ठोंका नाश-करताहै । काम्वायन इसका नामहै ॥ २०३ ॥

### २०४ कारुण्यभैरवोरसः

पारदाभ्रं समं खल्वे भृङ्गनीरेण मर्दितम् ।  
बालुकायन्त्रके पाच्यं मूपान्ते याममात्रकम् ८९५  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य चाराहशिसिपित्तकैः ।  
भाषितं मापमात्रञ्च दातव्यं च प्रलापजित् ८९६  
तक्रमक्तं भवेत्पथ्यं नारिकेलजलं पिबेत् ।  
सर्वे रोगा विनश्यन्ति रसात्कारुण्यभैरवात् ८९७  
ध. चि., बा., तम्रिपाते ।

भाषा—शुद्धपारा और अश्रकभस्म समभागले-कर भांगरेके रससे मर्दनकर सम्पुटमे बन्दकर दोचार फणफभिट्टी देकर और सुग्गकर बालुकायन्त्रमे एक-पहर पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सूवर, मोर अथवा मुर्गाके पित्तोंसे भागनादेकर एकएक-माशेकी गोष्ठियां बनाकर रगट्टे, यह कारुण्यभै-रव रस तैपारहूआ । इसकी १ गोठ्री अदरख-बगैरहके साथदेनेसे प्रडापक सन्निपातसे दूर करती-है । छाउऔरभातइसमे पच्येना । अधिक दाहकीनो नारिकेलका जउपिलाना ॥ २०४ ॥

२०५ कार्श्यहर लौहम्  
श्वेतापुनर्नवादन्तीवाजिगन्धात्रिकत्रयैः ।  
शतमूलीबलायुक्तै रेभि लौहं प्रसाधितम् ८९८  
हिनास्ति नियतं कार्श्यमपि भृङ्गरसैः सह ।  
नास्त्यनेन समं लौहं सर्वरोगान्तकं मतम् ॥  
दीपनं बलवर्णान्ने वृष्यदञ्चोत्तमोत्तमम् ८९९ ॥  
र. सं., र. मु., कार्श्यं ।

भाषा—वच अथवा शिवक्रान्ता, पुनर्नवा, दन्तीमूल, असग-व, त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात, शतार, बला, ये प्रत्येक १० तोले लेकर जबकु-टकर अष्टगुणितजलमे काढ़ाकर चतुर्थांशवशेष रह-नेपर स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरेसे नितरे हुए पानीको २-३ बार छान लेना । इसमे अष्टमाश लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म डालकर मन्दाग्नि पर पकावे, जब इसकी गोली बंधनेलायक होजायतब उतारकर १-१ माशेकी गोष्ठिये बनाकरखण्डोडे । इसमेंसे १-१ गोली २ तोलेभंगरेकेरसकेसाथ देनेसे कृशता, मन्दाग्नि, धातुक्षीणता इनसबको यह अथर्व नष्ट करताहै । छशताकोदूरकरनेवालाइसकाबराबरऔरलौह नहीं है ।

### २०६ कालकचूर्णम् ।

गृहधूमो यवक्षारः पाठा व्योषं रसाञ्जनम् ।  
तेजोद्वा त्रिफला लोहं चित्रकञ्चैति चूर्णितम् ॥  
सक्षौद्रं धारयेदेतद्गलरोगविनाशनम् ।  
कालको नाम चूर्णोऽयं दन्तास्यगलरोगनुत् ॥  
यो. म., भै. र., घ., र. र. क., वृ. मा., कण्ठतेमे ।

भाषा—घरका धूआं, यवक्षार, पाठा, त्रिकटु, रसीत, तेजजठ, (अभासमे चिरफड़) त्रिफला, लोह, चित्रक, येसब समभागलेकर चूर्णकर मधुमे मिलाकर मुंहमे रखनेसे दान्त, मुंहऔरगलेके रोगोंको नष्ट-करताहै ॥ २०६ ॥

### २०७ कालकण्टकोरसः (प्रथमः)

पारदाभ्रं मृतं तुल्यं द्वाभ्यां तुल्यं तु गन्धकम् ।  
तत्सर्वं भृङ्गजं द्रवीं मर्दयेद्दिनसप्तकम् ॥९०२॥

पद्दारं चाङ्गुलीतैले भावयित्वाऽथ भक्षयेत् ।  
 मापमात्रन्तु वर्षिकं रसोऽयं कालकण्ठकः ९०३  
 पिप्पला करञ्जपत्राणि गंधां क्षीरैः पिबेदनु ।  
 जरामृत्युविनिर्मुक्तो जीवेद्ब्रह्मदिनं नरः ९०४  
 र ख, रसायन व. ।

भाषा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, समभाग और दोनोकी धरावर गन्धक इनको भागरेके रससे सात दिन मर्दनकरके अङ्गोल्के तैलमे ६ बार भावना-देकर रखलोडे । यह कालकण्ठक रस तैयारहुआ । इसमेसे १ माशाखाकार ऊपरसे करञ्जकेपत्ते गायके-दूधसे पीसकर पीनेसे बुढापा, मृत्यु, इनसे निर्मुक्त-होकर जितनी ब्रह्माने मनुष्यकेलिये आयु दीही उतने समवतकजीवे ॥ २०७ ॥

२०८ कालकण्ठकोरसः ( द्वितीयः )

वज्रसूताभ्रहेमार्कतीक्ष्णमुण्डं क्रमोत्तरम् ।  
 मारितं मर्दयेदम्लवर्गेण दिवसत्रयम् ॥९०५॥  
 त्रिशारं पञ्चलवर्णं मर्दितस्य समं मतम् ।  
 दच्चा निर्गुण्डिकाद्रावै मर्दयेदिवसत्रयम् ९०६॥  
 शुष्कमेतद्विचूर्णयथ विपं चास्याष्टमांशतः ।  
 टङ्कणं विपतुल्यांशं दच्चा जम्बीरजद्रवैः ९०७॥  
 भावयेद्दिनमेरुन्तु रसोऽयं कालकण्ठकः ।  
 दातव्यो वातरोगेषु सन्निपाते विशेषतः ९०८॥  
 द्विगुञ्जमार्द्रकद्रावै धृतै वा वातरोगिणाम् ।  
 निर्गुण्डीमूलचूर्णन्तु महिषार्क्षं च गुग्गुलुम् ९०९  
 समांशं मर्दयेदाज्ये तद्दही कर्षसम्भिता ।  
 अनुयोज्या धृतं निम्बं स्निग्धमुष्णं च भोजनम् ॥  
 मण्डलान्नाशयेत्सर्वान् वातरोगान् संशयः ।  
 सन्निपाते पिबेच्चानु रविमूलकपायकम् ९११॥  
 र. वि, र क, रसायनत, नि. र, र का, वै वि.  
 वातरोगेषु ।

भाषा—हीरा १ भाग, पारा २ भाग, अभ्रक ३ भाग, सुवर्ण ४ भाग, तावा ५ भाग, लोहा ६ भाग, मुण्ड ७ भाग, ये सत्र विद्युद्ध और मारे हुए लेकर अम्लवर्गसे ३ रोज मर्दनकर, सर्जाखार, जवा-

खार, टङ्कण और पञ्चलवण ये सब पूर्वदाओंके बराबर लेकर निर्गुण्डीके रससे ३रोज मर्दनकर मुखाकर इनसबसे अष्टमाश बडनाम और सुहागा देकर जम्बीरके रससे १ दिन भावनादेनेसे । यह कालकण्ठक रस तैयार होगा । इसकी २ रत्तीकी मात्रा अदरखके रस अधना घीसे वातरोगोंमें और सन्निपातोंमें देना । निर्गुण्डीकी जड़, गुग्गुलु इनदो-नोंकी धी डालकर खूब कुटवाना, दोनों एक जीव-होजानेपर एक २ तोलेकी गोली बनाकर धीकेसाथ इस रसके पीछेदेना । स्निग्ध और गरम भोजनखि-लाना, सात, चौदह या इक्कीस दिनमे यह तमाम वायुके रोगोंको नष्टकरता है । सन्निपातमें आकती जड़की छालका काढा पिलाना ॥ २०८ ॥

२०९ कालकण्ठकोरसः ( तृतीयः )

शुद्धसूतं सूतं गन्धं चाभ्रकं तीक्ष्णताम्रकम् ।  
 हंसपादीरसै र्मथं काचकृष्णां निवेशयेत् ९१२॥  
 बालुकायन्त्रके पाच्यं पथ्यामान्ते समुद्धरेत् ।  
 मासमात्रप्रयोगेण मन्दवातो विनश्यति ९१३॥  
 वै वि, व रा, मन्दवाते ।

भाषा—शुद्धपारदभस्म, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, और ताम्रभस्म येसत्र समभागलेकर हस-राजके रससे दोतीन रोज मर्दनकरे । फिर मुखाकर कपडमिश्रीकीहुई आतरांशीशीमे भरकर ६ पहर तक पकावे । स्वाङ्गुशीतल होनेपर निकालकर एक माशेकी मात्रा देनेसे मन्दवायु नष्ट होता है । मन्द-वातके लक्षण वैद्यचिन्तामणि अथवा वसरराजीयमे देखना ॥ २०९ ॥

२१० कालकण्ठकोरसः (चतुर्थः)

शुद्धं सूतं रसं गन्धं मरिचं टङ्कणं कणा ।  
 त्रिफला धूर्तवीजञ्च समभागं च सत्वके ९१४  
 तिन्दुको घृहती फल्युः सोमवल्ली कपित्थकः ।  
 आर्द्रको भृङ्गराजश्च द्रवै र्भाव्यं दिनत्रयम् ९१५  
 काचकृष्णां निवेश्याथ बालुकायन्त्रके पचेत् ।  
 यामद्वयं च मन्दाघ्नौ स्वाङ्गुशीतलमुद्धरेत् ९१६

वराहच्छागपित्ताभ्या भाग्येच दिनद्वयम् ।  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं पक्षाघातं विनाशयेत् ॥  
त्रिकटुत्रिकलावनाथमनुपानं पित्रेत्सदा ९१७  
व रा., वै चि, पक्षाघात ।

भाषा—शुद्धपारा, बटुनाग, गन्धक, मिरच, सुहागा, पीपल, त्रिकला, धतूरेके बीज ये सब सम-भाग लेकर । तैद, मटकटैया, कठगूलर, उताकरइ, कैथ, अदरख, भृगराज, इन प्रत्येकके रसोंसे तीन तीन दिन भावना देकर सुखाकर फपडमिट्टीकी हुई काचकी शीशीमे रख दो पहर मन्द अग्निसे बालुका-यन्त्रमें पकाना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर सूख, बकरा इनदोनोंके पित्तोंसे दोरदिनभाषना-देकर रखओड़े । यह कालकण्ठक रस तैयार हुआ । इसमेसे एकरत्तीकी मात्रा त्रिकटु और त्रिकलाके काथकेसाथ देनेसे यह पक्षाघातको दूर करताहै ।  
॥ २१० ॥

२११ कालकन्धरोरसः ( पित्तहिंसकः-  
चातमुद्गरः )

विषं मनश्शिलां मृतं गन्धकं टङ्गणं कणाम्  
धूर्तवीजं समं सत्वे दिनं हंसपदीरसैः ९१८  
मर्दित्वा कज्जलीं कृत्वा शरावेण पुटे पचेत् ।  
आरण्यकोत्पलशतः स्वाङ्गशीतलमुद्गरेत् ९१९  
स्तुहीक्षीरं विमर्द्याय मत्स्यपिचन भाग्येत्  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं सर्वज्वरहर परम् ॥९२०॥  
अनुपानविशेषेण देयं दोषज्वर हरेत् ।  
पथ्यं देयं मुशाल्यचनं मुद्गसूपेन संयुतम् ९२१  
दाहे शीतजलं देयमिन्द्राण्डानि भक्षयेत् ।  
हरिणा पथितः पूर्वं रसोयं कालकन्धरः ९२२  
व रि., व रा., सतिपाते । टि० अथपाठस्तुत्या  
पित्तो वैदं चित्तामं च सयतात्राययो पित्तद्विषकनाम्न पठित  
तत्रमन्त्रपित्तमवनाया अभाव एतान्नेव च यथाप्रस्तस्या  
पदेशान्तरं चः —

भाषा—शुद्धबटुनाग, मैत्रिशि, पारा, गन्ध-  
क, मुशगा, पीपल, धतूरेकेबीज येसब समभागाउ-  
पर हंसपदीरससे मर्दनकर कज्जली बनाकर स

म्पुटमे बदकर ४-५कपडमिट्टीदेकर १००जङ्गली-  
कण्डोंकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
थूहरके दूधमे मर्दनकर मऊलीके पित्तसे भाषनादे-  
कर रखओड़े । यह कालकन्धर रस तैयारहुआ,  
इसमेसे १रत्तीकीमात्रा अनुपानविशेषसे देनेसे सम-  
स्तज्वरोंको दूरकरतीहै । पथ्यमे शाळीचावळ, मूगके  
यूपकेसाथ देने चाहिये । दाहहोतो ठढापानी, ईख-  
वगैरहसे ठडे उपचारकरे ॥ २११ ॥

२१२ कालकलान्तकवटी

शुद्धं मृतं मृतं बद्धं तालसिन्धुत्थलाङ्गलीः ।  
स्फटिका च पलैकैकं रसोनञ्च चतुष्पलम् ॥  
कारवल्या द्रवै र्भवे दिनेकं कारयेद्वटीः ।  
गुञ्जातुल्याः सदा रसादेद्गुद्वारे च ताः क्षिपेत् ॥  
रक्तमातृकफोत्थानामशंसां नाशनी ध्रुवम् ।  
वटी कालकलान्तोयमनुपानञ्च कथ्यते ॥९२५॥  
भ्रष्टातं त्रिकला दन्ती वद्विचूर्णं समं समम् ॥  
सन्धवं सर्वतुल्यं स्याद्भर्जयेत्स्वर्परे चिरम् ॥  
मृद्धमिना भवेत्सिद्धं कर्पं तर्कैः पित्रेदनु ९२६  
नि र, वै क, अद्यं शु ।

भाषा—शुद्धपारा, बद्धभस्म, हरिताल, सेन्धा-  
नमक, करिहारी, फिटकड़ी येसब एकएकपल, ल-  
शुन ४पल, सजको इकडेकर करेडेके रससे १दि-  
न मर्दनकर एकएकरत्तीकी गोल्या बनाकर रख-  
ओड़े, यह कालकलान्तक वटी तैयार हुई । इस-  
मेसे एकएकगोटीखाकर भिलांसा, त्रिकला, दन्ती-  
पू, चित्रक येसब समभाग, और सैत्रम सबकी  
बराबर लेकर नयेउपदेमें इसको मन्दआंचसेसेके,  
जबजालहोनाय तब उताकर इसमेमे एकनोलाडे-  
कर छाउमे ढाउकर ऊपरमे पीये और १ गोठी गु-  
दाके भीतररखे । रक्तगान और कफसे भयेहुए  
वगैरानोंको यह गोठी नटकतीहै ॥ २१२ ॥

२१३ कालकूटरसः

रुद्रमूत्रचरिषं चैत्र त्रिभागः मृत एव च ।  
गन्धरः पञ्चभागः स्याच्छिला स्याद्वतुभागिका

ताम्रभस्म चतुर्भागमृतुभागश्च टङ्कणम् ।  
 तालकं रत्नसंख्याकं वद्विमूलं तथैव च ९२८ ॥  
 त्रिकदो द्वादश ज्ञेयास्त्रिफला दशभागिका ।  
 हिङ्गुनश्चन्द्रभागः स्याद्दद्याथाश्च तथैव च ९२९  
 एवं सखे च संस्थाप्यमाद्रकं वद्विमूलकम् ।  
 जम्बीरं लशुनञ्चैव शार्ङ्गेर्थाकस्य मूलकम् ॥  
 लाङ्गली स्पर्णमूलञ्च सिन्धुनागदलं तथा ।  
 अङ्गोलशिशुमूलानि प्रत्येकं याममात्रकम् ९३१  
 पञ्चकोलकपायेण पञ्चमूलेन मर्दयेत् ।  
 गुञ्जामात्रप्रमाणेन वटकान् कारयेत्ततः ९३२  
 चटीमेका प्रशुद्धीत शृङ्गरेराम्भसायुताम् ।  
 सर्वज्वरहरो योगः सन्निपातकुलान्तकः ९३३ ॥  
 स्नानं कुर्यात्प्रयत्नेन श्रीरत्नडालेपमाचरेत् ।  
 दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं रज्जुरादिफलान्यपि ९३४ ॥  
 ताम्बूलचूर्णं कुर्यात्क्रमादेवं समाचरेत् ।  
 कालकूटरसो नाम महेशेन प्रकाशितः ॥९३५॥

व रा, रसायनस, वै चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धवठनाग१भाग, शुद्धपारा३भाग, शुद्धगन्धक५भाग, शुद्धमैन्सिल६भाग, ताम्रभस्म४भाग, सुहागा६भाग, हरिताल९भाग, त्रिफल९भाग, त्रिकुटु १२भाग, त्रिफला१०भाग, हींग और बचा एकएकभाग इनसबको कूटकपट्टानकर खरलमे डालकर, अदरख, त्रिफलमूल, जम्बीरी, लशुन, काक-जड़ा, आकड़ेकीजड़, करिहारी, धतूरेकीजड़, मद्रासी-पान, अकोलकीजड़, सहिजनकीजड़, पञ्चकोल और पञ्चमूल इनप्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा क्वाथसे एक एकपहरमर्दनकर एकएकरतीकी गोलियें बनाकर रखछोडे । यह कालकूट रस तैयारहुआ । इसकी१ रत्नी अदरखकेसाथ देनेसे सबप्रकारके ज्वर तथा सनिपात इनकेमुलको नष्टकरतीहै । यहगोली देने-केशद मरीजको स्नानकराना । औरशरीरमे चन्दनका-लेपकरना । पथ्यमे दही, चायल, खजूरवगैरहदे, ताम्बूल भक्षणकरनेको देवे ॥ २१३ ॥

२१४ कालनाशनोरसः

ताम्रभस्म रसभस्म गन्धकं  
 लोहचूर्णजयपालगुग्गुलु ।  
 मर्दितञ्च यवचित्रिकाद्रवै  
 भक्षितञ्च चणकप्रमाणतः ॥  
 शोफपाण्डुविनिवृत्तिदं परं  
 श्वासमान्द्यग्रहुजं विनाशयेत् ॥९३६॥  
 र. वी. ।

भाषा—ताम्रभस्म, पारदभस्म, गन्धक, लोहभस्म, जमालगोटा, गुग्गुलु, इनसबको समभागलेकर यवचि-त्रिका ( तितली )के रससे भावनादेकर चनेके बरा-बर गोलियें बनाले, यह कालनाशन रस तैयारहुआ । इससेसे एकएकगोली तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथ देनेसे शोथ, पाण्डु, श्वासऔर अग्निमान्द्य दूरहोतेहैं ॥ २१४ ॥

२१५ कालभैरवोरसः

तालकं गन्धकं ताम्रं हरवीर्यञ्च टङ्कणम् ।  
 त्रिद्वार सैन्धवं बोलं मरिचं च समंसमम् ॥  
 सर्वं सखे दिनं मर्धं दोलायन्त्रे दिनं पचेत् ।  
 मत्स्यवाराहमहिषकमठानां च पित्तकैः ९३८ ॥  
 दिनं सुभाषितञ्चाथ मापमात्रं प्रयोजयेत् ।  
 आर्द्रकस्यानुपानेन सन्निपातविनाशकम् ९३९ ॥  
 दोषज्वर निहन्त्याशु ह्यनुपानविशेषतः ।  
 दध्यन्नं दापयेत्पथ्यं तक्रभक्तमयापि वा ९४० ॥  
 नारिकेलोदकं दाहे पिषेच शर्करोदकम् ।  
 भक्षयेदिसुरारुण्डानि ह्युपचारैः प्रकल्पयेत् ॥  
 सर्वे रोगा विनश्यन्ति रसाद्दे कालभैरवात् ९४१  
 वै चि, सनिपात ।

भाषा—शुद्धहरिताल, गन्धक, ताम्रभस्म, पारा, सुहागा, स-नी, यमक्षार, टङ्कण, से-यानमक, बोल(एल-आ), मरिच, येसब समभागलेकर सत्रको एकदिन ध-तूरेकेरससे खरलकर गोलीबनाकर धतूरेकेरस अथवा अदरखके रस अथवा पानीमे दोलायत्रसे ४पहर पकाकर निकाललेना फिर मञ्जरी, सूअर, जङ्गलीमैसा और कल्लुआ इनके पित्तसे एकएकरोज भावना



देकर रखछोड़े, यह कालभैरव रस तैयारहुआ । इसकी १माशेकी गोली बनाकर अदरखके साथ देनेसे सन्निपातको दूरकरतीहै । और दूषित ज्वरोंकी निवृत्त करतीहै । दही, छाछ और भात यह पृथ्यदेना । दाहहोनेपर नारियलकापानी अथवा शक्करकाशरबत पिलाना और ईख चूसनेको देना । इसकालभैरव रससे प्राय सभीरोग दूरहोतेहैं । २१५ ॥

### २१६ कालभैरवीवटी

तालगन्धरसाहीन्द्रद्रव्योपं सहिहुलम् ।  
पिशा तु नीरतः कुर्याद्वटिकां मुद्रमानतः ॥  
सा सेविता निहन्त्याशु वातश्लेष्मभवान्नादान् ।  
ग्रहणीमग्निमान्द्यार्शः सूचीवातं सशैत्यकम् ॥

र क,

भाषा—हरिताल, गन्धक, पारा, नाग, इन्द्र-जन, सुहागा, सोंठ, मिर्च, पीपल और शिगरिक ये सब समभागलेकर अदरखवगैरहके रस अथवा केरलपानीसे पीसकर मूगधरार गोळियें बनाकर रखछोड़े, यह कालभैरवीवटी तैयार हुई, इसमेसे एकएक गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे वायु और श्लेष्मकेरोग, अग्निमान्द्य, अर्श, हैजा, शीताङ्ग इनको यह दूरकरतीहै ॥ २१६ ॥

### २१७ कालरसः ( महान् ) ( प्रथमः )

मृतमृताभ्रं तुल्यं मृतलोहं तयोः समम् ।  
लोहाशं शोधितं गन्धं भावयेद्दिनसप्तकम् ॥  
तत्पत्रं त्रिफलाकार्यं भृङ्गशिशुत्यचित्रकैः ।  
द्रव्यैः पृथग्पृथग्भाव्यं सप्तधामसप्तधा क्रमात् ॥  
सप्तधा कटुकीकार्यं भावितं चूर्णयेत्पुनः ।  
चूर्णतुल्यं कणाचूर्णं पुरातनगुडैः ममम् ९४६ ॥  
सर्वमेकीकृतं खादेन्निर्यकं वत्सरावाधिम् ।  
महाकालरसो नाम जराकालभयङ्करः ॥

तिलकोरष्टपत्राणि गुडेन भक्षयेदनु ॥९४७ ॥

रगादन्त, र, ग,

भाषा—पारदभस्म, अधकमसम समभाग, दोनोनीवरार लोहभस्म औरगन्ध, डेपर त्रिफला,

भागरा, सहिजन, चित्रक इनप्रत्येकके काथोसे सा-तसातरोज भावना देकर इसचूर्णकी बराबर पीपल और पुरानागुड ढालकर चारचारमाशेकी गोळिया बनाकर रखछोड़े । यह महाकालरस सिद्धहुआ, इसमेसे चारचारमाशे रोज खानेसे एकबरसभरमे जरा और कालके भयसे रहित होजाताहै । इसके ऊपर तिलऔर कट्सरैयाके पत्ते गुडकेसाथ मिलाकर खाने चाहिये ॥ ११७ ॥

### २१८ कालरसः ( महान् ) ( द्वितीयः )

गन्धद्रवं तु सूतेन्द्रं सत्त्वं तालकसम्भवम् ।  
ताम्रभस्म च तुल्यांशमर्कशीरेण मर्दयेत् ९४८ ॥  
दिनञ्च वाकुचीतैले गुज्जामानञ्च भक्षयेत् ।  
भूतारिवरमूलञ्च राजतृक्षत्वचा समम् ॥९४९ ॥  
गुडेन सह कर्पैकं भक्षयेदनुपानकम् ।  
गलत्कुष्ठहरः रयातो महाकालो महारसः ९५०  
र का, र को, र क, ल कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर, हरितालकासत्त्व औरताम्रभ-समेसबसमभागलेकरआरुकेदूधऔरवाकुचीतैलेसे-एकएवरोजमर्दनकरएकएकरतीकोगोळियाबना रखे, यह महाकालरस तैयारहुआ, इसकीएकएक गोडीखाकरऊपरसेभूतकेशी अथवा करझकीजड़ और अमिलतासकी छाल दोनोमिलाकर एकतोला गुड-के साथमिलाकर खानेसे गलत्कुष्ठ दूरहोताहै २१८

### २१९ कालरसः ( महान् ) ( तृतीयः )

शुद्धमृतं मृतं ताम्रं कुष्ठं गन्धकरुद्रङ्गणम् ।  
पिपली च समं मर्द्यं मातुलङ्गद्रव्यं दिनम् ९५१  
त्रिफला सर्वतुल्या स्यादेकीकृत्याथ मर्दयेत् ।  
निर्यकं लेहयेच्चानु मध्यान्त्यं वाकुचीरमम् ॥  
कुष्ठं वंपादिकं हन्ति महाकालो रसो ह्ययम् ॥

र, का, कुष्ठाधिकार ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, कुष्ठ, गन्धक, सुहागा, और पीपल येसब समभागलेकर त्रिफेरेके रससे एकदिन भावना देकर इसचूर्णकी बराबर त्रिफलादेकर इसमेसे ४ माशे मनु, धी और वाकु-

चोकारस इनके साथ खानेसे वैपादिक कुष्ठको यह दूरफरताहै । महाकालेश्वर इसका नामहै ॥ २१९ ॥

**२२० कालरसः ( महान् ) ( चतुर्थः )**  
शुद्धसूतं सूतं चाश्रं सूतं ताम्रं विपं समम् ।  
मर्दयेद्वाकुचीतैले यामैकं कृतगोलकम् ॥ १५३ ॥  
द्विगुणे पाचयेद्गन्धे सतैले लोहपात्रके ।  
गन्धतैले विजीर्णं तु तद्रोलांशं मृतायसम् ॥  
पश्चाद्गन्धसंयुक्तं मधुना गोलकीकृतम् ।  
निष्कैकं किटिभं हन्ति वज्रपाणि मंहारसः ॥  
निशा कणा नागरं च वेष्टयित्रकताप्यकम् ।  
क्रमोत्तरगुणं पिशा गोमूत्रेण पिबेदनु ॥ १५६ ॥

वै चि, कुष्ठे चि सा, चि क, व रा, र का, वै चि,  
एषु वज्रपाणिरिति नामविपाडभावश्च रसकामधेनावश्र-  
स्थाने तालकमस्ति इति विशेषः ।

**भाषा**—शुद्धपारा,अधकभस्म, ताम्रभस्म, और शुद्धबछनाग येसब समभागलेकर बाकुचीके तैलमे मर्दनकर गोलाननाकर द्विगुणगन्धकके गोलेमे रखकर लोहेकीकड़ाहीमे तैलभरकर पकावे, जत्रगन्धक औरतैलजलकर खलास होवें तब इसगोलेको निकालकर इसकी बराबर लोहभस्म और निम्बपञ्चाङ्गमिलाकर ४चारमाशेकी गोल्या बनाकर रखछोड़े, यह महाकालरस तैयारहुआ । इसकी १गोली खाकर हल्दी १भाग, पीपल २भाग, सोंठ ३भाग, विडङ्ग ४भाग, चित्रक ५भाग, सोनामाखी ६भाग, लेकर पीसकर १तोलगोमूत्रके साथपिलानेसे किटिभ नामके बुष्टको दूरफरताहै ॥ २२० ॥

**२२१ कालवज्राशनि रसः**  
पारदं गन्धकं तुत्यं टङ्कणं रजनी समम् ।  
देवदाल्या द्रव्ये मर्द्यं दिनं शुष्कन्तु भक्षयेत् ॥  
कालवज्राशनि नाम रसः सर्वविपापहः ।  
नरसूत्रं पिबेच्चानु कालदष्टोऽपि जीवति १५८ ॥

• कामरस, चि. सा, रसायनस, यो र र वा, विवे । रसकामधेनी कालवज्रेथरेतिनाम ।

**भाषा**—पारा, गन्धक, तुत्य, टङ्कण औरहल्दी येसब समभाग लेकर बदाळके रससे एकादिन मर्दनकर सुखाकर रखछोड़े, यह कालवज्राशनि रस

तैयारहुआ । इससेसे २माशे अथवा यथौचिति देखकर नरसूत्रके साथदेनेसे अगर साक्षात् कालनेभी काटाहोतोभी आदमी नहीं मरताहै ॥ २२१ ॥

**२२२ कालवज्रको रसः**  
सूतं सूतं सूतं नागं गन्धकं तुत्यटङ्कणम् ।  
प्रत्येकमर्धनिष्कं स्यान्मृतशुल्बं द्विनिष्करुम् ॥  
शङ्खं निष्कद्वयं चूर्णं नवनिष्का वराटिका ।  
पूरयेत्पूर्वचूर्णेन पुटयेल्लोकनाथवत् ॥ १६० ॥  
ततोऽर्ककदलीद्रावै मर्द्यं रुद्धा पुटैः पचेत् ।  
आदाय चूर्णयेच्छुष्कं तुल्यांशमरिचै र्भुतम् ॥  
चूर्णाचतुर्गुणं गन्धमेकीकृत्य विचूर्णयेत् ॥  
एकमापं घृतै ल्लक्षमसाध्यं राजयक्ष्मजित् ॥  
त्रिसप्ताहं न संदेहो रसोऽयं कालवज्रकः ।  
असाध्यं साधयेच्चैव राजरोगं न संशयः १६३ ॥  
र को, र सु, र क ल, र का, यो म,  
राजयक्ष्मणि ।

**भाषा**—पारदभस्म, नागभस्म, गन्धक, तुत्य, सुहागा, येप्रत्येक दोदोमाशे, ताम्रभस्म ४माशे, शङ्खचूर्ण ८माशे, कौडी ३ ६माशे, लेना । सबऔपचियोंको पीसकर कौडियोंमे भरकर सुहागा औरगुडसे उसका मुह बदकर लोकनाथकीतरह पकाना स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर आकतादूध,केलेकारस इनसे एकरुकादिन मर्दनकर सम्पुटमे बदकर लघुपुटमे पकाना इसप्रकार ३ बारपकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर उसकी बराबर मिरचकाचूर्ण और चौगुना शुद्धगन्धक मिलाकर सबको इकट्ठेकर १माशालेका घीमे मिलाकर, चाटनेसे असाध्यसेअसाध्यभी राजयक्ष्माको २१ दिनमेदूरकरताहै ॥ २२२ ॥

**२२३ कालविध्वंसनो रसः ( प्रथमः )**  
शुद्धं सूतं हेम ताम्रं ताम्रं तुल्यञ्च मर्दयेत् ।  
जम्बीरनीरसंयुक्तमातपे मर्दयेदिनम् ॥ १६४ ॥  
सर्वतुल्यं पुनः सूतं क्षिप्त्वा पिष्टिं प्रकल्पयेत् ।  
धुत्तूरफलमध्यस्थं दोलायन्त्रे व्यहं पचेत् १६५ ॥  
धुत्तूराच्छद्रवै रेव भाण्डे पूर्णं प्रपाचयेत् ।

आदाय बन्धयेद्वस्त्र इष्टिकायन्त्रगं पचेत् ॥  
जम्बीरैर्गन्धकं पिष्ट्वा त्वधयोर्ध्वञ्च दापयेत् ।  
तुल्यं तुल्यं पुनर्देयं रुद्ध्वा लघुपुटे पचेत् ॥९६७॥  
शतधा गन्धके जीर्णं तदुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।  
लौहमस्मसमांशञ्च दत्त्वा मर्द्यं द्रवैर्दिनम् ९६८  
कण्टकार्या बृहत्याश्च तथाग्नीनां द्रवैरपि ।  
प्रतिद्रवैर्दिनं मर्द्यं पुटेत्पञ्चभिरुत्पन्नैः ॥९६९॥  
एवं नवपुटं देयं द्रावेद्रावे त्रिधात्रिधा ।  
वह्न्यर्कचिरविल्यानां द्रवैर्द्वित्रिपुटे पचेत् ॥  
अन्धमूपागतं पच्यादादाय चूर्णयेत्पुनः ।  
दशांशेन विषं योज्यं गुञ्जामात्रं प्रयोजयेत् ॥  
कालविध्वंसनो नाम रसः पाण्ड्यामयापहः ॥

र र, र र, स र को, र का, नि र रसायनस  
र र दो, चि र, र ल, चि क र ( मा ) पा  
ण्ड्यधिकारे । रसरत्नसमुच्चये-रुद्ध्वायकारिपामिस्थ कपोतारये  
पुटे पचेदिति पाठो दृश्यते ।

भाषा०— शुद्धपारा, सुवर्ण, रजत, ताम्र, इनकी  
मस्में समभाग लेकर जम्बीरीकेरससे धूपमतीनरोज-  
तक मर्दनकर सबकी बराबर दूसरापारा मिलाकर यहा  
तक घोंटे कि इसकी पिष्टी बनजाय, फिर इसको  
धतूरेके पकेफलेमे रखकर धतूरेकेरसमे ३शेज  
तक दोलायन्त्रसे पकावे, धुत्तुरद्रव सूखनेपर दूसरा  
भरताजाय, तीनदिनबाद इसको चारतह कपड़ेमे  
बांधकर पोटलीबनावे । और जम्बीरीके रसमे  
उसके बराबर गन्धक पीसकर ईंटेमे खड़ा  
खोदकर आधी आधी गन्धक नीचे ऊपर देकर  
बीचमे उसपोटलीको रखकर लघुपुटकी आच दे ।  
इसीतरह बराबर २ गन्धकदेकर १०० पुटदेवे  
बादमे उसका खूब धारीक चूर्णकर बराबरकी उत्तम  
लौहमस्म मिलाकर भटकटैया, वनभाटा, चित्रक,  
आक, पूतीकरञ्ज इनप्रत्येकके रवरससे मर्दनकर अन्ध  
मूपामे बन्दकर पाँच २ जगलीकडोनी तीनतीन  
आचदेवे, फिर उसका चूर्णकर दशावाहिस्ता शुद्ध-  
बडनाग मिलाकर एक्एकरती तत्तद्रोगहरानुपानके

साथ देनेसे समस्त रोग नष्ट होते हैं । विशेषकर  
पाण्डुरोग के लिये यह अक्सीर उपाय है ॥२२३॥  
२२४ कालविध्वंसनोरसः ( द्वितीयः )  
चतुरो हेमगद्याणान् गालयेत्तृणवर्णजान् ।  
पत्राणि कारयेत्तेषां विध्यन्ते कण्टकै र्यथा९७२  
जलशोशदलानीन् स्वस्थानैकाङ्गुलानि च ।  
शुद्धसूतस्य चतुरो गद्याणांस्तानि च क्षिपेत् ॥  
खल्वे दिनाष्टकं पिष्ट्वा पिष्टिः कार्याऽति सूक्ष्मिका  
प्रत्येकं द्वौ च गद्याणौ शुद्धपारदरूप्ययोः ९७४  
दिनैकं चतुरः पिष्ट्वा पिष्टिः कार्या द्वितीयका ।  
खल्वे पिष्टिद्वयं क्षिप्त्वा मर्दयेदिनसप्तकम् ९७५  
पश्चाद्गुणकं नित्यं कुट्टनीयमुत्सृजेत् ।  
तद्रसेनैव कर्तव्या ह्यारुण्डस्थालिका मुहुः ॥  
दोलायन्त्रेण तां पिष्टिं स्वेदयेदिनसप्तकम् ।  
रसमग्नां त्विमां पिष्टिं स्वेदयेत्कानके रसे९७७  
स्वेदितानन्तर पिष्टिं क्षिपेद्यन्त्रे च भूधरे ।  
शुद्धगन्धकगद्याणं सपादं प्रक्षिपेन्मुहुः ९७८॥  
शरापञ्च मुखे दत्त्वा लिप्त्वा वस्त्रमृदा मुहुः ।  
छाणकैस्तुर्यतुर्येथ वारम्भार नवं नवम् ९७९ ॥  
पुटं युक्त्यानया देयमेवमेकोत्तरं शतम् ।  
गुटीसिन्दूरवर्णा स्यात्पल्वे पिष्ट्वाऽति सूक्ष्मिकाम्  
शिशुमूलत्वचः पिष्ट्वा निःसहायां तु सूक्ष्मिकाम्  
निम्बुकस्य रसेनैव दातव्याः सप्त भावनाः ९८१  
काथेन त्रिकटोः पश्चादेकविंशतिभावनाः ।  
त्रिफलाम्भसा च सप्तैव सप्त कण्टकशीलिनः ॥  
आटरूपकपत्राणां रसेनैवैह सप्त च ॥  
आर्द्रकस्य रसेनेत्यमेकविंशतिभावनाः ॥९८३॥  
निःसहाया रसेनैव भावनाश्च मुहुर्मुहुः ॥  
भावनासप्तति र्याता एवं दशभिरौषधैः ॥९८४॥  
चूर्णं कुम्पे क्षिपेज्जातः कालविध्वंसनो रसः ।  
बल्लपुत्रो रसः प्रातः श्राद्धोऽमृतकलान्वितः ९८५  
कासे श्वासे च हिकाया वातपित्तकफादिषु ।  
मन्देऽग्नौ त्रिषु शूलेषु समस्तेषु ज्वरेषु च ९८६ ॥  
यक्ष्माख्यसन्निपातेषु द्वन्द्वेषु विशेषतः ।

अष्टादशप्रमेहेषु कम्पवातामवातयोः ॥९८७॥  
बलक्षीणे पित्तवर्गे वर्गयोः श्लेष्मवातयोः ।  
रोगेष्वेतेषु दातव्यः समशीतजलेन वा ९८८  
मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते शनै ध्रुवम् ।  
तैलक्षाराम्लचर्च्यश्च भोज्यं मधुरभोजनम् ९८९  
देहकान्तिः सुवर्णाभा न रोगो रससेवनात् ।  
ग्रस्यते नैव कालेन कालः स्वैनैव नश्यते ९९० ॥

र. कं. ली.

भाषा—२ तोले उत्तम सुवर्णलेकर गलाकर उसके वारीक कण्टकवेधो पत्र बनाकर एकएक अङ्गुलके टुकड़े करले, उनमे बराबरका शुद्धपारा डालकर ८ रोजतक मर्दनकरे। फिर १ तोला पारा और १ तोला चादीको आपसमें घोटकर दोनों की पिठी बनाकर रखले, इनदोनों पिठियोंको खरलमे डालकर सातदिन धतूरेके पञ्चाङ्गके स्वरससे पीसकर उसका गोला बनाले, उसगोलेको धतूरेके फलमे रखकर तीन चार कपड़े लपेटकर धतूरेका रस हंडीमे भरकर दोहायन्त्रमे रसमे लटकाके ७ दिनतक स्वेदनकरे। स्वेदनके बाद ६ मासे शुद्धगन्धक अन्धमूपामे रखकर उसगोलीको उसीमें बन्दकर कपड़मिट्टी देकर भूधरयन्त्रमे चार चार कण्डोंकी आचदे, शराव नयानया बदलताजाय, इसतरह १०१ पुट होनेके बाद इसमेसे सिन्दूर रंगकी गोलीनिकलेगी, इसको अत्यन्त वारीकर्पासकर नीबूकेरसकी सातमानना देकर त्रिकटुके काथसे २१, त्रिकलाके काथसे ७ भटकट्टेयाके रससे ७ अङ्गुसेके पत्तोंके रससे ७, बदरखकेरससे २१ भावनाएं देना। इस तरह दश औषधोंसे ७० भावनाएं हुईं। इसमे घ्यान रखनाचाहिये कि प्रथोपधभावनाकी समाप्तिमे दूसरी औषधिके आरम्भमे एकएकभावना अमरबेलकेरसकी देताजाय, यह कालविध्वंसन रस तैयार हुआ। इसकी ६ रत्तीकी मात्रा मधुतथाप्लुतेके साथ देनेसे कास, श्वास, हिचकाई, वात, पित्त, कफ,

मन्दाग्नि, त्रिपिण्डशूल, समस्तज्वर, राजयक्ष्म, सन्निपात, और द्वन्द्वज्व्याधियां, १८ प्रकारके प्रमेह, कम्पमात, आमवात, बलक्षीणता, २० प्रकारकेकफरोग, ४० प्रकारके पित्तरोग, ८० प्रकारकेवातरोग इनसबको १ महीनेकेबाद अच्छाकरताहै। तैल, क्षार और अम्लको छोडकर भोजनकरे, इसकेसेवनकरनेसे शरीर निरोग होकर देहकीकान्ति सुवर्णजैसी होजाती है, उसे काल नहीं खाता इसीलिये इसका नाम कालविध्वंसन रस है ॥ २२४ ॥

२२५ कालविध्वंसनो रसः (तृतीयः)

पृथगथ रसराजः क्ष्वेडयुक्तो षोडशांशः,  
अजशिशितिमिपित्तैर्भाष्येदस्य बलुः ।  
जयति सकलवातान् मन्निपातज्वरादीन्-  
श्छिरसि सलिलयोगान् कालविध्वंसनाख्यः ॥  
व्योपनिम्बन्मुसितया क्षौद्रार्द्रकमथापि वा ।  
विश्वांशगुडयुक्तो वा रसो हन्त्यरिवलाञ्ज्वरान्  
पथ्यं निरामे दध्यन्नं सामे मण्डोऽथ घृषकः ।  
रसवीर्यविष्ट्वर्यमृद्धीका वाऽथ दाडिमम् ९९३  
र. शि., सवरोगे ।

टि०—अत्र गन्धनाभावात् रसराजवन्देन पारदो भस्मरूपोप्राप्त्य निन्द्यादिरूपो वा प्राप्य इति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा १६ भाग, शुद्धबलनाग, १-भाग, इनदोनोंको खूबवारीक पीस वकता, मोर, मउली, इनके पित्तोंसे एकएकरोज भावना देकर तीनतीनरत्तीकी गोलीयें बनाकर रखडोडना, यह कालविध्वंसन रस तैयार हुआ। इसकी १गोली त्रिकटु, नीबूकारस, औरशकरकेसाथ, मधु और बदरखकेरसकेसाथ, तथा सौंठभीण्डकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै। निराम व्यापिमे दही भावदेना औरसामव्यापिमे मांड अथवा घूपदेना, रस और वीर्यमृद्धिकेअपे दाक्ष और अनारदेनेचाहिये ॥ २२५ ॥

२२६ कालविध्वंसनो रसः (चतुर्थः)

पारदं त्रिपलं दच्चा गन्धके त्रिपलात्मके

पचेद्यामं च तुल्यां तु चूर्णयित्वा ततः पुनः ॥  
गुडूचीसारमाधाय शुष्कं सप्तपलात्मकम् ।  
मर्दयित्वा ततः सर्वं मधुना गुटिकीकृतम् ॥  
वासापत्रैः समावध्य मधुभाण्डे विनिःक्षिपेत् ।  
एकैकां भक्षयेन्नित्यं शुष्कपाण्डुविनाशनम् ॥  
कालविध्वंसनो नाम असाध्यं श्वयथुं जयेत् ॥

व. रा., पाण्डौ ।

भाषा—शुद्धपारा ३ पल, गन्धक ३ पल इन-  
दोनोकी कज्जलीकर १ पहर कड़ाहीमे मधुरआंचसे  
पकावे । गुडूचीकासत्त्व ७ पलदेकर खूबवारीक  
कज्जली बनाकर मधुमे गोला बनाकर ऊपरसे  
अडूसेकेपत्र लपेटकर मधुपूर्णभाण्डमे ढालदे ।  
इसमेसे एकएकमाशेकी गोली बनाकर रोजखानेसे  
शुष्कपाण्डु और असाध्यशोथ निवृत्त होते हैं ।  
॥ २२६ ॥

### २२७ कालविध्वंसिका वटिका

कृष्णाभ्रकस्य सत्त्वं तु कान्तमाक्षिककाञ्चनम् ।  
तीक्ष्णं सौवीरचूर्णञ्च तुल्यं रुद्धा धमेद् दृढम् ॥  
तत्खोटं सूक्ष्मचूर्णन्तु द्रुतमृतसमं भवेत् ।  
सूतार्धं मारितं वज्रं सर्वमभ्लेन मर्दयेत् ९९८  
दिनैकं तप्तखल्वे तु तं रुद्धा भूधरे पचेत् ।  
अहोरात्रात्समुद्धृत्य तत्समं पूर्वमृतकम् ९९९ ॥  
दत्त्वा दिव्यौषधद्रावैर्भेद्यं सर्वं दिनावधिम् ।  
पूर्ववद्भूधरे पच्यादृतं सूतं पुनःसमम् ॥१००॥  
दत्त्वा मर्द्यं पुनः पच्यादित्येवं सप्तवारकम् ।  
एतद्भस्मसमं गन्धं दत्त्वा चान्धे धमेद्दृढम् ॥  
जायते गुटिका दिव्या कालविध्वंसिका परा ॥  
यस्य वक्त्रेस्थिता होषा तस्य कालः करोति किम्  
( चर्षपद्मप्रयोगेण जीवेत्कल्पसहस्रकम् ।  
तद्गात्रस्वेदमात्रेण सर्वलोहानि काञ्चनम् ॥  
जायन्ते नात्र संदेहः शिवाभ्युक्रामकं पिबेत् ॥)

र. सं.,

भाषा—कालेअभ्रककासर कान्तलोह, सो-  
नामाखी, सुवर्ण, फोलाद, सुरमा इनसबका चूर्ण

बराबर लेकर खूबतीक्ष्णआंचमें घमनकरावे, यह  
एकतरहका ज्ञामाजैसा तैयारहोगा । यह ज्ञामा  
और द्रुतपारा समभाग, परसे आधा हीरा, इन-  
सबको जम्भोरीबौरह अश्लक्ष्णसे, तत्तखल्वेमे एकादिन  
मर्दनकर सम्पुटमे बन्दकर भूधरयन्त्रमे एकअहोरात्रकी  
आंचदेना । स्वाङ्गशीतलहेनेपर निकालकर इसकी  
बराबर फिर द्रुतपारादेकर दिव्यौषधियोंके अङ्गस्वर-  
ससे एकादिन मर्दनकर सम्पुटमे बंदकर भूधरयन्त्रमे  
पूर्ववत् पकाकर निकाले । फिर उसीकी बराबर पारा  
ढालकर मर्दनकरपकावे, इसतरह सातवारकरे, यह  
अखीरमे भस्म तैयारहोगी । फिर इसकी बराबर गन्ध-  
कदेकर अन्धमूत्रमे बंदकर खूबधमनकरे तो इसस-  
बकी कालविध्वंसिका १ गोली तैयार होगी । यह  
गोली जिसके मुंहमे रहतीहै उसका कालकुलभी  
नहॉकरसकता । ६ बरस इसका प्रयोग करनेसे ह-  
जारों वर्षकी आयु होजातीहै । इसके खानेवालेके  
प्रस्वेदसे लोहोंका रङ्गवदलजाताहै । इसके कामणकेलिये  
शिवाम्बु ( हरडोंकाकाथ ) पीवे । २२७

### २२८ कालाग्निभैरवो रसः

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं मर्दयेद्गोशुरद्रवैः ।  
भाचितञ्च विशोष्याय चूर्णयेदतिचिकणम् ॥  
चूर्णतुल्यं मृतं ताम्रं ताम्रादृष्टांशिकं विपम् ।  
हिङ्गलं रसभागञ्च द्वौ भागौ कनकस्य च ॥  
वाणभागोऽत्र गोदन्तः वाणभागा मनःशिला  
टङ्कणं नेत्रभागञ्च ऋतुभागञ्च खर्परम् १००६ ॥  
ब्रह्मभागञ्च जैपालं नेत्रभागं हलाहलम् ।  
माक्षिकञ्चाग्निभागञ्च लौहं वङ्गञ्च भागिकम् ॥  
सर्वान् खल्वोदरे क्षिप्त्वा क्षीरेणार्कस्य मर्दयेत्  
दशमूलकपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥१००८॥  
पञ्चमूलकपायेण तथैव च विमर्दयेत् ।  
चणमात्रां वर्टीं कृत्वा घलं ज्ञात्वा प्रयोजयेत् ॥  
सर्वं त्रिदोषजं हन्ति सन्निपातं सुदाहणम् ।  
पूर्ववद्वापयेत्पथ्यं जलयोगञ्च कारयेत् १०१० ॥

पथ्यं शाल्योदनं ज्ञेयं दधिभक्तसमन्वितम् ।  
कालाग्निभैरवो नाम रसोऽयं सूरिपूजितः ॥

मं. र, र. घु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, इनदोनोंको दोतीनरोज गोखरूकेरससे मर्दनकर सुखाकर अत्यन्त वारीकचूर्णकरले । फिर उसचूर्णको बराबर ताम्रभस्मदे । और ताम्रभस्मसे अष्टमाश पिप, पारेकी बराबर हिङ्गुल, सुवर्णभस्म २ भाग, गोदन्ती हरिताल ५ भाग, मैन्सिल ५ भाग, सुहागा २ भाग, खर्पर ( जस्तभस्म ) ६ भाग, शुद्ध जमालगोटा १ भाग, ह्यालहल ( अमात्रमे सर्पविष ) २ भाग, सोनामाखी ३ भाग, लोह और बद्ध एकएकभाग, इनसबको इक्केकर आककादूध, दशमूलकाकादा और पञ्चमूलकाकादा इनसे १ एक-पहर घोटकर चनेकी बराबर गोछियें बनाले । इसभसे एकएकगोली तत्तद्रोगहरानुपानसे देनेसे दारुण सन्निपातको दूर करती है । पथ्यमे शालीचा-वल्कलभात दहीके साथ देना ॥२२८॥

२२९कालाग्निरुद्रोरसः ( प्रथमः )

सूतक्रान्ताभ्रतीक्ष्णानां भस्म माक्षिकगन्धकम् ।  
बन्ध्याकर्कोटकीरुन्दे क्षिप्त्वा लिप्त्वा मृदानहिः  
भूधराख्ये पुटे पच्याद्दिनेकं तद्विचूर्णयेत् ।  
दशमांशं विपं योज्यं मापमान्तु भक्षयेत् ॥  
रसः कालाग्निरुद्रोऽयं दशाहेन विसर्पनुत् ।  
विष्पलीमधुसंयुक्तमनुपानं प्रकल्पयेत् १०१४॥

र. वि, र क, र च, व रा, र म, वै वि, र स  
र. का, भं सा, यो म, र घु, रसायनसं., र. क ल,  
र प्र, र. र क, ना वि, र म मा, विसर्पे ।

भाषा—पारा, कान्त, अभ्रक, फोलाद इन प्रत्येककी भस्म, सोनामाखी, गन्धक, ये समभाग-लेकर फकोड़ेकेकन्दमे डालकर दोचारफपदमिहीदे-कर भूधरपुटेमे एवरोजपकाकर निकाललेना । और दशवां हिस्सा शुद्धजठानाग मिलाकर चूर्णकर रखलेना, यह कालाग्निरुद्ररस तैयार हुआ इसकी १ माशाकी

मात्रा पीपल और मधुकेसाथ देनेसे दसदिनमे विस-  
र्पको यह अच्छा करताहै ॥ २२९ ॥

२३० कालाग्निरुद्रोरसः ( द्वितीयः )

तुल्यास्तालस्मरहरशिला भास्करोऽपि द्विभागः,  
सर्वं यन्त्रे द्विगुणमलिना सैकते पाचयित्वा ।  
साक्षादेव क्षिपुरविजयी कुष्ठकालाग्निरुद्रः,  
सेवाभाजां हरति सकलं मण्डलेनैव कुष्ठम् १०१५  
रसायनं, यो म, र का, कुष्ठे ।

भाषा—हरिताल, पारा, मैन्सिल, तावा ये प्रत्येक २ भाग, इनसबसे दुनीगन्धक डालकर, एकदिन-खुमर्दनकर आतशीशीशीमि भरकर वालुकायन्त्रमे ४ पहरकी अभिसे पकावे । शीतलहानेपर निकाल-कर चूर्णकर रखलेना, यह कालाग्निरुद्ररस तैयार हुआ । इसकी १ रत्तीकीमात्रा कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे १ मण्डलमे ( १४--२१ या ४९ दिनमे ) समस्तकुष्ठ दूरहोतेहै ॥ २३० ॥

२३१ कालाग्निरुद्रो रसः ( तृतीयः )

क्षरैथलजणैः सूतं मर्दयेद्विसं ततः ।  
स्वेदेयद्राजिकाहिङ्गविपमूपोदरस्थितम् १०१६॥  
काञ्जिके दोलिकायन्त्रे पुनस्तं मर्दयेद्रसम् ।  
गिरिकर्णां तिलदला निर्गुण्डी काकमाचिका ॥  
मण्डूकी कनकं भृङ्गः करवीरश्च चित्रकः ।  
पाठा जयन्त्याद्रिकथ द्रवै रेषां क्रमात्ततः ॥  
रससाम्येन योज्योऽत्र गन्धको मरिचानि च  
भानयेत्यञ्चभिः पित्तैः पृथग्वर्गं दिनायधिम् ॥  
रसः कालाग्निरुद्रः स्याद्विगुञ्जः सन्निपातजित् ।  
अनुपानं सिताक्षौद्रं शेषं प्राणेशमचरेत् १०२०  
१ र, रसायनसं, र घु, र का, र र दी, र को,  
र क, यो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—क्षार और लवणोंके साथ पारेको एक-रोजमर्दनकर राई, हींग, बठानाग, और काञ्जीके गोलेम रखकर काञ्जीसे दोलायन्त्रमे एवरोजहर्देन-कर निकाललेना । फिर अपतजिता, डुरहूर, सभाइ, मकंय, ग्राही, धतूरा, भंगरा, सन्नेदकनेर, चित्रक,

पाठा, जैन, अथवा अरणी, और अदरख इनके अङ्ग-  
स्वरस्य अथवाकाथोसे एकएकरोज मर्दनकर रसकी-  
बराबरगन्धक औरमिर्च देकर ५ पित्तोसे एकएक-  
रोज अलग २ भावनादेकर रखछोड़े, यह काला-  
ग्निरुद्र रस तैयार हुआ । इसकी २२त्तीकीमात्रा  
शकर और शहदके साथ देनेसे सन्निपातको दूरक-  
रताहै । इसमें पथ्य प्राणेश्वरकी तरहकरे ॥ २३१ ॥

२३२ कालाग्निरुद्रो रसः ( चतुर्थः )

वज्रसूताभ्रस्वर्णकितारतीक्ष्णमिदं क्रमात् ।  
भागवद्रुद्राया मृतं सर्वं सप्ताहं चित्रकद्रवैः १०२१  
मर्दयेन्मातुलुङ्गाम्लैर्जम्बीरैश्च दिनत्रयम् ।  
शिशुमूलद्रवैश्चाथ कणाकाथैरुग्रहं त्र्यहम् ॥  
त्रिदिने त्रिफलाकाथैः शुष्ठीमरिचजैस्त्र्यहम् ।  
जातीफललवङ्गैलावचापत्रककेशरैः ॥ १०२३ ॥  
कोलाञ्जनयुतैः काथैर्भावेदेविसत्रयम् ।  
आर्द्रकस्यद्रवैः सप्त दिवसान् भावयेत्पुनः ॥  
शोषिते चूर्णयेत्सूक्ष्मं चूर्णपादश्च टङ्कणम् ।  
टङ्कणांशं वत्सनाभं चूर्णं कृत्वा विमिश्रयेत् ॥  
त्रिकटुत्रिफलावह्निचातुर्जातकसन्धवैः ।  
सौवर्चलं धूमसारं चूर्णयेत्तत्समं समम् १०२६  
कृत्वा योज्यं च भागकं तत्सर्वं चार्द्रकद्रवैः ।  
शिशुस्यैर्मातुलुङ्गाम्लैर्लोलयित्वा वटीकृतम् ॥  
रसः कालाग्निरुद्रोऽयं त्रिगुञ्जं मलयेत्सदा ।  
अमिदीप्तिकरः ख्यातः सर्ववातकुलान्तकः ॥  
रूपुलानां कुरुते कार्श्यं कृशानां स्यात्सौल्यकारकः  
अनुपानविशेषस्तु तत्तद्रोगेषु योजयेत् १०२९ ॥  
लेपसेकावगाहादीन् योजयेत्कार्यशुक्तितः ।  
साध्यासाध्यं जयत्वाशु मण्डलान्नात्र संग्रयः ॥

र. गु., र. गु., पा., श्रुताधिकारे ।

भाषा—हीरा १ भाग, पारा २ भाग, अभ्रक  
३ भाग, सोना ४ भाग, तांबा ५ भाग, चांदी ६  
भाग, फोटाद ७ भाग, इस क्रमिक भागद्विसे  
सबकीमसमेंदेकर चित्रककेरसमें ७ रोन्, मिजोरा  
और नीचूके रससे ३-३ रोज, सहिजन और पीपडके

काथोसे ३-३ रोज, त्रिफला, सोंठ, मरिच, जायफल,  
लौंग, इलायची, वचा, पत्रज, केशर, बेर, अञ्जन-  
वृक्ष इनसबका इकट्ठा काढाकर उससे तीनरोज, अद-  
रखके रससे ७ रोज क्रमसे भावनादेकर सुखालें ।  
इसचूर्णसे चतुर्थभाग मुनासुहागा, सुहागेसे चतु-  
र्थांश शुद्धवञ्चनाग मिलावे फिर त्रिकटु, त्रिफला,  
चित्रक, चातुर्जात, सैन्धव, संचल और गृहधूम सम-  
भाग लेकर चूर्णकर उपरोक्त औषधका चतुर्थांश  
मिलावे । इससबको अदरख, सहिजन और मिजोरा  
इनके रसोंसे क्रमसे मर्दनकर तीनतीन रत्तीकीगोली  
बनाकर रखछोड़े । यह कालाग्निरुद्र रस तैयार हुआ ।  
इसको तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त-  
वात, अग्निमान्द्य, स्याल्य, अत्यन्त कार्श्य इनको  
दूरकरता है । एकमण्डलइसकाप्रयोगकरनाचाहिये,  
इसमेंलेप, अभिषेक, अवगाह जैसा जहां उचित  
समझे वैसाकरावें ॥ २३३ ॥

२३३ कालाग्निरुद्रोरसः ( महान् ) ( पञ्चमः )

हिङ्गुलं तालकं मृतं शिला टङ्कणगन्धकम् ।  
समांशं योजयेत्सर्वं सर्वेभ्यस्त्रिगुणं विपम् १०३१  
जम्बीरवारिणा पेप्यं मर्द्यं यामचतुष्टयम् ।  
सर्पपाभा वटीकार्या छायाशुष्का दिनत्रयम् ॥  
अनुपानविशेषेण सन्निपातान्निहन्ति च ।  
इक्षुरखण्डं जलरुनानं दक्ष्यन्नं पथ्यमाचरेत् ॥  
नरिकेलोदकं पेयं द्राक्षाखर्जूरदाडिमम् ।  
कुङ्कुमागुरुकर्पूरचन्दनेन विलेपनम् ॥ १०३४ ॥  
रोगिणां हितसंयुक्तमुपचारं भिषग्वरः ।  
महाकालाग्निरुद्रोऽयं महादंवेन भापितः ॥

व. चि., सन्निपाते ।

भाषा—शिंगरिफ, हरिताळ, पारा, मैनसिल,  
सुहागा, औरगन्धक येसब समभाग, इनसबसे तिगुना  
वटनागदेकर जम्बीरीकेरसमें ४ पहरमर्दनकर सर्पपके  
बराबर गोलीबनाकर तीनदिन तफट्यायामे मुखाकर  
रखछोड़े, यह महाकालाग्निरुद्र रस तैयार हुआ ।  
इसमेंसे १ गोली अथवा औचितिकं अनुसार गोळियें

दनेसे समस्तसन्निपातोंको दूरकरताहै । ईख, जल-  
स्नान, दध्यन्न, नारियलकाजल, द्राक्षऔरखजूर येसब  
पथ्यहैं । केसर, अगार, कपूर, औरचन्दन इनका  
लेपकरना ॥ २३३ ॥

### २३४ कालाग्निरुद्रो रसः ( पष्टः )

त्रिधातं पञ्चलवणं शुद्धमृतं समं विपम् ।  
सर्वं त्रिफलसारेण दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥  
पाचितं बालुकायन्त्रे दिनैकं वज्रमूपया ।  
स्नाह्मशीतलमुद्बृत्य पञ्चपिचैश्च भावयेत् ॥  
फणिपित्तेश्चवा भाव्यं गुञ्जामात्रं प्रदापयेत् ।  
सन्निपातान्हरेद्रोरान् दध्यन्नं पथ्यमाचरेत् ॥  
नारिकेलोदकं दाहे त्रिमुसण्डानि भक्षयेत् ।  
कालाग्निरुद्रनामायमीश्वरेण प्रकल्पितः १०३९  
वै. चि., सन्निपाते ।

भाषा—सर्जी, यरक्षार, सुहागा, पाचौनमक  
औरशुद्धपारा येसब बराबर, और इनसबकी बराबर  
वठनागलेकर सबकी कज्जलीकर त्रिफलाके काढ़ेसे  
तीनरोज मर्दनकर बज्रमूपामे बन्दकर एकरोज बालु-  
का यन्त्रमे पकाकर स्नाह्मशीतलहोनेपर पाच पित्तोंसे  
अथवा केरल फणिके पित्तसे भावनादेकर एकएक-  
रत्तीकी गोलिये बनाकर रखजोड़े, यह कालाग्निरुद्र-  
रस तैयारहुआ । इसकी १ गोली सन्निपातहरानु-  
पानके साथदेनेसे बहुतशीघ्र उसेदूरकरताहै । दही  
और भात पथ्यमे देवे । रमके देनेपर यदि दाहहोतो  
नारियलका जड़, ईख परीह देवे ॥ २३४ ॥

### २३५ कालाग्निरुद्रो रसः ( सप्तमः )

गन्धकाच द्वयं ताम्रं त्रिभागं दह्युणं कणाम् ।  
हिङ्गुलं च चतुर्भागं पञ्चभागामृतं भवेत् ॥  
यावत्सर्वं मृतं मृतं हंसपादीरसेन च ।  
भृङ्गवल्ली च निर्गुण्डी जयन्ती तिलपर्णिका ॥  
जर्कमूलरसैरेकविंशतिः प्रतिभाषनाः ।  
मयूरमत्स्यवाराहमहिषप्रभरस्तथा ॥ १०४२ ॥  
पित्तं विभाव्य मतिमान् गुटिकाः कारयेत्ततः ।  
चट्टमात्रप्रयोगेण शृङ्गवेररमस्तथा ॥

कालाग्निरुद्रको नाम सन्निपातकुलान्तकः ॥

र. क. यो,

भाषा—गन्धक १ भाग, ताम्र २ भाग, सुहागा  
३ भाग, पीपल ३ भाग, शिगरिक ४ भाग, बठनाग,  
५ भाग इनसबकी बराबर पारदभस्म देकर हंसराज,  
भगरा, चित्रक, संभाद्र, जैत, हुरहुर, आरुकी जड़,  
इतप्रत्येकके यथासम्भ्रमस्वरस अथवा काथसे तीनतीन  
भावनार्थ देवे, पर हरएक औषधकी भावनाके अन्तमे  
मोर, मछली, सूअर, भैंसा इनके पित्तोंसे भावना  
देवे । और तीनतीन रत्तीकी गोलिये बनाकर रखजोड़े  
यह कालाग्निरुद्र रस तैयार हुआ । इसमेसे एक  
अथवा औचित्यके अनुसार गोली अदररूपके साथदेनेसे  
यह सन्निपातके कुल्को नष्टकरताहै ॥ २३५ ॥

### २३६ कालाग्निरुद्रो रसः ( अष्टमः )

कांस्यचूर्णं गन्धतालं तुल्यमम्लेन मर्दयेत् ।  
रुद्धा पुटेद् गजपुटे पुनर्गन्धं च तालकम् ॥  
दत्त्वा चाम्लं विमर्षीय रुद्धा लघुपुटे पचेत् ।  
विंशतिं गन्धतालञ्च दत्त्वाम्लैरथ मर्दयेत् ॥  
रुद्धा लघुपुटे दद्यादेवं विंशपुटेः पचेत् ।  
अस्य तुल्यं शुद्धमृतं देवदाल्या द्रवं दिनम् ॥  
मर्दयेद्भाषयेत्पश्चात्तुरहुलजं द्रवः ।  
भक्षयेन्निष्कमात्रन्तु मलत्कुष्ठहरः परः ॥

रसः कालाग्निरुद्रोऽयमनुपानं यथोचितम् ॥

र. शा., र. कं, कृष्णधितारः ।

भाषा—कासेकाचूर्ण, गन्धक, हरिताल सब-  
समभागलेकर किन्नी अम्बरससे मर्दनकर सम्पुटेमे  
बन्दकर दोचार कपड़मिडीदेकर मुग्गापर लघुपुटेकी  
आंचदेना । स्वाह्मशीतलहोनेकेबाद निकाटकर ती-  
सरां हिस्सा गन्धक और हरिताटदेकर अम्बमे म-  
र्दनकर पूर्ववत् लघुपुटे देना और इसीतरह बांसनु-  
टदेनेके बाद इसकी बराबर शुद्धपारा मित्राकर बं-  
दाय्वेरस और अमरतासकी छात्रके काथमे  
एकएकरोज मर्दनकर तीनतीनरत्तीकी गोलिये बना-  
कर रखजोड़े । इसको कुष्ठरतनुपानके साथ देनेमे



गलकुष्ठको दूरकरताहै । कालाग्निरुद्ररस इसका नाम है ॥ २२६ ॥

२३७ कालाग्निरुद्रो रसः (नवमः)

भस्म सूतस्यसङ्गृह्य पलमेकं नियोजयेत् ।  
चतुष्पलं ताम्रभस्म गन्धकं च चतुष्पलम् ॥  
तालकं पलमेकन्तु पलमेकन्तु टङ्गणम् ।  
पलाद्धं यत्सनाभं तु जम्बीराम्लेन पेपयेत् ॥  
त्रिभ्रमूलरसेनापि मर्दयित्वा पृथक्पृथक् ।  
हंसपादीरसेनापि मर्दयेद्याममात्रकम् १०५०  
अयं कालाग्निरुद्रः स्यान्नाम्ना रोगार्तिनाशनः ।  
व्रीहिमात्रप्रयौरेण ज्वरान् घोरान्निवर्तयेत् ॥  
रसेन्द्रो हन्ति च व्याधीन् रसः सर्वत्र पूजितः ॥

सोमसत्त्वं निष्कनिष्कमर्कदुग्धेन मर्दयेत् ।  
लिप्त्वा तेनार्कपत्राणि दाहयेत्प्रहरत्रयम् ॥  
शरावसम्पुटे पश्चादूनपञ्चाशता पुटैः ।  
अर्कक्षीरे च यक्त्वा च प्रतिकर्षमथान्वितम् ॥  
अकारकरभं कृष्या हरिद्रा मस्तकी तथा ।  
शाणमात्रा घटी कार्यौ सितामध्वनुपानवः ॥  
रसः कालाग्निरुद्रोऽयं सन्निपातहरः परः ।  
क्षयपाण्डुश्वासकासहरो वार्धक्यमृत्युजित् ॥

र. क., सन्निपाते ।

भाषा—ताम्रकाचूर्ण १६ तोले देकर इनको गोखलमुण्डी और भुङ्गराजके रसोंसे सातसातभात देकर सम्पुटमें नीचेके सकोरेमें छेदकर अग्निमें छोहेकातार रखकर तारपर ताम्रकी टिकियोंको रख-

२३९ कालानलो रसः ( प्रथमः )

रसं गन्धं मृताश्रच्च टङ्गणं च मनःशिला ।  
हिङ्गुलं गरलं दाखविपं ताश्रच्च तत्समम् ॥  
बिडालपदमात्रन्तु सर्वं शुद्धं विचूर्णयेत् ।  
भावना च प्रदातव्या लाङ्गलीमूलकैस्तथा ॥  
घोषामूलं तथा देयं मूलं लोहितचित्रकम् ।  
अपुष्पफलभूधानीमूलं श्योनाकहेमजम् ॥  
छागबाराहमायूराभाहिषोमत्स्य एवच ।  
एतेपाञ्च ददेत्पित्तमाद्रकस्य रसेन च ॥  
प्रत्येकं मर्दितं शुष्कं चणमात्रप्रमाणतः ।  
अशेषान् सन्निपातान् हि क्षणमात्राद् व्यपोहित  
वातश्लेष्मकृतान् रोगान् क्षणेनैव विनाशयेत् ॥  
र. मु. भै र, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धगारा, गन्धक, अभ्रकमस, टकण  
मैनसिल, शिंगरिफ, सर्पनिप, देवदारु या दाखहल्दी  
औरशुद्धबठनाग येसब समभाग और ताप्रमस  
इनसबकीबराबर डालकर कलिहारीकीजड़, कड़वी  
सरोई, लालचित्रक और पुष्प-फलरहितमुईऔं-  
लेकीजड़, सोनापाठाकाँडाळ, धतूरेकीजड़ इनके  
यथासम्भवस्वरस अथवा काढ़ेसे अलग२ एकएक-  
दिनभावनादेकर सुखालेना । फिर बकरा, सूअर, मोर,  
मैंसा ओर मछली इनकेपिचोंसे एकएकदिन भावना-  
देकर अखीरमे अदरखके रसकी १दिनभावनादेकर  
चनेप्रमाण गोखिये बनालेना । इसकी एकएकगोली  
अदरखबगैरहके रसकेसाथ देनेसे सन्निपातोंको क्षण-  
मात्रमे दूरकरतीहै । वातश्लेष्मसे पैदाहूप रोगभी  
बहुतशीघ्रनष्टहोतेहैं । कालानलोरसकानामहै २३९

२४० कालानलोरसः ( द्वितीयः )

नागं यङ्गं समं सूतं खल्वे कृत्वा तु कज्जलीम् ।  
हालाहलं त्रिभागं स्वादेकीकृत्य विचूर्णयेत् ॥  
आट्ररूपकनिर्गुण्डीमहाराष्ट्री पुनर्नवैः ।  
धतूराविजयामुण्डीजलशोषसमुद्भवैः ॥ १०६८  
एभिर्द्रवैः प्रथमभाष्यं शोष्यं पेष्यं पुनःपुनः ।  
मत्स्यमाहिषमायूरावाराहच्छागापित्ततः १०६९

चित्रमूलकपायेण मर्दयेद्विसाष्टकम् ।  
पिचैः समस्तैर्व्यस्तैर्वा सप्तधा भाषयेत्पृथक् ॥  
विपतैलैः शिशुतैलैः निम्बतैलैश्च मर्दयेत् ।  
विविधे सन्निपाते च देयः कालानलो रसः ॥  
माषमात्रप्रमाणेन ह्यार्द्रकस्वरसेन च ।  
तदभावेभृङ्गजातैः सन्निपाते महागदे ॥ १०७२ ॥  
रसतापे क्षिपेन्नीरं यथेष्टं शीतलं भवेत् ॥  
मुनिना कथितो ह्येष वैद्यजीवनहेतवे १०७३ ॥  
गुह्याह्वयतमं प्रोक्तं गोपनीयं प्रयत्नतः ।  
अनुपानविशेषेण रामतूणीरवाणवत् ॥ १०७४ ॥

र क यो,

भाषा—नागभस्म और बङ्गभस्म समभाग, दोनों-  
कीबराबर पारालेकर कज्जलीबनाकर सर्पकापि  
३भागडालकर घोटकरसुखादे, फिर अड्डस, सभाळ,  
मराठी, पुनर्नवा, धतूरा, भाग, गोरखमुण्डी, समुद्रशो  
प, इनसबके यथासम्भवस्वरस अथवा काढ़ोंसे एक १  
भावनादे पर हरएकभावना सुखामुखाकरदे । फिर  
मछली, मैंसा, मोर, सूअरऔरबकरा इनकेपिचोंसे  
भावनादेकर चित्रककीजड़के काढ़ेसे आठरोजमर्दनकर  
पूर्वकथितापिचोंसे ७ भावनादे, फिर बठनागकातैल,  
सहिजनकातैल, निम्बतैल, इनप्रत्येकसे एकएकरोज  
मर्दनकर एकएकमाशेकी गोलीबनाकर रखओढ़े । यह  
कालानलोरस तैयारहुआ । इसकी १गोली अदरखके-  
रस अथवा भांगरेके रससे देनेसे सन्निपातनष्टहो ।  
इसरसके देनेसे यदि दाह उत्पन्नहोजायतो उसकेम-  
स्तकपर जबतकउसको ठंड न लगे तबतक ठंडे  
पानीकीथारादे । यह योग बहुतगुतहै वैद्योंकी आजी-  
विकाकेलिये प्रगटकियागयाहै । अनुपानविशेषसे यह  
रामजाणकीतरहकामकरताहै ॥ २४० ॥

२४१ कालानलोरसः ( महान् ) ( तृतीयः )

वराटशङ्खमण्डूरशुक्तिमौक्तिकशुक्तयः ।  
गोक्षुराश्राजदन्ताश्च शशदन्ताश्च तत्सुरम् ॥  
मृगदन्ताः श्वदन्ताश्च पुटशेदिन्धनेन च ।  
वैक्रान्तकान्तशुल्बानां भस्मान्येतानि मेलयेत्

खल्वे निःक्षिप्य शार्दूलमृगाजमत्स्यपित्तकैः ।  
 मत्स्येन्द्रशशसर्पाणां पित्तैश्च बहु मर्दयेत् १०७७  
 करण्डके विनिःक्षिप्य प्रमाणं सर्पपद्वयम् ।  
 नारिकेलाम्भसा युक्तं त्रिदोषेषु प्रयोजयेत्  
 सद्यो ज्ञानतमो हन्ति तदार्यकरं भवेत् ।  
 त्रिदोषराक्षसकुलं क्षिप्रमेव क्षयं नयेत् १०७९ ॥  
 तथा महाविदाहं च क्षुत्पिपासे च कारयेत् ।  
 मद्यान्नेक्षुरसाद्यैश्च शर्कराजलशीतलैः १०८० ॥  
 तदाहशान्तिं कुर्वीत देहे गन्धान्विलेपयेत् ।  
 श्वासकासादिहृद्रोगपिपासां वातजां हरेत् ॥  
 महाकालानलरस इति नाम्ना प्रकाशते १०८१  
 र. क. यो., वा., र. कौ ( शा. )

भाषा—कौड़ी, शंख, मण्डूर, सीप, मोतीकीसीप,  
 गोखरू, बकरीकेदात, खरगोशकेदात औरखुर,  
 मृगकेदात, कुत्तेकेदात, इनसत्रको इकडेकर हंडीमे  
 बंदकर जलादे, जितना बज्जन इनकी राखकाहो  
 उतने बज्जने, वैक्रान्त, कान्तऔरतात्र इनकीभस्म  
 मिलावे, फिर सिंह, मृग, बकरा, मछली, बड़ीमउली  
 ( जिसेअग्नेजीमेहेलकहतेहैं ) खरगोश, साप, इनके-  
 पित्तोंसे यथासम्भव मर्दनकरके दोदोसरतों जितनी  
 गोळियें बनाकर रखठोड़े। यह महाकालानलरस  
 तैयारहुआ। इसको नरियलकेजलसे त्रिदोषमे देनेसे  
 इसतरह जागृति लाताहै कि आदमियोंको आर्ध्य  
 होजाताहै। होशमे आनेकेसाथ अन्यन्तदाह, क्षुधा  
 औरप्यास माट्टमपड़तीहैं। उससमय दाहकीशान्तिके-  
 लिये मद्य, अन्न, इक्षुरस, शकरकाशरस, इनसे  
 उसकीशान्तिकरनी उचितहै। औरदेहमे मुगान्धिनप-  
 दाओंका लेपकरे, इसकेप्रयोगसे श्वासकाम, हृद्रोग,  
 वातकीप्यास ये दूरहोतेहैं ॥ २४१ ॥

२४२ कालानलोरसः ( चतुर्थः )

मूतं बद्धमपफमेव कनकाद्वीजश्च नागं समम्,  
 वस्वर्धं करहाटमर्कमपि तत्सहाय तथैवाभूतम् ।  
 वस्वशं गरलश्च शुन्धमयना सम्मर्दयेदेकत्रो,  
 निर्गुण्टीसलिलेनतन्पटुरसः स्थाचामकालानलः

पीतोजीरकवारिणायमखिलान्

मुद्गप्रमाणोज्वरान्,

सद्योहन्तिविस्मृचिकादिनिवहं

प्राणान्गतानानयेत् ॥ १०८२ ॥

र. प. ज्वराधिकारे ।

टि० अरसे-वस्वशं गरलश्च शुन्धमयनाइतिपद्ये गरला-  
 भावे शुन्ध नियोजितं तत्तान्चूर्णमेव नियोक्तव्यम् न तु  
 भस्म, गरलाभावे नियोजितत्वेन गरलसाध्यन्त्यस्य यथास्थि-  
 ततामे एव सत्वात् ।

भाषा—शुद्धपारा, बद्धभस्म, कच्चेधतूरेकेबीज,  
 नागभस्म येसबसमभाग, इनसत्रसेचौथाभाग सुवर्ण  
 अथवा अकरकरा, ताप्रभस्म औरवठनाग इनसत्रका  
 आठवाहिस्सा सर्पविष अथवा तांजालेकर सम्माट्टके  
 रससे दोतीनरोज मर्दनकर मूंगवरार गोळियें बनाकर  
 रखठोड़े, यह कालानल रस तैयारहुआ, इसकी १  
 गोलीजीरके पानीसे देनेसे समस्तज्वरोंको दूरकरताहै।  
 औरसद्यप्राणपहारक विस्मृचिका ( हैजा ) नि-  
 म्बिका और अलसक इनको तत्क्षण दूरकर गयेहुए  
 प्राणोंको कालकेहाथसे बचाकर पीठेठौटाताहै। इस-  
 लिये इसकानाम कालानल अन्वर्थहै। इसकेदेनेपर  
 दाहगौरहहोतो सब शीतोपचार करना ॥ २४२ ॥

२४३ कालान्तको रसः

कुर्याच्छोहमर्षां मृषामुन्नतां द्वादशाहुलाम् ।  
 मर्दितं स्वर्णंनाराहीगृहकन्यारसे रसम् १०८३  
 लशुनं र्याममात्रश्च पिण्डीकृत्य निवेशयेत् ।  
 कृत्वा पूर्वोक्तमृषायां मृतपादाश्च गन्धकम् १०८४  
 निर्गुण्डीरसमपिष्टं तन्मृषायां विनिःक्षिपेत्  
 आच्छाद्य लोहचक्रेण रुद्रयन्त्रेण जारयेत् ॥  
 एवमष्टगुणं जीर्णं समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।  
 पञ्चगुजामितं सादेदनुपासं मृगाङ्कवत् ॥  
 अथकालान्तको नाम रमोऽयं राजयक्ष्मजित् ॥  
 नि. र., र. र., र. कौ, क्षयाधिकारे ।

भाषा—चारहअमुलउंचीठोड़ेकी मृषा बनाकर  
 उसका पंचदार दफन बनावे। फिर १ पलपारेतो धतू-  
 रा, नाराहीकन्द, धीरुं और, लशुन इनप्रत्येककेरससे

एकएकपहर मर्दनकर गोलाबनाकर उसमूपामे रखकर एकगोला शुद्धगन्धकको सम्भाद्वेकरसेमे पीसकर पारे-क्रीमालीके ऊपररखकर उसको पेंचदारदकन लगाकर बंदकरदे । फिरइसको धोंकनीसे धोंकि जिसमेकि गन्धक जलजाय । इसकेबाद फिर निकालकर घोटे और गन्धकजारणकरे, ऐसेअष्टगुणितगन्धकजारणहोनेपर निकालकररखछोड़े । यह कालान्तक रस तैयारहुआ इसकी५रत्नीकीमात्रा मृगाङ्गी तरह अनुपानभेदसे देनेसे राज्यक्षमाका नाशकर आदमीको तन्दुरुस्त बनाताहै ॥ २४३ ॥

**२४४ कालारिसः ( प्रथमः )**

त्रिशाणं पारदश्चैव गन्धकं टङ्कपञ्चकम् ।  
त्रिशाणं वत्सनाभश्च पिप्पलीदशशाणिका ॥  
लवङ्गं च चतुःशाणं त्रिशाणं कनकाद्वयम् ।  
टङ्कणं वह्निशाणञ्च पञ्च जातीफलार्त्विषपेत् ॥  
मरिचं पञ्चशाणं स्यादाकलञ्च त्रिशाणकम् ।  
करीरार्द्रकनिम्बुकैर्भेदयेच्च दिनत्रयम् ॥ १०८९ ॥  
कालारिसनामायं वातव्याधिविनाशनः ।  
मर्दने भक्षणे नस्ये द्विगुञ्जं सन्निपातजित् ॥

चि. र. अ., यो. चि., र. क. ल., र. को., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ३ शाण, गन्धक ५ शाण, शुद्धवठनाग ३ शाण, पीपल १० शाण, लौंग ४ शाण, धतूरेकैबीज ३ शाण, सुहागा ३ शाण, जायफल ५ शाण, मरिच ५ शाण, अकरकरा ३ शाण, लेकर सबको कपडछानकर करीर, अदरख, नीबू इनप्रत्येकके रससे एकएकरोजमर्दनकर दोदोरत्नीकीगोळिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ । इसको ययारोगानुपानकेसाथ खाने, लगानेतथा नस्येदेनेसे यह सन्निपातऔर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै २४४

**२४५ कालारिसः ( द्वितीयः )**

शुद्धं मृतं मृतं ताम्रं गन्धकं नागरं विपम् ।  
जातीफललवङ्गानि कनकं मरिचैः सह ॥  
रसाच्चद्विगुणं ग्राह्यं टङ्कणं भ्रष्टमेव च ।

पिप्पली करहाटश्च सर्वाधे ग्राहयेत्ततः ॥  
कर्पमात्राश्च सूताद्याः क्रमेण मरिचान्तिकाः ।  
भावना निम्बुनीरेण नागवल्ग्वार्द्रकैस्तथा ॥  
पिष्ट्वा सूक्ष्ममिदं योज्यं नस्ये वै भक्षणेऽपि च ।  
वारत्रयं सदा देयो रसः कालारिनामकः ॥  
सर्वे वाताः शिरोवाताः प्रमेहप्रभवास्तथा ।  
मृतिकानाश्च ये रोगाः सर्वे नश्यन्ति वेगतः ॥  
शिरोग्रहः कर्णनादो मन्थास्तम्भो हनुग्रहः ।  
धनुर्वातादयोप्येवं ग्राह्याः पामादयस्तथा ॥

रसायनस., यो. चि., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।  
र. र. कौमुद्यां भावनाया नामवलया स्थाने अद्विकेन दृश्यते ।

भाषा०—शुद्धपारा, गन्धक, विप, ताम्रभस्म, सोंठ, जायफल, लौंग, धतूरेकेबीज, भिरच येसब समभाग, सुनाहुआसुहागा पारेसे द्विगुण, पीपल और अकरकरा सबसे आधे प्रमाणमे ग्रहणकरे । इनसबको कूटकपडछानकर नीबू, पान, अदरख इनकेरसोंसे एकएक भावनादेकर तीनतीनरत्नीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ इसको यथानुपानसे खाने तथा नस्येमे दिनमे तीनवक्त देनेसे समस्त शिरोवात, प्रमेहजन्यवात, सूतिकारोग, शिरकाजकङ्घना, कर्णनाद, मन्थास्तम्भ, हनुग्रह और धनुर्वातादि तथा बाहरके पामादि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४५ ॥

**२४६ कालारिसः ( तृतीयः )**

शुद्धमृतं समं गन्धं मृतं नागं सतुत्यकम् ।  
जीरकं सैन्धवं तुल्यं तिक्तक्रीपातकीद्रवैः ॥  
पिष्टं तद्ध्येनाद्वन्ति भक्षणाच्च भगन्दरम् ।  
रसः कालारिनामायं गुञ्जंकोमृत्युजिद्रवेत् ॥

यो. म., र. र., व. रा., भगन्दरे ।  
यसवराजीयेऽस्यनालाभिरद्वरतिनाम

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, नागभस्म, तुल्यभस्म, जीरा, सैन्धा येसब समभागलेकर कङ्घी तरेईके रससे एकदोरोज मर्दनकर इसकी एकएकरत्नीकी

रसवे निःक्षिप्य शार्दूलमृगाजमत्स्यपित्तकैः ।  
 मत्स्येन्द्रशशसर्पाणां पित्तैश्च बहु मर्दयेत् १०७७  
 करण्डके विनिःक्षिप्य प्रमाणं सर्पपद्मयम् ।  
 नारिकेलाम्भमा युक्तं त्रिदोषेषु प्रयोजयेत्  
 सद्यो ज्ञानतमो हन्ति तदाश्वर्यकरं भवेत् ।  
 त्रिदोषराक्षसकुलं क्षिप्रमेव क्षयं नयेत् १०७९ ॥  
 तथा महाप्रिदाहं च क्षुत्पिपासे च कारयेत् ।  
 मध्यान्धुरसाद्यैश्च शर्कराजलशीतलैः १०८० ॥  
 तदाहशान्तिं कुर्वीत देहे गन्धान्विलेपयेत् ।  
 श्वासकासादिहृद्रोगपिपासां वातजां हरेत् ॥  
 महाकालानलरस इति नाम्ना प्रकाशते १०८१  
 र क यो , वा. , र. की ( हा ) .

भाषा—कौड़ी, शख, मण्डूर, सीप, मोतीकीसीप, गोखरू, बकरीकेदात, खरगोशकेदात औरखुर, मृगकेदात, कुत्तेकेदात, इनसबको इकट्ठकर हडीमे बंदकर जलादे, जितना वजन इनकी राखकाहो उतने वजनमे वैक्रान्त, कान्तओरतात्र इनकीभस्म मिठाये, फिर सिंह, मृग, बकरा, मछली, बड़ीमछली ( जिसेअग्नेर्जामेहेलकहतेहै ) खरगोश, साप, इनके-पित्तोंसे यथासम्भव मर्दनकरके दोदोसरसों जितनी गोलिये बनाकर रखओड़े। यह महाकालानलरस तैयारहुआ। इसको नरियलकेजलसे त्रिदोषमे देनेसे इसतरह जागृति लाताहै कि आदमियोंको आश्वर्य होजाताहै। होशमे आनेकेसाथ अत्यन्तदाह, क्षुधा औरप्यास मादमपड़तीहै। उससमय दाहनीशान्तिके-लिये मय, अन्न, इशुरस, शक्करकाशरजन, इनसे उसकीशान्तिकरनी उचितहै। औरदेहमे मुगधितप दाधोंका लेपकर, इसकेप्रयोगसे श्वासकाम, ट्रांग, वाननीप्यास ये दूरहोतेहै ॥ २४१ ॥

२४२ कालानलोरसः ( चतुर्थः )

शुतं वङ्गमपषमेव कनफाद्रीजञ्च नागं समम्,  
 वन्यं च करहाटमर्ममपि तत्तद्द्वय तथैवामृतम् ।  
 वन्यं च गरलञ्च शुन्धमथवा मम्मर्दयेदेकतो,  
 निशुंटीमलिलेनतन्शुक्रमः स्यान्नामकालानलः

पीतोजीरकवारिणायमसिलान्  
 मुद्गप्रमाणोज्वरान्,  
 सद्योहन्तिविमूचिकादिनिवहं  
 प्राणान्गतानानयेत् ॥ १०८२ ॥

र प ज्वराधिकारे ।

टि० अत्रसे-वस्वश गरलव शुन्धमथवाइतिरथे गरल भावे शुन्ध नियोजित तत्ताप्रचूर्णमेव नियोक्तव्यम् न व भस्म, गरलभावे नियोजितरत्वेन गरलसाधर्म्यस्य यथासि ततामे एव सत्वात् ।

भाषा—शुद्धपारा, वङ्गभस्म, कच्चेधतूरेकीनीच, नागभस्म येसबसमभाग, इनसबसेचौथाभाग सुवर्ण अथवा अकरकरा, ताप्रभस्म औरबडनाग इनसबका आठवाहिस्सा सर्पविप अथवा तान्त्रालेकर सम्भादके रससे दोतीनरोज मर्दनकर मूगवरान गोलिये बनाकर रखओड़े, यह कालानल रस तैयारहुआ, इसकी १ गोलोजीरेके पानीसे देनेसे समस्तज्वरोंको दूरकरताहै। औरसद्य प्राणापहारक विमूचिका ( हैजा ) विड म्विका और अलसक इनको तत्क्षण दूरकर गयेइए प्राणोंको कालकेहाथसे बचाकर पीलेलौटाताहै। इस-लिये इसकानाम कालानल अन्वयहै। इसकेदोनेपर दाहगैरहहेतो सब शीतोपचार करना ॥ २४२ ॥

२४३ कालान्तको रसः

कुर्याल्लोहमर्यां मृषामुन्नतां द्वादशाङ्गुलाम् ।  
 मर्दितं स्वर्णपाराहीशुहकन्यारसै रसम् १०८३  
 लशुने र्याममात्रञ्च पिण्डीकृत्य निवेशयेत् ।  
 कृत्वा पूर्वोक्तमृषायां सूतपादञ्च गन्धरुम् १०८४  
 निर्गुण्डीरसमम्पिदं तन्मृषायां विनिःक्षिपेत्  
 आच्छाद्य लोहचक्रेण रुद्रयन्त्रेण जारयेत् ॥  
 एवमष्टगुणे जीर्णे समुद्धृत्य विचूर्णयेत् ।  
 पञ्चगुञ्जामितं खादेदनुपानं मृगाङ्गवत् ॥  
 अथकालान्तको नाम रमोऽयं राजयद्मन्त्रिः ॥  
 नि र, र, र, र को, क्षयाधिकार ।

भाषा—बाराहअङ्गुलऊचीलोहकी मृषा बनकर उसका पेचदार टकन बनाये। फिर १ पत्रपारेसे षट्-रा, बाराहीपन्द, धातुआर, लशुन इनप्रत्येककेसमे

एकएकपहर मर्दनकर गोलावनाकर उसमूपामे रखकर एकतोला शुद्धगन्धकको सम्भालूकेरसमे पीसकर पारे-कीगोलीके ऊपररखकर उसको पेंचदारढकन लगाकर बंदकरदे । फिरइसको धोंकनीसे धोंके। जिसमेकि गन्धक जलजाय । इसकेबाद फिर निकालकर घोटे और गन्धकजारणकरे, ऐसेअष्टगुणितगन्धकजारणहोनेपर निकालकररखछोड़े । यह कालान्तक रस तैयारहुआ इसकीपरतीकीमात्रा मृगाङ्गकी तरह अनुपानभेदसे देनेसे राज्यदमाका नाशकर आदर्भाको तन्दुरुस्त बनाताहै ॥ २४३ ॥

**२४४ कालारिसः ( प्रथमः )**

त्रिशाणं पारदश्चैव गन्धकं टङ्कपञ्चकम् ।  
त्रिशाणं वत्सनाभश्च पिप्पलीदशशाणिका ॥  
लवङ्गं च चतुःशाणं त्रिशाणं कनकाह्वयम् ।  
टङ्कणं वह्निशाणञ्च पञ्च जातीफलत्क्षिपेत् ॥  
मरिचं पञ्चशाणं स्यादाकलञ्च त्रिशाणकम् ।  
करीरार्द्रकनिम्बूकैर्भेदयेच्च दिनत्रयम् ॥ १०८९  
कालारिसनामायं वातव्याधिविनाशनः ।  
मर्दने भक्षणे नस्ये द्विगुञ्जं सन्निपातजित् ॥

चि. र. म., यो. चि., र. क., ल., र. को., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ३ शाण, गन्धक ५ शाण, शुद्धवठनाग ३शाण, पीपल १०शाण, लौंग ४शाण, धतूरेकेबीज ३शाण, सुहागा ३शाण, जायफल ५शाण, मरिच ५शाण, अकरकरा ३शाण, लेकर सबको कपड्छानकर करीर, अदरख, नीबू इनप्रत्येकके रससे एकएकरोजमर्दनकर दोदोरतीकीगोलिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ । इसको यथारोगानुपानकेसाथ खाने, लगानेतथा नस्येदेनेसे यह सन्निपातऔर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै २४४

**२४५ कालारिसः ( द्वितीयः )**

शुद्धं घृतं मृतं ताम्रं गन्धकं नागरं विषम् ।  
जातीफलवङ्गानि कनकं मरिचैः सह ॥  
रसाच्चद्विगुणं ग्राह्यं टङ्कणं अष्टमेव च ।

पिप्पली करहाटश्च सर्वार्धे ग्राहयेत्ततः ॥  
कर्पमात्राश्च मृताद्याः क्रमेण मरिचान्तिकाः ।  
भावना निम्बुनीरेण नागवल्स्यार्द्रकैस्तथा ॥  
पिप्ला मूक्षममिदं योज्यं नस्ये वै भक्षणेऽपि च ।  
वारत्रयं सदा देयो रसः कालारिनामकः ॥  
सर्वे वाताः शिरोवाताः प्रमेहप्रभास्ताथा ।  
मृतिकानाश्च ये रोगाः सर्वे नश्यन्ति वेगतः ॥  
शिरोग्रहः कर्णनादो मन्यास्तम्भो हनुग्रहः ।  
धनुर्वातादयोप्येवं ब्राह्माः पामादयस्तथा ॥

रसायनसं., यो. चि., र. र. कौ., वातव्याध्यधिकारे ।  
र. र. कौमुद्या भावनाया नागवल्ग्याः स्थाने अहिर्कनं दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, विष, ताम्रमस, सोंठ, जायफल, लौंग, धतूरेकेबीज, मिरच येसब समभाग, सुनाहुआसुहागा पारसे द्विगुण, पीपल और अकरकरा सबसे आधे प्रमाणमे प्रहणकरे । इनसबको कूटकपडछानकर नीबू, पान, अदरख इनकेरसोंसे एकएक भावनादेकर तीनतीनरतीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । यह कालारिस तैयारहुआ इसको यथानुपानसे खाने तथा नस्यमे दिनमे तीन-वक्त देनेसे समस्त शिरोवात, प्रमेहजन्यवात, सूतिकारोग, शिरकाजकड़ना, कर्णनाद, मन्यास्तम्भ, हनुग्रह और धनुर्वातादि तथा बाहरके पामादि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४५ ॥

**२४६ कालारिसः ( तृतीयः )**

शुद्धमृतं समं गन्धं मृतं नागं सतुत्यकम् ।  
जीरकं सैन्धवं तुल्यं तिक्तकोपातकीद्रवैः ॥  
पिष्टं तल्लेपनाद्दन्ति भक्षणाच्च भगन्दरम् ।  
रसः कालारिनामायं गुञ्जैकोमृत्युजिद्धवेत् ॥

यो. म., र. र., व. रा., भगन्दरे ।

वसवराजीयेऽस्यकालाशिरद्वहतिनाम

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, नागभस्म, तुल्यभस्म, जीरा, सैन्धा येसब समभागलेकर कड़वी तरोईके रससे एकदोरोज मर्दनकर इसकी एकएकरतीकी

गोलियें बनाकर यथानुपानकेसाथखानेतथालगानेसे  
भगन्दरको नष्टकरतीहैं ॥ २४६ ॥

२४७ कालेश्वरोरसः ( महान् )

मृतं लोहं मृतं वङ्गं मृतार्कं मृतमभ्रकम् ।  
शुद्धसूतश्च गन्धश्च माक्षिकं हिङ्गुलं विषम् ॥  
जातीफलं लवङ्गश्च त्वगेलानागकेसरम् ।  
उन्मत्तस्य च वीजानि जयपालश्च शोधितम् ॥  
एतानि समभागानि मरिचं हरनेत्रकम् ।  
सर्वं द्रव्यं न्यसेत्स्वल्वे लोहदण्डेन मर्दयेत् ॥  
शक्रासनस्य स्वरसैर्भावेदेकविंशतिम् ।  
गुञ्जामात्रा प्रदातव्या चार्द्रकस्य रसेर्युता ॥  
तदर्धं बालवृद्धेषु पथ्यं देयं यथोचितम् ।  
पञ्च कासान् क्षयं श्वासं राजयस्माणमेव च ॥  
सन्निपातं कुष्ठरोगमभिन्यासमचेतनाम् ।  
महाकालेश्वरो हन्ति कालनाथेन भापितः ॥  
र. चं., भं. र., वे. क., र. सु., र.जा., कुष्ठे ।

भापा—लोहा, बङ्ग, तांबा, अभ्रक, इनसबकीभस्में  
शुद्धपारा, गन्धक औरबलनाग, सोनामाखी, शिगरिफ,  
जायफल, लौंग, तज, इलायची, नागकेसर, धतूरेके  
बीज, औरजमालगोटा ये शुद्धकियेहुए, सबसमभाग,  
मरिच ३ भाग, इनसबकी भाग अथवा गाजेकेरससे लो-  
हकेडंडेसे २१ रोज मर्दनकर एकएक रत्नाकीगोलियें  
बनाकर रखछोड़े, यह कालेश्वर तैयारहुआ । इसकी  
जत्रानोंकेलिये १ गोली औरबच्चे तथा बुद्धोंकेलिये  
३ गोली अथवा औचितिक अनुसार अदरखकेरसके  
साथदेनेसे पांचकास, श्वास, धातुक्षय, राजयस्मा,  
सन्निपात, कुष्ठ, अभिन्यास, मूर्च्छां येसब दूरहोतेहैं  
यह फालनाथका बनाया हुआहै ॥ २४७ ॥

२४८ काश्मीरादिगुटिका

काश्मीरजं टङ्गणजातिपत्र्या-

वाकडकंहिङ्गुलरक्तयोलम् ।

जातीफलं शौण्डिलदेवपुष्पं

तथाहिफेनं सममेव कुर्यात् ॥११०५॥

सुनागवल्लीरसकेन मर्दितं

चणेन तुल्या वटिका कृता शुभा ।

अद्यान्निशादौ सहदुग्धशर्करां

रामाशतद्रावणके पटीयसीम् ॥११०६॥

स्त्री. वि., वाजीकरणे ।

भापा—केसर, सुहागा, जावित्री, अकरकरा,  
शिगरिफ, एलिया, जायफल, बडालौंग, ( नरलौंग )  
और अफीम येसबसमभागलेकर पकेहुएपानकेरसमे  
घोटकर चनेकेबराबरगोलियें बनाकर दूधऔरशक्कर-  
के साथ इसमेसे १ गोलीरात्रिकेप्रारम्भमें खानेसे  
विदग्धस्त्रीको प्रसन्नकरसकताहै ॥ २४८ ॥

२४९ काश्यपीपोटली ( कपर्दपोटली )

भस्मपारदयुतं वलियुग्मं गोजलेन परिपेष्य वराटीः  
पूरयेच्च खलुपीततमाश्विपेटकणविमुद्द्रितवक्त्राः

भाण्डमध्यमवरुध्यविमुद्द्रच

शुष्कं पचेद्भ्रजसम्पुटमध्ये ।

स्वाङ्गशीतमसुमाशुमरीचै

स्तद्विभागतुलितैः परिपेष्य ॥११०८॥

काश्यपेनमुनिनामणितेयं

निष्कमात्रमशिता च घृतेन ।

अश्वगन्धकरजः पयसानुपानमत्रगदितं बलवृद्धयै  
पोटलीकाश्यपीनाम्ना दुर्बलेवलकारिणी ।

वहिःस्थूलेन्तरेसत्त्वहीनानां साग्रशस्यते १११०

वि. क., व. रा., काश्ये । यसवरराज्ये काश्यपोटकः

भापा—पारकीभस्म १ भाग, गन्धक २ भा., गो-  
मूत्रमेपीसकर पीलीकौड़ियोंमें भरकर सुहागेसे  
उनकामुंहबंदकरदेना । औरहंडीके बीचमेरखकर ६-७  
कपडमिट्टीदेकर मुखाकर गजपुटकीआंचदे । स्वाङ्ग-  
शीतहोनेपर निकालकर उनसेदूनीकाअमिर्च मिळा-  
कर खूबपीसकर रखछोड़े, यह काश्यपीपोटली रस  
तैयारहुआ इसकी ४ माशेकीखुराक धीकेसाथचाटकर  
असगन्धकाचूर्ण १ तोला दूधमेडाउकर पिळानेसे  
दुर्बलऔरबलहीनको बलकीवृद्धिहोतीहै बाहरसेस्थूल  
और भीतरसेनिःसत्त्व बादमियोंकेलिये यह मेशोवृद्धि-  
को दूरकर बलकोदेतीहै ॥ २४९ ॥

## २५० कासकर्तरीरसः

अमृतं पारदं गन्धं नेपालं च समांशकम् ।  
 अर्कमूलकपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥११११॥  
 दोलायन्त्रे दियामान्त पाचितं च समुद्धरेत् ।  
 गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं पूर्वकासं नियच्छति १११२  
 व. रा. कासे ।

भाषा—शुद्धबडनाग, पारा, गन्धकऔरजमा-  
 लगोटा येसबसमभागलेकर आककीजडकेकाढ़ेसे  
 एकपहरमर्दनकर गोलाबनाकर आककीजडकेकाढ़ेमे  
 स्वेदनकर दोदोरतीकीगोलियें बनाकर यथानुपानसे  
 देनेसे प्रारम्भकेकासको यहगोली दूरकरताहै २५० ॥

## २५१ कासकुटारोरसः ( प्रथमः )

हिङ्गुलं मरिचं गन्धो सज्योपं टङ्गणन्तथा ।  
 द्विगुञ्जश्चार्द्रकद्रावैः सन्निपातं सुदारुणम् ॥  
 कासं नानाविधं हन्ति शिरोरोगं चदारुणम् ॥  
 र. स. र सु, कासे ।

भाषा—शिंगरिफ, मरिच, गन्धक, त्रिकटु,  
 सुहागा इतको घोटकर २२तीकीमात्रा अदरखकेरसके-  
 साथदेनेसे दारुणसन्निपात, नानातरहकीखासों और  
 शिरोरोगको दूरकरताहै ॥ २५१ ॥

## २५२ कासकेसररसः

गन्धं त्रिकटुकं चाश्रं रोहिणी तालकं समम् ।  
 पञ्चकोलरूपयेण मर्दयेद्विषसत्रयम् ॥१११४॥  
 मूपायां भूधरे पाच्यं स्वाङ्गदीतं समुद्धरेत्  
 मधुना चातुपानेन दूर्ध्वकासं विनश्यति १११५  
 व. रा, वै वि ऊर्ध्वकासे ।

टि० वै. चिन्तामणौ मूपाया भूधरे पाच्यमित्याद्ये  
 भावनातु विशेष दद्या नारायणरसइतिनाम स्थापितम्, द्रष्टव्यो  
 वै चिन्तामणोयनारायणोरस ।

भाषा—शुद्धगन्धक, त्रिकटु, अन्नकमसम्,  
 सुटकी, रसमाणिक्य या शुद्धहरिताल इनसबको  
 समभागलेकर कूटकपड़ानकर पञ्चकोल ( पीपल,  
 पिपलामूल, चण्ड, चित्रक, सोंठ )के काढ़ेसे ३रोज  
 मर्दनकर अन्धमूपामे रख भूधरयन्त्रमे लज्जुपुटसे पकाये ।

स्वाङ्गशांतलहोनेपर निकालकर इसकी २ रत्तीसे  
 ३ रत्तीतक मात्रादेनेसे ऊर्ध्वश्वास, कास, रक्तविकार,  
 त्वग्बिकार वगैरह नष्टहोतेहै ॥ २५२ ॥

## २५३ कासनाशनोरसः

ताम्रभस्मरसगन्धटङ्गुण्डुद्वितस्तुजयपालकैःसह  
 आर्द्रकेण परिमर्द्य बल्लकं रेचनाय  
 यदि वा नियोजितम् ॥ १११६ ॥

ज्यूपणेनतस्वष्टिकामव

काथमत्र पिव कासनाशनम् ।

आटरूपमयवा गुडान्वितं

ज्यूपणेन गुडयुक्तमुण्डिकाम् ॥१११७॥

रक्तवान्तिशमने त्वलक्तकं

क्षौद्रकेण परिमिश्रितं पिबेत्

सर्ववान्तिशमनञ्च काफिकीमूलचूर्णं

घृतहिङ्गुसंयुतम् ॥ १११८ ॥

शाखिरुण्डमथ गौरजीरकं

भृष्टमाज्यसहितं र्वौ हितम् ।

दुग्धिकापि विजयाप्यजाजिका

शाखिरुण्डमतिसारनाशनम् ॥१११९॥

तीव्रतापविनिवृत्तिदायकं

चन्द्रयुक्तरसराजसेवनम् ।

मत्स्यनेत्रघनशब्दपाटलामूलचूर्णमति

शोपनाशनम् ॥११२० ॥

वान्तिशोपशमनञ्चचौरकं

मालतीफलमिहास्य शोधनम् ।

तापशोपविनिवर्तकःसितासंयुतश्च

यवविचिकारसैः

कासरोधशमनी मुखेन वा माधवी

मधुयुता धृता निशि ॥ ११२१ ॥

र. दी, कासाधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म १ भा०, शुद्धपारा २ भा०,

गन्धक ३ भा०, सुहागा ४ भा० औरजमालगोटा ५ भाग

लेकर सबकोअदरखकेरसमे एकदिनमर्दनकर तानि-  
 तीनरतीकीगोलियेंबनाकर रत्नओढ़े, इसकी १ गोली-



देनेसे रचनहोकर खासीऔरश्वासनपढ़ेंगे । त्रिकटुक-  
साथदेकर आकाशवेलकाकाढापिलानेसे श्वासनपढ़ें,  
अडूसकीपत्तीऔरगुड, अथत्रिकटुक, अथवागुडऔर-  
गोरखमुण्डी इनकेसाथदेनेसे श्वासनपढ़ो । महावर  
( अलक्तक ) केसाथ मधुमिलाकरदेनेसे रक्तकीवमन  
बंदहोतीहै । श्वेतगुञ्जाकामूल, हींगऔरची इनकेसाथ  
देनेसे सबतरहकी वमन बंदहोतीहै । माई, मुना स-  
फेदजीरा और धीके साथदेनेसे अरुचिका नाशहोता  
है । दूधी ( नागार्जुनी ), भाग, जीराऔरमाई,  
इनकेसाथदेनेसे अतिसारदूरहो, कपूरकेसाथदेनेसे  
ज्वरकावोरदाह निवृत्तहो । मठेड़ी, नागरमोथा,  
पाटलाकीजड़, इनकेसाथदेनेसे अत्यन्तशोषकानाशहो।  
चोरक खरजवायण केसाथदेनेसे मुखकीशुद्धिहोतीहै,  
शकरऔरतितलीकेसाथदेनेसे तापकाशोपनिवृत्तहो,  
माधवीकेपुष्प औरमधुकेसाथ गोलंबनाकर मुहमेरख-  
नेसे सबप्रकारकी खासीनिवृत्तहोतीहै ॥ २५३ ॥

### २५४ कासश्वासावधूनोरसः

रसभागो भवेदेको गन्धकस्तु द्विभागिकः ।  
यवक्षारस्त्रिभागः स्याद्रुचकन्तु चतुर्गुणम् ॥  
ऊषणं पञ्चभागश्च सर्वमेकत्र कारयेत् ।  
सुधारसेन संसिक्तो बल्लः शर्करया युतः ॥  
श्वासं कासं तथा हिकां हन्यात्वश्वविधामपि ।  
क्षयरोगं निहन्त्याशु तूलराशिभिवानलः ॥  
रसायनस, नि र, र च., ओ र, र सु, वै चि, र.,  
वै. चि रसावतारयो रसेन्द्र इति नाम ।

भापा—शुद्धपारा १भाग, गन्धक २भाग,  
यवक्षार ३ भा., सचळ ४ भा., मिरच ५ भा., सबको  
इकठे कूटठानकर धूरकेदूधमे घोटकर तीनतीनर-  
त्तीकी गोलिये बनाले । इसकी १गोली शकरके-  
साथदेनेसे श्वास, कास, पाचप्रकारकीहिचकी, क्षय-  
रोग, इनसबको यह इसतरहनष्टकरताहै जैसेकि  
रुईकेसमूहको अग्निनष्टकरताहै ॥ २५४ ॥

### २५५ कासश्वासाहरीगुटिका

रसभागो भवेदेको गन्धको द्विगुणो मतः ।

टङ्कणो रसभागः स्याद्यवक्षारस्त्रिभागिकः ॥  
सर्वं खल्वे विमर्द्याथ स्तुहीक्षीरेण भावयेत् ।  
सप्तधा सितया बल्लं द्विवल्लं वा नियोजयेत् ॥  
हरेत्पञ्चविधं कासं श्वासं चैवातिदारुणम् ॥

रसायनस, कासे श्वासे च ।

भापा—शुद्धपारा १भाग, गन्धक २भाग, सुहा-  
गा १भा., यवक्षार ३भाग, सबकोधूरकेदूधसे मर्द-  
नकर सातभावनदे । इसकीदरती अथवा योग्यता  
नुसार ३रत्तीकीगोलिये बनाकर देनेसे पाचप्रकारका-  
श्वास औरकास इनको नष्टकरतीहै ॥ २५५ ॥

### २५६ काससंहारभैरवोरसः

रसगन्धकताम्रशङ्खटङ्कणलौहकम् ।  
मरिचं कुष्ठतालीसं जातीफललवङ्गकम् ॥  
कार्पिकं चूर्णमादाय दण्डेनामर्द्य भाजयेत् ।  
भेकपर्णीकेशराजनिर्गुण्डीकाकमाचिकाः ॥  
द्रोणपुष्पी शालपर्णी ग्रीष्मसुन्दरकस्तथा ।  
भार्गी हरीतकी वासा कार्पिकेः पत्रजै रमैः ॥  
बटिकां कारयेद्द्वयः पञ्चगुञ्जां प्रमाणतः ।  
श्रीमद्गहननाथेन काससंहारभैरवः ॥ ११३० ॥  
रसोऽयं निर्मितो यत्नाष्टोत्तरक्षणहेतवे ।  
वासाशुष्ठीकण्टकारीकाथेन पाययेद्द्वयः ॥  
वातजं पैत्तिकं कासं श्लैथ्मिकं चिरजं तथा ।  
कासं नानाविधं हन्ति श्वासमुग्रमरोचकम् ॥  
बलवर्णकरः श्रीदः पुष्टिदः कान्तिवर्धनः ॥

र स, र सु, र. च, ध, भै र., र र, कासे ।

भापा—पारा, गन्धक, ताम्रभस्म, शङ्खभस्म,  
सुहागा, डोहभस्म, मिरच, कुठ, ताळीसपत्र, जाय-  
फळ, लौंग येसय एकएकनोडे लेकर ब्राह्मी, भगरा,  
सम्भाद्र, मकोय, गूमा, शालपर्णी, ग्रीष्मसुन्दर  
( हरमळ ), भार्गी, हरे, अडूसाइनसयके पतोंका-  
रस एकएकतोलालेकर उसमे मर्दनकर पाचपांचरत्तीकी  
गोलिये बनाकर रखडोडे; यह गहननाथका कहाहुआ  
कास संहारभैरव है । इसकी १गोलीदेकर अडूसा,  
सोठऔरभटकरटेया इनकाकाढापिलानेसे वातन, पित्तन

औरककृत बहुतदिनके आसकास और भरुचि ये नष्टहोतेहैं, औरबल, वर्ण, लक्ष्मी, पुष्टि तथा कान्ति-को देताहै ॥ २५६ ॥

**२५७ कासहरो रसः**

तारपिट्टौ शिलां क्षिप्त्वा हरितालञ्चतुर्गुणम् ।  
वासागोक्षुरसाराभ्यां मर्दितः प्रहरद्वयम् ११३३  
प्रस्विन्नो बालकायन्त्रे गुञ्जाद्वितयसम्मितः ।  
कासं त्रिकटुनिर्गुण्डीमूलचूर्णयुतो हरेत् ११३४  
र. चं., कासे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरचांदीकाचूर्ण इनकोमिल-कर किसीअम्लके योगसे रगड़कर पिछीवनाछेना, उसमेपारेकाबराबर मैनसिल और चौगुनी हरितालडा-लकर अड़साऔरगोखरू इनके स्वरस अथवा कापोंसे दोपहरघोटकर शरावसम्पुटमे बन्दकर मुखाके बाल-कायन्त्रमे स्वेदनकर २ रत्तीकी मात्रा संभाइरू-जड़केचूर्ण और त्रिकटुकेसायदेनेसे पांचप्रकारकी खासीको दूरकरताहै ॥ २५७ ॥

**२५८ कासहरो योगः**

शुद्धस्तुतुत्यगन्धालमरिचं विषटङ्गणम् ।  
लौहे लौहेन मृदितं यामद्वादशकं दृढम् ॥  
खण्डेनकासजित्तस्यमरिचेनसमा गुटी ११३५  
र. का., कासे ।

भाषा—शुद्धभस्म, थूहरकादूध, तुल्यभस्म, शुद्धगन्धक, हरिताल, मरिच, शुद्धबछनाग और मुनाहुआमुहागा सबसमभागकेकर लोहेकीखण्डने लोहेकेडंडेसे बारहपहर घोटकर मरिचप्रभागनीटी-वनाकर खांडकेसाय देनेसे तमामकासदूरहो २५८ ॥

**२५९ कासाङ्कुशो रसः ( प्रथमः )**

पाठायवक्षारमधुंकास  
रसालमाक्षीकनिशुशान्नः ।  
सव्योपसिहीफलसिन्धुलाङ्गुली-  
विपाणि तुल्यानि त्रिचूर्णितानि ११३६  
छायासु शुष्काण्यववाभर्द्रकापि-  
रसाचितानि प्रतिनिर्मितानि ।  
१९

**कोलास्थितुल्या गुटिका विकारं**

प्रवासयेत्कासमभं नराणाम् ॥११३७॥  
२० ( मा० ), वासाधिकारे ।

भाषा—पाठा, यवक्षार, महुआकाहीर, पारा, शुद्धहरिताल, सोभाभाखी, हब्दी, चित्रक, त्रिकटु, भटकट्टैयाकेरुल, सैन्धव, करिहारीकीजड़ औरबल-नाग ये मिश्रुद औरसमभागकेकर चूर्णवनाछेना । अथवा अदरखऔर चित्रकके रसोंसे घोटकर बेरकीगु-ठलीके बराबर गोखिये वनाकर छायामे सुखाछेना । इसकी१गोलीदेनेसे यह मनुष्योंके कासरोगकोदेश-निकाळा देदेताहै ॥ २५९ ॥

**२६० कासाङ्कुशो रसः ( द्वितीयः )**

दरदं मरिचं मुस्तं टङ्गुणं च विपं समम् ।  
जम्बीराद्रिथ सम्मर्द्येक्युर्वान्मुद्गसमां वटीम् ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव कासं श्वासं व्यपोहति ।  
कासाङ्कुशरसो ह्येषः सर्वकासनिवारणः ११३९  
चि.र.भ., वै.चि., वैद्यचिन्तामर्गाकासकेसटीनिगम ।  
भाषा—शिंगारिक, मरिच, नागरमोषा, मुहागा, शुद्धबछनाग, येसब समभागकेकर जम्बीरीकेरसमे घोटकर मूंगकेरसपर गोखिये वनाकर अदरखके रसकेसायदेनेसे यह कासऔरश्वासको दूरकरताहै । ॥ २६० ॥

**२६१ कासान्तको रसः**

मृतो गन्धो विपश्चैव शालपर्णी च धान्यकम् ॥  
पायन्त्येतानि चूर्णानि ताम्रमात्रं मरिचकम् ॥  
गुञ्जाचतुष्टयं मादेन्मधुना कासशान्तये ११४०  
र. घ., ध., र. घ. कासे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बछनाग, शाल-पर्णी औरवनिपां येमव समभाग औरद्वयवकीयव-वर मरिचकेकर सवना मूवशीकीचूर्णकर मधुके साय देनेमे सबप्रकारके कास नष्टहोतेहैं ॥ २६१ ॥

**२६२ कासारिवटी ( पित्तकामान्तक—त्रिनेत्र )**

अम्रकं हर्षाजश तीक्ष्णगुण्यमन्त्रितम् ।

कासमर्द्वरागस्तिवेतसाम्लैर्विभावयेत् ॥  
चतुर्गुञ्जा वटी हन्ति कासं पञ्चविधं तथा

चि सा र सु, र. का ( कासनाशन ), रसा-  
यनस, र ( कासघ्न ) यो म ( कासहावटी ) रसावतारे  
भावनाया वेतसाम्लेन भावना न प्रदत्ता, रसेन्द्रम ( कास-  
मर्दनावटी )। कासे ।

टि०—रसरानमुन्दरे अस्याधनुषुस्थानेषु पाठोस्ति  
तत्र पित्तकासान्तक कासारि, तिक्तत्रय, त्रिनेत्र, इतिनामानि-  
स्थापितानि । तत्र कासारिवज्या हरबीजस्थितिरस्ति अन्यत्र  
नास्ति । आधिक्ये कासमर्द्वरागरसे रित्यस्य स्थाने कासमर्द-  
त्वचोरसोरितिदत्त कासमर्द्वस्याल्पधुपत्वात्सर्वस्यापिग्रहणमु-  
चित न पुन स्तस्यगुल्पाटनमिति, त्वच इति तु वरास्थाने  
ध्रमाध्यन्त्यास समननीति प्रतिभाति । पित्तकासान्तके र  
स, र च, ध, वै चि, । त्रिनेत्रे र क, र को, र र,  
र क ल, व रा, नि र, । रसरत्नाकरे अगस्त्यस्थाने  
साग्रेवृद्धीत इतिविशेष । अत्रेद विचारस्पद यत्कासारिवज्या  
पारदस्थितिरस्त्यत पारदप्रक्षेपेणगुणवृद्धिरेवास्ति न कापि  
हानिस्तात्स्थिताविति विचार्य सर्वेषामेकस्मिन्नेवरसेऽन्तर्भाव  
सर्वं पद हस्तिपदे निमममिति न्यायमन्नीकृत्य कासारिव  
ज्यामेव सर्वेषा समावेश कृतोस्ति । अस्य रसस्य कासा-  
रिवर्ज १, कासनाशन २, कासघ्न ३, कासहावटी ४, का-  
समर्दनीवटी ५, पित्तकासान्तक ६, तिक्तत्रय ७, त्रिनेत्र ८,  
इति विचारमष्टाष्टमुस्थानेषु अष्टौपाठाविन्यस्ता सन्ति  
तेषु महाभ्रमोत्पादकाएवेति सुधीर्भिर्बिभावनीयमित्यलमिति  
पक्षवितेन ।

भाषा—अधकभस्म, शुद्धपारा, लोहभस्म,  
ताम्रभस्म, येस्य समभागलेकर कसोत्री, त्रिफला,  
अगस्तिऔरभम्बरेत इनके रसमे घोटकर चनेप्रमा-  
णगोलीबनाकर मुहमे रखनेसेपांचप्रकारकी खासीको  
दूरकरती है ॥ २६२ ॥

२६३ कासीसचन्द्रो रसः

पलं रसं हि कामीमैर्युतं पञ्चगुणैः सह ।  
मर्दयेद्यामपर्यन्तमर्जुनस्य त्वचो रसः ॥११४२  
शरानसम्पुटे रुद्धा पुटेत्क्रोडपुटेन हि ।  
रमः कामीसपद्मोऽप्यं मधुना चञ्चलुत्यकः ॥  
शाणो वायुचिकायुक्तः सेवितो हन्ति निश्चितम्  
त्रिभिर्मर्मैः फिलासं हि दद्रूपपि विशेषतः ॥

१. र. स, र क, ११ क, उष्ट ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धहीराकसीस ५ भा.  
इनदोनोंको अर्जुनकीछालकेरस अथवाकाथसे एक-  
पहर मर्दनकर शरानमे बन्दकर वराहपुटकी आचदे;  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर ३रत्तीकी मात्रामे  
मधुकेसाथदेकर ऊपरसे ४मासे वाकुचीके बीजोंका  
चूर्णदेने । इसतरह तीनमहीनेलगतार सेवनकरानेसे  
श्वेतकुष्ठ औरदद्रु इनको यह नष्टकरताहै ॥ २६३ ॥

२६४ कासीसादि रसः

कासीसं कृष्णनागं क्षितिधररुधिरं  
नीलमश्रं सुकान्तं,  
हेमाङ्गं भूमिसारं सलिलरिपुदलं  
मेहतिष्यारिनीजम् ।  
गोरेखा चारिभेदः क्षितिरुहसहितं  
श्वेतगुञ्जाश्चिबीजं,  
कापित्थासृग्मिश्रं क्षितिफलसहितं  
रोहिणी चाक्षमिश्रम् ॥ ११४५ ॥  
सर्वं सम्पिप्य तोये करिविजयभुवा  
मोदकानक्षमानान्,  
कुर्यात्तक्रेण देयं क्षपयति निखिलं  
मृत्ररोगं त्रिरात्रात् ।  
सप्ताहात्कल्पनाशं तृपमतिवहुलां  
हन्तिपक्षाद्विधत्ते,  
मामात्सर्वाङ्गवृद्धिं मुनिभिरभिहितो  
मेहिनां गुह्ययोगः ॥ ११४६ ॥  
र र स, र को ( शयगुणी ), र र की, ।

भाष्यम्—अत्र (कासीसादिरसे)—मुनिभिरभिहिता  
मेहिनां गुह्ययोगा, इयनेनकृष्णनाग, क्षितिधररुधिरं,  
सुकान्त,हेमाङ्ग, भूमिसारं, सलिलरिपुदलं, मेहतिष्या-  
रिबीज,गोरेखा,क्षितिरुहसहित, क्षितिफलसहितं, करि-  
विजयभुव इत्यादिभिश्च अरिभ्रजसे यद्यद्व्यजात निहितं  
तत्त प्रायो लाक्षणिकमस्ति इति स्पष्ट योगव्यवित्ता प्रति-  
ज्ञातम्, तेन कामीमं प्रसिद्धम् । कृष्णनागमिष्यत्र  
दृष्याय नागयेति समाहारइन्द्रे कृष्णशब्देन शिवा-  
जनु, लोहभस्म, त्रिफली, मरिचाऽअधिकेनामि गृह्यन्ते ।

नागेन निरुध्य नागमस्य, नागवला च गृह्यते । क्षिति-  
धररुधिरमिति क्षितिचरा पर्यतास्तेषु रुधिरमिव रुधि-  
रमिति व्युत्पत्त्या रुधिर शरीरे धमनीस्थ रक्तार्ण  
तिष्ठति शिरासु कृष्णतारक्तिमविशिष्टम्, तत्पुनरपि  
पार्यतपार्थिवमेदेन द्विगन्धम्—तत्र रक्तार्णं माणि-  
क्यादि रत्नजातम् । कृष्णतारक्तिमविशिष्टं गोमेदेगैरि-  
कप्रभृति । वानस्पत्य कम्प्लिडकम्—रोहिणीबीजक-  
शास्मलीपलाशादिजातो निर्वासनिकर । नीलं नीली,  
नीलमणीराजावर्तकश्च । अन्नमन्नकमस्य तदुत्पादकं  
पापाणञ्च, यस्य रसप्रन्थेषु घनपापाणमिति नाम ।  
गुञ्जरे वापाणेति नाम्ना प्रसिद्धम् । वानस्पत्य—मुस्तक  
देवतावृक्ष । सुकान्तमिति । सुशुकान्ति र्गस्मिन्व्याघ्रे-  
नवेति व्युत्पत्त्या कान्तपापाणमस्य कान्तलोहमस्य  
मौक्तिकश्च गृह्यते । हेमाङ्गमिति हेम्नोऽङ्गमिति  
व्युत्पत्त्या रजतं ताम्रञ्च । द्वन्द्वमेजापके अन्यधात्व-  
पेक्षया शीघ्रमिजनशीलत्वात्, हेम च तदङ्गवेति  
व्युत्पत्त्या यत्रान्यस्य कस्यचिदव्युत्पत्तिरिति नास्ति  
तत्र स्वस्मिन्नङ्गशब्दव्यवहारो भवति, व्यपदेशिवद्भा-  
वात् । किञ्च उपाद्यमानरसापेक्षया तस्य रसाङ्गता  
अव्याहताऽस्त्येवेति, हेममस्य प्राङ्मत् । हरिद्रा, दाह-  
रिद्रा, च । भूमिसारमिति—भूमिर्जम्बूद्वीपरुपा तत्र  
सारो जम्बूद्वेषस्तन्नाम्ना एतद्वीपस्य प्रख्याप्यमान-  
त्वात्, तस्य सारस्तत्फलमज्जा 'सारो वले स्थिरारो  
च महि पुंसि जले धने । न्याय्ये क्षीर त्रिषु' इति  
मेदिनीशक्यात् । तदुक्तेवर्थेषु सारोऽयं च "सर्वत  
सारमादद्यात्पुष्येभ्य इव मक्षिका इनि" सारप्यतो  
वक्ष्यामीति, चरकीयत्रचनासारशब्दस्य यत्किञ्चि-  
द्विशेषमादाय सारस्पर्धनिवृत्तीकरणे दुर्धरं । तथा  
प्यत्र प्रकरणस्यार्थनिधयीः ऋणोऽर्थोऽर्थित्वाद्  
( कासीसादिरसे ) प्रमेहप्रकरणात् यानि प्रमेहघ्ने-  
ऽस्ती व शक्तिमन्ति द्रव्याणि, तानि सर्वेष्वपि  
सारशब्देन प्राज्ञाणि—दोगोहिबस्तौसमुपेत्यमूत्रं स-  
न्दूष्य भेदाजनेपदयास्यमिति चरकीयसिद्धान्ताययद्वस्तु  
मूत्रदोषहरणसमर्थं रसादिशुद्धान्तधातूनामविच्छिन्ना-

नुकूलपरिणामपरम्परासम्पादकमोजस शीघ्रमुत्पाद-  
कञ्च तत्तत्सर्वमपि प्रमेहहरणसमर्थं भवतीति निष्कृष्ट  
सिद्धान्तादत्र प्रायो यत्सारभूत तत्सर्वमप्यत्र नियु-  
ज्यते । शरीरे ओजोधातोस्सर्वाधातुसाररूपत्वात् । समा-  
नेन क्षीणा धातयो वर्धन्ते । तद्विपरीतेन तु क्षीयन्त इति  
चिकित्साशास्त्रसिद्धान्तान् । भूमिसारशब्देन प्रथमनो  
हेमादिधातवो गृह्यन्ते । धातुष्वपि रसेश्वरसिद्धान्तेन  
सर्वेषां धातूनामुत्पत्तिस्थितिष्यकारणत्वात्पारदं समु-  
पतिष्ठति । तदनु लोहादय सर्वेऽपि । अथच  
भूम्या खनिरूपाया सारो रत्नसमुदायस्तत्रापि हीरक  
सारो वैज्ञान्तश्च । यद्वा भूम्या सारो गन्वो गन्वराती  
पृथ्वीति तस्या स्वरूपस्य गन्धेनैव प्रकाश्यमानत्वात्,  
भूमिसारेण गन्ववर्गस्य प्रहणम् वा । तेन यथौचित्या  
एलकुङ्कुमकस्तूरिकाऽम्बरादीनां प्रहणं कार्यम्, एला-  
दिगणं सुशुते सू० ३८ अ. २४ श्लो., । यद्वा  
सितोपला, मधु, दुग्धघृतादयो ब्राह्मणस्तेषां स्पष्टतया  
भूमिसारत्वात् । सलिलरिपुदलमिति—सलिलमिति ज-  
लराशिस्तमुद्रस्तास्यरिषु रास्य पुरा तेन समुद्रशो-  
पणात्—समुद्रशोप । अथच अगस्त्यारयो द्रुमस्तयो-  
र्दलानि पत्राणि बीजानि वा । शुष्कानस्यायां प्रायशो  
बीजानां दलनस्यभारयात्, तन्मज्जप्रहीतोभिर्यां बीजानां  
निर्विबाद दाल्यमानत्वात् । अथवा सलिलं शुक्रार्त-  
वरूपं तस्याधिकप्रमाणेन दोषवशात्प्रवर्तमानस्य रिषु  
अनरोधक शीतवर्षं बन्धुलिकादि तदङ्ग—पत्रमिति  
वाऽयं । मेहद्विप्यारिबीजमिति मेहश्च तिष्यश्च  
तयोररिभूतं यद्बीजमिति समाप्ते आरिबीजस्य द्वन्द्वा-  
न्तपातिः वान्मेहारिबीजं तिष्यारिबीजमेति सञ्जाति  
मेहस्यापुर्वेदे प्रतिद्वस्य नानादोषजत्वादिभेदेन पिश-  
निभेदभिन्नस्य तस्यारिभूतानि बीजानि तुवरक, म-  
हानिभ्रामञ्जकाङ्कोलगो-पुरकेशुरकान्त्रिङ्गणकमञ्ज-  
व्यूलादिजनानि प्राज्ञाणि । 'तिष्य, कञ्जियुगे ऋद्धे  
तिष्या धात्री च कीर्यत इनि धरणि कोणात्तिष्याप्य-  
कञ्जितस्य 'कञ्जोऽयस्य सर्पस्य दमयन्त्या  
नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राज्ञे कीर्तने कञ्जिनाश-

नमि'ति श्लोकोक्तानां बोधो भवति । कलेरित्येन तत्र लक्षणया कर्कोटक शब्देन कर्कोटकी तत्कन्दश्च प्राह-  
म्, तस्या बीजे कन्दे चेत्युभयत्र बीजशक्तिदर्शनात् । सर्पशब्देन गोनती प्राह्या, सा महाराष्ट्रे 'घोणसी, नाम्ना प्रसिद्धास्ति । तन्मूलेन केवलेनापिशर्करायुक्तेन असाध्यरूपा अपि प्रदरप्रमेहा नश्यन्ति । दम-  
यन्तीशब्देन मल्लिकामूलानि प्राह्याणि । नलेन सेव्यम्—अथच तद्वीजानि । ऋतुष्वविशेषासर्वर्तुषु यस्याः पर्णानि सन्तीति व्युत्पत्त्या कालानुसारिवा प्राह्या, सा महाराष्ट्रे अनन्तमूलशब्देन । मध्यप्रान्ते च ' कपूरी'नाम्ना प्रसिद्धाऽस्ति । तन्मूलान्यपि प्रदर प्रमेहहृच्छोपदंशवियोग्नादभूतवाधाप्रशमने अव्याहत शक्तिमन्ति सन्ति, अथवा करञ्जीवजानि प्राह्याणि । गोरेरेति—गोरोचना अथच श्वेतमहासारिग, या मगधादेशे " गोलाखन " शब्देन, महाराष्ट्रे जाङ्गलभा-  
षायां ' मोठीभूतमल्ली ' शब्देनव्यवहियते । अरि-  
मेद इति—अरिमेदोविट्कदिरस्तद्वर्दुद त्वम्वा प्राह्या । द्वयोरपि मूत्रप्रमेहरक्तदोषहरत्वात् । क्षितिरुहेतिक्षि-  
त्यामतिशयितमालिङ्गितमिरोहति-दशमूली तन्मूलानि प्राह्याणि, सा मध्यप्रान्ते धनतम्बाकूडितिनाम्ना महाराष्ट्रे ' मोरसेडेति' नाम्ना प्रसिद्धास्ति, तन्मूलानि, बाल-  
शोषे लालाप्रमेहे चाद्भुतकार्यकर्तृणि सन्ति, मूत्रह-  
ृष्ट्रे तु महाराष्ट्रे जाङ्गलाः प्रायश उपयुञ्जन्ति । अथवा अर्जुनवृक्षमूलव्यग्राह्या । श्वेतगुड्याङ्गिबीज-  
मिति—श्वेताया गुड्याया मूलानि बीजानिच प्राह्याणि इति स्पष्टम् । कापित्यासृग्निमिश्रमिति—ऋषित्य-  
स्पायं तन्मजा प्रायः—असृक्शब्देन केसरं प्राह्यम् । क्षितिफलमहितमिति क्षितेरस्तःऋत् भूमिऋमाण्डं क्षारविदारि च, उभयोरपि फलाकृतित्वे सति भूमि-  
मप्यवर्तित्वात् । रोहिणीचान्द्रमिश्रमिति—अत्र वर्त-  
मानपुस्तके रोहिणीचाश्रमिश्रमितिपाठः समुपलभ्यते स लेखरूपमादादिदोषादपभ्रष्ट इति सुस्पताम् । चाक्ष-  
शन्दप्ररूपे रोहिणीचान्द्रस्य निर्भिककित्वापत्तेः—

' च इत्यव्ययेन ' व्यवधानात् । तस्माद्रोहिणीचान्द्र-  
मिश्रमिति पाठः साधुः । तत्र रोहिणी मासरोहिणी कटुरोहिणी च प्राह्या, तत्रमांसरोहिणी मध्यभारते, गुजरे, महाराष्ट्रे सर्व एव जाङ्गला जना रोहणनाम्ना प्रख्यापयन्ति । आबालवृष्टेषु च प्रसिद्धतमा, सुश्रुते अ० ३८ सू० न्यप्रोधादिगणे च तस्याः पाठोऽस्ति तस्मिन् गणे सर्वे महाविटपिन एव परिग्रहीतासन्ति, रोहिण्यपि महाविटपा जम्बूपत्रसदृशपत्रा गृहास्तरणे अतीवोपयुक्तकाष्ठानि त्वचिच्छिन्नासती मांसमिवा-  
ऽऽस्ताऽऽस्तावस्त्राविणी छिन्नगांसस्य झटित्यारो-  
हणकर्त्रीत्वादुच्यते मासरोहिणीति । कटुरोहिणीतु कुटकीनाम्ना प्रसिद्धास्ति । सा हिमवदद्रिसम्भूतास्ति । चान्द्रमिति—चन्द्रस्येदं चान्द्रमिति व्युत्पत्त्या चन्द्र-  
सादृश्याद्यद्वातुपोपकं शुभ्र वस्तु तत्सर्मपि गृह्यते तेन स्फटिकं नवनीतप्रस्तरम् ( सङ्गराहत ) मुक्ता, रजतमित्यादीनि प्राह्याणि । करिचिजयध्रुवा इति—  
करिणो हस्तिनो निजयस्य भूः प्रधानं स्थानं शुण्डा तथा हस्तिशुण्डाद्रवेणेत्यर्थः । अथवा हस्तिनो जट रामिशक्तेः परीक्षायाः स्थानं कपित्यफलम् तद्वि निर्गलितं हस्तिनोगुदद्वाराचथावस्थितस्वरूपमेव निः-  
सरति । तद्वि द्विधा भङ्गत्वा दृश्यते चेज्जलेन धौतमिज कपालद्वयं दृश्यतेऽनुमीयते च हस्ति जटरानलप्रभावः । इतिहत्या भवति तत्करिनिजयमू-  
स्तचोयेन वा मोदकान्बुर्षादित्यर्थः सम्पद्यते । अक्षमितामिति—अक्षोऽत्र रुद्राक्षेषु तानि च भवन्ति नानामितानि विविधप्रमाणवन्ति च तत्कथनात्प्रकृ-  
तिदोषदेशकालामित्रयोःशारीरिणीय तदनुकूलान्मो-  
दकान् कुर्यादित्यर्थः समायाति, 'अक्षोजानाम-  
शकटव्यरहारेणुपाराके । रुद्राक्षेन्द्राक्षयोःसर्पे निर्भीत-  
कतरामपि । चक्रे कर्षे पुमान् श्चीं तुल्ये सौमर्चं-  
न्द्रिय' इति मेदिनी—

योगनिश्चादनसौकर्यार्थं द्रव्यकोष्टकं निःक्षिप्यते  
ऽनो निश्चापन्तां स्वामीप्सिता योगाः ।

कासीसम्—कासीसम्

कृष्णम्—शिलाजतु, लोहमस, पिप्पली, मरिचम्, अहिफेनं, कृष्णवैक्रान्तम् ।

नागः—नागबला, नागमस, भूनागाः, भूनागसत्वम्

क्षितिधररुधिरम्—माणिक्यं, गोमेदः, गैरिकं, कम्पिल्लकं, रोहिणीनिर्यासः ( गूद, ) बीजकनिर्यासः  
( हीरादक्खिन ) , शाल्मलीनिर्यासः ( मोचरस, ) पलाशनिर्यासः ( कमरकस )

नीलम्—नीलम, राजावर्तकः ( लाजवर्द ) नीली ( गळी गु० ) नीलोत्तर फा०, नीलोत्पलम्

अश्रुम्—अश्रुकमस, घनपाषाणं ( गोदन्तीहरिताल हि०—घाषाण गु. ) मुस्तकं, देवदाली ( वंदाळ  
हि०—कूकड़वेला गु.—देवडांगरी म. )

मुकान्तम्—कान्तपाषाणम., कान्तलोहम., मौक्तिकम्, पीतवराटिका, वंशरोचना.

हेमाङ्गम्—हेममस, सुवर्णमाक्षिकमस, रजतम., ताम्रम., हरिद्रा., दाहहरिद्रा,

भूमिसारम्—जम्बूमज्जा, पारदः, गन्धकः, एला, कुङ्कुमं, कस्तूरिका, अम्बरम्, नवनीतं, घृतं, शर्करा,  
एलादिवर्गः—सु. सू. ३८—२४ एला, तगरं,—कुट्टं—मांती—रोहिणं—त्वक्—पत्रकं—नागके-  
सरं—प्रियङ्गुः—रेणुकं—व्याघ्रनखं शुक्तिः ( नखला ), चण्डा ( हिङ्गुपत्री—डीकामाली म. ),  
स्थौण्यकं ( थुनेर ), श्रीवेष्टकं ( विरोजा हि. ), चोचं ( पल्लमातज. ), चोरकं ( खरज-  
बायन हि. ), बालुकं ( गेहूला हि. ), गुग्गुलुः, राळा, रसः, ( बोड सं० हीराबोल-  
गु०—रंजनहि, एलआहि. एतद्रूपम् ) तुरष्कम् ( लोबान हि. ) कुन्दुरुः, अगुरु, स्पृक्षा,  
( अनन्तमूल ) रशीरं, देवदारु, कुङ्कुमं, नागकेसरम्, इष्येलादिवर्गः ।

सलिलरिपुदलम्—समुद्रशोषबीजानि पत्राणि च, अगस्त्यमज्जा, पत्राणि च, बन्धुकिापत्राणि बीजानि च ।

मेहारिवीजम्—तुवरकमहानिम्बामलकाङ्गोलेक्षुरकयलोदिङ्गणकमलयुबुलादिजातं बीजम् ।

तिप्यारिवीजम्—फर्कोटकीबीजमन्दे, गोमतीमूलम् ( घोणसी म. ) मल्लिकामूलम्, रशीरन्तद्वीजानि-  
च, कालानुसारिवा, करञ्जबीजम्

गोरेरा—गोशुकं, गोरोचना, गोलक्षणा च, ( गौआखनहि०, मोठी भूतमट्टी म. )

अरिमेदः—विट्खदिरावुदं त्वक्वा,

क्षितिरुहम्—दशमूली ( घनतमायू हि., मोरसेडा म. ), अर्जुनशृङ्गमूलत्वम् ।

कापित्थं—कपिथ्यमज्जा

असृ—केसरम्

क्षितिफलम्—रिदारी, धीरविदारी च ( भुई कोहवा हि. )

रोहिणी—मांसरोहिणी ( रोहन हि. म. गु. ) कनुरोहिणी ( कुटकी हि. )

चान्द्रम् ( चाक्षम् )—स्फटिकं, चन्द्रमूत् ( संगजगहत हि. संगजीरु गु० ) फतफरुतं चन्द्रवदूर्तुल्याम्,  
भिभीतकम् ।

करिविजयभूः—हस्तिगुण्डी—कपिथ्यफलम् ।

उपरि निर्दिष्टानि द्रव्याणि व्यस्तानि समस्तानि च मूलोक्तकार्यकरणि भवन्ति तद्यथा-कासीसं मापत्रयमितं, हस्तिशुण्डया द्रव्येण कर्षकप्रमितेन कपित्थमज्ञा साकं भक्षयित्वा यथेष्टं तक्रं पिबेत्तस्मिन्निर्गणं तत्रौदनं दुग्धौदनं वा सेवयेत्—इत्येको योगः ॥ १ ॥ अनेन मूत्रकृच्छ्राश्मर्यां प्रशमं यातः । कासीसमुष्णाम्लञ्च तित्कञ्च तुरं तथा । वातश्लेष्महर केश्यं नेत्ररूणद्विपप्रणुत् । मूत्रकृच्छ्राश्मरीश्वित्रनाशनं परिकीर्तितमिति भावप्रकाशचरनात्केवलस्यापि मूत्रकृच्छ्रादिहरणे अण्वाहतशक्तिमत्त्वात् कासीस मापत्रयं शिलाजतु शाल्मलीबीजरुनिर्यासौ ( मोचरस-हारादन्धिलन ) नीलोत्पलनीलोपत्राणि एतानि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा कपित्थस्वरसे हस्तिशुण्डीस्वरसेन वा मिश्रय्य तत्रेण सह पिबेदिति द्वितीयोयोगः ॥ २ ॥ कासीसशिलाजतुनीलोत्पलमहानिम्बबीजबबूलिकापत्राणि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा दुग्धेन जलेन वा पिष्ट्वा पिबेदिति तृतीयो योगः ॥ ३ ॥ कासीसशिलाजतुनागबलाबीजपत्रदशमूलीमूलानि प्रतिदिमापकाणि तत्रेण दुग्धेन हस्तिशुण्डिकास्वरसेन कपित्थस्वरसेन वा पिष्ट्वा पिबेदिति चतुर्थः ॥ ४ ॥ कासीसनागजलापञ्चाङ्ग, समुद्रशोषप, दशमूलीमूला, श्वेतगुञ्जापत्राणि प्रतिदिमापकाणि गृहीत्वा पूर्ववत्पिबेदिति पञ्चमः ॥ ५ ॥ कासीसनीलोत्पलैलार्जुनमूलत्वक्केसरकम्पिष्ठकानि प्रतिदिमापकाणि ० ॥ ६ ॥ कासीसमोचरसबीजरुनिर्यासथ्रीवेष्टकानि प्रतिदिमापकाणि ० ॥ ७ ॥ कासीसनागबज्रौटिङ्गथ्रीवेष्टकपलाशनिर्वासमहानिम्बतुरकबीजानि प्रतिदिमापकाणि पूर्ववत्पिबेदित्यष्टमः ॥ ८ ॥ कासीसशिलाजतुनागबज्रामोचरसनीठीक्रान्तपापागभस-मुस्तरु-श्वेदाढी-हरिद्राद्वय-जम्बूज-समुद्रशोष, तुरक-महानिम्बीज, मोनसीमूल, करञ्जबीज-गोधुम्कारिभेदरजददामूटी ( मोरसेडा म. ) श्वेतगुञ्जामूल-कपित्थमज, केसर-त्रिदारीमानरोहिणीत्वग्निनि अर्धार्धमापकाणि पूर्ववत् पिष्ट्वा पिबेदिति नवमः ॥ ९ ॥ यद्वा विम-

त्त्यन्तानि प्रतिपदानि कासीसमिश्रितानि योगः—यथा—तकासीसं कृष्णनागम् । १ । स. क्षितिधररुधिरम् । २ । स. नीलम् । ३ । स. अभम् । ४ । स. सुकान्तम् । ५ । स. हेमाङ्गम् । ६ । स. भूमिसारम् । ७ । स. सलिलरिपुदलम् । ८ । स. मेहतिष्यारिबीजम् । ९ । स. गोरेखा । १० । स. अरिभेदः । ११ । स. क्षितिहृद्म् । १२ । स. श्वेतगुञ्जाद्विबीजम् । १३ । स. कपित्था ० । १४ । स. क्षितिफलम् । १५ । स. अक्षमिश्रारोहिणी । १६ । स. रोहिणीचान्द्रम् । १७ । इति सप्तदशयोगास्तत्रेण दुग्धेन यथाश्लिष्टं सेविताः त्रिरात्रमूत्ररोगं, सप्तरात्रात्कल्पस्य वमनविरचनाख्यशोधनस्य नाशं हीनयोगाऽयोगमिथ्यायोगजनितमुपद्रवं ( कल्पनाशं ) कासीसस्य संशमनप्रधानतया क्षाररूपत्वाच्चायोगजनिताम्मानादीनामतियोगेनातिसारगुदवर्हिर्गर्गमनादीनामपि भवति यौगपद्येन निवृत्तिः । एतेषु योगेषु तदस्य दुग्धस्य च यथोचितं भोजनपानयोरुभयोरपि स्थानयोगेकृते । सप्ताहाऽम्पन्तरे एव स्वास्थ्यलाभो भवति—अत्र धातुर्गोऽपि निर्दिष्टोऽस्ति, तस्य वनस्पतिवर्गस्य च मिलित्वा योगो निष्पादितश्चेत्तोऽलौकिकः प्रयोगो दृष्टप्रभारः सम्पत्स्यते, स च समस्तप्रमेहान् मधुमेहसहितान् हठान्नाशयिष्यति उत्तमोत्तमो वृष्यो वाजीरुश्च सम्पत्स्यते । अस्य ( द्रव्यगणस्य ) प्रमाणतारतम्येन शतशो योगा भविष्यन्ति तत्सर्वस्य विवरणे प्रन्वविस्तरः स्यादतो दिङ्मात्रप्रदर्शनेनात्रैव निरम्यते । कैश्चिन्महाशयैरसत्तनसमुच्चयस्य गुर्गरमापाया टोकाकारैः कृष्णनागशब्देन कृष्णसर्पवत्सा, क्षितिधरशब्देन तदुधिरं गृहीतन्तत्तु न सन्म्य-यतः कृष्णसर्प सर्पाशिनोऽपि न भक्षयन्ति, कृष्णसर्पविषेण तृष्णाभिशुद्धिर्मवति अयं प्रयोगस्तु तृष्णाप्रशमनार्थस्तत्र कथं तृष्णावर्धकद्रव्याणां प्रशेषो न्याय्यः स्यादिति प्रत्यक्षमेव निरोधः । तथाच सुश्रुतः—तत्र दर्वीकरविषेण स्वहन्यननउदशनवदनमूत्रपुरीषदंशठष्णत्वं रौक्ष्यं—

शिरसोगौरव सन्निवेदना कटापुष्टप्रतीनादौर्वल्य जृम्भ-  
णम्, वेपथु स्वरासदादौ घुर्धुरको जडता, शुष्को-  
द्रार कासश्वासीहिक्का-नायोरुर्ध्वगमन-शूलोद्धेधन-  
तृष्णा-लालास्राव फेनाऽऽगमन स्रोतोऽवरोधस्ता-  
स्ताश्चरातवेदना भवन्ति इति । सु.क. ४-४२ ।  
तथाच सविषकीटोपत्तौ ' सर्पाणां शुक्रनिष्पन्नशय-  
पूष्यण्डसम्भवा । वाय्वग्न्यभ्युप्रकृतयः । कीटास्तु  
विविधा स्मृता ॥ सर्वदोषप्रकृतिभि र्युक्तास्ते परि-  
णामतः । कीटत्वेऽपि सुचोरास्युः सर्वे एव चतुर्विधा ' ।  
सु० । इत्यनेन सर्पशवस्य महाननर्थकारित्व प्रतिपा-  
दितम् । अपिच-सौभाग्यार्थीस्त्रिषु स्वेदं रजोनानाङ्ग-  
जाम्गलान् । शत्रुप्रयुक्ताश्वगान् प्रयच्छन्त्यन्निमित्त्रितान्  
तैः स्यात्पाण्डु कृशोऽल्पाग्निर्गैरद्यास्योपजायते । म-  
र्मप्रघमनाम्भान हस्तयोः शोथलक्षणम् ॥ जठर ग्रहणी-  
दोषा यद्वा गुल्मः क्षयो उचरः । एव विधस्य चान्यस्य  
व्याधौर्लिङ्गानि दर्शयेत् ॥ इति कृष्णसर्पकृधिरस्य भक्षण-  
न महाननर्थः स्यात् । यद्यपि चीनदेशीयाः-भयभारते  
"मुसहर" नाम्ना प्रसिद्धजाह्नला जनाश्च सत्क्षणव्या-  
पादित निर्विषसर्पशवं खादन्ति पर कृष्णसर्पवर्जम् ।  
कुथितं कृष्णसर्पशरीरन्तु चिह्निकाप्रभृतिपक्षिणोऽपि  
दूतः परिहरन्ति एतद्दृश्यमस्माभिर्गौरवारं प्रत्य-  
क्षीकृतमस्ति अतो नास्त्यस्मिन्विषये पित्तण्डावकाशः ॥  
अहिषधादिरससम्पादने भवत्युपयोगः कृष्णसर्पशरी-  
रस्य, पर तस्याग्नौ नभोभावात् भवति केवलं तेन  
पारदस्य संस्कारमात्र भवति अतस्तद्दृष्टान्तदान  
नालम् । अर्धनारीनटेश्वरादौ यत्रुत्र स्याने भावनाया  
यथाऽनस्थितं पित्तमवशिष्यते इति सर्वं, परन्तु  
साधारणारस्याया प्रयुज्यते । अपि तु दोषदूष्यसम्भू-  
र्त्तनाऽवस्थया जातेनानिर्वचनीयविषेण साऽऽण्वव्या-  
पारे क्षुब्धे शरीरे विषस्य विषमौषधमिति न्यायम-  
ङ्गीकृत्य पद्मपित्तकृष्णसर्पविषादिषट्तिता अविततीक्ष्ण-  
तमाश्च योगाः प्रयुज्यन्ते । परन्तु सर्पकृधिरदानस्य  
तस्यामप्यरस्यायामासुबुद्धेमात्रे न कुत्रापि दृष्टचरता-  
स्ति । त्रिभुनः प्रमेहावस्थाया मूत्रकृच्छ्रे च कृष्णस-

र्पस्य कृधिरश्च अग्निकल्प दातुमुचित स्यादित्यलमति-  
प्रपञ्चितेन प्रकृतमनुसारातः ।

**भाषा**—कसीस, शिलाजीत, नागवला, मोच-  
रस, नील, कान्तपापाणभस्म, नागरमोथा, वदाल,  
हल्दी, दाहहल्दी, जामुनकीमज्जा; समुद्रशोष, तुवरक,  
वकायनकेचीजोकीमज्जा, गोनसी, ( घोणसी म० )  
कांजड़, करंजीज, गोखरू, विट्खदिरकीकाळ ( गु-  
आणियरकांकाळ ), दशमूली ( जंगलीतमाखू हिं०,  
मोरसेंढा म० ), सफेदगुडाकीजड़, कापित्यकीमज्जा,  
नागकेसर, विदारीकद, रोहणकौछाल, येसपआधेआधे  
माशे लेकर हाथीशुण्डाका रस, अथवा छाछ या दूध  
इनकेसाथ पीसकर पीने । और खानेपीनेमे केवल छा-  
छकाही उपयोग करे तो तमाम मूत्रव्याधियें तीनरोजमे  
नष्टहें । और सातरोजमे गिगड़ेहुए वमन निरेचनसे  
जायमान व्याधिया और अस्यन्त पिपासा नष्टहो । तथा  
पन्द्रह दिनमे सर्वाङ्गवृद्धिहो । यह प्रमेहियोंकेछिये सु-  
नियोंने बहुत गुप्तयोग प्रकाशितकियाहै । रसत्नस-  
मुच्चयमे इस कासीसादि रसकी टीका गुजरातीभा-  
षान्तर करनेवाले महात्माओंने अंडवंड शिखडालीहै  
जैसेकि कृष्णनागसे काळेसापकी चर्मी और क्षिति-  
धरकृधिरशब्दसे काळेसापका छोही इत्यादि० सो  
गुजराती भाषान्तर देखकर मेहरनानीकरके कोईभी इ-  
सयोगको तैयार नकरे । नहीं तो गुणकेन्द्रले दूसरी-  
हीपत्रा गलेमे पड़ेगा । कासीसादिरसका निवरण  
बहुत लम्बाचौड़ाहै उसको इसके सस्कृत भाष्यमे  
देखलेना ॥ २६४ ॥

### २६५ किन्नरकण्ठोरसः

रसं गन्धकमभ्रश्च माक्षिकं लोहमेघ च ।  
कर्पप्रमाणं सङ्गृह्य वैकान्तं रसपादिकम् ११४७  
वैकान्ताद् तथा हेम रौप्यं हेमचतुर्गुणम् ।  
वासायाश्च तथा भार्ग्या वृहत्थोराद्रिकस्य च ॥  
स्वरसेन सरस्वत्या भागवित्वा पृथक्पृथक्  
रक्तिद्वयमिताः कुर्याद्विद्विष्टायाविद्योपिताः ॥  
स्वरभेदानशेषांश्च कामांद्वासांश्च दास्यान् ।



निखिलानुकफजान् व्याधीन्वातश्लेष्मसमुद्भवान्  
हन्यात्किन्नरकण्ठाख्यो रसोऽसौ रुद्रनिर्मितः ।  
किन्नरस्येव कण्ठस्य स्वरोऽस्य प्राशनाद्भवेत् ॥  
आ. वि., र. चं., स्वाम्ने ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अश्रकभस्म, सोना-  
माखी, लोहभस्म येसव समभाग, वैक्रान्तभ  
स्मरसकाचतुर्थीश, वैक्रान्तसेआधामुवर्ण, सुवर्णसेचा-  
रुनीरजतभस्म, इनसवको इकट्टेकर अडूस, भार्द्वी,  
भटकटैया, वनभांटा, अदरख इनप्रत्येकके अङ्गस्वरस  
अथवा क्वाथोसे अलग२एकएकरोजमावनादेकर दो-  
दोरत्तीकी गोळिये बनाकर छापामेमुखाकर रखछोडे ।  
यह किन्नरकण्ठ रस तैयारहूआ । इसकी १ गोळी  
तचद्रेगह्रानुपानकेसाथदेनेसे तमामस्वरभेद, कास,  
श्वास, समस्तकफजविकार, और वातश्लेष्मसमुद्भूतसत्र  
कण्ठके विकारोको बहुतशीघ्र दूरकरताहै ॥ २६५ ॥

### २६६ किटिभभ्रोरसः

तत्राशुशुद्धस्य च पारदस्य  
भागैकमेव त्रयमेव गन्धात् ।  
कदुत्रयं मृतसमं च चित्रं  
प्रत्येकमारण्यभवस्य दुग्धैः ॥११५२॥  
उदुम्बरस्य प्रहरं विमर्द्य  
मधुप्लुतं मापमितञ्च सादेत् ।  
चित्रस्य चूर्णैः सह वाकुचीनां  
निम्बस्य पश्चाद्भस्मं सदैवम् ॥  
नाशाय नूनं किटिभस्य विद्वान्  
पञ्चाशनं नित्यमलं प्रकुर्वन् ॥११५३॥  
वि. क. कुप्टे ।

भाषा—शुद्धपारा१भा., गन्धक३भा., त्रिकटु  
और चित्रक एकएकभाग, इकट्टेघोटकर कजलीकर  
जद्गळीगूळके दूबसे एकदोरोजरोटकर एकमाशोकी-  
मात्रा मधुमेमिठाकर खिलोवेऔर उसकेनाथ चित्रक,  
बाकुची और निम्बपत्राद्रकाचूर्ण अनुपानके तीरपर  
देनेसे निधयकरके किटिभकुप्टका नाशहोताहै २६६

### २६७ किटिभहरोलेपः

सूतगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं समभागयोः ।  
तनुल्यं शङ्खजं भस्म तथैवोत्तरवारुणी ॥११५४  
रजन्यौ क्षीरिणी चक्रमर्दो घनरवस्तथा ।  
मुनिपुष्पं स्त्रीपयथ गोमूत्रं काञ्जिकं तथा ।  
सर्वमेकत्र संमर्द्य सर्वं तेन प्रलेपयेत् ।  
दद्रुकिटिभकुप्टानि मण्डलानि विचर्चिकाः ॥  
सम्मर्दनात्रिल्ययोगाद्दिनस्यन्ति न संशयः ॥  
र., कुप्टे

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर क-  
ज्जलीकर इनदोनोको बराबर शंखभस्म और इन्द्रवारु-  
णीकीजड़, दासहल्दी, खिरनीकीछाल, चक्रवर्द्धकेबीज,  
अगस्त्यकीछालपारुल, खीकादूध, गोमूत्र, काञ्जीयेसव  
इकट्टेकर एकदोरोज मर्दनकर मलमजैसा बनाकर ले-  
पकरनेसे दद्रु, किटिभ, मण्डल, विचर्चिका, येसव  
नष्टहोतेहैं ॥ २६७ ॥

### २६८ किटिभारिरसः

मृतसूतं काकमाची वह्नि मुण्डी च वानरी ।  
वाकुचीबीजकं तुल्यं गवां मूत्रेण पेपयेत् ॥  
निष्कैकं पाययेत्तेन किटिभारी रसस्त्वयम् ।  
निशा कणा नागरञ्च वेदुचित्रकताप्यकम् ।  
क्रमोत्तरगुणं पिष्ट्वा गोमूत्रेण पिबेदनु ॥  
र. का., वि. क., कुप्टाधिगारे ।

भाषा—पारदभस्म, मकोप, चित्रक, केरांचकेबी-  
ज, वाकुचीकेबीज, येसवसमभागलेकर गोमूत्रमे  
एकदिनपीसकर चारचारमाशोकी गोळियां बनारखे ।  
इसको यथानुपानकेसाथ देवे और हल्दी, पीपल,  
सोंठ, विद्वङ्ग, चित्रक, सोनामाखी इनको क्रमशः  
सेटकर गोमूत्रकेसाथ एकनोलाभरपीनेसे किटिभकुप्ट  
नष्टहोताहै ॥ २६८ ॥

### २६९ किरानादिमण्डूरम्

( अष्टादशाङ्गलोहम् )

किराताविकं सुरदार दावी  
मृस्ता गुड्या कदुका पटोलम् ।

दुरालभा पर्पटकं सुनिम्बं  
 कटुत्रिकं वद्विफलत्रिकञ्च ॥ ११५९ ॥  
 फलं विडङ्गस्य समांशकानि  
 सर्वैः समं चूर्णमथायसञ्च ।  
 सर्पिर्मधुभ्यां वटिका विधेया  
 तत्रानुपानान्निपजा प्रयोज्या ॥ ११६० ॥  
 निहन्ति पाण्डुञ्च हलीमकञ्च  
 शोथं प्रमेहं ग्रहणीरुजञ्च ।  
 श्वामञ्च कासञ्च सरक्तपित्त-  
 मर्शास्यथोर्वोर्ग्रहमामवातम् ॥  
 त्रयांश्च गुल्मान् कफविद्रर्धश्च  
 श्वित्रञ्च कुष्ठं सततप्रयोगात् ॥ ११६१ ॥  
 नि र, भा प्र, यो म, वै चि, ग. नि, पाण्डु  
 रोगे ।

टि० मदनिग्रहेअस्यनवायसमितिनामस्थपित्तन्तदपि वि-  
 चाराऽभावप्रयुक्तम् ।

**भाषा**—चिरापता, देवदाह, दाहहृदी, नागर-  
 मोथा, गुडूची, वुटकी, परवल, जयास, पित्तपापड़ा  
 नीमकीछाल, त्रिकटु, चित्रक, त्रिफला, विडङ्ग येसब  
 समभाग, सबकीबराबर मण्डूरभस्म अथवालोहभस्म,  
 सबको इकठेघोटकर घीओरमधुकेसाथ तीनमाशेकी  
 गोलिये बनाये । इसकी एकगोली घीओरमधु अथ-  
 वादूधकेसाथ देनेसे पाण्डु, हलीमक, शोथ, प्रमेह,  
 ग्रहणी, श्वास, कास, रक्तपित्त, बवासीर, ऊरुस्तम्भ,  
 आमवात, तमामत्रण, गुल्म, कफविद्रधि, श्वित्र, वुष्ट,  
 इनसबको यह दूरकरताहै ॥ २६९ ॥

**२७० किलासजेनारसः**

रसस्यैकभागं वलेश्च द्विभागौ,  
 त्रिभागश्च भानो विंमर्द्याथ भृङ्गैः ।  
 द्रव्यैर्वाकुचीनां रसैः पेपयित्वा,  
 पुटे पाचितश्चामलक्याः कपायैः ॥  
 किलासारुणं मण्डलं हन्ति नित्यं,  
 निपीतो नितान्तं सुतक्राशिनाञ्च ॥ ११६२ ॥  
 चि क, कुष्ठधिकारे ।

**भाषा**—शुद्धपारा १भाग, गन्धक२भाग, ताम्र-  
 र. शा. ४०

भस्म३भाग, सबकोइकठेकर भंगरेकारस औरवाकु-  
 चाकारस इनसे एकएकरोजघोटकर लघुपुटकी आच-  
 देना । स्वाज्ञशीतलहोनेपर निकालकर आवलेकेका-  
 हकेसाथ ३रत्तीदिनेसे किलास, लालऔर मण्डलकु-  
 षको यह दूरकरताहै । इसके मरीजको बनतेतक  
 छाउपर रखानायातो अच्छाहै । अथवा छाछभातदे-  
 नाचाहिये ॥ २७० ॥

**२७१ कीटारिरसः**

शुद्धसूतकलिङ्गानि चाजमोदा मनःशिला ।  
 पलाशरीजं गन्धञ्च देवदाल्या द्रव्यैर्दिनम् ॥  
 सम्मर्द्य विधिना नित्यं मुद्गरपर्णारसैः सह ।  
 सितायुक्तं पिबेचानु किमिपातो भवत्यलम् ॥  
 अ. र, र सु, र. क. ल (कीटमर्द), र को  
 (गिनिह्र), र क,

रसकरपलताया गन्धकस्याभावो दृश्यते ।

**भाषा**—शुद्धपारा, इन्द्रजव, अजमोद, शुद्ध-  
 मैनसिल, ट्राककेवीज औरगन्धक येसमभागलेकर  
 बन्दाळकेरससे एकदोरोज घोटकर इसकी गोलिये  
 बनाले । फिर मुद्गरपर्णके रसमे मिश्रीडालकर एक-  
 गोलीकेसाथ पिलानेसे सवतरहेके कृमि नष्टहोजाते  
 हैं ॥ २७१ ॥

**२७२ कुटजादिलोहम्**

लक्ष्मीफलप्रतिविषाम्बुबलासमङ्गा-  
 पाटेन्द्रवीजघनशालमलिघातकीनाम् ।  
 चूर्णैः समैः सममयः कुडवं सुसिद्धं  
 हैयङ्गवीनकुडवे गुडतुल्यमात्रम् ११६५  
 प्रस्थत्रयप्रमितनरत्तकनारिपूरे  
 पक्त्वा त्रिजातकपलान्बितमेतदेव ।  
 शीतं युतञ्च मधुना कुडवोन्मितेन  
 हन्याच्चिरोत्यमचिरादतिमारमुग्रम् ॥  
 लो य, अतिसारे ।

**भाषा**—बेळगिरी, अतीस, सुगन्धबाला, बला,  
 मजीठ या लज्जाल, पाठा, इन्द्रजव, नागरमोथा, सेम-  
 रकेकूळ, धानईकेकूळ येसन एक १ तोललेकर सबको  
 कूटजानकर लोहभस्म १६ तोले, मन्खन १६ तोले

गुड १६ तोले, कुरैयाकाकाथ २५६ तोलेमे डालकर घनबनाकर त्रिजातक ( तज; पत्रज, इलायची ) ४तो, मधु १६ तोले मिलाकर रखदे । इसकी ४ माशेकी अपवा बलाबल देखकर मात्रा कायमकर यथानुपानकेसाथ देनेसे बहुतदिनका पुराना अतिसार नष्ट होताहै ॥ २७२ ॥

### २७३ कुचेरपाकः

कुचेरं प्रस्थनीरे च क्षिप्त्वा रात्रौ चतुर्गुणे ।  
क्षीरे प्रातः पचेत्सम्यग् घृतेन मृदुवह्निना ॥  
शीतं कृत्वा सुनिष्पन्नं मध्ये मधु नियोजयेत् ।  
चातुर्जातं त्रिकटुकं जातीपत्रफले तथा ११६८ ॥  
देवपुष्पं विडङ्गं च मिस्रीं जीरं घनं बलाम्  
निशाद्वयं तथा लोहं शुल्यं वङ्गं पलार्धकम् ११६९  
प्रत्येकं चूर्णितं क्षिप्त्वा भक्षयेच्च पलं बुधः ।  
सर्ववातामयान्दहन्ति ह्यग्निमान्द्यं ब्रलक्षयम् ॥  
प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रञ्च हृशमरीगुल्मपाण्डुताः ।  
पीनसं ग्रहणीदोषमतीसारमरोचकम् ॥ ११७१ ॥  
घन्यः कौवेरपाकोऽयं भक्षयेन्नितरां बुधः ।  
कामवृद्धिकरस्तस्य धातुवृद्धिश्च जायते ११७२ ॥  
व. चि. नि. र., वाताधिकारे ।

भाषा—कञ्जेकेवोंजोंकीमज्जा ६४ तोलेलेकर रात्रिकोपानीमे भिगोकर सुबहमे ४ सेरदूधमे डालकर पकावे । जव खोआतैयारहोजाय तब उसमे १६ तोले घीडालकर मृदुआंचसेसेके । जव खोआ लाउ होजाय तब चातुर्जात ( तज, पत्रज, इलायचीऔर-नागकेसर ) त्रिकटु, जावित्री, जायफल, लौंग, विडङ्ग, सौंफ, जीरा, नागरमोथा, बजा, हल्दी, दारहल्दी, लोह, ताम्रऔरवङ्ग इनकीभस्में, येप्रत्येक-दोदोतोडे, मधु ६४ तोले डालकर रखछोडे । यह कुचेरपाक सिद्धहुआ । इसमेसे चारतोलेअथवा योग्यतानुसार देनेसे समस्तमादुरोग, अग्निमान्द्य, वज्र-क्षीणता, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, पयरी, गुल्म, पाण्डु, पीनस, ग्रहणीरोग, अतिसार, अर्शदि, इनसबको यह नष्टकर कान्तिपुष्टिऔरवज्रकोबढ़ाताहै ॥ २७३ ॥

### २७४ कुञ्जविनोदो रसः

रसगन्धौ समौ शुद्धौ चामया तालकं तथा ।  
कटुकी च विपं व्योपं बोलजैपालकौ समौ ॥  
भृङ्गराजरसैर्मर्द्यं स्तुब्धकैस्वरसैस्तथा ।  
गुञ्जाद्वयं भक्षयेच्च हृच्छूलं पार्धशूलकम् ॥  
आमवाताढ्यवातादीन् कटिशूलञ्च नाशयेत् ।  
अग्निञ्च कुरुते दीप्तं स्थौल्यञ्चाप्यपकर्षति ॥  
रसः कुञ्जविनोदोऽयं गहनानन्दभाषितः ॥

र. सं., र. म. मा., घ., र. सु., र. चं., र. क., टी., वाताधिकारे ।

टि० अस्य रसस्य बहुधा साम्यमधक्चुकीरसेन मिलति । परन्तु कटुकीबोलयोरधिकतया सत्त्वाद्भावनायाश्च स्तुब्धकैस्वरसाम्यधिकतया निष्पादितत्वात्स्वतन्त्र एवायं रस इति प्रतिपत्तव्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हँर, शुद्धहरिताळ, कुटभी, शुद्धवछनाग, त्रिकटु, एलुआ, शुद्धजमा-लगोटा, येसबसमभागलेकर, मांगेरेकारस, थूरऔर-आककेदूधसे क्रमसे एकएकभावनादेकर दोदोरत्तीकी-गोलिये बनारखले । यह कुञ्जविनोद रस सिद्धहुआ । इसकी १गोजी यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे हृदयशूल, पार्धशूल, आमवात, ऊरुस्तम्भ, कटिशूल, मन्दाग्नि, अतिस्थौल्य इनसबको यह दूरकरताहै । गहनानन्दका कहाहुआहै ॥ २७४ ॥

### २७५ कुमारकल्याणरसः

सिन्दूरं मौक्तिकं हेम व्योमायोहेममाक्षिकम् ।  
कन्यातोयेन सम्मर्द्यं कुर्यान्मृद्गमिता वटी ॥  
वटिकां वटिकाद् वावयोवस्थां विविच्य च ।  
सीरेण सितया सार्धं बालेषु विनियोजयेत् ॥  
कुमाराणां उ्वरं श्वासं वमनं पारिगर्भिकम् ।  
ग्रहदोषांश्च निखिलान् स्तन्यस्याग्रहणं तथा ॥  
कामलामतिसारश्च कृशतां वद्विर्वकृतम् ।  
रसः कुमारकल्याणो नाशयेन्नात्र मंशयः ११७९  
भ. र., र. चं., बालरोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, मोती, सुवर्गभस्म, अधक-भस्म, लोहभस्म, औरसोनापानी येसब समभागसे-

कर घीकुआरको रससे एकदोरोज मर्दनकर मूंगबरा-  
बर गोळियें बनाकर रखडोडे, यह कुमारकल्याण रस  
तैयारहुआ । इसरसको देतेसमय अवस्था, हालतऔर-  
समयको देखकर एकयाआधीगोली दूधअथवाशक्करके-  
साथ बालकोंको देनेसे ज्वर, श्वास, कास, वमन,  
पारिगर्भिक (मातुः कुमारोर्गर्भिण्याः स्तन्यं प्रायः  
पित्रन्नपि । कासाग्निसादवमथुतन्द्राकार्याखिचिभ्रमैः ।  
युज्यते कोष्ठवृद्ध्या च तमाहुः पारिगर्भिक मिति वा-  
ल्लोरोनिदाने ॥) प्रहृदोप, दूधका न पीना, कामला,  
अतिसार, अग्निमान्य, औरकृशता येसवरोग नष्टहो-  
तेहैं ॥ २७५ ॥

### २७६ कुमारीपाकः

कुमारीकन्दमादाय पलविंशतिसङ्ख्यया ।  
चतुर्गुणे च गोदुग्धे पाचयेन्मन्दवद्विना ११८०  
यावच्च जीर्यते दुग्धं तावत्पाचनकं कुरु ।  
छायाशुष्कञ्च कुर्वीत चूर्णयेद्बुद्धिमान् भिषक् ॥  
पिप्पली मरिचं शुण्ठी प्रत्येकञ्च पलत्रयम् ।  
जातीफलं जातिपत्री लवङ्गं पलमेव च ११८२ ॥  
गोधुंरं कर्कटीवीजं प्रत्येकञ्च पलंपलम् ।  
चातुर्जातपलं चैव चित्रकञ्च पलं तथा ११८३ ॥  
सर्वेषां सूक्ष्मचूर्णञ्च कारयेद्बुद्धिमान् भिषक् ।  
सितायाः पलविंशत्याः पलानि दश गोघृतात् ।  
तत्समं महिषीदुग्धं तत्समं मधुमिश्रयेत् ।  
लोहपात्रे विनिःक्षिप्य पाचयेन्मृदुवद्विना ॥  
चूर्णं निक्षिप्य यत्नेन दर्व्यां सम्मग्निचालयेत् ।  
यावद्घृतञ्च दृश्येत तावत्सम्पाचयेद्बुधः ११८६  
कर्पमेकं लोहभस्म सुवर्णं तत्समं ततः ।  
सिन्दूरं कर्पमेकन्तु दापयेद्भिषगुत्तमः ११८७ ॥  
कोलप्रमाणवटकान् मक्षयेद्बुद्धिमाचरः ।  
जीर्णज्वरं क्षयं कासं श्वासं सन्तापशूलनुत् ११८८  
अजीर्णमामवातघ्नं पञ्चप्रदरनाशनम् ।  
स्त्रीणां बन्ध्यत्वहरणं पुत्रञ्चैव प्रसूयते ११८९ ॥  
अण्डवृद्धिहरञ्चैव स्त्रीणां रमयते शतम् ।

इदं गोप्यमिदं गोप्यमश्विनीदेवनिर्मितम् ॥

त्रि. र.,

भाषा—पकेहुएघीकुआरकीजड़ २५ पललेकर  
चौगुनेगायकेदूधमे मन्दआचतेपकावे।जब दूधकाखोभा  
होजाय तब इसमेते जड़ोंकोनिकाळकर छायामे सुखा-  
कर चूर्णकरले, फिरपीपल, मिरच, सौंठतीनतीनपल  
जायफळ, जावित्री, लोंग, गोखरू, ककड़ीकामगज,  
चातुर्जात ( तज, पत्रज, इलायचीऔरनागकेसर ),  
चित्रक, येप्रत्येकएकपललेकर सबका बारीकचूर्णक-  
रलेवे । फिर शक्कर२०पल, मधु२०पल, गायकाधी  
१०पल, भैंसकादूध१०पल, लेकरमन्दअग्निपर  
पकावे, अचपकाहोनेपर सबचूर्णडालकर धीरजसे  
कड़बुलसे रगड़ताहुआपकावे । जचतक तमामधी  
उत्तमे मिळ न जाय तबतकपकावे । फिर उतारकर  
लोहभस्म, सुवर्णभस्म, रससिन्दूरमे एकएकतोले  
डालकर सूबोंकाकर आधेआधेतोलेकी गोळियां  
बनाकर यथापुनानसे देनेसे जीर्णज्वर, क्षय, कास,  
श्वास, सन्ताप, शूल, अजीर्ण, आमवात, पाचतर-  
हकेप्रदर, बन्ध्यत्वदोष, एकस्ततःकन्याजनन और  
अण्डवृद्धि इनसबको यह पाक दूरकरताहै ॥२७६ ॥

### २७७ कुमारीघटी

कुमार्यद्भिर्हेम रौप्यं हरितालञ्च माशिकम् ।  
शतशो भावयित्वाऽथ गुञ्जामात्रां वर्टी चरेत् ।  
घाज्यम्भसा वटी सेयं कुमारीयोजिता हरेत् ।  
निखिलान्स्नायुजाग्रोमान्कुर्यात्तीक्ष्णं धनञ्जयम्  
त्रि. र., लातुरोने ।

भाषा—सुवर्णभस्म, रौप्यभस्म, हरितालभस्म  
और सोनामाली येसब समभागलेकर कुमारीकेरसकी  
१००भावनादेकर एकएकरकीकी गोळियें बनाकर  
आरलेकेरससे कुमारीकन्याकेहाथसे देनेसे समस्तस्ना-  
युरोगोंको दूरकर अग्निकी दीतकरताहै ॥ २७७ ॥

### २७८ कुमुदप्रकाशः

भार्गिका चाजमोदञ्च सैन्धवं चित्रमूलकम् ।  
त्रिफला त्रिकटुं मुस्ता कर्पूरं च तथा स्मृतम् ॥

भागार्द्धं हेमव्रीजानां गन्धकं विपसूतकम् ।  
 विडङ्गं पिप्पलीमूलमेला जातीफलं समम्  
 अश्वगन्धा वचा हिङ्गु त्रिफला च तथा स्मृता ।  
 पूर्वभागसमं युक्तं शुष्कचूर्णं तु कारयेत् ११९५  
 वारिणाऽऽमर्धं गुटिकां कुबेराक्षसमां विदुः ।  
 एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञः सर्वरोगापनुचये ११९६ ॥  
 तृतीये क्रमवृद्धिः स्याच्चतुर्थे बलवर्धनम्  
 पञ्चमे चायुषो वृद्धिः षष्ठे सौभाग्यमेव च ॥  
 जल्पनं तैलपिपादि वर्जयेद्विजितेन्द्रियः ।  
 विकारान् हरते सर्वान् शुद्धचारोग्यबलप्रदम् ॥  
 कुमुदप्रकाशसंज्ञं वै सोमो यतिरभापत ।  
 सुगोप्योयं रसः श्रेष्ठो मात्रे ह्यभयदायकः ॥

र. शा.,

भाषा—भारङ्गी, अजमोद, सैन्धव, चित्रकमूल,  
 त्रिफला, त्रिकटु, नागरमोथा, कचूर, येसब एकएक-  
 तोला, धतूरेकेबीज, शुद्धगन्धक, बछनाग और-  
 पारा येसब ३ आघातोला, विडङ्ग, पिपलामूल,  
 इलायची, जायफळ, असगन्ध, वच, हींग और  
 त्रिफला येसब एकएकतोलाकेकर कूटकपङ्कजानकर  
 पानीसेपीसकर कंजेके बीजकीबराबर गोलियें बनाकर  
 एकएकगोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाय देनेसे तमाम-  
 रोगोंको यह दूरकरताहै । लगातार तीनमहीनेतक  
 खानेसे मग्नशक्तिबढ़ै । चौथेमहीनेमेंबल, पांचवेंमें  
 आयु, छठेमें सौभाग्य बढ़तेहैं । ज्यादा बोलना, तैल,  
 पिठीकीचिन्नें येसब छोड़देवेंतो यह समस्तरोगोंको  
 दूरकर बुद्धि और आरोग्यको बढ़ाता है । कुमुदप्रकाश  
 इसका नामहै । सोम यतीने इसको कहाहै २७८ ॥

२७९ कुमुदेश्वरोरसः ( प्रथमः )

पारदं शोधितं गन्धमभ्रकं च समंसमम् ।  
 तदर्धं दरदं दद्यात्तदर्धांश्च मनःशिलाम् ॥  
 सर्वाद्धं मृतलोहञ्च खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ।  
 द्विःसप्तभावना देयाः शतावर्षा रसेन च ॥  
 ततः सिद्धो भवत्येष कुमुदेश्वरसञ्ज्ञकः ।  
 सितया मरिचेनाय द्वित्रयुञ्जाप्रमाणतः ॥

भक्षयेत्प्रातरुत्थाय पूजयित्वेष्टदेवताम् ।  
 यक्षमाणमुग्रं हन्त्येव वातपित्तकफामयान् ॥  
 ज्वरादीनखिलान् रोगान् यथाद्वैत्याञ्ज जनार्दनः  
 सतताभ्यासयोगेन बलीपलितनाशनः ॥

ष्ट. यो. त., रसायनसं., र. चं., नि. र., वै. द., र. प्र.,  
 वै. क., यो. र., र. का., वै. र., वै. चि., चि. र. म., र.  
 कौ., र. क. ल., यक्ष्मणि ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरअभ्रकभस्म येसब  
 एकएकतोला, शिगरिक १॥ तोला, मैनसिल  
 १॥। तो., इनसबसे आधीलोहभस्म ढाढकर शताव-  
 रीके रसकी चौदहभावनादेकर दो या तीनरत्तीकी  
 गोलियें बनाकर रखछोड़े । यह कुमुदेश्वर रस तैयार  
 हुआ । प्रातःकालइष्टदेवताका पूजनकर एकएक-  
 गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाय लेनेसे अत्यन्तभीषण-  
 राजपक्ष्माको दूरकर वात, पित्तऔरकफकेरोगों तथा  
 समस्तज्वरोंको इसतरह नष्टकरताहै । जिसतरह जना-  
 र्दनमगवान् दैत्योंको नष्टकरतेहैं ॥ २७९ ॥

२८० कुमुदेश्वरोरसः ( समहेममृगाङ्कः )  
 ( द्वितीयः )

हेमभस्म रसभस्म तुल्यकं  
 मौक्तिकं तु रसपाददङ्कणम् ।  
 गन्धकं कुहत् सर्वतुल्यकं  
 काञ्जिकेन परिपेष्य गोलकम् १२०५ ॥  
 मूत्सनाय च परिवेष्टय शोषितं  
 भाण्डके सलवणेऽथ पाचयेत् ।  
 एकरात्रमथ तं पुष्टेय वा  
 सिद्धिमिति कुमुदेश्वरो रसः ॥१२०६॥  
 बलमस्य मरिचै घृतप्लुतं  
 राजयक्ष्मपरिशान्तये पिबेत् ।  
 पिप्पलीभिरथवा मधुप्लुतै-  
 राज्यगव्यपयसा युतैस्तुवा ॥१२०७॥  
 पथ्यमस्य मधुमांसतथरे  
 च्छालिमृद्घृतदुग्धमस्तुभिः ।  
 व्यञ्जनैश्च घृतपाचितैरति-

धारहिहुरहितै धृतैरपि ॥१२०८॥

हृदमत्र बलदं हितं हिमं

द्वित्रिवारमपि भोजयेद्विपक्व ।

तैलविल्वमपि कारवेष्टकं

राजिकादि रसमारकं त्यजेत् ॥१२०९॥

क्रोधकामपरिवर्जितः शिवं

चिन्तयेद्विकरुणामृतार्णवम् ।

भग्नगात्रचिरोगिभोजनं

सक्तुकश्च परिवर्जयेद्विपक्व ।

सत्त्वमस्ति यदि दैवयोगत

स्तर्हि शुद्धवपुषो रसं ददेत् ॥१२१०॥

र. सं., र. क., र. प्र. सु., ध, र. चं., र. सु., र. दी., यन्मणि ।

टि० प्रथमसङ्ख्याकमुद्योगेणमं तुल्यः, केवलं तत्र गन्धको मौक्तिकसमो नियोजितोऽस्ति । अत्र तु सपादवच-  
गुणितोऽस्ति, सौभाग्यन्तु तत्राप्यस्ति । कुत्रचिद्विषयेषु रस-  
पादश्च दृष्टगमिति न्यूनं दृश्यते । रसपद्धत्या सकलपाददृ-  
शमस्ति कुत्रचिद् रसनिर्माणमस्ति नैतावता विशेषेण रसा-  
न्तरतां प्राप्नुमहेति । वस्तुतस्तु अयङ्कुमुदेश्वरोरसः प्रथमसृ-  
गाहेऽन्तर्भावनीय इति दिक् ।

भाषा—सुवर्णमस, पारदभसम समभाग,  
इनदौनोंकी चरावरमोती, पारेसे चतुर्घोशमुहागा  
औरसबकी बराबर गन्धकलेकर काज्रोमे पीसकर  
गोलाबनाकर उसपर खालीकपडा लपेटकर दोतीन-  
कपडमिठी चडाकर मुखालेना । फिर लवणय-  
न्त्रमे अथवा मूशरयन्त्रमे चारपहर पक्वाना । स्वाद्-  
शीतलहोनेपर निकाललेना । यह कुमुदेश्वर रस  
तेपारहुआ । इसमेसे ३ रत्तीलेकर २९ कालीमिर्च  
औरधीकेसाथ अथवापीपलऔरमधुकेसाथ । चटानेसे  
अथवा घी, दूधऔर पीपलकेसाथ पीनेसे यहरस  
राजपद्मको बहुतशीघ्र निश्चक्रताहै । इसमेतैल,  
खटार्औरतीक्ष्णपदार्थ न लाय । धीमेननापेहुए व्य-  
ञ्जनेदेना । परन्तु उनमे अल्पतन्सार औरहींग न  
हों । जो हृद्य और बलको देनेवाली चीजें हैं वे  
मूखलगनेपर दिनभेदेतीनदफरछिडाना । अजीर्ण न-  
होनाचाहिये इसकाप्यानएखना, तैल, बेठ, करेला,

राई, तथा इसकोमारनेवाले ककाराष्टक को छोड़देना ।  
क्रोध, काम इनसे रहितहोकर परमेश्वरका ध्यानकरे ।  
यदि मांसाहारीहोतो वह जिमपशुका अङ्गभग्रहै या  
चिरोगीहै उसको औरसत्तू नखाय । इसकाप्र-  
योग करतेसमय जिसरोगीका मन काबूमेहैऔरदैव-  
अनुकूलहै ( अर्थात्प्रह्वबलहै, मारकेशकीदशान्तरद-  
शानहो) तीरोगीकी शुद्धिकरके यहरस देना २८०॥

२८१ कुमुदेश्वरोरसः ( तृतीयः )

मृतताम्रस्य भागो द्वौ भागैकं वङ्गभस्मकम् ।  
यष्टीमधुरसैर्भान्यं शुक्रं माषार्दकं शुभम् ॥  
सेवयेच्चानुपानेन वक्ष्यमाणेन बुद्धिमान् ।  
चन्दनं शारिवां मुस्तं क्षुद्रैलां नागकेसरम् १२१२  
सर्वतुल्यां तथा लाजां पचेत् पीडशिकं जैलेः  
अर्द्धशेषं हरेत्स्वाथं सिताक्षौद्रपुतन्तु तत् ॥  
छर्दिं तृष्णां निहन्त्याशु रसोऽयं कुमुदेश्वरः ॥

र. सं., र. सु., ध., र. चं., र. क., तृष्णाया ।

भाषा—ताम्रभसम २ भाग, वङ्गभसम १ भाग,  
इनकोइकठेकर मुलहठीकेरस अथवा कापसे कईरीज  
घोटकर सुखाकर रखडोड़े । यह कुमुदेश्वर रसते-  
पारहुआ । इसकी ४ रत्ती नीचेरुहेहुए अनुपानकेसा-  
थदेना—चन्दन, शारिवा, नागरमोषा, छोटीश्लायची,  
नागकेसर येसत्र समभाग औरसत्रकीबराबर धानकी  
छीलें ठेकर तीन्हगुने पानीमे पकाकर आवाशाकी-  
रहनेपर मिश्री औरसुतु मित्रकर देनेसे उल्टी,  
अल्पन्तव्यास, इनको यह दूरकरताहै ॥ २८१ ॥

२८२ कुमुदेश्वरोरसः (चतुर्थः)

तारं वङ्गं हेम लोहं गगनं नागविद्रुमम् ।  
वैक्रान्तं पारदं शङ्खं टङ्गुणं गन्धकन्तथा १२१४  
मादिकं रसकश्चैव मौक्तिकं हिह्रुलं समम् ।  
समस्तं गव्यदुग्धेन चेशुवासारसेन च १२१५  
मूसलीकृतकीरम्भाशालमलीगोक्षुरद्रवः ।  
बल्लमात्रं प्रयुञ्जीत सिताज्यमधुना मह १२१६  
प्रमेहध्यामकामघ्नं चरं जीर्णं प्रयोजयेत् ।  
चलवीर्यकरं पुंसां तेजोवृद्धिकरं परम् ॥१२१७

अकृत्वा मैथुनं रेतः स्फुटित्वा लोचनं हरेत् ।  
कुमुदेश्वरनामायं मेहं जयति दुस्तरम् १२१८ ॥

रसायनम्, र सु, र र. वी, मेह

भाषा—रजतभस्म, वङ्गभस्म, सुवर्णभस्म, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, नागभस्म, प्रजालभस्म, वैक्रा, न्तभस्म, शुद्धपारा, शङ्खभस्म, मुनासुहागा, शुद्धगन्धक, सोनामाखी, खर्पर या जस्तभस्म, मोती, शिगरिक, येसव समभागलेकर गायकादूध, ईखकारस, अडूसा, मुसली, केतकी, केलेकाकद, सेमलकामुसला, औरगोखरू इनकेरसोसे एकएकमाननादेकर तीनतीनरत्तीकी गोळिये बनाकर रखडोडे । यह कुमुदेश्वर रस तैयार हुआ । इमको मिथ्री, मधुऔरर्षाके साथदेनेसे प्रमेह, घास, कास, जीर्णज्वर, नल, वीर्यआरतेज इनकी हानिको यह दूरकरताहै। इसरसके सेवनकरनेसे खीसह्वर्जित न करे । उसकेवर्जितकरनेसे शुक्रआखोमे आकर खराबी करेगा ॥ २८२ ॥

२८३ कुलवधूरसः

शुद्धमृतं मृतं ताम्रं मृतं नागं मनःशिलाम् ।  
तुत्यकं तुल्यतुल्यांशं दिनमेकं विमर्दयेत् १२१९  
द्रवैथोत्तरवारुण्याश्वणमात्रा वटी कृता ।

सन्निपातं निहन्त्याशु नस्यमात्रेण दारुणम् ॥  
एषा कुलवधू नाम जले घृष्टा प्रयोजयेत् १२२०

र स., रसा, मै. र., वै. क., र। च र क  
ल, र. सु, र वा (कुलवटीति नाम्ना प्रथिता), र वी, ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, नागभस्म, मै-सिल, तुल्यभस्म येसव समभागलेकर इन्द्रायणके रससे १ दिनघोटकर चनेप्रमाण गोठीबनाकर छापाशुष्करफोके रखडोड़ना । यह कुलवधू रस तैयारहुआ । जलमेथिमकर इसकानस्यदेनेसे उरको तद्गणनष्टकरताहै ॥ ३८३ ॥

२८४ कुष्ठकालानलोरसः

गन्धं रसं टङ्गणताप्रलोहं

भस्मीकृतं मागधिकाममेतम् ।

पञ्चाङ्गनिम्बेन फलत्रिफण

विभावितं राजतरो द्रवैस्तु ॥

नियोजयेद्वल्लयुगप्रमाणं

कुष्ठेषु सर्वेषु च रोगसहे ॥ १२२१ ॥

र चि, र सु, र स रसायनत्., र क, र का, यो म, र. दी, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धगन्धक औरपारा, सुहागा, ताम्रभस्म, लोहभस्म औरपीपठ इनको समभागलेकर निम्बपञ्चाङ्ग, त्रिफलाऔरअमिलतास इनकेसाथसे एकएकरो-जमर्दनकर ६ द्रव्तीकीगोळिये बनाकर रखडोडे । यह कुष्ठकालानल रस तैयारहुआ । इसको तत्तद्रोगह-रानुपानकेसाथ देनेसे समस्तकुष्ठऔर तमामरोगनष्ट होवै ॥ २८४ ॥

२८५ कुष्ठकुठारोसः (प्रथमः)

मृतभस्मसमं गन्धं मृतायस्ताम्रगुग्गुलुः ।

त्रिकला विषष्टिश्च चित्रकश्च शिलाजतु १२२२

इत्येवं चूर्णितं कुर्यात्प्रत्येकं निष्कपोडय ।

चतुःषष्टिं करञ्जस्य वीजचूर्णं प्रकल्पयेत्

चतुःषष्टिं मृतं चात्रं मध्वाज्याभ्यां विलोडयेत्

स्निग्धभाण्डगतं सादेहिमापं सर्वकुष्ठजित् १२२४

रसः कुष्ठकुठारोऽयं गलत्कुष्ठनिःकृन्तनः ।

पथ्यं तु मधुर देयं तदभावे गुडौदनम् १२२५

पातालगारुडीमूलं मधुपुष्पी च धान्यकम् ।

सितया भक्षयेत्कर्पमतितापप्रणुत्तये ॥

लिखान्नागनलामूलं मध्वाज्यैर्हन्ति तापरुम् ॥

र र. स, र र, र स, रसायनम्., र चि, शा., र. क. ल, र प्र. सु, चि क, मै ता, इ यो त., र प्र, र क, र. वी, र सु., टो, यो म, र का, र. र वी, र (मा.) कुष्ठे ।

टि०—र. चि., र. ग, र क ल, रसायनम्., र र दी, र. च., र क, र सु., मा प्र., या म., र दी, एषुप्रयेषु गलत्कुष्ठारिनाम् । रसेन्द्ररक्षणे गलत्कुष्ठद्वारा इति नाम वैपुचिपुस्तकपु मृतभस्मयम गन्धमित्यादि पाठ विधाय घनगमुदाय तापस्य स्थिति पादशानिष्कृता इत्यां सर्वांते अभ्रक निःघास्य तास्याने चतु षष्टिं मृत ताम्र मप्याज्याभ्या विलोडयेत् इति पाठ उचिताऽस्ति तत्र देयां काऽस्तिप्रायश्चि त एव महातया जानन्ति । यदिच चतु षष्टिं निष्कप्रमचैव ताम दातुमभित्या चैत द् वोऽप-

निष्कायैः पात्रे निष्कासितव्यं, यदि चोभयमप्यसिलपित  
 स्यात्तर्हि चतुःपट्टि मृत ताम्रमित्यस्य स्थाने ताम्र दशीतिनि-  
 ष्काणोत्पेक्षरूपस्य पाठस्य उच्यते स्वस्त्यच्छ्रोतृणां प्रमातु-  
 त्पादनात्कादतोऽनुमीयते चतुःपट्टिमृतत्वाप्रमिति पाठस्या  
 पञ्चदशत्वेन चतुःपट्टि मृत ताम्रमिति पाठ ईश्वरशास्त्रेणैकेन  
 कारणेन सप्तातस्तमविचार्यैवान्धस्यैवान्धलभस्य विनिपात  
 पदेषु इति न्यायेन अविद्यामूलैवेव द्वितीयपाठस्थितिरिति  
 वयं मन्यामहे । अथ सहृदयानां हृदयमेव प्रमाणमिति दिक् ।  
 चिन्तित्ताम्रमन्वयत्वा करञ्जबीजाभ्रयो प्रमाण प्रत्येक  
 द्वानिश्चिन्धि समुद्दिष्टम् । भेषज्यसाराभूतसहिताया सूतभ-  
 स्मादीनां प्रत्येकमहानिष्क प्रमाण निर्धार्य करपवीजाभ्रयो  
 प्रमाण प्रत्येक चतुःपट्टिनिष्क निर्धारितम्, विपमुष्टिशब्द-  
 स्यामिधा महानिष्के गत्या महानिष्कस्वर्वाजानीति स्वथ शक्ति  
 पादितम् रसादयस्सममात्रा, एतेषां चतुर्धाशेन अभ्रम्  
 करञ्जधेति रसावतारे माणिक्यचन्द्रज्ज्वल । अस्यमात्रा  
 द्विनिष्कपरिमिता अमिहित्वास्ति परमत्रैकमापकादारभ्यसत्तै  
 शनै वा वर्षनीया विपमुष्टिकमहानिष्कवीजानां विपमयत्वात्,  
 धातुमस्मानां समयोगत्वावास्मानि द्विनिष्कस्थाने द्विमाप  
 मितिपाठ परिवर्तित इति ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक, लोहभस्म,  
 ताम्रभस्म, गुग्गुलु, त्रिफला, शुद्धकुचिला, चित्रक,  
 शिलाजतु येस्य १६-१६शाण, करञ्जकेरीज  
 औरअभ्रकभस्म येप्रत्येक ६शाण, इनसबको एक-  
 त्रितकूटकपडछानकर मधुऔरघृत अन्दाजमाफि-  
 कदेकर चिकनेवर्तनमे रखओइ । यह कुष्ठकुठार रस  
 तैपारहुआ । इसको २माशेकीमात्रा कुष्ठह्रानुपानके-  
 साथ देनेसे यह रस गलतकुष्ठको दूरकरताहै । इसमे  
 पच्यमधुवदेना, उसकेअभारमे शुद्धऔरचावडदेना ।  
 इसकेपानेसे अत्यन्तदाहहोनेलगती पातालगारुड़ी-  
 कीजइ, ओइहलकेफूल, धनियाऔरमिर्चो येसबसम-  
 भाग मिलाकर १तोमदेवे । अथवा नागवद्राकीज-  
 इकाचूर्ण मधुऔरघृतकेसाथ चटावे ॥ २८५ ॥

२८६ कुष्ठकुठारोरसः ( द्वितीयः )  
 रमस कर्षः कर्षां द्वौ गन्धकात्कञ्जलं तपोः ।  
 तिलपर्ण्यलिमुण्डानां स्वरसैः कृतमात्रनम् ॥  
 कर्षकर्षं चचापात्रीरुणातीक्ष्णकृमिच्छिदान् ।  
 शाणं विपस्य कर्षार्थं जीरकस्य सितस्य च ॥

पलार्धं मृतताम्रस्य तथा शुण्ड्याश्च मर्दितम् ।  
 भृङ्गाम्भसि घटे स्निग्धे पचेच्चणकसम्भिताः ॥  
 वटिकाः कुष्ठनिश्चाग्नित्रिकलासैन्यनान्विताः ।  
 कुर्यात्कुष्ठकुठाराख्यो रसोऽयं सर्वकुष्ठजित् ॥  
 र र स ,

भाषा—शुद्धपारा१तो., गन्धकर२तो., दोनो-  
 कीकजली वनाकर हुरहुर, भगराऔरगोरखमुण्डी  
 इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकदिनमर्दनकरके वच,  
 आरला, पांपल, मिरच, विडङ्गयेसब एकएकतोला,  
 शुद्धवठनागशाशे, सफेदजीत १ तोला केकाठमे  
 घोंटीहुईताम्रभस्म २तोले, इनसबको इकठेकर सबसे  
 अष्टगुणित भगरेकेस्वरसको चिकनेवर्तनमे डालकर  
 उसमेसबचीजें डालदे, औरगहुतमन्दआचसेपकावे  
 जम गोलीबधनेलायकहोजाय तत्र कुष्ठ, सोंठ, चित्रक,  
 त्रिफला, सैधवइनकाचूर्ण सबदवासे दशमाश टाल-  
 कर खूनमर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें बनाकर रखओइ ।  
 यह कुष्ठकुठार रस तैपार हुआ । इसको कुष्ठह्रा-  
 नुपानकेसाथ १ माशेसे २माशेतक देनेसे समस्तकुष्ठ-  
 दूरहोतेहैं ॥ २८६ ॥

२८७ कुष्ठकुठारोरसः ( पञ्चामृतः ) ३  
 रसगन्धकलोहानां प्रत्येकं तुल्यभागिकम् ।  
 मेलयित्वा क्षिपेत्त्र समानञ्चाञ्जं रजः ॥  
 पद्मभागं तालकं दन्ना सर्वमेकर मर्दयेत् ।  
 पकनिम्बुकुतोयेन धान्याम्लेन च मर्दयेत् ॥  
 ततस्तेन प्रवृत्तं कोलमात्रमिता वटी ।  
 छायाशुष्कां प्रवृत्तं क्षिपेत्त्राचकरण्डके ॥  
 एकैकां मस्येत्पृष्ठी हितपच्यपरायणः ।  
 मण्डलेन निहन्त्याशु कुष्ठरोगान् सुदुस्तरान् ॥  
 श्वित्रादन्येषु रोगेषु कुष्ठरोगेषु शस्यते ।  
 अयं पञ्चामृतः प्रोक्तो रमः सर्वगदापहः ॥

रमसागर, कुष्ठ । आसनत्रयेपचयवस्तुविद्यन्तताया  
 मति न पचाननचंसा तत्र प्राय लामर्दयेतेदंनान् ।  
 भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म ममभाग,  
 इननानोंकावद्यार अत्रकभस्म, और ६भाग अर्थात्अ-



भ्रक्सेद्विगुणहरितालभस्म या रसमाणिक्य, मिलाकर पकेहुएनीबूकेरस और घान्याम्लसे एकएकरोजमर्दन-कर चारचार स्त्रीकीगोलियें बनाकर छापामे सुखा-कर शीशामेधररक्खे । इसमेसे एकएकगोली कुष्ठहरा-नुपानकेसाथ देनेसे एकमण्डलमे धित्रकोडोड़कर अन्यसमस्तकुष्ठोंकी यह दूरकरताहै । अनुपानभेदसे दूसरेभीसनरोगोंकोनष्टकरताहै ॥ २८७ ॥

### २८८ कुष्ठकुलान्तकोरसः

मृताभ्रशुल्वकान्तानां मृतानां गन्धकं समम् ।  
तेपाश्चतुर्गुणश्चाज्यमेभिः काथैर्विपाचयेत् ॥  
अमृता मुशली शुण्ठी हस्तिकर्णां शतावरी ।  
अमुं पश्चामृतं काथं घृताद्द्वेदगुणं क्षिपेत् ॥  
मार्कण्डेो मधुजीवन्तीविदार्यौ च कपायकम् ।  
पूर्वांशं निःक्षिपेज्जीर्णं अस्मिज्जीर्णं त्विदं क्षिपेत्  
मेदायुग्मं बृहत्यौ द्वे ऋषभं नाकुलीद्वयम् ।  
जीवकेन युतं सर्वं क्षिपेदाज्याच्चतुर्गुणम् ॥  
श्रीपर्णी बृहती चैव गोक्षुरः शालिपर्णिका ।  
व्याघ्रीवसन्तद्वृती च पृथिपर्णी च विल्वकम् ॥  
दुण्डुकोऽरुणिका चेति दशमूलीकपायकम् ।  
घृताच्चतुर्गुणं योज्यं पाच्यं चाज्याऽशेषितम् ॥  
कडुत्रयं वह्नितण्डी चित्रकं चूर्णितं क्षिपेत् ।  
प्रत्येकं मृततुल्यं स्यात्सर्वतुल्यं गुडं क्षिपेत् ॥  
अत्रतार्यं क्षिपेदुष्णे पलकं मृतसूतकम् ।  
गुड्डीसंरसंयुक्तं द्वयोस्तुल्यं कडुत्रयम् ॥  
आरक्तकचित्रमूलभावेनिक कं विषम् ।  
त्रिकलायाः सप्तपलं सर्वमेकत्र मर्दयेत् १२४४  
सितामघ्नाज्यसंयुक्तं रसं कुष्ठकुलान्तकम् ।  
दशमापमितं खादेत्त्रिकषादद्रुनाशनम् ॥  
अष्टादशानि कुष्ठानि साध्यासाध्यानि हन्त्यलम्

र. का, र. क. यो, व. चि., म. रा., अनयो कुष्ठारि-रितिनाम । कुष्ठार्थिकरे ।

टि.—रन्तारोपधयागे शुन्धस्थाने तुय नियोजित, तान्द्रुय गुड क्षिपेदित्यस्य स्थाने सर्वानुष्यगन्धकनिर्नि-पठ कुष्ठोऽस्ति तत्र द्वावस्थाने शुन्धनिवोजन मातिवैचि-

श्यावह पर गुडस्थाने गन्धकनियोजने दशमापमितं खादे-दिति चान्येन विरोध स्यादत प्रमादादय व्यत्यास-सञ्जात इति प्रतीयते अतस्तत्र न पाठान्तरता समयातीति बोद्धव्यम् ।

“अमृतामृतजीवन्तीविदारोणा कपायकम् । पूर्वांशं नि क्षिपेज्जीर्णं तस्मिज्जीर्णं त्विदं क्षिपेदि”त्यतः पाठ विच्छिद्य “घृतावशेषक पत्तवा सदाशेवेत बुदिमान् । सर्वकुष्ठनि-हन्त्याशु कच्छपत्र विनाशयेत् ” इत्यत्र समापितमस्ति अत स्पष्टैव तत्र बुदितिरितकृत्वा तस्य पाठस्याप्यत्रैवान्तर्भावोऽ-स्ति, स पाठश्च वैयचिन्तामणिवसवराजीयमकै मूरणीय इत्यस्मान् विज्ञप्ति ।

भाषा—शुद्धपारद, अभ्रक, ताम्र, कान्त इन-प्रत्येककीभस्म और शुद्धगन्धक येसब ममभाण्डेकर इनसत्रसे चतुर्गुणित घांडालकर गुड्डी, मुसली, सोंठ, हस्तिकर्णपलाश ( भुइकोहडा ), शतावर, इनसत्रका काथ घृतसे चौगुना डालकर भगरा, अर्कपुष्पी, क्षौरविदारी इनकाकाढा पहिलेकाढ़ेके जितनादेकर पकावे । इसके सूखजानेपर मेदा, महा-मेदा, भटकटैया, वनभाटा, ऋषभ, नाकुली, ( नई-हिं-माभेजने गुजराती औराफ्फा), जीरक इनसत्रका काढा घीसेचतुर्गुणित डालकर पकावे । इसकेपूख-जानेपर गंभारी, वनभाटा, गोखरू, शालपर्णी, भट-कटैया, पाटला, पृथिपर्णी, तिल्व, सोनापाठा, अरणी इसदशमूलके काढ़ेको घीसेचतुर्गुणितदेकर पकावे सूखजानेपर त्रिकटु, भिलावा, ब्रह्मदण्डी औरचित्रक इनसत्रकाचूर्ण पारेकीगरानर डालकर सत्रकागरानर गुडमिलाकर गरमहीमे चारचारतोले पारेकीभस्म ओखुड्डीसत्त्व ढाले । त्रिकटु ८ तोले, छात्रचित्रक ८ तोले ( न मिलनेपर वटनाग ४ मासे डालना), त्रिफला ७ पल सत्रकोइकट्टेमर्दककर घीऔरमधु अन्दाजसेदेकर रखडोड़े यह कुष्ठकुलान्तक रस तैयारहुआ, इसकी दसमाशेकी मात्रा कुष्ठहरानुपान-केसाथदेनेसे तीसरे दर्जेमे पडुचेहुए दद्रुऔर अठार-ह्रप्रकारके साध्यरअसाध्यकुष्ठइनसत्रको यह नष्टक-रताहै ॥ २८८ ॥

२८९ कुष्ठगजकेसररसः(प्रथमः )

चत्वारः स्युः पृथग्भागाः शुद्धगन्धकसूतयोः  
 कलाख्याः शुद्धतालस्य मिलिता जिनसङ्घचकाः  
 धत्तूरकरसेनैतांस्त्रयहं सखे विमर्दयेत् ।  
 चक्रीं कृत्वा च तां शुष्कां स्थालीमध्ये निवेशयेत्  
 अष्टभागेन ताम्रेण कर्तव्या च शराविका ।  
 पूपायाथोपरिस्थाप्याऽधोमुखी सा शराविका ॥  
 लवणं त्वश्मचूर्णञ्च जलपिष्टं सुसूक्ष्मकम् ।  
 तेन नीरन्ध्रयेत्सन्धि स्थालीपात्रयोः समन्ततः ॥  
 स्थालिका कण्ठकं यावद्भर्तव्या लवणेन च ।  
 रक्षया च्छाणकानां वा शरावेण पिधाय च  
 वस्त्रमूलिकया पश्चात्सन्धि नीरन्ध्रयेत्तयोः ।  
 जुल्यामारोपयेद्यामं मृद्वग्निं ज्वालयेदधः १२५१  
 यामत्रयं हठाग्निञ्च दद्याद्धारयेत्सुधीः ।  
 स्वाङ्गशीतां ताम्रपार्थीं चक्रीमिथां च पेपयेत् ॥  
 पुनराग्रास्थिनीरेण चक्री कार्याऽथ सुन्दरा ।  
 कान्तलोहमये पात्रे घृताभ्यक्ते च तां क्षिपेत् ॥  
 जुल्यां तद्विन्यसेत्पात्राम्रास्थिजलपूरितम् ।  
 अधःसञ्ज्वालयेदग्निं यावच्छुष्यति तज्जलम् ॥  
 शुष्केशुष्के जले क्षेप्यं पुनराग्रास्थिजं पयः ।  
 इत्थं कृत्वा त्रिवेलेषु पात्रमुच्चारयेत्ततः १२५५  
 गृहीत्वा लोहपात्राच्च सखे सम्पेपयेच्च तत् ।  
 निष्पन्नः कुष्ठनागानां केसरी नामतो रसः ॥  
 अष्टभित्तिकलावह्नैः समो वल्लो रसस्य च ।  
 प्रातर्वैद्येन दातव्यः प्रत्यहं कुष्ठिनां सदा ॥  
 श्वेतवर्जितकुष्ठानि हन्ति सप्तदश ध्रुवम् ।  
 पण्मासैर्निधितं कुष्ठी कामदेवसमो भवेत् ॥  
 यदि संशोधनं कुर्यादष्टमे चाष्टमेऽहनि ।  
 पश्चाद्वा च यवासी स्यात्तत्समानेन्द्रवारुणी ॥  
 यवास्पर्धा त्रिवृच्चैव त्रिवृतोऽर्द्धा हरीतकी ।  
 सञ्चूर्ण्योष्णोदकैर्दद्याद्द्रव्याणकचतुष्टयम् ॥  
 विरेकाज्जायते शुद्धिः शनैः कुष्ठेन मुच्यते ।  
 पाष्टिकास्तण्डुलाः पथ्ये मकुष्ठा मुद्गगोधृतम् ॥  
 शाकमार्द्रकतुण्डरी हरिद्रा तण्डुलीयकम् ।

र. सा. ५१

कर्पटान्याज्यपकानि तैलं दूराद्विवर्जयेत् ॥  
 पथ्यैः संसेवितः कुष्ठगजानां केसरी रसः ।  
 नियुक्तः सर्वकुष्ठानि निहन्त्येव न संशयः ॥  
 कुष्ठादन्यत्र रोगेषु दातुमिच्छा भवेद्यदि ।  
 रसेनानेन संयोगमौषधानां वदाम्यहम् ॥  
 त्रिवृता वृद्धदारुश्च शङ्खुष्णी कुबेरद्वक् ।  
 लवणानि यवधारं स्वर्जिषारं च पत्रकम् ॥  
 चित्रको वैतसं कुष्ठं पौष्करं सयवासकम् ।  
 समभागानि चैतानि तत्समानेन्द्रवारुणी ॥  
 वज्रीचूर्णस्य त्रिशच दन्त्याः पञ्चदशाथ वै ।  
 अस्य चूर्णस्य सर्वस्य गद्याणैर्वेदसम्मितैः ॥  
 बल्लं नित्यंरसस्यास्य दद्याद्दुष्णेन वारिणा ।  
 कालोत्थेन जलेनैतत्तत्रेण दधिमस्तुना ॥  
 मघादीनां यथालाभे सुरसाया रसादिभिः ।  
 रोगोक्तैरनुपानैश्च देयोऽयं कुष्ठकेसरी ॥  
 कोष्ठवातजलप्लीहरक्तगुल्मोदरादिषु ।  
 अष्टास्वपि यथार्हेषु मेहश्लेष्मादिसञ्चये ॥  
 दातव्यो विधिनानेन रोगानेतात्रिहन्त्ययम् ॥

र. कं. ली.,

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक ४-४ तोले, शुद्ध-  
 हरिताल १६ तोले, इनसबकीइकठ्ठाकजलीकर धतूरेके-  
 रससे तीनरोजमर्दनकर चकतीबनाकर खूबसुखालेना ।  
 उसकोकपडमिट्टीकीहुईहडीमे रखकर बजनमे चक-  
 तीसे अठगुनी तापेकी कटोरीसे ढककर सैन्यनऔर-  
 चूनेको पानीमे धीस कर उसकी सन्धिको बंदकरदेना ।  
 फिर हंडीकेमुहुतक पिसाहुआनमक अथवा कण्डोकी  
 राखभरकर ऊपरढकनेदेकर तीनचारकपडमिट्टी देदे-  
 ना । सुखनेपर चूल्हेपर रखकर एकपहरभी मन्द-  
 आक्चेना औरतीनपहरकी हठाग्नि देकर उतारकर  
 रखदेना । स्याङ्गशीतलहोनेपर तापेकीकटोरीसहितरस-  
 को पीसकर आमकीमजाकेपानीसे घोटकर चकतीबना  
 कर घृताम्यक्तकान्तजोहकेपात्रमे रखकर उसको चूल्हे-  
 परचढ़ाकर आमकीमजाके रससे कड़ाहीको भरकर  
 नीचे जरतक रस न सूखे तबतक अग्निजगानादे ।

सूखनेपर फिर उसीपानीसे भरकरजत्रि । इसप्रकार तीनवारकरके कडाहीको उतारकर रसको निका उकर पीसकरखलेना । यह कुष्ठगजकेसरी रस तैयार हुआ, इसकी ३रत्तीकीमात्रा २४ रत्तीत्रिफलाकेचूर्णके साथ हमेशा सुबहमेदेना । श्वेतकुष्ठकोडोडकर १७-कुष्ठोंको यह ६महीनेमे दूरकर बुष्टीकोकामदेवकेस-दशवनादेताहै । बीच२मेअगरशोधनकरनाहोतो आठमें२रोज नीचेकहाहुआजुलादेवे, जवासा और इन्द्रायणकापञ्चाङ्गसमभाग, जनाससेआधानिसोत, निसोतसेआधीहै, इनसबकापानीचूर्णगरगरमजलके साथदोतोलेदेना, इससेक्षाड़ेलगकर कोष्ठकी शुद्धिहो जायगी । औरधीरे२कुष्ठसेनिवृत्तहोजायगा । साठीके चानल, मोठ, मृगऔरगायकाधीखानेकोदेना । शा-फमे अदरख, कुदरू, हल्दी, चौलाईऔररोटीदेना । तैलभूलकरभी न खाय । पथ्यकेसाथ अगरयह (कुष्ठ-गजकेसरी ) खायाजायतो समस्तकुष्ठोंको दूरकरताहै । कुष्ठके अतिरिक्त औररोगोंमे इसकोदेनाहोतो निशोत, विधारा, शखपुष्पी, कङ्गा, पाचौनमक, यन्धार, सजीक्षार, पत्रज, चित्रक, वेत, कुठ, पोहकरमूल, जनासयेसब एकएकभागलेने और इनसबकीनारार इन्द्रायणकीजड़ और उसमेथूहरकीजड़काचूर्ण-३०भाग, दन्तीकाचूर्ण१५भाग, इनसबको इकठेकर रखोदे । इसमेसे २तोलेचूर्णकेसाथ ऊपरयाले रसकी४रत्ती गरमपानीकेसाथ अथवा ताजेजलकेसाथ अथवा दहीकेतोड़ याछाछ अथवासानुकूलमर्चोंके-साथ, तुलसी-अदरखऔरहकेरकेसाथ अथवा यथारोगहरानुपानकेसाथ दीजायतो कुष्ठ, वातरोग, पुरानजटसेउत्पन्नहृत्कारोग, प्लीह, गुल्म, रक्तदाय, उदररोग, प्रमेहऔरसन्निपात इनसबको यह नष्ट फरताहै ॥ २८९ ॥

२९० कुष्ठगजकेसरीरसः ( द्वितीयः )

मूतं गन्धं तालकञ्च गगनं योज्यं दशांशं रसान्, हृत्पान्चजलिनां विमर्धं दिग्गं सुष्पानुर्णोरसे मञ्जिष्ठादिकपायनेण दिग्गं मर्धं दृढं धीमता,

वीजं ब्रह्मतरोः समुद्रफलकं जातीफलं वै नवम् ॥ व्रीजं वै विपतिन्दुजं रससमं जन्तुमकं शुष्णकं चूर्णाकृत्यनियोज्यपारदसमंपालाशनिम्बत्वचम् वंशव्योपविडङ्गमुस्तकरसैः सप्ताहसम्मर्दनं, दूर्वायाः स्वरसैर्निर्मर्धं भिपजाकल्प्यावटीमापभा एतां निम्बकपायकैः सहवटी रसादेद्विवारं पुमान् कुष्ठप्लीहमहोदराणिध्वयुंनिर्णाशयेज्जान्तवम् । कान्तिं पुष्टिमनामयं वितनुते मूलाभयध्वंसिनी, नाम्ना कुष्ठगजोत्थदुर्जयमदोञ्जसे यथाकेसरी र र कां, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा१भाग, गन्धक, हरिताल और अन्नकभस्म येप्रत्येक दशभा भाग लेकर सबकीकजली-कर मूपाकर्णोंके रस और मञ्जिष्ठादिकपायमे एक-एकदिन मर्दनकर पलाशबीज, समुद्रफल, नवीनजाय-फल, कुचिला, विडङ्ग येप्रत्येकपारेकी बराबरलेकर खूबचूर्णकर पूर्वगालेकल्कमें मिलादे । फिर पलाशकी-जड़कीठाल, नीमकीजड़कीठाल, वास, विडङ्ग, त्रिकटु-औरनागरमोया इनकेकायोंसे सातरोजतक मर्दनकरके श्वेतदूधकेरसमें घोटकर एकएकमाशेकी गोलियों बनाकर रखोदे । यह कुष्ठगजकेसरी रस तैयार हुआ, इसगोलीको नीमकीठालकेकादेसे सुबहशाम-देनेसे कुष्ठ, प्लीहा, असाध्यउदररोग, शोथ इनसबको दूरकर कान्तिपुष्टिऔरआरोग्य इनको फरतीहुई बगारोकोदूरकरतीहै । यहरस कुष्ठको इततरहनष्ट-करताहै जैसेगजोंकेमदको केमरीनष्टकरताहै ॥२९०॥

२९१ कुष्ठप्रौरसः ( प्रथमः )

शुद्धं मूतं गन्धकं वै द्विभागं कन्यानीरं मर्दयेद्दामरंरुम् ।

शुद्धं लोहं मारितं भागमेकं

गोलं कृत्वा लोहपात्रे निघाय१२७४॥

क्रिञ्चित्क्रिञ्चिद्रोजलं तत्रसिञ्चे

घृत्यामग्निं यामयुग्मं शुनैश्च ।

तीत्राग्निं वै कारयेद्याममर्धं

स्वाङ्गंशीतं चूर्णयेत्तत्रयत्नात् १२७५ ॥

वह्निः काष्ठोदुम्बरी सोमराजी  
श्रेष्ठा तद्वद्राजवृक्षो विडङ्गम् ।  
लेहं कृत्वा लेपयेदुष्टकुष्ठं  
गुञ्जायुग्मं भक्षयेद् रसञ्च ॥  
दद्रुकुष्ठं श्वेतकुष्ठं विचर्ची  
सत्यंसत्यं नाशयेत्पुष्पदांश्च ॥१२७६॥

र. प्र सु,

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, इनदो-  
नोंकी कज्जलीकर घीकुआरके रससे एकरोजमर्दनकर  
एकभाग लोहभस्ममिलाकर गोलीबनाकर लोहेकी-  
कड़ाहीमें रखदे । फिरचूल्हेपर चढ़ाकर ऊपरसे धोड़ा-  
धोड़ागोमूत्रकाचोआदे । अग्नि दोपहरमन्ददेकर आधे  
पहर तीव्रदेकररहनेदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर सबको  
घोटकर रखदे । इसकी २ रती कुष्ठरानुपानकेसाथ  
खानेकोदे और चित्रक, कठगूलर, बाकुची, त्रिफला,  
अमिलतासऔरविडङ्ग इनसबका लेपबनाकर दुष्टकु-  
ष्ठपरलेपकरनेसे यहरस दद्रु, श्वेतवृष्ट, विचर्चीऔर  
चमडोंकेसमस्तरोगोंको नष्टकरताहै ॥ २९१ ॥

२९२ कुष्ठनोरसः ( द्वितीयः )

पारदं शरशाणं च तत्समश्चामृतं क्षिपेत् ।  
गन्धकं त्रिगुणं सूतातालकञ्च चतुर्गुणम् ॥  
ताम्रं पञ्चगुणं प्रोक्तमेकीकृत्य विचूर्णयेत् ।  
बलैकं भक्षयेद्द्विद्वान् वरामधुसमन्वितम् ॥  
कर्पूरं बाकुचीवीजं घर्षपचनकन्तथा ।  
टङ्कटङ्कप्रमाणन्तु सेवयेद्यत्नतो युषः ॥  
क्षाराम्लरहितं पथ्यं कुष्ठनाशाय कल्पयेत् ॥  
र. र कौ, बुष्टधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा ५ शाण, शुद्धबलनाग ५ शाण,  
शुद्धगन्धक १ ५ शाण, शुद्धहरिताल २ ० शाण, ताम्र-  
भस्म २ ५ शाण इनसबका इकट्ठेकर रखओडे । यह कुष्ठ-  
घ्न रस तैयारहुआ । इसकी ३ रती त्रिफला और म-  
धुमे मिलाकर खायऔरऊपरसे १ तोलाबाकुचीकेबीज  
और ५—५ माशेपवाइऔर जवासेकाचूर्ण दूधगौरह-  
के साथदेवे क्षारऔर अम्ल बिन्दुचनखाय २९२ ॥

२९३ कुष्ठदलनोरसः

हेमाख्यमाक्षिकयुतं बलितीक्ष्णमभ्र,  
साम्यं ततोद्विगुणशङ्करवीर्यकञ्च ।  
सक्तञ्च दिग्भवमितं परिमर्दयेद्दे,  
कुष्ठतसेजनपरेण नरेण सेव्यम् ॥  
मञ्जिष्ठादिकपायेण युक्तं कुष्ठनिर्वहणम् ।  
बलद्वयमितं जग्ध्वा पथ्यं पूर्वोदितञ्चरेत् ॥

र. र. कौ, कुष्ठधिकारे ।

भाषा—सुवर्णमाक्षिक, गन्धक, लोहभस्म,  
अभ्रकमस, येसब एकरूभाग, पारदभस्म ८ भाग  
सक्तुक्वपि अभावमे बलनाग १० भाग, इनसबको  
मिडङ्ग, बाकुचीऔरमैभाञ्च इनकेरसोंसे एकएकदिन  
मर्दनकर ६—६ रतीकीगोलियों बनारखवे । इसमेसे  
एकएकगोली मञ्जिष्ठादिकपायकेसाथ सुबहशामदेनेसे  
समस्तकुष्ठदूरहो । अन्धकारवगैरहसे परहेज रखे २९३

२९४ कुष्ठनाशनोरसः

सूतभस्म द्विनिष्कं स्याद्गन्धकं च चतुष्पलम् ।  
सार्धं चतुष्पलं चित्रं चतुर्विंशत्पलं भवेत् ॥  
बाकुचीवीजचूर्णस्य द्वादशभं मरीचकम् ।  
सर्वमेकत्र संयोज्य निष्कद्वितयसम्मितम् ॥  
मधुना लेहयेत्प्रातः सर्वकुष्ठविनाशनः ॥  
र र स, र र कौ, बुष्टे ।

भाषा—पारदभस्म ८ माशे, गन्धक ४ पल, चि-  
त्रक ४ ॥ पल, बाकुचीकेबीज २ ४ पल, मरीच १ २ पल,  
इनसबको कूटकपडानकर रखओडे । यह कुष्ठना-  
शन रस तैयारहुआ, इसकी ८ माशेकी मात्रा मधुके-  
साथ सुबहशाम चटानेसे समस्तकुष्ठ नष्ट होवे २९४

२९५ कुष्ठनाशनोरसः

शुद्धसीसं समादाय उपरोपरि निःक्षिपेत् ।  
वीरिं चुर्द्यां समारोप्य ज्वालयेच्छनकैः शनैः  
द्रुते नागे तद्ूर्ध्वञ्च तालचूर्णं प्रदापयेत् ।  
किञ्चित्किञ्चिद्विष्टुष्याय लोहदर्व्या भिपग्मरः  
कज्जलामं भवेद्भस्म तदुचार्थं प्रदापयेत् ॥  
गुञ्जाद्वयमितं जग्ध्वा दद्रुभो रजनी तथा ॥

वाकुचीबीजनिम्बत्वग्नाणपुङ्खानि चूर्णयेत् ।

क्षाराम्लरहितान्नञ्च भोज्यं कुष्ठविनाशनम् ॥

र. र. कौ., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धसीसेको नवीनखपडेमे रखकर चूल्हेपरचढावे औरचूल्हेमे धीरे २ आचजलवे । द्रुतहोनेपर हरितालकाचूर्णदेकर लोहेकीकड़डीसे घर्षणकरे । जबयह कज्जलजैसा होजाय तबउतारकरखछोड़े । इसकी २ रत्तीकीमात्रादेकर पवाइकेबीज, हल्दी, वाकुचीकेबीज नीमकीछाल, सरफोंकेनी जड़लेकर वारीकचूर्णकर मात्रानुसार ऊपरसेलेवे । क्षारऔर अम्लकोछोड़कर भोजनकरेतो यह समस्तकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ २९५ ॥

### २९६ कुष्ठनिःकृन्तनो रसः

शुद्धं मृतं विषं गन्धं तुल्यं ताप्यं शिलाजतु ।  
शुल्वं तीक्ष्णं मृतं लोहं सर्वं मर्द्यं विनत्रयम् ॥  
काकमाच्या देवदाल्या कर्कोट्याश्चद्रव्यं दृढम् ।  
रुद्राहर्भूधरे पाच्यं त्रिदिनञ्च तुपाग्निना ॥  
निष्कार्थं लेहयेत्क्षौद्रै रसः कुष्ठनिःकृन्तनः ।  
भट्टातवाकुचीपथ्याविडङ्गं लाङ्गली तिलम् ॥  
जीरकं बदरीमूलं तुल्यं तुल्यगुडेन तु ।

भक्षयेदनुपातोऽयं हन्ति कुष्ठं विचर्चिकाम् ॥

र. सु., वै. वि, वि क., व. रा. र. र., र. का., रसेन्द्रम, वसरराजोये दुष्टान्तकेति नाम । रसेन्द्रमंगले कुष्ठेश्वरेतिनाम ।

टि०—यत्रतत्र अस्य रसस्य चर्मान्तक इति नाम स्यापितम्, पाठोऽपि परामर्शमट्ट्या द्विसयाने विन्यस्त, तत्कारणं प्रति ते एव महाशयाः प्रवृत्त्या । तत्र पाठे पुटपाकादुत्तर वाकुचीनैलस्य भावना प्रदत्ता इति विशेष —सादिरं वाकुचीबीजं मध्वाज्याभ्या लिष्टेदनु-हृत्यनुपाने च विशेष स्तत्र साधारणचर्मरोगे सादिरवाकुचीबीजयो प्रयोग कर्तव्य । विचर्चिद्यान्तु लिखितमेवास्त्यनुपान तेनानुपानेन सर्वत्र या कार्यं स्यादन्तर्मान्नाकरणे न पृथग्मता इत्यलमतिप्रपञ्चितेन ।

भाषा—शुद्धपास, बठनाग, गन्धक, सोनामाखी, शिलाजतु, ताम्रभस्म, फौलादभस्म, साधारणलोहभस्म, येसब समभागलेकर मर्कौप, बन्दाउ, खेबसाकेरसोमे एकएकरोमर्दनकर सम्पुटकर भूष-

रयन्त्रमे तीनरोजतक तुपकीअग्निमे पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । यह कुष्ठनिःकृन्तन रस तैयारहुआ । इसकी २ माशेकीमात्रा मधुमे मिलाकर देनेसे समस्तकुष्ठनिवृत्तहोतेहै । विचर्चिकाकुष्ठमे इसको देनाहोतो भिर्लावां, वाकुचीकेबीज, हर्ष, विडङ्ग, शुद्धकरिहारीकीजड़, कालेतिल, सफेदजीरा, बेरकीजड़कीछाल येप्रत्येक समभागलेकर बराबरप्रमाणमे पुरानागुड़मिलाकर ३ माशे या अत्रिबलदेखकर अनुपानरूपमे देने ॥ २९६ ॥

### २९७ कुष्ठरुद्रेश्वरो रसः

पारदं गन्धकं घृष्टा पलद्वयमितं पृथक् ।  
शुद्धनागं तथा बद्धं ग्रहणीयञ्च शुल्वकम् ।  
शुद्धपित्तलमप्येवं शुद्धं कान्तं पलंपलम् ।  
चूर्णितं शुद्धलोहञ्च तारं ताप्यं पलंपलम् ॥  
एकीकृत्य च तत्सर्वं खल्वे घृष्टाज्य भाव्यते ।  
विपस्यापि पलं देयं भाव्यते त्रिफलाम्भमा ॥  
पुनश्च भृङ्गराजस्य राजशुक्ष्म्य भावना ।  
बीजकस्य रसैः पश्चात्सदिरकाथमर्दनम् १२९४  
महानिम्बस्य निम्बस्य कार्यैरेतद्विभाव्यते ।  
अर्कसेहुण्डगुग्गुलस्य भावनाः पञ्चपञ्च च १२९५  
दातव्याः शोषयेन्मूषे क्षिप्त्याऽप्यन्धे पुटो महान्  
देयः पश्चाद्द्रहीतव्यं तच्च रूपेण सुप्रभम् १२९६  
दीयते मापमेकं तन्नूनं वापि विचार्य च ।  
पुनर्मापद्वयं दद्यादनुपानेन संयुतम् ॥१२९७॥  
सदिरासनरोहीतकायं कुर्यात्सुपाचितम् ।  
छागमूत्रेण संपकमनुपानं शुभावहम् १२९८॥  
मण्डलानां प्रणाशाय पूर्वोक्तं लिप्यते तथा ।  
मरिचाद्यं दिनं घर्मं स्यात्तव्यं तैलसेवनम् ॥  
तथ्ये पथ्येऽपि वर्तेत शिवभक्तिपरायणः ।  
उत्पथं गतपूयस्य भवेदुच्चाटनं ध्वजम् ॥१३००॥  
श्वयथुः सर्वदेहस्य शीघ्रमेव विनश्यति ।  
मत्तधातुगतं वापि साध्यामाध्यं तयं च १३०१  
पंचघृन्दैः परित्यक्तं त्यक्तं शास्त्रपररपि ।  
तत्कुष्ठं पूर्वैरुमोत्थं शीघ्रमेतद्विनाशयेत् १३०२

परं पथ्यविधिं कुर्याद्यथाश्रोक्तं तथा सदा ।  
योगिनां सततं पूजां कुर्यात्पेषाश्च तर्पणम् ॥  
गुरुणां महतां पूजां कुर्याच्च प्रमिताशनम् ।  
कुष्ठश्रेष्ठो नाम रसोऽयं ध्रुवि दुर्लभः १३०४  
रसिचि ,

भाषा—शुद्धपाप, और गन्धकदोदोपल, शुद्ध-  
किया हुआनाग, बङ्ग, ताम्र, पीपल, कान्त, साधार-  
णलोह, चादी, औरसोनामाखी येसब एकरकपल-  
लेना । इनमेसे अग्निपरगलनेवाली चीजोंको गलाकर  
नीचेउतारकर उसमेपाराडालदेना वहएकरदम खरलमे  
पिसनेलायकहोजायगा । बाकीफोलादरगैरहजोकाठे-  
नचीजेहैं उनकाभारीकरेताकरलेना, फिरसबको  
इकोडेकर खरलमे एकजोवकरलेना । फिरशुद्धचठनाग  
काचूर्ण एकपल इसमेडालकर त्रिफला, भागरा, अम-  
लतास, निजयसार, खैर, बक्रायन, नीम, आरु-  
औरथूहरकादूध इनप्रत्येकसे एकएकरोजखूनमर्दनकर  
पेलाजनाकर सुखालेना । फिरसम्पुटमेन्दकर भारी  
जपुटेदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रख-  
छोडना । यह कुष्ठश्रेष्ठर रस तैपारहुआ, इसकी  
एकमाशेसेलेकर रमाशेतककीमात्रा खैर, विजय-  
सार, रोहिडाइनके काथमे पका कर अथवा बकोके  
मूत्रमे पकाकर देवेतो इससे मण्डलकुष्ठदूरहोवे ।  
औरमरिचादितैश्का ( जोकिरसचिन्तामणिलेकरहा-  
गपाहै ) लेपकर घूपमेवैठानाचाहिये । सत्यजोलना,  
पथ्यसेरहना परमेभक्तोभक्तिकरना कुष्ठिकेलेिये  
येअत्यन्तहितकरहैं । इसरसकेदेनेसे तमामशरीरमे  
फेलाहुआपीप औरमूत्रन बहुतशीघ्रनष्टहोनेहैं ।  
अधिकतया जोनुपुसतावांमृतुओंमे चलागपाहो, साथ  
याअसाध्य अरस्थाहो औरवैद्योने जिमकोजोइदिया-  
हो औरशास्त्रमेमाजिसेअसाध्यकहाहो वहभी इससे  
बच्छाहोजाताहै । योगीश्रेणऔरगुरुओंकोसिमा तथा  
प्रमिनभोजनकरना उचितहै ।

महामरिचादितैश्इसप्रकारमेहै —मरिच, दन्ती-  
मूट, आकरकादूध, त्रिकणा, आककेपत्तोंकारस,

देवदाह, हल्दी, दाहहल्दी, जटामासी, कुठ, चन्दन,  
इन्द्रायणकीजइ, सफेदकनेरकीजइ, हरिताल, मैन-  
मिल, चितरु, करिहागीकीजइ, लाख, पिडङ्ग,  
पवाडकेबीज, सिरसकीठाल, इन्द्रजन, कुठजकी-  
छाल, नीमकीठाल, थूहरकादूध, धतूरा, गुइची,  
अमलतास, करञ्जकीठाल व बीज, खैरसार, पीपल  
वच, माठकागण येसब ४-४ तोले, लेकरबारीक-  
चूर्णकर रात्रिकोदूनेपानीमे भिगोकर रखडोडे । सुबह  
साफकड़ाहीमे उसकलकको डालदे, और २० पलवी  
तया८०पलसरसोंकातेठ औरतेलसे चौगुनागोत्र  
डालकर धीरे२मन्दआचसेपकावे रातको आचबन्दक-  
रदे । इसतरहचांधेरोज इसको बिल्कुलतैपारकरे । इसके  
कल्कतीगोलीचिकनीरहकर अग्निमे अधिकचड़चड़ा-  
हनकरे । उमरक्तउतारकर रखडोडे । यह महामरि-  
चादितैल तैपारहुआ इसको कुष्ठियोंके मर्दनकरने-  
मे काममेलेवे ॥ २९७ ॥

### २९८ कुष्ठशैलेन्द्रचक्रो रसः

तालकं मरिचं कुष्ठं काचटङ्कनिशाचः ।  
कठिलनिम्ब निगुण्डी बीजं वा दलमेव वा ॥  
प्रत्येकं तोलकं चूर्णं चूर्णतुल्यस्तु गुग्गुलुः ।  
वाक्चूच्याः पलिकं श्राव्यं पले मृतश्च गन्धरुम् ॥  
लोहस्य द्विपलश्चात्र त्रिकलाजलशोधितम् ।  
पण्माषा वटिका कार्या गोमूत्रेण निषेदिता ॥  
कुष्ठशैलेन्द्रवञ्जारुषो लोहोऽयममृतोपमः ।  
अष्टादशानि कुष्ठानि कण्डूदुसकुष्ठरुम् १३०८ ॥  
विद्रधिं गण्डमालाश्च गर्दमाभुपगर्दमाम् ।  
प्लीहगुल्मोदरान् हन्ति कासं धासं हलीमरुम्  
कामलापाण्डुरोगांश्च श्वपुञ्जामनातजम् ।  
चन्द्रनायमुखान् च्छुत्वा गहनानन्दमापितः ॥  
एष लोहसो दिव्यो मेधापुर्नलदायकः ।  
कालदेशयोरुद्गीन् दृष्टा या श्रुटिवर्धनम् ॥  
अनुपानं प्रकृत्यं वातिके विद्यकुण्डली ।  
पटोलमुद्गः पित्ते च पर्पटेनापि मारिणा ॥

अङ्गोलदलनीरेण चक्रमर्दरसैः कफे ।  
केचले वातिके पौत्रे गोमूत्रं परिवर्जयेत् ॥  
मूत्रस्थाने प्रकर्तव्यं छागीदुग्धं न संशयः ॥

र र,

**भाषा०—**शुद्धहरिताल, मरिच, कुष्ठ, स्फटिक-  
मणि, सुहागा, हल्दी, वच, निर्गुण्डाकन्द ( यह  
सभाङ्गकीजङ्गकाग्राहक है । इसकी शकलकन्दान्कति  
होनेसे कहीं २ इत्से निर्गुण्डाकन्दभी कह दियाकरतेहैं  
और यह चित्रकूटवगेरहमें होताहै । उसीकोलेना  
क्योंकि कल्पवृक्षहमें उसीका प्रयोगकियाजाताहै )  
अथवा समाङ्गकीजाल, नीमकीजाल, करलेकीजीज  
अथवापत्रे ये प्रत्येक एकएक तोळा, गुग्गुलु १०  
तोले, बाकुचीकेबीज, शुद्धपारा औरगन्धक ४ ४  
तोले, त्रिफलाकेकाष्ठेमें शोधाहुआ लोहकाचूरा ८  
तोले, इनसबको कूटकपडछानकर गोमूत्र अथवा  
त्रिफलाके काष्ठेमें घोटकर ६-६ माशेकी गोळियें  
बनाकरखे । यह कुष्ठशैलेन्द्रवज्र रस तैयारहुआ ।  
इसकी एकएकगोली गोमूत्रकेसाथ खानेसे अठार-  
हप्रकारके कुष्ठ, कण्डू, दद्रु, विद्रधि, गण्डमाला,  
गर्दभिका, जालगर्दभ, पापाणगर्दभ ( देखो निदान  
क्षुद्ररोगाधिकार ), ष्ठीहा, गुल्म, उदररोग, श्वास, फाल,  
हृत्प्रम, कामला, पाण्डु, शोथ औरआमनात इन-  
सबको यहलोह दूरकर मेघा, आयुऔरबलको बढा  
ताहै । देश, काल, वयऔरअग्नि इनकोदेखकर इसकी  
मात्रामें जहांपरफरकरनाही वहापरदेयकरल्ये । वाति  
कुरुष्टमें सौंठऔरगुडूचीकाकाढ़ा दे । पित्तप्रदानमें पर  
बलऔरमूत्रकेयूपकेसाथ अथवा पित्तपापडैके पानी  
केसाथ दे । वक्त्रकोपमें अक्रोळके पत्तोंकेस्वरसकेसाथ  
अथवा पराङ्केरसकेसाथ दे । फेजलनातिक और  
पैत्तिक रोगमें गोमूत्र न दे, गोमूत्रकेस्थानमें मन्त्रीके  
दूधसेकामचऊरें ॥ २९८ ॥

**२९९ कुष्ठहरोरसः**

रसं गन्धं पिपं तुल्यं तालकन्तु त्रिभिः ममम् ।  
मूर्तं ताप्रं तालतुल्यमेवैवाहृत्य विमर्दयेत् ॥

कुमारीस्वरसेनैव भावयित्वा त्रिपष्टिकम् ।  
वज्रयाः क्षीरेण चार्केण त्रिखिर्वारं विभाजयेत् ॥  
वल्लंके दापयेत्पथ्यं तालकेश्वरवन्मतम् ।  
हन्त्यष्टादशकुष्ठानि मासमात्रेण निश्चितम् ॥

र र औ कुष्ठधिकारे ।

**भाषा—**शुद्धपारा, गन्धकऔरवज्रनागसेनव ए-  
कएकतोळा, शुद्धहरितालऔरताम्रभस्म दोनों तीन२  
तोलेलेकर सबको इकठेकर घीकुआरके स्वरससे ६३  
पुटे देकर धूरर व आकके दूधसे तीनतीनभावनाए  
देकर तीनतीनरत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । यह  
कुष्ठहर रससिद्धहुआ इसकी एकएकगोली कुष्ठहरा-  
नुपानकेसाथ देनेसे १८ प्रकारके कुष्ठोंको एकमही-  
नेमें यहरस दूरकरताहै ॥ २९९ ॥

**३०० कुष्ठहरोरसः ( तालकेश्वरः )**

सूतो द्विस्तालकं त्रिथ कणाधत्तरकं त्रिकम् ।  
सार्धभागं वत्सनाभं मरिचञ्च चेतुष्टयम् ॥  
एकैकं निम्बधत्तुररसार्द्रिकपुटं भवेत् ।  
रसः कुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियः ॥  
हरदेवेन सम्प्रोक्तः सर्वकुष्ठविनाशनः ॥  
र सि, कुष्ठे ।

**भाषा—**शुद्धपारा २ भाग, शुद्धहरिताल ३  
भाग, पीपलऔर शुद्धधत्तरेकीजीज ३-३ भाग, शुद्ध-  
वज्रनाग १॥ भाग, मरिच ४ भाग, इनसबको इक-  
ठेकर नीम, धत्तुरऔरअदरखइनके रसोंसे एकएक  
पुटेदेकर १ रत्तीसे २ रत्तीतककीगोळियें बनाकर  
रखडोड़े । इसको कुष्ठहरनुपानकेसाथ देनेसे सम-  
स्तकुष्ठनष्टहों ॥ ३०० ॥

**३०१ कुष्ठहरयोगः**

नवनीतरूपप्रयोगोरसेनजात्याःसमाक्षिःपरमः।  
सप्तदशकुष्ठपातीमाक्षिकथातुधमूत्रेण १३१८॥  
गन्धकयोगःकथितःसुगर्णमाक्षिरुयोगादेव ।  
सर्वव्याधिविनाशनमथात्कुष्ठीरसश्चनिगृहीतम्

च० घ०, कुष्ठे टि० अथ भविष्यव्याख्यं जनाभं  
रघारद भस्मन् प्रयोगपरं कथस्यादित्यादि परं वगव्या-  
धिविनाशनंति विशेषणस्य पारदमन्नाजगन्धकप्राप्तिसमा-  
गायं शब्दान्मन् ॥

भाषा—चमेलीकारस, मन्खन, मधु १-१ तोला, सुवर्णमाक्षिक ३ मादो इनको मिलाकर सुवह-शाम खानेसे दिवत्रवर्ज १७ कुष्ठोष्णनाश होताहै । इमीतरह सुवर्णमाक्षिक अथवा गन्धक ६-६ मादो गोमूत्रकेसाथ लेनेसे अथवा पारेकी भस्म कुष्ठहरा-नुपानके साथ खानेसे समस्तकुष्ठ दूरहोतेहै ३०१

### ३०२ कुष्ठहरयोगौ

वज्रं शिलाजतुमहितं सहितं वा योगराजेन ।  
सर्वव्याधिहरणार्थमद्यात्कुष्ठी निगृह्य नित्यञ्च ॥  
च०. स०, इष्टे,

भाषा—हीरेकीभस्म १ सर्पपकेवरात्रा. अमा-वसे अन्नरुकांभस्म १माशा, शिलाजतु १तोलेके साथखानेसे अथवा योगराज ( चरकीय ) के साथ खानेसे कुष्ठोकी तमाम शिकायत निवृत्त होकर दिव्यकाय औरपरमपुरुषार्थयुक्त होजाताहै । ३०२ ॥

### ३०३ कुष्ठहरलेपः ( प्रथमः )

रमगन्धकयोः पिष्टिं कटुतैलेन भृङ्गजैः ।  
द्रवैः सम्मर्द्य तल्लेपात्मवै कुष्ठं विनश्यति ॥

र. उ.

भाषा—गन्धककोलोहेके पात्रमे रखकर तेल-मेसाय गलानर उसकीबराबर पाराडालकर पिष्टी-बनाले, जत्रगन्धक औरपारा एकजीवहोजाय तत्र निकालकर भगरेके रससे स्ववर्द्धनकर मलहमजैसा बनाले, इसकंठेपकरनेसे समस्तकुष्ठदूरहो, इसमें तैलगन्धकनेदूना औरभमारेकारस चौगुनादेना ३०३

### ३०४ कुष्ठहरलेपः ( द्वितीयः )

रसं रमगन्धकं हेम माश्रकं कटुतैलतः ।  
मर्दितं मर्दनाचस्य कुष्ठजातं विलीपते ॥

र. उ.

भाषा—पारा, गन्धक, सुवर्णअथवा धतूरेके बीज येसब समभागलेकर इनमे चौगुनातैलकेकर घोटकर मलहमजैसा बनाकर लेपकरनेसे समस्तकुष्ठ नष्टहोतेहै ॥ ३०४ ॥

### ३०५ कुष्ठाङ्कशोरसः

शुद्धं मूतं द्विधा गन्धं मर्दयेद्वाकुचीद्रवैः ।  
निर्गुण्यथ द्रवैश्चाहस्तदोले शोषयेत्ततः ॥  
गोलतुल्ये ताम्रपात्रे हण्डिकान्तनिरोधयेत् ।  
लेपयेत्त्वर्णै र्मुक्तिः शरावे तां निरोधयेत् ॥  
सिकतां पूरयेद्गण्डे स्तुत्वा जुष्यां पचेत्पु ।  
पञ्चामैस्तत्समुद्धृत्य चूर्णं तत्रिफलाममम् ॥  
त्रिफलांशं मृत्त्रिचूर्णं सर्वतुल्या च वाकुची ।  
समं तत्र विचूर्णाय संस्कारश्चात्र कथ्यते ॥  
वह्निं निम्बं राजवृक्षं करवीरं करञ्जकम् ।  
मूलकस्करसमं कृत्वा गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ॥  
पादश्रेपं समुच्चार्य वस्त्रपूतं पुनः पचेत् ।  
ताम्रपात्रे द्रवीभूते पूर्वचूर्णं पचेत्पु ॥  
तत्रैव सादिरं कार्यं क्षिपेत्पालाशजं तथा ।  
तुल्यैः कार्यैः पचेत्तावधात्पिण्डत्वमागतम् ॥  
मस्यं निष्कं निहन्त्याशु कृष्णवैपादिकं महत् ।  
रसः कुष्ठाङ्कशो नाम सर्वकुष्ठं निश्च्छति ॥

र. उ., र. का, र. क. उ., इष्टे ।

भाषा—शुद्धपात १भाग, गन्धकरभाग, इन-दोनोको वाजुचीऔरसमाङ्कके स्वरस अथवा कायसे एकएकरोज मर्दनकर गोलाबनाकर सुखालेना । फिर-गोलेकीबराबर तांबेकीकटोरीमे रखकर ६-७रूपड-मिष्टीकाहुई हाटीमे कटोरीको उल्टीरखकर नमक-मिष्टीकाहुईमिष्टीसे सविन्दकरके एकशाराउधामार-देना । औरइसकीभीसन्धि नवकीमिष्टीकाहुईमिष्टीसे बन्द-करदेना । ऊपरसे हडीके मुहकवाट्टमरकर चूहेपर बढाकर ६पहरतक मन्दअग्निदेना, स्वाङ्गशीतउहो-नेपर धीरेसे धाट्टबगैरहनिकाळकर दबाको निफाल-लेना । औरकटोरीसहित धारीरुचूर्णरुलेना, कटोरीमे जोकच्चाअशरहगयाहो उसकोअलग निष्क-लेना । फिरतानरप्रमाणमे त्रिफलाचूर्ण औरत्रि-फलासे चतुर्थांश भगरेकाचूर्ण औरसबकेतारर वाजुचीकेबीजोकाचूर्ण ढाळकर सबको पूरकरकर रखडोडे । फिरचित्रक, नामकीअळ, अमिउतातकी



छाळ, कनेर व करञ्जकीछाल इनसबको त्रिफलासे आघालेकर अठगुनागोमूत्रडालकर धीरे २ पकाना । जबचतुर्थभागमूत्रहजाय तबइनको मसलकर छानलेना । इसकाढेमे जोकच्चावचाहुआ कटोरीकाअश है उसेडालकर धीरेधीरेपकाये औरचलातारहे जबरस सूखनेपर आये तबइसको छानले, तावाइसमे जितनागलनेसे बाकीरहगयाहो उसकोनिःशालकर अलगरखछोड़े । औरइसउतनेहुएकाढेमे पहिलेवाला चूर्णडालदेऔरअठगुना खैरकेहीरकाकाढा डालकर पकाये । जबयहकाढा जलजाय तत्रउतनाही पलाशकी जड़कीछालकाकाढा डालकर पकाये । फिरउसकी ४-४ माशेकीगोलियें बनाकर रखछोड़े । इसमेसे १ गोठी कुष्ठहरानुपानकेसाथ देनेसे कालाकुष्ठ, वैपादिक कुष्ठ किंवा अन्यसमस्तकुष्ठ दूरहोतेहैं ॥ ३०५ ॥

### ३०६ कुष्ठाटवीकुष्ठारो रसः

चन्दनरुजोपकुल्याः सूतगन्धौ सुसम्मर्द्य ।  
त्रिदिनं त्रिफालानीरैर्लुङ्गरसेन तावता मर्द्यम् ॥  
सिद्धोदितो रसेन्द्रः कुष्ठाटवीकुष्ठारः स्यात् ॥  
त्रिफलोदकेन मापः पण्मासात्क्रभक्तायी ॥  
जयति च कुष्ठं सकलं हृद्वात्रीतैललेपेन ।  
हृद्वात्रीतक्रेणतु भवनीतेन, तत्सिद्धेन ॥ १३३४ ॥

र., र. ल.,

भाषा—सफेदचन्दन, कुठ, पीपल, शुद्धपाराऔर गन्धक, सबसमभागलेकर कूटकपड़ानकर त्रिफला, विजोराइनकेरसोंसे तीनतीनदिनमर्दनकर एकएक-माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़ना, यह कुष्ठाटवीकुष्ठार रस तैयारहुआ, इसकी एकएकगोली त्रिफलाकेकाढ़ेकेसाथदेकर ६महीनेतककेरख छाळ-भातखिलावे, औरगैनीसिलसे पकायेहुए तैलअथवा छाळअथवा मन्खनकी मालिशकरेता यहरस ममस्तुष्टीको दूरकरताहै ॥ ३०६ ॥

### ३०७ कुष्ठाटवीकुष्ठारो रसः

सूतं गन्धकटङ्गणश्रकममं ताम्रायसी तत्समे,  
क्षुण्णो रसभागिके द्यदि तत्सम्मर्द्य वासारसे ।

पञ्चाङ्गेन सुभद्रकेन वरया भूपट्टनीरैः पृथक्,  
मर्द्यः सप्तदिनं भवेद्रसवरः कुष्ठाटवीछेदनः ॥  
तद्वलद्वितयं वरारसयुतं स्वीयानुपानैस्तथा,  
कुष्ठान् हन्त्यखिलान् यथा

हरिकथासंश्रान्णात्पातकम् ।

द्वे रात्र्यौ महिषाक्षदद्दु हननस्तुग्भानुदुग्धं जलं,  
राजद्रोः सुरभीजलं च निस्सिलं तद्वासरं शोपितम्  
लेपस्तेन कृतो हरत्यपि

महापामां गजाख्याकृतिं

दद्दुं सिध्मविसर्पमण्डल

महाकुष्ठानि त्रिः सप्तकात् ॥

र., १ टि० भुव पट्टानीवेति व्युत्पत्त्या भूनागा गृह्यन्ते, कदलीतरुनिवासिन्मित्तं केवलैरपि विधिविशेषेण कुष्ठनश्यति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, अन्नक-भस्म येसबएकएकतोला, ताम्रभस्मऔरलोहभस्म ४-४ तोले, कुष्ठऔरपीपलएकरकतोला, लेकर सबका-चूर्णकर निम्बपञ्चाङ्गकेकाथ, त्रिफलाकेकाथ औरकै-चुओंकेरससे ७७ रोजमर्दनकरनेसे यह कुष्ठाटवी-कुष्ठार रस तैयारहुआ । इसकी ६ रती त्रिफलाके-काथकेसाथ अथवा तत्तत्कुष्ठहरानुपानोंकेसाथ देनेसे यह समस्तकुष्ठोंको इततरह नष्टकरताहै जैसे परमे-श्वरकी कथाकासथावण पातकोंकानाशकरताहै । गजचर्म, कुष्ठ, पामा, दद्दु, सिध्म, विसर्प, मण्डल औरमहाकुष्ठ इनमे हल्दी, दारहल्दी, गुग्गुलु, पवाडके-बीज, गूहरअकाकशदूध, अमिलतासकीछालकास्वरस औरगोमूत्र सबकोइक्ठ्ठाकर एकदिनघूपमेरख इसका लेपकरनेसे औरउपरोक्त रसखिलनेसे येसब बहूत-जल्दीनष्टहोजातेहैं । कमसेकम इसका २ शोजप्रयोग-करनाउचितहै ॥ ३०७ ॥

### ३०८ कुष्ठान्तको रसः

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं निर्गुण्डीनाकुचीरसैः ।  
दिनैकं मर्दयेत्पाच्यं यामं लग्णयन्त्रके १३३७  
उदृत्य चूर्णयित्त्वर्यस्त्रिफलात्ताकुचीफलैः ।  
तुल्यांशं भृङ्गचूर्णञ्च सर्वमेकत्र पाचयेत् १३३८

पलाशखदिरकायं गोमूत्रं लोहभाजने ।  
दिनैकान्ते वर्तौ कुर्यान्निष्कैकां भक्षयेत्सदा ॥  
कुष्ठं विस्फोटकं हन्ति नाम्ना कुष्ठान्तको रसः  
मर्दनं भानुतैलेन आतपे कारयेत्सदा ॥ ३४० ॥

र. र., रसायनस., र. को., वि. क., र. का., दो, वि.  
र. भ., कुष्ठे । रसायनसमूहे शुद्धमूर्तद्विधागन्धमित्यस्यश्लो-  
कस्यस्थाने "मृत स्वर्णाभ्रं शुभ्रं सूतं शुद्धं निम्बि. समम् ।  
अन्लैर्मर्थतु तद्रौलं तेनतुल्यब गन्धकमितिपाठ प्रकल्पित ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग,  
इनकीइकडकीकजलीकर सभाद्र, और बाकुचीइनके  
अङ्गत्वरस अथवाकार्योसे एकएकरोज मर्दनकर  
गोलाबनाकर लवणपत्रमे एकपहरपकाकर स्वाङ्ग-  
शीतलहोनेपर निकाखलेना । इसकीबराबर त्रिफला  
औरबाकुचीकेबीजोंका चूर्णदेना । और इनसबकीधरा-  
वर भंगरेकाचूर्णदेकर सबसेअठगुने पलाश, खैरह-  
नकेकाढ़े औरगोमूत्र इनमे क्रमसेपकाकर एकादिन-  
केबाद ४-४ माशेकीगोलिये बनाकररखछोड़े । यह  
कुष्ठान्तकरस तैयारहुआ । इसकी एकएकगोली  
कुष्ठहरानुपानकेसाथदेनेसे विस्फोटकऔरकुष्ठ दूरहो-  
तेहैं । इसरसकेप्रयोगकेसाथ आरुकेदूधमे पकायेहुए  
तैलकामर्दनकर कुष्ठदेरतक रोगीकोधूपमेवैठाना-  
चाहिये ॥ ३०८ ॥

### ३०९ कुष्ठारि रसः ( प्रथमः )

रसगन्धकतालानि कर्षमानानि भागतः ।  
प्रत्येकं स्यादशगुणं ताम्रं तन्मर्दयेद् दृढम् ॥  
स्तुहीक्षीरेण भञ्जिततैलेन दिनसप्तह्रम् ।  
पञ्चपाण्डिकयामांस्तु कवचीयन्त्रगं पचेत् ॥  
रसोऽयं सर्वकुष्ठघ्न एकगुञ्जाप्रमाणतः ॥ ३४२ ॥

र. का., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरहरिताल येप्रत्ये-  
क १ तोला, ताम्रिकाचूरा १० तोलेकेरत यूहकेदूध-  
औरभिलोकेकेलेसे सातरोजमर्दनकर बालकपान्त्र  
अथवालवणपत्रमे ६५ पहरतरूपकान्तर स्वाङ्गशी-  
तलहोनेपर निकाकर रखछोड़े । यह कुष्ठारि रसते-

र. सा. ४२

यारहुआ । इसकीएकएकती कुष्ठघ्नअनुपानकेसाथ  
देनेसे यह तमामकुष्ठोन्मोदूरकरताहै ॥ ३०९ ॥

### ३१० कुष्ठारिरसः ( द्वितीयः )

शुद्धसूतं चित्रकस्य रसैर्मांसं विमर्दितम् ।  
रसोऽनद्रवतो भल्लीतैलैरैतैः पृथक् पुनः ॥  
कटभीधूर्तकौन्तीनां गुञ्जानां विपत्तया ।  
मासैकं स्वेदयेद्यौहे ततो गन्धेन कज्जलीम् ॥  
कृत्वा ततः काचकूप्यां पञ्चविंशतियामकम् ।  
पाचितोऽयं सर्वकुष्ठदुघ्नः परिकीर्तितः ॥

र. का., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारेको चित्रक, लशुन, भिलोने-  
कातैल इनसे पृथक्पृथक्एकएकमहीने मर्दनकरे ।  
फिरमालकागणी, धतूरा, रेणुका, गुञ्जाऔर बछनाग  
इनके पयासम्भ्रमत्वरस, तैल अथवाकार्योसे १  
महीनेस्वेदनकरे । फिर तुल्यगन्धककेसाथ कजलीकर  
आतशीशीशीमेरख २५ पहरकीआंच देनेसे यह कु-  
ष्ठारि रस तैयारहोगा । इसकी १ रसी कुष्ठहरानुपानके  
साथ देनेसे समस्तकुष्ठोन्मो यह दूरकरताहै ॥ ३१० ॥

### ३११ कुष्ठेभकण्ठीरवो रसः

वीर्यं पुरारे वलिना समानं  
ताम्राभ्रलोहानि समानि ताभ्याम् ।  
पुरं वरास्तुग्निपतिन्दुवीजं  
शिलाजतुत्वकरमर्दवीजम् ॥ ३४६ ॥  
विमर्दितं सर्वसमानभागं  
निवेशयेत्तन्मधुनस्तु भाण्डे ।  
गद्याणमात्रं मधुनानलिख  
साज्याश्च पथ्यां पयसा ददीत ॥ ३४७ ॥  
नीरेण वा स्त्री तु विवर्जनीया  
मूलं बलायाः प्रपिरेज्जलेन ।  
तापोपशान्त्यै मधुसर्पिणा च  
कुष्ठेभकण्ठीरवसोऽर्द्धकूपः ॥ ३४८ ॥  
विनाशयेत्कुष्ठमनेकवर्णं  
त्रणाद्भितं पूतियुतं त्रिमार्गः ।

हस्ताङ्घ्रि कर्णाङ्घ्रि लिम्बिन्नानां  
मगस्रं सस्तकर विकेशम् ॥ १३४९ ॥  
र, उष्टे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, एकएकतोला, ताम्रभस्म, अभ्रकभस्म और लोहभस्म ये प्रत्येक दो-तोले, गुग्गुलु, त्रिफला, थूहरकादूध, कुचिला, शिलाजतु, तज, पत्राङ्केवीज ये सब एकएक तोला-लेकर सबकी बराबर मधुमिलाकर चिकने या काचके वर्तनमे रख छोड़े। इसमेसे द्वादशमासके साथ चाटकर धीमेहरींका चूर्ण ३ मासोसे ६ मास तक चाटकर ऊपरसे दूध पिलावे। अथवा पानीके साथ हरडोंका चूर्ण दे। इसके खानेसे यदि ताम्रमाद्वमहो तो एक तोला बलाका चूर्ण जठके साथ अथवा धीऔर मधुके साथ देवे। यह रस नाना वर्ण, सड़नवाला, चकत्तोवाला, हायपैरकी अङ्घ्रिलिया और कान, नाक ये जिसमे गिर-पड़े हों, स्वर वैठगया हो (और हायपैर प्रभृति कामी बुड हिस्तागिर गया हो तथा मालभी गिर पड़े हों) उसकुष्ठ कोमी यह अच्छा करता है। इसप्रयोगमे विशेषकर स्त्रीसङ्गको छोड़ देना चाहिये ॥ ३११ ॥

३१२ कृष्माण्डपाकः ( वृहन् )

कृष्माण्डस्य तुलां निधाय विधिन-  
त्स्विन्नां प्रपिष्टां पुन-  
र्युक्तां कर्षमितैः सुचूर्णितवर्तमैर्ष्योपाङ्गजीराभिः  
चातुर्जातवरा मलात्रयवरीतालीसमेथीत्रि-  
हन्तीवारणपिप्पलीशुरतिलद्राक्षत्रिकण्टाम्युदैः।  
चव्याधामयचारवानरिशटीयष्टीतुगापिप्पली,  
मूलाज्वः मलयङ्ग शाल्मलि जया-  
कक्षोल जातीफलैः

जातीकोशविदारिसिन्धुशुशुलीशुशुलकैः सपिपः  
प्रस्थेनाभ्रपन्धेन चापि सितया साद्धं तुलामानया  
युक्तया साधुविषाच्य भाजनगतं कृन्नायथाग्निप्रगे,  
कृष्माण्डम्यरसायनं सुललितं शुद्धोत्तरः शीलयेत्।  
पृष्यं वृंहणमिदं पानकर यक्ष्माम्लपित्तापहं,  
पाण्डुभासजिदम्लपित्तशमनं मेहादिरोगप्रशुत् ॥

एतेनातिनीवलीविरहितः स्त्रीणां युवेवत्रजे-  
वृन्दं वृद्धतरो नरोऽपि ललितः प्रज्ञाप्रभापूजितः ॥  
धृ यो त, वानोकरणे

भाषा—पकाहुआसफेदकोहड़ा छीलकर बीज-  
औरगूदानिकालकरफेंकदे, फिर इसके बारीक २  
टुकड़ेकर बाष्पयन्त्रसे स्वेदनकरले, जिसमे कि अच्छी-  
तरहपकनाय, उसमेसे ४०० तोलेलेकर त्रिकटु,  
धनियां, जीरा, चित्रक, चातुर्जात ( तन, पत्रज,  
इलायची, नागकेसर ) त्रिफला, बला, नागबला,  
अतित्रला, शतावरी, तालीसपत्र, मेथी, निशोध,  
दन्ती, गजपीपल, तालमखाना, कालेतिल, द्राक्ष,  
गोखरू, नागरमोथा, चव्य, असगन्ध, कुठ, चिरो-  
जी, केमकाकेवीज, कचूर, मुलहठी, यशलोचन,  
पीपल, कमलकद, लैंग, सेमरकामुसला, भाग,  
शीतलचीनी, जायफल, जावित्री, विदारी, समाङ्के  
वीज, दोनोमुसली, सिंघाड़े, ये प्रत्येक १ तोला, धी  
८० तोले, अभ्रक ४ तोले, शकर ४०० तोले, इन  
सबकोइकडेडालकर बहुततन्द आचसे पकाये। और  
चलाताजाय जिसमे कि नीचिनलगनेपाये। जइसकी  
गोलीवननेलगे तबउतारकर शीतलहोनेपर नये या  
चिकनेवर्तनमे भररक्ले। इसमेसे अग्निबलदेखकर  
१ तोलाअत्रया आधे तोलेकीमात्रा कायमकर सुबहके  
समय टाकरदूधपानेसे यह धातुओंको बढ़ाता है।  
अग्निको दीप्तकरता है। राजयक्ष्म और अञ्जपित्तको  
नष्टकरता है। पाण्डु, खास, प्रमेह इनरोगोंको दूरकर  
बडीपलित्तको नष्टकरता है। अनेकस्त्रियोंके साथ  
जवानकीतरह सम्भोगकरता आर्भामनुष्यइससे बुद्धि  
औरकान्तिसेयुक्तहता है ॥ ३१२ ॥

३१३ कृष्माण्डपाकः ( महान् )

कृष्माण्डस्य पचेलिमस्य वृहत्तः  
सण्डांस्तुलामम्मिता,  
रग्वीजरहितस्य साधुविपचन्मन्देनमसार्चिषा।  
पत्रान्तिरुच्चिदमूनमूदहृदयः पिशाशिलायांशुर्न,  
स्तत्कल्कं सुरमीधृतेन शुडपद्वन्देन सम्भर्जयेत् ॥

शीते तत्र बरावरीशट्टिमिश्रीश्रीरुण्डवांशीत्रिलाः,  
वेष्टाधान्यकफट्टकुरुहयोशीराजमोदास्त्रिवृत् ।  
कुण्डकट्टफलमूशलीगजकणास्तालीसजीरद्वयम्,  
द्राक्षगोक्षुरवृद्धदाखुतुभृग्यटीलवङ्गाम्बुजम् ॥  
शृङ्गी चारजवानरीकुमुदिकाः सूर्जरवैभीतकं,  
कङ्कोलो हपुषा विदारिलवणश्रेष्ठं चतुर्जातकम् ।  
जातीकोशसुवर्णमाक्षिकयुग्ं शृङ्गाटकं शास्त्रमली,  
त्वक्चैपांमृदुलंरजःपित्तमितं प्रत्येकमत्रक्षिपेत् ॥  
अभ्रं वापि पलप्रमाणममलं ताम्रं सलोहं मृतं,  
प्रत्येकं पित्तयुग्मकं च सितया साकं तुलामानया ।  
सम्पाचयानलयोगतो विरचयेच्चर्कां यथाग्निप्रगे,  
तामघादपिसायमम्बुकियदाचामेच ताम्बूलशुक्र  
कूम्भाण्डस्वरसायनं निगदितं वाजीकरंस्त्रीजुषा,  
मध्विभ्यां कफत्रातापित्तगदजि-

च्छुक्रार्तवातङ्गजित् ।

वृष्यं चाप्यतिवृंहणं क्षयहरं जीर्णज्वरघ्नं वमि,  
मेहच्छेदिचरकपित्तविजयिष्यादम्लपित्तापहम्  
रक्तार्तौ च विडामयप्रदरयोःपाण्डो प्रसृत्यामये;  
मन्दाग्रौ जठराभयेऽरुचिशिरःपीडाङ्गपीडासु च  
आवश्ये पलिते बलीपु नग्रनश्रोत्रामये शस्यते,  
दाहे सर्वशरीरजेऽपि पवनास्त्रे पाण्डुकृच्छ्रेषु च ॥

४ शो. त, सर्वरोगे

भाषा—पकेण्डपसफेदकोहडके लीलकर बीज  
औरबीजकोपको निकालकर फेंकदे, इसकोचाण्यपत्र-  
सेखेदनकरके ४०० तोले लेकर शिलापर खूब  
बारीकपीसडाले । फिर४००तोलेगावकेघीमें सेकडाले ।  
इसकेठेढेहोनेपर त्रिफला, शतावर, कचूर, सौंफ,  
नारियल, बंसलोचन, बला, सभाद्रकेबीज, धनियां,  
पडूपण ( सौंठ, मिर्च, पीपल, पिपलामूल, चव्य,  
चित्रक, ) तालमखाना, असगन्ध, खस, अजमोद  
निसोत, कुठ, कायफल, दोनोंसुखी, गजपीपल,  
तालीसपत्र, दोनोंजीरे,द्राक्ष,गोखरू,विद्यारा, चिररू,  
मुलहठी,लौंग,कमलगड्डा,कमलकीजड़,काकडासीगी,  
धिरांजी, फेंनाचकेबीज, नीलोफर, लुहारा, बहेडा,  
शीतलचीनी, हाज्वेर, विदारी, सेंधानमक,

चातुर्जात, जायत्रो, स्वर्णमाक्षिक, रजत माक्षिक,  
सिंवाड़े, सेमरकामुसला, तज, येप्रत्येक १-१तोला  
अधकभस्म ४तोले, ताम्रभस्म २तोला, लोहभस्म  
२तोला, शकर ४००तोले, लेकर सबको इकट्ठेकर  
मन्दआचसेपकाकर चासनी बनाले । जगोठी बनने  
लगे तब निकालकर कोरेअथवाविकनेवर्तनमेंरखदे ।  
अग्निबलदेखकर मात्राकापमकर सुबहमे खाकरदूध-  
पीवे । रात्रिमेंइसको खाकर पानीपीकरपानखाना-  
चाहिये, भोजन न करे । इसकेबाद स्त्रीसम्भोगमे  
स्त्रीकीपथेष्टुति करसकताहै । स्त्रीसम्भोगोत्तर भूख-  
लगनेपर दूधपीवे । इसकेतेवनेसे, कसरोग, पित्तरोग,  
वातरोग, शुक्रऔरआर्तवदोष, क्षीणता, क्षय, जीर्ण-  
ज्वर, वमि, प्रमेह, रक्तपित्त, अम्लपित्त, रक्तातिसार,  
मलदोष, प्रदर, पाण्डु, सूतिकारोग, मन्दाग्नि,  
उदररोग, अरुचि, शिर पीडा, शरीरपीडा, बलीप-  
लित्त, नेत्र तथाश्रोत्ररोग, समस्तशरीरकादाह, मूत्र-  
कृच्छ्र येसब्रोग नष्टहोतेहैं ॥ ३१३ ॥

३१४ कूम्भाण्डावलेहः

कूम्भाण्डकात्पलशतं सुस्निग्धं निष्कलीकृतम् ।  
प्रस्थञ्च घृततैलस्य तस्मिंस्तप्ते निधापयेत् ॥  
त्वक्पत्रधान्यकन्योपजीरकैलादिपानलम् ।  
पद्मथया चव्यमातङ्गी पिप्पलीशृङ्गवेरकम् ॥  
शृङ्गाटकं कसेरुणि प्रवालं तालमस्तकम् ।  
चूर्णीकृत्य पलांशञ्च गुडस्य तुलया पचेत् ॥  
शीतीभूते पलान्यष्टौ मधुनः सम्प्रकल्पयेत् ।  
कफपित्तानिलहरं मन्दाग्नीनाञ्च दीपनम् १३६२  
कुशानां वृंहणं श्रेष्ठं वाजीकरणमुत्तमम् ।  
प्रमदासु प्रसक्तानां ये च स्युः क्षीणरतसः ॥  
क्षुयेण च गृहीतानां परमेतद्रिपग्जितम् ।  
कासं श्वासं ह्यरं हिकान् हन्ति छर्दिमरोचकम् ॥  
ख्यातंकूम्भाण्डजं लेह्यमध्विभ्यां समुदाहृतम् ॥

४. शो. त, सर्वरोगे ।

भाषा—कूम्भाण्डको लीलकरउसकेबीजऔरकीप  
निकालकर ४००तोलेको ६४ तोलेवां और ६४-

तोलेतैलमेडालकर सेकना । फिर तज, पत्रज, धनियां, सोंठ, मिर्च, पीपल, जीरा, इलायची, नागकेसर, वच, चव्य, अदरक, सिंघाड़े, कसेरू, प्रवालभस्म, तालगोले येसव चारचारतोले लेकर सबकारूपइच्छानचूर्णकर उसीमे डालदेना और चारसोतोलेगुडडालकर चासनीबनानेना, जवगोलीवननेलायकहोजाय तब उतारकर ३२तोलेमधुडालदेना । अग्निबलादिदेखकर मात्राकायमकर इसकोसुबहशामखानेसे कफ, पित्त-औरवायु, मन्दाग्नि, कृशता, नपुंसकत्व, शुक्रकौक्षीणता, क्षय, श्वास, कास, ज्वर, हिक्का, छर्दिऔर-अरुचि इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ३१५ ॥

### ३१५ कुसुमाकरो रसः

सुवर्णाभ्रकरौप्यञ्च प्रवालं मौक्तिकानि च ।  
एकैकभागसंयुक्तं ताप्यभस द्विभागिकम् ॥  
सर्वतुल्यञ्च सिन्दूरं खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ।  
भावना गव्यदुग्धेन भृङ्गकथेन मर्दितम् ॥  
पृथग्दिनद्वयं मर्द्यं गुटिकां कारयेद्विपरं ।  
द्विकालं बल्ययुगेन नानामेहनिवारणम् १३६७  
व्रणजालं निहन्त्याशु भगन्दरहरं परम् ।  
ज्वरांश्च विविधान्ति मूत्रकृच्छ्रं तयाश्मरीम् ॥  
अशीतिवातरोगांश्च नाशयेन्नात्र संग्रहः ।  
कामघृद्धिकरं पुंसां बलपुष्टिकरं भवेत् ॥  
कुसुमाकरनामायं कश्यपोमुनिरब्रवीत् १३६९ ॥  
रसायनं... । धार्जकरणे ।

भाषा—सुवर्णभस्म, अभ्रकभस्म, रजतभस्म, प्रवालभस्म; मौक्तिकभस्मयेसत्र एकएकतोला; सुवर्ण-माक्षिक२तोले, इनसबकीपरावर रससिन्दूरलेकर सबकोखल्वखरलकरके गायकादुध, भंगरेकास्वरस-पाकादा इनदोनोसे दोदोदिनघोटकर ६-६रतीन्नी-गोलेयें बनाकर रपछांड़े । इसमेसे एकएकगोली सुबहशामखानेसे व्रण, भगन्दर, नानातरहकेज्वर, मूत्रकृच्छ्र, पथरी; आसीप्रकारकेगारोग, इनसबको नष्टकर कामकीशुद्धिऔरपुष्टिकोकरताहै । यह कश्य-पमुनिका कहाहुआहै ॥ ३१५ ॥

### ३१६ कुसुमायुधोरसः

सूतस्य द्विपलं चतुष्पलमितो गन्धोऽमृतं काञ्चनं  
पादन्मूनपलं सुवर्णविमलाताप्यं रसेनोन्मितम्  
लोहं कान्तमलस्तथाऽसित धनं कर्पोन्मितञ्चैकशो,  
हन्त्वथ दूरदेन लोहमखिलं चूर्णं ततो मर्दितम् ॥  
मूपायां विगतावृतौ सिकतया यन्त्रे कृते स्थापये-  
द्ब्राह्मीवारिदिनं निधेहि तदसु प्रत्येकमेकं दिनम्  
वासाकुञ्जरशुण्टिकात्रिकटुकं मेपीचनिर्गुण्डिका,  
तालीकुञ्जरशुण्डिकाहुत भुजस्तोयानिदच्चापचेत्  
ततस्तं निरिलाम्भोभिर्विमर्द्यं पुटयेच्छुभ्रु ।  
निर्यासेः शाल्मलैर्ग्राह्यो बल्यत्रयमितो रसः ॥  
वलीपलितनाशाय त्रिवारं मधुराशनः ॥ १३७२  
सुरतेषु सुलोचनाशते गतवीर्यस्य भृशं मनोयदि  
तदसुरसमाश्रयाश्रयं कुसुमास्त्रस्यचिरायधन्विनः

यदि सन्ति सहस्रशः स्त्रिय-

श्वतुराः श्लेषमनोहराः प्रसन्नाः ।

सुकवेरिव गुम्फना गिरां

सुरसोऽग्नेन युवा रसेन भूयात् १३७४ ॥

र. र. स,

भाषा—शुद्धपारा ८तोले, शुद्धगन्धक १६तोले, सुवर्णभस्म ३तोले, सुवर्णमाक्षिक ८तोले, रजतमा-क्षिक ८तोले, शिगरिफसे माराहुआलोह, कान्ततया-मण्डूर औरकालाअभ्रक येसव एकएकतोलालेकर सब-कोइकठ्ठे घोटकर प्रकटमूपामे रखकर बालुकायन्त्रमे रख नीचेसे अग्निजगमे । जववाट्ट गरमहो तब ग्राही-कास्वरस मूपामे देताजाय इसतरह १दिनरससुखाये । फिरअट्टसा, गजपीपल, सोंठ, त्रिकटु, मेंढासींगी, संभाट्ट, सजूरकीताड़ी, हाथीशुण्डी, चित्रक, इनका एकएकरोज़रससुखाये । इसकेनाद क्रमसे एकएक-दिन इन्हीरसोंमें घोटकर पुटदेताजाय । यह कुसुमा-युधोरस तैयारहुआ इसकी ९२तीकी मात्रा दिनमे तीन बतमीचरसकेसायदेनेसे औरमधुरभोजनकरानेसे मनु-ष्यक्षियोंके साधनयानकीतरह आनन्दलेसताहै । इस रसको पेडोगउपनिजनेके बट्टतसीचतुरधियाहै ३१६

३१७ कृमिकण्टकोरसः

त्रिकटु त्रिफला हिङ्गु जीरके द्वे यवानिके ।  
वस्तमोदा च किर्मणी हिङ्गुपत्री विडङ्गकम् ॥  
शतपुष्पा सैन्धवश्च सौर्वर्चलकलिङ्गरुम् ।  
मुस्ता प्रतिविपा निम्बशलाकाश्च कुलाम्बिका ॥  
किरातं कर्पमात्राणि ताम्रं शार्णार्धकं क्षिपेत् ।  
शाणमात्रमिदं चूर्णमुदकेनावलोडयेत् १३७७  
ततः स्वर्परुण्डांश्च तापयित्वाशुलोहवत् ।  
क्षिपेत्तस्मिन् तत्पात्रमन्येनच पिधापयेत् १३७८  
वस्त्रपूतं च सद्गृहपाययेच्चच्छिशुप्रति ।  
कृमिरोगं ज्वरं छर्दिमतीसारश्च नाशयेत् ॥  
वह्नेश्च कुष्ठे दीप्तिं कासश्वासौ विनाशयेत् ।  
बहुधा ह्यनुभूतोऽयं बालानां सुरकारकः १३८०  
रसायनस, कृमिरोगे

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, हींग, जोरासफेद, स्याहजीरा, देशीअजवाइन, सुरामानीअजवाइन, अजमोदा, किमानीजीरा, हिङ्गुपत्री ( डोकामाली म० ), विडङ्ग, सौंफ, सेन्धानमक, सचल, इन्द्रजव, नागरमोथा, अतीस, नीमकीसीख, कुलाम्बिका ( कोल्म्बा यूनानी, फोलमचाकी मराठी ) येसव एकएकतोडा, ताम्रभस्म २ माशेलेकर सबको कपडा छानकरलेना । यह कृमिकण्टक रस तैयारहुआ । इसमेसे ३ माशा या योग्यतादेखकर मात्राकायमकरले । इसको पानीमें डालकरघोलेदे फिरदोतीन ठीकरी गरमकर इसमेबुझाकर दूसरेपानसे ढकदे, बाष्पशान्तहोनेपर छानकर बचेको पिलादे । इससेकृमि रोग, ज्वर, छर्दि, अतिसार, अग्निमान्द्य, कास, श्वास येसब दूरहो । यह बच्चोंके निययमे कईवार अनुभवकियाहुआ है । बच्चोंकेउपकारकेलिये यहा प्रकटकियागयाहै ॥ ३१७ ॥

३१८ कृमिकालहृदोरसः

सूतेन्द्रगन्धाभ्रकलोहभस्म  
वर्धिष्णुमात्रं प्रथमाद् द्वितीयम् ।  
विपं रसेन्द्रेण समं विडङ्गं

समस्ततुल्यं कुटजत्वग्घर्षा ॥

सम्मर्दितोऽयं किमिकालहृदः  
कर्पाऽर्धमात्रः कृमिपीडिताय ॥१३८१  
रसायनसार, कृमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग, अम्रभस्म ३ मा., लोहभस्म ४ भा., शुद्धरतनाग १ मा., इनसबकीबराबरविडङ्ग, औरस्वसेआधी कुरैयाकीठाळ लेकर समकोकूटछानकर रखओड़े । यह कृमिकालहृद रसतैयारहुआ । इसकीआघेतोलेकीमात्रा कृमिहरानुपानकेसाथदेनेसे यह कृमिरोगकोनष्टकरताहै ।

३१९ कृमिकालानलोरसः

विडङ्गं द्विपलञ्चैव विपचूर्णं तदर्धकम् ।  
लोहचूर्णं तदर्धञ्च तदर्धं शुद्धपारदम् ॥  
रसतुल्यं शुद्धगन्धं छागीदुग्धेन पेपयेत् ।  
छायाशुष्कां वटीं कृत्वा खादेत् षोडशरक्तिकाः  
धान्यजीरानुपानेन नाम्ना कालानलो रसः ।  
उदरस्थान् कृमीन्हन्याद्ब्रह्महृष्यशःसमन्वितान् ॥  
अमिदः शोथशमनो गुल्मप्लीहोदराजघ्नेत् ।  
गहनानन्दनाथेन भाषितो विश्वसम्पदि ॥  
र. सु., र. च., घ., र. स., कृमिरोगे ।

भाषा—विडङ्ग ८ तोले, शुद्धवठनाग ४ तोले, लोहभस्म २ तोले, शुद्धपाराऔरगन्धक १-१ तोलालेकर सबकीइकट्ठी कज्जीकर बकरीकेदूधमे पीसकर छायामेंसुखाकर १६-१६ रत्तीकीगोळिये धनाकर रखओड़े । यह कृमिकालानल रसतैयारहुआ । इसकी १ गोळी धनियाऔरजीरकेपानीसेदेनेसे यह उदरस्थ-कृमि, प्रहर्णा, बवासीर, मन्दाक्षि, शोथ, गुल्म, प्लीहाऔर उदररोग इनसबको नष्टकरताहै । लोककेउपकारकेलिये गहनानन्दनेकहाहै ॥ ३१९ ॥

३२० कृमिकाष्ठानलोरसः

विशुद्धं पारदं गन्धं वज्रं तालं बराटकम् ।  
मनःशिला कृष्णकाचं सोमराजी विडङ्गकम् ॥  
दन्तीनीजञ्च जैपालं शिवा टङ्गणचित्रकम् ।  
कर्पमात्रानु प्रत्येकं बज्जीक्षीरेण मर्दयेत् ॥

कलायसदृशीं कृत्वा वटिकां भक्षयेत्ततः ।  
 क्रमिकाष्टानलो नाम रसोऽयं परिनिर्मितः ॥  
 श्लेष्मिके श्लेष्मपित्ते च श्लेष्मवाते च शस्यते ॥  
 र स, ध क्रमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बङ्गभस्म, हरिताल-  
 भस्म या रसमाणिक्य, काँडीभस्म, शुद्धमैत्रसिद्ध,  
 कालेकाचकीभस्म, कालीजीरी, विडङ्गऔरशुद्धजमाळ-  
 गोटा, हरे, भुनासुहागा, चित्रक्ये प्रत्येक १-१ तो  
 लालेकर सबको बूटकपडानकर धूरकेदूधमे एक-  
 रोजबोटकर मटरकेबरातर गोळियें बनाकर एकएक  
 गोरीदेनेसे यह श्लेष्मिक, श्लेष्मपित्तजऔरश्लेष्म-  
 वातज कृमिरोगोंको दूरकरताहै ॥ ३२० ॥

३२१ कृमिकुठारोरसः ( प्रथमः )

रसगन्धौ च तालञ्च माक्षिकञ्च मनःशिला ।  
 पलाशरुद्रजीजञ्च विपतिन्दुकमालिके ॥  
 हिङ्गुपत्रं वचा शुण्ठी हस्तिपिप्पलिरामठम् ।  
 मल्लतकं जातिजीजं विडङ्गं पञ्चकेशरम् ॥  
 घुस्ताजाती चित्रमूलं त्रिकटुः कदुरोहिणी ।  
 करञ्ज ईश्वरी पाठा पिचुमर्दं फलत्रयम् ॥  
 अश्वगन्धाञ्च सारञ्च मधुकं काष्ठदारिकम् ।  
 इन्द्रयवं वृष्टरीजं प्रत्येकं वा सनिष्कम् ॥  
 खल्वमध्ये सूक्ष्मचूर्णं हंसपादीरसान्वितम् ।  
 पाठा फलानि चेश्वर्याः पटोलं शिगुमूलकम् ॥  
 रोमाणि चात्मगुप्तायाः पष्टिदारु निडङ्गकम् ।  
 महानिम्ब कृष्णनिम्बं शुण्ठी ब्राह्मी हरीतकी ॥  
 प्रत्येकं वस्तुपञ्चेषुभाषितञ्च शनैःशनैः ।  
 बुद्धमागुरुकस्तूरीपङ्कमारिचपुष्पकम् ॥ १३९५

योजितं खल्वमध्ये तु मर्दितं मापमात्रकम् ।  
 पयसार्द्रकसौद्राभ्यां सेनयेद्वोगिणं तथा ॥  
 कृमिकुठारयोगोऽयमध्वनिर्नादेवनिर्मितः १३९६

ध रि, क्रिमिरोगे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल, सोनामा  
 री, मैत्रसिद्ध, पाराऔरपत्रकेबीज, दुबिडा,  
 टीकामागी औरटाँकामागीकेपत्ते, बच, सौंठ, गजपी-

पल, हींग, भिलावा, जायफळ, निडङ्ग, पञ्चकेशर,  
 नागरमोथा, जात्रिरी, चित्रक, त्रिकटु, कुटमी, कर-  
 ङ्गबीज, ईश्वरी ( इसरोड हिं. सापसद म., कीडामारी  
 गु ), पाठा, नीमकीडाल, त्रिकला, असगन्ध, खैरसार,  
 मुलहठी, दाहहट्टी, इन्द्रजव, कुठ, करङ्गकेबीज,  
 येसत्ररावरलेकर कूटछानकर एकरोज हसरानकेर-  
 सकी भागनादेकर मुखालेना । फिर पाठा, ईश्वरीके  
 फल, पटोल, शिगुमूल, केनाचकेरोम, मुलहठी,  
 देवदारु, निडङ्ग, महानिम्ब ( वकापन ) कीमजा,  
 नीमकीमजा, इनसबको समभागलेकर चूर्णकर  
 उसीचूर्णमे भिलादेना । फिर गोरखमुण्डीके कायकी  
 आठ औरब्राह्मीकी५, हरौकेकायकी५ भागनादेकर  
 केसर, तगर, कस्तूरीइनकाकलक औरमिराचियाकद  
 येसब एकएकतोला डालकर सूखबोटकर एकएक-  
 माशेकीगोळियें बनाकर रखछोड़े । यह कृमिकुठार  
 रस तैयारहुआ । इसकी१-१ गोली दूधसेअथवा अद-  
 रककेरसऔरमधुसे खिानेसे उदरके कृमियोंका  
 नाशहोताहै ॥ ३२१ ॥

३२२ कृमिकुठारो रसः ( द्वितीयः )

कर्पूरश्चाष्टभागश्च कुटजश्चैकभागिकः ।  
 तत्समानं त्रायमाणमजमोदा विडङ्गकम् ॥  
 हिङ्गुलं विषभागश्च तत्समानं च केसरम् ।  
 सर्वं दृढं च मम्मर्द्यं भृङ्गराजसंस्तथा १३९८ ॥  
 पलाशरीजसन्मिश्रमुन्दुरीरसभाषितम् ।  
 ब्राह्मीरसं ततो दक्ष्यासिष्वेत्कृमिकुठारकः ॥  
 बद्धमात्रां वर्टीं कुर्याद्दद्याद्देमसमन्विताम् ।  
 कुर्यात्कृमिविनाशश्च सर्वशः मत्सिर्दिनेः ॥

नि. र, र. च, र. सु, वै वि, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धकर्पूर ८भाग, कुरैयाकीडाल, त्राय-  
 माण, अजमोद, विडङ्ग, हिङ्गुल, शुद्धरतनाग, केसर-  
 येसब एकएकभागलेकर सत्रकीमपडछानकर भग-  
 राके रससे एकरोजभावनादेकर मुखाले, इनसबकी-  
 यरात्र पलाशरीजकाचूर्णमितानर मूत्राकर्षीके रससे  
 भागनादेकर ब्राह्मीकेरसकी१भागनादेनेसे यह कृमि-

कुठार रस सिद्ध हुआ । इसकी ३-३रत्तीकीगोली धतूरेकेरसके साथदेनेसे सातदिनेसे सबतरहके कृमि-योंकानाशहो ॥ ३२२ ॥

३२३ कृमिकुठारो रसः ( तृतीयः )

शिवोद्भवं गन्धकदीप्यवेल्लं  
पालाशबीजं विपातिन्दुधीजम् ।

भागोत्तरं चास्य ददीत मापं

धौद्रेण जन्तुञ्च निहन्ति शूलम् ॥ १४०१ ॥  
र श, यो स, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धकर भाग, अज-वाइन ३ भाग, विडङ्ग ४ भा., पलाशबीज ५ भाग, कुचिला ६ भाग, येसबकमट्टलेकर कज्जलीबनाकर रखले । इसकी १ माशेकीमात्रा मधुमेमिलाकरदेनेसे समस्तप्रकारके कृमिऔरशूल नष्टहोतेहैं ॥ ३२३ ॥

३२४ कृमिकुठारो रसः ( चतुर्थः )

सुतायोरविगन्धटङ्कणयवक्षारं क्रमाद्बद्धितम्  
पालाशं प्रसवं कटुत्रययुतं शङ्खं कपर्दीभिधम् ।

हिङ्गुयोडशभागिकान् विपयुतान्  
सखे दिनं भावयेत्,

नान्दीवेल्लजहाटकाम्बुविजया

जाञ्जयः कुठारो रसः ॥ १४०२ ॥

वैल्लकं मधुवेल्लजैर्ज्वरहरो रोगानुपानै र्युतो,  
हन्त्यशौग्रहणीकृमींश्चमनं शूलतिसारादिकम् ।  
प्लीहाध्मानकगुल्मजन्तुजटरच्छेदे कुठारो रसः,  
पथ्यं सोदनतक्रगव्यमथवा रोगानुसार भवेत् ॥  
र श, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, लोहभस्म २ भा०,  
शुद्धगन्धक ३ भा०, सुनाहुआसुहागा ४ भा०, यर  
क्षार ५ भा०, पलाशबीज, त्रिकटु, शङ्खभस्म, कौडी-  
भस्म, सुनाहुआहिंग, शुद्धबछनाग, इनसबको १६-  
१६ भागलेकर सबकीइकडीकज्जलीकर नन्दीवृक्ष,  
मरिच, धतूरा, भागइनकेरसोंसे एकएकदिनभावना-  
देकर ३-३रत्तीकीगोलियेबनाकररखछोड़े । यह  
कृमिकुठार रसतैपारहुआ, इसकीएकएकगोली

मधुऔरकालीमिर्चकेसाथदेनेसे ज्वरकोदूरकरतीहै और-  
तत्तत्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे बवासीर, प्रहणी,  
कृमिरोग, वमन, शूल, अतिसार, प्लीहा, आध्मान,  
गुल्म, कृमि, उदररोग, इनसबको यह नष्ट करतीहै  
इसमेठालऔरभातपथ्यदेना, अथवा रोगानुसार-  
देना ॥ ३२४ ॥

३२५ कृमिकुठारो रसः ( पञ्चमः )

सूतं गन्धं कुटिलसहितं भागवृद्ध्या क्रमेण,  
भाव्यं साप्तिं मरुचकपचानिम्बुतिन्दूकशिग्रोः ।  
राजाकाम्मः कुटजविजयात्रीजपूराङ्घ्रितौयैः  
धान्याजन्तुक्रिमिरिपुसरुग्गोजैर्बल्लयुग्मम् ॥  
र शि, कृमिरोगे । टि० राजार्व मन्दार, तिन्दुक-  
टेंभुरणीम०, जन्तुहिङ्गु ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा०, गन्धकर भा०, शङ्ख-  
३ भा०, लेकर सबकीकज्जलीकर चित्रक, मरुचा,  
बच, निम्ब, तैद अथवाकुचिला, सहिजन, राजार्क,  
कुटज, भाग, विजोराइनकेस्वरस अथवाकाथोंसे  
एकएकभावनादेकर ६-६रत्तीकीगोलिये बनाकर-  
खछोड़े, यह कृमिकुठाररसतैपारहुआ, इसकीएक-  
एकगोलीधनिया, हिंग, विडङ्ग, और कुठइनकेसादेसे-  
देनेसे समस्तकृमि, मन्दाग्रे, अरुचि, प्लीहा, शूल,  
गुल्मयेसबदूरहो ॥ ३२५ ॥

३२६ कृमिघातिनीगुटिका ( कृमि-  
सुद्धरः-कीटमर्दः )

रसगन्धाजमोदानां कृमिध्नत्रह्णबीजयोः ।  
एकं द्विसिन्धुतुः पञ्चतिन्दोर्वांसस्य पट्ट कृमात्  
सञ्चूर्ण्य मधुना सर्वं गुटिकां कृमिघातिनीम् ।  
सादेत्पिपासुस्तोयञ्च मुस्तानां कृमिशान्तये ॥  
आसुक्कर्णिकपायञ्च पिबेच्चानुसथर्करम् १४०६ ॥  
र चि, र सि, र. ध र क, रसायनस, र र  
दी, भै. र., र क. छ र सु, र. स, वै. चि., र को.  
( कृमिनाशिनी ) र र स, र च, ( अमितुण्डीवटी )  
वै क., ध, वै. द, वै. र, यो म, वृ यो त, नि  
र, यो र, भै सा, र कौ., र प्र, र र, व र, चि  
र, र. क यो. चि. क. ।



टि० आरुपण्यां प्रतिदेशे विभिन्नविभिन्नकृतानु ध्रुपेषु च प्रसिद्धिरस्ति परन्तु अत्र या मण्डूकपर्णा पत्रोपर्यर्द्धकति-  
तपत्रास्ति सा प्राणा, कौरुणे सा ऊदरकानी नाम्नाप्रसिद्धा-  
ऽस्ति किमिविषयो प्रणाले तस्या प्रत्यक्षप्रचारात् । कृमि  
मुद्गरे ब्रह्मबीजविषमुष्टिकयोः प्रमाणव्यत्यय विहाय  
नास्त्यन्यो विशेषस्तत्रत्या निष्कमात्रा तु नातिविचारपरि-  
पूर्णति तु स्पष्टएवदोषः अतस्तस्यान्तर्भावउचितः ।  
कीटमर्दनेसे ब्रह्मबीजविषमुष्टिप्रमाणव्यत्ययं त्यक्त्वा नास्त्य-  
न्यो विशेषोऽनस्तस्याप्यत्रान्तर्भावः

भाषा—शुद्धपारा १भाग, गन्धकर २भा. अजमो-  
द ३भा., विडङ्ग ४भा., पलाशबीज ५भा., कुचिटेकेबीज  
अथयासैदकेबीज ६ भाग, इनसत्रकीकजलीकर  
मधुमे तानतीनरत्तीकीगोत्रिये वनाकरखछोड़े । यह  
कृमिघातिनांगुटिका तैपारहुई । इसकीएकएकगोडी  
गूपाकर्णकेकाढेमे शकरमिठाकर उसकेसाथ देनेसे  
समस्तकृमि दूरहों । इसके देनेसे अधिरूप्यासलगेतो  
नागरमोथाऔरविडङ्गकाफ्राथपिठाना । इनकेभीदने-  
सेकदाचित्प्यासनरुकेतोठंडापानीपिलाना ॥३२६॥

### ३२७ कृमिघ्नोरसः

क्रिमिघ्नकिंशुकारिष्टबीजं सुरसमस्मकम् ।  
पल्लव्यं चारुपर्णारसः क्रिमिघ्निनाशनम् ॥  
र. घ., र. गु., घ., र. चं., कृमिरोगे ।

भाषा—विडङ्ग, पलाशबीज, रटिकीमज्जा अथ-  
वा निम्बकीमज्जा, पारेकीमस्रग येसत्रसमभागलेकर  
इनतीतीनतीनरत्तीकीमात्रा गूपाकर्णके रसकेसाथ-  
दनेसे समस्तकृमिदूरहों ॥ ३२७ ॥

### ३२८ कृमिदावानलोरसः

दिङ्गलं कर्पमानं स्यादन्तीबीजं तदर्धकम् ।  
अर्कसीरेणममर्धं दापयेद्भारना दश १४०८ ॥  
माषमात्रं प्रदातव्यमर्कमूलरसं पुनः ।  
प्रपिपेदिङ्गसंपुक्तं कृमिनालनिपाननम् ॥  
कृमिदावानलो नाम नाशयेत्कृमिसञ्चयम् ॥

र. गु., नि. र., ना. नि., टी० (कृमिघ्न.) कृमिरोगे ।

भाषा—गिगरिक १शोभा., जमाउगोटा १० ती.,  
इनकीरसो ११क आहकेदरने मर्दन कर एकएकमा-

शेकी गोलियेवनाकर रखछोड़े । यह कृमिदावानल  
रसतैपारहुआ, इसकी १गोलीदेकर आककीजइकीठा-  
लकारस २तो., हींग १ माशाअधपारमाशे डालकर  
पिलानेसे क्रिमियोकी कोथलीनिकल्पइतहै ३२८ ॥

### ३२९ कृमिद्रुमकुठारोरसः

शुद्धसूतं समं गन्धं कुर्यात्कज्जलिकां तयोः ।  
अजमोदाविडङ्गानि तथा चोरयवानिका १४१०  
प्रत्येकं कज्जलीतुल्यं पारिभद्रद्रवैर्दिनम् ।  
मर्दयेत्सूर्पिणीनीरै स्तथाशेफालिकारसैः १४११  
तच्च शुष्कं चतुर्वर्षं दद्यादुष्णो न चारिणा ।  
मन्दाग्निं कृमिरोगञ्च नाशयेन्नात्र संशयः ॥  
कृमिद्रुमकुठारोऽयं महेशेन विनिर्मितः १४१२  
र. का., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर दो-  
नोकीकजलीकर अजमोद, विडङ्ग, सुरासानीअजमा-  
इन येप्रत्येककजलीकेबराबर लेकर कण्टकीपलाश  
( पांटेरवो गु० ) अथयानिम्ब, शूर्पिणी (सत्तार ),  
पारिजात इनप्रत्येककेरस अथयाकायोसि मर्दनकर  
वारहवारहरत्तीकीगोत्रिये वनाकर रखछोड़े । यह  
कृमिद्रुमकुठार रसतैपारहुआ । इसकीएकएकगोडी  
गरमपानीकेसाथदनेसे मन्दाग्निऔरकृमिरोगदूरहों ३२९

### ३३० कृमिघृतिजलघ्नचोरसः

पारदं गन्धकं शुद्धं बह्वं शहंसमंममम् ।  
चतुर्णां योजयेच्चुल्यं पथ्याचूर्णं भिषगरः १४१३  
दण्डयन्त्रेण निर्भक्ष्य पटोलम्बरसं क्षिपेत् ।  
कार्पासरीजसदृशीं कुर्याद्वै यत्नतो वटीम् १४१४  
प्रातस्तिमो वटी भेदोच्छीततोयं पिबेदनु ॥  
केजले पत्तिकेवोज्यः कदाचिद्वातपत्तिके  
श्रीमद्रहननाथोक्तः कृमिघृतिजलघ्नचोरसः १४१५  
र. घ., र. गु., घ., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बह्वंभम्, शहभम्,  
येमरसमभाग, इनमरदीबाराय हर्षकाचूर्णकेकर  
सबसोदकेरसकर कट्टपरवटके रससेघोटकर  
कामकेनीचकीअरार गोत्रियेवनाकर ग्याउंदि ।

इसमेसे ३ गोलीठंडेपानीकेसाथदेनेसे केवलपैत्तिककृ-  
मिरोग अथवावातपैत्तिककृमिरोगको यहनष्टकरताहै  
यह गहनानन्दकाकहाहुआहै ॥ ३३० ॥

३३१ कृमिनाशनोरसः (कृमिरोगारिः)

मृतं गन्धं मृतं लोहं मरिचं विषमेव च ।

घातकी त्रिफला शुण्ठी मुस्तकं सरसाञ्जनम् ॥

पाठा त्रिकटु मुस्ता च वालकं विल्वमेव च ।

शृङ्गात्रिर्भाषितःसम्भवलुमात्रःकृमिप्रशुत् ॥

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, मरिच,

शुद्धबछनाग, धावडीकेझूळ, त्रिफला, सोंठ, नागर-

मोथा, रसोत, पाठा, त्रिकटु, मोथा, सुगन्धवाला

( तगरांठोला गु० ) विल्वमञ्जा, इनसबको इकट्ठे-

कर कूटछानकर भंगरेके रसकीभावनादेकर तीन

या छः रसीकी मात्राकृमिहरानुपानकेसाथदेनेसे

कृमिरोगनष्टहै ॥ ३३१ ॥

३३२ कृमिचिनाशनोरसः

शुद्धमृतं समं गन्धमम्रं लोहं मनःशिला ।

घातकी त्रिफला लोभ्रं विडङ्गं रजनीद्वयम् ॥

भावयेत्सप्तधा सर्वं शृङ्गवेरभवं रसः ।

चणमात्रां वटीं कृत्वा त्रिफलारससंयुताम् ॥

भक्षयेत्प्रातःस्नानाय कृमिरोगोपशान्तये ।

वातिकं पैत्तिकं हन्ति शैथिलिकञ्च त्रिदोषजम् ॥

नाम्नाकृमिचिनाशोऽयं कृमिरोगकुलान्तकः ॥

र. सं., घ., र. सु., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अश्रकभस्म, लोह-

भस्म, मैनासिल, धावडीकेझूळ, त्रिफला, लोभ्र,

विडङ्ग, हल्दी, दारहल्दी, समभागलेकर कूटछानकर

७दिनअदरखकेरसमे मर्दनकर चनेप्रमाणगोली बना-

कर प्रातःकालत्रिफलांककादिकेसाथ एकएकगोलीदेने

से वातिक, पैत्तिक, शैथिलिकऔरत्रिदोषज कृमि-

रोग नष्टहोतेहै ॥ ३३२ ॥

३३३ कृमिभैरवोरसः

रसेन्द्रगन्धर्वा हिह्रु कुबेराशं पृथक् समम् ।

मर्दयेत्सुपिपीनीरः शोभाञ्जनजटारमः ॥ १४२१

तथा पलाशवीजानां तैलेन परिभावयेत् ।

नागवल्लीपलाशेन कृष्णाचूर्णयुतो रसः १४२२

देयो वल्लत्रयमितः कृमिञ्चरविनाशनः ।

विडङ्गमाक्षिकाभ्यां वा दत्तः कृमिविकारनुत् ॥

कृमिभैरवनामायं कृमिरोगकुलान्तकः १४२३

र. का., कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हींग, कज्जाकेबीज,

इनसबको समभागलेकर सतावकारस, सहिजन,

अमरवेल पलाशकेबीजोंकातैल औरपान इनकेसाथ

१-१रोजमर्दनकर रखडोड़े । यह कृमिभैरव रस

तैयारहुआ इसकी ९रसीकी मात्रावरावरकेपीपलके

चूर्णकेसाथ देनेसे अथवाविडङ्गऔरमधुकेसाथदेनेसे

समस्तकृमिरोगदूर हों ॥ ३३३ ॥

३३४ कृमिविध्वंसनोरसः

( उदरजन्तुविध्वंसनः )

गन्धमूर्तौ समौ ताभ्यां तुल्यश्च मधुकं सिता ।

आयुर्कर्णोरसं दत्त्वा मर्दयेदिवसद्वयम् १४२४ ॥

मधुकञ्च समं दत्त्वा क्षुद्रादिजनितेन च ।

दिनेकं मर्दयेद्याथ भङ्गातकथितं जैलः ॥

विपतिन्दुकवीजानि ब्रह्मभूहजानि च ।

जातीफलं समुद्रस्य फलं ताप्यकमेव च ॥

सर्वमेतत्समं कृत्वा सर्वतुल्यश्च कैतवम् ।

एतत्सर्वं विचूर्णयथ रसेन सह मेलयेत् ॥

विमृद्य मुरामुख्यैश्च वेष्टस्याम्बुधरस्य च ।

ततः सूर्पालिनीकार्यं श्रेया तच्च विभावयेत् ॥

चणकप्रमिता कार्या गुटिका जन्तुनाशिनी ।

वचानुपर्णीमुख्यानां नागरस्य कषायतः ॥

एका वटी प्रदातव्या जठरकृमिघान्तये ।

रोहिषादिकर्णार्थं वा मर्जजन्तुनिपातनी ॥

तुवरीकथितं तोषं सर्वलं भोजने मतम् ॥

रमणगरे, कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभाग इनदोनों

की बराबर मुत्रहृतीऔरशकर लेकर सन्धी इफडी

कज्जाकीक मुराकर्णिक रसेन २रोज मर्दनकर सबकी

वरावर महुपदेकर क्षुद्रादिकाथ(देखोशाङ्गचर)औरमल्ला-  
तकनैलसे एकएकरोजमर्दनकर शुद्धकुचिले, पलाश-  
केबीज, जायफल, समुद्रफल, सोनामाषी, येसब  
समभागलेकर पूर्वचूर्णकीवरावर डालकर समस्त-  
कीवरावर शुद्धधतूरेके बीजोंकाचूर्णमिलाकर उसीके  
रसकीएकभाजनदेकर जीरासपेद, जीरास्याह, काली-  
जीरी, बिडङ्ग नागरमोधा, सताव्र और भंगरा इनप्रत्ये-  
ककेस्वरस अथवाकायोमि तीनतीन भाजनदेकर चने-  
प्रमाणगोलीप्रनाकर रखे । इसकी १ गोली बच,  
मूत्रार्णवी और सोंठ वगैरहके काढ़ेसे देनेसे अधरा  
रोहिपादिकाथसे समस्त कृमिषोंका नाशकस्ती है ।  
अरहरका घृण तैलडालकर भोजनमें हितकरहै ॥३३४॥

### ३३५ कृमिध्वंसनो रसः

रसं गन्धकं वस्तमोदेन्द्रवीजं  
वचातिन्दुकंत्रह्वनीजं विडङ्गम् ।  
गृहीत्वा क्रमाद्भागवृद्ध्या च सर्वं  
वरागंघ्रिनी कारवल्ली च पुष्टी १४३१  
ततः शिग्रुमुस्तारपुष्पणीकृमिध्वं  
घृपागेहिर्णीनिम्बलङ्गप्रबंध ।  
तथारिष्टगोधावतीकाकजवाः  
पृथङ्मर्दयेधाममात्रं क्रमेण १४३२  
तथाचार्द्रकं घृष्टमात्रं प्रदद्या  
\* ज्येदाशुदुष्टकिमीन् दुष्टतापान् ।  
हरेजन्तुजालं तथा जन्तुशूलं  
रसेन्द्रःकृमिध्वंसनोऽज्यं प्रशस्तः १४३३  
रसात्मनः,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अजमोद, इन्द्रजय, वच,  
वुधिया, पलाशबीज, बिडङ्ग, इनकोक्रमवृद्धभागसेलेकर  
रिक्त, वरागंघ्रिनी, कारवली, शरपुंग, सहिजन, नागर-  
मोधा, मूत्रार्णवी, बिडङ्ग, अरुना, कुटवी, नीम, विबोरा,  
रीटा, पापागभेद, काकजवा और अदराग इनप्रत्येकके  
रसोंमें दोशोपरमर्दनकर ३-३रतीकीमिथियें बना-  
करराओड़े । इसको कृमिहरानुपानकेनाथदेनेमें दुष्ट-  
शुभिकेनाशकरनेकी ॥ ३३५ ॥

### ३३६ कृमिहरो रसः ( प्रथमः )

शुद्धसूतमिन्द्रयवमजमोदां मनःशिलाम् ।  
पलाशबीजं गन्धकं देवदाल्या द्रव्यं दिनम् ॥  
सम्मर्द्य मक्षयेन्नित्यं शालपर्णीरसैः सह ।  
सितायुक्तं पिबेच्चानु कृमिपातो भवत्यलम् ॥  
र. च, र. म., र. को, वै वि, नि. र., ( पारदादि-  
योग. ) । कृमिरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, इन्द्रजय, अजमोद, मैनसिल,  
पलाशबीज, गन्धकसमभागलेकर बन्दालकरसमेएक-  
दिनमर्दनकर १ माशेसे २ माशेतककीगोलियें बनाकर  
रखछोड़े । इसमेंसे एकएकगोठी सुबहशामशालपर्णीके  
काढ़ेकेसाथदेनेसे समस्तकृमिषोंकानाशहो ॥३३६॥

### ३३७ कृमिहरो रसः ( द्वितीयः )

सूतगन्धरविलोहरामठं चित्रकंकृमिहरं भवेदृजा  
मल्लिका समलता विमर्दिता  
नागरातित्रिपशकवारिभिः ॥ १४३६॥  
तथाम्युपर्णी सुगसेन्द्रवारुणी  
लज्जावतीमेघवरावराम्युभिः ।  
विमर्दितो नाशयति द्विवल्लतोऽजमोदहिहु-  
क्रिमिशत्रुघृहं कृमिन् ॥ १४३७ ॥  
पलाशबीजहिंम्रपिबेच्छायुकृमिनाशनः ।  
मल्लिकेन्द्रयवकोद्रयुक्तो वेदारणायुतः १४३८॥  
र.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, लोह-  
भस्म, हींग, चित्रक, बिडङ्ग, कुठ, येसबसमभाग  
लेकर कूटकपदछानकर चमेडी, मालती इनके  
काढ़ेसे एकरोज, सोंठ, अनीस, इन्द्रजय इनकेकाढ़ेसे  
एकरोज और मिशर, तुम्बी, इन्द्रायण, लज्जाल,  
नागरमोधा, गजपीपल, त्रिकटा इनकेकाढ़ेसेएकरोज  
मर्दनकरे । यह कृमिहर रस तैपारहृषा इसकी ६  
रतीरोगात्रअजमोद, हींग, बिडङ्ग इनके चूर्णके  
साथ देनेमें अधरा पलाशबीज, हींग, चित्रक,  
मरिच, इनमेंसाथदेनेमें अधरा चमेडी, इन्द्रजय  
औरकपुकेसाथदेनेमें अधरा मरिच और निशानकेसाथ  
देनेमेंसमस्तकृमिषोंकानाशहो ॥ ३३७ ॥

३३८ कृमिहरो रसः ( तृतीयः )

सप्त स्यु देरदाज्जागा नेपालस्य तथैव च ।  
विषमुष्ठी चतुर्भागा पारसीक्यवानिका १४३९  
काथेन मर्दयेत्सप्तवारं शोष्यं सरातपे ।  
मापमात्रं प्रदातव्यं कृमिरोगहरं परम् १४४० ॥  
ना. वि.,

भाषा—शुद्धशिंगरिफ ७भाग, शुद्धजमाजगोटा  
७भाग, कुचित्रा ४भाग, इनसवक्रोइक्रोडेर खुरास-  
नीअजनाइनकेकाथेन सातभाजनएँ देकर एकदमक-  
डीघूपमे सुखाकर एकमाशेकी गोलीदेनेसे कृमिरोग  
नष्टहो ॥ ३३८ ॥

३३९ कृम्यङ्कुशोरसः

निम्बतैलेन सम्मिश्रः पारदोगन्धकस्तथा ।  
कृमिजित्कायसंगुक्तः कृमिकोटिविनाशनः ॥  
र. प्र. मु., १

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक समभागलेकर दोरो-  
जतकघोटकर सूलीकजलीकर निम्बकेतेउसे ३-४  
रोजमर्दनकर इसकीतीनतीनरतीकीगोठियेँ अथवा  
चूर्णहीवनारकले । इसमेसे अग्निउदखकर निडङ्गके  
कादेकेसाथ दोनोउक्त उचितमात्रमे देनेसे, कृमिरोग  
नष्टहो ॥ ३३९ ॥

३४० कृष्णमाणिक्यरसः

तीक्ष्णं कान्तं मासिकृञ्चाभ्रञ्च  
वाग्रं तुल्यं मारितं मर्धयेत्तनु ।  
तीक्ष्णान्मूत्रं मारितं भागयुग्मं  
पूर्वद्रव्यान्मानतो दिङ्मितांशम् १४४२  
पिशा सम्यकष्टकं दिग्जटानां  
द्रावे घृष्टा तद्दिनेकं ततश्च ।  
कालाकार्यैश्चरुमेवं दिनं वै  
घृष्टा पथाद्रामहावरायनीरं ॥  
परत्वा मूषामध्यतस्तद्विरुध्य  
यन्त्रे सम्यग्गालुकाया दिनेकरम् ।  
सम्यग्रपान्यं मन्त्रवद्विप्रयोगा-  
न्माणिरयात्प्यः कृष्णपूर्वः प्रसिद्धः ॥  
वि. प्र., र. बा., र. मु., रवेन्द्रे., इष्टे ।

भाषा—फोलादभस्म, कान्तपापाणभस्म अथवा  
कान्तलोहभस्म, सोनामाखी, अभ्रकभस्म, ताभ्रभस्म-  
येसव एकएकभाग, पारदभस्म २ भाग, इनसवसे  
दसवाहिस्ता मैनफलका चूर्ण मिठाकर आकाशरेल-  
फेरसऔर कालीजीरी केकाथ तथा वापरुपार्निंस एक-  
एकरोजमर्दनकर गोलावनाकर सुखाकर सम्पुटमेंदं-  
कर बालुकायन्त्रमे एकरोजमन्द आचसे पकाकर स्वा-  
ह्मशातलहोनेपर निकालले । इसकी ३-३ रती  
कुष्टहरानुपानकेसाथदेनेसे यह कुष्ठरोजनकरताहै ३४०

३४१ कृष्णमाणिक्यरसः

हेममाक्षिकगन्धाभ्र तीक्ष्णकान्ताभ्रकं समम् ।  
द्विगुणं हरवीर्यञ्च दशमांशञ्च सक्तुरुम् ॥  
मज्जिष्ठादिकपायेण बालुकायन्त्रपाचितम् ।  
कृष्णवर्णकसङ्काशमिदं भस्मैव कुष्ठजित् ॥  
मज्जिष्ठा घनदारु कुष्ठसदिरश्रेष्ठा चचा वाकुची,  
पाठा पर्पटराजवृक्षरुडुका यष्टपाद्मूर्वानिशाः ।  
त्रायन्ती किटिमारवेलेष्टुपकं निम्बामृतावत्सकं,  
काकोली सदुरालमा च परमः कुष्ठक्षयघ्नो गणः  
र. र. म., र. को., र.,

भाषा—सुवर्णमाक्षिक, गन्धक, फोलादभस्म,  
कान्तलोहभस्म, अभ्रकभस्मयेसवसमभाग, शुद्धपारा  
२ भाग, सक्तुकविप दसरोभाग, इनसवकी इफटी-  
कजलीकर मज्जिष्ठादिकादेमे एकदोरोजमर्दनकर वा.  
बालुकायन्त्रमे ४ पहरपकानेसे काष्ठेदकी भस्म तैयार  
होगी । उसमेसे तीनतीनरतीकीमात्रा मजीठ, नाग-  
रमोथा, देवदारु, कुठ, रादिर, गजर्पापल, वच, वाकु-  
ची, पाठा, पित्तपापडा, अभिष्ठतामकागूदा, कुष्टकी,  
मुडहटी, मूर्वा, हन्दी, त्रायमाण कीदागारी, रिडङ्ग  
अइसा, नीगकीउउ, गुडूची, कुरैपा, काकोलीऔर-  
जगसाइनकेवदेअथवा चूर्णकेसाथदेनेसे समस्तकुष्ठ-  
नष्टहो यह कुष्ठजंत्र अथवा गणहै ॥ ३४१ ॥

३४२ कृष्णार्थलोहम्

कृष्णामयानोहचूर्णं तिलिहन्मधुमर्षिणा ।  
परिणाममयं शूलं मयो हन्ति शुदारण्यम् ॥  
र. को. म., सो. प., वि. र., को. म., र. धी., प. ९., टो.

र. र., र. चि., यो. र., र., वृ. ना., परिणामशूले । लोहप-  
द्वन्यामनुपाने सिता अधिसाप्रदता ।

भाषा—पीपठ, हर्ष, लोहभस्म समभाग मिला-  
कर इसकी एकएकमांशेनीमात्रा मधुऔरघोंकेसाथच-  
टानेसे परिणामशूलको यह तत्कालनष्टकरताहै ३४२

### ३४३ केसरपाकः ( प्रथमः )

केशरन्तु पलमेकमुज्ज्वल-

श्चाडकेनपयसा विपाचितम् ।

गोघृतञ्च कुडवार्धमुज्ज्वलं

शर्कराञ्च कुडवोन्मितां शुभाम् १४४९ ॥

सर्वदोषरहितं सुशीतलं

माक्षिकञ्चकुडवं नियोजयेत् ।

औषधानि कथितानि योजये

द्रुषवर्णं सहितानि सन्ति चेत् ॥ १४५० ॥

शुद्धमृतमृतवद्भ्रमभ्रकं

लोहशुल्कमहिफेनमिश्रितम् ।

नागभस्मसकलैः समांशकं

मानवञ्च दशविल्वकं शुभम् ॥ १४५१ ॥

त्र्यूपणागुरुलवङ्गपत्रकं

जीरकञ्च फलजातिवल्कलम् ।

चित्रकञ्च मुसलित्रिगन्धकं

चव्यकं फणिलतासमुद्भवम् ॥ १४५२ ॥

आज्यदुग्धसहितं निषेवये-

द्वर्जयेच्चदधि तक्रमम्लकम् ।

सर्वमेहदामनञ्च भेषजं

श्वासकासहरणं कफापहम् ॥ १४५३ ॥

वानमेहकटिशूलनाशनं

हन्ति गुल्मगुदकीलवाहिकाः

कामघृद्धिजननञ्च कामिनीं

कामिनीमदहरं कुतूहलम् ॥ १४५४ ॥

र. गो., भेदे ।

भाषा—४ तोड़े कसमीरीकेसरको ४ सेरदुग्धमे

औटाना, उज्जनीआडोकासाच गापकायी १० तोड़े

हाउकर बहुतगन्धआधमे पकाये । औरउसमे २०

तोले शकरडाउदे, जवखोआएकदम लाउहोजाय  
तवउतारकर ठंडाहोनेकेबाद २० तोलेशहदडालकर  
रससिन्दूर, वद्भ्रमभस्म, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, ताम्रभस्म  
औरअफीम एकएकतोला, नागभस्म ६ तोले, गुग्गुलु  
४० तोले, सोंठ, मिर्च, पीपल, अगर, लौंग, पत्रज, जीरा,  
जायफल, जावित्री, चित्रक, दोनोंमुसली, कस्तूरी,  
अम्बर, खुन्दविदस्तरयागोरोचन, चव्य, कुलिञ्जन इन-  
सबको इकडेकर भावेमेमिलाकर रखछोड़ना । इसकी  
आधेतोलेसे एकतोलेतक मात्रादेकर ऊपरसे चकरी-  
कादूधापिलावेतो समस्तप्रमेह, श्वास, कास, कफ, वातप्र-  
मेह, कटिशूल, गुल्म, बवासीर, पुरानीअसाध्यसंग्रहणी,  
औरपण्डता इनसबको यह दूरकरताहै । इसमेविशेषकर  
दही, छाछऔरखटाईनखाय ॥ ३४३ ॥

### ३४४ केसरपाकः ( द्वितीयः )

व्योषं चतुर्जातफलत्रिकञ्च

लवङ्गकृष्णागुरुचन्दनञ्च ।

इक्षुरबीजं करहाटकञ्च

जातीफलं मर्कटिकाफलञ्च ॥ १४५५ ॥

शाल्मल्यनिर्यासवलाश्वगन्धा-

गोक्षुरबीजं मुसली कृमिघ्नम् ।

समुद्रशोषं विपपञ्जरञ्च

पुष्पं मुजात्युद्भवकङ्कवीजम् १४५६

सर्वं ममं योजय कुङ्कुमञ्च

सुचूर्णितं मिश्रतिभागयुक्तम् ।

कस्तूरिकापोडशभागचूर्णं

रण्डं चतुर्भागयुतं विपकम् १४५७ ॥

वङ्गं रसेन्द्रं गगनं मुलोहं

कान्तं हि ताम्रं रविभागयुक्तम् ।

दलानि हेम्नो द्विशतानि दत्त्वा

तथैव देयानि च राजतानि ॥

एकत्र मवं विनिधाय वंद्यो

जयाटमागं विदधीत लेहम् ॥ १४५८ ॥

जातीफलप्रमाणेन भवयेत्प्रातःकृत्यतः ।

वीर्यवृद्धि, कफोत्पेय मरुव्याधिभिनाशनः ॥

शतञ्च रमते स्त्रीणां कामतुल्यो भवेन्नरः ।  
सर्वांश्च वातामयान्हन्ति प्रवृद्धं वातशोणितम् ॥  
अस्थिरोगं शिरोरोगं सन्धिरोगञ्च नाशयेत् ।  
अस्य सेवनमात्रेण वृद्धोऽपि तरुणायते ॥  
घ्नन् यश्चक्रं सम्यगायुरारोग्यवर्धनम् ।  
काश्मीरकावलेहोऽयं बलकान्तिविवर्धनः १४६२  
यो र, रसायनस, र को, वाजीकरणे ।

भाषा—सोंठ, मरिच, पीपल, तज, पत्रज, इलायची, हरद, बहेड़ा, आबला, लौंग, कालाअमर, सफेदचन्दन, तालमखाना, अकलकरा, जायफल, केवांचकेत्रीज, मोचरस बला, असगन्ध, गोखरू, दोनोंमुसली, विडङ्ग, समुद्रशो-प, कुचिला, जावित्री, शीतलचीनी, येप्रत्येक एकएक-तोला, केसर २० तोले, कस्तूरी १६ तोले, इनसबसे चौ-गुनी मिश्रीकीचाशानी, बङ्गभस्म, पारदभस्म, अन्नकम-स्म, लोहभस्म, कान्तपापाणभस्म, कान्तलोहभस्म और ताम्रभस्म येप्रत्येक १२—१२ तोले, सोनेकेचर्कर ०० नग, चादीकेचर्कर ०० नग, मांगट तोले, इनसबको इ-कट्टेमिलाकर रखछोड़े । इसमेसे जायफलके राबरोली बनाकर सवरेखाकर ऊपरदूधपीवे और रातको यदि-सम्भोगेच्छाकेलिये खानीहीतो एकगोलीखाकर ऊ-परसेथोड़ादूधपीवे, अधिकभूखलगतो सम्भोगोत्तर यथेष्टदूधपीवे । अन्न रातमे विटकुल नखाय, रोगनि-वृत्त्यर्थ यथेष्टाहारकरे, यह केसरपाक समस्त आयु रोग, बड़ाहुआनातरक्त, अस्थिरोग, शिरोरोग, सन्धिरोग, इनसबको दूरकर कामकीवृद्धिको करताहुआ अनेक स्त्रियोंकेसाथ रमणकराताहै । इसके सेनते वृद्धपुरुष तरणअवस्थामे आजाताहै । आरोग्य औरबलको प्रा-सहोताहै ॥ ३४४ ॥

३४५ केशरपाकः ( तृतीयः )

कुङ्कुमात्कुडवं कृत्वा जावित्रीकुडवन्तया ।  
विदार्याः स्वरसे क्षीरे प्रत्येकं प्रस्थसम्मिते ॥  
परत्वा दर्बोपलेपेऽत्र सितां प्रस्थोन्मितां क्षिपेत् ।  
कुङ्कुमं देवकुङ्कुममहिफेनं घनं शुभम् १४६४ ॥  
जावित्री शाल्मली सच्चं कृष्णा जातीफलन्तया ।  
वराङ्गं मर्कटीनीजं सिन्धुरोपञ्च मस्तकी १४६५

ककोलाकलकं कोलं पारदं गन्धकन्तया ।  
प्रत्येकं कार्ष्णिकञ्चैतत्सर्वं तत्र क्षिपेत्सुधीः ॥  
सिद्धं शीते च कर्पूर कर्षार्थं सूक्ष्मचूर्णकम् ।  
लेहस्यास्य पलायं यत्प्रत्यहं भक्षयेन्नरः १४६७  
क्षीरेणासौ चटकः सद्द्वैतजीव योषिताम् ।  
आरोहयेज्येन्मेहं धत्ते वर्णवर्लौजसाम् १४६८  
शुकस्य शीघ्रमुत्सर्गं छर्दिं पञ्चविधां तथा ।  
प्रमज्जनमहाशैत्ये श्वासं पाण्डुमुरःक्षतम् १४६९  
मूत्रातिसारमत्पुं मान्यं हृतभुजस्तथा ।  
दृक्का कलौ हीनसत्त्वान् स्वल्पमीर्यलान्नरान् ॥  
अग्निवेशेन मुनिना विहितञ्च रसायनम् ।  
गुणाः केसरपाकस्य मृत्युलोके सुदुर्लभाः ॥

वि र म, रसायने ।

भाषा—केशर, जावित्रीप्रत्येक १६ तोलेको निदा-रीकेसरस औरदूधएकएकसैरमे ढालकर मन्दअग्निसे पकावे, जबकड़छीसे लगनेलगे तब शेरशकर ढाल-देवे । फिर केशर, लौंग, अफीम, अन्नकभस्म, जावित्री, मोचरस, पीपल, जायफल, तज, केराचकेत्रीज, समुद्र-शोप, मस्तगी, शीतलचीनी, अकरकरा, वेरकीमज्जा, पारा गन्धकयेसन एकएकतोला ढालकर धीरेरे पकावे । जन-इसकी चाशानीहोकर गोमिथिबधनेक्रमे तनउतारकर ठंढाकरले । फिर आधा तोलाशुद्धकपूरढालदे । इसकी २ तोलेकीपात्रा खाकर ऊपरसे दूधपीवेतो यह स्त्रियोंमे चटककीतरह पुरुषको प्रवृत्तकरदेताहै । प्रमेहको नष्टकर वर्ण, बल, ओजइनको घूरितकरताहै । शुककाशीप्रपात, पांचप्रकारकीबमन, वातरोग, अङ्ग-शैत्य, श्वास, पाण्डु, उर क्षत, अधिकमृत्यु, अग्निमान्य इनसबको दूरकरताहै ॥ ३४५ ॥

३४६ केशरादिवटी ( चन्दनादिवटी )

कुङ्कुमं मरिचं रक्तचन्दनं रमपुष्पकम् ।  
सितां लवङ्गं वर्पाभूमूलं सर्वं समाश्रकम् १४७२ ॥  
पिक्वा पुनर्नवानीरं वर्द्धमात्रा कृता वटी ।  
प्रत्यहं नवनीतेन वेदिता भक्षिता जयेत् १४७३

उपदंशकृतात्रोगानग्निमान्द्यं भगन्दरान् ।  
रक्तवैकृत्यजातांश्चपित्रैत्कालानुमारिवाम् १४७४  
न. क.,

भाषा—केसर, मरिच, लालचन्दन, रसकपूर, मिश्री  
लौंग, पुनर्नवाकीजड़ ये सबसमभागलेकर कूट रूपड्डा-  
नचूर्णकरके पुनर्नवाके रसमे मर्दनकर तीनतीनरत्तीकी  
गोलियेवनलिना । इसकी १ गोलीमखनमे लपेटकर  
खिलानेसे उपदंशजन्यसमस्तविकार, अग्निमान्द्य, भग-  
न्दर औररक्तविकार इनसबको यह दूरकरताहै । गो-  
लीकेऊपर अनन्तमूलकाकावापिलाने ॥ ३४६ ॥

### ३४७ केसरादिवटी ( द्वितीया )

केसरं सूतकुसुमं मरिचं रक्तचन्दनम् ।  
जातीपत्रं शारिवाञ्च लवङ्गं कर्पकं पृथक् १४७५  
निम्बुनीरेण सम्मर्द्य वटीं गुञ्जात्रयोन्मिताम् ।  
निग्लेदुपदंशदीन्नाशयेद्रोगसङ्करान् १४७६ ॥  
न. क., ।

भाषा—केसर, रसकपूर, मरिच, रक्तचन्दन,  
जात्रित्री, अनन्तमूलऔरलौंग येसबएकएकतोलाकेकर  
नीबूकेरसमे मर्दनकर दो ३ रत्तीकीगोलियें बनाकर  
एकएकगोली मखनवगैरहमे लपेटकर निगलवानेसे  
उपदंशजनित तमामरोगोंको नष्टकरती है ॥ ३४७ ॥

### ३४८ केशरावलहः

प्रस्थार्धं च कणाचूर्णं काश्मीरञ्च तदर्धकम् ।  
द्वादशप्रस्थमात्रं तु गोदुग्धं तत्र निःक्षिपेत् ॥  
लौहे कटाहे सुदृढे एकीकृत्य निधापयेत् ।  
मृद्वग्निना पचेत्तत्र घृतं दद्यात्पलत्रयम् १४७८  
शर्कराया विशुद्धायाः पलानां दश निःक्षिपेत् ।  
जातीफलं जातिपर्त्री कुबेराक्षं कवायकम् ॥  
शतावरीं बाजिगन्धां गोक्षुरं हपुपां शटीम् ।  
वृक्षाम्लं नागरं धान्यं त्रिफलां वंशरोचनाम् ॥  
शृङ्गाटकं कसेरुञ्च मुस्तां मोचरसं तथा ।  
वृद्धदारुं देवदारुं तगरं च यवानिकाम् १४८१  
कृष्णागुरुपद्मफलं तथा चेक्षुरवीजकम् ।  
सर्वाण्येतानि सञ्चूर्ण्य पृथग्दर्धाक्षसम्मितम् ॥

अभ्रकञ्च तथा शुल्वं नागवङ्गौ तथायसम् ।  
पयसा शोधितां दद्याच्चोपचीनीं तदंशतः ॥  
काश्मीरकावलेहोऽयं दुर्बलानां बलप्रदः ।  
बलौजसोश्च पुष्टेश्च सौकुमार्यस्य वर्धनः १४८४  
क्षीणेन्द्रिया नष्टशुक्रा बलमांसविवर्जिताः ।  
व्यायामरहिता ये च धातुवृद्धिविवर्जिताः ॥  
वातिकाः श्लैष्मिकाश्चैव व्याधयः सम्भवन्ति ये ।  
तेषां नाशकरः क्षिप्रं तिमिराणां यथा रविः ॥  
पा. व.,

भाषा—पीपलकाचूर्ण ३२ तोले, केशर १६  
तोले, इनको १२ सेर गायकेदूधमे लोहेकीकड़ाहीमे  
डालकर मन्दअग्निसेपकावे । जबलोआहोनेकी तैया-  
रीमेहो तत्र इसमे १२ तोले घी डालकर सेके । फिर  
शकर ४० तोले, जायफल, जात्रित्री, कज्जाकीगिरी,  
शीतलचीनी, शंतावपु, असगन्व, गोखरू, माई,  
कचूर, कोकम, सोंठे, धनियां, त्रिफला, वंशलोचन,  
सिंघाड़े, कसेरु, नागरमोथा, मोचरस, विधारा,  
देवदारु, तगर, देशी अजराइन, काला अगर, कम-  
लगद्दा, तालमखाना, इनप्रत्येकका चूर्ण आधा आधा  
तोला, अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, नागभस्म, वङ्गभस्म,  
और लौहभस्म येसब आधाआधा तोला, दूधमे  
पकाईहुई चोपचीनी २॥ तोले, डालकर सबको  
मिलाकर रखदेना । इसकी १ तोलेसे २ तोलेकी  
मात्रा देकर ऊपरसे दूध पिलानेसे दीर्घत्व, क्षीणे-  
न्द्रियत्व, नष्टशुक्रत्व, बलमांसरहितत्व, वाति रोग,  
श्लैष्मिकरोग, इनसबको यह शीघ्रनाशकरता  
है ॥ ३४८ ॥

### ३४९ कैशोरगुग्गुलुसः

प्रागुक्तेन प्रकारेण रसेन्द्रं विनिपातयेत् ।  
कृष्णाभ्रकस्य सत्त्वेन दशधा शुद्धतां व्रजेत् ॥  
शुद्धं संस्वेदयेत्सूतं कलांशं हेम जायेत् ।  
देत्येन्द्रं जायेत्पश्चाद्रसाच्छतगुणं ततः ॥  
भावितं मृगनीरेण स्विन्नं तेनैव भूरिशः ।  
अभ्रकत्रितयं क्वापि न कदाचित्समाहरेत् ॥

वज्राख्यं कृष्णमतुलं यन्नाभौ विकृतिं व्रजेत् ।  
 खल्वे तत्रक्षिपेदभ्रं काञ्जिकेन प्रमर्दयेत् ॥  
 तावद्यावद्भवेत्पिण्डं नवनीतसमं ततः ।  
 रक्तागस्त्यप्रमूनोत्थैः सलिलैर् मर्दयेद् दृढम् ॥  
 दिनानि सप्त यावत्स्युः खल्वादभ्रं समुद्धरेत् ।  
 वर्षद्वयोपरिक्रान्तं पक्वं मृगमाहरेत् १४९२ ॥  
 तदन्तर्गतमारभ्य गतं तद्गगनं क्षिपेत् ।  
 अष्टोत्तरशतं गुञ्जामानेन तुलितं ततः ॥  
 रक्तकुम्भोद्भवभवप्रमूनसलिलैस्ततः ।  
 तद्गतं पूरयेद्यत्नात्पिधानं सौरणं क्षिपेत् १४९४  
 सम्मुद्रय कर्षट्मृदा सप्तवारं तु चेष्टयेत् ।  
 निर्घातसौरिकिरणवज्जिते स्थानके क्षिपेत् ॥  
 त्रिःसप्तदिनमानेन स्थापयित्वा ममाहरेत् ।  
 तस्मादभ्रस्य गुञ्जानां शतमष्टोत्तरं भवेत् ॥  
 अथवा पौख्यं गतं खनित्वा तत्र निःक्षिपेत् ।  
 गोमयैः पूरयित्वाऽर्धमुपरिष्ठाच्च पूरयेत् १४९७  
 तावन्मानो रसेन्द्रः स्यात्तावानेव बलिः स्मृतः ।  
 तावत् एव गुञ्जाः स्युर्निस्तुपा सर्वमेकतः ॥  
 मर्दयेन्मधुना सम्यक् शोधितेन गुपाकिना ।  
 तेन कल्केन कुर्यात् वटिकास्त्रिशताधिकाः ॥  
 पथ्यत्तरास्ततस्तास्तु स्थापयित्वाऽथ सप्तकम् ।  
 दिनानां योजयेत्पश्चात्पश्चरुर्मविशोधनः ॥  
 पथ्यशुक्रं क्षारलवणं शुष्कं काञ्जिकामलकम् ।  
 वर्जयित्वाऽथ मांसानि मैथुनं रात्रिजागरम् ॥  
 आदित्येऽनुदिते सादेद्वटीभेकां तिलाननु ।  
 कृष्णान् त्रिगद्याणमितान् धारोष्णं गोपयः पिबेत्  
 ललाटरोदसामर्थ्यं यदा जातं दिवाकरे ।  
 ततः पथ्यं निषुञ्जीत यथोक्तक्रमयोगतः ॥  
 संवत्सरेण नश्यन्ति बलयः पलितः सह १५०३  
 र्गालं,

सवार करनेसे यहपारा शुद्धहोजाताहै । अभागमे  
 अभ्रकचूर्ण समभागदेकर काञ्जीभे मर्दनकराके डम-  
 रूयन्त्रमेऽर्धपातनकरे, । इसप्रकार १० बाररुके  
 चारदिनकाञ्जीभेमर्दनकरे । फिरसोलहवां हिस्सा वांजय-  
 स्कारकियाहुआ सुवर्णदेकर अन्धमूपामे रखकर जारण-  
 करे, । इसीतरह इसपारेमे शतगुणित गन्धकजारणकर  
 फस्तूरीकाजन्देकर मर्दन और स्वेदनकरे । इसतरह  
 जितनीबारकरे उतना अच्छाहै यहपारद तैयार हुआ ।  
 धान्याभ्रक कियेहुए यन्नाभ्ररुको काञ्जीकिसाथ यहा-  
 तकमर्दनकरेकि उसकी मक्खन जैसी पिठी होजाय ।  
 फिर उसको मुखाकर रक्तागस्त्यके फूलोंके रससे ७  
 रोज मर्दनकर गोलाघनाकर २।३ बरसपुराना सू-  
 षणकन्दलेकर उसमे गतखोदकर गोलको रखदे । पर  
 यह विचार रखलेकि यह अभ्रक १०८ रत्तीसे  
 अधिक न होना चाहिये । फिर ढालफूलके अगस्त्य-  
 कारस सूरणके गड्डेमे भरकर सूरणकी डाट लगा-  
 कर ६-७ कपडमिट्टीकरदे फिर । इससूरणको जहा  
 हमा अथवा सूर्यकीकिरण न पडतीहो ऐसेस्थानमे  
 २१ रोजतक धररखे, । सातदिनमाद इस सूरणमेसे  
 अभ्रककेगोलिको निकालले । अथवा १ पुरुषभर  
 गढा खोदकर उसको जङ्गलीरुण्डोसे बांधभरके  
 उसके बीचमे रखकर आगडगादे । साहस्रीशत होने-  
 पर अभ्रकको निकालकर उतनाही पूर्वसंस्कारयुक्त-  
 पारा और शुद्धगन्धक डाटे । और इनतीनोंकी बरा-  
 बर छिटके निकालीहुई सफेदगुञ्जाका चूर्ण भिजाये ।  
 फिर मधु ढालकर एक दोरोज घोटकर उसकी  
 ३६० गोलिये बनाकर रचडोदे । पत्रकर्मसे देहको  
 शुद्धकर इसमेसे एकएक गोठो चार १॥ तोत्रे,  
 कालेनित्रचवाकरऊपरसेवारोष्णदूधपारे । यह प्रयोग  
 सूर्यके उदय होतेही करे । मध्याह्नमे दूधमान  
 पानेकोदे । ऐसे १ वर्षभरप्रयोगकरनेमे यन्त्रीपठित  
 नष्टहोतेहै । इसमे क्षार, लवण, शुक्ररुचीन, काञ्जी,  
 अम्ल, मांस, मैथुन, रात्रिजागरण इनका सेवन न  
 करे ॥ ३४९ ॥

भाषा—पातनात्पातारुके संस्कारकरके कृष्णा-  
 भ्रकवात्सर ६४वां हिस्सादेकर घननकरे, फिरगुप्पा-  
 भेमे मित्राकर दमरीकरमानरहकरे । इसप्रकारद-



## ३५० कोलादिमण्डूरम्

कोलाग्रन्थिकशुद्धवेरचपलाक्षारैःसमं चूर्णितं,  
मण्डूरसुरभीजलेऽष्टगुणितेपक्त्वाऽथसान्द्रीकृतम्  
तं सादेदशनादिमध्यविरतौ प्रायेण दुग्धान्नशुग्  
जेतुं वातरूफामयान् परिणतं शूलश्च शूलानि च  
वृ मा, टो, मै. र., च द., यो म, र का, शूले ।

भाषा—चव्य, पिपलामूल, सोंठ, पाँपल,  
सर्जीखार, यवक्षार, टङ्कण, येसत्र समभागलेकर  
सवकीबरावरमण्डूर मिलाने । और सत्रसे अष्टगु-  
णित गोमूत्रमे डालकर धीरे २ मन्दअग्निसेपकावे  
इसकीतीनतीनमाशेकीगोलियें बनाकररखडोडे । इस  
मेसे एकएकगोली भोजनकेमध्यऔर अन्तमेदेवे  
औरप्राय. दूधभातखानेकोदे तो यह वातरूफकेरोग-  
परिणामशूल तथाअन्य तमामशूलोंको नष्ट करताहै  
॥ ३५० ॥

## ३५१ कौशिकादिगुटी

कौशिकटङ्कमात्रः स्यात्प्रासश्चार्धकर्पकम् ।  
कर्पपादमहेः फेनं हिङ्गुलं सार्धमापकम् १५०५  
खले निधाय गुटिकां कारयेन्मतिमान्निपक्व ।  
देया तण्डुलतोयेन कौशिकीयं वटी शुभा १५०६  
आमशूलमतीसारं रक्तातिष्ठतिमेव च ।  
ग्रहणीं दुस्तराश्चैव हन्यादेव न संशयः १५०७  
रसायन ४०,

भाषा—गुगुल ४ माशे, खसेखस ६ माशे  
अर्फीम ३ माशे शिंगरिफ १॥ माशा लेकर सबको  
पानवगैरहके रसकेसाथघोटकर मटरबरावर गोलियें  
बनाकर चाबलके धोवनकेसाथ देनेसे यह गोली  
आमशूल, अतिसार, रक्तातिसार, दुस्तरग्रहणी  
इनसबको दूरकरतीहै ॥ ३५१ ॥

## ३५२ कांस्यपिट्टिकारसः

कांस्येन पिष्टिकां कृत्वा देवदालीरसाऽऽप्नुताम्  
तीक्ष्णगन्धरजोयुक्तां युक्त्या हन्याद्दलीमकम्  
र वि, र का, र सु, यो म, र सि., चि क, पाण्डुरोगे  
टि० रसेन्द्रमगले हलीमके प्रयोक्तव्या शुद्धका तस्य  
पिष्टिः । तीक्ष्णगन्धममायुक्ता युक्त्या हन्ति हलीमकमिति

पाठः कृतोस्ति तत्र कान्तपिष्टिरितिनाम सा च कान्तपिष्टि  
नात्रा पूर्वं गताऽस्ति परन्तु सा कास्यपिष्टिरेव बहुग्रन्थस-  
वादात् । उदररोगे अधिककार्यकर्त्तात्वाच्च । विशुद्ध कास्यज  
भस्म तीक्ष्णज गन्धक तथा । सरस पेयित सर्वं युक्त्या हन्ति  
हलीमकमिति रसावतारे पाठोस्ति नामच हलीमन्नयोग  
स्थापित तत्रदेवदालीभावना नास्ति । कास्यभस्म, कान्त-  
भस्म, तीक्ष्णलोहभस्म पारदगन्धकान् समभागान् गृहीत्वा  
देवदाल्या भावना दत्त्वा रस सम्पादनीय । इत्यस्माक  
सम्पत्ति । एवकृते भवति सर्वेपानेकस्मिन्तमावेशः ।

भाषा—शुद्धकासेको गलाकर नीचे उतारकर  
उसकी बराबर पारा डालदेना, अथवा कास्यभस्म  
और शुद्धपारा मिलाके दो तीनरोज नीवूके रससे  
घोटकर पिष्टि बनालेना । फिर इसमे फोलादभस्म  
और गन्धक दोनोंकी बराबर मिलाकर बदालकेरस  
अथवा काथसे १।२ रोज मर्दनकर एकएक रस्तीकी  
मात्रा देनेसे हलीमकरोग नष्ट होता है ॥ ३५२ ॥

## ३५३ क्रव्यादरसः ( प्रथमः )

द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्रावयित्वा विनिःक्षिपेत् ।  
पारदं पलमानेन मृतशुल्बनायसी पुनः १५०९ ॥  
कर्पमानेन सम्पिष्य पञ्चाङ्गुलदलेक्षिपेत् ।  
ततो विचूर्ण्य यत्नेन निः क्षिप्यायसपात्रके १५१०  
चुल्ल्यां निवेश्य यत्नेन चालयेन्मृदुवह्निना ।  
पात्रं पात्रं हि जम्बीररसं तत्र प्रदापयेत् १५११  
पञ्चकोलसमुद्भूतैः कपायैः साम्लवेतसैः ।  
भावनाः खलु दातेव्याः पञ्चाशत्यमितास्तथा ॥  
भृष्टटङ्कणचूर्णेन तुल्येन सह मेलयेत् ।  
तदर्धैः पञ्चलवणैः सर्वतुल्यमरीचकैः ॥ १५१३  
सप्तधा भावयेत्यश्वाच्चणकक्षारवारिणा ।  
ततः संशोष्य सम्पेप्य कृषिकाभ्यन्तरे क्षिपेत् ॥  
अत्यन्तगुरुभोज्यानि गुरुमांसान्यनेकशः ।  
भक्षेच्चाऽऽऋणपर्यन्तं ततो देयो रसोत्तमः ॥  
चतुर्ध्वलमितो देयस्तक्रैः सलवणैरपि ।  
शुक्तं जीर्यति तदिक्षुप्रं जायते दीपनं परम् १५१६  
रसः क्रव्यादनामायं प्रोक्तो मन्यानभैरवैः ॥  
सिंहलक्ष्मिणियालाय भूरिमांसशुजे पुरा ॥

ततःक्रव्यादयंप्रोक्तोदृढप्रत्ययकारकः १५१७॥  
 कुर्यादीपनमुद्धतं पनजे देहे पर शोषणं,  
 तुन्दस्थौल्यनिवर्हणो गदहरो दुष्टव्रणार्तिप्रणुत् ।  
 कासश्वासविनाशनो ग्रहणिकाविध्वंसनःसंसनो,  
 गुल्मप्लीहजलोदरोपशमनः क्रव्यादनामा रसः ।  
 विश्वहृद्बुविडैः सार्धं क्रव्यादो भक्षितोरसः ।  
 गुल्मानशेषान् प्लीहानं विद्रधीनपि नाशयेत् ॥

ओ र र मु, र श वै चि, भै सा, र स क  
 धृ यो त, ना वि र स, र चि, भै र, या वि  
 यो म, र च र र स, र मि, भा प्र, र म नि  
 र, र सु, र की, र र रसायन स, र सा सं, टो,  
 र र दी, र प्र, र का, र क र म मा, र को,  
 व रा, र क ल, वा, ।

टि०—१ योगमहार्णवे शृष्टदृङ्गचूर्णन तुल्येन सहमेलये  
 दिव्यस्याग्रे मरिचेनापि तुल्येन तदर्थं विभेन च इति पाठोऽस्ति  
 तत्र पञ्चलवणानि नैव नियुक्तानि मरिचप्रमाणे च विधेयो दृश्यते

टि०—२ अत्र द्विप्रकार पाठो दृश्यत तत्र तावप्र  
 थम पारदपलमानेन मृतशुल्वायसीपुन । कर्पमानेन  
 सन्मिथ इत्याकार पाठो यथा वर्तमानपाठोऽस्ति । द्विती  
 यस्तु मृतशुल्वायसी पुन । पलायमाने सन्मिथ इत्याकार  
 कोऽस्ति अत्र पाठे मृतशुल्वायसी मिलित्वा पलायमाने इ  
 त्थं कृते प्रकृतार्थानानिर्दिश्यते. परमत्र शुल्वायसी पृथगर्थे  
 पलप्रमाणे इत्याकारके पाठे तु शुल्वायसी प्रमाणं प्रत्येकं  
 कर्पद्रव्या मरुमिति निर्वादाद् पृथगितिप्रदापादानात्, इममेवा  
 मिप्रायमद्वीकृत्य योगमहार्णवे मृतरुह तथा तान् कर्पद्रवमित  
 पृथगिति स्पष्टरीत्या स दर्शितम् । अत्र पाठे जम्बीररसस्य पात्र  
 पात्रमिति वीक्षया आढ्यद्वयप्रमाणं गृहीत वेनाट्टार्थस्य  
 धिक्पलदानं प्रमाणं जम्बीररसस्य प्रथमपाठोऽस्ति । अन्यत्र  
 च पलगतमिति सुधीमि विभावनीयम् ।

भाषा—आठतोले शुद्धगन्धकको गलाकर  
 इसमे शुद्धपात्र शतले, ताम्रभस्म शतला, लोह-  
 भस्म शतला, डालकर खूबचलादे । एकजीनहोनेपर  
 भैसकेताजेगोबरपर रखेहुए एरण्डकेपत्तेपर डाल  
 कर दूसरेएरण्डकेपत्रसेदवादेवे, एाङ्गशोतलहोनेपर  
 इनपपदियोंको निकाळकर खूबमारीकचूर्णकर इसको-  
 कड़ाहीमे डालकर चून्हेपररखे, इसमे चारचारसेर  
 २ बारमे जम्बीरीकारसडालकर मन्दआगिपरपकाने  
 औरचलातारहे । रसमूत्रनानेपर पत्रकोठकेकाडेकी

औरअम्बनेतकेरसयाकाडेकी पचास ५० भावनाए  
 देकर मुनेहुएसुहगोकाचूर्ण सबकीबराबर डाले  
 औरउससेआधे पञ्चलवण ( सैन्धव, सामुद्र, विड,  
 सौनचल, औरऔद्भिद ) औरसबकीबराबर मरिचका-  
 चूर्णडालकर चणकशारकी सातभावनाए देकरसु-  
 खाकर डेढडेढमाशेकीगोळिये बनारखे । यह क्रव्या-  
 दरस तैयारहुआ । इसकीएकएकगोळी भोजनकरनेके  
 बाद लवणमिलेहुएतककेसायदेनेसे अत्यन्तभारी-  
 पदार्थ औरनानातरहकेमास ये कण्ठतकलायेहुएहों  
 तोभारिसकेदेतेही जीर्णहोकरअग्निप्रदीतहोजाताहै और  
 दूसरेभोजनकरनेकी इच्छाहोजातीहै, मेदस्त्रीपुल्पकी  
 अत्यन्तमुखाताहै । वायुकोनिवृत्तकरताहै दुष्टव्रण,  
 श्वास, कास, ग्रहणी, गुल्म, प्लीहा, जलोदर, पि-  
 द्रधि, इनरोगोमे सौंठ, होंगऔरसखल इनके चूर्णके-  
 साथ देनेसे सबकोनष्टकरताहै । यह रस मासभो-  
 जनमे अत्यन्तप्रीतिपाळे सिंहलनरेशकेलिपे मन्यान-  
 भैरवने वनाकर दियाथा ॥ ३५३ ॥

३५४ क्रव्यादरसः ( लघुः ) ( द्वितीयः )  
 पारदाद् द्विगुणं गन्धं गन्धांशं मृतलोहकम् ।  
 पिप्पली पिप्पलीमूलमग्निशुण्ठीलवङ्गकम् ॥  
 लोहसाम्यं पृथक् कुर्याद्रससाम्यं सुवर्चलम् ।  
 दृङ्गणं मरिचं चापि गन्धतुल्यं प्रदापयेत् १५२१  
 एतद्विचूर्णं यत्नेन भावयेत्समथाम्लकैः ।  
 एतद्रसायनं श्रेष्ठं मापमानं प्रदापयेत् १५२२॥  
 तक्रेण केरलं वापि दद्याद्भोजनपाचने ।  
 क्षिप्रं तज्जीर्यते भुक्तं दीपनं भवति ध्रुवम् ॥  
 सर्वाजीर्णप्रशमनं लघुक्रव्यादसञ्ज्ञितम् १५२३॥  
 धृ या त, र च, नि र, वै चि, यो र, र कां,  
 र सु, रसायनग, अनीर्ण ।

भाषा—पारेसेदूनागन्धक औरगन्धके चतुर्थ-  
 भागलोहभस्म, पीपल, पिपलामूल, चित्रक, सौंठ  
 औरलोह, येप्रत्येककोहकीबराबर, सञ्चलनमरुपारेके-  
 बराबर, भुनासुहागा, मरिच येप्रत्येकगन्धककी  
 बराबर लेकर सबकोनारीकरुपद्वयजनकर सातवार

खटाईकीभावना देकर एकएकमाशेकीगोलियें बना-  
रखे । इसमेसे १गोली छाछकेसाथ अथवाअकेली  
भोजनकेऊपर देनेसे खायाहुआतत्काल हजमहो-  
जाताहै इसकेलेनेसे समस्तअजीर्णनष्टहोतेहै ३५४ ॥

३५५ ऋग्यादरसः ( तृतीयः )

नैपालतोद्वादशकार्धभागं

तीक्ष्णतदर्थं मरिचाधिकांशम् ।

भागद्वयं पारदगन्धकाश्चां

तथा क्षिपेदङ्गणपष्ठभागम् ॥ १५२४ ॥

एतानि चूर्णानि कृतानि सम्यक्

निम्बूद्भवैर्भाषितमैरशुभैः,

शताधिकं वापि सुबद्धिदीपनं

सर्वाभिरोगान् विनिहन्ति सद्यः १५२५

ना. वि., टो., अमिमाम्ने.

भाषा—शुद्धजमालगोटा६तो०, फोलादभस्म-  
३तो०, मरिच ६तो०, पारा २ तो०, गन्धक२तो,  
भुनाहुआसुहागा १तोलाकेकर सबकोकपडछानकर  
नीबूकेरसकी १०० सेऊपरभावनाएंदेकर दोदोर-  
चीकी गोलियेंबनाकर भोजनकेऊपरदेनेसे यह  
तत्कालअग्निकोदीप्तकर समस्तरोगोंको दूरकर-  
ताहै ॥ ३५५ ॥

३५६ खगेश्वरो रसः

पलेन प्रमितः सूतः पलेन प्रमिता वसा ।  
रुगः पलमितः सर्वं मर्दयेदर्जुनद्रवैः १५२६ ॥  
गोलीकृत्य विशोष्याथ गोलं क्लृप्यां निरुध्य च  
ततस्तां सुदृढे भाण्डे भृषां क्षिप्त्वा निरुध्य च  
पचेत्सार्धदिनं पश्चात्साङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।  
रुगेश्वरो रसो बलप्रमितः कुटजान्वितः ॥  
श्वेतकुष्ठं निहन्त्याशु श्वासकासगदानपि ।  
सघृतः पित्तजं कुण्डं मधुना मेहमेव च ॥  
पथ्यं दोषानुरूपेण बुद्धेन मुनिनोदितम् ॥  
र. र. स., र. र. की., र. बं., र. की., कुण्डे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरकत्सीस४-४-

तोलेलेकर अर्जुनकीछालकेकाढ़ेमे १-२रोजमर्दनकर  
गोलाबनाकर अर्छीतरहसुखाले । फिरउसगोलेको  
६-७ कपडमिट्टीदीहईचौड़ेमुंहकी आतशीशीशीमे  
रख उसका ईंटअथवाखडियामिट्टीकीडाटदेकर ४-५  
कपडमिट्टीसे मुंहबंदकरदेना—फिर इसशीशीकोकपड-  
मिट्टीकीहई हंडीमे रखकर बाडभरकर इसकाभीमुंह  
बंदकर खूबसुखाकर १॥ दिनकीआंचदे । फिरस्वाङ्ग-  
शीतलहोनेपर निकालकर घोटकर रखछोड़े । यह  
रुगेश्वररस तैयारहुआ । इसकी३रत्तीकीमात्रा कुटज-  
कीछालकेचूर्ण अथवाकायकेसाथ देनेसे श्वेतकुष्ठ,  
श्वास, कासइनको यह नष्टकरताहै । धीकेसाथदेनेसे  
पित्तकुष्ठको दूरकरताहै । मधुकेसाथप्रमेहको दूरकरताहै  
औरतत्तदोपहरानुपानकेसाथ देनेसे तत्तद्रोगोंको दूर-  
करताहै । किसीमहाशयने यहां खगकाअर्थ माक्षिक-  
कियाहै सोउचितनहींहै क्योंकि कुष्ठरोगकेलिये मा-  
क्षिक, कसीसकीतरहउपयुक्तनहींहै यह बुद्धमुनिका  
कहाहुआहै ॥ ३५६ ॥

३५७ खगेश्वरी गुटी

तुत्थकान्मूपकं कृत्वा स्थापयेत्तत्र पारदम् ।  
अर्कसेहुण्डधुस्तरूरसद्रोणेन पूरयेत् ॥ १५३० ॥  
सप्ताहं स्वरसैर्भाव्यः सिंहनेत्रीष्टकोद्भवैः  
पश्चात्तदम्लयोगेन गोलकं शुक्रसन्निभम् ॥  
धूर्तबीजस्य तैलेन ज्योतिष्मत्यास्तथैव च ।  
गुञ्जाया लाङ्गलक्याथ भङ्गाताङ्गोलयोस्तथा ॥  
एतेषां तैलयोगेन गुटिकां विषमध्यगाम् ।  
दोलायन्त्रे पचेदेवं चतुःषष्टिदिनानि च ॥  
प्रत्येकमौषधीतैले राक्षसी गुटिकोत्तमा ।  
स्वर्णादीन्यष्टलोहानि भक्षयेन्नात्र संशयः ॥  
तारमध्ये यदा क्षिप्ता स्वर्णं भवति निश्चितम् ।  
बङ्गमध्ये यदा क्षिप्ता रजतं जायते ध्रुवम् ॥  
मुखे क्षिप्ता त्वदश्यश्च नानाकौतुककारिका ।  
खेचरी जायते सिद्धि र्मनः पवनवेगवत् ॥  
जरां मृत्युं हरेद्रोगं विषं स्थावरजङ्गमम् ।  
नानया सदृशं कापि त्रिषु लोकेषु विश्रुतम् ॥

नाम्ना खगेश्वरी देवी गुटिका सिद्धिसाधनम् ॥

वे. द., र. स.,

भाषा—४० तोले तुल्यकोपीसकर लसकी १ मूया-  
बनाकर कड़ाहीमरक्खे और उसमे २० तोले पाराखदे ।  
फिर नीचेसे धीरेर अभिजलावे, पारेपरऊपरसे आक,  
थूर और धतूरेकारस १६ सोलहसेर क्रमसे सुखावे रस-  
सूखनेके बाद पारामरखनके समान होजायगा, फिर-  
भटकटैया, इटसिट, इनके रसाँसे क्रमसे ७-७ रोज-  
तक स्वेदनकरे । फिर एकपक्की ईटलेकर उसमे एकगदा-  
खोदके उसे चूहेपररखकर उसमे उसगोलीको धरकर  
नीचेसे धीरेर अभिदेवे । और स्वच्छ किया हुआ नीबूका-  
रस अत्रहीमें डालकर गोलीपरतपकावे । जिससे कि  
रस ज्यादा नपड़े और नसूखनेसे पाराहीउड़े । इस-  
तरह १६सेर रससुखावेतो यहगोली कड़ाहोजायगी  
उसगोलीको बछनागके ताजे कन्दमे गर्तबनाकर अ-  
भावमे बछनागको पीसकर उसके लुगदेमे रखकर  
चारतहकपड़ेमे बांधकर धतूरेके बीज, मालकांगनी-  
के बीज, गुञ्जा, करिहारीके बीज, भिलवा, अङ्गोल-  
के बीज इनप्रत्येकके तैलमे ६४ दिनतक स्वेदनकरे ।  
विषकन्द रोज बदलताजाय, आंचबहुतमन्दरक्खे इस-  
तरहकरनेसे राक्षसी गुटिकातैयारहोगी । इसके साथ  
सुवर्णादिकिसीमी धातुको डालकर अन्धमूषामे बन्द-  
करघोंकनेसे यह तमाम धातुओंको खाजातीहै । चांदी  
को गलाकर उसके बीचमे इसगोलीको डालनेसे उस-  
कारंगसुवर्णसदृशहोजाताहै, बह्ममे डालनेसे उसका पा-  
नीसूखजाताहै । मुंहमे रखनेसे अदृश्यहोताहै । खेचरी-  
सिद्धि होतीहै । मनतथापवनके सदृशवेगहोजाताहै  
और जरा, मृग्यु, नानातरहके रोग, स्थावरजन्मविष इन-  
सबको दूरकर आदमीको नानातरहकी सिद्धिको देतीहै  
इसीलिये इसकानाम खगेश्वरीगुटिकाहै ॥ ३५७ ॥

३५८ खण्डकाचलोहम्

शतावरी लिखरुदा वृषमुण्डितिकाबलाः ।  
तालमूली च गायत्री त्रिकलायास्त्वचस्तया ॥  
मार्गी पुष्करमूलञ्च पृथक् पञ्चपलानि च ।

जलद्रोणे विषक्तव्यमष्टमांशवशेषितम् १५३९  
दिव्यौषधहतस्यापि माक्षिकेण हतस्य वा ।  
पलद्वादशकं देयं स्वमलौहस्य चूर्णितम् ॥  
खण्डतुल्यं घृतं देयं पलं षोडशिकं बुधैः ।  
पयैत्ताम्रमये पात्रे गुडपाको यथा मतः ॥  
प्रस्थार्धं मधुनो देयं शुभाशमजतुकं त्वचम् ।  
शुद्धी विडङ्गं कृष्णा च शुण्ठयजाजी पलं पलम्  
त्रिकला धान्यकं पत्रं द्वयशं मरिचकेसरम् ।  
चूर्णं दत्त्वा सुमथितं स्निग्धे भाण्डे निधापयेत् ॥  
यथाकालं प्रयुञ्जीत विडालपदकं ततः ।  
गव्यश्वीरानुपानञ्च सेव्यो मांसरसः पयः ॥  
गुरुवृष्यान्नपानानि स्निग्धं मांसादि बृंहणम् ।  
रक्तपित्तं क्षयं कासं पक्तिशूलं विशेषतः ॥  
वातरक्तं प्रमेहञ्च पीतं पित्तं वमिं कृमम् ।  
श्वयथुं पाण्डुरोगञ्च कुष्ठं प्लीहोदरं तथा ॥  
आनाहं रक्तसंस्त्रावमम्लपित्तं निहन्ति च ।  
चक्षुष्यं बृंहणं वृष्यं माङ्गल्यं प्रीतिवर्धनम् ॥  
आरोग्यं पुत्रदं श्रेष्ठं कामाग्निचलवर्धनम् ।  
श्रीकरं लाघवकरं खण्डकाद्यं प्रकीर्तितम् ॥

च. द., र. र. स., वि. क., यो. र., र. वि., दो., वे.  
द., लो. स. (५.) मं. र., यो. म., र. सु., र. का., र. क.,  
रससागर, द्वा. सं., रसायन सं., द्वा. मा., वि. र., भा. प्र.,  
नि. र., र. र., द्वा. यो. त., ना. वि., पा. व., रक्तपित्ता-  
धिकारे । हारीतसंहिताया काथे वृहत्सोरथिकः पाठो दृश्यते ।

भाषा—शतावरी, गुडची, अजुसा, गोरखमु-  
ण्डी, बला, तालमूली ( काळीमुसली ), खैर, त्रि-  
फलाकेदल, भारद्वाजी, पोहकरमूल येप्रत्येक ५-५ पल-  
लेकर एकद्रोणपानीमे पकाकर अष्टांशवशेषिततारकर  
दिव्यौषधिवर्गसे ( दिव्यौषधि ६४ हैं रसेन्द्रचूडाम-  
णिवर्गमें देखलेना ) अथवा माक्षिकसे माराहुआ  
रुमलोह १२ पल, खांड १२ पल, घृत १६ पल,  
इनसबकोइकट्टेदेकर ताम्रकेपात्रमेपकावे, जलगुडजैसा  
पाकहोजाय तबउतारकर ठंढाहोनेपर मधु ३२ तोले,  
शुद्धशिलाजीत, तज, काकडासीनी, विडङ्ग, पीपळ,  
सोंठ, जीरायेप्रत्येक ४-४ तोले, त्रिकला, धनियां,

पत्रज, मरिच, केसरयेप्रत्येक २ दो तोले, इनसब-  
को इकट्ठेदेकर खूबमन्थनकर चिकनेवर्तनमेधरदे, इस-  
कोसुबहशाम एक १ तोलाखाकर गऊकादूधपीवे-  
मासरस, भारीऔरधातुओंको बढ़ानेवाले अनुपानदे  
मासादिककोबढ़ानेवाला स्निग्धपदार्थखिलोवे । इसके  
खानेसे रक्तपित्त, क्षय, कास, पक्तिशूल, वातरक्त,  
प्रमेह, पीलापित्त, बमि, क्लम ( थकावट ), सूजन,  
पाण्डुरोग, कुष्ठ, घ्नीह, उदररोग, आनाह, किसीभी  
रास्तेसेरक्तकाजाना, अम्लपित्तइनसबको दूरकरताहै  
नेत्रकीज्योति औरधातुओंकोबढ़ाता है । तथापुष्टकर-  
ताहै, आरोग्यता औरकामाग्निजोबढ़ाकर श्रेष्ठपुत्रको  
देताहै ॥ ३५८ ॥

### ३५९ खण्डसमकं चूर्णम्

त्रिफलाव्योपत्रिल्वाब्दपिप्लीमूलचित्रकैः ।  
त्वगेलापत्रचविकातित्तिडीकाम्लवेतसैः ॥  
समांशै धातुमाक्षीकं सर्वैस्तुल्यं प्रदापयेत् ।  
लोहचूर्णं समं तैश्च सर्वैः खण्डं समांशकम् ॥  
चूर्णितं मधुना लेह्यं वटकान्वा समाक्षिकान् ।  
भक्षयित्वा यथासात्म्यमनुपानं प्रयोजयेत् ॥  
नाशयेत्कुष्ठमालस्यं प्रमेहोदरकामलाः ।  
पाण्डुरोगं तथा कासं हलीमकशिरोरुजम् ॥  
प्रसेकमर्चि मूर्च्छां हृल्लासं मन्दवाह्निताम् ।  
रक्तपित्तं परीसर्पं श्वययुञ्ज नियच्छति १५३॥

ग. नि.,

भाषा—त्रिफला, त्रिकटु, विदर, नागरमोथा,  
पिपलाभूल, चित्रक, तज, इलायची, पत्रज, चव्य,  
तिन्तिडीक, अम्लवेत, येसबसमभागलेकर सबकी-  
बराबर सोनामाखी औरलोहभस्म तथाइनसबकीबरा-  
बर खाडलेकर सबकोइकट्ठेकर तीनमाशे मधुमे मि-  
लाकरचटावे । अयनामधुमिलाकर तीनतीनमाशेकी  
गोलियांवनारक्खे औरजिसकोजोअनुकूलहो वह अनु-  
पानदे । यह खण्डसमक चूर्ण कुष्ठ, आलस्य, प्रमेह,  
उदररोग, कामला, पाण्डु, कास, हलीमक, शिरनी-  
पीडा, प्रसेक, अर्चि, मूर्च्छा, हृल्लास ( जी मिच-

लाना ), अग्निमान्य, रक्तपित्त, विसर्पऔरशोथ इन-  
सबको नष्टकरताहै ॥ ३५९ ॥

### ३६० खदिरादि वटी ( प्रथमा )

पत्राहवक्रागुरुकुङ्कुमैश्च

तुल्यांशकैः श्लक्ष्णशिलाविपिटैः

सर्वैः समः स्यात् खदिरस्य सारः

सारङ्गदर्पस्फटिकाधिवासिताः १५५४॥

वल्गुप्रमाणा गुटिका विधेया-

स्ताः सेविता ध्नन्ति कफप्रमेहम् ।

हिकागिसादाश्चिपीनसांश्च

रोगानशेषान् खलु चास्यजातान् ॥ १५५५ ॥

सूताभ्रहेमसहितां पूर्वोक्तां भक्षयेत्प्रातः ।

नाम्ना खादिरवटिका कथितेयं सिंहगुप्तेन ॥

ग. नि.,

भाषा—कमलगटा, तगर, अगर, केशर येसब  
एकएकतोलाकेकर सूक्ष्मचूर्णकर बराबरकाकत्या मि-  
लादेना, फिरपारदभस्म, अभ्रकभस्म, सुवर्णभस्म  
प्रत्येक ४-४ माशेकेकर सबकोइकट्ठे डालखूबवोट-  
कर इसमे कस्तूरीऔरस्फटिकभस्म येप्रत्येकआधा२  
तोलाडालकर तीनतीनरत्तीकी गोलिया बनाकर रख-  
छोड़े । इसमेसे एकएकगोली सुबहशामखानेसे कफ-  
जनितप्रमेह, हिचकी, अग्निमान्य, अर्चि, पीनस  
औरमुखकेतमामरोग नष्टहोतेहैं । यहसिंहगुप्तकी कही  
हुई है ॥ ३६० ॥

### ३६१ खदिरादि वटी ( द्वितीया )

खदिरासनसारस्य तुलां द्रोणेऽम्भसः क्षिपेत्

अष्टमेऽहनि तत्रोयं पचेदादर्विलेपनात् ॥ १५५७

त्रिफलार्धतुलाचूर्णं तत्पादेन तु वाकुचीम् ।

तदर्थं द्वीपिनो मूलं तद्ब्रह्मार्हसामर्कवाम् ॥

लोहक्रिमिघ्नं द्विप्रस्थं क्षिप्त्वा तद्वटकीकृतम् ।

कुष्ठमेहप्रहण्यशोभगन्दरिपु पूजितम् १५५९॥

अ. सं., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—खैरऔरअसनकाहीर १०० सो पल्ले-  
कर खूबकूटकर कपडखानकरके १ द्रोणपानीमे डा-

लकर ख्वचलाकररखदे, आठवेंदिन इसकोमन्दअग्नि-  
पर पकाये। जबपकते २ कड़छीसेलगनेलगजाय तब-  
उतारकर त्रिफलाकाचूर्ण ५० पल, बाकुचीकाचूर्ण  
१२॥ पल, चित्रकनीजड, ब्राह्मीऔरतैमगारयेप्रत्येक  
६। सवालः पल, लोहभस्म, निडङ्गयेप्रत्येक ४तो.,  
डालकर ख्वमिठादे। फिरतीनतीनमाशेकीगोलियें बना  
करख छोड़े। यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, प्रमेह,  
प्रहणी, अर्श, भगन्दरइनसबको येघटी नष्टकरतीहै।

### ३६२ खदिरलोहम्

पचेत्खदिरनिःकाथे विडङ्गाब्दान्ययोरजः ।  
बला तित्ता सिता यष्टी त्रिफलारजनीद्वयैः ॥  
लेहं लिह्यात्समध्वाज्यं पाण्डुरोगहलीमकी ।  
स लेहः कामलां हन्यादपि संवत्सरोत्थिताम् ।

र. सु पाण्डुधिकारे ।

भाषा—खैरकाहीर, १००पललेकर अष्टगुणि-  
तजलमेउबाले, जब अष्टमांशावशेषरहे तबछानकर  
इसमे विडंग, नागरमोथा, लोहभस्म अथवा मण्ड-  
रभस्म, बला, कुटकी, जेठीमध, त्रिफला, हल्दी,  
दारुहल्दीयेप्रत्येकएकएकपल, शकर १०पल, गो-  
घृत २॥पल, कूटकपडछानकर डालकर मन्दआच-  
सेपकावे। जबबहगोलीबनानेलायकहोजाय तब उतार  
करठढाहोनेपर मधु ५पलमिलाकर चिकनेवर्तनमे  
रखछोड़े। इसकी ३माशेसे ६माशेतककीमात्रा  
सुबहशाम चाटनेसे पुरानापाण्डुरोग, हलीमक,  
कामला इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३६२ ॥

### ३६३ खर्जरपाकः

खर्जरस्याढकं ग्राह्यं गोदुग्धं चतुराढकम् ।  
कुडवं गोघृतं देयं शर्करा समभागिका ॥  
जीरके द्वे विडङ्गानि चातुर्जातं सकेशरम् ।  
मृतं बज्रं मृतं तात्रं कर्पूरं कनकाभ्रकम् ॥  
पलमात्रं प्रयोक्तव्यमुशीरं लोहमारकम् ।  
सत्त्वं गुह्य्याः शैलेयं सूक्ष्मचूर्णानि मिश्रयेत्  
वातपित्ते रक्तपित्ते क्षन्तर्दाहं विशेषतः ।

धातुक्षये च मन्दाग्नी सर्वव्याधौ सुदुस्तरे ॥

पा. प.,

भाषा—४सेरछुहोलेकर गुठनीनिफालकर कूट  
डालना। फिरगायकादूध ४सेर, गायकाची ४ पल,  
शकर ४सेर, जीरा, स्वाहजीरा, निडङ्ग, चातुर्जात  
( तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर ), केशर,  
पारदभस्म, बज्रभस्म, ताप्रभस्म, शुद्धकशूर, सुवर्ण-  
भस्म, अभ्रकभस्म येसबएकएकपल, खस,  
लोहभस्म, गिलोयकासत्र, जटामासी इनस-  
वकावारीकचूर्णकर उसमे डालकर कड़छीसेघोटता-  
हुआ, पकावे। जबचासनीकीगोली बधनेलगे तबउ-  
तारकर रखछोड़े। अथवाखजूर, दूध, घीऔरशकर  
इनकीचाशानीबनाकर उतारले। फिरशेषऔपधियोंको  
डालकर ख्वमिठाकर चिकनेवर्तनमे रखदे। इसमेसे  
६माशेसेलेकर १तोलेतकखाकर दूधपीये। इसकेखा-  
नेसे वातपित्त, रक्तपित्त, विशेषतः अन्तर्दाह, धातु-  
क्षय, मन्दाग्निऔरधातुसम्बन्धी भयंकरसभीव्याधिया  
नष्टहोतीहैं ॥ ३६३ ॥

### ३६४ खर्परसायनम्

शङ्खनाभिजचूर्णञ्च सुराक्षारञ्च सैन्धवम् ।  
टङ्कणञ्च सटीं शुभ्रा वराटोभयमाक्षिकम् ॥  
शणं गुडञ्च यशदं पूर्वोक्तं शुभ्रताम्ररुम् ।  
तुरटी धूमसारञ्च नवसार निशा सिता ॥  
सर्वं समं गृहीत्वा तु श्लेकविंशतिभिर्दिनैः ।  
जलोपितञ्च तत्सर्वं स्थापयेद्विधिविद्विषह् ॥  
ततउद्धृत्य सङ्कृत्य शिलायां पेपयेन्नरः ।  
पिष्टापिष्टा पुनः पिष्टा स्निग्धां पिष्टिं च कारयेत्  
शरेषु ताञ्च संद्रिय्य कोष्ठिकायन्यत्रके पचेत् ।  
तीव्राग्निना दिनैकेन परंपरं समाहरेत् ॥  
एतद्रसायनं दिव्यं सर्पराख्यं महोत्तमम् ।  
सर्वनेत्रामयान् हन्ति विषमञ्जरनाशनम् ॥

च. ते.,

भाषा—शङ्खनाभि और शोराखार, सैन्धानमरु  
सेकाहुआमुहागा, खदियामिटी, कौडी, सोनामागी,

रूपामाखी, शणकेबीज, गुड़, जस्तकाचूरा, शुद्ध-  
ताम्रकाचूरा, फटकड़ी, गृहधूम, नोसादर, हल्दीके-  
टुकड़े, मिश्री, सबकोसमभागलेकर कपड्डानकरके  
इसमेबराबरका पानीडालकर खूबचलाकर २१रोज-  
तक रहनेदे । बादमे धीरेसे उसपानीको निकालकर  
अलगरक्खे औरनीचेकीजो सीठीहै उसेशिलापर  
उनीपानीसे खूबपासकर सरकण्डोंके टुकड़ोंपर लेप-  
करके सुखादे । फिरहंडीमेबन्दकर चूल्हेपर चढ़ाकर-  
चारपहरकी कड़ीआचदे, स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर इसत्रोजुदारखताजाय और बाकीबचीहुई  
को इसीतरह भस्मकरले । अगरउसमेसे पानीकुल बच-  
जायतो उसपानीसे इसभस्मकी टिकियावनाकर सुखाने  
औरशराबसम्पुटमे बन्दकर गजपुटकी आचदेदे,  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकररखछोड़े । इसको नेत्र-  
रोगहरानुपानकेसाथ नेत्रमेलगानेसे और २ मासेसे  
३ माशेतक मधुऔरघृतकेसाथ खिलानेसे तमाम  
नेत्ररोगदूरहो । अदरखअथवासंभाङ्गके रसकेसाथ  
ज्वरआनेके एकघण्टापहिले देनेसे विपमज्वरोंका नाश  
होताहै । औरयकृत, प्लीह, कामला, हलीमक, मन्दा-  
ग्नि, संप्रहणी, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥३६४॥

### ३६५ खसर्पणवटी

पकेष्टिकाहरिद्राभ्यामागारधूमकेन च ।  
शोधितं पारदञ्चैव कर्पाईं तुलयाष्टतम् ॥  
भृङ्गराजरसैः शुद्धं गन्धकं रससम्मितम् ।  
द्वाभ्यां कज्जलिकां कृत्वा भावयेत्तज्जु भेषजैः  
सिन्धुवारदलाम्भोभी रसैर्मण्डूकपर्णजैः ।  
केशराजरसैश्चापि ग्रीष्मसुन्दरजैः रसैः ॥१५७४  
रसेऽपराजितायाश्च सोमराजीरसे तथा ।  
रक्तचित्रकपत्रोत्थे रसे च परिभाषितम् ॥  
रसमानसमानेन छायायां शोषयेद्विपक्वम् ।  
सर्पपाभाश्च गुटिकाः कारयेत्कुशलो भिषक् ॥  
ततः सप्तगटीर्दद्यादधिमस्तुसमाप्लुताः ।  
नित्यं दध्ना च भोक्तव्यं कोष्ठदुष्टिनिवृत्तये ॥  
ग्रहणीमतिसारश्च ज्वरदोषश्च नाशयेत् ।

अग्निदाह्यकरं श्रेष्ठमामर्षटिकाह्वयम् ॥१५७८  
र. सु., ग्रहण्याम् ।

भाषा—पकीहुईईट, हल्दीऔरगृहधूमइनप्रत्ये-  
कमे काडीकेसाथ मर्दनकियाहुआपारा आधा तोला  
और भंगरेकेरसमे सातबारखुजायाहुआ गन्धक सम-  
भागलेकर इनकीकज्जलीवनाकर संभाङ्ग, मण्डूकपर्णी,  
कालाभंगरा, ग्रीष्मसुन्दर ( हरमल ) अपराजिता,  
वाकुची, रक्तचित्रक, इनसबकेपत्तोंकेरसोंसे क्रमसे  
एकएकरोज मर्दनकर छायामेसुखाले, मर्दनकरतेसम-  
यप्रत्येककारसपादके बराबरदेना, सब भावनाओंके  
अखीरमे इसकीसरसोंके बराबरगोलियें बनाकर  
दहीकेतोड़मे मिञाकर रोजसातसातगोलियें देवे,  
इसकेलेनेसे पेटकी खराबी, ग्रहणी, अतिसार, ज्वर,  
अग्निमान्य इनसबको यह दूरकरतीहै ॥ ३६५ ॥

### ३६६ खेचरवद्धो रसः

शुद्धताम्रस्य भागैकं द्विपट् शुद्धरसस्य च ।  
त्रयं भूनागसत्त्वस्य भागमेकत्र कारयेत् ॥  
सर्वं मर्द्यं तप्तखल्वे जम्बीराणां द्रवैर्दिनम् ।  
तत्सर्वं कच्छपे यन्त्रे क्षिप्त्वा तत्रैव गन्धकम् ॥  
कासमर्दरसैः पिष्टं तुल्यं दत्त्वा निरुध्य च ।  
यावज्जीर्णं पुटे पच्यादेवं पङ्कणगन्धकम् ॥  
जारयेत्कमयोगेन समुद्धृत्याथ मर्दयेत् ।  
यामं जम्बीरजैर्द्रवैस्ततो निश्चन्द्रमश्रकम् ॥  
अम्लवेतरसन्तुल्यं मर्दितं दापयेद्रसे ।  
षोडशंशं तप्तखल्वे चणकाम्लश्च तालकम् ॥  
कासीसश्च दशंशेन दत्त्वा मर्द्यं दिनावधिम् ।  
तत्सर्वं पक्कमूपायां क्षिप्त्वा वस्त्रेण बन्धयेत् ॥  
दोलायन्त्रे सारनाले त्र्यहं लघ्वग्निना पचेत् ।  
उद्धृत्य क्षालयेदुष्णैः काञ्जिकैर्जीर्यते यदि ॥  
अजीर्णं चेत्यचेद्यन्त्रे कच्छपाख्ये विडान्वितम् ।  
एवं पुनः पुनर्जायं गगनं सूततुल्यकम् ॥  
शिशिपित्तप्रलितानि स्वर्णपत्राणि तस्य वै ।  
चतुःषष्ट्यंशयोगेन दत्त्वा खल्वे विमर्दयेत् ॥  
स्वेदयेत्पूर्ववद्यन्त्रे जीर्णं स्वर्णञ्च दापयेत् ।

इत्येवं पौडशांशं तु स्वर्णजायं रसस्य वै ॥  
 ततो जायं मृतं वज्रं पौडशांशञ्च हेमवत् ।  
 तालकासीसजम्बीरयुक्तं मर्द्यञ्च तत्परम् ॥  
 ततो दिव्यौषधद्रावैस्तं सूतं मर्दयेत्प्रथमम् ।  
 वज्रमूपान्वितं धाम्यं चर्द्धं स्थाचूर्णयेत्पुनः ॥  
 मधुशर्करया सार्धं गुञ्जामात्रञ्च भक्षयेत् ।  
 रसः खेचस्वद्भोऽयं पण्मासान्मृत्युजिद्धवेत् ॥  
 वलीपलितनिर्मुक्तो महाबलपराक्रमः ।  
 सप्ताहं भृङ्गजैर्द्रावैर्नीली मुण्डी फलत्रयम् ॥  
 भावयेन्मधुसर्पिर्भ्यां कर्पमात्रं लिहेदनु१५९२ ॥  
 र. सं.,

भाषा—शुद्धताम्र १ भाग, शुद्धपारा १२ भाग, केंचुआंशताम्र ३ भाग, इनसबको तप्तखल्वमे डालकर जंभीरीकारसदेकर १ रोजमर्दनकरे, फिर इसको कच्छपयन्त्रमेरु कसौजीके रसमे पीसाहुआदीनोंकी बराबरगन्धक देकर जबतक गन्धक जलनजाय तबतक इसको पकावे, इसीतरह जबतकपद्मगन्धकजारण नहोतबतक इसीतरहसे करताजाय, फिरजंभीरीके रससे मर्दनकीहुईनिश्चन्द्रअभ्रकभस्म, अम्बवेतकारस अभ्रककीबराबर उसमेघोटेकर रसमेडाले, इसरससे सोलहवां हिस्सा शुद्धहरिताल औरचनेकाक्षारदे तथादशांशकसीसदेकर एकरोजमर्दनकरे, चनेकाक्षार देताजाय, फिरइससबको पकौहुईमूपामेरुक्खे औरउस-मूपको मोटेकपड़ेसे घाघकर काजीकेभरोहुएधड़ेमे मन्दागिसे तीनरोजतक स्वेदनकरके गरमकाअंसे साफकरले । अगरइसमेतुछअभ्रककाभागरहगयाहेतो कच्छपयन्त्रमे विडक्षार ( रसद्वदपतन्त्रप्रभृतिसेदेख-लेना ) कोदेकरपकावे । इसतरह बारम्बारकरताहुआ अभ्रकभस्म पारेकीबराबर इसमे जारणकरे । फिरबहुत-वारीकसोनेकेपत्रनाकर उनपरमोरकेपित्तका टैपकर पारेसे चोसठवैहिस्सेमे देकर तप्तखल्वमे मर्दनकरे । और प्रथमकीतरहस्वेदनकरे, सोनाजीर्णहोगयाहेतो दूसरादेदे इसतरह बारम्बारकरताहुआ पौडशांश सुवर्ण जारणकरे । इन्तरह पारदमे पौडशांशदीर्घी

भस्म देकर उतीतरहजारणकरे फिरहरिताल, कर्तास-औरजंभीरीकारसदेकर मर्दनकरे । इसकेबाद दिव्यौष-धियोंका रसदेकर पारेकोतीनरोजमर्दनकर वज्रमूपामे रखकर धमनकरावेतो इसकीगोली बंधजायगी, इस-गोलीका चूर्णकरखडोड़े । इसको १२त्तीकीमात्रामे मधुऔरशर्करकेसाथखानेसे ६ महीनेकेबाद वलीप-लितसेरहितहोकर महाबलऔरपराक्रमसेयुक्त होजा-ताहै । इसके खानेकेबाद नील, गोखरू, मुण्डीऔर-त्रिकलाइनकेचूर्णको भंगरेकेरसकी सातभावनाएँदेकर उसका १ तोलाचूर्णमधुऔरचोकेसाथ मिलाकर चटाना चाहिये यह इसकासंक्रामकहै ॥ ३६६ ॥

### ३६७ खेचरीगुटिका ( प्रथमा )

रसं टङ्कचयं शुद्धं कृष्णधत्तस्वीजजे ।  
 तैले पलद्वये खल्वे मर्दयेद्दिनसप्तकम् ॥ १५९३ ॥  
 तावद्यावद्भवेत्तस्य जलौकारूपमुत्तमम् ।  
 मापान्नपिष्टकेनादौ दृढमूत्रेण वेष्टयेत् ॥ १५९४ ॥  
 कनिष्ठिकासमं गाढं शोषयेद्रविणा च ताम् ।  
 दशप्रस्थमिते तैले सर्पपस्य विपाचयेत् १५९५ ॥  
 तैलक्षयो भवेद्यावचावत्साध्यवतार्थते ।  
 स्निग्धच्छाये निवेश्याऽथशूनैः सिद्धाञ्चतां नयेत्  
 दुग्धेनापूरिते कुम्भे दृढे तत्र निवेशयेत् ।  
 विशुण्येत्सकलं दुग्धं गुटिकां धारयेत्ततः १५९७ ॥  
 छगलस्य मुखे पथाट्टिकां तां निवेशयेत् ।  
 प्रविष्टा तन्मुखस्थान्ते ज्वलमानेव दृश्यते १५९८ ॥  
 व्याकुले कुहते कामं देहस्वास्थ्यं न तस्य वै ।  
 उदरस्था यदा सा स्यात्तदाऽसौ प्रियते ध्रुवम् ॥  
 गुटिकायाः परीक्षाञ्च कृत्स्वं बुद्धिमात्ररः ।  
 स्वकीये वदने पश्चाद्भूत्वा शुभ्रां निरामयः ॥  
 योजनानां शतं गच्छेदप्रयासेन साधकः ।  
 स्त्रीणां शतं तथा गच्छेच्चक्रस्तम्भकरी मता ॥  
 मुखस्थायामहो तस्यां प्रहारो नैव जायते ।  
 अन्यान्यहुविधान्त्रोगान्मुखस्था हन्त्यसंशयम् ॥  
 जिह्वातालुगता ये च कण्ठशान्करुकादयः ।  
 उपजिह्वाधिजिह्वाद्या द्विजिह्वापि सुदारणा ॥



दग्धत्रिल्वं गुडेनैव कुर्यात्तदनुपानकम् १६२१ ॥  
अजादुग्धेन वा पेयं जम्बूत्वक्प्रमाथितं रसम् ।  
अतिसारे ज्वरे घोरे ग्रहण्यामरुचौ तथा ॥  
सामे सशूले रक्ते च पिच्छास्रावे भ्रमे तथा ।  
शोथे रक्तातिसारे च सङ्ग्रहग्रहणीषु च १६२३  
र. स., र. चं, अतिसाराधिगारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, कौडीभस्म, चादीभस्म, अतीस एकएक तोलाकेकर धनिया तथा सौंठकेकाढ़ीसे एकएक दिनभावनादेकर एकएकरत्तीकी. गोलिये बनाकर गुरु, देवता, ब्राह्मण, इनका सत्कार करताहुआ सुवहउठकर १ एकगोली बेलकेरुलकीराखगुड़के साथमिलाकर इसकेसाथखावे । अथवावकरोका दूध पीने । अथवा जामुनकीठालकेनाढेकेसाथ देवेतो घोर अतिसार, ग्रहणी, अरुचि, आम, शूल, रक्तका-जाना, सफेदआम, भ्रम, शोथ, रक्तातिसार, सङ्ग्रह-ग्रहणी, इनरोगोंको यह रस दूरकरता है ॥ ३७४ ॥

### ३७५ गगनादि योगः

गगनममरखल्लीसन्धलोहत्रुटीनां,  
प्रभवति ससितं यो माक्षिकेणैव चूर्णम् ।  
अनु पित्रति पयोवा कामिनीदर्पनाशं,  
प्रथयति बहुपुत्रैर्वीर्यपूर्णोऽपि पण्डः १६२४ ॥  
चि. क, बाजीकरणे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, गुड़वीसत्त्व, लोहभस्म, छोट्टीडूधलायची, इनसबकोसमभागलेकर बराबरकी शकरमिलाकरचूर्णकर रखे । इसमेसे ३माशा चूर्ण मधुकेसाथचाटकर दूधपीवे कुछदिनतक सेवनकरनेसे पण्डमी आदमीद्वियोंको सन्तुष्ट कर उनमे पुत्रोपत्ति करसकता है ॥ ३७५ ॥

### ३७६ गगनादि रसः

गगनकनकताम्रं श्यामात्रेण धृत्या,  
रसवरकृतपिष्टिः सौरभान्ते विपत्तवा ।  
समधुतकृतमेभिस्तालकं धोलतायं  
विपमनलसुपर्णाः शृङ्गिका सिन्धुवारः १६२५ ॥

सुरभिमधुकसिन्धुक्षारटङ्कञ्च वन्ध्या,  
कलशिपिचुविशालाशृङ्गवेराम्लचेतम् ।  
लघुत्रदरफलाभा छायावा शोपिता हि,  
हरति सकलजातं सन्निपातञ्च कुष्टम् ॥ १६२६  
रसेन्द्रमं, सन्निपातकुष्टयो ।

भाषा—अभ्रकभस्म, सुवर्णभस्म, ताम्रभस्म, ये प्रत्येक एकएकशाणलेका तीनोंके बराबरशुद्धपारे-में मिलाकर जम्बीरीकेरससे सूर्यकेप्रचण्डतापमें खर-लखके दोतीनरोजमर्दनकरेतो इसकी पिष्टी तैयार होजायगी । फिरहरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, बोल ( एलुआ ), मुग्गमाक्षिक, शुद्धबठनाग, चित्रक, बासकीछाल अथवा वशलोचन, काकडा-सींगी, संभालूकेपत्ते अथवा छाळ, गन्धक, महाभरी-वचा, मुलहठी, सेन्धानमक, यन्क्षार, सुनासुहागा, वासखेखसार्काजड, शालपर्णी, नीमकीछाल इन्द्राय-णकीजड, सौंठ, अम्बवेत, येसबचीजेंमिलकर उत्पिष्टीकेबराबरलेना । इनसबकोकूटकपडछानकर सबकोइन्डेमिलाय जम्बीरीअथवाअम्बवेतकेरसमे घो-टकर छोट्टेबराबरगोलिये बनाकर छायामेसुखाकर रखछोड़े, यह गगनादि रस तैयारहुआ इसकी-एकएकगोलीतत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह रस तमामसन्निपात औरकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ ३७६ ॥

### ३७७ गगनादिलोहम्

गगनं त्रिफला लोहं कुटजं कटुकत्रयम् ।  
पारदो गन्धकश्चैव विपटङ्कणसर्जिकाः १६२७ ॥  
तेजोपत्रं त्वगोलाच वङ्गं जीरकमुग्गकम् ।  
एतानि समभागानि श्लक्ष्णचूर्णानिकारयेत् ॥  
तदर्धं चैत्रकं चूर्णं त्रिमासं मधुना लिहेत् ।  
अवश्यं विनिहन्त्याशु मूत्रातीसारसोमकौ ॥

र. स., ध, र सि, र चि, र. सु. र. चं, सोमरोगे ।

टि०—अस्यमूले कर्पक मधुना लिहेदित्यासीत्परन्तुमि-ताया मानवा एतस्मिन् समये घनवायोगादस्माभिस्तत्त्वाने त्रिमासमिति पाठ कृतोऽस्ति ।

भाषा—अभ्रकभस्म, त्रिफला, लोहभस्म, सुरेयाकीठाल, त्रिकटु, शुद्धपारा, गन्धक, बठनाग,

सुहागा, सज्जी, पत्रज, तज, इलायची, बङ्गभस्म, स्वाहजीरा, सफेदजीरा, येसबसमभागलेकर कपड़-छानचूर्णकर इसतमामसेआधा चित्रकमूलका चूर्ण मिलाकर रखओड़े । इसमेसे ३-३ माशे मधुकेसाथ चाटनेसे यह मूत्रातिसार औरसोमरोगको अवश्य नष्ट करता है ॥ ३७७ ॥

### ३७८ गगनामृतरसः

त्वग्दलैल करिकेशरान्वितं

च्योपतुल्यसमवारिदायसम् ।

चूर्णितं समसितं प्रयोजितं

हन्तिपायुजमथाग्निमार्दवम् ॥१६३० ॥

लो प. ( स ), अक्षस्त्रु ।

भाषा—तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर, त्रिकटु, अधकभस्म, लोहभस्मइनसवको समभाग लेकर अथवाकाष्ठौषधियोंकीबराबर अधकभस्म और लोहभस्म लेवे । इनसवकीबराबर मिश्री मिलाकर रखओड़े । इसमेसे ३ माशे अथवा १॥माशायथारोगानु-पानकेसाथदेनेसे बगसीर, मन्दाग्निबगैरह नष्टहोतेहैं ॥ ३७८ ॥

### ३७९ गगनायसचूर्णम्

त्रिकटु त्रिसुगन्धञ्च लवङ्गं जातिकाफलम् ।  
त्वगाक्षीरी शटी शृङ्गी वाजिगन्धा च दाडिमम्  
एतानि समभागानि सर्वतुल्यमयोरजः ।  
आयसेन समं देयं गगनञ्च ततो बुधैः ॥  
यान्देवानि सर्वाणि तापतीञ्च सितोपलाम् ।  
ततो मानां प्रयुञ्जीत गद्याणेन समन्विताम् ॥  
फासं पञ्चविधं हन्ति सुरुच्यं बद्धिदीपनम् ।  
प्रमेहान् विंशतिञ्च व वाजीकरणमुत्तमम् ॥  
स्वरभेदं निहन्त्याशु चूर्णं हि गगनायसम् ॥

यो म रसायनय, कासश्वासयो ।

टि०—मूले मात्रायां विशालपदमात्रिणामितिपाठ आसी-  
त्स्थाने समयननुपस्थापस्मान्नि गद्याणेन समन्वितामिति-  
पाठ शूनोक्ति ।

भाषा—त्रिकटु, तज, पत्रज, इलायची, जींग,

जायफल, वशलोचन, कचूर, काकडासींगी, अस-  
गन्ध, अनारकीठाल, येसबसमभागलेकरसबकी  
बराबरलोहभस्म और अधकभस्म तथासबकीबराबर  
शकरजालकररखओड़े । इसकी ६माशे अथवा  
३माशेकीमात्रा यथारोगानुपानकेसाथ देनेसे पांच-  
प्रकारकी खासी, अक्षि, मन्दाग्नि, प्रमेह, स्वरभेद,  
येसबदूरहोतेहैं औरउत्तमवाजीकरणहै ॥ ३७९ ॥

### ३८० गगनायसरसायनम्

कृत्वा धान्याभ्रकं श्लक्ष्णं मुस्ताकायेन मर्दयेत्  
दिनैकमातपे तप्तं चक्रीः कृत्वा ततः परम् ॥  
शरावसम्पुटे क्षिप्त्वा देयश्चोपरि रर्परः ।  
वस्त्रमृत्तिकया लिप्त्वापुटं दद्यात्ततः परम् ॥  
स्वाङ्गशीतलतां याते तच्चूर्णं पेपयेत्पुनः ।  
मुस्तानीरेण च क्षुण्णं चक्रीः कुर्यात्पुनःपुनः  
एकविंशतिवारान्थ दद्याद्युक्त्याऽनया पुटम् ।  
धारम्भार च सञ्चूर्ण्य शरावस्थं तदभ्रकम् ॥  
एवं हि पुटितं व्योम भवेन्निक्षन्द्रकं परम् ।  
एवं कान्तायसं सिद्धमेतन्निश्चन्द्रमभ्रकम् ॥  
समं क्षिप्त्वाऽथ रत्नैः तद्वृषं पिष्टैकतां नयेत् ।  
रसायनं द्वयोर्योगान्निष्पन्नं गगनायसम् ॥  
प्रातस्तुत्याय मापैको ब्राह्मः शीतजलान्वितः ।  
माक्षिकेणाप्लुतोऽथ दद्याद्रोगानुपानतः ॥  
अष्टादशशु सेहेषु सतश्चेन्मादिरोपिपु ।  
अतिसारेषु पंचेषु देयमेतद्रसायनम् ॥१६४२॥  
प्रत्यहं प्रातस्तुत्याय यः करोति मदा नरः  
तेजस्वी बलशाली चलेन गजसन्निभः ॥  
स्तम्भितो तेन वा हस्ती पदमेकं न गन्तति  
रगधि, रसक, यो म,  
टि०—अभ्रमूले गद्याणो प्राथ इत्यस्त्वस्थाने मापैकोऽप्यत्र  
इतिपाठ स्थापित ।

भाषा—ठ्यायाभ्रककोधान्याभ्रक रनाकर नागर-  
मोथेके कादेसे मर्दनकर एकरोजकड़ीधूपमे रखदे,  
गरमहीनेपर इसकीठोटी २ टिकियां बनाकर धूपमे  
रखदे, रत्नमूलजानेपर शतरअथवा निट्टीकीरहाहोने

रखकरभट्टीमेरखदे ऊपरसे एकखपड़ा रखमिलनेके वचावकेलिये रखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिर नागर-मोथेके काथमे टिकियाबनाकर फूके । इसतरह २१ बारकरनेसे अन्नकनिधन्ध्रहोजाताहै । इसीप्रकारकान्त-लोहकोभीतैयारकरले, फिरइनदोनोंको समभागलेकर इकट्ठेखरलकर रखओड़े । यह गगनायस तैयारहुआ । इसकी १ माशेकीमात्रा ठंढेपानीकेसाथ अथयामधुके साथअथवा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सबप्रका-रकेप्रमेह, वातलेम्भरोग औरपैक्तिकअतीसारको नष्ट-कर तेजस्वी औरवलमेहायीकेसमान बनादेताहै । अगर इसकाप्रयोग रसायनरिधिसे कियाजायतो उससे पकड़ाहुआ हार्थीछूटनहींसक्ताहै ॥ ३८० ॥

### ३८१ गगनायसम्

तत्र लोहगगनं पृथक् पलैः

पञ्चभिर्मिततयान्वितं पलैः ।

पञ्चभिश्च रजसोमृतावरा-

हस्तिकर्णकरिकेशरत्वचाम् ॥ १६४४ ॥

जीवनीयघनतण्डुलीयक-

त्र्युपणाप्रियवशूकसम्भवान् ।

जीवकद्वयमुकूलका बला-

ब्रह्मवृक्षफलविश्वगन्धकान् ॥ १६४५ ॥

कैरलीमधुकतालमूलिका-

गोस्तनीत्रिलवणान् सचन्दनान् ।

जातिसस्यकदलीसितात्रिष्ट

त्पिण्डरज्जुरफलात्सरोचनात् ॥ १६४६

पत्रकाच्च सहचन्द्रवालिका-

त्पाचयेत्पयसितत्पलाष्टके ।

आज्यपोडशपले तदुन्मिते

त्रैफलाम्भसि मृदौ हुताशने ॥ १६४७ ॥

मूपकोत्करनिर्भं यदा तदा

सिद्धमेतदवतार्यं घट्टितम् ।

शुद्धलोहविधिना प्रयोजितं

तं तमेवकुरुते गुणोत्तरम् ॥ १६४८ ॥

छे. प. ( स० ) रखवने ।

टि०—अस्मिन्योगे पाकचित्तधर्कराया अभावाग्नाशि-  
कप्रक्षेपस्याप्यदर्शनाच्चत्वारिंशत्पला धर्करा शोऽजनीया, तद्-  
भावायोगस्य रक्षेव दुर्बारा स्यादिति मुंभीभिधिभावनियम् ।

भापा—लोहभस्म, अन्नकभस्म ५-५ पल,  
गुडूची, त्रिफला, हस्तिकर्णपलाश, नागकेसर, तज,  
येसव ५ पल, जीवनीयगण ( देखोचरक सू०, ४  
अ० ), नागरमोथा, काटेवालीचौलाईकीजड़, त्रिकटु,  
चित्रक, यशक्षार, इनकीमिलाकर ५पल, जीवक,  
ऋषभक, मुकूलक ( चिलगोजा अथवाशुद्धजमाल-  
गोटा ), पलाशबीज, गन्धक अथवाएलुआ या मुरा-  
मांसी, येसवमिलकर ५ पल, छोटीइलायची, मुलहठी  
स्याहमुशली, कालीद्राक्ष, सेन्वानमक, साभरऔर-  
सञ्चलनमक तथाचन्दनइनकेमिलकर ५पल, जावित्री,  
केलेकाकन्द, सफेदनिशोत, पिण्डलखर, गोरोचन,  
इनके ५ पल, पत्रजऔर बड़ी इलायची ५ पल,  
गायका दूध १६ पल, घी ३२ पल, त्रिफला-  
काकादा ३२ पल, शकर ४० पल, इनसबको  
कूटकपड़छानकर लोहेकीकड़ाहीमे डालकर बहुतही-  
मन्दभाचसे पकानाचाहिये । जबइसकीगोलीबनने-  
लगे तबइसकोखूबघोटकर शुद्धपात्रमे रखलेना ।  
इसकी ३ माशेकीमात्रा अथवा योग्यतानुसारदेकर  
ऊपरदूधअथवा चन्द्रोगोचितानुपानकेसाथ देनेसे  
यह योग समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ३८१ ॥

### ३८२ गगनाकौरसः

कुष्ठचित्रकशिवायमानिका

विश्वपिप्पलीवचाः सशर्कराः ।

पूर्ववर्द्धितविभागयोजितास्तत्समाभ्रक

मथार्कजं रजः ॥ १६४९ ॥

साज्यमेतदवलीढमादरा-

त्कोष्णतोयमनुपायिनोऽचिरात् ।

हन्ति कोष्ठगतवायुजान्गदानग्नि-

मान्धमथपायुजानपि ॥ १६५० ॥

छे प ( स० ) कोष्ठगतवायुरोगे ।

भापा—कुष्ठ १भाग, चित्रक २भाग, हर् ३भाग,  
अजवाइन ४भाग, सोंद ५भाग, पीपल ६भाग बच ७

मौ०, शकर ८मा०, येसवक्रमवृद्धभागसे इफटेकर इन सबकीबराबर अभ्रकऔर लोहभस्मदेकर इरुडेलरकर धररक्खे इसकी ४ रत्तीसे ८ रत्तीतककीमात्रा घीकेसाथचाटकर गरमपानीपीनेसे कोष्ठगतवातरोग, अग्निमान्य औरबवासीर येसवनष्टहोतेहैं ॥ ३८२ ॥

### ३८३ गगनेश्वरो रसः

पारदो गगनं कान्तं तीक्ष्णं च मारितं समम् ।  
भृङ्गधात्रीफलद्रावैश्लयायां भावयेत्यहम् ॥  
सितामध्वाज्यकैस्तुल्यं सर्वं भाण्डे निरोधयेत् ।  
धान्यराशौ स्थितं मासं ततो निष्कुर्यं समम् ॥  
मक्षयेच पिपेत्क्षीरं कर्पूरं त्रिफलामनु ।  
रात्रौ शुण्ठीं कणां खादेद्वर्षैकादजरो भवेत् ॥  
जीवेद्ब्रह्मदिनं वीरः स्याद्रसो गगनेश्वरः १६५३  
र. सं., रसायनं, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, कान्तपाषाण-भस्म, कान्तलोहभस्म, फेलादभस्मयेसब समभागलेकर भांगरा, आंबलाइनप्रत्येकके स्वरससे ३-३रोज भावनादेकर औरसुखाकर बराबरभागमे मिश्री, धीऔर मधुमिठाकर श्लिग्धभाण्डमे रखकर धान्यकीराशिमे दवादे, १ महर्निबादइसमेसे ३ टङ्काकर १ तोला त्रिफलाका चूर्णकाकर ऊपरसेदूधपिलाने, रात्रिमे सोठऔरपीपलका चूर्णदेकर दूधपिखावे । एकवर्षतक लगातार प्रयोगकरनेसे आदमी बुढ़ापेसेरहितहोकर ब्रह्माने मनुष्यकेलियेजितनाप्रमाणअधिकसेअधिकनियतकियाहै उतनेदिनतकजीताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८४ गगनेश्वरो रसः

अम्रं ताम्रं रसं लोहं प्रत्येकं संस्कृतं पलम् ।  
सर्वमेतत्समाहृत्य गृहीयात्कुशलो भिपक् ॥  
आज्ये पलद्वादशके दुग्धे तच्छरसंख्यके ।  
पक्त्वा तत्र क्षिपेचूर्णं तण्डुलीयकमुस्तकम् ॥  
विडङ्गत्रिफलावद्वित्रिकट्टनां तथैव च ।  
पिष्ट्वा पूर्वोन्मितानेतान्यथा सन्मिश्रितं नयेत् ॥  
ततोघृष्ट्वा शुभे भाण्डे स्थापयेत्तद्विचक्षणः ।  
आत्मनः शोभने चाङ्गि पूजयित्वा गुरुं रविम् ॥

घृतेन मधुना मधैः पाययेन्नापकादिकम् ।  
अष्टौ मापान् क्रमेणैव वर्धयेत्सुसमाहितः ॥  
अनुपानेन दुग्धेन नारिकेरोदकेन वा ।  
शर्करादुग्धशाल्यन्नं मुद्गरमांसरसादयः १६५९ ॥  
तत्तद्रोगविरुद्धानि द्रव्याण्यन्यानि योजयेत् ।  
हृच्छूलं पार्थशूलं च क्षामवातं कटिग्रहम् १६६०  
गुल्मशूलं शिरःशूलं यक्ष्मशूलं विशेषतः ॥  
अग्निमान्यं क्षयं कुष्ठं कासंश्वार्सं विचर्चिकाम् ॥  
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रश्च योगेनानेन साधयेत् ॥  
दातव्यमनुपानेन शूलरोगहरं भवेत् १६६२ ॥  
र. को., शूलधिकारे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, लोह-भस्मयेप्रत्येक एकएकपलडेकर सबकोइफटेकर घी १२ पल, दूध ६० पलमेंडालकर पकाये, जबदूध-काखोवाहोजाय तवनीचेउतारकर चौलाईकीजड़, ना-गरमोथा, विडङ्ग, त्रिफला, चित्रक, त्रिकटुयेप्रत्येक १-१ पलडेकर चूर्णकर मिलाकर चिकनेरतनमे रखदे । अपनेजन्मनक्षत्रवगैरहकी अनुकूलतादेखकर गुरुऔरसूर्यकापूजनकर अग्निकी योग्यता देखकर १ माशावगैरहकीमात्रा नियतकर घी, मधुअथवामद्यके-सापलडे औरइसमात्राकोबढ़ाताहुआ ८ माशेतकले-जाय परजहान्कुष्ठविगाइहो बहांपरमात्राको स्थिरकरदे आगेनबढ़े, अनुपान गायकादूधअथवा नारियलका-पानीदेवे । इसकेपचजानेपर दूध, शकर, चावल, मूंग, मांसरसवगैरहदे । तत्तद्रोगको नष्टकरनेकेलिये द्रव्यहैं उनकाउपयोगकरे, इसकेसेयनसे हृदयशूल, पार्थशूल आम्रवात, कटिग्रह, गुल्मजमितशूल, शिरःशूल, यक्ष्मशूल, अग्निमान्य, क्षय, कुष्ठ, कास, श्वात, विचर्चिका, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्रइनसबको यह दूरकराहै ॥ ३८४ ॥

### ३८५ गगनेश्वरी वटी

टङ्गुणं कर्कटास्थीनि हृण्णी चैव शिलाजतु ।  
महिपीकण्ठनेत्रोत्थं मलं स्त्रीस्तन्यकं समम् ॥  
पिष्ट्वा तद्विमृष्टपायामग्रसत्त्वं क्षिपेद्भवेत् ॥

रखकरभट्टीमेरखदे ऊपरसे एकखपड़ा राखमिलनेके वचायकेलिये रखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिर नागर-मोयेके काथमे टिकियावनाकर फूके । इसतरह २१ बारकरनेसे अन्नकनिधन्द्रहोजाताहै । इसीप्रकारकान्त-लोहकीभीतैयारकरले, फिरइनदोनोंको समभागलेकर इकट्ठेखरलकर रखडोड़े । यह गगनायस तैयारहुआ । इसकी १ माशेकीमात्रा ठडेपानीकेसाथ अथवामधुके साथअथवा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सबप्रकारकेप्रमेह, वातश्लेष्मरोग औरपैतिकजतीसारको नष्ट-कर तेजस्वी औरबलमेहायीकेसमान बनादेताहै । अगर इसकाप्रयोग रसायनविधिसे कियाजायतो उससे पकड़ाहुआ हायीछूटनहींसक्ताहै ॥ ३८० ॥

### ३८१ गगनायसम्

तत्र लोहगगनं पृथक् पलैः

पञ्चभिर्मिततयान्वितं पलैः ।

पञ्चभिश्च रजसोमृत्वावरा-

हस्तिकर्णकारिकेशरत्वचाम् ॥ १६४४ ॥

जीवनीयघनतण्डुलीयक-

ञ्चूषणाद्रियवशुकसम्भनान् ।

जीवकद्रव्यमुकूलका वला-

व्रह्मदृक्षफलविश्वगन्धकान् ॥ १६४५ ॥

कैरलीमधुकतालमूलिका-

गोस्तनीत्रिलवणान् सचन्दनान् ।

जातिसस्यरुदलीसितात्रिष्ट

त्पिण्डरज्जुरफलात्सरोचनात् ॥ १६४६ ॥

पत्रकाञ्च सहचन्द्रवालिका-

त्पाचयेत्पयसितत्पलाष्टके ।

आज्यपोडशपले तदुन्मिते

त्रैफलाम्भसि मृदौ हुताशने ॥ १६४७ ॥

मूपकोत्करनिभं यदा तदा

सिद्धमेतदवतार्य घटितम् ।

शुद्धलोहविधिना प्रयोजितं

तं तमेवकुरुते गुणोत्तरम् ॥ १६४८ ॥

छो प., ( स० ) रखायने ।

टि०—अस्मिन्योगे पाकोचितशर्कराया शभावान्माक्षि-  
कप्रक्षेपस्याप्यदर्शनाच्चत्वारिंशत्पला शर्करा योजनीया, तद-  
भावयोगस्य रक्षैव दुर्बारा स्यादिति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—लोहभस्म, अन्नकभस्म ५-५ पल,  
गुडूची, त्रिफला, हस्तिकर्णपलाश, नागकेसर, तज,  
येसव ५ पल, जीवनीयगण ( देखोचरक सू०, ४  
अ० ), नागरमोया, काटेवालीचौलाईकीजड़, त्रिकटु,  
चित्रक, यमक्षार, इनकोमिलाकर ५ पल, जीवक,  
नूपभक, मुकूलक ( चिलगोजा अथवाशुद्धजमाल-  
गोटा ), पलाशबीज, गन्धक अथवाएलुआ या मुरा-  
मांसी, येसवमिलकर ५ पल, छोटीइलायची, मुलहठी  
स्याहमुशली, कालीद्राक्ष, सेन्धानमक, सामरऔर-  
सञ्चलनमक तथाचन्दनइनकेमिलकर ५ पल, जावित्री,  
केलेकाकन्द, सफेदनिसोत, पिण्डखजूर, गोरोचन,  
इनके ५ पल, पत्रजऔर बड़ी इलायची ५ पल,  
गायका दूध १६ पल, घी ३२ पल, त्रिफला-  
काकादा ३२ पल, शकर ४० पल, इनसबको  
कूटकपड़ानकर लोहेकीकड़ाहीमे डालकर बहुतही-  
मन्दआचसे पकानाचाहिये । जबइसकीगोलीबनने-  
लगे तबइसकोखूबचोटकर शुद्धपात्रमे रखलेना ।  
इसकी ३ माशेकीमात्रा अथवा योग्यतानुसारदेकर  
ऊपरदूधअथवा च्त्रेदोगोचितानुपानकेसाथ देनेसे  
यह योग समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ३८१ ॥

### ३८२ गगनाकौरसः

कुष्ठचित्रकशिवायामानिका

विश्वपिप्पलीवचाः शर्कराः ।

पूर्ववर्द्धितविभागयोजितास्तत्समाभ्रक

मथार्कजं रजः ॥ १६४९ ॥

साज्यमेतदवलीढमादरा-

त्कोष्णतोयमनुपायिनोऽचिरात् ।

हन्ति कोष्ठगतत्रायुजान्मादानमि-

मान्धमथपापुजानपि ॥ १६५० ॥

एो प ( स० ) कोष्ठगतबाधुरोगे ।

भाषा—कुष्ठ १ भाग, चित्रक २ भाग, हर् ३ भा०,

अजवाइन ४ भा०, सोंठ ५ भा०, पीपल ६ भा० बच०

मा०, शकर ८भा०, येसवक्रमद्वयभागसे इकडेकर इन सबकीवरावर अभ्रकऔर लोहभस्मदेकर इन्हेंखरलकर घररखे इसकी ४ रत्तीसे ८ रत्तीतककीमात्रा थीकेसाथचाटकर गरमपानीपीनेसे कोष्ठगतजातारोग, अग्निमान्द्य औरखवासीर येसनपहोतेहैं ॥ ३८२ ॥

### ३८३ गगनेश्वरो रसः

पारदो गगनं कान्तं तीक्ष्णं च मारितं समम् ।  
भृङ्गधात्रीफलद्रावैश्यापायां भावयेत्त्यहम् ॥  
सितामध्वाज्यकैस्तुल्यं सर्वं भाण्डे निरोधयेत् ।  
धान्यराशौ स्थितं मासं ततो निष्कत्रयं समम् ॥  
भक्षयेच्च पिबेत्कीरं कर्पकं त्रिकलामनु ।  
रात्रौ शुष्ठां कणां खादेद्वर्षकादजरो भवेत् ॥  
जीवेद्ब्रह्मदिनं वीरः स्याद्रसो गगनेश्वरः १६५३  
र ख, रसायनस, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, कान्तपाषाण-भस्म, कान्तलोहभस्म, फोलादभस्मयेसव समभागलेकर भागरा, आंगलाइनप्रत्येकके स्वरससे ३-३रोज़ भावनादेकर औरसुखाकर बरानभागमे मिश्री, घीऔर मधुमिठाकर क्षिण्यभाण्डमे रखकर धान्यकीराशिमे दबादे, १ महीनेबादइतमेमे ३ टङ्कलाकर १ तोला त्रिकलाका चूर्णफकाकर ऊपरसेदूधपिलावे, रात्रिमे सोंठऔरपीपलका चूर्णदेकर दूधपिलावे । एकनर्पतक लगातार प्रयोगकरनेसे आदमी बुढापेसेरहितहोकर ब्रह्माने मनुष्यकेछियेजितनाप्रमाणअधिकसेअधिकनि-यतकियाहै उतनेदिनतकजीताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८४ गगनेश्वरो रसः

अग्रं ताम्रं रसं लोहं प्रत्येकं संस्कृतं पलम् ।  
सर्वमेतत्समाहृत्य शृङ्गीपात्कुशलो भिपह् ॥  
आज्यं पलद्वादशके दुग्धे तच्छरसंल्यके ।  
परत्वा तत्र क्षिपेन्पूर्णां तण्डुलीपिकुमुस्तकम् ॥  
विडङ्गत्रिकलापत्त्रिकट्टानां तथैव च ।  
पिशा पूर्वोन्मितानेतान्यथा सम्मिश्रितं नयेत् ॥  
ततोघृष्ट्वा शुभे भाण्डे स्यापयेत्तद्विचक्षणः ।  
आत्मनः शोभने चाद्भि पूजयित्वा गुहं रचिम् ॥

घृतेन मधुना मधैः पाययेन्मापकादिकम् ।  
अष्टौ मापान् क्रमेणैव वर्षयेत्सुममाहितः ॥  
अनुपानेन दुग्धेन नारिकेरोदकेन वा ।  
शर्करादुग्धशाल्यञ्च घृद्ममांसरसादयः १६५९ ॥  
तत्तद्रोगविरुद्धानि द्रव्याण्यन्यानि योजयेत् ॥  
हृच्छूलं पार्श्वशूलं च ह्यामयातं कटिग्रहम् १६६०  
गुल्मशूलं शिरःशूलं यक्ष्मशूल विशेषतः ॥  
अग्निमान्द्यं क्षयं कुष्ठं कासंश्वासं विचर्चिकाम् ॥  
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रञ्च योगेनानेन साधयेत् ।  
दातव्यमनुपानेन शूलरोगहरं भवेत् १६६२ ॥  
र को, शूलाधिकारे ।

भाषा—अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, लोह-भस्मयेप्रत्येक एकएकपललेकर संयकोइकडेकर घी १२ पल, दूध ६० पलमेंडालकर पकावे, जबदूध-काखोनाहोजाय तन्नीचेउतारकर चौलाईकीजड़, ना-गरमोया, विडङ्ग, त्रिकला, चित्रक, त्रिकुटुयेप्रत्येक १-१ पललेकर चूर्णकर मिळाकर चिकनेनर्तनमे रखदे । अपनेजन्मनक्षत्रवगैरहकी अनुकूलतादेखकर गुरुऔरसूर्यकापूजनकर अग्निकी योग्यता देखकर १ माशात्रवगैरहकीमात्रा नियतकर घी, मधुअथवामद्यके-साथलेवे औरइसमात्राकोबढाताहुआ ८ माशेतकले-जाय परजहाकुठविगाडहो वहापरमात्राको स्थिरकरदे आगेनगदे, अनुपान गायकादूधअथवा नारियलका-पानीदेवे । इसकेपचजानेपर दूध, शकर, चारल, मूंग, मांसरसवगैरहदे । तत्तद्रोगको नष्टकरनेवालेजो द्रव्यहैं उनकाउपयोगकरे, इसकेसेमनेसे हृदयशूल, पार्श्वशूल आमयात, कटिग्रह, गुल्मजनितशूल, शिरःशूल, यक्ष्मशूल, अग्निमान्द्य, क्षय, कुष्ठ, कास, श्वास, विचर्चिका, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्रइनसबको यह दूरका-रताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८५ गगनेश्वरी वटी

टङ्गणं कर्कटास्थीनि हृणां चैव शिलाजतु ।  
महिषीकर्णनेत्रोत्थं मलं स्त्रीस्तन्यकैः ममम् ॥  
पिष्ट्वा तद्विस्तृप्यायामध्रसत्त्वं ।

सत्त्वतुल्यं क्षिपेत्त्र पूर्ववद्रुतपारदम् ॥१६६४  
 द्रवं दिव्यौषधीनाञ्च दन्वा तत्रैव तद्रमेत् ।  
 मिलितो जायते वद्रः पूर्ववत्काचटङ्गैः ॥  
 ध्मातो मूपाशतेनायं तेजःपुञ्जो भवेद्रमः ।  
 वर्षकं धारयेद्वक्त्रे शिन्तुल्यो भवेन्नरः १६६६ ॥  
 अजरामरतां कुर्याद् गुटिका गगनेश्वरी ।  
 विल्ववीजोत्थितं तैलं निष्कमात्रं पिपेदनु ॥  
 उदरे जायते वह्निः पिपेत्क्षीरं पुनःपुनः ।  
 साक्षाज्जातिस्मरत्वञ्च कवित्वं श्रुतधारणम् ॥  
 खेचरत्वमदृश्यत्वं जायते नात्र संशयः १६६८ ॥  
 र खं, रसायने ।

भाषा—सुरागा, केकड़ेकीहड्डी, ऊन, शिला-  
 जतु, भैंसकेकानऔरआखोंकामल, ख्वाँकादूध, येसब  
 समभागलेकर खूननारीकपीसकर इसकावज्रमूपामे  
 लेपदेकर उसमेअभ्रसत्त्वको ढालकरधमनकरे, उस-  
 केगलजानेपर अग्निस्थापीकियाहुआद्रुतपारा उतनाही  
 ढाले औरयथालामदिव्यौषधियोंकारस ढालकर इस-  
 कोधमनकरनेतो यहपारा अब्रसत्त्वके साथमिलकर बंध-  
 ज्ञजायगा फिरइसमे काचऔरसुहागा ढालकर १००  
 धार धमनकरनेसे एकदमबहगोली चमकीलीहोजायगी  
 इसको १ वर्षतकसुहमे रखनेसे शिखकेसदृशहोकर  
 अजरऔरअमरहोजाताहै । इसगोलीकोसुहमे रखने-  
 केनाद विल्ववीजसे निकालाहुआतेल ४ माशेरोज-  
 पीनाचाहिये । इसकेपीनेकेनाद पेटमेअग्निमाद्रमपड़े-  
 उसपत्तारम्भारदूधपीरे, इसतरहकरनेसे पूर्वरन्म-  
 फास्मरणहोनेउगताहै काव्यकरनेकीशक्तिआतीहै  
 एकनाके मुनेहुएको नहीं भूलता इसीसेखेचरर  
 औरअदृश्यर होताहै ॥ ३८५ ॥

। ३८६ गङ्गाधरचूर्णम्

विल्वं मोचरसं पाठां धातकीं धान्यमेव च ।  
 समङ्गां नागरं मुस्तं तथैवातिविपां ममम् ॥  
 अहिफेनंलोध्रकञ्च दाडिमं कुटजन्तथा ।  
 पारदगन्धकञ्चैव मममागं विचूर्णयेत् १६७० ॥  
 तत्रेण पादयेत्वातवर्णं गङ्गाधरं महत् ।

ज्वरमष्टविधं हन्यादतीसारं सुदुस्तरम् ॥  
 ग्रहणीं विविधाञ्चैव कोष्ठव्याधिहरं परम् ॥  
 मै र, ग्रहण्याम् ।

भाषा—वेलगिरी, मोचरस, पाठा, धानकी  
 झूल, धनिया, मजीठ, लज्जालुकेबीज, सोंठ, नाग-  
 रमोथा, अतीस, अफीम, लोध, दाडिमकीठाल,  
 कुटज, पारा, गन्धक इनमन्को समभाग लेकर  
 सुबहकेसमयछाउकेसाथदेनेसे ८ प्रकारकाज्वर दुस्तर  
 अतिसार, संप्रहणी ओरउदरकीव्याधियोंकोदूर करता  
 है ॥ ३८६ ॥

३८७ गङ्गाधरो रसः ( प्रथमः )

मुस्तं मोचरसं रोध्रं धातकीं विल्वकौटजम् ।  
 अहिफेनं रसं गन्धं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥  
 वल्लमात्रमिदं सादेद्रुडतक्रविमिश्रितम् ।  
 अतिसारे प्रनाहे च ग्रहण्यामपि योजयेत् ॥  
 अहिफेनं सुसंभृष्टं रपर्पे मृदुवह्निना ।  
 पकातीसारशमनं मेपजं नास्त्यतः परम् ॥

र. सु, र. च., रसायन स., र प्र., वे र, नि. र.,  
 र. सि, रसायनसार, अतिसारे। टि०—रससप्रह सिद्धान्ते  
 उटित पाठोऽस्ति ।

भाषा—नागरमोथा, मोचरस, लोध, धानकीके  
 झूल, वेलगिरी, इन्द्रजय, अफीम, पारा, गन्धक ये  
 सब समभागलेकर खूननारीकचूर्णकरके रखठोड़े ।  
 इसमेसे ३ रतीगुडमिलाईहुई छाउकेसाथलेनेसे  
 अतिसार, प्रनाहिका, ग्रहणीयेरोगनष्टहोतेहैं । पका-  
 तिसारको दूरकरनेकेलिये इससेमढ़कर दूसरीदवा  
 नहीं है । इसमेजो अफीमदियाजापडसको मिट्टीके  
 खपड़ेमे रखकर बहुतमन्द आचसे सेककर देवै  
 ॥ ३८७ ॥

३८८ गङ्गाधरो रसः (द्वितीयः) (कुटजलेहः)

कुटजानाञ्च मूलानि निल्वदाडिममूलकम् ।  
 कपित्थचूतमूलानि शुमुदानाञ्च मूलकम् ॥  
 कमलानाञ्च कन्दानि चन्दनं रादिरं तथा ।  
 वटोदुम्बरमूलानि सुगन्धाधत्तयमूलकम् १६७६  
 एतानि समभागानि षटे क्षिप्त्वा प्रयत्नतः ।

भूधराख्यपुटेनैव तैलमुद्धृत्य यत्नतः ॥१६७७॥  
 विजयासिंहसालिञ्जीवीजतलं तथैव च ।  
 एतच्चैलद्वयं तुल्यं तैलार्थं सूतभस्मकम् १६७८  
 तत्पादमेलारूपरमेकीकृत्य भिषग्वरैः ।  
 नामौ हस्ततले चाथ गुदे पादतले तथा ॥  
 गुजार्धमात्रलेपेन प्रवाहिय्रहणीकुलम् ।  
 निवारयति वेलेव सामुद्रं जृम्भणं यथा ॥  
 रक्तामग्रहणीरोगे दध्ना सम्प्रयोजयेत् ।  
 सर्वान् ग्रहणिभेदांश्च नाशयेदेकरात्रतः १६८१  
 प्रमाणादधिकं योज्यं प्रयोगं कुर्वते भिषक् ।  
 मलविष्टम्भनं तत्र भयेन्मासं च रेचयेत् १६८२  
 तदालोकोत्तरसप्रयोगं कुर्वते भिषक् ।  
 मलं भेदयति क्षिप्रमलं टङ्कविटङ्कवत् १६८३ ॥  
 शृङ्गवेराम्भसा युक्तमामशूलं विनाशयेत् ।  
 गङ्गाधररसः सोऽयं बन्धको ग्रहणीगदे ॥

र. व. यो.,

भाषा—कुटज, खेळ, दाडिम, कैय, आम, कुमुद, कमल, चन्दन, खदिर, वट, गूळर, दौना, और पीपल, इनसबकीजड़याठाल समभाग लेकर एकवडेमेभरदे औरभूधरपुटेसे तैल निकालकर तैलको अलगरखठेये, फिरभाग, फ्लेरी, सरहंया इनके बीजोंकातैल निकालकर पूर्यावालातैल ययनरभागमे लेकर इसमेमिलादे। फिरइनदोनों तैलोंकीआधी पारदभस्ममिलाकर खरखरकरे। जिसमेकि एकजीरहोजाय फिरपारेसेआगे इलायचीऔरफूललेकर भस्ममे मिलाकर खूबघोटे फिरइसको नाभि, हस्ततल, गुदा, पादतल इनकिसीएकमे माटिशकरनेसे षड्डी औरग्रहणीको इसतरहबन्दकरताहै जिसतरह समुद्रकी भारतीयकी समुद्रकीमर्वादा बन्दवरतीहै। छालरुकीआम औरसंमहणीमे दहीकेमाथ पिलाने एक रात्रिमे समस्त प्ररणीरोगोंको दूरकरे, अगर आधी रतीसे अधिक भूडकर प्रयोगहोजाय तो एकदम मलरुक्नजायगा, इसकोधरे २ एकमहीनेतक साधारणरेचन देताजाय। अगरइसको जिसरेचनरूपदार्थ

केसाथ दियाजाय तो यह जिसतरह छोहेकी टाकी पत्थरको तोड़देतीहै। उसीतरह पुरानेमलका भेदन करदेताहै, यदि अदरखकेरससे दियाजायतो आमजनित शूलको निवृत्तकरताहै गङ्गाधर इसका नामहै ॥ ३८८ ॥

३८९ गङ्गाधरो रसः ( तृतीयः )

शुद्धसूतं शुद्धगन्धमश्रकं मारितं तथा ।  
 कुटजातिविपं लोभ्रं त्रिल्वमज्जा च धातकी ॥  
 वासरत्रितयं मर्धमहिफेनस्य वल्कलैः ।  
 रसो गङ्गाधरो नाम देयं बल्लद्वयं सदा १६८६  
 गुडतक्रानुपानेन सोऽतिसारं विनाशयेत् ।  
 प्रवाहिकाश्च ग्रहणीं सायं प्रातश्च दापयेत् ॥  
 र. क., अतिसारः।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अश्रकभस्म, कुट्टैयाकीछाल, अतीस, लोभ, बेजोगीरी, धावड्डीकेकूळ, येसबसमभाग लेकर कूटफण्डटानकर पोस्तकेकादेसे तीनरोज़मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोलिये बनाखले। इसमेसे एकएकगोली सुनहशाम शुद्धमिलीहुईछालकेसाथदेनेसे अतिसार, प्रवाहिका और सप्रहणी नष्टहोतीहै ॥ ३८९ ॥

३९० गङ्गाधरो रसः ( चतुर्थः )

जातीफलाहिफेनेशगन्धसर्जूरकान् समान् ।  
 नागवल्लीदलद्रावैर्घृश वल्लमितां वटीम् ॥  
 दधिपिच्छापुतां दद्यात्सरिद्रेगं पित्रन्धयेत् ।  
 न. क., प्रदम्पतिगतादी।

भाषा—शुद्धपारे औरगन्धककी नीत्रार्णकजलीकर अश्रीम, जायकूळ और छुहारे सनसमभागमिलाकर पानके रसमे खरखर तीन ३ रत्तीकी गोठीया बनाकर रखठेये। इसमेसे १-१ गोठी दहीकीमार्गमें छपेटकर निगलजाय, छानेको दहीभातकेसिगाय और कुटनदे। इससेसद्ग्रहणी, आम, अतिसार, ये बहुतशीघ्र नष्टहोनेहैं। यह हजारों बाका अनुभूतहै ॥ ३९० ॥



## ३९१ गजविरेचनतैलम्

जैपालं कनकं समञ्च रजतं नागं सवङ्गं घनं,  
लोहं मृतसमन्वितं नर वरं तु त्वं समं खर्परम् ।  
सैलञ्चैलसमन्वितं जलयुतं जैपालतैलान्वितं,  
पिङ्गं साम्लमलङ्कृतं सुविधृतं प्राङ्गारिकेलोत्थितम्  
तैलं तालमनः शिलासुनिवचाकोष्ठप्रकोष्ठामयं,  
स्नुग्दुग्धेन विमर्दितं सममिदं सत्कांस्यपात्रेन्यसेत्  
अङ्गोलान्वितमातपे विगलितं गुञ्जैकमात्रं नृणां,  
नाभौ लेपनमाविरेककरणं सामान्तदोपापहम् ॥  
कण्ठे लेपितमम्लपित्तनिवहप्रोचाटकं वान्तितः  
पाम्नामाशुविनाशकारणमिदं सद्द्वैद्यकौतूहलम् ।  
कण्डूकुष्ठविचर्चिकां विधुरिकां जीर्णज्वरं कामलां,  
गुल्मप्लीहगुदाङ्गुरादि निवहं हन्याचदद्भुक्तिमीन्  
तरुणं विपमं जीर्णं सन्निपातोद्भवं तथा ।  
ज्वरञ्जयेन्न सन्देहः कर्तव्यञ्चात्र जानता ॥

वा. वि., विरेचने ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा, सुवर्णभस्म, रजत-  
भस्म, नागभस्म, बङ्गभस्म, अन्नकभस्म, लोहभस्म,  
पारदभस्म, नोसादर, तुल्यक, खर्पर, इलायची,  
एलुआ, मुगन्धवाला, जमालगोटिकातैल, केसरअथ-  
यागन्धक, कोकम, नारियलकातैल, हरिताल, मैन-  
सिल, अगस्यकेवीजोकातैल, वच, मीठाकुठ, कड-  
वाकुठऔरअगुर, येसवममभाग औरइनसवकेबरावर-  
सफेदअङ्गोलकेवीज अथवासाधारणअङ्गोलकेवीज  
इनसवकोथूहकेदूधमे एकरोजमर्दनकर कास्यकेपात्र-  
मेकिनारोपर बहुतपतललेपकर सूर्यकेसामने टेदाक-  
रकेरबखे, इसमेसेजेतैलअलगहो उसेलेकरश्रीशमि-  
रएछोडे । इसका नाभिपरलेपकरनेसे आमाम्तमलको  
निकाटताहै औरकण्ठमेलेपकरनेसे वमनकराके अम्ल-  
पित्तके समूहकोनएकरडालताहै पामा, कण्डू, कुष्ठ,  
विचर्चिका, हिचनी, दद्रु, कृमि, तरुणअथवा जीर्ण-  
तथापिपमग्र, सन्निपातोद्भवज्वर इनसवको यहनष्ट-  
पददेताहै पर यह अन्यन्तभीपणप्रयोगहोनेकीरजहसे  
इसकाप्रयोगअपेसर्दिककोरना उचितहै ॥ ३९१ ॥

## ३९२ गणेश्वररिसः

हिङ्गुलं मरिचं गन्धं वत्सनाभं च तालकम् ।  
दशमूलकपाथेण मर्दितं वासरद्वयम् ॥ १६९३ ॥  
वटकान् बलमात्रांश्च शोपितानातपे खरे ।  
काचसम्पुटसञ्छन्ने निदधीत करण्डके ॥  
संपूज्य गणनाथश्च सन्धिके सन्निपातके ।  
आर्द्रकस्यानुपानेन सर्वज्वरनिवारणः १६९५ ॥  
र. क. यो., ।

भाषा—शिगारिफ, मरिच, शुद्धगन्धक, बल-  
नागऔर हरिताल इनसवकोसमभागलेकर दशमूल-  
केकादेसे २ रोजमर्दनकर तीनतीनरत्तीकीगोळिये  
बनाकर कडीघूपमे सुखाकरखछोडे । इसमेसे एक-  
एकगोली सुबहशाम अदरखकेरसकेसाथ देनेसे स-  
न्धिकसन्निपातऔरसमस्तज्वर निवृत्तहोतेहैं ॥ ३९२ ॥

## ३९३ गण्डादिकुलान्तकरसः

पारदं गन्धकं तुल्यं ताम्रं ताम्प्यं समंसमम् ।  
सर्वतुल्यं टङ्गणश्च क्षारश्चैव प्रमर्दयेत् १६९६ ॥  
त्वग्रसः काञ्चनारस्य भावयेत्सप्तवासरान् ।  
शरावसम्पुटे रुद्धा पुनर्गजपुटे पचेत् ॥  
एवं पुटत्रयं दत्त्वा दापयेद्रक्तिकाद्वयम् ।  
काञ्चनारत्रिकटुकं काथञ्चातु पिबेत्सदा ॥  
र. म. मा., ना. वि., गण्डमालायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, सोना-  
माखी येसव समभाग, इनसवकीवरावरसुहागा और  
यमक्षार इनकोकचनारके रससे ७ दिनमर्दनकर  
गोठाबनाकर सुखाकर सम्पुटमेवन्दकर गजपुटकी  
आंचदे फिरउसीतरहकाथनाकेरसमे ७ दिनमर्दनकर  
आंचदेवे, ऐसे ३ पुटदेकर इसमेसे २-२ रत्तीकी-  
मात्रा कचनारऔरत्रिकटुकेसाथदेनेसे गलगण्ड, गण्ड-  
माठा, अपची येसवरोग नष्टहोतेहैं ॥ ३९३ ॥

## ३९४ गण्डमालाकण्डनो रसः

कर्पं शुद्धस्य मृतस्य गन्धकं त्वर्धमुत्तमम् ।  
सार्धकर्पं ताम्रभस्म मृतं किटं त्रिकर्पकम्  
व्योपं पद्वर्षतुलितमधार्धं सैन्धवं सितम् ।  
काञ्चनारत्वचर्थां पलत्रयमितं क्षिपेत् १७९९

पलत्रयं गुग्गुलोश्च शुद्धस्य समुपाहरेत् ।  
 एतद्युक्त्या तु सम्मेल्य सुरभीसर्पिषा दृढम् ॥  
 गण्डमालाकण्डनोऽयं रसो मापत्रयात्मकः ।  
 मुक्तो निहन्ति गण्डानि गण्डमालाश्च दाह्याम्  
 रसापनवं., नि. र., यो. र., वै. वि., व. रा., टो., र. च.,  
 दृ. यो. त., गण्डमालायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ तो०, शुद्धगन्धकआयातो०,  
 ताम्रभस्म १॥ तो०, मन्द्रभस्म ३ तो०, त्रिकटु  
 ६ तो०, सफेदसेन्धानमक आधातो०, कचनारकी-  
 छाटकाचूर्णं १२ तो०, उत्तमगुग्गुलु १२ तोला  
 येसत्रलेकरपहिडे ऊखलमे थोडागायकेघीकाहाथफेर-  
 कर पहिलेगुग्गुलुको कुटाये, जपगुग्गुलुपतलाहोजाय  
 तवर्धारे २ चूर्णकोडाडताजाय जपएकजांरहोजाय  
 तवइसकी ३-३ मासोकी गोळिये बनाकररपटोडे ।  
 इसकोकचनारऔररुणादिगण ( देखोशुभ्रत सू. अ.  
 ३८ ) केहाथकेसाथदेनेसे यह गण्डगण्ड, गण्ड-  
 मालाऔरअपर्वाकां नष्टकरताहै ॥ ३२४ ॥

**३९५ गदमुरारिसः (इच्छामेदी)**  
 ( प्रथमः )

रसवल्लिगमनाकं शुद्धतालं विष्व,  
 त्रिकटु त्रिफलमेतत् टङ्गुणं भृङ्गमेभिः ।  
 सममिहजयपालोद्भूतचूर्णं विमर्ष्य,  
 द्विनिशमनिप्रमेतद्भृङ्गराजोत्वयाया १७०३  
 भवतिगदमुरारिःस्वेच्छपामेदकोऽयं,  
 हरति सरलरोगान् मन्त्रिपातानशेषान् ।  
 इह हि भवति पथ्यं मन्स्यमांसादि सर्वं  
 घृतपिण्डुलितमस्मिन् भोजनं भूरिदेषम् ॥

र. गं..

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अशरुनासने, ताम्रभस्म  
 शुद्धहरिताक, त्रिय, त्रिकटु, त्रिकटा, गुह्याऔरभंगरा  
 येसय समभागवेकर इननपरी चत्वारशुद्धगण्डनोडा  
 छेकर दोशोउठानाभंगरेरममे पोटरर ३-३  
 रचीर्योशियेकनाकर पररने ५६ गदमुरारि रस  
 पैकारुआ इसकेमेवस आरनीभयनीशुर्तामेचाहे-  
 र. रा. ४६

जितना रेचनकरमक्ताहै, कारण यहहैकि जवनकठंडा  
 पानीपीतारहेगा तउनरुद्धाडेहोनेरहेगे औरगरमपा-  
 नीपीतेही थंदहोजायेगे, यहरस समस्त सन्निपात मल-  
 विघ्नभजनित तमामरोगोको नष्टकरताहै इसमे मत्स्य,  
 मात, औरअधिकपीपडाहुआभोजनपर्यहै ॥३९५॥

**३९६ गदमुरारिसः ( रोगमुरारिः )**  
 ( द्वितीयः )

रसवल्लिशिल्लोहज्योमताम्रेण तुल्या,  
 न्यथ रसदलभागो वत्सनाभः प्रदिष्टः ।  
 भवति गदमुरारिश्चास्य गुञ्जार्द्रवारा,  
 क्षुपयति दिवसेन प्रौढमामज्वराख्यम् ॥

नि. र., र. सं., टो., र. चि., रगचि., र. का., र. क.,  
 ट. सु., दृ. यो. त., र. र. दो., जराधिसरे ।

टि०—केपुचियुक्तकेपु शिल्लस्थाने पनिमह्यं शृणु,  
 तत्र शिल्लया एव पाठो न्यायः प्रतिभाति परप्रकरणे त-  
 स्थाएवाभ्यहितत्वात् । व्योमस्थाने व्योममह्यं हरयते तत्रा-  
 पिय्योत्र एवाभ्यहितत्वम् । अन्यस्य संतमानम्—निपण्डुरना-  
 करे च रसदलभाग- वागनामः प्रयोजितः गोऽपि आम-  
 ज्वरे उचित एव प्रतिभाति अतः रसयशिल्ललोहज्योम-  
 ताम्रगमानामयुक्तः पाठोऽस्यानि संदीतः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैलसिउ, लोहभस्म,  
 अभकभस्म, ताम्रभस्मयेप्रायेक एकएकतोडा, शुद्धवट-  
 नाग पार तोडा, इनसपको गुग्गुलुकरमछोडे  
 इसकी दोपानानरतांकीमात्रा अदरगके रसकेसाथदे-  
 नेने एकदिनेमे गुग्गुदेदुएआमकरको यह नष्टकरताहै  
 ॥ ३९६ ॥

**३९७ गदमुरारिसः ( तृतीयः )**

मर्ष्यं गन्धञ्च ताम्रं सममथ हरजं  
 भागमेकं गुग्गन्ध-  
 म्पार्श्वं भागा विमर्षा त्रिदिनम-  
 नलज्जेन्धेन वाराकयमे  
 संयोज्याजादिपिचं विममपि  
 हरजात् पोटगानं प्रदद्या-  
 द्यो चतुदशोऽयं गुग्गुददलमः  
 पापकन्यापेन ॥ १७०६ ॥

तैलाभ्यक्ताय कुर्यात्सलिलविधिमथो  
भोजने दध्युपेतं,  
अद्यात् पण्डो मरीचै र्यदि  
भवति मनोवासना पथ्यमुक्तैः ।  
उदृतं सन्निपातं जयति लघुतरं  
शैत्यतन्द्राविमोहं,  
वातव्याधींश्च सर्वान्  
कफजनितमहारोगनाशाय सिद्धः ॥ १७०७ ॥  
रससारसंग्रहः,

भाषा—सुवर्णभस्म, रजतभस्म, ताम्रभस्म,  
शुद्धपारा येसबएकएकभाग, शुद्धगन्धक ८ भाग,  
इनसबकोडूढरूपइछानकर एकदिन चित्रकफेरससे  
धूपमेमर्दनकर अजादिपांचपित्तोसेभावनादेकर पारेसे  
सोलहवां हिस्ताशुद्धघणनागदेकर रखछोड़े । इसमेसे  
६-६ रत्तीकीगोलियां बनाकर चित्रकऔरत्रिकटुके-  
सायदेनेसे विगड़ाहुआसन्निपात, शीताह्न, औरतन्द्रि-  
कतथासमस्तवातकफजग्याधियोको यहनष्टकरताहै  
इसकेदेनेकेबाद तैलमालिशकरके जलधाराकाप्रयोग-  
करे अगरभोजनकी इच्छाहोतो दहीभातदेवे । यदि-  
पथ्यपूर्वकयहरस नपुंसककोमरिचकेसाथ दियाजायतो  
उसकोभी सम्भोगेच्छाउत्पन्नहोतीहै ॥ ३९७ ॥

३९८ गन्धककल्पः ( प्रथमः )

चूर्णीकृत्य पलानि पञ्च नितरां  
गन्धाश्मनो यत्नत-  
स्तशूर्णं त्रिगुणे च मार्कवरसे  
छायाविशुष्कीकृतम् ।  
पथ्याचूर्णं समं तथा मधुघृतं  
प्रत्येकमेकं पलं,  
शुद्धो र्यापनमेति मापयुगलं  
सादिन्नरः प्रत्यहम् ॥ १७०८ ॥

धं. से., रसायनसं., नि. र., र. त., रसायने ।

भाषा—५ तोडेशुद्धगन्धकको त्रिगुनेभंगरेके  
रसमे घोटकर छायामेसुगाये, त्रिहराकाचूर्ण, मधु-  
भांरपूत येप्रत्येकएकएकपलडेकर सबकोमिश्रकर रग-

छोड़े इसमेसे २-२ माशेकीमात्रा खाकर ऊपरदू-  
धपवितासालभरमे वृद्धकोजवानीप्राप्तहोतीहै ॥ ३९८ ॥

३९९ गन्धककल्पः ( द्वितीयः )

यो वात्यग्रमतिःसुचूर्णितमिदं गन्धाश्मकृष्णासमं  
पथ्यातुल्यमथापि पूजितगुरु भूतेशपूजारतः ।

आहारादिषु यन्त्रणाविरहितः

स्यात्पुष्टिशौर्यान्वितः,

प्रोत्फुल्लाम्बुजनेत्रएवमजर-

धामीकराभाश्रयः ॥ १७०९ ॥

व. से., रसायनसं., नि. र., र. त., रसायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पीपल, हरडोंकाचूर्ण ये-  
सबसमभागलेकर एकजगह खरलकररखछोड़े । इस-  
मेसेदोमाशेकीमात्राशहदमे चाटकर दूधपीनेसे और-  
गुरु, ईश्वरइनकीसेवाकरताहुआ औरआहारविहारा-  
दिककीयन्त्रणासे रहताहुआभी पुष्टिशौर्यऔरपराक्रम-  
युक्त तथा जरागोसेरहितहोजाताहै ॥ ३९९ ॥

४०० गन्धककल्पः ( तृतीयः )

भागा गन्धस्य चत्वारो द्वौ भागौ नागरस्य च ।  
भागौ द्वौ त्रिवृत्श्चापि सर्वं खल्वे विचूर्णयेत् ॥  
आर्द्रकस्य रसरौ मर्दयेदिवसत्रयम् ।

कटुत्रयस्य सलिलं त्रिफलाया रसस्तथा ।  
अक्षमात्रां वर्तौ कुर्याद्भक्षयेत्तां दिनेदिने ।

आमवातं निहन्त्येव मासत्रयनिपेवणात् १७२२  
वै. द., र. प्र., र. त., अम्वाते ।

भाषा—शुद्धगन्धक ४ भाग, सोंठ २ भाग,  
निशोत ३ भाग, सनजवारीरूचूर्णकर अदरख, त्रि-  
फलु, त्रिकुटाइनकेवरस अपवाकायोसे ३-३ रोज-  
मर्दनकर एकएकनोत्रेकी गोलीबनाकर सुबहशाम-  
तीनमहीनेतकउपानर एकएकगोलीखानेसे दुस्तरभा-  
मवातदूरहोताहै ॥ ४०० ॥

४०१ गन्धककल्पः ( चतुर्थः )

( कामधेनुरसः—हरशशाङ्कः )

गन्धमामलकीचूर्णं धात्रीरसविभावितम् ।  
सप्तधा शाल्मलीतयैः शर्करामधुयोजितम् ॥

लीङ्गा चानुपयःपानं प्रत्यहं कुरुते तु यः ।

एतेनाशीतिवर्षोऽपि शतधा रमते स्त्रियाम्

भे. र., र. घु. र. त., वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धगन्धक और आरलेकाचूर्ण समभागलेकर आंखला और सेमलके रसोंसे ७-७ भाषनार्-देकर सुखाकर इसकी बराबर शकर और मधुमिठाकर अग्नित्रलके योग्य मात्रा खाकर ऊपरसे दूध पीते तो इससे ८० बरसका बुढ़ा भी जगन हो जाता है ॥ ४०१ ॥

४०२ गन्धककल्पः ( पञ्चमः )

गन्धकस्य पलञ्चैव सूतकस्य पलन्तथा ॥

गगनस्य पलञ्चैव त्रिकलानां पलत्रयम् १७१५

द्विसप्तकं तु पक्षं वा षण्मासं वा प्रयोगतः ।

वलीपलितनिर्मुक्तः सर्वरोगविवर्जितः ।

दिव्यदृष्टिः प्रवर्तते जीवेदब्दशतं नरः ।

वातारितैलसंयुक्तं त्रिकलापुरुकेण च १७१७

व. रा., रणायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, अश्रकभस, येस्य एकएकपल, त्रिकला ३पल, लेकर सबको इकट्ठेकर अग्नित्रलके अनुसार मात्रा खाकर दूध पीनेसे १५ रोज या ६ महीनेके प्रयोगसे समस्त रोग और बलीपडितसे निर्मुक्त होकर दिव्यदृष्टिवाला और दीर्घजीवी हो जाता है । इसके ऊपर एरण्डके तैलके साथ त्रिकला और गुग्गुलु संश्लेषकके तौर पर पीना चाहिये ॥ ४०२ ॥

४०३ गन्धककल्पः ( षष्ठः )

गन्धकस्य पलञ्चैकं रसस्यार्थं क्षिपेत्तथा ।

कुमारीरससम्पिष्टं दिनेकं गोलकीकृतम् ॥

अन्धमृषागतं ध्मातं लेहयेन्मधुमार्षिणा ।

मापमात्रप्रयोगेण जरादारिद्र्यनाशनम् ॥

व. रा., नि. र., रणायनर्ष., वै. वि., रणायने ।

दि—अश्रकभस, कुमारीरस, पालकीरस, रस, स्त्रीरस, बरबराजीये योग्य एरण्ड । वैप-पन्नामर्षी भाषनायां कुमारीरसामरस न दत्तते, कुमारीरसस्य प्रयोगे गुग्गुलु-रसामरस न किमिष्टीरसपलगतम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ पल, शुद्धशरद अथवा पल इन दोनोंको इकट्ठेकर धीनु अश्रकभससे एकरो-

जमर्दनकर गोआबनाकर सुखलेना । फिर अन्धमृषामे बन्दकर धमनकराके एकमाशेका मात्रा मधु और वाँके साथ चाटनेसे बुढ़ापेको दूर करता है ॥ ४०३ ॥

४०४ गन्धककल्पः ( सप्तमः )

घृतं गव्यं पलञ्चैव तदर्थं शुद्धसूतकम् ।

गन्धकं पलमात्रेण जराग्याधिविनाशनम् ॥

वाचस्रतिसमो बुद्ध्या षण्मासाचरणेन च ॥

व. रा., रणायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक १पल, पारा आधा पल, गायकावी १पल लेकर खरलमेखूबघोटना इसकी अग्नि-योग्य मात्रा खानेसे ६ महीनेमें बुढ़ापेसे दूर होकर अल्पवृद्धिवाँ हो जाता है ॥ ४०४ ॥

४०५ गन्धककल्पः ( अष्टमः )

गन्धकं त्रिकलायुक्तं घृतेन मधुना सह ।

भक्षितं तु महारोगं हन्ति मासेन दाहणम् ॥

व. रा., महारोगे ।

भाषा—शुद्धगन्धक और त्रिकला समभागलेकर मधु और घृतके साथ मिठाकर योग्य मात्रामे खानेसे १ महीनेमें कुष्ठरोगको यह दूर करता है ॥ ४०५ ॥

४०६ गन्धककल्पः ( नवमः )

अश्रकं हरयीञ्जय पडंशेन तु काञ्चनम् ।

ध्मातं श्रकटमृषायां गन्धकेन मुसंपृतम् ॥

मृषां त्यक्त्वा समारोहे हृत्पूर्वन्तु रणग्रहमः ।

राजिकार्धार्धमात्रेण पर्यतानपि वेधयेत् ॥

राजसर्वपमात्रेण तं रसं यदि भक्षयेत् ॥

सेचरत्वमवाप्नोति क्रीडते निर्जरः सह ॥

व. रा., रणायने ।

भाषा—अश्रक, शुद्ध अग्निस्वर्षा पारासमभाग-लेकर इनमें छडाहिसना मुसंपडाउकर गुड़ीई मृषामे डाउकर धमनकराके, धमनके बाद इनमृषामे जो कुछ आग्रागूडगाहू शरद नाय टसकेलेकर टसदी दशबरशुद्धगन्धक मिठाकर फिर धमनको, धमनके बाद मृषामे बंधेदूद रसके निकालकर रस छोड़े । इनमें १ संप निनीमाया खानेमें आर्यशागिरी

प्रातःहोताहैऔर देनताओंकेसाथ रमणकरताहै और १ राईकेअन्दाजसेदेनेसे अपनेसेकई हिस्से अविकधातु-ओंका वेधनकरताहै ॥ ४०६ ॥

### ४०७ गन्धककल्पः ( दशमः )

तुल्यसह्यं शुद्धसूतं गन्धराजेन रञ्जितम् ।  
म्लेच्छं कमठयन्त्रेण क्षारेणैव पिषाय च ॥  
क्रमाग्निना चैकदिनं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
सम्मर्द्यं बलमात्रञ्च शर्कराघृतसंयुतम् ॥ १७२६ ॥  
प्रातः सायं प्रदातव्यं सर्वनातविकारजित् ।  
वातव्याधौ धातुशोषेऽतिसारे रसवैकृतौ ॥  
अष्टादशसु कुष्ठेषु गव्याज्यं दधितक्रकम् ।  
हैमगैरिकसंयुक्तं समांशं गन्धकं रसम् ॥  
देवदालीरसेनैव रसस्य क्रामणं भवेत् १७२८ ॥  
घ. रा., धातविकारे ।

भाषा—सेस्कारविधेह्येपारेका तुल्यगन्धकके-योगसे ६-७शीशिशचन्द्राकर रससिन्दूरबनाले । फिर-यहरससिन्दूर, गन्धक, शुद्धताम्रकारेता इनतीनोंकोबु-मारीकेरसमौरहसे ३-४रोजघोटकर कजलीकोसु-खाकर फपदमिट्टीकीहुईशीशीमिडाल मुंहबन्दकर भस्मयन्त्रमे दवाकर एकरोजमन्द, मध्यऔरखरअग्निमे पकाना । स्वाङ्गशीतलहोनेपरनिकाळकर पीसकर-रखछोड़े, इसमेसे ३रत्ती शकरऔरवीनेसाथमिलाकर मुनहशामखानेसे समस्तनातविकार, धातुगोपऔर १८ प्रकारकेकुष्ठ इनकोयहदूरकरताहै । खानेभोगायकेयां, दहीऔरछाउकेमाथ हलकाभोजनदेने । इसरसकेखाने-केबाद सोनागेरूऔरगन्धकदोनोसमभागलेकर अग्नि-बलदेखकर आधेतोलेसे १ तोलेतरुप्रंशालकेस्वरसअथवा काद्रेसेदेवेतो इसका क्रामणहोताहै ॥ ४०७ ॥

### ४०८ गन्धककल्पः ( एकादशः )

शुद्धसूतं समादाय धात्रीगन्धकसंयुतम् ।  
संनसरप्रयोगेण चिरायुः पुरयो भवेत् १७२९  
घ. रा., रसायने ।

भाषा—रससिन्दूरअथवाशुद्धपारा, गन्धकऔर-आधेताम्रचूर्ण इनतीनोंको एकदोरोजमन्दनकर एक

माशेकीमात्रा मधु, घृतऔरमिश्रोंकेसाथ अथवाउचिता-नुपानकेसाथ सेवनकरनेसे पुरपचिरायु होताहै ४०८ ४०९ गन्धककल्पः ( द्वादशः-त्रयोदशः )  
मयूरकेण संयुक्तं पाण्डुरोगं विनाशयेत् ।  
महाकालायसै युक्तं हरेत्कुष्ठान्यशेषतः १७३०  
घ. रा., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धगन्धक३माशे, तुल्यभस्म १रत्तीमधु-केसाथदेनेसे पाण्डुरोग नष्टहोताहै । इसीतरह ३ रत्तीलोहभस्मकेसाथ ३माशेगन्धकको मधुमेमिलाकर-देनेसे कुष्ठरोगनष्टहोताहै ॥ ४०९ ॥

### ४१० गन्धककल्पः ( चतुर्दशः )

शुल्यस्य गगनस्यापि हेमधातोरथापि वा ।  
समांशं पिष्टकं कृत्वा अन्यमूपानिवेशितम् ॥  
निम्बपञ्चाङ्गसंयुक्तं कुष्ठमौदुम्बरं जयेत् १७३१  
घ. रा., औदुम्बरकुष्ठे ।

भाषा—शुद्धताम्रेकाचूर्ण, अभ्रकसत्त्वऔरसुवर्ण-काचूर्ण इनतीनोंमेसे किसीएककेपरावरपाराऔरगन्धक लेकर, जभीरीनीबूचगैरहकेयोगसे पिष्टीजनाकर अन्य-मूपामे बन्दकर धौऊनीमे धमनकराके उसमूपामेसे-निकाळकर रखले । इसको निम्बपञ्चाङ्गकेसाथ खानेसे उदुम्बरकुष्ठ नष्ट होताहै ॥ ४१० ॥

### ४११ गन्धककल्पः ( पञ्चदशः )

शशिरेशाममायुक्तं गन्धं भुक्त्वा समाहितः  
घृतदुग्धाशनेनैव कल्पायुर्जायते नरः ॥ १७३२ ॥  
घ. रा., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धगन्धकआधातोला, बाकुचीकेबीज आधातोला, शकरदोनोकेपरावरमिश्रकर दूधऔरधी-केसाथ खानेसे दीर्घायुहोताहै ॥ ४११ ॥

### ४१२ गन्धककल्पः ( षोडशः )

गन्धकं घृतदुग्धाभ्यां त्रिवारं शोधयेद्विपक्वम् ।  
ततः स्यूतामलकजै रसैः पिष्ट्वा च सप्तधा ॥  
मात्रां त्रिमासिकां युज्यादनुपानेन युक्तितः ।  
यातरक्तं तथा कुष्ठं कण्ठं पामां विचर्चिष्णुम् ॥  
अग्निमान्द्यं ग्रहणिकां जयेदेतद्विपग्जितम् ।

उदरं, पामा, विचर्चिका, काण्डू, कापालकुष्ठ, किटिभ, प्रमेह, प्रमेहपिडिका इनसे रहित होकर कामरूपी होना-  
ता है । तेउ, अन्त आरक्षार इसमे नही खाना ॥ ४१८ ॥

### ४१९ गन्धककल्पः ( त्रयोविंशः )

योगन्वाशमसुचूर्णितं पिपतिना तैलेन कर्षोन्मित-  
मभ्यङ्गोष्णजलावसेचनरतः पेयं पयः प्रत्यहम् ।  
सप्ताहान्नियतं निहन्ति सकलां पामादिमर्चालंजं,  
नित्याभ्यामनशाद्रिनष्टमकलहे शोपतापः पुमान्  
र दी, व से, रसायनच, यो म, र का, र. त,  
रसायने । यन्तुञ्चिद् वैलस्युद्गन्धकल्पमौद्देग मग्न  
निहितम् ।

टि०—यन्तुञ्चिदस्य माना निष्कपरिनितामिहिता  
साचोचिता प्रारम्भे । यथा रसकामधेना "गन्धक तिलत-  
लेन निष्कमान सदापिबेत्" परन्तु तेन रसान्तरताकरणन्तु  
नोचितमेवेति स्पष्टम्—

भाषा—तीनरोनतक आधाआनातोलागन्धक  
तेलकेसापर्वि, औरतैउकेमायगन्धककोमिठाकर  
शरीरमेउगाकर घूपमेवैठे औरदूधमातखापेतो पामा,  
खुजडीओरविचर्चिकापेदूरहो ॥ ४१९ ॥

### ४२० गन्धकद्रुतिः ( प्रथमा )

कलांशं व्योपसंयुक्तं गन्धकं श्लक्ष्णचूर्णितम् ।  
अरत्निमात्रे वस्त्रे च विप्रकीर्य विवेष्टय त्म् ॥  
मूत्रेण वेष्टयित्वाऽथ यामं तैले निमज्जयेत् ।  
घृत्वा संदंशतो वर्तिमध्यं प्रन्नालयेच तम् ॥  
दृत्वोनिपतितो गन्धो विन्दुशः काचभाजने ।  
तां द्रुतिं श्लिषेत्पत्रे नागसल्लयास्त्रिन्दुक्रम् ॥  
वह्नेन प्रमितं स्वच्छं मूत्रेन्द्रञ्च विमर्दयेत् ।  
अहुल्याऽथ सपत्रां तां द्रुतिं मूत्रञ्च भवयेत् ॥  
करोति दीपनं तीप्रं क्षयं पाण्डुञ्च नागयेत् ।  
कासं श्वाभ्यश्लार्तिं ग्रहणीमतिदुर्धराम् ॥  
आमं विनाशयत्पाशुलघुत्वं प्रकरोति च १७७७

र. र. ग. धे वि. रसायनच, र. त. नि. र. मह-  
ष्ण-शोमे ।

भाषा—१६ तो गन्धक का पाठिचूर्णकर इसमे  
१ तो आत्रिन्दुमिठाकर मूत्रमर्दनकर हापभरगादीके-

कपडेपरविठाकर उसपरयोडा २ गन्धकठिडककर  
बचीवनाना नाय, इसनरह तमामगन्धकसमाहोनेपर  
इसकोमूतमे ढांटाउपेटकर १ पहरर तैउमे डुवादे  
फिरउसकोवैठसेनिकाठकर थोडीदेरतक लटकाएरखे।  
निसमेकिअत्रिकप्रमाणसाजातैउहोहनिकठजायाफिर-  
ऊपरकेभागमे सडसीसपकइकर बचीकेरीचमे आग-  
लगाने। विसमेकि अग्निऊपरओरनीचे एकसरखांपहुँचे,  
नहींतो एकनररुसे आगलगानेसे कुठिहिरमाजऊकर  
लकड़ीजेसीहोनायगी औरउसमेसे तैलटपकनायंद-  
होनायगा औरआगमीठपरतऊनहींपहुँचेगी । उस-  
केनीचेकाचकाप्यालारखेदे, इसप्यालेमे टपकर करतैल-  
इकहाहोगा, इसकोठानकर किमीशीशीमेरखठोड़े ।  
इसतैउमेसेपकेहुएपानकेऊपर ३ चूदडाडकर ३ रत्ती  
शुद्धपाराअपनारससिन्दूरडाडकर अहुअसेखूवरगड़े,  
एकजीवहोजानेपर उसपानकोखाने, उसकेऊपरगर-  
मदूरपर्वि । इसखानेसेमन्द्रामि, क्षय, पाण्डु, कास,  
श्वास, शूल, असाध्यसइग्रहणी औरआमवातयेसव नष्ट-  
होतेहैं ॥ ४२० ॥

### ४२१ गन्धकद्रुतिः ( द्वितीया )

पलमिहगन्धकचूर्णं राजिकातः कर्षकलितमादाय  
सिततरामननिरुद्धं हनिषा प्लुतशोपितं बहौ ॥  
तद्द्रवमाज्ये मशं त्रिकुटुकचूर्णककर्पमंयुक्तम् ।  
मिलितं कशागमात्रं प्रातः स्वाद्यं नियतपगम् ॥  
वर्णयलप्लुतमेतज्जनयति कुरुने देहसुरम् ।  
सतताभ्यामनशादतिजनयति सुधाधामलावण्यम्  
व से, रसायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ पत्र, गड़े १ तोला इनका मा-  
रीरुचूर्णकर १ बोडिससनेदकपडेपर ठिडकठिडक-  
कर बचीवनाने निटसशोशरेसेमापकर १ पहरतक  
गरमरीमे डुवाकर मटमीमेपकइकर नीचमेअग्निउगाने,  
नीचे काचकागिठानरखे, इनकारतैनिकाठकर एक  
तोडात्रिकुटुकाचूर्णआर १ तोडावीमिठाकरगठे दे ।  
इसमेने ४ मशोमाकर ऊपरमेदूरपर्वि । इसकेनिरतर-  
अन्वाममे वर्ण, वउअरअग्नि येसव बड़ेहैं ॥ ४२१ ॥

४२२ गन्धकृतिः ( महाराजः वीटिका )  
( वृत्तिया )

वीजे ब्रह्मरुगे विनाय वदुया वृष्टं त्रियामोषितं  
 एते दुग्धवग्नेय शुक्लमयतद्रुग्नेन निव्यंजिता ।  
 युक्तं काचपटीन्पुत्रं हुतमुञ्जो योगेन कृत्वा ततः  
 मत्त्वं तस्य निगृह्यकाचपटित्वेमाग्नेशुमेभ्यापयोत्  
 तर्त्तलं बद्धमादाय ताम्बूलीपत्रं चरेत् ।  
 सिद्धिवा तत्र रत्नं बद्धमहृत्पत्रेण मर्दयेत् १७५५  
 युक्त्या तां कजलीं कृत्वा ताम्बूलं शीतयेदनु  
 शक्राम्भमापयट्टादिवर्तितं पथ्यमाचरेत् १७५६  
 अनेन रत्नगजेन पट्टोऽपि पुन्यायेत् ।  
 नपूर्ववत्त्वं गन्धेद्वनित्रानामसौ गगान् १७५७  
 पुन्योऽशीनिवर्षोऽप्यनेनवर्षो भवेत् ।  
 न गेगो नाम्नि नानेन यः प्रशाम्भति देहिनः  
 बलापलितविन्वसी योगोऽयं क्षयकृष्टिन् ।  
 धानपित्तकफातङ्कदन्धसर्वममुद्धवान् ॥  
 नाम्भ्यनेन नमं लोके किञ्चिदन्यदमारनम् ॥

१ वा न, २ कं, वा २

भाषा—पट्टाचरेत् शोको रक्षकैर्दूरे तंनिप  
 हगन्धकृत् सुखाटे, निरुतनदाधूर्त्तं पट्टद्वे दिन्दि  
 दुग्धान्धरुनिडाक ६ ७२२ पडनिहृष्टीर्त्तं गीनि  
 दत्तन वनिअपवाग्रेद्वेदरसे शंशोकमुदन्धर  
 दसन्धनागदन्धरुं तंनिहृष्टर २२२ ॥ वस-  
 लेतमेते र्दत्तं तंनानकेडरगुडर दसन्धर  
 ददपताअपवा ग्धनिहृष्टरुं कृष्टं तंनिहृष्ट-  
 नक्रे । निरुतनदिन वैशोवाय दसन्धरुदन्धरुं  
 कौत्जनरसे दूसागान्धले । शक, कन्ध, दद  
 कौत्जनरुतनाचद्विर्वा दन्धेर्त्तं क पत्त्रेनेसे  
 पन्धता बर्डी, पडिव, नट दिदत्तैरुदन्धरुग, रुय,  
 दुट्ट, येदन्धरुं । कन्धारुतनरुं हुडा निरुतन-  
 नदीवातद्वै । ऐसाकेर्त्तना रेतन्धेर्त्तने इतसेअष्ट-  
 न्दो ॥ ४२२ ॥

४२३ गन्धकृतिः ( राजवीटिका ) ४  
ध्यानवृत्तुसुगताकासमदपुननवाः ।

विन्वमाकं चद्वै च पिप्पलीन्वुवापुजाः ॥  
 सोमगर्जा चरुमदतिन्धपणीदिवारुगः ।  
 एतेषां म्बुसुखिन्नि मन्विपेन्निमलाभ्रम् ॥  
 पणिगाहे च दैत्ये च हृत्पमात्रं विपन्वरः ।  
 जतिपे शोपयेद् बुद्ध्या प्रतिवाग वृगोर्त्तः ॥  
 ततः पत्रमितं गन्धं पेपयेत्तुग वक्रम ।  
 तन्निडा लेपयेद्वं वर्वितस्य प्रकल्पयेत् १७६०  
 अयः अलाक्याऽऽविधत्तस्याः पुन्धं मुन्धपुनः  
 प्रञ्चान्यावः स्यिते पात्रे शो गताः चवेचयत्  
 गृहीत्वा काचपत्रं तन्त्यापयद्विदमन्निवम् ॥  
 नागवृष्टीदन्धे तत्र चतुगक्तिकया निवम् ॥  
 गृहीत्वा पादं बद्धं शुद्धं तत्र च निःसिरेत् ।  
 जदन्ध्या मृदु मंभय तयोः कजलिक्वाञ्चम् ॥  
 त्वादनदीटिकां प्रातः पथ्यं दुग्धादनं लघु ।  
 दिनानि नतुमन्ध्यानि पथ्यान्मुष्टं नसन्धवत् ।  
 त्रिपदाहं व्यतीते तु शकनमाग्नेवर्त्तम् ।  
 कजागन्धकहितं मोजनं पथ्यमुचनम् ॥  
 कुष्टमशादयविधं श्रमेहसपकानदाः ।  
 हृष्टोगप्रर्त्तपा द्कासुधासमगन्धगः ॥  
 ब्रगाथ विविधाः सर्वे कृमिशूलानिलतैदः ।  
 आमवातासिध्वदनकर्त्तान्यातदुसुधयाः ॥  
 जत्रिमायत्र पाटयत्र रक्षापितं अमन्धुपा ।  
 मृन्धो वन्धा महृष्टोगा अदगन्धखिलानि च ॥  
 अर्त्तपीनि च मर्त्तानि बलनः फलिगानि च ।  
 नध्मन्धनेन योगेन सन्धं शिववचो यति ॥  
 नाम्भ्यनेन सनो योगो वृष्यः कुत्रापि मृत्ते ।

३ वा न, २ कं, वा २, १ गन्धकृत्तन्ध  
हस्तगन्ध इति नमः २२२

भाषा—कृत्वा दूरा कर्त्तुं र्त्तं म्बुसौ,  
 पुननं, वेत्तिरी, दोनेर्त्तौ पंत, पन्ध, कृ  
 सा, वाडुची, चकवड, दुरगर्त्तैरुदन्धरुपेदके  
 म्बुससे एकद्वयन्ध सन्धे नपद्वया तंनिहृष्टर  
 निःक कौत्नदुदत्तं दसन्ध २ दोऽगन्धक  
 १२२ तैरुंनिपत्तक टेपकदे । निरुतनं दौर्त्त-

वत्तीवनाकर ढीलेसूतसेनपेटकर बीचमे सडसीसे पकडकर दोनोतरफआगलगावे, नीचेकाचको धाडी रखदे । इसमेसे लालरङ्गकाधी नीचेगिरेगा उसको इष्टमन्त्रसे अभिमन्त्रित करकेरखडोडे । इसमेसे पकेपानपरधरत्तीडालकर ऊपरसे ३रत्तीशुद्धपाराअथवा रससिन्दूरडालकर अङ्गुलीसेमर्दनकर खिलाकर ऊपरसे दूधपिलावे । खानेको दूधचावलके सिसाय कुठभी न दे, इसतरहचौदहरोजरकरनेकेबाद मूग सेंधे-नमकरेसाथदे, २ १रोनकेबाद शाक, उडद, अम्ल औरककारादिवर्गकोडोडकर पध्यभोजनकरे । इसके सेवनसे १८प्रकारके कुष्ठ, प्रमेह, क्षय, कामला, हृद्रोग, प्रहर्णा, पाण्डु, कास, श्वास, भगन्दर, नानाप्रकारकेत्रण, कृमिरोग, शूल, वातरोग, आम वात, आख, मुह, कान और गलेकेरोग, अग्निमान्य नपुसकता, रक्तपित्त, भ्रम, तृषा, मूर्च्छा, तन्द्रा, हृद्दोग, समस्तउदररोग, तमामअजीर्ण, बली औरपलित येसब नष्टहोतेहैं । यहबहुत उत्तमप्रयोगहै ॥ ४२३ ॥

### ४२४ गन्धकपर्पटीरसः

भृङ्गराजरसेनव लोहपात्रेऽग्निना पचेत् ।  
द्रावयित्वा विनिःक्षिप्य मायूर इव जायते ॥  
जयादलरसेनापि वर्धमानरसेन च ।  
शृङ्गेररसेनापि काकमान्यारसेन वा ॥  
रसगन्धद्वयं लघ्वं लोहपात्रे त्रियोत्तमे ।  
एकीकृत्य च तापत्रयस्त्वयेदतियत्नतः  
यात्रच नीलवर्णं स्यात्कोलाङ्गरैश्च पाचयेत् ।  
गोमयस्यालवालेन स्थापिते कदलीदले १७७३  
ढालयेत्पाकवित्पात्रस्ततस्तु प्राशयेन्नरः ।  
एवं सति सुरार्याय पध्यभुग्भिः प्रसेव्यते ॥  
गान्धिनी पर्पटी चैषा सिद्धा कालस्य सिद्धिदा  
दुर्नामप्रहणीमामशूलश्च प्रहणीगदम् ॥  
कामलां पाण्डुरोगश्च प्लीहगुल्मजलोदरम् ।  
भस्मकं चामवातश्च कृष्टानि च ध्रुवं जयेत् ॥  
एवमादीनि जित्वैव वपुषा निर्मलः मुसी ।

जीवेद्वर्षशतं पूर्णं वलीपलिनर्जितः ॥

सर्वव्याधिक्रिक्तसायां कल्कोऽयमतिदुर्लभः

व से, र का, र मु, रसायने ।

भाषा—गन्धककोलेहेकेपात्रमेपिघलाकर भगे-कारमडालकर पकावे । फिरयथाक्रमसेभाग, एरण्ड, अदरख, मकोयइनकेरसोंसे पकावे । फिरशुद्धपाराओर-गन्धकको मिलाकर कजलांकरके जत्रकनीलवर्णनहो तवतकघोटे । फिररेरेकेकोयलोंपर इसकोलेहेकेपात्रमे गलाकर ताजेगोबरपररक्खेहुए केलेकेपत्तेपर डालकर ऊपरसेदूसरेपत्रसे दबाकरगोबररखदे । स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकररखडोडे इसमेसे अग्निउलदेखकर एकएकरत्ती तत्तद्रेगहरानुपानकेसाथदेवे । औरमात्राको रोजएकएकरत्ती बढाने, वीसरत्तीतकबढजानेपर उसी-क्रमसे हासकरेतो इससेववासीर, प्रहर्णा, आमशूल, कामला, पाण्डुरोग, प्लीह, गुल्म, जलोदर, भस्मक, आमगात, कुष्ठइत्यादि सत्रोगनष्टहों । बलीपलित-रहितहोकर आदमी १०० वर्षतकजीताहै इमकेप्र-योगमे केवलदूधपररखना अत्युत्तमहोताहै यदिकेवल-दूधपर न रहसकेतो दूधभातअथवा छाछभातओर फलदेवे ॥ ४२४ ॥

### ४२५ गन्धकपिष्टिरसः

गन्धकं पलमादाय तुलसीरसपेषितम् ।  
द्विदिनं गोजले पश्चात्तथैनाद्रेंण पेषयेत् १७७८  
तत्समं पारदं क्षिप्त्वा मार्कवेण दिनत्रयम् ।  
मर्दयित्वाजमूत्रेण तथैव परिशोधितम् १७७९  
मेलयेत्तेन द्रावेण शोधितेन द्वयं ततः ।  
एकीकृत्य रसैः पिष्टं जम्बीरस्य दिनत्रयम् ॥  
अष्टमांशेन नेपालं तत्र विन्यस्य वारिभिः  
आर्द्ररुस्य त्र्यहं पिष्टं भवेद्गन्धकपिष्टिका ॥  
ता पिष्टिका प्रयुञ्जीत चतुर्वर्णप्रमाणतः ।  
जम्बीरार्द्रकनीराभ्या धनुर्वातादिहान्गदान् ॥  
सप्तरात्रप्रयोगेण सोन्मादतिमिराञ्जयेत् ।  
वातश्लेष्मोद्भवान् रोगान् हन्यादेवं न संशयः  
शर्करार्द्रकसिन्यूत्थं युक्तं पिचोचरा जयेत् ।



तत्तदौषधयोगेन तत्तद्रोगनिवर्हणः ॥१७८४॥  
जिह्वास्तम्भं हनुस्तम्भमूरुस्तम्भापतानकान् ।  
निर्गुण्डीसैन्धवोपेता हन्तिगन्धकपिष्टिका ॥

र क यो, व रा, वा, वातरोगे ।

भाषा—१ पल शुद्धगन्धकको तुलसी, गोज्व-  
और अदरखइनके रसोंसे दोदोरोज्जीसकर उसकी  
बराबरपारोको भंगराऔरबकरीकेमूत्रसे तीनतीनरोज्ज-  
र्दनऔरखेदनकर उसगन्धकमेमिलाकर फिरपूर्वोक्त-  
समस्तरसोंसे ३ रोज्जर्दनकर जम्बीरीकेरससे तीन-  
रोज्जर्दनकरे । इसमें पिष्टिकाअष्टमाश शुद्धजमाल-  
गोटा डालकर अदरखकेरससे तीनरोज्जतकमर्दनकर-  
नेसे यह गन्धकपिष्टी तैयारहोगी इसमेंसे १२२ ची-  
पिष्टी जम्बीरऔरअदरखकेरससे देनेसे घनूर्जल, उ-  
न्माद, तिमिर, वातश्लेष्मोद्भवरोग येसब सातरोज्जे  
नष्टहोतेहैं । शक्कर, अदरखऔरसैंधानमरुकेसाथ देनेसे  
पित्तरोगोंको यहपिष्टीनष्टकरताहै । औरअधिककृपा,  
तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्तरोगोंको  
दूरकरताहै ॥ ४२५ ॥

### ४२६ गन्धकपिष्टि योगपट्टकम्

सूतं गुज्जामानं खल्वे क्षिप्वा गन्धं तर्चुर्याशम् ।  
घर्षेत्तोयंदत्त्वा बद्ध्वाऽथचतुर्दिग्ध्यात्सुमूषायाम् ॥  
क्षिप्वा गन्धं पिष्टीतुर्याशं सर्पिषासंयुक्तम् ।  
भूषावक्रं रुद्ध्वा कण्ठावधि तां  
निष्ठात्य वसुधायाम् ॥ १७८६ ॥

छगणैस्ततश्च पाकं कुर्याद्रक्षाभा मा स्याद्यावत् ।  
खल्वे तसे गुज्जामानं क्षिपेद्रसं तत्तुल्यांशम् ॥  
गन्धं शुद्धं कण्ठे ताप्यं यत्नादेवं पिष्टी स्यात् ।  
ततश्च वस्त्रे बद्ध्वा पाकं कुर्यात्पुनश्च पूर्वोक्तम् ॥  
पिष्ट्वा तांश्च लिप्त्वा रुद्ध्वा पुटे तदा स्यात्तद्भस्म ।  
गुज्जामानं दद्याद्रोगे हन्यात्सर्पिस्तैस्तै र्योगैः ॥  
एवं पिष्ट्वा वस्त्रं दत्त्वा तारं यद्वा दद्यान्मेहे ॥  
मेहभ्रोकं र्योगैः स्त्रीणां रक्तस्रावे दद्यात्ताम्रम् ॥  
विष्ट्वा स्वर्णं दत्त्वा गुज्जामानं तद्दधारत्सण्डाग्नेः ॥

पुष्टिं वीर्यं बुद्धिं दीप्तिं कुर्याद्रोगान्हन्यात्मवर्जन्  
र. वी., रसायने ।

भाषा—ततखरलमे एकनोलापारा डालकर  
और चतुर्याश गन्धक मिलाकरपानी देकर तब-  
तकमर्दनकरे कि पिष्टी होजाय, उसपिष्टीको  
वस्त्रमेबांधकर मूषाकेभीतर रखकर पिष्टीका चतु-  
र्याश घीमिलाहुआगन्धकडाले । औरमूषेका मुंहब-  
न्दकर उसकोजिमीनमें खड़ाखोदकर गलेतकदवाकर  
ऊपरछाने सुलगादे । जिसमेंकि गन्धकजलजाय । फिर  
उसको निकालकर औरउसीतरह घीमिलाहुआग-  
न्धकडालकर मुंहबन्दकापुटेदे । इसतरह जततककि  
बहुगोली लालनहोजाय तबतकपुटेदेताजाय, लालहो-  
नेकेबाद पुटेदेनाबन्दकरदे यह प्रथम गन्धकपिष्टि-  
योग तैयारहुआ ( १ )

ततखल्वमे एकनोलापाराडालकर उसमेंचतुर्याश  
गन्धकडालकर पानीसे यहातकमर्दनकरेकि उसकी  
गोली बंधजाय, उसगोलीको वस्त्रमे बांधकर मूषामें  
रखकर ऊपरसे गन्धक कीबराबरसोनामाखी घीमेंमिळा-  
कर डालकरमुंहबन्दकरदे । फिरउसको गलेतकजिमी-  
नमेंगाड़कर उतनेकण्डोंकी आचदे जिसमेंकि अन्दर-  
का कपड़ाजलजाय । इसतरह जततक गोलीलालनहो  
तततक बारम्बारकरे । यह दूसरा गन्धकपिष्टीयोग  
तैयारहुआ । ( २ )

इमीतरह चतुर्याशगन्धकयुक्तपारोको तप्तखरलमे  
पीसकर उसकीबराबरकेतावेके पत्रपरलेपदेकर उसको  
कपड़ेमें बांधकर मूषामेरखदे । उसमूषाको कण्ठ-  
तकजिमीनमेंगाड़कर मुंहबन्दकर यहातक अग्निदे  
जिसमेंकि कपडाजलजाय, इसतरह जततकतावेकी  
भस्मनहोजाय तततकबारम्बारकरे । ( ३ ) इसीतरहवस्त्र,  
( ४ ) चादी ( ५ ) तथासोना ( ६ ) इनको भस्मरनाके । इनके  
योगोंने अलगअलगखरलमें धारीरूपीसफर खल्वेरे ।  
इनमेंसेजहा जिसकी औचितिसमझे वहा १ रत्नोंसे ३  
रत्नोंतक प्रमेहहरानुपानोंकेनाथ अथवालाडऔररथोंके  
साथ प्रमेहमें, रक्तस्रावमें, औरखिचोंके प्रदरमें देने ।  
अथवातत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेतो पुष्टि, वीर्य,

बुद्धिऔरैआग्निदीप्ति इनसबको यह योगपद्ध पैदाकर-  
ताहै । औरसमस्तरोगोंको दूरकरताहै, यह वैद्योंके बहुत  
कामकी चीजहै ॥ ४२६ ॥

४२७ गन्धकरसायनम् ( प्रथमम् )

शुद्धो वलि गोंपयसा विभाव्य -  
स्ततश्चतुर्जातगुडूचिकाद्रिः ।

पथ्याक्षधान्यापघभृङ्गराजै  
र्भान्वोऽष्टारं पृथगार्द्रकेण ॥ १७९३ ॥

सिद्धे सितां योजय तुल्यभागां  
रसायनं गन्धकपूर्वकं स्यात् ।

मापद्वयं सेवितमाशुक्र्या  
द्वीर्यस्य वृद्धिं दृढदेहमग्निम् १७९४ ॥

कण्डूं सपामां विपद्रोपमुग्रं  
सपाण्डुरोगं सहस्रकृद्भिम् ।

जीर्णज्वरं मेहगणश्च तीव्रं  
वातामयांश्चैव सकृन्निहन्ति ॥ १७९५ ॥

समस्तगदगृहजनं मृगदशां मनोरञ्जनं,  
सहेमरससंयुतं भजति यो नरो वत्सरम् ।

न तस्य यमराइभयं भवति वत्सराणांशतं,  
वलं भवति कामिनीप्रलदर्पविद्रावणम् ॥

एतद्रसायनचरं रालु गन्धकारुण्यं,  
संसेवितं सुविधिना मनुजेन नित्यम् ।

पथ्यं सखण्डमनुपष्टिकमोदनञ्च,  
गव्यं घृतं सकटलीफलसन्धवञ्च ॥ १७९७ ॥

आमं सचोचं मधुमांसयुक्तं  
ताम्बूलखडीदलपूगपादिरम् ।

एतद्रसायनचरं समखण्डमिश्रं  
दृष्टिप्रदं क्षपयति ग्रहणीविकारान् ॥

घातुक्षयं प्रदरोगमुदप्रवेगं  
सोमाभिधंगुदगदञ्च मकीलकञ्च ।

हन्ति प्रमद पवनं कफपित्तयुक्तं  
मेघाकरञ्च जठरानलवर्धनञ्च १७९९ ॥

आमातिमारशुद्रतार्तिविनाशनञ्च  
कफोन्मिनं मकलमेहगणापहारी ।

व्यायामं मैथुनायासं गन्धसेवी सदा त्यजेत् ॥

रसायनस, वै, र, वै चि र सा, नि र, व रा,  
वृ यो त, र त, यो र वै चि रसायने । रसायनसारे  
भारतकभेदवराकाथाभ्यामधिकं विशुद्धि कृतास्ति ।

भाषा—शुद्धगन्धककोगोदुग्ध, चातुर्जात, गुड-  
ची, हँ, बहेडा, भावला, भगरा, अदरबइनप्रत्येक-  
केरससे आठआठमार भावितकर सुखालेना, इसमें  
तुल्यभागशकरमिलानेसे यह गन्धकरसायन तैयार-  
होताहै । इससेसे दोदोमाशेसुबहशाम यथारोगानुपान-  
केमाथ खानेसे कृशता, कण्डू, पामा, विपद्रोप,  
पाण्डु, मुष्कवृद्धि, जीर्णज्वर, प्रमेह, वातरोग इनको  
दूरकर सुन्दरास्त्रियोंके मनको हरणकरताहै । सुवर्ण  
भस्म औरपारदभस्मकेसाथ इसकोअगर १ वर्षतक  
खायतो उसको १०० वर्षतक यमराजकाभयनही  
रहता । इसमें खाड, साठीचायञ्च, गायकाची, केला,  
सैन्धवफ, आम, तज, मधु, मास, ताम्बूल,  
मुपारी, खैर येपय्यहैं । इसके सेवनकरनेसे ग्रहणी-  
विकार, घातुक्षय, उदरप्रदर, सोमरोग, वयासीर,  
वातरोग, कफरोग, मन्दाग्नि आमातिसार, उदरकी-  
पीडा येसत्ररोगदूरहोतेहैं । गन्धकरसेवनकरने वाला  
कसरतऔर मैथुनसे छोड़देवे ॥ ४२७ ॥

४२८ गन्धकरसायनम् ( द्वितीयम् )

पलकं त्रिकलाचूर्णं पन्थायं गन्धकस्य तु ।  
लोहभस्म तु कर्पूरं सर्पं सञ्चर्य मिश्रयेत् ॥  
कर्पायं मधुसर्पिभ्यां लेहयेत्सर्वशूलानुत् ॥

वातविस्फोटकान् हन्ति सेवनात्तु त्रिमासतः ॥  
गताः केशाः पुनर्यान्ति गन्धकस्य रसायनात्

नि र., रसायन., वै र, वै. चि. चि. र. भ,  
र र कौ., र. म मा, श्ले ।

भाषा—त्रिकलाचूर्णं १पल, गन्धक आधा पल,  
लोहभस्म एक तोडा, सबकोरूटानकर एकजगह  
खरबकर रपडोंहै, इससेसे आधाआधा तोडा मधु-  
औरघोंके साथ सुबहशामखानेमें सत्रप्रवारयेश्लेसे  
निरूतयेगाहै । सोनमहीनेमेंसनरनेसे वातविस्फोटक

नष्ट होतेहैं । बहुदिनतक गन्धक संग्रहकरनेवालेके सफेद बाल कालेहोजातेहैं ॥ ४२८ ॥

### ४२९ गन्धकरसायनम् ( तृतीयम् )

आम्रामृतात्रिष्टुत्तुल्यं गन्धकञ्च कुमारिका-  
रसैर्विमर्द्य द्वौ मापौ साल्या पञ्चशताब्दान्  
आमेयपुराणे ।

भाषा—आमकीमज्जा, गिलोयकासख, निसोत औरगन्धकसमभागलेकर धौकुआंकेरसमे मर्दनकर धरक्खे । इसमेसे२माशा धीकेसाथ सुबहशामखाने-से औरदुधभातपप्यमैलनेसे आदमी ५००वर्षजी-सकतहै ॥ ४२९ ॥

### ४३० गन्धकरसायनम् ( चतुर्थम् )

गन्धं पलशतं ग्राह्यं सूक्ष्मचूर्णञ्च कारयेत् ।  
भाण्डगर्भे क्षीरपूर्णं तन्मुखे वस्त्रगन्धनम् १८०४  
गन्धं तस्योपरि क्षिप्त्वा ततो भाण्डमधोमुखम् ।  
तत्सन्धिगन्धनं कृत्वा तदूर्ध्वं वह्निदीपनम् ॥  
यामार्धं पुटसंयुक्तं स्वाङ्गशीतलमाहरेत् ।  
तद्वन्धं चूर्णितं कृत्वा अजाक्षीरेण भावयेत् ॥  
इक्षुदण्डरसैश्चैव ह्यमृतामधुगोक्षुरैः ।  
वाराहीमधुकं कुष्ठं भृङ्गराजो हरिप्रिया १८०७  
एकैकस्वरसेनैव भावयेद्दशवासरम् ।  
धर्षयेद्भावयेन्नित्यममृतीकरणं यथा १८०८ ॥  
पिप्पली पिप्पलीमूलं लवङ्गं नागकेसरम् ।  
त्रिकलां पन्नकं बीजं समांशं च विनिःक्षिपेत्  
शर्करामधुसंयुक्तं मापमात्रञ्च सेवयेत् ।  
शाल्यन्नञ्च सगोधुमं घृतं क्षीरं सशर्करम् ॥  
सकृष्णसेवयेन्नित्यं वलीपलितनाशनम् ।  
जरां तु नाशयेत्पुंसां पण्डत्वं वह्निमन्दताम् ॥  
कुष्ठानाञ्च दशाष्टानां वाताशीते निवारणम् ।  
विंशतिञ्च प्रमेहानां मूत्रकृच्छ्राणि षोडश ॥  
व्रणराजिं गण्डमालां गुदकीलं भगन्दरम् ।  
गुल्मप्लीहविकारान्नं रजोदोषं हलीमकम् ॥  
स्तम्भनं वृष्यमायुष्यं सर्वाभयनिवारणम् ।  
शुक्रमेहादिदोषाणां नाशनं परमं मतम् ॥

देहं सुवर्णवर्णामिं दिव्यत्वञ्च न संशयः ।  
सर्वभूतहितं गोप्यं गन्धकारण्यं रसायनम् ॥

इ यो त वै चि, रसायने ।

भाषा—गन्धक१००पललेकर उसकाचूर्णकर एकत्रदेवर्तनमे दूधभर उसकोऊपर एकवार्दीकाकप-डा बाधकर उसपर उसगन्धकको बिछादे । और एकमिट्टीकीकड़ाहिसं ढककर सन्धिबन्दकरदे । ऊपर-से५सेरकण्ठोकीआचदे तो वहगन्धकगलकरदूधमे जा गिरेगा, स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर कपड़ेसे पोंछकर छोटे २टुकड़ेकर धूपमेसुखादे । खूबसूख जानेपर बकरीकादूध, ईखकारस, गुडचौ, मधु, गोखरू, वाराहीकन्द, मुलहठी, कुठ, भगरा, तुल-सीइनप्रत्येककेरसोंसे दसदसरोजमर्दनकरे जिसमेकि इसकाअमृतीकरणहोनाय फिर पीपल, पिपलामूळ, लौंग, नागकेसर, त्रिकला, कमलगद्दा येसम सम-भागलेकर गन्धककीबराबर मिलाकर शकर और-मधुकेसाथ इसमेसे १माशा अथवाअग्निबलकेअनु-सार खाकर ऊपरदूधपीये । जीर्णहोनेपरपीपलकेयोगसे साठीचावल, गेहूँ धी, दूधऔरशकर येसेवनकरे तो बली,पलित,जरा, पण्डत्व,अग्निमान्य, अठारहकुष्ठ,अ-स्तीवातरोग, बीसप्रमेह, समस्तपूत्रकृच्छ्र,समस्तत्रण, गण्डमाला, ववासीर, भगन्दर, गुल्म, प्लीहा, रजो-विकार, हलीमक, धीर्षकाशीघ्रपात, शुक्रमेह इन सबको यह रसायन दूरकर आदमीको सुवर्णजैसी-कान्तियुक्त बनादेताहै ॥ ४३० ॥

### ४३१ गन्धकरसायनम् ( पञ्चमम् )

गन्धकं पट्टपलं शुद्धं त्रिकलाचित्रतण्डुलान् ।  
त्रिकटुं त्रिसुगन्धञ्च कणामूलञ्च जीरकम् ॥  
चित्रकञ्च पलैकञ्च चूर्णितं वस्त्रगालिनम् ॥  
एकनिष्कं द्विनिष्कं वा त्रिनिष्कं भक्षयेद्दिनम् ॥  
दिनादौ मधुना चाथ नवनीतेन वा लिहेत्  
कदलीफलसारेण शर्करासहितं तथा १८१८ ॥  
दीर्घायुः कुञ्जरलस्तुरङ्ग इव वेगवान् ।  
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां शुल्वं भवति काञ्चनम् ॥

कुष्ठानष्टादशान्हन्ति ग्रहणीञ्च चतुर्विधाम् ।  
मन्दाग्निं बलहानिञ्च गुल्ममष्टविधं तथा ॥  
प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रञ्च वातरोगं तथा क्षयम् ।  
नारीशतानि रमयेत्स्तम्भनं बलवर्धनम् ॥  
मनुष्याणां हितञ्चैव गन्धकारण्यं रसायनम् ॥

रसायनस्य, वै चि, व. रा., रसायने । वसवराजीये  
गन्धक-रूपरहितनाम, कणामूलञ्च जीरकमित्यस्य स्थाने  
चणमगतजीरकमिति प्रमादात्पाठ सचात इति ।

भाषा—शुद्धगन्धक ६पल, त्रिफला, चित्रक,  
विडङ्गतण्डुल, त्रिकटु, त्रिगुग्ध ( तज, पत्रज,  
इलायची ) पिपलामूल, जीरा, लालचित्रक, येसत्र  
प्रत्येक एकएकपललेकर कूटकपडछानकर धरक्खे ।  
इसमेसे ३माशे या ६माशे या ९माशे अग्निबल-  
देखकर रोज़खाकर ऊपरसेदूधपीवे अथवा मधु या  
मक्खनकेसाथचाटे, अथवा पकेकेले औरशकरकेसाथ  
खायतो दीर्घायु औरकुञ्जरबलहोय, वेगमेअधके  
समानहोय । अधिक दिनतकप्रयोग करनेवालेके मूत्रमें  
तावेकोबुझायेतो तविकारङ्गबदल जाताहै । यह  
१८प्रकारकेकुष्ठ, ४प्रकारकोसंग्रहणी, निर्मलता,  
समस्तगुल्म, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, वातरोग, क्षय इन-  
कोनष्टकर शुक्रः । स्तम्भनकरताहै । यह मनुष्योंके  
लिये अत्यन्तहितकरहै ॥ ४३१ ॥

### ४३२ गन्धकरसायनम् ( षष्ठम् )

गन्धकात् पट्टपलं चूर्णं त्रिफलाचित्रतण्डुलाः ।  
शुण्ठीमरीचवैदेही पण्णां टङ्कं पृथक्पृथक् ॥  
चित्रकस्य पलैकन्तु चूर्णितं वस्त्रगालितम् ।  
एकनिष्कं द्विनिष्कं वा तदासाद्य पिबेद्भूतम् ॥  
चिरायुः कुञ्जरबलो दिवा पश्यति तारकान् ।  
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां शुद्धं भवति काञ्चनम् ॥  
हन्त्यष्टादश कुष्ठानि ग्रहणीञ्च चतुर्विधाम् ।  
मन्दाग्निमतिसारञ्च गुल्ममष्टविधन्तथा ॥  
मनुष्याणां हितार्थाय पूज्यपादेन निर्मितम् ।

वा., टि०—पूर्वयोगद्रव्यनि न्यूनीकृत्य स्वहृत्तित्वप्रख्याप-  
नाय योगोऽयमटित, , बलतत्तु न पूर्वस्माद्भिन्न इति । ॥

भाषा—शुद्धगन्धक६पल, त्रिफला, सफेदचि-  
त्रक, विडङ्गतण्डुल, सोंठ, मरिच, पीपल, येसत्र  
१-१ टकऔरलालचित्रक १ पललेकर सबकोकूट-  
कपडछानकर धरक्खे, इसमेसे ३माशे या६माशे  
अथवाअग्निबलदेखकर खाकर ऊपरसेघीपीवेतो  
दीर्घायुऔरकुञ्जरकेसमानबलवालाहोजाताहै । दिनमे-  
तारोंको देखनेकीशक्तिहोजाताहै । इससे १८प्रकारके  
कुष्ठ, ४प्रकारकी ग्रहणी, मन्दाग्नि, अतिसारऔर  
सबप्रकारकेगुल्म नष्टहोतेहै ॥ ४३२ ॥

### ४३३ गन्धकरसायनम् ( सप्तमम् )

शुद्धसूतपले द्वे च चत्वारो गन्धकस्य च ।  
बालुकायन्त्रगं पकं जायते भस्मसूतकम् ॥  
तस्य सूतस्य भागैकं तत्समं कुरु गन्धकम् ।  
गन्धकेन समं शुद्धं शुद्धतुल्यमयो सूतम् ॥  
पिप्पलीञ्च क्षिपेत्स्मिन् मर्वमेकत्र कारयेत् ।  
मातुलङ्गरसैः पेप्यं लेहयेन्मधुसर्पिणा ॥  
संवत्सरप्रयोगेण वज्रकायो भवेन्नरः ॥१८२८॥  
र को, रसायने ।

टि०—दशमगन्धककल्पेनाय सदश परमत्र कृष्णाचूर्णा  
योमस्मनो योगोऽधिकोऽस्ति, मातुलङ्गभावनाचाधिकाऽस्ति,  
अयं व्यत्यास- कस्मात्समजनीति न ज्ञायते । स्वातुमवेन  
परिवर्तनमिति चेदस्तु, परनाम तु गन्धकररूप इत्येवोचित  
प्रतीयते व्यामोहाकरणात् ।

भाषा—शुद्धपारा२पल, शुद्धगन्धक४पल,  
इनकीकजलीकर आतशीशीमीभर बालुकायन्त्रमे  
३-४रोजपकाकर रससिन्दूरनले, इसरससिन्दूरका  
१भाग, गन्धक१भाग, ताम्रभस्म १भाग, लोहभस्म  
१भाग, पीपल १भाग इनसबको इकडेकर थिजोरे-  
केरसकी भावनापदेकर मधुऔरघीकेसाथ ४रतीकी  
मात्रा एकसालतकवानेसे आदमी दृढकाय होजाता  
है ॥ ४३३ ॥

### ४३४ गन्धकलोहम्

गन्धं लौहं भस्म मध्वाज्ययुक्तं  
सेव्यं वर्षं वारिणा त्रैफलेन ॥  
शुद्धे केशे कालिमा दिव्यदृष्टिः

पुष्टिवीर्यं जायते दीर्घमायुः ॥१८२९॥

र चि, यो म, रसायनस, र के, र च, र सि, वृ यो त, र कौ, र र स, र र कौ, र म मा, र दी, रसायने । रसरत्नमणिमालाया गन्धकौह इत्यस्य स्थाने 'नाग लौह' इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धगन्धक आधितोलेसे १ तोला और लोहमस ३ रत्तीसे ६ रत्तीलेकर त्रिकलाकेकादेसेरोज सेवनकर और दूधभातखानेको दो सफेदवालकालेहो जाते हैं । और गर्ई हुई आर्खोको जपोति चली जाती है । शरीर पुष्ट होकर वीर्यवद्दजाना है । और दीर्घजीवी होता है ४३४

४३५ गन्धकवटी ( प्रथमा )

शुद्धगन्धकभागैकं सत्त्वं शुष्याश्चतुर्गुणम् ।  
निम्बुनीरेण सम्मर्द्य सप्तवार विशेषतः ॥  
पुनश्च सैन्धवं क्षेप्यं यथावृत्तिं भिषग्वरैः ।  
चणकप्रमितां कुर्याद्वटिकां हृत्तिदायिनीम् ॥  
भोजनान्ते सदा देया गन्धकाख्या वटी शुभा  
र सु, अरुच्याम् ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ भाग, सोंठकासत्त्व ४ भाग इनदोनोंको नीबूकेरसकी सात भागाना पदेकर सेंधानमक हृत्तिप्रमाणसे ढालकर चनेकी बराबर गोळियें बनाकर रखडोड़े । इसमेंसे १-१ गोली भोजनके अन्तमें खानेसे आग्निप्रदीप्तकरती है और रचिको बढ़ाती है ४३५

४३६ गन्धकवटी ( द्वितीया )

गन्धकस्यार्धपलकं चित्रकं मरिचं कणा ।  
प्रत्येकं कर्पमात्राणि पलार्धं विश्वभेषजम् ॥  
यवक्षारं त्रिलवणं कोलमात्राणि कारयेत् ।  
निम्बुनीरेण वटिकां कुर्यात्कोलमितां युधः ॥  
क्षुद्रोपनी शूलहरा ग्रहणीदोषपाचनी ।  
आमदोषप्रशमनी गुल्मीदावर्तनाशिनी ॥  
र सु ज्वररोगे ।

भाषा—गन्धक आधा पल, चित्रक, मरिच, पीपल, यैत्रयैक १-१ तोला, सोंठ आधा पल, यवक्षार, सैन्धव, सचल और सासमये सब आधा आधा तोला लेकर नीबूकेरसकी भावनादेकर बैरबराबर गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे एक एक गोली भोजनके अन्त

अन्वाआदिमें खानेसे मन्दाग्नि, शूल, ग्रहणीदोष, आम, गुल्म और लडावर्त ये सब नष्ट होते हैं ॥ ४३६ ॥

४३७ गन्धकवटी ( तृतीया )

रसार्धं गन्धकं शुद्धं शुष्ठीचूर्णञ्च तत्समम् ।  
लपङ्गं मरिचं चापि प्रत्येकन्तु पलं भवेत् ॥  
सैन्धवं त्रिलं ब्राह्मं त्रियलञ्च सुपर्चलम् ।  
चणकाम्लं पलं क्षारद्वन्द्वं मूलकजन्तथा ॥  
मर्दयेन्निम्बुकद्रवै र्यामानसप्त सरांशुभिः ।  
वदरप्रमाणमात्रा सर्वाजीर्णप्रणाशिनी  
चणकामलकाभावे चुक्रं देयं मनीषिभिः १८३७  
र सु, अजीर्णे ।

भाषा—शुद्धपारा १ पल, गन्धक आधा पल, सोंठ आधा पल, लौंग और मरिच १-१ पल, सेंधा और सञ्चल प्रत्येक ३ पल, चनेकाक्षार अथवा चुक्र और मूली-काखार २ दो पल, इन सबको नीबूकेरससे सातरोज मर्दनकर कडीघूपमें सुखावे । फिर आठवें दिन बैरबराबर गोळियें बनाकर रखडोड़े । इसको एक एक गोली खानेसे समस्त अजीर्ण दूर होते हैं ॥ ४३७ ॥

४३८ गन्धकवटी ( चतुर्थी ) ( राजवटी )

शुष्याः पलं पलार्धञ्च गन्धकं सैन्धवन्तथा ।  
निम्बूकरससम्बद्धा हन्यजीर्णं विसूचिकाम् ॥  
यो चि अग्निमान्द्ये ।

भाषा—सोंठ १ पल, शुद्धगन्धक और सेंधानमक आधा आधा पल, लेकनीबूकेरसकी भावनाए देकर बैरबराबर गोळियें बनाकर भोजनान्तमें देनेसे अजीर्ण और हेजा कानाश होता है ४३८ ॥

४३९ गन्धकवटी ( पञ्चमी )

पलैकं द्रावयेन्निम्बरसे गन्धकमग्निना ।  
निष्कद्वादशकं तस्य श्वेतां तुल्यां गुटीजयम् ॥  
तद्गुटीभिः सप्तभिश्च मेहा नश्यन्ति सर्वशः ।  
भक्तं शशस्य मांसेन पथ्यं देयं भिषग्वरैः १२४०  
र का प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—१ पल गन्धकको गलाकर नीमकेरसमें डाले ऐसे ६-७ बार करके निकाल लेवे । इस गन्धक-

मेसे १२ टङ्क, मिश्री १२ टंकलेकर नांमकेरससे तीनगोलिये बनाये, इसतरहकी सातगोलियोंकेखानेसे सातगोजमे सबप्रमेहनप्रहोजातेहैं । इसकेजीर्णहोनेपर खरगोशके मासकेसाथ भातदे ॥ ४३९ ॥

४४० गन्धकवटी ( राजवटी ) ( पष्ठी )  
नागरञ्च चतुर्भागं तदर्धं सैन्धवं विषम् ।  
गन्धकं भागमेकञ्च सुपथ्या गन्धकं समम् ॥  
निम्बूरसस्य सप्ताहं पुटं दद्याद्विशारदः ।  
विसूचिकाऽजीर्णशूलं मन्दाग्निं वमनं हरेत् ॥  
एतां गन्धवटीं नाम्ना कोलमात्रान्तु भक्षयेत् ॥  
यो. वि., वि. र. म., अग्निमान्ये ।

भाषा—सोठ ४ भाग, सेंधा आधा भाग, विष, गन्धक, हर्षेऔरहींग येसब एकएकभागलेकर सबको कूटकपड्डानकर नीबूकेरसकी घूपमे सातभावनाएं-देकर रखछोड़े । इसमेसे बेरकेबराबर एकएकगोली खानेसे हैजा, अजीर्ण, शूल, मन्दाग्नि, वमनयेसब-नैहों ॥ ४४० ॥

४४१ गन्धकवटी ( ससमी )

वराऽग्निरम्भाचणकाऽर्कजातं  
क्षारञ्च पुष्पं नवसादरस्य ।  
सुधाऽम्बुघृष्टं पुटितं वितस्तौ  
पुटे समानं पटुपञ्चकञ्च ॥ १८४३ ॥  
तदर्धगन्धं च चतुर्गुणाथ  
व्योपाग्निसम्भर्जितजीरवाल्हीः ।  
घृष्टाऽऽज्यमृष्टे लशुनेऽम्लीने  
वटीः करोत्वग्निमयीरजीर्णे ॥ १८४४ ॥  
र. सा., अजीर्णे ।

भाषा—त्रिकला, चित्रक, कदलीकन्द, चनाऔर आकइनसबकेक्षार औरडङ्गायाहुआनोसादर येसब समभागलेकर धूरकेदूधसे मर्दनकर एकवालिन भरकेपुटमे इसकोपुटदे । स्वाह्नशीतलहोनेकेबाद निकालकर इसमेबराबरकेपाचौनमक औरआधागन्धक तथा इससेचतुर्गुणत्रिकटु, चित्रक, सिकाहुआजीरा औरहींग देकर थोड़े घीमेसेकलेवे फिरक्रमसे लशुन

और नीबूके रसकी एकएकभावना देकर बेरबराबर गोश्रिये बनाकररखछोड़े । इसकी एकएकगोली खानेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण, गुल्म, यकृत, स्त्रीहाऔरअरुचि येसबनप्रहोजातेहैं ॥ ४४१ ॥

४४२ गन्धकवटी ( अष्टमी )

गन्धकं मरिचं चुक्रं सौवर्चलसमन्वितम् ।  
टङ्कप्रमाणा गुटिका बद्धकोष्ठेऽग्निदीपनी १८४५  
वै. र., अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धगन्धक, मरिच, चूनाकी भाजी अथवाचूक, संचलयेसब समभागलेकर इसकी ३-३ माशेकीगोलिये बनाकरदेनेसे बद्धकोष्ठवालेका अग्निदी-सहोकर बद्धकोष्ठता मिटजातीहै ॥ ४४२ ॥

४४३ गन्धकवटी ( नवमी )

( विसूचिकाविध्वंसिनी-त्रिकटुरसायनम् )

लशुनगन्धकजीरकसैन्धवं

त्रिकटुहिङ्गुभिरत्र समीकृतम् ।

विरचिता गुटिका किल जम्भजे

हरति शूलविसूचिवमिक्रिमीन् १८४६ ॥

निम्बार्द्रकरसे क्षिप्त्वा सिन्धुसौवर्चलं शुभम् ।  
अनेन ह्यनुपानेन योजयेद्गुटिकां भिषक् ॥

रसायनम्., र. का., वै. वि., विसूचिकायाम् । र. काम-  
धेनौ जीरकस्थाने यवान्नी गृहीता ॥

भाषा—लशुन, शुद्धगन्धक, जीरा, सेंधानमक, त्रिकटु, हींगयेसब समभागलेकर कूटकपड्डानकर जम्भीरीकेरसकी २-४ भावनाएंदेकर बेरबराबरागो-लिये बनाकररखछोड़े । इसकी १ गोलीदेकर नीबू-औरअदरखकेरसमे सेंधाऔरसंचलनमकडालकर ऊपरसेपिटावेतो यह वटी शूल, हैजा, वमन, क्रुमिइन-सबको नष्टकरतीहै ॥ ४४३ ॥

४४४ गन्धकाजीर्णबद्धो रसः ( गन्धबद्धः )

वृत्तञ्च ब्यङ्गुलाकारं दीर्घां चं षोडशाहुलम् ।

सम्पुटं मृन्मयं पकं कारयेत्सुदृढं शुभम् ॥

पूरयेद्बालका भाण्डे यावत्स्याद्द्वादशालङ्कम् ।

चुल्लयामारोप्य तद्भाण्डमधो मन्दाग्निना पचेत्

पलैकं चूर्णितं गन्धं सम्पुटान्ते विनिःक्षिपेत् ।  
 शुद्धसूतं पलं पश्चात्ततो गन्धं पलं क्षिपेत् ॥  
 आच्छाद्य पाचयेत्तत्रवायुनिर्धमगन्धकम् ।  
 काकमाच्या द्रवैः पूर्य सम्पुटश्चाथ पाचयेत् ॥  
 जीर्णं द्रावे पुनः पूर्य नागवल्गुद्या दलद्रवैः ।  
 तज्जीर्णं धूर्तजद्रवैर्मेघनादद्रवैः पुनः ॥  
 एवं पुनः पुनर्देयं यावज्जीर्यति गन्धकम् ।  
 स्वभावशीतलं ज्ञात्वा मित्र्या सम्पुटमाहरेत् ॥  
 गन्धकाजीर्णबद्धोऽयं सर्वरोगहरो रसः ॥

ओ. म., र. शि, र. र., सर्वरोगे । रसराजशिरोमण्या  
 रसरत्नाकरे च मेघनादो न दृश्यते ।

भाषा—लम्बा, चौड़ाऔरगोल १६ अङ्गुलका  
 मिट्टीकामज्जुत मूपवनाकर मिट्टीकीकड़हीमेरलकर  
 १२ अङ्गुलतकबालसे ढकदे औरउसकड़ाहीको  
 चूहेपरचढ़ाकर धारेधारे अग्निजलावे । जबसम्पुट-  
 गरमहोनेलगे तबउमयन्त्रमे खूबबारीक पीसकर एक  
 पलगन्धकछोड़े । औरउसकेभीतर १पलशुद्धपाटा  
 ढालकर जपरसे एकपलगन्धककाचूर्णऔरढालदे ।  
 यन्त्रर खपड़ेबगैरह रखदे । औरपहचपान रखे  
 कि जिससमय गन्धककाधूआ निकलना बन्दहो उसी  
 समयमकोपकेरससेयन्त्रकोभरदे, औरआचदेताजाप  
 उसरसकेसूखनेपर पानकारसभरदे, उसकेसूखनेपर  
 धतूरेकेपत्तीकारसडाले, उसकेसूखनेपर फाटेवालीचौ-  
 लईकासडाले, इसतरह गन्धक एकदम न बलजाय  
 तवतकरताजाप । गन्धकजलनेकेबाद स्वाङ्गशीतल-  
 होनेपर निकालकर रखडोड़े । इसमेसे २-३रती तत्त-  
 द्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह रस तमामरोगोंको-  
 नष्टकरताहै ॥ ४४४ ॥

### ४४५ गन्धकादिचूर्णम्

गन्धकं कर्पमात्रञ्च शिवायाः कर्पपञ्चकम् ।  
 द्विकर्पं माक्षिकञ्चैव गोघृतञ्च पलोन्मितम् ॥  
 एकीकृत्य ततः सर्वं कर्पकञ्च पिपेरुपुनः ।  
 गोमूत्रेणैव संयुक्तं गलरोगं विनाशयेत् ॥

र. बी., गलरोगे ।

भाषा—गन्धक १ तोला, हरे ५ तोले, मा-  
 क्षिक २ तो०, गोघृत १ पल इनसबको इकट्ठेकर  
 रखडोड़े । इसमेसे एकएकतोला गोमूत्रकेसाथ सुवह  
 शामपीनेसे गलेकेतमामरोगनष्टहो ॥ ४४५ ॥

### ४४६ गन्धकादिपोट्टीरसः

गन्धकं तालकं ताप्यं शिलाहं पिप्पलीकृते ।  
 कपाये भावयेत्सुखाः क्षीरे मूत्रे च सप्तशः ॥  
 निष्कार्धमस्याःपोट्टल्याः कर्पाधं साञ्जमाक्षिकम्  
 प्रयोज्यं सयकृत्प्लीहि पञ्चकोलकलांशिकम् ॥  
 वर्षाभूः कारवी शौण्डी सूचोवचफलासनम् ।  
 तिलाः क्षिप्तमा वाणा निशाककन्धुसूरिकाः ॥  
 रक्तागस्त्येन्दुरेखाब्दनीलज्योतिरयो मृतम् ।  
 वरकलं बहुवल्गुर्याः कृष्णाकाम्बोजिकाफलम् ॥  
 गवाक्षी रजनी कृष्णा निम्बवेलकठिलकम् ।  
 मणिकांशं पृथक् क्षुण्णं तुल्यं भूशर्करायुतम् ॥  
 त्रिकलावीजतैलेन भावितं कर्पसम्मितम् ।  
 प्राहे घृतेन मध्याहे गुडेन मधुना निशि ॥  
 पादं पादार्धमात्रं वा पोट्टल्याथ रजो भवेत् ।  
 हैयङ्गवीनशाल्यन्नकृष्णागोक्षीरमोजनः ॥  
 एवं वर्षत्रयं कुर्यात्स्याद्वलीपलितोज्जितः ।  
 प्रत्यहं मण्डलं खादेत्पथ्यं त्यक्त्वा ततः परम् ॥  
 इष्टाहारविहारीच सहस्राधुर्भवेत्परम् ॥

र. र स, रसायने ।

भाषा—शुद्धगन्धक, हरिताल, सोनामाली, मे-  
 नसिल येसबसभभागलेकर इनको पीपलकासाड़ा,  
 थूहरकादूध औरगोमूत्र इनसेसातसातबारछोटकर गो-  
 लीबनाले । इसमेसे २ माशेलेकर ३ माशेवा और ३  
 माशेमधुकेसाथमिलाकर इसमेसोतहवा हिरसा पञ-  
 कोलकाचूर्णडालकर परकृतऔरप्लीहापलेको चटावेतो  
 इससे परकृत, प्लीह, गुल्म, मन्दागि, वातशूल  
 जीर्णगर, भ्रमपेसबनिवृत्तहो । बहुतदिनसेवनकरनेसे  
 रसायनका काम बरतीहै ।

अथवा सकेद पुनर्नगा, कौजी, गजपीपल,  
 कुशाकीजड़, बचा, त्रिकला अथवा मैनकज, विजय-

सार, तिल अथवा डुरडुर, अमरबेल, शरपुख, हल्दी, वेरकीमज्जा, ब्राह्मी, रक्तागस्त्यकेकूल अथवा छाल, वाकुची, नागरमोथा, कालादाना अथवा अपराजिता, लोहमस, तज, गुडूचीकेफल, पीपल, सफेदगुग्गु, इन्द्रायणकीजड, दाहहल्दी, पीपल, नीमकीछाल, विडङ्ग, छालपुनर्नवा येसबचीजें एकएकतोललेकर इनकासूक्ष्मचूर्णकर इनकीबराबर भूशर्करा ( दीमक-कामूलघर अथवा बाराहीकन्द ) औरघीडालकर त्रिफलाकीमज्जाकेतैलसे एकमात्रनादेकररखडोडे । इसमेसे १ तोला यहअनलेहलेकर इसमे २ माशेया ४ माशे पोष्ट्रीकाचूर्णमिलाकर रोजसवेरे गायकेवीकेसाथ-खाय, दोपहरको गुडकेसाथ और रातको मधुकेसाथ खावे । इसकेजीर्णहोनेपर मक्खन, सफेदचावल, काली गायकादूध, इनकाभोजनकरे । इसतरह लगातार ३ वर्षप्रयोगकरनेसे बलीपलितसेरहितहोकर दीर्घायु होताहै । किसीरोगकीनिवृत्तिकेलेखे इसकाप्रयोगकिया-जायतो एकमण्डलअर्थात् ४९ रोजपथ्ययुक्तसेवन करनेसे रोगसेनिर्मुक्तहो, उसकेबाद यथेष्टाहारविहारकरे, पर रसायनार्थीकोतो तीनब्रह्मसतक बराबरयन्त्रणामेरहनाचाहिये ॥ ४४६ ॥

### ४४७ गन्धकानुपानम् ( प्रथमम् )

ज्योतिष्मत्यास्तैलमाज्यं सगन्धं

गुग्गाष्टद्ध्या सेवयेन्मासमात्रम् ।

यावच्च स्याद्यस्तु सः प्राप्यमूर्तिं

मेंधायुक्तो दिव्यदृष्टिर्नियक्ष्मा १८६४ ॥

र र. स, र र., कौ, र म. मा मेधाष्टद्वयै ।

भाषा—३ माशेगन्धकको मालकागनीकेतैल औरघीकेसाथ मिलाकर चाटनाशुरूकरे । औररोज १-१ रतीबडाताजाय ऐसेएकमहीनेतककरनेसे बुद्धिऔर-दिव्यदृष्टि प्राप्तहो तथासबरोगनष्टहो ॥ ४४७ ॥

### ४४८ गन्धकानुपानम् ( द्वितीयम् )

सेवेद्गन्धं राजवृक्षान्वितं तल्लेपाच्चूर्णं

याति नाशं विसर्पः ।

यद्वा रक्तं सुष्ठु निःसार्य लेपा

### द्राजीनीजै भर्जितै राज्यमिश्रैः १८६५

र. दी, विसर्पे ।

भाषा—३ माशेगन्धकको अमिलतासकेकाढ़ेके-साथ खिलानेसे औरलेपकरनेसे विसर्पनष्टहोताहै । अथवाविसर्पस्थानसे रक्तनिकालकर वाकुचीकेबीजों-कोसेककरधमिमिलाकर लेपकरनेसे विसर्पदूरहोता-है ॥ ४४८ ॥

### ४४९ गन्धकानुपानम् ( तृतीयम् )

गन्धकं मरिचं साज्यं पिथेद्वातकफापहम् ।

गन्धकं घृतपानेन श्वासयक्ष्मक्षयापहम् ॥

र र, श्वासकसे ।

भाषा—३ माशेगन्धकको मरिचऔरघीकेसाथ-पीनेसे वातकफकानाशहो । केवलघीकेसाथपीनेसे श्वास, राजयक्ष्म औरक्षयकानाशहो ॥ ४४९ ॥

### ४५० गन्धर्वरसः

गन्धकाष्टगुणं सूतं शुद्धं मृद्वग्निना क्षणम् ।

पक्त्वाऽनतार्यं सञ्चूर्ण्य चूर्णतुल्याभयायुतम् ॥

सप्तगुञ्जमिदं सादेद्धर्षयेच्च दिनेदिने ।

गुञ्जैकैकं क्रमेणैव यावत्स्यादेकविंशतिः ॥

क्षीराज्यशर्करामिश्रशाल्यन्नं पथ्यमाचरेत्

कम्पवातप्रशान्त्यर्थं निर्वीते निवसेत्सदा ॥

गन्धर्वारुयो रसो नाम त्रिपक्षात्कम्पवातनुत् ॥

र ति, कम्पवाते ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक ८ भाग इनदोनोंकी कज्जलीकर कड़ाहीमिडालकरगालेवे, गलनेपरउतारकर उसेखूबचोटे यहातककिउसकीफिर-कज्जलीहोजाय फिरइसकज्जलीकी बराबर हरडोंकाचूर्ण-मिलाकर सातरतीमधुवगेरहकेसाथखावे, २ १ दिन-तकएकएकरतीनडाताजाय, दूध, चावलऔरशक्करखानेकेलेवेतो कम्पवातनिवृत्तहो । निवातस्थानमे रहनाचाहिये, यदि २ १ रोजमेबराबरअरोगता नहोतो २ १ रोजकेबादजिसप्रकारवृद्धिकीहै वैसेहीहासकरे । इसप्रकार १ ॥ महीनेतककरनेसे अवश्यही कम्पवात-दूरहो ॥ ४५० ॥



## ४५१ गन्धाभ्रकम्

अथाभ्रकं शोधितगन्धतुल्यं

करीपपद्मौ लघुना पुटेन ।

सिद्धं भजेत् न्यूपणाहिङ्गुयुक्तं

यथावयोवद्विगलप्रमाणम् ॥ १८७० ॥

जयत्यतीसारमुदाररूपं

हुताशमान्यं ग्रहणीविकारम् ।

अशांसि मेहानथ पाण्डुरोगं

प्लीहान्त्रवृद्धिं परिणामशूलम् १८७१

लो. प., (स०) (अमिमाम्ने) ।

भाषा—शुद्धगन्धक औरअभ्रकमस समभागले-  
कर पानत्रगैरहके रससेघोटकर गोलीबनाकर और  
सुखाकर शरावसम्पुटमे बन्दकर लघुपुटदेवे । स्वा-  
द्गन्धशीतलहोनेपर निकालकर इसकीबराबरत्रिकटुऔर-  
मुनाहीगमिळाकर योग्यतानुसारमात्राकायमकर खानेसे  
उद्धतअतीसार, अग्निमान्य, ग्रहणी, बवासीर, प्रमेह,  
पाण्डु, प्लीहा, अन्त्रवृद्धि ( हार्निवा ), परिणामशूल,  
इनको यह दूरकरताहै ॥ ४५१ ॥

## ४५२ गन्धामृतो रसः ( प्रथमः )

भस्मसूतं द्विधा गन्धं क्षणं कन्याविमर्दितम् ।

रुद्धालघुपुटे पाच्यमृद्धृत्य मधुसर्पिणा १८७२॥

निष्कं खादेज्वरामृत्यु हन्ति गन्धामृतो रसः ।

समूलं भृङ्गराजं तु च्छायाशुष्कं विचूर्णयेत् ॥

तत्समं त्रिफलाचूर्णं सर्वतुल्या सिता भवेत् ।

पलैकं मक्षयेच्चानु तच्च मृत्युजरापहम् १८७३॥

र. म., र. सु., र. ल., यो म., अ. र., रसायनसं, र  
चि., रसायने ।

भाषा—पारेकीभरम १ भाग, शुद्धगन्धक दो  
भागलेकर धीकुआँरकेरसमे थोड़ादिरमर्दनकर गोली-  
बनाकर सुखाकर सम्पुटमेबन्दकर लघुपुटकीआचदे ।  
स्वाद्गन्धशीतलहोनेपर इसमेसे ४ मासेमधुऔरवीके  
साधखानेसे बुझापाऔरमृत्युनदहो । इसकेऊपरजड़  
सहितभंगेकेछायाशुष्ककर इसकीबराबर त्रिफलाको

वारीकपीसकर दोनोंकीबराबर शक्करमिळाकर ४ तोले  
खाकरऊपरसेदूधपीने ॥ ४५२ ॥

## ४५३ गन्धामृतो रसः ( द्वितीयः )

रसं गन्धञ्च तैलेन मर्दयेत्पाददङ्कणम् ।

तत्त्विण्डं बन्धयेद्वस्त्रे गन्धं जायैश्च पूर्ववत् ॥

चूर्णलिप्तेष्टिकायन्त्रे यावज्जीर्यति पङ्गुणम् ।

योगवाहौपधद्रावैः पिष्ट्वा लेप्यञ्च स्वेदयेत् ॥

अयं गन्धामृतो नाम रसो हिकां विनाशयेत् ।

गुञ्जात्रयं लिहेत्क्षौद्रैः कपायञ्च पिबेदनु ॥

अमृताधिकुलस्यैश्च पाययेत्कथितैर्जलैः ॥

र. को, यो म., व. र., र. का, हिक्क्याम् ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक १-१ तोल,  
सुहागा ३ मासे, लेकर तैलसेमर्दनकर गोलाब-  
नाकर बस्त्रमेबांधकर पकीईटमे गर्तबनाकर  
चूनेकालेपदेकर उसमेउसपोहलाकोरखऊपरदाँनेसे  
दककर सन्धिजोबन्दकरदे । ऊपरसे इतनीअग्निदे  
कि भीतरकानुपड़ाजलजाय, इसतरह बारम्बारकरता-  
हुआ पङ्गुणगन्धकजारणकरे । फिरइसको योगवाहीऔ-  
पधोकेरसोसैमर्दनकरगोलाबनाकर औरगोलेपरयोगवा-  
होऔपधोकेकालेपकर कपड़ेमेबांधकर योगवाहीऔपधो-  
होकेरसमे दोलायन्त्रसे १-२ रोजस्वेदनकरके रखओड़े  
यहगन्धामृत नामरस तैयारहुआ । इसमेसे ३ रत्ती  
मधुमेमिळाकरचाटकर गिलोय, चित्रक, कुलथीइनका  
काढ़ापिलानेसे असाध्यहिचकी नष्टहोतीहै ॥४५३॥

## ४५४ गन्धाश्मगर्भो रसः ( प्रथमः )

गन्धं रसेनाष्टगुणं विमर्ध

कृद्यानुतोयेनविपाचयेत् ।

मृद्वग्निना लोहमयेऽथपात्रे

विषेणपथादपि सिद्धिमेति ॥१८७८॥

गन्धाश्मगर्भोहि रसोऽस्य सर्व-

स्पर्शप्रणुत्यैभज यद्गुग्गुम् ।

सर्धिरमघ्नं सघृतञ्च भोज्यं

वर्ज्यञ्च सर्वं परिवर्जनीयम् ॥१८७९॥

र. र. स., र. को, र. दा, कल्पसर्वंवातयो. ।

भाषा—गन्धक ८ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर दोनोंकोंकजलीकर चित्रककाआठगुनारसदेकर वहुतमन्दवाचसेपकावे। रसकेसूखजानेपर इतनाही-वछनागकाकाथदेकर सुखानेसे यह गन्धाश्मगर्भ रसतैयारहोताहै। इसमेसे ६ रत्नमधुकेसाथदेकर दूध-पिलवितो कम्पवातऔरस्पर्शवातनष्टहो, इसमे दूध, चावलऔरघाइनकेसिवाय औरकुछनखाय ॥ ४५४ ॥

४५५ गन्धाश्मगर्भो रसः ( द्वितीयः )

गन्धकं चूर्णितं कृत्वा सूक्ष्मवस्त्रोपरि न्यसेत् ।  
माण्डे गोदुग्धकं दत्त्वा द्राव्यं वा खर्परेण च ॥  
अग्निं प्रज्वालयेद्ध्यं पथाच्छीतं समुदरेत् ।  
गन्धकाष्टकभागेन रसं दत्त्वाऽथ पाचयेत् ॥  
मृदग्निना शीतभूमायुचार्योत्तार्य यत्नतः ।  
यावद्गन्धकरूपस्य पूर्वस्य ह्यन्यथा भवेत् १८८२  
सप्तगुञ्जं ददीतास्य यावत्स्यादेकविंशतिः ॥  
प्रत्यहं तु हरीतक्या गुञ्जानामेकविंशतिम् ॥  
सक्षीरं सघृतं चान्नं भोजयीत सशर्करम् ।  
निर्वृते चावतिष्ठेत कम्पस्पर्शानुत्तये ॥  
गन्धाश्मगर्भसंज्ञोऽयं योगिभिः परिकीर्तितः ॥

र. र. स., र. फी., र. दौ., कम्पस्पर्शवातयोः ।

भाषा—घड़ेमेदूधभर उसपर खादीकाकपडा बांधकर उसपरबहुतबारीकपिसाहुआ गन्धक चिटा-कर ऊपरदकनदेकर सन्धिबन्दकरके ऊपरसे इतनी आंचदेके बहगन्धककपड़ेसेछनकर नीचेदूधमेजा गिरे । फिर ठंढाहोनेकेबाद इसगन्धककोनिकाळकर फपड़ेसेसाककर इसमेआठवांदिस्ता शुद्धपारादेकर फज्जलीवनाकर फड़ाहीमेरकरगलावे, गडनेपर फड़ाहीको उतारकर राखोटे औरफिरअभिरपररक्के जघ-तकगन्धककारंग न बदेतेवतकईसांतरह करतानाय जघगन्धककारंग विल्कुडनमाडूमही तबइसको उता-रकर राखोटेकर राखोडे । इसमेसे ७२ती लेकर २१ रत्नोदयेकेचूर्णकेसाथ मधुवगैरहमे मिटाकर चटावे। ऐसे २१ रोजनकरनेसे कम्पवात, और स्पर्शवात येदोनो नष्टहो। इसदवाके प्रयोगकरनेबातयेको निर्वात-

स्यानमे रखनाचाहिये, दूध, घी, अन्न, शकर इनके सिवाय औरकुछन खिलवे ॥ ४५५ ॥

४५६ गरनाशनोरसः

शुद्धसूतं मृतं स्वर्णं संशुद्धं हेममाक्षिकम् ।  
त्रयाणां गन्धकं तुल्यं मर्द्यात्किन्याद्रवै दिनम् ॥  
तच्छुष्कमसितं क्षौद्रं मासकं लेहयेत्सदा ।  
वह्निमूलं मृतं क्षीरैरनुस्याद्गरनाशनम् १८८६ ॥  
रसायनसं., र. चं., गरविये ।

भाषा—शुद्धपारा, सुवर्णभरम, शुद्धसुवर्ण-माक्षिक एकएकभाग, गन्धकसबकीबराबरलेकर घीकुं-आरकेरससे एकोजमर्दनकर सूखजानेपर धररक्के । इसमेसे १ माशादवामधुकेसाथ चाटकर चित्रकका-काथपानेसे वनावटोजहरका नाशहोताहै ॥ ४५६ ॥

४५७ गरुडध्वजरसः

( वातशार्दूल-रसेन्द्रगुटी-चातवज्रः )

विपमूताभ्रगन्धश्च व्योषं हिङ्गुलसैन्धवम् ।  
लवङ्गं पिप्पलीमूलं तुल्यंतुल्यं विमर्दयेत् १८८७  
दिनं हंसपदीद्रावः कुकुटीपुटपाचितम् ।  
चूर्णीकृतं ततो देगमनुपानं विशेषतः ॥  
मापमात्रं ज्वरं हन्ति रसोऽयं गरुडध्वजः ॥

ध. चि., व. रा, ज्वरे प्रभावाते च ।

टि.—वैद्यचिन्तामर्णा यस्यवराजीये च अयमेव पाठः प्रमाणते लिखितोऽस्ति, तत्रामय वातशार्दूल इति स्यापि-तम्, ध. चिन्तामर्णागुमयं-यस्यवराजीये केवलो वातशार्दूल इति स्वर्तव्यम्, पाठस्तु एव एवास्ति वानशार्दूल वनास्ति, गरुडध्वजे तु व्योषमस्ति तत्रोभयप्रापि व्योषदाने न क्षतिर-थवाव्योषय वचाव्योभयमपि प्रक्षेप्यमि यस्माकं सम्मतिः, यगवराजीयेकाग्रभाष्यरे वानशार्दूलस्य रसेन्द्रगुटीति नाम । अयं पाठो वातवप्रनाश्र वैद्यचिन्तामर्निगमवराजीयेयोः राजवाते पठितस्तत्र लवङ्गस्याने हिङ्गं प्रदत्तं, विपमूताया धिक्तया प्रक्षिप्तं तदुभयोरपि मूलगते प्रक्षेपात् काप्यनुप पठितस्तस्याप्यप्रैकान्तमात्रं ।

भाषा—शुद्धघटनाग, पारा,अधकभरम,शुद्धग-न्धक त्रिकुटु,बच, शुद्धमिगारिक, सैगानमक, लौंग, पिपत्रामूल येमत्रमभागदेऊ हंसपदीकेरमसे एक

दिनमर्दनकर गोलावनाकर सुखालेना औरकुक्कटपुटमे  
आंचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर खूबबारीक  
पासकर रखछोड़ना, इसकोउपरमे उवरणानुपानके-  
साथ, प्रभापातमेपित्तघ्नानुपानकेसाथदेना । लेपप्रभृ-  
तिभि तमामपित्तशामकक्रियायें करना ॥ ४५७ ॥

४५८ गरुडाऽगदोरसः ( प्रथमः )

सूतगन्धकशिलानवसारं

हृत्तालवण तैत्तिरामृतम् ।

अर्कजत्रिकटु तैत्तिरऽऽम्लिके

मर्दयेत्स्वरतरं दिनाष्टकम् ॥ १८८९ ॥

अङ्गयर्मनिहितो गरुडोऽयं

इन्ति शूलपवनोल्बणमौढयम् ।

सन्निपाततनुभङ्गमशेषं

हन्तिजङ्गमविषं व्रणपीडाम् ॥ १८९० ॥

र. सं. विपे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भैरसिल, नोसादर,  
अमलोनिया (खाटीभाजी), सेंधानमक, शुद्धजमालगो-  
टा, और बछनाग येसब समभागलेकर कूटकपडछा-  
नकर आकनादूध, त्रिकटु, चित्ररू, इमलाइनकरेसोसे  
खूबकडीघूपमे ८ रोजमर्दनकर दोरतीसे ३ रतीतक  
मात्रा विपन्नऔरसन्निपातत्र अनुपानकेसाथदेवे तथा  
नाभि, हृदयऔरमस्तकपरलेपको । मूर्च्छावस्थाहोतो  
नस्पदे । इससे वातप्रधानबुद्धिभ्रंश, घोरसन्निपात,  
लकवा, अर्धाङ्ग, रक्तका किरीमीमारसेनिकलना, व्रण  
औरजङ्गमविष, येसब नष्टहोतें नैत्रमेअञ्जनतयानस्प  
देना, अत्यन्तमूर्च्छितअवस्थामे मत्येपरपाछेदेकर रक्त-  
निकलनेपर घिसना ॥ ४५८ ॥

४५९ गरुडाऽगदोरसः ( द्वितीयः )

वीजं पलाशजं गुञ्जा निशा दन्तिफलं तथा ।

क्षारद्वयश्चातिविषां कन्दश्चामरसंज्ञकम्

रसोनं टङ्गणञ्चूर्णं तृत्यैकं दरदं विपम् ।

भागोत्तरमिदं कृत्वा गोमूत्रेण विभावितम् ॥

योजयेन्निम्बुकद्रावै ज्ञात्वा मलबलावलम् ।

ज्वरान्सर्वाग्निहन्त्याशु सन्निपातान्महोत्कटात् ॥

श्लेष्मणः सम्भवजोगांस्तथा वै सर्ववातजान्  
अमोघवीर्यमेतश्चागदोऽयं गरुडोमतः १८९४ ॥  
र. का., सन्निपाते ।

भाषा—पलाशकेबीज १ भाग, सफेदगुञ्जादो-  
भाग, हल्दी ३ भाग, जमालगोटा ४ भाग, सजी-  
खार ५ भा०, जवाखार ६ भा०, अतीस ७ भा०,  
अमरकन्द ८ भा०, लशुन ९ भा०, सुहागा १०  
भाग, तुत्य ११ भाग, शिंगरिफ १२ भा०, शुद्ध-  
बछनाग १३ भा०, लेकर गोमूत्रसेघोटकर एकएक-  
रतीकीगोलिया बनाकररखछोड़े, इनमेसेरोगीऔर-  
रोगका बलाबलदेखकर एकयादोगोली नीवूकेरसमे-  
देनेसे समस्तज्वर, अत्यन्तबड़ेदुःखसन्निपात, श्लेष्मरोग,  
वातरोग औरजङ्गमविष इनको यह नस्य, लेपऔर  
पानसेदूरकरताहै ॥ ४५९ ॥

४६० गर्भचिन्तामणिरसः ( प्रथमः )

रसं तालं तथा लौहं प्रत्येकं कर्पमात्रकम् ।

कर्पद्वयं तथा चात्रं कर्पूरं वङ्गाताम्रकम् १८९५

जातीफलं तथा कोपं गोकुलश्च शतावरी ।

बलातिबलयो मूलं प्रत्येकं तोलकं शुभम् १८९६

वारिणा वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।

सन्निपातं निहन्त्याशु स्त्रीणाञ्चैव विशेषतः ॥

गर्भिण्या ज्वरदाहश्च प्रदरं सूतिकामयम् १८९७

भै. र., घ., र. सं., र. सु., र. र., व. रा., सूतिक-  
रोगे । रसेन्द्रसारसहस्रहरसराजमुन्दरयोस्तारं गृहीतम् । अ-  
न्यत्र तालं गृहीतं तत्र समवीतीभ्यास्तारमेनोचितं प्रतिभाति ।

भाषा—शुद्धपारा, हरितालऔरलोहभस्म येप्र-  
त्येक एकएकतोला, अत्रकभस्म २ टो०, कर्पूर,  
वङ्गभस्म, ताम्रभस्म, जायफल, जावित्री, गोखरू,  
शतार, बलाऔर अतिबलाकीजइ ये प्रत्येकएकनोला-  
लेकर सबकोकूटकपडछानकर शतावरकेमूलहरस  
अथवाकेवलपानीसेमर्दनकर दोदोरतौकीगोलियां बना-  
कर रखछोड़े, इसमेसे एकएकगोली उचितावस्थानु-  
पानकेमध्य देनेसे सन्निपातनिवृत्तहो औरखासकर  
स्त्रियोंकीगर्भिण्यवस्थाके ज्वर, दाह, प्रदरऔरसूतिका-  
रोग येसबनष्ट होतेंहैं ॥ ४६० ॥

४६१ गर्भचिन्तामणिरसः ( द्वितीयः )  
जातीफलं टङ्गणञ्च व्योषं दैत्येन्द्ररक्तकम् ।  
तच्चूर्णं समभागेन मर्दितं प्रहरद्वयम् १८९८ ॥  
जम्बीररसयोगेन वर्टी कुर्याद्विचक्षणः ।  
गुञ्जाद्वयप्रमाणान्तु वैद्यः कृत्वा प्रयत्नतः ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव भक्षयेदुष्णवारिणा ।  
निहन्ति सर्वरोगञ्च भास्करस्तिमिरं यथा ॥  
र. सं., र. र., र. सु., व. रा., सर्वरोगे ।

भाषा—जायफल, मुनासुहागा, त्रिकटु, गन्धक  
शिगरीफ, येसवसमभागलेकर कूटकपद्मानकर जम्बी-  
रीकेरससे दोपहरमर्दनकर दोदोरत्तीकीगोलिये बनाकर  
रखछोड़े । इसमेसे १-१ गोलीअदरख केरसअथवा गरम-  
पानीकेसायदेनेसे यह ज्वरादिसमस्त उपद्रवोंको इस-  
तरहनष्टकरताहै जैसे सूर्यअन्धकारको नष्टकरताहै ॥

४६२ गर्भचिन्तामणिरसः ( बृहन् )  
( तृतीयः )

सूतं गन्धं तथा स्वर्णं लौहं रजतमाक्षिकम् ।  
हरितालं बङ्गमस्माप्यभ्रकं समभागिकम् ॥  
भावना खलु दातव्या रसैरेषां पृथक्पृथक् ।  
ब्राह्मी वचा भृङ्गाजपर्पटं दशमूलकम् ॥  
सप्तधा भावयेद्ब्रह्मो गुञ्जामात्रां वर्टी चरेत् ।  
गर्भचिन्तामणिरसं पूर्ववत्कथिता गुणाः ॥

र. म., र. र., व. रा., र. सु., घ., भै र., सूतिरोगे  
घन्वन्तरि भेषज्यरसावल्कोः गर्भरीयूषवञ्जीति नाम ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, सुवर्णभस्म, लोह-  
भस्म, रजतभस्म, सोनामाखी, हरितालभस्म अथवा  
रसमाणिक्य, बङ्ग०, अभ्रक०, येसवसमभागलेकर  
ब्राह्मी, वच, भांगरा, पित्तपापडा, दशमूल  
( वैड, सोनापाठा, गंमारी, पाटला, अरणी, शाल-  
पर्णी, शृश्रिपर्णी, दोनोंकटेरी, गोखरू ) कमसेइनके  
एरसअथवाशयथोसे सातपारभारनादेकर एकएक  
रत्तीकीगोलियेबनाकर रखछोड़े । इनकीएकरकगोली  
उचितानुपानकेसाय देनेसे गर्भिणीकेसमस्त रोगदूर-  
होतेहैं ॥ ४६२ ॥

४६३ गर्भपालरसः ( प्रथमः )  
रसं विमर्द्य त्रिदिनं जयन्ती-  
सच्छालमलीतुल्यरसेन तस्य ।  
पलं वराच्यूपणपट्टपलानि  
प्राग्बद्धिमर्द्याथ वर्टी विदध्यात् ॥  
तां वारिणाघृष्य सगर्भयोषि-  
न्नाभिप्रदेशे विहितोऽतिलेपः ।  
वान्त्यग्निमान्द्यार्तिशिरोव्यथादी-  
नरोचकञ्चापि निहन्ति सद्यः ॥ १९०५ ॥  
घृतोपणैर्वल्लमितः प्रयुक्त-  
स्तानेवरोगाज्जयति प्रगाढम् ।  
सशर्कराक्षीरयुतो नराणा  
सुपद्रवौल्लङ्घनसंभवांश्च ॥ १९०६ ॥  
र. ल., र. को., र. र. बी., र. सं.,

भाषा—१पलशुद्धपारदको३रोजजैतऔरशाल-  
लीके वरावररससे मर्दनकर त्रिफला, त्रिकटु३पल-  
लेकर वारीकरचूर्णकर उसमे मिलाकर पूर्वस्वरसोते,  
खड्गमर्दनकर ३-३रत्तीकीगोलियेबनाकर रखछोड़े,  
इसमेसे१गोलीपानीकेसायविसकर गर्भिणीकीनाभि-  
परलेपकरनेसे यान्ति, मन्दाग्नि, सिरकीपीडाऔरअरवि  
येसव तक्षणनष्टहोते हैं । इसीतरह १ गोली घी और-  
मरिचकेसायखिलानेसेभी यह उन्हीरोगोंकोदूरकरताहै ।  
शकरऔरदूधनेसाथमनुष्योंकोदेनेसे अतिलहृन्कृत-  
उपद्रवदूरहोतेहैं ॥ ४६३ ॥

४६४ गर्भपालरसः ( द्वितीयः )

हिङ्गुलं नागवद्गो च त्रिजातञ्च कटुत्रयम् ।  
धान्यकं कृष्णजीरञ्च चव्यं द्राक्षा सुरद्रुमः ॥  
कर्पमानं पृथक् सर्वं कर्पायं लोहभस्म च ।  
सप्ताहं मर्दयेत्खल्वे विष्णुकान्तारसेन च ॥  
गुञ्जामात्रा च वटिका द्राक्षाकायेन योजयेत् ।  
मासप्रथममारभ्य नवमामान्तमेव च ॥  
गर्भिणीरोगनाशाय गर्भपालरसः स्मृतः ॥

र. सं., र. म. मा., व. वि. ( ल. ), गर्भिणीरोगे,  
र. म. मायायं सर्वेपन्थं लोहं द्रव्यते ।

भाषा—शुद्धशिगरिक, नागभस्म, बह्मसम त्रिजात ( तज, पत्रज, इलायची ) त्रिकटु ( सोंठ, मिर्च, पीपल, ) धनियां, स्याहजीरा, चव्य, द्राक्ष, देवदारुमे प्रत्येक १ तोला, लोहभस्म आधा तोला लेकर सबको कुट-कपड़छानकर ७ रोज विष्णुक्रान्ताके रससे मर्दन कर एक-एकरत्नीको गोलिये बनाकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ गोली प्रथम महीनेसे लेकर ९ महिने तक द्राक्षके काथके साथ देनेसे गर्भिणीके समस्त रोग नष्ट होकर खूब पुष्ट-बच्चा पैदा होता है ॥ ४६४ ॥

**४६५ गर्भविनाश रसः**

त्रिभागं त्रिकटुं दद्याच्चतुर्भागं च हिह्लुमम् ।  
जातीकोपं लवङ्गं च प्रत्येकञ्च त्रिकार्षिकम् ।  
सुवर्णमाक्षिकञ्चैव पलार्धं प्रक्षिपेद्बुधः ।  
जलेन मर्दयित्वाऽथ चणमात्रा वटी कृता ॥  
निहन्ति गर्भिणीरोगं भास्करास्तमिरं यथा ॥

र. वि., र. सं., र. र., व. रा., र. च., गर्भिणीरोगे ।

भाषा—त्रिकटु ३ तोले, शुद्धशिगरिक ४ तोले, जावीरी ३ तो०, लौंग ३ तो०, सोनामाखी २ तोला, इन सबको कुटकपड़छानकर जलके साथ घोटकर चने-प्रमाण गोलिये बनाकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ गोली उचितानुपानके साथ देनेसे गर्भिणीके रोगोंको इत-तह नष्ट करता है जैसे सूर्यअन्वकारको ॥ ४६५ ॥

**४६६ गर्भविलासरसः (गर्भचिन्तामणिः)**

रसगन्धकतुल्यञ्च त्र्यहं जम्बीरमर्दितम् ।  
त्रि भावितं त्रिकटुना देयं गुग्गाद्भवोन्मितम् ॥  
गर्भिण्याः शूलविष्टमज्ज्वराजीर्णेषु केवलम् ।  
तुल्यस्थाने यदि स्वर्णं चिन्तामणिरसः स्यूतः

श. र., र. बी., ना. वि., र. क., र. र., व. रा., र. च., रसावन मं., नि. र., र. वि., र. वि., र. सं., डो, र. क., र. पु., र. सं., पो. म., गर्भिणीरोगे । रसेन्द्रचिन्तामणिरसश्चात्रान्दरसेन्द्रवात्पद्मदेयु स्त्विकविनाश इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और तुल्य इनको ती-नतीन रोज जम्बीरा और त्रिकटुके कापसे मर्दन कर दो-दो रत्नीको गोलियां बनाकर रखछोड़े । इसमेसे एक-एक गोली उचितानुपानके साथ देनेसे गर्भिणीके

शूल, विष्टम, ज्वर, वज्रीर्ण, अरुचि, अप्रिमान्य-प्रभृति समस्त रोग निवृत्त हों । इसरसमे तुल्यके स्था-नमे यदि सुवर्ण देवेंतो इसका नाम गर्भचिन्तामणि होता है ॥ ४६६ ॥

**४६७ गलगण्डमुद्गसः**

पारदं विमलं तार्प्यं त्रिकटुं ताम्रसैन्धवम् ।  
तुल्यं गव्यजलैः पिपें मुखोष्णं लेपयेन्मुहुः ॥  
त्र्यहं कण्टकशालुकं गलगण्डाञ्च नाशयेत् ॥  
कृष्णगन्धार्कभक्ताभ्यां लेपोऽप्यगलगण्डमुत् ॥

र. व. मा.,

भाषा—शुद्धपारा, रूपामाखी, सोनामाखी, त्रिकटु, ताम्रभस्म, सैधानमक सबसममाण लेकर गोमूत्रमें पीसकर कटुष्णलेप करनेसे तीनों रोगोंमे गलक-ण्टक, शालुक, गलगण्डाइनको यहरस नष्ट करता है इरइर और सैजिनके साथ लेप करनेसे गलगण्डको निवृत्त करता है ॥ ४६७ ॥

**४६८ गलत्कुष्ठहरोरसः (ताण्डवः)**

माक्षिकं गन्धकं वालं कुष्ठं मृतरसं समम् ।  
श्वेतापराजिताद्रौर्धं मर्दयेद्विसत्रयम् ।  
धात्रीकलरसेनैव सप्तधा भाच्यमातपे ।  
अन्धमूपागतं रुद्धामूपाभूर्ध्वं च च्छिद्रयेत् ॥  
कुक्कुटारुये पुटे पक्त्वा गोमूत्रं मर्दयेद्विनम् ।  
द्विगुञ्जं तद्गामूत्रं-गैलत्कुष्ठहरं लिहेत् ॥

र. क. ल., र., को., र. का., गलकुष्ठे ।

टि०—रसशामधेनी नृदिष्टं पाठं विन्यस्य वाङ्मचीपञ्चकरीश्रमित्यनुगमे विधेयो हर्षितः पाठमुद्रित एवास्ति ।

भाषा—शुद्धसोनामाखी, गन्धक, इतिहाल, कुष्ठ, पारदभस्मसे सब सममाण लेकर सफेद अषण्डिकाके-रससे ३ रोज मर्दन कर आंर उके रससे घूमनेमात भायना देकर अन्धमूपागेत रुद्धामूपाभूर्ध्वं च च्छिद्रयेत् कुक्कुटपुटमें भावदे । सगाह शीतलहोनेपर निकालकर गोमूत्रसे एक रोज मर्दन कर सुखाकर रखछोड़े इसमेसे २-२ रत्नी सुबह शाम गोमूत्रके साथ देनेसे मह गलकु-ष्ठको निवृत्त करता है ॥ ४६८ ॥

## ४६९ गान्धारीचटिका

लोहपात्रे द्रुते गन्धे पादांशं पारदं क्षिपेत् ।  
 किञ्चिच्चाल्यं तु काष्ठेन मुहूर्तादवतारयेत् १९१९  
 शतावरीक्षीरकन्दो वज्रवल्लीन्द्रवारुणी ।  
 पाठा पुनर्नवा चिञ्चा लाङ्गली सुरदालिका ॥  
 एतासां वस्त्रपूर्तैश्च द्रवैर्मर्द्यं दिनत्रयम् ।  
 तस्मिन्पात्रे लोहमुष्टया छायाशुष्कं वटीकृतम्  
 लोहसम्पुटगं रूढ्वा सन्धि मृष्टवणै र्दृढम् ।  
 तं धमेत्खदिराङ्गारै र्यावदारक्तमुद्धरेत् १९२२  
 उत्खन्योत्खन्यतन्मध्यादुद्धरेत्तद्रसं पुनः ।  
 काचटङ्कणसंयुक्तं मूपायां चान्धितं पचेत् ॥  
 गान्धारीगुटिकासिद्धा वर्षं वक्त्रे स्थिता सदा ।  
 काकतुण्डीवीजतैलं कर्पूरं नस्यमाचरेत् ॥  
 क्रामकं ह्यनुपानं स्याज्जीवेद्वर्षसहस्रकम् १९२४  
 र. खं., रसायने ।

भाषा—लोहेकीकड़ाहीमे शुद्धगन्धरुको गला-  
 कर उसमे चतुर्थांशपारादेकर नीमकीहरीलकड़ीसे-  
 चलावे, जबपाराऔरगन्धक एकजीवहोजे तबचूल्हे-  
 परसे उतारकर शतार, वाराही, तिधारिथूहर, इन्द्रा-  
 यण, पाठा, पुनर्नवा, इमली, कारिहारी, बंदाल इनकाकप-  
 डछनाकियाहुआ अङ्गूररसदेकर तीनरोजउसी लोहेकी  
 कड़ाहीमेलोहेके सोटेसे मर्दनकर गोलाबनाकरसुखाकर  
 लोहेकेसम्पुटमेगन्दकर मिट्टीऔरलणसे सन्धिवन्द-  
 कर खैरकेसोपत्रोंसे मूपाबालहोनेतकजोंकेनिकालले ।  
 स्वाङ्गशीतलहोनेपर सम्पुटमेसे खुरचखुरचकर तमाम  
 रसनिकालकर उसमे चतुर्थांशकाचऔरटङ्कण-  
 देकर अन्धमूपामेखकर साधारणपुटदेतो इसकीगोली  
 बनायगी । उंसगोलीको १ वर्षतक मुंहमे  
 रखे औरकाकनासाकेनीजोंके १ तोत्रे तेजका नस्पदे  
 यहइसका क्रामकअनुपानहै इसप्रयोगसे मनुष्य  
 दीर्घायुहोताहै ॥ ४६९॥

## ४७० गुञ्जागर्भरसः ( प्रथमः )

निष्कत्रयं रमस्यास्य गन्धकस्तुर्यमागिकः ।  
 गन्धकेन जयाचूर्णं निम्बवीजं समानकम् ।

गुञ्जावीजं तदर्धं स्यात्तदर्धं जयपालकम् ।  
 निम्बुद्रवेण सम्मर्द्यं काकमाच्या दिनान्तकम्  
 धचूरकजयन्तीभ्यां गुटिकां कारयेत्सुधीः ।  
 गुञ्जागर्भरसो नाम्ना दातव्यो घृतसंयुतः ॥  
 हिङ्गुसैन्धवसंयुक्तं मण्डं पथ्याय दापयेत् १९२७  
 र. चि., नि. र., र. सि., चि. सा., रसायनसं., यो. र.,  
 भाषा—शुद्धपारा १ टंक, गन्धक, भांग, नीमकीमजा येप्रत्येक पारेसेचतुर्थांश, गन्धकसेआधे सफेदगुञ्जाकेवीज, औरवीजोंसे आधाशुद्धजमालगोटा-  
 देकर नीचूकारस, काकमाची, धतूराऔर जैत इन-  
 प्रत्येककेस्वरससे १-१ रोजमर्दनकर ३-३ रत्तीकी-  
 गोलियां बनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोली घी-  
 केसाधदेनेसे नवीनज्वर, विषमज्वर, जीर्णज्वर, और  
 वारीकेज्वर, यकृतवृद्धि, मन्दाग्नि, अरुचि येसब  
 नष्टहों ॥ ४७० ॥

## ४७१ गुञ्जागर्भरसः ( द्वितीयः )

निष्कत्रयं शुद्धसूतं निष्काद्वादश गन्धकात् ।  
 गुञ्जावीजञ्च पणिण्कं जयन्तीनिम्बवीजकम्  
 प्रत्येकं निष्कमात्रन्तु निष्कं जैपालवीजकम् ।  
 जयाजम्बीरधुचूरकाकमाचीद्रवै र्दिनम् ॥  
 भावयित्वा वर्तं कुर्याच्चतुर्गुञ्जाप्रमाणतः ।  
 गुञ्जाभद्ररसो नाम हिङ्गुसैन्धवसंयुतः १९३०  
 शमयत्युत्पणं दुःखमूरुस्तम्भं सुदारुणम् ।  
 शिलाजतु गुग्गुलुं वा पिप्पलीमथ नागरम् ।  
 ऊरुस्तम्भे पिवेन्मूत्रै र्दशमूलीरसेन च १९३१  
 र. सं., र. र., भे. र., र. सु., र. च., घ., वै. चि., व. रा., र. त., ऊरुस्तम्भे ।

टि०—वैयचिन्तामणौ प्रक्षेपे जयन्तीस्थाने जया नि-  
 योजिता, जैपालवीजमेकमापप्रमित, भावनायाश्च जयास्थाने  
 जाती गृहीता, मात्रायां गुञ्जाद्वयप्रमाणं, अनुपाने घृतेनसार्धं  
 “गुञ्जावीजय पणिण्कं” इत्यस्यस्थाने “गुञ्जावीजं विषं नि-  
 ष्कं” इति पाठः दृश्यते पथ्येन साकं हिद्गुग्गुसैन्धवमयचारितम्  
 नत्वनुपाने इति विशेषः ।

भाषा—शुद्धपारा ३ टंक, शुद्धगन्धक १२ टंक  
 शुद्धसफेदगुञ्जाकेवीज ६ टंक, जैत, नीमकेवीज, शुद्ध-

जमालगोटायेसत्र १-१८कलेकर कूटकपङ्कजानकर  
भाग, जभीरी, धतूराऔरकाकमाची इनके स्वरससे  
एकएकरोज मर्दनकर ४-४रत्तीकागोलिये बनाकर  
रखछोडे। यह गुञ्जागर्भरस तैयारहुआ इसकी १-१  
गोली हींगऔरसैन्धवकेसाथ देनेसे अत्यन्तभीषणरूह  
स्तम्भ दूरहोताहै शिल्जजीत अथवागुग्गुल, पीपलअथवा  
सौंठ इनको ऊहस्तम्भमे दशमूलके कादिकेसाथ  
पीनाचाहिये।

४७२ गुञ्जागर्भरसः ( तृतीयः )

बीजानि श्वेतगुञ्जाया गवां दुग्धै र्निपाचयेत् ।  
त्वग्द्वुरै विंहीनानि सूक्ष्मचूर्णोक्तानि च ॥  
मागधीरससिन्दूररजतानि पृथक् समम् ।  
मातुलानी सर्वसमां पिधानागदलद्रवैः ॥  
गुञ्जाद्रयां वटी भुक्त्वा दुग्धमुष्णं पिबेदनु ।  
रेतसस्तम्भनं श्रेष्ठमतिसाराभ्रिमान्द्यनुत् ॥

नू. क. वाचोहरणे।

भाषा—सफेदगुञ्जाकेबीजोंको गायकेदूधमे दोप-  
हरवेदनकर छिलके औरअङ्कुरनिकाळकरखूबवा-  
रीकचूर्णकरले। उसमेपीपल, रससिन्दूरऔररजतभस  
येप्रत्येक समभागलेकर कूटकपङ्कजानकर सबकीवरा-  
बर भागमिलाकर पानकेरससे घोटकर२-२रत्तीकी-  
गोलिया बनाफरखावे औरऊपरसे गरमदूधपावैतो-  
इससे उत्तमस्तम्भनहोताहै। अतिसारऔरअग्निमा-  
न्दको दूरकरताहै ॥ ४७२ ॥

४७३ गुटिकाचन्दरसः

चतुर्विंशतिधान्यानां संक्षुण्णं रजतं स्मृतम् ।  
शुल्वमष्टादशमितं रुमं सार्धचतुष्टयम् ॥  
एतद्यन्त्रे समुत्काल्य कूपिकां कारयेद् दृढाम् ।  
सूचीमुरप्रमाणेन पूर्वोक्तं सूतकं क्षिपेत् १९३६  
ततस्तु मुद्रणं कृत्वा तेन प्रितयकेन तु ।  
माययेत्तच्छुभे योगे निर्गच्छेद्दुदमार्गतः १९३७  
पुनः प्रक्षाल्य तद्भक्षेत्प्रयत्नेन च धीमता ।  
देहं हाटकवत्तस्य पण्मासाज्जायते ध्रुवम् ॥  
धीर्यस्तम्भो न शस्त्राणि प्रहृतानि लगन्ति हि ।

संवत्सराद्भवेत्सिद्धिः शृणु कौत्वहलं परम् ॥  
वक्त्रे निःक्षेपमात्रेण सर्वसिद्धिः प्रजायते ।  
ययं प्रार्थयते कामं तं तमाप्नोति निश्चितम् ॥  
वङ्गं स्तम्भयते सम्यद् नात्र कार्या विचारणा ।  
लभते भाग्ययोगेन नान्यथा यतिरब्रवीत् ॥

र शा, रसायने।

भाषा—शुद्धचादी२४मात्रे, ताम्र१८मात्रे,  
सोना ४॥ माशेलेकर सबकोमूषामेगलाकर एक  
गोली इसतरहकी बनावे जिसमेकि सूईजानेलायक  
मध्यतकछिद्रहै। इसछिद्रमे सूईके मुखकेवराबर सूतरा-  
क्षस ( देखो सकारादिस्तोत्रे सूत्राक्षसकायाठ )  
को डालकर मुहकोउपरोक्तमिर्लाहुईधातुओंसे बन्द-  
करइसकोशुमदिनमे निगलजाय, यहगोली झाड़ेजा-  
तेसमय गुदासे निकलेगी। इसको फिरमाजधोकर  
निगलजाय। इसतरह हमेशा करतारहेतो ६महीनेके-  
बादउसकाशरीर सुवर्णकेसदृशहोकर शुक्रमास्तम्भन  
होजायगा। इसकेऊपरसात्रकाप्रहार खराबीनहींपहु-  
चाताहै, १वर्षगुजरनेकेबाद इससे अद्भुतसिद्धिहोतीहै  
इसकोमुखमेरखकर जिस२पदार्थका चिन्तनकरे वह-  
अकस्मात् प्रातहोजाताहै। वङ्गकोगलाकर इसगो-  
लीकोउसमेरखनेसे उसकापानी सूखजाताहै। परयह-  
वटी भाग्ययोगतेमिलतीहै ॥ ४७३ ॥

४७४ गुडमण्डूरम् ( प्रथमम् )

गुडामलकपथ्यानां चूर्णं प्रत्येकशः पलम् ।  
त्रिपलं लौहकिष्टस्य तत्सर्वं मधुसर्पिपा१९४२॥  
समालोडय समश्रीयादक्षमात्रप्रमाणतः ।  
आदिमध्यापसानेषु भोजनस्य निहन्ति तत् ॥  
अचद्रवं जरत्पित्तमम्लपित्तं सुदारुणम् ।

परिणामसमुत्थञ्च शूलं संवत्सरोत्थितम् १९४४

भा प्र, नि र, वै वि, चि र म, र च, च द,  
वै र, यो म, रसायन स, ना वि, चि. क, र वा,  
र प्र, र र, वृ मा, पृ यो त, टो, परिणामशूले।

टि०—कुत्रचिद्विभीतक्रमधिकं प्राक्षिप्य त्रिकल्यलोहेति नाम  
स्थापितम्, कुत्रचिद्गुडामलकपथ्यानामित्यस्य स्थाने गुडाम-  
लकगुञ्जीनामिति पाठ, वै चिन्तामणौ भीममण्डूरेति नाम  
रतकामर्भेना अक्षादिलोह, रसप्रदीपे गुडादियोग।

भापा—गुड, आंवला, हरेँ इन प्रत्येकका चूर्ण ४-४तोला, मण्डूरभस्म १२तोला, इनसबको इफडे खरलकर मधु और घीमे मिलाकर एकतोलारोज भोजनके आदिमध्यतथाअन्तमे खानेसेयहबनद्रव, जरत्पित्त, भयंकरअम्लपित्त, परिणामशूल और एक-वर्षसे उत्पन्नहुआशूल इनको यह नष्टकरताहै। ४७४

### ४७५ गुडमण्डूरम् ( द्वितीयम् )

गुडनागरमण्डूरतिलांशान्मानतः समान् ।  
पिप्पलीं द्विगुणां कुर्याद्द्रुटिका पाण्डुरोगनुत् ॥

वे. क., र. का.,

भापा—गुड, सोंठ, मण्डूरऔरतिलयेप्रत्येकसम-भागलेकर सबसेदूनीपीपलमिलाकर ४-४माशेकीगो-लियेबनाले । इनमेसेएकएकगोली पाण्डुरोगमे खानेसे आरामहोताहै ॥ ४७५ ॥

### ४७६ गुडलोहम्

शुभानि लोहपत्राणि जले त्रैफलके क्षिपेत् ।  
सन्ताप्य सप्तवाराणि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥  
ततः पलं समादाय लोहचूर्णन्तु साधयेत् ।  
त्रिवापिकं ततः क्षिप्त्वा गुडस्य कुडवं शुभम् ॥  
तीव्रातपे च यत्नेन दिनानि खलु पञ्चच ।  
ततः पञ्चदिनादूर्ध्वं शुष्कचूर्णन्तु कारयेत् ॥  
चूर्णं टङ्कप्रमाणेन पाचयेत्त्रिफलाम्बुना ।  
भक्षयेत्साधितं लोहं रोगानीकप्रभेदनम् १९४९  
प्रभाते पाचयेदेतज्जोजनं कारयेत्ततः ।  
यामद्वये व्यतीते च तृतीयं नैव लङ्घयेत् १९५०  
विशेषरोगनाशार्थं यत्प्रोक्तं भेषजं बुधैः ।  
पथ्ययोग्यञ्च यद्लोहं सर्वरोगविनाशनम् ॥

रससागरे, पाण्डुरोगे ।

भापा—लोहेकेबहुतवारीकपत्रबनाकर अग्निसात्-कर त्रिफलाकेकाढेमे बुझाये, इसतरहसातबारकरनेके बाद जितनालोहेकाचूरात्रिफलाके काढेमेपड़ाहो उस-कोनिकालकर त्रिफलाकेकाढेसे ६-७ रोजबोटकर-सुखाले । इसमेसे४तोलाचूर्णलेकर उसमेतीनवर्षका-पुरानागुड सोलहतोले डालकर कड़ीघूपमे परोजतक

घुटाये फिरइसचूर्णकोसुखादे सूखनेपर इसमेसे३-माशेचूर्णलेकर अष्टमांशावशेष त्रिफलाकेकाढेमे डाल करपकाये जबलेहजैसाहोजाय तब इसकोसुबहकेस-मयचाटलेवं दोपहरकेबाद उचितभोजनकरावे । इस तरह रोजरोजकरनेसे यथासम्भवसभीरोग खासकर-पाण्डु, यकृत, प्लीहा, गुल्म, इनको यह नष्टकरता है । इसकेप्रयोगमे सुबहसेतीनप्रहरकेभीतरही भोजन-करनाचाहिये ॥ ४७६ ॥

### ४७७ गुडूचीमोदकः

गुडूचीं खण्डशः कृत्वा कुट्टयित्वा सुपेपयेत् ।  
शिलायां जलयोगेन सुसूक्ष्मं कल्कवद् दृढम् ॥  
सुवस्त्रे जलयोगेन भावयेत्तच्छनेः शनैः ।  
विमलीकृत्य तत्तयोमच्छमच्छं जलं नयेत् ॥  
अधःस्थं तु घनीभूतं छायाशुष्कं विधाय च ।  
शुभ्रखण्डनिभं चूर्णं गुडूच्याः सत्त्वमुच्यते ॥  
उशीरं बालकं पत्रं कुष्ठं धात्री च मौशली ।  
एला हरेणुका द्राक्षा कुङ्कुमं नागकेसरम् ॥  
पद्मकन्दञ्च कर्पूरं चन्दनद्वयमिश्रितम् ।  
व्योषं मागधिकामूलं वाजिगन्धां शतावरीम् ॥  
गोक्षुरं कर्कटीवीजं जातीककोलचव्यकम् ।  
रसाभ्रवङ्गं लोहञ्च सम्मिश्रं कारयेद्बुधः ॥  
एतानि समभागानि द्विगुणामृतशर्करा ।  
मत्स्यण्डचाज्यमधूपेतं भक्षयेत्प्रातरस्थितः ॥  
क्षयञ्च रक्तपित्तञ्च पाददाहमसृग्दरम् ।  
मूत्राघातं मूत्रकृच्छ्रं वातकुण्डलिकां तथा ॥  
प्रमेहान् दाहणान् सोमरोगञ्चैव तथाविधम् ।  
जीर्णव्वरादिकाश्चैव निहन्त्यात्सत्त्वमोदकः ॥  
बल्यो वृष्यतरो मेध्यो राजव्याधिविनाशकः  
देवानाममृतं यद्वन्मनुष्याणां तथैव सः ॥  
गुडूचीसत्त्वपिण्डोऽयं सप्तर्ष्यादिनिषेवितः ।  
संवत्सरं प्रयोगोऽस्य उत्तमः परिकीर्तितः ॥  
पन्मासिको मध्यमस्तु शेषा हीनफलाः स्मृताः  
पथ्यं गोधूमं शाल्यन्नं युद्धाढकिमसूरकाः ॥



शाकं त्वदोपलं स्वल्पं धाराम्लादि त्यजेद्बहु ।  
दुग्धं सशर्करं सेव्यं स्वादु स्वल्पञ्च गोदधि ॥  
पा. व, यो र, नि र, रसायने ।

भाषा—जोकि अत्यन्तमोटीयापतलीनहो ऐसी ताजीगुडूचीलाकर पानीमिथोडाले । औरउसकेठोटेछोटे टुकड़ेकर उखलमेखूबकूटदे । फिरमिर्चीकीनादमेडालकर सोलहगुनापानीभरदे औरचलादे । एकरोजवादे इसकोउसपानीमेखूबमथे; औरनवीनखादीकेवस्त्रसे इसतमामपानीकोठानले, पहध्यानरखकेकि नादमे सफेदआटा न रहगयाहो फिरइसपानीको दोतीनदिन स्थिररखकर बहुतथीरे २ ऊपरकापानीनिकालकर अलगरखदे । औरनीचेसफेदआटेकीतरहजमेहुए पदार्थको फासेअथवाचादीकी परातमेनिकालकर सुखाडे इसे गुडूचीसत्वकहतेहैं । फिर खस, सुगन्धगात्रा, पत्रज, कुठ, आवले, दोनोंमुसली, इलायची, रेणुका, द्राक्ष, केसर, नागकेसर, पत्रकन्द, शुद्धकपूर, सफेदऔरखालचन्दन, त्रिकटु, पिपलागूल, असगन्ध, शतावर, गोखरू, केवांचकेबीज, जायफल, शीतलचीनी, चण्य, रससिन्दूर, अभ्रक, वङ्गऔर लोहयेसबसमभाग, औरइनसबसेदूना गिलेपकासपर लेकर सबकीबराबर खाडमिलाकर चीऔरमधुइतना देकि यह बबलेहजैसाहोजाय फिरइसको किसी चिकनेवर्तनमेरखदे । इसमेसे अत्रिबलदेखकर आधे तोलेसे एकतोलेतक खाबरऊपरसे दूवपीवेतो क्षय, रक्तपित्त, पाददाह, रक्तप्रदर, मूत्रावात, मूत्रकृच्छ्र, वातकुण्डलिका, दारुणप्रमेह, सोमरोग, जीर्णज्वर, निर्बलता, कृशता, निर्वृद्धिता औरराजोग इनसनको यह नष्टकरताहै । जैसेदेवताओंको अमृतहै वैसेही पहमनुष्योंकेलियेगुणकारकहै । इसका १वर्षकाप्रयोग उत्तमहोताहै ६ महानेकामध्यम औरइससे नीचे हीनहुआकरते हैं । गेहूँ, चानल, मूरा, अरहर, मसूर येइसमे पथ्यहैं । औरजो अधिकवदोपकारकराक नहींहैं वेभीअल्पमात्रामेपथ्यहैं । क्षारऔरअम्लइनसबको छोड़देवे । शकरडालाहुआदूध औरमीठादेहीलाय ।

सत्तानिकालतेसमयजोऊपरकानिमाळाहुआपानीहै इस मे दूसरीगुडूचीकाफल डालकर अग्निप्रचढ़ाकर काढ़ाकरले ठंडाहोनेपर इसमेउसगुडूचीकोखूबमसल डाले औरछानकर फिरउसकागुडूचीकीतरहवदननदिन जवउसफोगोली बघनेलगे तबउतारकर ६४ तोले लेकर रससिन्दूर, अभ्रकमस, वङ्गमस औरलोहमस येप्रत्येकदोदोतोलेडालकर खूबमर्दनकर इसकी चनेप्रमाणगोलिये बनाकर छायामेसुछाकर रखठोड़े । इसमेसे एकएकगोली वा योग्यतानुसार दूधकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, सप्रहणी, जीर्णज्वर, प्रमेह, सुजाक, भगन्दर, ब्यासीर, येसत्रनष्टहो ॥ ४७७ ॥

### ४७८ गुडूचीलोहम्

गुडूचीसारसंयुक्तं त्रिकयययुतं त्वयः ।

वातरक्तं निहन्याशु सर्पवातहर परम् १९६५ ॥

र स, र चि, र र, र कौ, र का, र सु, रसायनस भै र, यो म, वातरक्ते ।

भाषा—गुडूचीसत्त्व, त्रिकटु ( सौंठ, मिर्च, पीपल, ) त्रिफला ( हँस, बहेड़ा, आबला, ) त्रिजात ( तज, पत्रज, इलायची, ) येसबसमभागलेकर कूटकपञ्चानकर सबकीबराबरलोहमसडालकर इकट्ठाखरलकर रखठोड़े । इसमेसे १नाशा वातरक्तहरानुपानकेसाथ खानेसे असाध्यभी वातरक्त अचञ्च होवै ॥ ४७८ ॥

### ४७९ गुणमहोदधिरसः ( महोदधिः )

सूतकं गन्धकं लौहं चिन्नापि वराङ्गम् ।  
ताप्रकं वङ्गमसापि व्योमकञ्च समांशकम् ॥  
परं त्रिकटुकं मुस्तं चिडङ्गं नागकेसरम् ।  
रेणुकामेलकञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च १९६७ ॥  
एषाञ्च द्विगुणं दत्त्वा मर्दयित्वा प्रयत्नतः ।  
भावना तत्र दातव्या जलपिप्पलिनिम्बुभिः ॥  
मात्रा चणकृतुल्या तु वटिकेयं प्रकीर्तिता ।  
हन्ति कासं तथा ध्यासमर्शासि च भगन्दरम् ॥  
हृच्छूलं पार्थशूलञ्च कर्णरोगं कपालिकम् ।

द्विगुञ्जामानतो दद्याद्वातगुल्मविनाशिनीः ॥  
 उग्रगन्धा त्रिभागा स्वाद्द्वत्तमनाभस्त्रिभागिरुः ।  
 त्रिकटोश्च त्रयो भागा स्त्रिकलायास्त्रयो मताः  
 भाङ्गीं मुस्ताकीटशत्रो रनलस्य तथाऽपरः ॥  
 गुडेन सर्वतुल्येन वटिका रचयेद्बुधः ।  
 चणकस्य प्रमाणेन योजयेदनुपानके २००३ ॥  
 गुल्मेभकेसरी नामा रसेन्द्रोऽयं प्रकीर्तितः ।  
 वातगुल्मभयं शूलं निहन्त्येव रसेश्वरः ॥  
 पक्तिजे च तथाशूले योजितव्यो रसेश्वरः ।  
 उदरोत्थविकारेषु तथाशांसि निवारयेत् ॥  
 रसालं, गुल्मशूले ।

भाषा—पारेकेपातनादिबुमुक्षान्त संस्कारकरके  
 उसमेचौसठग्राहिस्तासुवर्ण और ६ गुनागन्धकज्वरण  
 करके चतुर्थांश अन्नकसत्रकेमाथ खरलमेडाळअमर-  
 वेळ औरवाकुचीके रसोंसे सातसातरोज्ज रातदिन-  
 लगातारमर्दनकर इसकागोळावनाकर ६-७ कपइमि-  
 ट्रीकीहुई आतशांशीमीमे रखकर मुद्बन्दकर बालुका-  
 यन्त्रमेरख एकदिनमन्दाग्निदेवे, इसकेमाद ६ रोज्जक  
 प्रचण्ड अग्निदेवे । स्वाद्ग्रीतलहोनेपर भस्मट्टपारेको  
 निका गळे निर इसभस्ममेसे १ भाग शुद्धगन्धक, अध-  
 कभस्म, ताघ्रभस्म, और त्रिकटा येप्रत्येक १ भागलेकर  
 बारीकपीसकर त्रिचरेका रम, जैन, खाटनाली,  
 क्षट्टसा, भरणी, कुचिळा, वरई, महाराणी (मराठी),  
 कालाधतूरा, वठनाग, गुट्टची, जामुनकीडाळ,  
 तगरमूल, पद्मपत्र, नीडोकर, इनसबके रसरसोंमे  
 क्रमसे १-१ रोज्जमर्दनकर इसमे बराबरका सैन्धव  
 डाउकर घोटकर शतसमस्तुमेन्दकर २-३ जंगडी  
 कण्डोंकीआंचदे ऐसे ५ पुट देनेकेमाद अदररके  
 रससे घोटकर २ २ रत्तीकीगोठियावनाकर रसठोड़े,  
 इसमेसे १-१ गोलीगन्धक वच, शुद्धरठनाग त्रिकट्ट,  
 त्रिकटा ३-३ भाग, भाङ्गी, नागरमोषा, विडङ्ग,  
 १-१ भागकेकरट्टपत्रइजानकर बराबरकागुड  
 मित्राकर घनेप्रमाणगोठियेवनाकर १-१ गोली ऊपर-  
 रसे टपितानुपानमे गानेसे बाणुल्मने होनेवाला-

शूल, पक्तिशूल, पार्श्वशूल, उरक्षत औरववासीर  
 इनसबको यहरस नष्टकरताहै ॥ ४८५ ॥

४८६ गुल्मतमोपहारी क्षारः

क्षारत्रयं स्याल्लवणानि पञ्च  
 गन्धत्रयं सूतकृशानुमूलम् ।  
 एतानि सर्वाणि ममानि कृत्वा  
 निम्नूरसेन प्रविभाजयेच्च ॥ २००६ ॥  
 त्रिसप्तकं सूरणकन्दमध्ये  
 निक्षिप्य संवेष्टय मृदा च कन्दम् ।  
 तीव्रे ततो गोमयपङ्क्तिमध्ये  
 क्षारोभवेद्गुल्मतमोपहारी ॥ २००७ ॥

मरीचचूर्णेन घृतप्लुतेन  
 ददीतगद्याणसमं त्रिसप्त ।  
 अशांसि मान्यश्च विनाशयेत्  
 पुष्टिर्वाचिदीप्तिमपि प्रकुर्यात् ॥ २००८ ॥

र. दो, र सु, गुमे । रसगुणकारणा गुणानिर्णाम ।

भाषा—सर्जोखार, जराखार, सुहागा, पांचो-  
 नमक, शुद्धगन्धक, हरिताड, मैनसिल, शुद्धपारी,  
 चित्रकनीनड, येससमभागलेकर नीबूकेरससे २१  
 भावनाए देकर सूरणकन्दमे रखकर उसीकोडाटमे  
 मुद्बन्दकर ६-७ कपइमिट्टीदेकर सुखाकर इसको  
 कण्डोंकीतीव्रअग्निमेरखदे, जबइसमेसे घूमनिर्क-  
 लनामन्दहो जायानुओंकागन्धनिर्कृजनेत्रये तत्रनिर्काल  
 कर स्वाद्ग्रीतलहोनेपर बारीकचूर्णकर रखठोड़े । इस-  
 मेंमेआधानोलाचूर्ण मरिचकेचूर्णकेसाथ २ तोडेवीमे  
 मित्राकर देनेसे ववासीर, अग्निमान्य, कृशता, अरुचि,  
 येसम दूरहोतेहै ॥ ४८६ ॥

४८७ गुल्मनाशनो रसः

गन्धकं रमतुल्यश्च द्वौ भागौ मन्धवम्य च ।  
 त्रिभागं टङ्गुणं प्रोक्तं चतुर्भागश्च तुल्यकम् ॥  
 पञ्चभागं वराटं स्यात् पद्मभागं शङ्खं तथा ।  
 वह्निमूलरूपायेण चिरविन्धारसेन च ॥ २०१० ॥  
 आर्द्रकस्य रमेनापि प्रत्येनेन पुष्टयाम् ।  
 तत्तमं मारिचं चूर्णं गणाप्यं भवत्येधरः ॥

पञ्चगुल्मान् क्षयं श्वामं मन्दाग्निं चागु नाशयेत् ॥  
 र. र. उ., र. च., र. क., रसवि, वि. क., ( गुल्म-  
 पत्रु. ) गुले ।

भाषा—शुद्धगन्धकऔरपारा १-१ भाग,  
 सेंधानमक २ भाग, गुनाहुआसुहागा ३ भाग,  
 तुल्य ४ भाग, कौडीमस ५ भाग, शङ्खभस्म ६  
 भाग, इनसबकोइकठेकर चित्रकमूल, करञ्ज, अदरख  
 इनप्रत्येककी ३-३ भावनाएँदेकर सुखाकर उसकी  
 बराबर भरिचकाचूर्णमिलाकर दो मासे ययारोगहरा-  
 नुपानकेसाथलेनेसे यहरस पाचगुल्म, क्षय, श्वास-  
 औरमन्दाग्निको नष्टकरताहै ॥ ४८७ ॥

### ४८८ गुल्मवज्रिणी चटी

रसगन्धकताम्रञ्च कांस्यं टङ्गणतालकम् ।  
 प्रत्येकं पलिकं ग्राह्यं मर्दयेदतिपक्वतः ॥  
 तद्यथाशिवलं खादेद्रक्तगुल्मप्रशान्तये ।  
 निर्मिता नित्यनाथेन वटिका गुल्मवज्रिणी ॥  
 गुल्मप्लीहोदराष्टीलायकृदनाहनाशिनी ।  
 कामलापाण्डुरोगघ्नी ज्वरशूलविनाशिनी ॥

र. श., र. च., र. सु., र. वि., घ., गुल्माधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, कांस्यम-  
 स, गुनाहुआसुहागा, हरिताम्बुभस्म अथगरसमाणि-  
 न्य येसत्रसमागळेकर अदरखगौरहेकरससे १-२  
 रोजघोटकर रखठोड़े । इसमेसे २ रत्ती रास्नादिका-  
 थकेसाथ खानेसे रक्तगुल्म नष्टहोताहै यह नित्यनाथकी  
 बनाईहुईचटीहै । इससे रक्तगुल्म, सागरणगुल्म,  
 प्लीहा, उदररोग, अग्रौला, यकृत, आनाह, फामला,  
 पाण्डु, ज्वरऔरशूल येसब नष्टहोतेहैं ॥ ४८८ ॥

### ४८९ गुल्मशार्दूलो रसः

रसं गन्धं शुद्धलोहं गुग्गुलोः पिट्टितं पलम् ।  
 त्रिभृता पिप्पली शुण्ठी शटी धान्यकजीरकम् ॥  
 प्रत्येकं पलिकं ग्राह्यं पलायं कानकं फलम् ॥  
 सञ्चर्य वटिका कार्या घृतेन यष्टमानतः ॥  
 आर्द्रकोष्णाम्बुना भक्षेद्व्रीह्यमतन्द्रितः ।  
 हन्ति प्लीहपक्वदुल्मकामलोदरशोथकम् ॥

वातिकंपैतिकंगुल्मश्लैष्मिकंरधिरंतया  
 गुल्मशार्दूलको ह्येष गहनानन्दमापितः २०१८  
 र. सं., घ., र. च., र. वि., र. सु., गुले ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहभस्म, घीमें  
 कुटाहुआगुग्गुल, निसोत, पीपल, सोंठ, कचूर,  
 धनिया, सफेदजीरायेप्रत्येक १-१पल, धतूरेकीज  
 आधापल, इनसबकोकूटकपडछानकर घीमिऊकर  
 ३-३रत्तीकीगोलियें बनाकर रखठोड़े । इसमेसेएक-  
 एकगोली अदरखकेरसलेदेनेसे प्लीहा, यकृत, गुल्म,  
 कामला, उदरशोथ, औरसम्पूर्णगुल्म नष्टहोतेहैं ४८९ ॥

### ४९० गुल्मशूलविनाशिनीचटी

( हरीतक्यादिवटी )

हरीतकी त्रिकटुकं कुचिला हिङ्गु सैन्धवम् ।  
 गन्धकञ्च समं सर्वं वर्टी कुर्यात्सुखानहाम् ॥  
 लघुकोलप्रमाणान्तु मस्यते प्रातरेव हि ।  
 एकैका वटिका ग्राह्या गुल्मशूलविनाशिनी ॥  
 ग्रहण्यामतिमारे च सजीर्णं मन्दापानके ।  
 योजयेदुष्णपयमा सुरामाप्नोति निश्चितम् ॥  
 सुवर्णञ्च भवेद्देहं सतोत्साहयुतं नृणाम् ॥

घ., वै. वि., र. स., अमिनान्ये, । र. ( मा. ) गुल्म-  
 शूले ।

भाषा—हर्ष, सोंठ, मिर्च, पीपल, शुद्धकुचिला,  
 गुनाहींग, सेंधानमक, शुद्धगन्धकयेमत्रसमागळेकर  
 कूटकपडछानकर नीचूकेरससे घोटकर छोटे घेरवग-  
 वरगोलियें बनालेसे इसमेसे प्रातःकाठ अथवा भोजनो-  
 त्तर १-१गोलीगरमदूधकेसाथ अथवागरमपानोकेसाथ  
 देनेसे गुल्म, शूल, प्रदग्नी, अनिसार, मन्दाग्नि,  
 इनसबको यह दूकर मनुष्यकोउत्साहयुक्त बनाती  
 है ॥ ४९० ॥

### ४९१ गुल्मशूलहररसः ( प्रथमः )

जयाजयन्तीविपतिन्दुवाम-

भृङ्गेन्दुरेगाविषधूर्तपिटः ।

शिलाजताप्यार्कमुवर्णमूनः

मर्वाद्गुल्मोऽप्यति गुल्मशूलैर०२२ ॥

गुञ्जाचतुष्टयं चास्य शुण्ठीघृतविमिश्रितम् ।  
शश्वदास्वादयेत्सम्यग्द्विदलञ्च विवर्जयेत् ॥

र ( मा. ) गुन्मशूले ।

भाषा—भाग, जेत, शुद्धकुचिला, अडूसा, भगरा, वापची, शुद्धमठनाग, धतूरेकीज, शुद्ध-मैसिल, हरिताळ, सोनामाखी, ताम्रभस्म, सुवर्ण-भस्म. पारदभस्मअथवारमसिन्दूर इनसप्तको पान-वगैरहकेरससे घोटकरखओड़े । इसकी ४रत्तीकीमात्रा ४माशेसोठऔर १तोलाधीमिमिलाकर देनेसे गुल्मऔर शूल नष्टहों, इसमे दालनहीखानी चाहिये ॥४९१॥

४९२ गुल्मशूलहररसः ( द्वितीयः )

अनूक्तेन प्रकाशेण सूतभस्म प्रकल्पयेत् ।  
रसभस्मार्कभस्माथ सौवीरं माक्षिकन्तथा ॥  
शिलाजत्विति सर्वञ्च प्रत्येकं समभागिकम् ।  
दैत्येन्द्रं द्विगुणं दत्त्वा मर्दयेत्सर्वमेकतः २०२५  
जम्बीरवारिणा दद्यात्पुटं पारानवाहयम् ॥  
कौकुटं वा स्वाङ्गशीतं रसेन्द्रं सम्प्रचूर्णयेत् ॥  
स्थापयेद्भ्राजने शुद्धे ताम्रजे लोहजेऽथवा ।  
गुल्मरोगे प्रयोक्तव्यः शिलाजतुमन्वितः  
गुल्मशूलहरो नाम रसः परमदुर्लभः ।  
सर्वेषामेव शूलानामनुपानेन योजयेत् ॥२०२८  
रगाल , गुल्मशूले ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म, सन्नेदसुरमा-भस्म, सोनामाखी, शिलाजीत येसत्र १-१भाग, गन्धक २भाग, लेकर सप्तको इक्केखरलकर जम्बी-रीकेरससे घोटकर गोलाप्रनाकर कुकुटपुटदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर ताजे अथवा लोहेके-पात्रमेरखे, इसमेसे ३रत्तीटेकर ३मासे शिलाजीत-केसाथ देनेसे गुल्मऔरशूलनष्टहोनेहै ॥ ४९२ ॥

४९३ गुल्महरोरसः

( गुल्मोदरारण्यहृशानुमेवः )

रसं सुगन्धंनयपालनीजमेलालवङ्गं लवणत्रयञ्च  
सर्वेण तुल्यं कटुनिम्बचूर्णं  
धौत्रेण सम्मूय बर्तं विदध्यात् ॥

गद्याणमानाश्च ददीतपित्त-

गुल्मप्रशान्त्यै सितया समेताम् ॥

र. दी , र, गुल्मे ।

टि०—रसालङ्कारे बलमिता मानाऽभिहिता सा मृदो कोष्ठे कार्यकारिणी न क्रूरे, गुल्मिनथ भवन्ति प्राय क्रूर-कोष्ठा अतो गद्याणमिता माना श्रेयस्करी हि, म्वजमोदवानु पानन्तुयुक्तेभ, तनास्य गुल्मोदरारण्यहृशानुमेव इतिनाम स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरजमालगोटा, इला-यची, लौंग, सेंधानमक, साभरऔरसंचल येसत्र समभाग, इनसप्तकीबराबर नीमकेपत्तेलेकर सबको एकजगहकूटकपडछानकर मधुमिलाकर ६-६माशे-कीगोलीबनाय शकरकेसाथदेनेसे पित्तगुल्म शान्त होताहै ॥ ४९३ ॥

४९४ गुल्महरोरसः ( द्वितीयः )

शिलया निहितं ताम्रं चान्तिकेदादिवर्जितम् ।  
भाङ्गीकाथेन चूर्णेन नागरेणापि वा पुनः ॥  
रक्तिकादितय सादेत्सर्वगुल्मप्रशान्तये २०३०  
ना वि., गुल्मे ।

भाषा—मैसिलसेमाराहुआतात्र जोकि वान्ति, भ्रान्त्यादिरहितहो उसकी २ रत्तीकीमात्राभाङ्गीके कापअथवासोठके चूर्णकेसाथदेनेसे समस्तगुल्म नष्ट होवें ॥ ४९४ ॥

४९५ गुल्महरोरसः ( तृतीयः )

कांस्यं चूर्णीकृतं मृतं पूर्ययोगविधानतः ।  
मक्षितं क्रमयोगेन सर्वगुल्मं व्यपोहति २०३१  
रसेन्द्रम., गुल्मे

भाषा—कासेकेचूर्णमे उरावरकापाराऔरगन्धक मिठाकर जम्बीरीकेरसमे घोटकर सम्पुटमेधन्दकर लघुपुटकी दसपन्द्रहआवदेनेसे यह भस्म होजायगा । इसकी ३रत्ती गुल्महरानुपानकेमाथदेनेसे समस्त-गुल्मनष्टहों ॥ ४९५ ॥

४९६ गुह्यरोगारिसः

पारदं टङ्गणं गन्धं पृथक्तुल्यं समाहरेत् ।  
सौम्यं वा नलिनीकन्दं वेदभागं विमर्दयेत् ॥

लुङ्गीरसेन तत्सर्वं दिवसत्रितयं बुधः ।  
मधुनाभावितं पथात्खादेद्बलचतुष्टयम् २०३३ ॥  
कर्षं सितापलंक्षीरमनुपानं पिबेदनु ।  
शदरं योनिरोगांश्च रक्तातीसारमुल्मजम् ॥  
रक्तमेहं मूत्रकृच्छ्रं त्रिदिनान्नाशयेद् धुवम् ॥

र का, र दी, वे चि, र च रसायनस गुह्ययोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, सुहागाऔरगन्धक येसब १-१भाग, सुगन्धार्जक ( फागली-म० ) अथवा कमलकन्द४भाग, डेकर सबको बिजोरेकेरसमे तीन दिनतकमर्दनकर १२रत्नोमधुकेसाथ खाकर ४तोले दूधमें १तोलाशकरडाळकर पीने । इससेप्रदर, योनिरोग, भयकररक्तातिसार, रक्तप्रमेह, मूत्रकृच्छ्र येसब तीनदिनमें नष्ट होते हैं ॥ ४९६ ॥

### ४९७ गुल्मारिरसः

अमृतवराटकमरिचैस्त्रिपञ्च

नवभागयोजितैः क्रमशः ।

सोरक्तोरीसादरसोमजसिन्धुत्यकिट्टयवक्षारैः

प्रतिपञ्चभागयुक्तैः रसैरुभागं गवां मूत्रे ।

सम्मर्द्य घस्यमेकं गुल्महरो रस इति प्रोक्तः ॥

र का, गुल्माभिसारे ।

भाषा—शुद्धवटनाग३भा., कौङ्कभस ५भा, मरिच९भा, शोरा, किटकड़ी, नोसादर, फाली-जारी, सेन्धानमक, मण्डूर, यवक्षार येप्रत्येक५-५ भाग, रससिन्दूरअथवाशुद्धपारा १भागलेकर सबको इक्केकर गोमूत्रमेएकदिनघोटकर तीनतीनमाशोकी गोदिये बनाकरखटोडे । इसमेंसे एकएकगोली गोमूत्रगौरहगुल्महरानुपानकेसाथदेनेसे यह गुल्म रोगको दूरकरताहै ॥ ४९७ ॥

### ४९८ गोधूमपाकः

भर्जयित्वा घृतप्रस्थे वरीस्वरममाधिते ।

तुलां स्वार्धपयःपिण्डां शुद्धगोधूमचूर्णिकाम् ।

द्विप्रस्थरण्डतन्तुल्यां शीतायाश्च शिपेद्धिताम् ।

ततो यथापथं चैद्यर्णानीमानि दापयेत् ॥

जातीफलं जातिपर्णीं व्योषं पुष्पं त्वचं दलम् ।

प्रत्येकं कोलमात्राणि मुञ्जातं मुसली वरीम् ॥

पृथग्द्वितोलमानानि त्रिपुरा च त्रितोलका ।

कुङ्कुमं शाणिकं मापं कस्तूर्यम्बरचन्द्रतः ॥

वातादं नालिकेरञ्च मुकुलञ्च पृथक् पलम् ॥

वङ्गप्रनालहेमात्रं पृथग्गद्याणसम्मितम् २०४१ ॥

सर्वं सम्मेल्य तन्तुल्याः ढालयेद्द्रौप्यभाजने ।

इत्येषः साधितः पाकः स्वर्णपर्णैरलङ्कृतः ॥

एनं ब्राह्म्य पुरा कृष्णः स्त्रीसहस्राण्यरीरमत् ।

वि भे म मा, वाजीररणे ।

भाषा—शतावरकेरसमपकायेहुए १ सेरघोमे-

गोहूकी सूजी ४०० तोअको सेके, अच्छीतरहसि-

कजानेपर उसमे २०० तोले खोआ डाळकर सेके,

जत्र खोआमौसिकजाय तत्र दोसेरखाडकीडूकी-

चाशनीउनाकर उसमे डाळकर नीचे उतारले किरजाय-

फल, जावित्री, त्रिकटु, नागकेसर, तज, पत्रज ये

प्रत्येक ६ माशे, साळम, दोनों मुशळी, शतावर ये

प्रत्येक २ तोले, इलायची ३ तोला, केशर ३ माशे

कस्तूरी, अम्बर, क्यूर १-१ माशा, वादाम, नारि-

यल, पिस्तायाचिखगोजा येप्रत्येक ४ तोला, वङ्गभस्म

प्रनालभस, सुवर्णभस औरअश्रकभस येप्रत्येक

६-६माशे, येसन चाशनीमेमिलाऊर चांदीकेफाळमे

जभादेवे । औरऊपरसे सोनेकेबर्कउगाकर एकएकतो-

लेकी चकतीकरके रखल । इसमेंसे अग्निउददेखकर

एकअथवादोचकती खाकर ऊपरसे दूधपीनेसे सब

प्रकारके प्रमेह, शुनकाशीघपात, प्रदर, धतरोग,

इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ४९८ ॥

### ४९९ गोपीजलम्

जैपालाष्टीं द्विको गन्धः शुष्ठीमरिच चित्रम्

एकः मृतः समो भागो गोपीजलमिति मृतः

शूलव्याध्याथ्रयान्गुल्मान्कोष्ठादादशर्षेचिनान्

भगन्दरादिहृद्रोगान्नाशयेदथ भक्षणान् २०४४

र से, र घ, प, र, वि, भा-रराशे ।

भाषा—शुद्धजनाडगोना ८ भाग, शुद्धगन्धक

२ भाग, सौंठ, मिरच, चित्रक, पाग येसन १-१

भाग, लेकर सबको पानीमें घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियेंबनालेवे । इसमेसे १-१ गोलीउचितानुपानकेसाथदेनेसे शूलव्याधिके आश्रितगुल्म भगन्दर हृद्रोग नष्टहोतेहैं ॥ ४९९ ॥

### ५०० गोमूत्र मण्डूरम् ( प्रथमम् )

गोमूत्रसिद्धमण्डूरचूर्णं सगुडमश्रुतः ।  
पाण्डुरोगः क्षयं याति पक्तिशूलश्च दारुणम्  
गुड्डीपत्रकल्कं वा पिवेत्तत्रेण कामली ।  
गोमूत्रेण पिवेत्कुम्भकामलायां शिलाजतु ॥  
पाण्डुरोगप्रशान्त्यर्थं पयसास्थ पिवेन्नरः २९४६  
यो. म., वै. चि., पाण्डुरोगे ।

भाषा—गोमूत्रमेभस्मकियाहुआमण्डूर १ माशा, पुरानागुड ३ माशेमिलाकर सुनहशामखाकर कामलावाला गुड्डीकेपत्तीकाकल्क लालकेमाथऊपरपीवे । कुम्भकामलाजालागोमूत्रकेसाथशिलाजतुपीवे । पाण्डुरोगी होय तो इसमण्डूरको दूधकेसाथसेवनकरे ५००

### ५०१ गोमूत्रमण्डूरम् ( द्वितीयम् )

अयोमलन्तु सन्तप्तं भूयोगोमूत्रसाधितम् ।  
मधुसर्पिर्धुतं चूर्णं सहभक्तेनभोजयेत् ॥  
दीपनञ्चाग्निजननं शोथपाण्ड्वामयापहम् ॥

यो. म., पाण्डुधिकारे

भाषा—गोमूत्रमेभस्मकियाहुआमण्डूर यथोचितमात्रामेलेकर मधुऔरधीकेसाथमिलाकरभातकेसाथ देनेसे अग्निकीशुद्धिहोती है । शोथऔरपाण्डुरोगनष्टहोतेहैं । पथ्यमे हलकाभोजनदेना ॥ ५०१ ॥

### ५०२ गोमूत्रमण्डूरम् ( तृतीयम् )

गोमूत्रसिद्धं मण्डूरं सुरभीरसभाधितम् ।  
मानकार्द्रकन्दानां रसैश्चापि विभावयेत् २०४८  
त्रिफलाकटुकच्युनां चूर्णं पाणितलद्वयम् ।  
क्षिपेत्सुसिद्धपाके तु मधुनश्च पलद्वयम् ॥  
निहन्ति सर्वजं शोथं सर्वाङ्गञ्च विशेषतः २०४९  
द. यो. त., नि. र., यो. र., र. कौ., शोथाधिकारे ।

भाषा—गोमूत्रमेभस्मकेहुआमण्डूरको गोमूत्रकी बड़-सहीभायनापैदेकर मानकन्द ( कासाकू. म. ), अद-

रख, सूरणइनकेरसोंसे १-१ भावनादेकर त्रिफला, कुटकी, चन्यइनप्रत्येकका चूर्ण २-२ तोले औरमण्डूरसबकीबराबर डालकर सबसेअठगुनागोमूत्रदेकर पकावे जबइसकीगोलियें बननेलगे तबनीचे उतारले, स्वाङ्गशीतलहोनेपर मधु ८ तोले डालकर खूबमिलाकर रखछोड़े, पुनर्नवादिकाथवगैरहेकेसाथ इसमेसे ३-३ माशेसुबहशामखानेसे सन्निपातज औरसर्वाङ्गव्यापी शोथको यह दूरकरताहै ॥ ५०२ ॥

### ५०३ गोमेदकरसायनम्

गोमेदं गन्धयोगेन लकुचद्रवयोगिना ।  
पुटित्वा दशवारैश्च जातं भस्म पलोन्मितम् ॥  
सुवर्णं रजतं कान्तं सर्वमौषधमारितम् ।  
क्रामणं पादपादेन ग्रसितं चूलिकाम्बुना २०५१  
पुटितं तापिगन्धर्वतैलेन दशवारकम् ।  
निरुध्यं जायते भस्म सर्वथैव गुणाधिकम् ॥  
तदर्धसूतगन्धाभ्यां घृतकाञ्चलिकाद्रवैः ।  
पूर्वभस्मत्रयं क्षिप्त्वा विनिष्पिप्य समाहरेत् ॥  
विचूर्ण्य मुण्डिकाद्रावैर् भावयेत्सप्तवारकम् ॥  
पटचूर्णं विधायाथ क्षिपेदन्तःकरण्डके २०५४  
इदं हि परमश्रेष्ठं गोमेदकरसायनम् ॥  
योग्यं सर्वेषु रोगेषु तत्तद्रोगानुपानतः २०५५  
करोति दीपनं तीव्रं सर्वाहञ्च प्रियंकरम् ॥  
पादयेत्परमां पुष्टिं बलं भीमबलोपमम् ।  
परमं वृष्यमायुष्यं नेत्र्यं सुरगदापहम् २०५६ ॥  
र. चू., रसायने ।

भाषा—गोमेदको अग्निमेतपाकर बड़हरकेरसमे सातवार बुतायेतो इसके टुकड़ेहोजायगे फिरउसचूर्णको रसमेसे निकाउकर बारबारकागन्धकदेकर बड़हरकेरससे एकदोशेजमर्दनकर शारासम्पुटमे बन्दकर लघुपुटकीआचदे इसतरह दसआचदेनेसे इसकीभस्महोजायगी इसमेसे ४ तोलेलेकर रखना फिरसुवर्ण भस्म, रजतभस्म, कान्तपापाजभस्म और शिंशिरफसे माराहुआकान्तओह येसन ४-४ तोले लेकर अठगरजना । फिरमैनसिलसेमाराहुआनाग,

हरितालसेमाराहुआमङ्ग, शुद्धवठनाग, शुद्धशिगरिक, सोनामाखीसेमाराहुआताम्र, माक्षिकसख, सोनागेरू येसव १-१ तोलाकेकर इनसातचीजोंको हाथीकेमद अथवाधोकुआरके रससे मर्दनकर शारसम्पुटमे बन्दकर लघुपुटकीआचदे । इसप्रकारदसआचदेने-केवाद आकड़े केत्रीजोंकातैल औरखालएरण्डकेची-जोंकातैल इनप्रत्येकमे घोटघोटकर दस १० बार लघुपुटदेनेसे इनकानिरुध्यमसहोजायगी । इसमससे आधापारा औरगन्धक, पूर्वकीतीनोंमसं ( अर्थात् गोमेद, औरसुवर्णादि, तथानामादि ) सत्रएकजगहमिला-कर धीकुआरकेरससे अच्छीतरहपीसकर सुखाकर गोरखमुण्डांकेस्वरसकीसातभावनाए देकर सुखाकर कपड़ेमे छानकर रखडोड़े । यह गोमेदकरसायन तैयारहुआ । इसकी १ रसीमे ३ रसीतकमात्र-सप्तद्रोणहरानुपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, सम-स्तप्रमेह, वाय्वर्क्य, कुशता, निर्वलता, धातुशोष, राजयक्ष्म, जीर्णज्वर तथासमस्तरोग, औरमुखकेतमाम रोगनष्टहोतेहैं ॥ ५०३ ॥

### ५०४ गोरक्षवटी

रसमस्मार्कलोहस्य भावितस्य त्रिसप्तधा ।  
क्षुद्राफलरसैर्भुद्रतुल्या कार्या वटी शुभा ॥  
सुरस्या हरते सर्वं स्वरभङ्गमसंशयम् ।  
गोरक्षनाथैर्गदिता स्वरभेदे कृपालुभिः ॥

वृ, यो त, वं र, र बी, वै चि, रसायनस, नि-  
र, र सु, चि र भ, र च, यो र, स्वरभङ्गे । चि र-  
भ. गोरक्षनाथ इति नाम ।

भाषा—रसभस्म, ताम्रभस्मऔरलोहभस्म सम-  
भागलेकर इकडेकर मटकैटयाकेरुल्लोंकेरससे इकीस  
दिनमर्दनकर मृगशरारगोलिये बनाकर मुखभेरख-  
नेसे मुखकेरोग खासकर स्वरभङ्ग नष्टहोनाहै ॥ ५०४ ॥

### ५०५ गोक्षुरपाकः

प्रस्यं गोक्षुरसूक्ष्मचूर्णमुदितं दुग्धाढकेपाचितं,  
जातीपत्रलजङ्गलोद्भूमरिचं कर्पूरमारुद्धकम् ।  
अव्येः शोषमजाजियुग्मसुसलीधानीकणाकेमर

जातीकोपफलैलदीप्यनलदं शुण्ठीकुनेराक्षजम्  
त्वक्पत्रोत्पलकेसर गजकणारात्रिवलानीजकं,  
चीनीकन्दयवानिकुङ्कुमतुगाकर्षद्वयं योजयेत् ।  
तुल्यं शर्करया तदर्धविजयां प्रस्यार्धकं गोघृतं  
युक्त्या घृणवरेण निर्मितमिदं प्रौढान्नार्दपनुत्  
वीर्यस्तम्भनतुष्टिपुष्टिजनकं वाजीकरं कामिना-  
मुक्तोगोक्षुरपाक एष हरिणीनेत्राविलासास्पदम्  
वृ यो त, पा व, वाचीरने ।

भाषा—१ सेरगोखरूकेचूर्णको ४ सेर दूधमे-  
पकाये, जखलोआहोजाय तब आधसेरवाडालकर  
खरूसेककर उतारकर इसमेचमेलीकेपत्ते, लोंग, लोहभ-  
स्म, मरिच, शुद्धकपूर, अकलकरा, समुद्रशोष, दोनों-  
जिरे, दोनोंमुसली, आंवले, पीपल, नागकेसर, जा-  
वित्री, जापफळ, इलायची, अजनाइन, अजमोद,  
खस, सौंठ, फडाती मज्जा, तज, पत्रज, कमलकेसर  
गजपीपल, हल्दी बीजपद, चोपचीनी खुरामानों  
अजनाइन, केसर, औरनखलोचन प्रत्येकदो  
तोलेकेकर कूटकपडछानकर मिलादेना । फिर  
सबकोबराबर शर्कर औरशक्करसेआधीमुनी भाग  
मिलाकररखडोड़े । इसमेसे ३ मासेसे १ तोलेतक  
योग्यतादेखकर देनेसे पण्डरन, धातुक्षीणता, राजपदम,  
समस्तप्रमेह, जीर्णज्वर, मुजाक, प्रदरपेसत्र दूरहोते  
हैं । औरखिपोमे अत्यन्तअभिलाषा बढ़तीहै ॥ ५०५ ॥

### ५०६ गोक्षुरादिचूर्णम्

श्वर्द्धा सकणा मुस्ता गुह्वी फल्गुपल्लवाः ॥  
दभोङ्कुरास्तु गण्डीरी रोहिण्यस्य च पल्लवाः ।  
काला पुनर्नया श्यामा शारिणा देवदारु च ।  
त्रिवृता शृङ्गेरेश्व विडङ्गं मरिचानि च ॥  
पाठा कम्पिलकं भाङ्गी द्वे हरिद्रे निदिग्धिका ।  
एरण्डमूलं दन्ती च चित्रकं कटुरोहिणी ॥  
एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।  
यान्त्येतानि चूर्णानि स्युस्मान्त्स्यादयोरजः  
ततो विडालपदकं पित्रेदुग्धेन वारिणा ।  
अलाभे चापि मद्यानां प्रमेहान् हन्ति विंशतिम्

श्वयथुञ्च तथाशांसि पाण्डुरोगं हलीमकम् ।  
 औदराण्यथ शूलानि प्लीहानञ्चापकर्षति ॥  
 एभि गोमूत्रपिष्टैस्तु गुटिकां कारयेद् भिषक् ।  
 रोगेऽत्रेतेषु मुख्याः स्युर्बलमांसविवर्धनाः ॥  
 भा प्र., ग्रहणीरोगे ।

भाषा—गोखरू, पीपल, नागरमोथा, गिलोय, अंजीरकेपत्ते, दमकैअंकुर, गण्डीरी ( गरमल गु० अथवा कौडगन्दल पं०) रोहिडाके पत्ते, असगन्ध, पुनर्नवा, लाखन, सारिवा, देवदारु, निसोत, सोंठ, विडङ्ग, मरिच, पाठा, कमीला, भारङ्गी, हल्दी, दाहहल्दी, भटकटैया, एरण्डकांजड़, दन्ती, चित्रक, कुटकी येसव समभागलेकर कूटकपडछानकर सबकीबराबरलोहभस्म मिळाकर गोमूत्रमेंपीसकर गोलियां बनालेधे अथवाचूर्णहीरकखे । इसमेंसे १ माशेसे ३ माशेतक गरमपानीकेसाथ अथवामचोंकेसाथदेनेसे वीसप्रकारकेप्रमेह, शोथ, बवासीर, पाण्डुरोग, हठीमक, उदररोग, शूल, प्लीहा येसवनएहों ॥ ५०६ ॥

### ५०७ गौडो रसः

शुद्धमृतं मृतं तीक्ष्णं गन्धं भागसमन्वितम् ।  
 चूर्णं तयोर्भावयित्वा शतावर्षा रसेन च ॥  
 धात्र्या गुडच्यास्त्रिदिनं खल्वे मर्द्यं पुनः पुनः  
 गुञ्जाचतुष्टयं सादेद्धृतेन मधुना पयः ॥  
 अनुपानं पिबेत्प्रातः सर्वशूलनिवारणम् ।  
 वातरोगान्पित्तरोगान् कफरोगान्सुदुस्तरान् ।  
 त्वदोषदेहकार्श्यञ्च दाहमुग्रं निवारयेत् ।  
 गौडो रसः समुद्दिष्टो बलवर्णाग्निवर्धनः ॥  
 र. र., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, शुद्धगन्धक, समभागलेकर शतावरीआंबलाऔरगिलोयकेरससे तीनतीन्तीज भावनादेकर चारचारत्तीकीगोलियेंबनाले । इसमेंसे १-१ गोलीमधुमिमिळाकरचटाकर ऊपरसे दूधपानेसे समस्तशूल, वातरोग, कफरोग, पित्तरोग, क्षयदोष, फार्श्य, दाह इनसबको यहदूरकर बल, वर्णऔरअग्निको बढाताहै ॥ ५०७ ॥

५०८ ग्रहणीकपाटपञ्चाननो रसः  
 पारदं गन्धकं नागं कपर्दं मरिचं तथा ।  
 रसाद्विगुणमेकैकं चूर्णं कृत्वा तु मेलयेत् ॥  
 युक्त्या कृतस्तु ग्रहणीकपाटमुखपञ्चकः ॥

र. का., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, नागभस्म ४ भाग, कौडीभस्म ८ भाग, मरिच १६ भागलेकर सबकोखरलकररखछोड़े । इसमेंसे १ माशेसे ३ माशेतककीमात्रा ग्रहणीहरानुपानकेसाथ देनेसे यह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥ ५०८ ॥

### ५०९ ग्रहणीकपाटो रसः ( प्रथमः )

विषामृते रक्तकवङ्गविल्वं  
 जातीफलं मोचरसं सिता च ।  
 सध्रातुकीसर्जरसञ्चलोध्रं  
 चूर्णं समं चै शशिनागफेनम् ॥ २०७३ ॥  
 भाव्यं त्रिभिर्जैरकमस्तुनीरै-  
 र्धचूरकैः शालिजलैश्च दद्यात् ।  
 दुष्टातिसारे ग्रहणीविकारे

मात्राप्रदत्तो ग्रहणीकपाटः

शो, सं., र. को., ग्रहणीरोगे ।

भाषा—शुद्धबलनाग, गिलोय, शिगरिक, बह्मभस्म, बेलगिरी, जायफळ, मोचरस, मिश्री, धावङ्गीकेफूल, राठ, लोधऔरअफीम, सबसमभागलेकर कूटकपडछानकर जैरेकाकाथ, दहीकातोड़, धतूरेकारस इनकीएकएकभावनादेकर ३ रत्तीसे ६ रत्तीतककी गोलियावनाकररखछोड़े, इसमेंसे १-१ गोली चाबलोकेंधोवनकेसाथ देनेसे दुष्टातिसारऔर, ग्रहणीरोगको यह दूरकरताहै ॥ ५०९ ॥

### ५१० ग्रहणीकपाटो रसः ( द्वितीयः )

तारमौक्तिकहेमानि सारथैकैकभागिकाः ।  
 द्विभागो गन्धकः सूतस्त्रिभागो मर्दयेदिमान् ॥  
 कपित्थस्वरसं गाँडं मृगमृङ्गे ततः क्षिपेत् ।  
 पुटेन्मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य मर्दयेत् २०७६ ॥  
 बलारसैः सप्तबेलमपामार्गरसैस्त्रिधा ।



लोभं प्रतिविषामुस्तघातकीन्द्रयवामृताः ॥  
 प्रत्येकमेपां स्वरसे र्भविनाः स्यात्त्रिधात्रिधा ।  
 मापमात्रो रसो देयो मधुना मरिचैस्तथा ॥  
 हृन्पात्सर्वानतीसारान् ग्रहणीं सर्वजामपि ।  
 कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽयं वहिदीपनः ॥

शा सं., रसायनस, र श, र. ( मा ) यो च, र -  
 चि, र क, वै चि, र म, चि र, र. मु, मै सा, मै -  
 र, र का, र. स, नि र, यो र, यो म,, ग्रहण्याम् ।

भाषा—रजनभस्म, मोतीभस्म, सुवर्णभस्म,  
 लोहभस्म येप्रत्येक१-१भाग, गन्धक २भाग, शुद्ध-  
 पारा३भागइनसबको कैथकेरससे ४ पहरमर्दनकर  
 मृगकेसीगमें रखकर तीनचार कपड़मिष्टीकर मध्य-  
 पुटकीआचदेने । स्वाङ्गरीतलहोनेपर निकालकर  
 बलकेरससे सात, औरअपामार्ग, लोध, अतीस,  
 नागरमोथा, धावड़ीनेकूल, इन्द्रजव, गुड्डीइनप्रत्येक  
 केरसरस अयवाकापौसे तीनतीनभावनाएं देकर  
 सुखाकररखछोड़े । यह ग्रहणीकपाटरस तैयारहुआ  
 इसमेसे एकएकमाशेकीमात्रा मधु औरमरिचकेसाथ  
 देनेसे तमामअतिसार, सप्रहणी, येसबदूरहोतेहैं५१०

५११ ग्रहणीकपाटोरसः ( तृतीयः )

भागः शुद्धस्य मृतस्य द्वौभागौ गन्धकस्य च ।  
 अभ्रकस्य त्रयो भागा धूर्तग्रीजस्य भागकम् ॥  
 अहिकेनस्य भागोऽपि मेलयित्वाप्रयत्नतः ।  
 कज्जलीमञ्जनाभां च कारयित्वाभिषावरः  
 नागबल्लीदिलद्रावैः पुटत्रितयकं मतम् ।  
 भृङ्गराजसैस्तद्वद्दङ्गोलस्य तथा रसैः २०८२ ॥  
 अत्यन्तं मर्दनं कृत्वा वटकं मुद्गसदृशम् ।  
 कृत्वा तत्रेण सेवेत ग्रहणीनाशकारकम् २०८३  
 सायं प्रातः पिबेद्यत्नाद्ग्रहणीक्षयहेतवे ।  
 ग्रहणीकपाटनामा ज्ञानज्योतिषिरीरितः ॥

र हा, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १भाग, गन्धक २भाग,  
 अभ्रकभस्म ३भाग, धूर्तग्रीजऔरअर्पुम १-१  
 भाग इनसबकोइकडेकर पान, भगरा औरबद्धोड

इनप्रत्येकमे बङ्गरस अथवाकापौसे तीनतीन  
 भावनाएदेकर मृगबराजगोलिंये बनाकररखछोड़े ।  
 इसमेसे १गोलीसे ३गोलीतक योग्यतानुसार छाउके  
 साथ सुबहशामदनेसे ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५११ ॥

५१२ ग्रहणीकपाटो रसः ( चतुर्थः )

शुद्धैः कर्कवराटकैर्गणनया भङ्गातकांस्तत्समान्  
 प्रोतान् युव्युलुकपटकैर्लघुपुटे  
 तस्याङ्गिभागं रसम् ।  
 लेलीतेन समं विचूर्ण्य जयया  
 सप्तानुभाव्यं शिवा-  
 प्रोक्तोऽयं ग्रहणीकपाटकरस-  
 खैवल्लकः स्वौषधैः ॥ २०८५ ॥

र छ, नि. र, र. को, र. धा, ग्रहण्याम् ।

टि०—अयमेव पाटो रसरजशङ्करे अपभ्रतयया स्थित  
 अत्र सर्वं सम्मिश्रय्य विजयारसभावना प्रदत्ता, रसरजशङ्करे  
 तु पारदगन्धकमज्जली विजयारसेन मुनियस्ययया विभाव्य  
 एकभागेन नियोजिता इति विशेषे । रसरजशङ्करे बलद्रयी  
 मात्राऽभिहिता, विजयानीर-मधुनि-अनुषानतया नियो-  
 जितानि । कान्चण्डीधरीयोऽयं ग्रहणीकपाट ।

भाषा—कैकडाऔरपीलीकौडीचीसवीसनग,भि-  
 लावे ४०नगबन्धुलकेकाठोसे मिधेहुए, लेकर सबको  
 १हठीमेवदकर लघुपुटकीआचदेवे । स्वाङ्गरीतलहोने-  
 पर निकालकर इसचूर्णसेचतुर्थाशपारा औरगन्धक  
 मिलाकर भागकेरस अथवाकापौसातमात्रनाए  
 देकररखछोड़े । इसमें ९-९ रत्तीकीमात्रा ग्रहणीरोग-  
 हरानुपानकेसाथदनेसे यहग्रहणीरोगको दूरकरताहै  
 ॥ ५१२ ॥

५१३ ग्रहणीकपाटो रसः ( पञ्चमः )

मृतमृताभ्रकं गन्धं यवधारं सटङ्गणम् ।  
 अग्निमन्थं चचां कुर्यात्शृततुल्यानिमानुधीः ॥  
 ततो जयन्तीजम्बीरमृद्भद्रावे निर्मदयेत् ।  
 त्रिवासरं ततो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥  
 लग्णान्तर्गतं लोहपात्रे मन्थयितुमुदयेत् ।  
 अथोन्नद्धं शनः कुर्यात्पामार्थञ्च तदुद्धरेत् २०८८  
 रमतुल्यामतिविषां दद्यान्नोचरसं तथा ।

श्वयधुश्च तथाशांसि पाण्डुरोगं हलीमकम् ।  
 आदराप्यथ शूलानि प्लीहानञ्चपरुषति ॥  
 एभि गोमूत्रपिष्टेस्तु गुटिकां कारयेद् भिषक् ।  
 रोगेष्वेतेषु मुख्याः स्युर्बलमांसविवर्धनाः ॥  
 भा प्र., प्रहणोरोगे ।

भापा—गोखरू, पीपल, नागरमोथा, मित्रोय,  
 अंजीरकेपत्ते, दर्भकेअंकुर, गण्डीरी ( गरमल गु०  
 अथवा कौडगन्दल पं०)रोहिडाके पत्ते,असगन्ध,पुन-  
 र्नना, लाखन, सारिवा, देवदारु, निसोत, सोंठ,  
 रिडङ्ग, मरिच, पाठा, कमीळा, भारङ्गो, हल्दी,  
 दारुहल्दी, मटकटैया, एरण्डकीजङ्ग, दन्ती, चित्रक,  
 कुटकी येसव समभागलेकर कूटकपडछानकर  
 सबकीबराथरलोहभस्म भिन्नकर गोमूत्रमेंपीसकर  
 गोष्ठियां बनाडेये अथवाचूर्णहीरकले । इसमेसे १  
 माशेसे ३ माशेतक गरमपानीकेसाथ अथवामचोके-  
 साथदेनेसे वांसप्रकारकेप्रेमह, शोथ, बरासीर, पाण्डु-  
 रोग, हडीमरु, उदररोग, शूल, प्लीहा येसव-  
 नथहो ॥ ५०६ ॥

### ५०७ गौडो रसः

शुद्धमृतं मृतं तीक्ष्णं गन्धं भागसमन्वितम् ।  
 चूर्णं तयोर्भावयित्वा शतावर्षा रसेन च ॥  
 घात्र्या शुद्ध्यास्त्रिदिनं खल्वे मद्यं पुनः पुनः  
 गुञ्जाचतुष्टयं खादेद्दृतेन मधुना पयः ॥  
 अनुपानं पिचेत्प्रातः सर्वशूलनिवारणम् ।  
 वातरोगान्पित्तरोगान् कफरोगान्शुद्धस्तरान् ।  
 त्वन्द्रोपदेहकार्भ्यश्च दाहमुग्रं निवारयन् ।  
 गौडो रसः मसुष्टिषो यलवर्णाप्रिवर्धनः ॥  
 र. र., रसायने ।

भापा—शुद्धपारा, लोहभस्म, शुद्धगन्धक, सम-  
 भागकेकर शतावरीआंटाभीमिन्त्रोयकेरममे तीन-  
 र्ति नरोत्र भावनादेकर धारधाररत्तीकीगोष्ठियेवनाडे ।  
 इनमेंसे १-१गोडीसुभुमेभिन्नाकरघटाकर ऊपरसे दूध-  
 पानेमे समराएट, वातरोग, कफरोग, पित्तोग,  
 एरण्ड, कटुई, दह इनमवको पहारकर घट,  
 बज्रभरिसे बढादे ॥ ५०७ ॥

५०८ ग्रहणीकपाटपञ्चाननो रसः  
 पारदं गन्धकं नागं कपर्दं मरिचं तथा ।  
 रसाद्द्विगुणमेकैकं चूर्णं कृत्वा तु मेलयेत् ॥  
 युक्त्या कृतस्तु ग्रहणीकपाटमुरपञ्चकः ॥  
 र. वा., ग्रहण्यधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,  
 नागभस्म ४ भाग, कौडीभस्म ८ भाग, मरिच-  
 १६ भागलेकर सबकोखरलकरखलोडे । इसमेसे  
 १ माशेसे ३ माशेतककोमात्रा ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-  
 देनेसे यह ग्रहणोरोगको दूरकरताहै ॥ ५०८ ॥

### ५०९ ग्रहणीकपाटो रसः ( प्रथमः )

विषामृते रक्तकवङ्गविल्वं  
 जातीफलं मोचरसं सिता च ।  
 सघातुकीसर्जरसञ्चलोध्रं  
 चूर्णं मम्वै शशिनागफेनम् ॥२०७३॥  
 भाव्यं त्रिभिर्जौरकमस्तुनीरै-  
 र्धचूरकैः शालिजलैश्च दद्यात् ।  
 दुष्टातिसारे ग्रहणीविकारे

### मात्राप्रदत्तो ग्रहणीकपाटः

यो. घ., र. को., ग्रहणोरोगे ।

भापा—शुद्धवठनाग, गिलोय, शिमरिफ, बज्र-  
 भस्म, वेडगिरी, जायकूट, मोचरम, मिश्री, धाव-  
 डांकेकूट, राउ, लोपऔरअफीम, सचसमभागलेकर  
 कूटकपडछानकर जरिकाकाथ, दहीकातोद, धतूरे-  
 पारस इनकीएकएकमात्रादेकर ३ रत्तीमे ६ रत्ती-  
 तककी गोष्ठियावनाकरखलोडे, इनमेसे १-१गोडी  
 चारटोकेशोथनेकेसाथ देनेमे दुष्टानिमारऔर, ग्रहणी-  
 रोगको यह दूरकरताहै ॥ ५०९ ॥

### ५१० ग्रहणीकपाटो रसः ( द्वितीयः )

तारमौक्तिकहेमानि सारथैकेरुभागिकाः ।  
 द्विभागो गन्धकः मृतस्त्रिभागो मर्दयेदिमान् ॥  
 कपित्थन्वग्मं गौडं मृगशृङ्गं ततः क्षिपेत् ।  
 पुटेन्मध्यपुटेनैव तत उद्धृत्य मर्दयेत् २०७६ ॥  
 बजारमेः सप्तसेठमपामार्गमरिधा ।

लोभं प्रतिविषाद्युस्तथातकीन्द्रयामृताः ॥  
 प्रत्येकमेपां स्वरसैर्भावनाः स्यात्त्रिधात्रिधा ।  
 मापमात्रो रसो देवो मधुना मरिचैस्तथा ॥  
 हन्यात्सर्वातीसारान् ग्रहणीं सर्वजामपि ।  
 कपाटो ग्रहणीरोगे रसोऽयं बहिदीपनः ॥

शा स, रसायनस, र सा, र ( मा ) यो च, र-  
 वि, र क, वै वि, र म, वि र, र मु, भै सा, भै  
 र, र का, र स, नि र, यो र, यो म ग्रहण्याम् ।

भाषा—रजतभस्म, मोतीभस्म, सुवर्णभस्म,  
 लोहभस्म येप्रत्येक १-१ भाग, गन्धक २ भाग, शुद्ध-  
 पारा ३ भाग इन सबको कैथकेरससे ४ पहरमर्दनकर  
 मृत्केसीगमें रखकर तीनचार कपड़मिष्टीकर मध्य  
 पुटकीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
 बलाकेरससे सात, औरअपामार्ग, लोध, अतीस,  
 नागरमोथा, धावडीनेफूल, इन्द्रजव, गुडूचीइनप्रत्येक  
 केररस अथवाकाथोकी तीनतीनभावनाए देकर  
 सुखाकरखछोड़े । यह ग्रहणीकपाटरस तैयारहुआ  
 इससेसे एकएकमाशेकीमात्रा मधु औरमरिचकेसाय  
 देनेसे तमाजअतिसार, सग्रहणी, येसबदूरहातेहै ५१०

५११ ग्रहणीकपाटोरसः ( तृतीयः )

भागः शुद्धस्य मृतस्य द्वौभागौ गन्धकस्य च ।  
 अभ्रकस्य त्रयो भागा धूर्तवीजस्य भग्नकम् ॥  
 अहिफेनस्य भागोऽपि भेलयित्वाप्रयत्नतः ।  
 कज्जलीमञ्जनाभां च कारयित्वाभिफवरः  
 नागबल्लीदलद्रावैः पुटत्रितयकं मतम् ।  
 भृङ्गाराजसैस्तद्वद्वोलस्य तथा रसैः २०८२ ॥  
 अत्यन्तं मर्दनं कृत्वा वटकं मुद्गसदृशम् ।  
 कृत्वा तत्रेण सेवेत ग्रहणीनाशकारकम् २०८३  
 सायं प्रातः पित्रेघलाद्ग्रहणीक्षयहेतवे ।  
 ग्रहणीकपाटनामा ज्ञानज्योतिभिरीरितः ॥

र हा, महण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,  
 अभ्रकभस्म ३ भाग, धूर्तकेसीजऔरअफीम १-१  
 भाग इनसबकोइकडेकर पान, भगता औरअङ्गोल

इनप्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवाकाथोसे तीनतीन  
 भावनाएदेकर मृगकरानरगोछिये बनाकरखछोड़े ।  
 इससेसे १गोलीसे ३गोलीतक योग्यतानुसार छालके  
 साथ मुनहशापदेनेसे ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५११ ॥

५१२ ग्रहणीकपाटो रसः ( चतुर्थः )

शुद्धैः कर्कराराटकैर्गणनया भ्रूल्लतकांस्तत्समान्  
 प्रोतान् बुबुलुकण्टकैर्लघुपुटे  
 तस्याङ्गिभागं रसम् ।  
 लेलीतेन सम विचूर्ण्य जयया  
 सप्तानुभाव्यं शिवा-  
 प्रोक्तोऽयं ग्रहणीकपाटकरस-  
 स्त्रैःसकः स्वोपथैः ॥ २०८५ ॥

र ल, नि र, र को, र श, ग्रहण्याम् ।

टि०—अयमेव पाटो रसरजशङ्करे अपभ्रष्टतया स्थित  
 अत्र सर्वं सन्निभ्रय्य विचयारसभावना प्रदत्ता, रसरजशङ्करे  
 दु पारदगन्धकज्जलीं विचयारसेन मुनिसदृशया विभाव्य  
 एकभागेन नियोजिता इति विशेष । रसरजशङ्करे वाङ्गयी  
 मात्राऽभिहिता, विजयानीर मधुरि-अनुपानतया नियो-  
 जितानि । कारुचण्डीश्वरीयोऽयं ग्रहणीकपाट ।

भाषा—कैकडाऔरपीलीकौ डीबीसबीसनग,भि-  
 लने ४० नग धब्वूलकेफाटोसे त्रिधेदुए, लेकर सबको  
 १हडीमेवदकर लघुपुटकीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोने-  
 पर निकालकर इसचूर्णसेचतुर्थापारा औरगन्धक  
 मिलाकर भागकेरस अथवाकाथकीसतभावनाए  
 देकरखछोड़े । इसकी ९-९ रतीकीमात्रा ग्रहणीरोग-  
 हरानुपानकेसाथदेनेसे यहग्रहणीरोगको दूरकरताहै  
 ॥ ५१२ ॥

५१३ ग्रहणीकपाटो रसः ( पञ्चमः )

मृतसूताभ्रकं गन्धं ययक्षार सटङ्गणम् ।  
 अशिमन्थं वचां कुर्यात्सूततुल्यानिमान्मुधीः ॥  
 तवो जयन्तीजम्बीरभृङ्गराजैर्विमर्दयेत् ।  
 निवासर तवो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥  
 लवणान्त्वर्गतं लोहपात्रे सम्यगियमुद्रेयेत् ।  
 अपोमर्दि शनैः कुर्याद्यामार्थञ्च तदुद्धरेत् २०८८  
 रगतुल्यामतिविषा दधान्मोचरसं तथा ।

कपित्थविजयाद्रावैर्भाविष्येत्सप्तधाभिपक्व २०८९  
धातक्रीन्द्रयवौ मुस्तालोध्रविल्वगुडचिकाः ।  
एतद्रसैर्भाविष्यत्वा वारैकञ्च विशोपयेत् २०९०  
रसं वज्रकपाटाख्यं मापैकं मधुना लिहेत् ।  
वह्निः शुष्ठी विडं विल्वं लवणञ्चूर्णयेत्समम् ॥  
पिथेदुष्णाम्बुना चानु सर्वजां ग्रहणीञ्जयेत् ॥

र म., यो च, र. का, र प्र, र क, र र दी र.  
को, चि र, व रा, वै द, वै चि, टो, र चि, यो  
म, ग्रहण्याम् ।

भाषा—पारदभस्म, अम्रकभस्म, शुद्धगन्धक,  
यवक्षार, भुनाहुआसुहागा, अरणी, औरवचइनसवको-  
समभागलेकर कूटकपडछानकर जेत, जभीरी, भगरा  
इनप्रत्येककेरसमे एकएकदिनमर्दनकर गोलापनाकर  
सुखालेवे ओरलोहेकेपात्रमे गोलेको नीचेऊपर लवणदे-  
कर आधेपहर बहुतहल्कीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोने-  
परनिकालकर इसकीबराबर अतीसऔर मोचरसमि-  
लाकर कैथऔरभागकेस्वरसोंसे सातसातभाजनाएँदेकर  
घारडीकेझूल, इन्द्रजव, नागरमोथा, लोध, बेलगिरी,  
गिलोयइनकेरसोंसे एकएकभावनादेकर सुखाकररख-  
छोडे । इसमेसेएकएकमाशा सुबहशाममधुसेचाटकर  
चित्ररू, सोंठ, सचल, बेलगिरी, सेंधानमक इनस-  
वकोरुमभागमिलाकर इसमेसे तीनतीनमासे गरमपा-  
नीकेसाथदेनेसे सबप्रकारकीसद्ग्रहणी दूरहोतीहै ॥

५१४ ग्रहणीकपाटो रसः ( पष्ठः )

रसगन्धरूयोश्चापि जःतीफललवङ्गयोः ।  
प्रत्येकं शाणमानञ्च श्लक्ष्णचूर्णीकृतं शुभम् ॥  
सूर्यावर्तरसेनैव त्रिव्यपत्ररसेन च ।  
शृङ्गाटकस्य पत्राणां रसैः प्रत्येकशः पलैः ॥  
चण्डातपेन संग्रोग्य वटिकां कारयेद्भ्रिपक्व ।  
विल्वपत्ररसेनैव दापयेद्रक्तिकाद्रयम् ॥२०९४॥  
ग्रहणीकपाटनामा रसः परमदुर्लभः ।  
उत्तरग्रहण्यतीमारपाण्डुशोथप्रणाजनः ॥  
पच्यं दधियुतं भक्तं दापयेदन्नयुक्तिः ॥

वै क., र क, र र, र र, र र, म, र सु, ग्रहण्याम्

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जायफल, लौंग,  
येप्रत्येक ३माशेलेकर वारीकचूर्णकर हुरहुर, विल्व-  
पत्र, सिंघाडेइन प्रत्येकके पत्तोंकेरसोंसे एकएक  
भावना देकर कडींधूपमेसुखाकर वेरबरावरगोलियें  
बनाकररखछोडे । इसमेसे १-१ गोलीविल्वपत्रके  
रसकेसाथदेनेसे ज्वर, ग्रहणी, अतिसार, पाण्डु,  
शोथइनसबको दूरकरतोहै पथ्यदहीभातदेना ॥५१४॥

५१५ ग्रहणीकपाटो रसः ( सप्तमः )

टङ्कणक्षारगन्धादमरसजातीफलानि च ।  
विल्वं खादिरसारञ्च जीरकं श्वेतधूनकम् ॥  
कपिहस्तकवीजञ्च अवारूपुष्पी तथैव च ।  
एषां शाणं समादाय श्लक्ष्णचूर्णञ्च कारयेत् ॥  
विल्वपत्रकरुपासफलं शालिञ्चदुग्धिका ।  
शालिञ्चमूलं कुटजत्वचं कञ्चटपत्रकम् ॥  
सर्वेषां स्वरसेनैव वटिकां कारयेद्भ्रिपक्व ।  
मापकैकप्रमाणेन खादयेद्विषसत्रयम् ॥२०९९॥  
दधिमण्डस्ततः पेयः पलमात्रप्रमाणतः ।  
अपि योगशतक्रान्तां ग्रहणीमुद्धताञ्जयेत् ॥  
आमशूलं ज्वरं कासं श्वासं शोथं प्रवाहिकाम् ।  
रक्तस्रावकरं द्रव्यं योज्यं नैवात्र जानता ॥  
कृष्णनार्वीकुमत्स्यञ्च दधि तैलञ्च शस्यते ।  
ज्ञात्वा वायो र्गतिं तत्र जलं तैलं प्रदापयेत् ॥  
ग्रहणीकपाटनामा कपाटघटनादिव ॥

र र, र सु, घ, र क, मै. र, र. स, ग्रहण्याम् ।

भाषा—भुनासुहागा, सजीखार, जशखार,  
शुद्धगन्धक, पारा, जायफल, बेलगिरी, कल्या, जीरा,  
सफेदराळ, कैथकेवीज अथवाकेवाचकेनीज और-  
सर्पाक्षी येप्रत्येक ३-३ माशेलेकर सबकासूक्ष्मचूर्ण-  
कर विल्वकेपत्ते, कपासकीमज्जा, सरहची, दूधी,  
सरहचीकीजड़, कुरैयाकीजाल, मरसाकेपत्ते, दही-  
कापानी, इनप्रत्येकके रसोंकेरसमे एकएकरोजमर्द-  
नकर एकएकमाशेकी गोलीपेनाकर १पडदहीके  
तोड़केसाथदेनेसे जिसमे हजारांवैच हजारांनुखे  
अजमाचुकेहों औरअच्छानद्वआहो ऐसा इस्तरग्रहणी

रोग दूरतोत्तरे । इममे कालावेगन, मठली, दही, औरतेल येसवदेनेहितकरहे । अथवा वायुकीगतिरु-  
देखकर जठरौरतेलकाप्रयोगकरे ॥ ५१५ ॥

५१६ ग्रहणीकपाटो रसः ( अष्टमः )

मुक्तासुवर्ण रसगन्धद्वयं  
धनंरूपदोऽमृततुल्यभागम् ।  
सर्वैः समं गृह्य कचूर्णयुक्तं  
खले च भाज्योऽतिविपादवेण २१०३  
गोलञ्च कृत्वा मूतकर्करस्यं  
संरुष्य चाप्रां हि पचेदिनार्धम् ।  
मुस्ताद्भयतीतो रस एष भाज्यो  
घृत्तचैत्रैर्मुशलीद्रवैश्च ॥ २१०४ ॥  
लोहस्य पात्रे परिपाचितश्च  
सिद्धो भवेत्सद्ग्रहणीकपाटः ।  
वातोचरायां मरिचाज्ययुक्तः  
पिचोचरायां मधुपिण्पलीभिः २१०५ ॥  
श्लेष्मोचरायां विजयारसेन  
कटुत्रयेणापि युतो ग्रहण्यम् ।  
क्षये ज्वरेऽप्यथैसि विड्डिकारे  
मामातिमारज्ज्वविपीनसे च ॥  
मोहे च कृच्छ्रे गतपातुष्टौ  
गुञ्जाद्रसञ्चरिपि महामयघ्नम् २१०६ ॥

र. मं., र. प्र. सु., र. उ., र. क., मं. र., र. च.,  
ग्रहण्यम् ।

भाषा— मोती, मुग्गमस, शुद्धपात्र, गन्धक,  
औरगुहावा, अथकमस, पीडिमसभी(शुद्धरठनाग,  
येसवसमभागकेकर सबरतिरावर थंउतूर्णमिडापर  
सबकोइदकेकर अतीमकेरस अथराशायने एकदो  
रोडमदीनकर गोत्रावनाकर मुक्ताउरे । किरटमको  
सम्बुटमेकदकर दोषहरअग्निनेपुट्टे रगङ्गरीनउ  
रोनेकेपाद निम्बउरर लोहेकेपात्रमे दाउरर धरुस  
विदररकीमसुताली, इमवेरररसमपावापामि भावि-  
तकर लोहेकेनाग्रमे बन्दकर एउथंअविदेवे,  
रगङ्गरीनहोनेकर निकारकररगजेदे, यद् ग्रहणी-

कपाट रस तैयारहुआ । इसमेसे ३-३रतीकीमात्रा  
वानप्रधानग्रहणमे मरिचऔरवीकनाग्रदेरे । पिच-  
प्रधानमे मधुऔरपोपत्रकेमाय, कफप्रधानमेमोफाके  
रसकेसाथ अथवा साधारणतः त्रिकटुकेसाथदेवे ।  
यदास क्षय, उग्र, अर्श, विड्डिकार, सामातिमार-  
अश्वि, पीनस, मूच्छी, मूरुहृहृ, धातुक्षय इन-  
सबमे त्रिकटुकेसाथ दोदोरेरतीदेनेसे सबको नष्ट  
करताहे ॥ ५१६ ॥

५१७ ग्रहणीकपाटो रसः ( नवमः )

रसेन्द्रगन्धातिवियाभयाञ्च  
क्षारद्वयं मोचरसो वचा च ।  
जवा च जम्बीररसेन पिष्टं  
पिण्डीकृतंस्पाद्ग्रहणीकपाटः ॥२१०७॥  
तस्याष्टवह्दान्मधुना प्रभाते  
शुम्भूकमस्माग्न्यमधुनि लिह्यात् ।  
सक्षीरिणी जीरकमाषिमन्य-  
तीक्ष्णानिचार्शो दधिभोजनञ्च २१०८ ॥  
र. र. उ., र. क., मो. र., श. को. तं. र. खलनच,  
वि. र., र. सु., ना. वि., वै. वि., र. क. उ., र. र. वी.,  
ग्रहण्यम् ।

भाषा— पाण, गन्धक, अतीत, हीरे, अथक-  
मस, सजीमवार, यवक्षार, मोचरस, यच, मीग,  
सबसमभागकेकर जमीरीरेरसमे एकोरुधोडकर  
तीनतीनमारोकीगोडिये वनाकर रखडोदे, इसमेसे  
एकरकगोरीमुयदनाम मधुकेसाथ चाटकर बोधेकी  
मसरमाशा, पी ६माघे, मधु ३मादेशिमिडाकर  
ऊपरमे चाटे, औरशिरानो, जीरा, चनेऔरतीक्ष्ण-  
पदार्थ पाकर दहीभातवावे ॥ ५१७ ॥

५१८ ग्रहणीकपाटो रसः ( दशमः )

शुद्धाहिफेनवलिमृतकपर्दमस  
हालाहलोपनिशुद्धमुर्णरीजैः ।  
अम्भोपिपिष्टिकृच्छ्रेलघरादधिंश-  
त्पंशंविधिर्गित्तमं ग्रहणीकपाटः २१०९  
वदोऽस्य हन्ति मधुना सह जीरकेण

शुक्तोऽतिसारमपि सद्ग्रहणीमुदग्राम् ।  
आमं विपाच्य सहसा जनयत्यवश्यं  
वैश्वानरं जठरवर्तिनमर्तिभाजः २११० ॥

वृ. यो. त., र. च., रसायन सं., र. कौ., र. सु., र. का., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धअफीम४भाग, गन्धक१० भाग, पारा२भाग, कौडीभस्म७भाग, शुद्धवठनाग१भाग, मरिच८भाग, शुद्धधतूरेकेवीज २०भागलेकर सबको कूटकपडछानकर रखडोड़े । इसमेसे ३रस्तीकीमात्रा ३माशाजीराऔरमधुकेसाथमिलाकर सुबहशामखानेसे अतिसार औरप्रचण्डसंप्रहणी दूरहोतीहै । यहआम-दोषको पकाकर जठराग्निको प्रदीप्तकरताहै ॥५१८॥

५१९ ग्रहणीकपाटो रसः ( एकादशः )

पारदाद्विगुणोगन्धस्ताभ्यां तुल्यं कटुत्रिकम् ।  
अजाजी टङ्कणं धान्यं हिङ्गुजीरयवानिकाः ॥  
प्रत्येकं द्विगुणं सूताद्रुचरुञ्च चतुर्गुणम् ।  
सर्वेषाञ्च समा देया दग्धा सुत्रै र्वराटिका ॥  
सर्वमेकीकृतं चूर्णं मापद्वयमितं ततः ।  
तकेनालोञ्च्य मतिमान् भक्षयेत्सततं नरः ॥  
ग्रहणीरूपाटको ह्येष हितः स्याद्ग्रहणीगदे ।  
पाचनो दीपनो हृद्यो चतुर्धा ग्रहणीञ्जयेत् ॥

चि. र., नि. र., र. सु., वै. र., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, त्रिकटु ३ भाग, जीरा, मुनासुहागा, धानियां, मुना-हिंग, स्याहजीरा, अजगइन येप्रत्येकपारेकीबराबर, और सबल ४ भाग, इनसबकीबराबर कौडीजी-भस्मटेकर इकडेवूटकपडछानकर रखडोड़े । इसमेसे २ माशेकीमात्रा छठमेमित्राकर पीनेसे अग्निप्र-दीप्तकरयह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥ ५१९ ॥

५२० ग्रहणीकपाटो रसः ( द्वादशः )

तुल्यं कान्तं रसं तालं माक्षिकं टङ्कणं तथा ।  
मपादनिष्कं प्रत्येकं पञ्चनिष्कं वगटकम् ॥  
द्विनिष्कं गन्धकं मयं पिष्ट्वा जम्बीरजं द्रव्यैः ।

अर्धभारकरीपेण पुटितं भस्म शोभनम् ॥  
प्रदद्याद्ग्रहणीगुल्मक्षयकुपुप्रमेहके ॥ २११६ ॥  
र. च., र. क., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—कान्तभस्म, शुद्धपारा, हरितालभस्म अथवारसमाणिक्य, शुद्धमाक्षिक, मुनासुहागा, यैस-वप्रत्येक सवाटंक, कौडीभस्म ५ टंक, शुद्धगन्धक २ टंक, इनसबको जम्बीरीकेरसमे एकरोजपीसकर गोलावनाथ सम्पुटमेवन्दकर २ ॥ मनकरीपकी आंचदो स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर १ माशेसे २ माशेतक ग्रहणीहरानुपानकेसाथदेनेसे ग्रहणी, गुल्म, क्षय, कुष्ठ, प्रमेहइनसबको यह दूरकरताहै ॥ ५२० ॥  
५२१ ग्रहणीकपाटो रसः ( त्रयोदशः )

रसाम्रगन्धान् क्रमवृद्धियुक्तान्  
जङ्घारसेन त्रिदिनं विमर्द्य ।  
जयन्तिकाभृङ्गकलम्बनीरै-  
दिनंयवक्षारसटङ्कणञ्च ॥ २११७ ॥  
क्षिप्त्वा तु गन्धस्य च तुल्यभागं  
वातारितलेन युतं पुटित्वा ।  
गुडुचिकाशाल्मलिकारसेन  
जयारसेनापि विमर्द्य शाणम् ॥ २११८ ॥  
सादं मरीचै र्मधुनासमेतं  
ददीत पथ्यं दधि भक्तकञ्च ।  
शिवोदितोऽयं जगतां हिताय  
महारसोऽयं ग्रहणीरूपाटः ॥ २११९ ॥  
सौवीरकं जीरकयुग्मधान्यं  
यवामवारीणि च नागरञ्च ।  
कपित्यसारेण समं प्रगृह्य  
ददीत चूर्णं निशि तीव्रतापे ॥  
गद्याणमात्रं मधुरण्डयुक्तं  
गुडेनयुक्तञ्च रुचिप्रवृ द्ध्यै ।  
वातप्रधाने च कफप्रधाने  
रात्रौ कपायं कुटजस्य दद्यात् ॥  
कृशानुजातीद्वयमाक्षिकेण  
कटुत्रयेणापि युतं ददीत ॥ २१२१ ॥

र. सं., र. क., र. च., र. दी., ग्रहण्याम् । र. को., र.-  
र. स., र. र. कौ., रसरत्नकौमुद्यां ग्रहण्यगलिति नाम । रस-  
दीपिकाया सुदर्शनेतिनाम । रसरत्नकौमुद्यां तु पाठस्तुटि-  
तोक्ति ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, अन्नकमसम २  
भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग, इनकोकाकजङ्घाकेरसमे  
३ रोजघोटकर जैत, भांगरा, नाड़ी, इनकेस्वरसोंसे  
एकएकदिनमर्दनकर यक्क्षार, मुनाहुआसुहागा, प्रत्येक  
३-३ भागलेकर सबको एरण्डकेतैलमेघोटकर गोला-  
बनाकर ५ सेर कण्डोंकी आंचदेना । स्वाङ्गरीतल  
होनेपर निकालकर गिलोय, सैमल औरभाग इनके  
रसोंसे एकएकरोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेसे ३  
माशेरसलेकर ३ माशे मरिचकेसाथ मधुमेमिळाकर  
देवे औरदहीभातपथ्यमेखिलवे । इससे सबतरहका  
ग्रहणीरोगदूरहो । कदाचित् इसको देतेहुए आदमीको  
तीव्रग्वरहोजायतो गोदन्तीहरिताल, दोनोंजीरे, धनियां,  
जवास, सुगन्धवाला, सोंठ, कैयकीमज्जा, येप्रत्येक-  
समभागलेकर सबकाचूर्णबनाकर ६-६ माशेमधु-  
अथवाखांडकेसाथदेवे । अरुचिहोजायतो इसीचूर्णको  
शुद्धकेसाथदेवे । वातऔरकफप्रधानसंग्रहणीरोगमे  
कुरैयाकोछालकाकादा अथवाचित्रक, जायफल,  
जावित्री, इनकेचूर्णकेसाथ या त्रिकटुककेसाथदेवे॥५२१

५२२ ग्रहणीकपाटो रसः ( चतुर्दशः )

श्वेतसर्जस्य शुद्धस्य गन्धकस्य रसस्य च ।  
शुभेऽङ्गि पृथगादाय चूर्णं मापचतुष्टयम् ॥  
एकीकृत्य शिलाखल्वे दद्यात्तत्र शुभं रसम् ।  
सूर्यावर्तस्य विष्वस्य शृङ्गाटस्य च पत्रजम् ॥  
प्रत्यंक पलमेकैकं दापयेद्ग्रहणीगदे ।  
दापयेत्सततं यत्नाद्दधिभक्तं समाचरेत् ॥  
असंपृतशुद्धद्वारं कपाटमिषं ढक्कपेत् ।  
ततश्च ग्रहणीरोगकपाटोऽयं रसः स्मृतः ॥

र. सं. र. सु., ग्रहण्याम् ।

भाषा—सफेदरस, शुद्धगन्धकऔरपारा ये  
प्रत्येक एकएक टंक लेकर सबकीअच्छीतरह कज्जी-  
कर उसमेकमसे डुरडुर, बेलऔरसिंघाड़े इनकेपत्तोंका

वखसेछानाहुआरस १-१ पलडालकर सुखावे फिर  
३ रत्तीसे ६ रत्तीतकनीगोलियांबनाकर संग्रहणीह-  
रानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्त संग्रहणीरोगोंको  
नष्टकरताहै ॥ ५२२ ॥

५२३ ग्रहणीकपाटो रसः ( पञ्चदशः )

जातीफलं टङ्गणमन्नकञ्च  
धुत्तरबीजं समभागचूर्णम् ।  
भागद्वयं स्यादहिफेनकस्य  
गन्धालिकापत्रसेन मर्द्यम् ॥२१२६॥  
चणप्रमाणा वटिका विधेया  
यत्नाद्द्विदध्याद्ग्रहणीगदेपु ।  
सामेयु रक्तेयु सशूलकेयु  
पकेष्वपकेयु गुदामयेयु ॥ २१२७ ॥  
रोगेषु दद्यादनुपानभेदै-  
र्मधुप्रयुक्ता ग्रहणीगदेपु ।  
पथ्यं सुदध्योदनमत्र देयं  
रसोत्तमोऽयं ग्रहणीकपाटः ॥२१२८॥

र. सं., शै. र., र. सं., ग्रहण्याम् ।

भाषा—जायफल, मुनासुहागा, अन्नकमसम,  
शुद्धधतूरेकेबीज, येसब १-१ भाग, शुद्धअफीम २  
भाग, इनसबकोइकट्टे खरलकर अर्जक ( फागळी म० )  
अथवाकुंकोरीकेरसमे एकदोरोजमर्दनकर चनेप्र-  
माणगोलीबनाकर रखछोड़े । इसकोमधुकेसाथ ग्रहणी-  
रोगमेंदेवे, पथ्यमे दहीभातदेवे । और साम, सरक्त,  
सशूल, पकअथवाअपकग्रहणीरोग और गुदरोग  
इनसबमे अनुपानभेदसेदेनेसे यह सबकोदूर  
करताहै ॥ ५२३ ॥

५२४ ग्रहणीकपाटो रसः ( षोडशः )

मृताभ्रसूतौ बलिटङ्गणौ च  
तयोः समा चापि जया यथा च ।  
जयन्तिका भृङ्गभवद्रवैश्च  
सर्वविमर्द्याय दिनत्रयं तत् ॥२१२९॥  
यामार्धकं लोहविनिर्मिते हि  
पात्रेण संस्वेद्य सजीरकन्तु ।

सम्पेप्य तच्छाल्मलिजै र्गदैश्च  
 समैस्तथा चातिविपासमञ्च ॥२१३०॥  
 रम्भाद्रवैः सप्त पुटानि दद्यात्  
 पुन विनिष्पिप्य कृतं सुसूक्ष्मम् ।  
 निष्कार्धमानो मधुनान्वितश्च  
 जन्तुघ्नविश्वानलविश्वपदैः ॥२१३१॥  
 युतश्च तप्तोदकमेव पश्चा-  
 द्वैद्यैस्तुपानं समुदाहृतं वै ।  
 रसः प्रसिद्धो ग्रहणीकपाटो  
 नामानुकूलेनगुणान्विदध्यात् २१३२॥  
 चि. क. ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—अश्वकभस्म, पारदभस्म, शुद्धगन्धक  
 औरसुहागा येप्रत्येक एकएकभाग, भागऔरवचप्रत्येक  
 २-२भाग, लेकर सबकोकूटकपद्मछानकर जैत,  
 और भागराकेरसोंसे ३-३ रोजमर्दनकर गोला-  
 बनाकर छोहेकेपात्रमे बन्दकर इतनीआचदेवोकि  
 रसजलकरसूखजाय, फिरस्वाङ्गशीतलहोनेपर निका-  
 लकर सेंसर, कुठ, अतीस, केलेकाजइ इनप्रत्ये-  
 कके स्वरसोंसे सातसातपुटदेकर सुखाकररखओइ ।  
 इसमेसे २ माशेकीमात्रा मधुमेमिलाकर चाटकर  
 निडङ्ग, सौंठ, चित्रक, संचल इनका चूर्ण ३ माशेसे  
 ६ माशेतक फंकाकर ऊपरगरमपानीपिलावेतो यह  
 ग्रहणीरोगोंकोदूरकरे ॥ ५२४ ॥

**५२५ ग्रहणीकपाटो रसः ( सप्तदशः )**

लवङ्गजातीफलहिङ्गुलोहि-  
 फेनसिता मोचरसं समांशम् ।  
 गुटीं विदध्याचणकप्रमाणं  
 सर्पातिसारग्रहणीगदेपु ॥ २१३३ ॥  
 रसायनस., ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—लौंग, जायफल, शिगरिक, अर्काम,  
 मिथ्री, मोचरस, येसप्तसमभागलेकर भांगरगैरहके  
 रससेघोटकर चनेबराबरगोलीबनाकर सप्रहर्णाहरानु-  
 पानयेत्साथ देनेसे सबप्रकारकी ग्रहणीऔरअतिसार  
 नष्टहोतेहैं ॥ ५२५ ॥

**५२६ ग्रहणीकपाटो रसः ( अष्टादशः )**

रसगन्धकयोश्चापि जातीफललवङ्गयोः ।  
 प्रत्येकं शाणमानश्च श्लक्ष्णचूर्णीकृतं शुभम् ॥  
 सूर्यावर्तरसेनैव विल्वपत्ररसेन च ।  
 शृङ्गाटकसमुद्भूतस्वरसेन च मर्दयेत् ॥  
 चण्डातपेन संशोष्य वटिकां कारयेद्भ्रिपक् ।  
 विल्वपत्ररसेनैव दारपयेद्रक्तिकाद्वयम् ॥  
 दध्ना च सम्प्रदातव्यो ग्रहणीरोगनाशनः ।  
 पाण्डुरोगमतीसारं शोथं हन्ति तथा ज्वरम् ॥  
 अथश्च ग्रहणीरोगे कपाटो रस उत्तमः ॥  
 र. सं., र. सु., ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, जायफलऔरलौंग  
 येसबसमभागलेकर इकट्ठाचूर्णकर हुरहुर, विल्वपत्र,  
 सिंघाड़ेइनकेरसोंसे एकएकरोज मर्दनकर कड़ेघूपमे  
 सुखाकर २-२रत्तीकीगोली बनाकर रखओइ ।  
 इसमेसे १-१गोली दहीकेसाथ देनेसेयह ग्रहणी,  
 पाण्डु, अतिसार शोथ औरज्वर इनकोनष्टकरता  
 है ॥ ५२६ ॥

**५२७ ग्रहणीकपाटो रसः ( ऊर्ध्वविंशः )**

त्र्युषणं टङ्कणं पारदं गन्धकं  
 सत्कपर्दं विषं निम्बुजैर्मर्दयेत् ।  
 मापमात्रं मरीचाज्ययुक्तं भजे-  
 त्सहग्रहाख्ये गदे शर्करामिश्रितम् ॥  
 रसायनसं., वै वि., ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—त्रिकटु, सुनाहुआसुहागा, पारा, शुद्ध-  
 गन्धक, कौडीभस्म, शुद्धनटनागयेसबसमभागलेकर  
 कूटकपद्मछानकर नीबूकेरसमें एकदोरोजमर्दनकर  
 एकएकमाशेकी गोळियेनाकर मरिच, धीऔरसकर  
 केसाथदेनेसे यह सप्रहर्णारोगको दूरकरताहै ५२७॥

**५२८ ग्रहणीकपाटो रसः ( एकविंशः )**

कृष्णं रं दिवसत्रयं दृढतरं सम्मर्द्य निम्ब्वम्बुना,  
 गोलं तस्य विधाय टङ्गणरजोयुक्तञ्च मूपान्तरे,  
 मृत्स्नामुद्रिकचीरै र्भृनिमित्तंसंवेद्यतीरेऽन्ले,  
 ध्मातं मृत्युमुपैति तच्च गगनं भाग्यरूपानं हरेत्



तत्तुल्यं रसभस्म हेमजनितं भस्मापि तुल्यं ततः,  
सर्वैस्तुल्यगुणांक्षिपेद्भ्रूलिवसांसम्मर्दयेद्वासरम् ।  
पश्चात्कान्तदलं विलिप्यसघृतं सम्पाच्यरम्भादले  
स्थाय्यं पर्यटिकेव गोमयचयं तस्योर्द्ध्वात्रे क्षिपेत्  
स्वाङ्गे शीतलतामुपागतमिदं सम्मर्दयेद्भृङ्गिका-  
नीरेण त्रिदिनं तत्स्वतिविपातोयेन पद्मवासरान् ।  
शक्राङ्घ्रिस्वरसेन वासरयुगं पाठारसे वासरं,  
सिद्धः स्याद्ग्रहणीकपाटहरजः ख्यातः क्षितेर्मण्डले  
वल्लद्वयञ्जातिविषामधुभ्यां  
गुडेन मात्रफलैर्न दध्ना ।

तत्रेण पथ्यं सुरभीभवेन  
दध्नायवैः कोलकुलत्ययुपैः ॥  
कृताकृतैर्वापि मसूरकाद्यै-  
र्विलेपिका तक्रयुता हिता स्यात् ॥

शुक्रिका कारवेष्टश्च विम्बी कोशतकी तथा ।  
गोजिहा गिरिकर्णी च शक्रार्थमुपकल्पयेत् ॥

र., ग्रहण्याम् ।

भाषा—धान्याभ्रककियेहुए कालेअभ्रकको नीबू  
केरसमेदोतीनरोज अर्च्छीतरहघोटकर गोलाबनाकर  
सुखाळे, फिरनीचैजपर सुहागादेकर सम्पुटयेवन्दकर  
४-५व पडमिर्शदेकर तीक्ष्णअग्निमे धमनकरेतो इस-  
कीभस्महोजायगी । यहभस्म १भाग, पारदभस्म १  
भाग, सुवर्णभस्म १भाग, इनसबकीत्रावर गन्धक  
देकर एकादिन मर्दनकर कान्तिसारकाकडाहामे घी  
चुपडकर अग्निपररख कज्जलीकोगलाकर भैसकेताजे  
गोबरपररखेहुए केलकेपत्तेपर डालकर ऊपरसे  
दूसरपत्रदवाकर दूसरागोबरखदे । स्वाङ्गशीतलहोने  
पर इसकीपण्डियोंको निकालकर भागरेकैरससे ३  
रोजमर्दनकर अतीसकेरससे दोरोजमर्दनकरे । फिरभाग-  
कीजकेरवरससे दोरोजमर्दनकर पाठाकेरससे १  
दिनमर्दनकर सुखाकर रखछोड़े । इसमेसे दूरती  
अतीसऔरमधुकेसाथ अथवा गुड, गूलरकेकच्चेफळ  
औरदहीकेसाथदेवे । पथ्यमे गायकादही, जब, बेर,  
कुलर्थाकायूष, कृतऔरअष्टतमसूरकायूष, अथवा

पतलीखिचड़ी छाउकेसाथदेवे । चूका, करेला, कुंदरू,  
लौकी, बनगोभी, अपराजिता इनका शाकदेवे  
इसके सेवनसग्रहणी रक्तातिसारप्रभृति तमामरोगनष्ट-  
होए ॥ ५२८ ॥

५२९ ग्रहणीकपाटोरसः ( त्रयोविंशः )

सूतायोभ्रकतालताप्यवलयः क्षारास्त्रयोभी समाः  
शुक्तिः शङ्खकर्पूरकाः समलवाः सूतार्धभागं विषम् ।  
मुस्तोशीरयवेन्द्रशृङ्गविजयाहेमाजमोदाम्बुभिः,  
~ ~ ~ ~ ~

वल्लकं ग्रहणीगदेतिसरले रक्तातिसारे ज्वरे ।  
देयोऽयं ग्रहणीकपाटरचितो बभ्रुविमान्द्यक्षये,  
प्लीहाशोविक्त्रौ कथामधुयुतः स्वीयानुपानैरपि  
र. घं., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, अभ्रकभस्म,  
हरितालभस्म या रसमाणिक्य, शुद्धसोनामाखी  
औरगन्धक, सजीक्षार, यवक्षार, सुहागा, सीप,  
शह औरकौड़ीयेसबसमभाग, पारेसे आधाशुद्धबल-  
नाग, इनसबको कूटकपडछानकर नागरमोथा, खस,  
इन्द्रजव, काकडासीगी, भांग, धतूरेकेबीज, अज-  
मोद, नीमकीछाउ औरबला इनसबकेस्वरस अथवा  
काथोसे २१भावनाएदेकर गोलाबनाकर कदली-  
पत्रकेसम्पुटमेंरखकर कपडमिर्शदेकर एकअङ्गुलमोटा  
लेपकर पुटपाक करे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-  
कर बारीकचूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे ३ रतीपीपल  
औरमधुकेसाथ अथवातत्तद्दोगहरानुपानकेसाथ देनेसे  
उल्टी, अग्निमान्द्य, क्षय, प्लीहा, बवासीर, येसब  
दूरहोनेहैं ॥ ५२९ ॥

५३० ग्रहणीकपाटोरसः ( त्रयोविंशः )

सूताभ्रताप्यकृतशुद्धिकर्पूरलोहं  
तालं लवा बलिचिपालवमेकभागम् ।  
मुस्ताविषेन्द्रयवत्रिल्वबलालिवालैः  
प्रत्येकशः प्रकृतिकाः किल भावनाः स्युः

एभिश्च सप्त विजयापटुनिम्नघोरा-  
निर्यासकैरथ पुटेद्यवचूर्णलिप्तम् ।  
गोलं लघुः प्रभ्रति ग्रहणीकपाटो-  
गुञ्जामितो मधुयुतो दधियुक्तपथ्यम्  
र स, ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अन्नक, सोनामाखी, कौड़ी,  
लोह, हरिताल इनसबकीभस्में तीन २ भाग,  
गन्धक, अतीस येएकएकभागलेकर कूटकपडछान  
कर नागरमोथा, अतीस, इन्द्रजन्, बेलगिरी, बला,  
भगरा, सुगन्धवाला, इनप्रत्येककेस्वरस अथवा काढे  
की २१ भावनाएदेकर भागरेकेरससे ७ नमक,  
नीम, बन्डाल, मोचरस इनकी एकएकभावनादेकर  
गोलाबनानेना फिरउसपर जबका आटा १ अङ्गुल-  
मोटालगकर अग्निमे सेकना, जब खूब सिककर  
बाटी फटजाय तब दनाको निकालकर घोटकर १-१  
रत्ताकीगोलियेबनाकर मधुकेसाथदेना औरपथ्यमे  
दहीभातदेनेसे तमामसग्रहणी दूरहोतीहै ॥ ५३० ॥  
५३१ ग्रहणीकपाटो रसः ( स्वल्पः ) २४  
दरदं गन्धपापाणं तुगाक्षीरिहिकेनकम् ।  
तथा वराटिकाभस्म सर्वं क्षीरेण मर्दयेत् ॥  
रक्तिकायुग्ममानेन छायाशुष्कां वर्टीं चरेत् ।  
ग्रहणीं विविधां हन्ति रक्तातीसारमुल्वणम् ॥  
भै र, र सु, रक्तातिसारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिक, गन्धक, बशालीचन,  
अफीम, कौड़ीभस्म, येसत्र समभागलेकर दूधसे  
एकदोरोज मर्दनकर दोदोरत्तीकीगोलियेबनाकर छाया-  
मेसुराकररखछाडे । इनमेसे १-१ गोलीसुबहशाम  
ग्रहणीहरानुपानकेसाथदेनेसे यह सत्रप्रकारकेग्रहणी-  
रोगकोदूर करताहै ॥ ५३१ ॥

५३२ग्रहणीकपाटोरसः(जातीफलरसः)२५  
पारदाभ्रकसिन्दूर त्रिपं जातीफलं तथा ।  
गुटजस्य च बीजानि धूर्तत्रीजानि टङ्गणम् ॥  
व्योपमुस्ताभयाचूतफलीजीजं तथैव च ।  
विल्वमातङ्गबीजानि दाडिमारलुजीरकैः ॥

एतानि समभागानि निःक्षिपेत्खल्वमध्यतः ।  
कपित्थस्वरसेनैव मर्दयेच्छुष्कचूर्णकम् ॥  
गुञ्जामात्रप्रमाणेन घटकान् कारयेद्विपक् ।  
एवं कुटजमूलत्वक्स्वरसं च प्रयोजयेत् ॥  
आमग्रहणिकां हत्वा कुशते दीपनं परम् ।  
तत्रेण मधुना चैव रक्तग्रहणिकां जयेत् ॥  
शुष्ठीकपायसंयुक्तमतिसार निवारयेत् ।  
सविशेषानुपानैश्च ग्रहणीषु प्रयोजयेत् ॥

र क यो र स, र कौ ( शा० ), र सु, भै र,  
ध, र, च, । ग्रहण्यधिकारे ।

टि० भै र, र सु, ध, र च, रसेन्द्रसारसग्रहेच 'विप  
जातीफल इत्यस्यस्थाने' गन्धजातीफलमिति पाठो द्रव्यते  
भावनाया कपित्थस्थाने विजया श्छेता, उभयभावनायां न  
कापिधत्ति । 'दाडिमारलुजीरक' मित्यस्य स्थाने दाडिमीफल  
विल्वरुमनापिदाडिमीफलारलुखिल्वजीरकाणा सर्वेषामपि  
योगे गुणवृद्धिरेव । उक्तग्रन्थेषु नामच जातीफलरस इति ।

भाषा—शुद्धपारा, अन्नकभस्म, रससिन्दूर,  
शुद्धवठनाग, जायफल, इन्द्रजन्, शुद्धधतूरेके-  
बीज, मुनाहुआसुहागा, त्रिकटु, नागरमोथा,  
है, आमनीमज्जा, बेलगिरी, अजमोद अथरागज-  
पीपल, अनारऔरअरलूकीछाल तथाजीरायेसब सम-  
भागलेकर कूटकपडछानकर कैथकेफउकेरससे एक  
दोदिनमर्दनकर एकएकरत्तीनीगोलिये बनाकररखछाडे  
इसमेसेएकएकगोली कुरैयाकीजड़कीछालकेरससे देने-  
से आमग्रहणीनष्टहोकर अग्निप्रदीतहोताहै । दहीआरे-  
मधुकेसाथ देनेमे रक्तग्रहणीको दूरकरताहै । जैसीजह  
योग्यताहो वेसाअनुपान योजितकरे ॥ ५३२ ॥

५३३ ग्रहणीकपाटो रसः ( पड्डिः )  
तुल्यंजातिफलं मिशोधितरसं व्योपामृतं गन्धकं  
सम्पिष्टं सह कारकोमलफलद्रावैश्च गुञ्जामितम् ।  
नाम्नाजसौग्रहणीकपाटउदितः श्रीकालदेनादतः  
सर्वांश्च ग्रहणीगदान्गृहविधानशस्यसौ नाशयेत्  
धै चि, ग्रहण्यधिकार ।

भाषा—जायफत्र, शुद्धपारा, गन्धक, त्रिपऔर  
त्रिकटु, येसत्र सभागलेकर पहिलेपारेऔरगन्धकी

कज्जलीकरलेने फिरमबचीत्रोंके चूर्णकोमिलाकर आमकंकचफलोंके रससेकईवारभापनादेकर १-१ रत्तीकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इसमेसे १-१ गोली ग्रहणीहरानुपानकेसाथदेनेसे सबतरहकीग्रहणी, आतिसारऔरधमारा इनसबको यह दूरकरताहै ॥५३३॥  
 ५३४ ग्रहणीरूपाटो रसः ( सप्तविंशः )  
 रालाजमोदाजन्तुमनोचमृद्गकमेरुमरु ।  
 जातीपत्रीफलं नागं हंसपाकसमन्वितम् ।  
 भक्षयेत्सर्वरोगेषुमर्मातीसारनाशनम् २१५७ ॥  
 रससारसंप्रदे, ग्रहण्याम् ।

भाषा—सफेदराल, अजमोद, विडङ्ग, मोचरस, भंगरा, केसर, जायफळ, जाबित्री, नागभस्म, शिंगरिफ येसबसमभागलेकर भांगवगैरहकेरससे १-२ रोजघोटकर एकएकमाशेकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इसमेसे १-१ गोलीग्रहणीहरानुपानकेसाथ देनेसे सबप्रकारका ग्रहणीरोगदूरहो ॥ ५३४ ॥

५३५ ग्रहणीगजकेसरी रसः ( प्रथमः )  
 गन्धं पारदमभ्रकञ्च दरदं लोहञ्च जातीफलं,  
 बिल्वंमोचरसं विपंप्रतिविपं व्योपं तथा घातकीम्  
 भङ्गासप्यभयां कपित्थजलदं दीप्यामलौ दाडिमं  
 टङ्गाद्रस्म कलिङ्गं कनकजंजीजञ्च यक्षेक्षणम्  
 एतत्तुर्यमफेनमेतदरिलं सम्मर्द्य सञ्चर्णये-  
 द्धत्तूरच्छदजं रसैश्च मतिमान्कुर्यान्मरीचाकृतिम्  
 दत्त्वा सा ग्रहणीगदं सरुधिरं सामं सशूलं चिरा-  
 तीसारंविनिहन्तिजूर्तिसहितातीनां विमूचांमपि  
 दुःसाध्यामपि चिन्मिर्शी परिहरेदुक्तानुपानैर्यं,  
 नाम्ना तु ग्रहणीमतद्गजमदध्वंसीमरुण्ठीरवः  
 पै. र, नि. र, यो. र, रसायनस, पै वि., घ. यो त, र. च., वि. र म., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, अभ्रकमस, शुद्धशिंगरिफ, लोहभस्म, जायफळ, थेलगिरी, मोचरस, शुद्धवठनाग, अतीस, त्रिकटु, धावदोंकेरूख, हरडे, भांग, कैथकीमज्जा, नागरमोषा अनयाइन, चित्रक, अनास्केनीज, मुहागा, इन्द्रज, शुद्धपत्रोंके धीज, कंजाकई-मज्जा येसबसमभाग, इनसबसे चतुर्धाश अक्षीमदेकर

सबकोकूटकपड्डानकर धतूरेकेपत्तोंकेरससे १-२ रोज मर्दनकर मरिचबराबरगोलियेंबनाकर रखछोड़े । इस-मेसे सुबहशामएकएकगोली ग्रहणीहरानुपानकेसाथ-देनेसे रुधिरकेसाथ सामसंप्रहणी औरशूलसहितअ-तिसार, ज्वर, भयकरहैजा, दुःसाध्यप्रगाहिका इन-सबको यह बहुतशीघ्रदूरकरताहै ॥ ५३५ ॥

५३६ ग्रहणीगजकेसरी रसः ( द्वितीयः )  
 रमं गन्धं विपं व्योपं टङ्गणं लोहभस्म च ।  
 अजमोदाहिफेनौ च सर्वतुल्यं मृताभ्रकम् ॥  
 चित्रकस्य कपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ।  
 मरिचाभां वर्टी कृत्वा खादेदेकां जयेदसौ ॥  
 चतुर्विधां च ग्रहणीं रहस्यं तदिदं स्पृतम् ॥  
 ५ यो. त, र. की, रसायनस., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वठनाग, त्रिकटु, मुनासुहागा, लोहभस्म, अजमोद, अक्षीम, येसबस-मभाग, इनसबकी बराबर अभ्रकभस्मलेकर सबको इक्केकर चित्रककेरससे १ पहरघोटकर मरिचबराबर गोलियेंबनाकर रखछोड़े । इसमेसे एकएकगोली ग्रह-णीहरानुपानकेसाथ देनेसे चारप्रकारकी संप्रहणीको यह दूरकरताहै ॥ ५३६ ॥

५३७ ग्रहणीगजकेसरी रसः ( तृतीयः )  
 पारदं व्योम गरलं दिङ्गुलुः सुरभि व्रलिः ।  
 आपसं टङ्गणञ्च धूर्तजीजं सनत्मरुम् ॥  
 व्योपं चित्रकणाजाजीजयःस्वाद्यग्वभस च ।  
 अजमोदा प्रतिविषा कुपेराक्षी तथैव च ॥  
 कपित्थविल्वपंशाचमेते च समभागिनः ।  
 एतत्सममफेनञ्च धुन्तूरममर्दितम् ॥२१६४॥  
 घासरं मर्दितं कलकं मरीचस्य प्रमाणतः ।  
 माक्षिकेण लिहेदेवं शुद्धीरमसमन्वितम् ॥  
 ज्वरातिमारग्रहणीगुल्मशूलमजीर्णकम् ।  
 रक्तातिमारप्रदं विमूचांपाण्डुरोगुणम् ॥  
 दीपनं कुरुनेस्त्रीत्र ग्रहणीगजकेसरी ॥२१६६॥  
 ५ यो., ग्रहण्याम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शिंगरिफ, वठनाग, अभ्रकभस्म, लोहभस्म, मुनासुहागा, शुद्धपत्रोंकेचीज

इन्द्रजव, त्रिकटु, चित्रक, पीपल, जीरा, हरडे-  
कीभस्म, अजमोद, अतीस, कजेकीमज्जा, कैथकीम-  
ज्जा, विल्वमज्जा, मोचरस, येप्रत्येकसमभाग, इनस-  
वकी बराबर अफीमलेकर धतूरेकेरसमे १ रोजमर्द-  
नकर मरिचबराबरगोलियें बनाकररखछोड़े । इसमेसे-  
एकएकगोली मधुऔरसोंठकेकाढकेसाथ देनेसे ज्वरा-  
तिसार, संप्रहणी, गुल्म, शूल, अजीर्ण, रक्ताति-  
सार, प्रदर, हैजा, पाण्डुरोग, मन्दाग्नि इनसवनो यह  
दूरकरताहै ॥ ५३७ ॥

५३८ ग्रहणीगजकेसररसः ( चतुर्थः )

रसगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं तुल्यभागयोः ।  
द्रावयित्वाऽऽस्यसे पात्रे रसतुल्यं विनिःक्षिपेत्  
चराचरभवं भस्म तत्रमाक्षिरसम्भवम् ।  
गन्धपापाणसहितं पात्रे लोहमये क्षिपेत् २१६८  
तत्काष्ठेन विलोडयाथ निक्षिपेत्कदलीदले ।  
स्वर्णं समांशकं कृत्वा रसेनार्धांशकं क्षिपेत् ॥  
चराचरभवं भस्म गन्धपापाणसाधितम् ।  
तत्काष्ठेन विलोडयाथ निक्षिपेत्कदलीदले ॥  
तत आच्छाद्य सञ्चर्य निघायाऽऽस्यसभाजने ।  
अक्षमात्रं क्षिपेद्भस्म तत्र माक्षिकसम्भवम् ॥  
सम्यङ् निश्चन्द्रतां नीतं व्योमभस्म पलोन्मितम् ।  
विषं विपाञ्च गान्धारीं मोचसारं सजीरकम् ॥  
सर्वं समांशकं कृत्वा रसेनार्धांशतः क्षिपेत् ।  
सर्वमेतन्मर्दयित्वा भाजयेदतियत्नतः ॥२१७३॥  
जयन्त्या च महाराष्ट्र्या गजाङ्गिन्याऽध्वगन्धया ।  
पञ्चकोलकपायैश्च कुर्याच्चूर्णं ततः परम् २१७४  
इति सिद्धो रसः सोऽयं ग्रहणीगजकेसरी ।  
नामतो नन्दिना प्रोक्तः कर्मतश्च सुधानिधिः ॥  
वह्नेन प्रमितथायं रसः शुष्ठा घृताक्तया ।  
सेवितो ग्रहणीं हन्ति सत्सङ्ग इव निग्रहम् २१७६  
पथ्यमत्र प्रदातव्यं स्वलाज्यं दधितक्रयुक् ।  
हितं मितश्च पिशदं लघुग्राहि रुचिप्रदम् २१७७  
पाचनो दीपनोऽत्यर्थमामघ्नो रुचिकारकः ।  
तत्तदापथयोगेन सर्वातीमारनाशनः ॥

वध्नात्यपिमलं शीघ्रं नाऽऽध्मानं कुरुते नृणाम्

र. र. स, र. र. का. ३ ग्रहणीरोगे ।

टि०— अत्र रसे पात्रोऽपञ्चरस्तदनुवादकर्त्रा रसरत्नकौ-  
मुदीकारेणापि पदान्तरे निबद्धो भ्रमवारणाय । परं तत्र  
स्वयमपि भ्रमगृहरे निपत्य द्वितीया स्वर्णपर्वटी परित्यक्त्वा, अत्र  
पर्वटीद्वयसम्मेलनेनायं रसः सम्पादितस्तत्र प्रथमारसपर्व-  
टी-द्वितीया तु स्वर्णपर्वट्यास्ति, 'स्वर्णं समांशकं कृत्वा रसे-  
नार्धांशकं क्षिपे'दित्यस्य स्थाने 'सर्वं समांशकं कृत्वा' इति  
लेखकादिप्रमादात्पाठः सञ्जातः । स एव भ्रमकारणमिति  
रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक एकएकतोल  
लेकर कज्जलीबनाकर कडाहीमियोडाघीदेकरगलाये,  
गलनेपर कौडीकीभस्म, शुद्धमाक्षिकये प्रत्येकपारेकी  
बराबरडालकरमिलादे, जबएकजीवहोजाय तब भँसके  
ताजेगोरपर रक्खेहुए केलेकेपरपर डालकर दूसरा  
केलेकापत्तादेकर ऊपरगोबररखदे औरइसकीपपड़ियां  
निकाळकररखछोड़े । फिर १ तोलेपारेमे एकतोल  
सुवर्णभस्म अथगसोनेकेवर्क डालकर एकदोरोजमर्द-  
नकर पारेकीबराबर गन्धकडालकर कज्जलीबनाले,  
इसको पहलेकीतरह कडाहीमेगलाकर उसमेपारेसे  
आधीकौडीकांभस्म डालकर लकड़ीसेचलाये जबएक-  
जीवहोजाय तबपहिलेकीतरह इसकीपर्वटीबनाले ।  
स्वाङ्गशीतउहोनेपर इसेनिकाळकर पूर्णपर्वटीकेसाथ  
खरलकर सोनामाखीभस्म १ तो०, निश्चन्द्रअध-  
कभस्म ४ तो०, शुद्धवठनाग, अतीस, हींग,  
मोचरस, जीरा, येप्रत्येक आधा तोलालेकर सबको-  
इकठेखरलकर जैत, मराठी, सफेदगुडा, असगन्ध,  
पञ्चकोलइनकेकाथीसे एकएकदिन भावनादेकर तीन-  
तीनरत्तीकीगोलियें बनाकररखले यह ग्रहणीगजके-  
सेरी रस सिद्धआ इसकीएकएकगोली घीमेसिकी-  
हुई सोंठकेचूर्णकेसाथदेनेसे यहग्रहणीको इमतारहन-  
ष्टकरताहै जैसेअच्छेपुष्टीकासङ्ग लडाईको शान्तकर-  
ताहै । इसमेपथ्य घोघाघीऔरदही छाउयुक्तहित-  
औरमित, हटवा, रुचिकारकअत्र देनाचाहिये । यह  
पाचनऔरदीपनहै। अत्यन्तरुचिकारकहै। औरअनुपान-

भेदसे समस्तअतिसारोको दूरकरताहुआमी आम्बानको नहींकरताहै ॥ ५३८ ॥

५३९ ग्रहणीगजकेसररसः ( पञ्चमः )  
शुद्धसूतं विषं गन्धं टङ्कणं लोहभस्मकम् ।  
जातीफलं धातकी च मरालं चित्रमूलकम् ॥  
जीरकं नागरं सिन्धुश्वेतवीजश्च पिप्पली ।  
मोचसारं बिल्वमज्जा मुस्ता चातिविषं समम् ॥  
सप्तभागमफेनश्च सर्वतुल्यं मृताश्रकम् ।  
वदरीवीजतुल्यन्तु खादेद्वहिकरं परम् ॥  
अनुपानविशेषेण ग्रहणीश्च चिरन्तनाम् ।  
सर्षपं प्रशमयेदनुपानन्तु माक्षिकम् ॥  
गजकेसरिको नाम ग्रहणीगदनाशकः २१८२  
वे. वि., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक औरबछनाग, मुनासुहागा, लोहभस्म, जायफल, धावईकेकूळ, रिगारिफ, चित्रमूल, जीरा, सोंठ, सेंधानमक, आमकीमज्जा, पीपल, मोचरस, बिल्वमज्जा, नागरमोया, अतीस, येसवसमभाग, अफीम७भाग, अभकभस्मसबकीबराबरलेकर सबकोचोटकर गुञ्जाकीबराबर गोलिये बनाकर रखठोड़े । इसमेसेएकएकगोलीमधुकेसाथ अथवा ग्रहणीरोगहाराणुपानकेसाथ देनेसे यह बहुतपुरानी संग्रहणी औरअजीर्णको दूरकर समस्तप्रमेह, धातुक्षय, धातुरोग सत्रिपातइनसबको नष्टकरता है । और उत्तमराजीकरणहै ॥ ५३९ ॥

५४० ग्रहणीगजेन्द्रचटिका

रसगन्धरुलौहानि शुद्धटङ्कणरामठम् ।  
शटी तालीसमुस्तानि घान्यजीरकमेन्धम् ॥  
धातव्यतिविषा शुष्ठी गृहधूमो हरीतकी ।  
तेजःपत्रं च भ्रष्टावं जातीफललम्बकम् २१८४  
त्वंगेलावालुकं विन्वं मेथी शक्राशनं समम् ।  
छागीदुग्धेन चटिका रसनेपेन कारिता ॥  
गहनानन्दनाथेन भाषितेयं रमायने ।  
वटी गजेन्द्रसंज्ञेयं श्रीमता लोकरक्षणे ॥  
ग्रहणीं विविधां हन्ति ज्वरार्तामारनाशिनी ।

शूलगुल्माम्लपित्तानि कामलाश्च हलीमकम् ॥  
बलवर्णाग्निजननी सेविता च चिरायुषे ॥  
कण्डूं कुष्ठं विसर्पश्च गुदभ्रंशं कृमिजयेत् ॥  
मापद्वयां वटीं खादेच्छानीदुग्धानुपानतः ॥  
वयोऽग्निबलमावीक्ष्य युक्त्या वा त्रुटिवर्द्धनम् ॥  
र. सं., र. च., र. र., र. सु., अ. र., ग्रहण्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, शङ्खभस्म, मुनासुहागाऔरहींग, कचूर, तालीसपत्र, नागरमोया, घनिया, जीरा, सेंधानमक, धावईकेकूळ, अतीस, सोंठ, धरकाधूआं, हरीं, पत्रज, भिडावां, जायफल, लींग, तन, गेंडुआ, बेलगिरी, मेथी, गांजाअथवा भाग येसव समभागलेकर कूटकपड़छानकर बकरीकेदूधसे मईनकर २ माशेकी गोलिये बनाकररखठोड़े । इसमेसे एकएकगोली अथवा अरस्थाऔरअग्निबलदेखकर मात्राकापमकर देनेसे नानातरहकी संग्रहणी, ज्वरातिसार, शूल, गुल्म, अम्लपित्त, कामला, हलीमक, बलवर्णाग्निनाश, कण्डू, कुष्ठ, विसर्प, गुदभ्रंश, कृमि, इनसबको यह दूरकरताहै । अनुपान बकरीकादूधहै ॥ ५४० ॥

५४१ ग्रहणीगुटिका

चतुर्गुणा धूर्तवधूथ विश्वा  
तीक्ष्णतर्धेन रसोऽर्धमस्य ।  
कपित्थतोयेन चणप्रमाणा  
गुटी ग्रहण्यां मसिता हिताऽर्मा २१९० ॥  
र. ( मा. ) ग्रहण्यम् ।

भाषा—मोंगऔरसोंठ४-४तोळे, लोहभस्म २ तोळे, पारदभस्मअथवा रससिन्दूर १तो० इनसबकोकेयके रससे ३-४रोजमईनकर चनेप्रमाणगोली बनाकर रखठोड़े । इसमेसे १-१गोलीराजकेसाथदेनेसे यह तमामसंग्रहणीकेरोगोंको दूरकरताहै ॥ ५४१ ॥

५४२ ग्रहणीचो रसः

हेममस्य रसमस्मकं मयं  
भौक्तिकं कुर्वन्तममानकम् ।  
लोहटङ्कणमृताश्रकम्—

तुल्यभागमिलितं सकलेन ॥२१९१॥

गन्धकोऽपि निरिलेन समांशो

वासरश्च विजयाविमर्दितः ।

तस्य गोलकविधिं रचयित्वा

चीरमृल्लवणकैः परिलिप्य ॥ २१९२ ॥

सम्पचेल्लवणयन्त्रमध्यगं

स्वाङ्गशीतमपि चोद्रेदद्भुतम् ।

धातकीकनकभृङ्गिकाविपा

शक्रमूलकरसैः परिमर्द्य ॥ २१९३ ॥

द्वित्रिपञ्चघनविश्वसम्मितो

जायते रसवरो ग्रहणीघ्नः ।

वल्लयुग्ममशितोऽभ्युजविश्वा-

शक्रचित्रकमदातिविपाभिः ॥२१९४॥

पथ्यं हितं स्याद्ग्रहणीकपाटव-

द्भुतञ्च योज्यं वृहदभिसञ्जकम् ।

शुण्ठीघृतं शीतलचन्दनादिभि-

र्युक्तं घृतं वापि शतावरीघृतम् २१९५

२, ग्रहण्याम् ।

भाषा—सुवर्णभस्म, पारदभस्म १-१ तोला, मोती २ तोला, शुद्धगन्धक ८ तोला, इनसबकोभाग-केरससे एकरोजमर्दनकर इसका १गोलाबनाकर उस परबराबर प्रमाणसे कपड़ेलपेटकर ऊपरदेतीनकपड़ मिट्टी देकर नमकऔरमिट्टीमे कपड़ेकोभिगोकर लपेटदे फिरसुखाकर लवणयन्त्रमे एकरोजकी आच देके स्वाङ्गशीतलहोनेपर धावडीकेझूल, धतूरा, भगरा, अतीस, कुरैयाकीजड़, इनप्रत्येकके स्वरसोसे क्रमसे २-३-५-२-१ भाजनाएदेकर ६-६ रत्तीकी गोलियेबनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोली कमल, सोंठ, कुरैया, चित्रक, भागकीरअतीस इनके चूर्णकेसाधदेनेसे समस्तग्रहणीविकारनष्टहोवें । ग्रहणी वालेको अग्निघृत, शुण्ठीघृत, चन्दनादिघृतऔर शतावरीघृत इनकाघृतकेस्थानमेउपयोगकरना । इन घृतोंकापाठ चक्रदत्तमेहै वहनीचेदियागयाहै । चन्दनादितैलकीदवाओंसेघृतपकालेना ।

अग्निघृतम्

पिप्पलीपिप्पलीमूल चित्रको हस्तिपिप्पली ।

हिह्वु चव्याजमोदे च पञ्चैव लवणानि च ॥

द्वी क्षारौ हृपुषा चैव दद्यादर्धपलोन्मितम् ।

दधिकाशिकशुक्तानि स्नेहमात्रासमानि च ॥

आर्द्रकसरसप्रस्थं घृतप्रस्थ विपाचयेत् ॥ इति ॥

शुण्ठीघृतम्

विश्वीपथस्य गर्भेण दशमूलजले शृतम् ॥

घृत निहन्यात् श्वयथु ग्रहणीं सामतामयम् ॥

शतावरीघृतम्

शतावरीदाडिमतिन्तिडीक

कान्कोलिमेदे मधुक विदारीम् ।

पिष्ट्वा च मूल फलशूरकस्य

घृत पचेत्क्षीरचतुर्गुणं च ॥

कासज्वराऽऽनाहनिबन्धशूल

तद्रक्तपित्तं च घृत निहन्यात् ॥ ५४२ ॥

५४३ ग्रहणीमदवारणसिंहोरसः

सुरभिपारदहिङ्गुलुचित्रकान्

गगनभर्जितटङ्गुणजातिजान् ।

कनकनीजमथोतिविपाकटु-

त्रयहरीतकिभस्मसुदीप्यकान् ॥२१९६

गरलविलयकलिङ्गकपित्त्यका-

न्नलदमोचकदाडिमधातकीः ।

जलदशाल्मलिपिच्छयुतान्समान्

कनकसाम्यमफेनमिदं दृढम् ॥२१९७

कनकपत्ररसैः परिमर्दये-

न्मरिचमानपटी मधुसंयुता ।

विनिहरेद्ग्रहणीगदमुत्कटं

ज्वरयुता मसतीञ्च विसृचिकाम् २१९८

अनलमान्धविगन्धकशूलजित्

सकलपाण्डुहरस्त्वथ गुल्महा ।

सरुधिराममतीवसमुत्कटं

ग्रहणिकामदवारणकेसरी ॥२१९९ ॥

नि र, र, सु, वै चि, व रा, र क यो,  
ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—शुद्धगन्धक, पारा, शिगरिक, चित्रक,  
अध्रकभस्म, भुनासुहागा, जायफल, शुद्धधतूरेके  
बीज, अतीस, त्रिकटु, हर्षकीभस्म, अजनाइन,  
शुद्धवज्रनाग, बेलगिरी, इन्द्रजय, कैयकीगिरी, खस,  
फेलेकाकन्द, अनारकेदाने, अथगछाल, धानडीके  
शूल अथगछाल, नागरमोया, मोचरस, अफीम ये  
सबसमभागलेकर कूटकपडछानकर धतूरेकेपत्तोंके  
रससे एकरोजमर्दनकर फालीमिरचबराबरगोलियें  
बनाकरखलछोड़े। इसमेसेएकएकगोली मधुकेसाथदेनेसे  
एकदमनद्वाहुआभरसहितग्रहणीरोग, भयकरहेजा,  
मदाग्नि, शूल, विष्य, गुल्म, उत्कटपाण्डुरोग,  
स्विरयुक्तआमातिसार, इनसबको यह नष्टकरताहै  
॥ ५४३ ॥

**५४४ ग्रहणीचक्रकपाटो रसः ( प्रथमः )**  
मृतमृताभ्रकं गन्धं यत्रक्षार सुटङ्कणम् ।  
अदिमन्थं वचां कुर्यात्सूततुल्यानिमानुषीः ॥  
ततो जयन्तीजम्बीरभृङ्गद्रावै विमर्दयेत् ।  
त्रिवामरं ततो गोलं कृत्वा संशोष्य धारयेत् ॥  
लोहपात्रे शरायश्च दत्तोपरि निमुद्रयेत् ।  
अधो वह्निं शनैः कुर्याद्यामार्धं तत उद्धरेत् ॥  
रमतुल्यां प्रतिविषां दद्यान्मोचरसं तथा ।  
कपित्थनिजयाद्रापै र्भाजयेत्सप्तधा भिषक् ॥  
धातकीन्द्रयवा मुस्ता लोधं निल्वं गुडचिका ।  
एतद्रसं भाजयित्वा वैल्लकं च शोषयेत् २२०४  
रसं वज्रकपाटालयं शार्णकं मधुना लिहेत् ।  
वह्निं शुष्ठीं विडं निल्वं लणं चूर्णयेत्समम् ॥  
पिप्रेदुष्णाम्भुनाचासुसर्वजां ग्रहणीजयेत् २२०५

यो च, जा, र प्र, र का, र क, र म, चि-  
र, वै द, व रा, दो, र कौ, र सि, र स, वै चि,  
रमायनस, यो म, र प्र सु, र कौ, र म ना, र  
र स, नि र, र सु, र र दा, चि र, प्रहण्याम् ।  
रसे-नागरसहप्रहे भावनादो कपित्थस्थाने शान्तली तियो-  
जिता । उभयोरीण भावनाया न कर्तव्ये ॥

**भाषा**—पारदभस्म, अध्रकभस्म, शुद्धगन्धक,  
यक्ष्मक्षार, भुनासुहागा, अरणी, बच, येसब समभाग  
लेकर पहिलेपारदऔरगन्धककी कजलीकर फिर  
सत्रचीजें मिलाकर जैत, जभीरी, भागग, इनप्रत्येक-  
केरसोंसे एकएकरोजमर्दनकर गोलप्रनाकर सुखा-  
देना । फिरलोहेकीकड़ाहीमे रखकर ऊपरसे ढकन  
रख उसकीसन्धि गुडचूनेसे बन्दकर नीचे आधे  
पहर मन्दमन्दआवदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर सत्रकीबराबर अतीसऔर मोचरस  
डालकर कैय औरभागकेरसोंसे सातसातभाजनाएँ  
देकर धानडीकेशूलअथगछाल, इन्द्रजय, नागरमोया,  
लोध, बेलगिरी गुडची इनप्रत्येककेरसोंसे एकएक  
भाजनादेकर चारचारमाशेकीगोलियें बनाकरखलछोड़े  
अधवासुलाकर चूर्णहीरकखे । इसमेसे १गोलीअथवा  
४माशेचूर्ण मधुकेसाथ चाटकर ऊपरसे चित्रक,  
सौंठ, विडङ्ग, बेलगिरी, सेंधानमक, येसबबराबर  
चूर्णकर इनमेसे आधातोलाचूर्ण गरमपानीकेसाथ  
पीनेसे सत्तरहकी ग्रहणीदूर होतीहै ॥ ५४४ ॥

**५४५ ग्रहणीवज्रकपाटोरसः ( द्वितीयः )**  
पारदं गन्धकञ्चैव नागफेनं समोचकम् ।  
त्रिकटुं त्रिकलाञ्चैव सममेकत्र कारयेत् २२०६  
भङ्गाभृङ्गद्रवैश्चैतद्भारयेच्च पुनःपुनः ।  
रक्तित्रयं ततश्चास्य मधुना सह भक्षयेत् ॥  
असाध्यां ग्रहणीं हन्ति रसोवज्रकपाटकः २२०७  
र स र च, ग्रहण्याम् ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, अफीम, मोचरस,  
त्रिकटु, त्रिफला, येससमभागलेकर कूटकपडछान  
कर भागऔरभाजके रसोंसे भाजनायेदेकर ३-३  
रत्तीकीगोलियेंबनाकरखलछोड़े । इनमेसे एकएकगोली  
मधुकेसाथदेनेसे असाध्यग्रहणीभी नष्टहोगीहै ॥

**५४६ ग्रहणीशार्दूलचूर्णम्**  
रमगन्धकलोहाश्रं हिङ्गुलणपञ्चकम् ।  
हरिद्रे कुण्डकञ्चैव चनामुस्तविडङ्गकम् २२०८॥

त्रिकटुत्रिकफलाचित्रमजमोदायवानिका ।  
 गजोपकुल्याक्षाराणि तथैव गृहधूमकम् २२०९  
 एतेषां कार्षिकञ्चूर्णं विजयाचूर्णकं समम् ।  
 मापद्वयमिदं चूर्णं शालितण्डुलवारिणा २२१०  
 भक्षयेत्प्रातरुत्थाय ग्रहणीगदनाशनम् ॥  
 अग्निञ्च कुस्ते दीप्तं वडवानलमन्निभम् २२११  
 सर्वातिसारशमनं तृष्णाज्वरविनाशनम् ॥  
 पक्वापकमतीसारं नानावर्णं सवेदनम् २२१२  
 आमातिसारमखिलं विशेषाच्छयपुञ्जयेत् ।  
 असाध्यां ग्रहणीं हन्ति पाण्डुप्लीहचिरज्वरान् ॥  
 चूर्णं ग्रहणीशार्दूलं सर्वरोगकुलान्तरुम् २२१३

वे. क., ग्रहण्याम्

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक-  
 भस्म, सुनाहीग, पार्श्वोन्मक, हल्दी, दाहहल्दी, कुठ,  
 बच, नागरमोथा, पिडङ्ग, त्रिकटु, त्रिकफला, चित्रक,  
 अजमोद, अजवाइन, गजपीपल, यमक्षार, सजी,  
 सुहागा, घरकाधूआ येसव १-१ तोला, भाग-  
 सबकीरावर लेकर सबकागरीकचूर्णकर रखठोड़े।  
 इसमेसे २ माशाचूर्ण चागलकेघोवनकेसाथ सुव-  
 हदेनेसे ग्रहणीरोगको नष्टकर बड़वानलकीतरह अग्नि-  
 को दीप्तकरताहै । समस्तअतिमार, अधिकप्यास, ज्वर,  
 पकअथवाअपकनानारंगकाअतिसार, आमातिसार,  
 विशेषकरशोथ, असाध्यग्रहणी, पाण्डु, प्लीह, जीर्ण-  
 ज्वरइनसबको यह दूरकरताहै ॥ ५४६ ॥

#### ५४७ ग्रहणीशार्दूलरसः

रसगन्धरुयोश्चापि कर्षमेकं सुशोधितम् ।  
 द्वयोः कज्जलिकां कृत्वा हाटकं पौडशांश्रतः ॥  
 लवङ्गं निम्बपत्रञ्च जातीकोपफले तथा ।  
 एतेषां कर्षचूर्णेन सूक्ष्मैलां सहमेलयेत् ॥  
 मुक्तागृहे तु संस्थाप्य पुटपाकेन साधयेत् ।  
 गुञ्जापञ्चप्रमाणेन प्रत्यहं भक्षयेन्नरः २२१६ ॥  
 सूतिकां ग्रहणीरोगं हरत्येव सुनिश्चितम् ।  
 अर्शाघ्नो दीपनश्चैव बलपुष्टिप्रसाधनः ॥  
 कासश्वासातिसारघ्नो बलवीर्यकरः परः ।

दुर्वारं ग्रहणीरोगं चामशूलञ्च नाशयेत् ॥  
 संसारलोकरक्षार्थं पुरा रुद्रेण भाषितः २२१८  
 र. म, र, चं, ग्रहण्याम् ।

टि०—अस्मिन्नधे निम्बुवारदलप्रक्षेपणेन सर्वाङ्गुत्तुन्दर  
 इति नाम तिम्बुवारदलगहितस्य, अथचमुवर्गरहितस्य  
 मटागन्धकमिति नाम ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभागलेकर दोनो-  
 की नांछरर्णकजळोकर सांछहया हिस्सा सुरर्णभस्म  
 डालकर लौंग, निम्बपत्र, जापफळ, जापित्रीऔर-  
 इत्यापची एकएकतोला लेकर निम्बपत्रोकेस्वरस अथवा  
 दाडिमकेरमसे खूबवोटकर मोतांकीसीपाके अन्दरस-  
 म्पुटकर कपडमिट्टीदेकर पुटपाकावित्रसे उसको इत-  
 तरहपकवे जिसमेके दवानजले, स्नाह्नशीतजहोनेपर  
 इसकोनिकाडकर औरखूबवोटकर ५-५ रत्तीकीगो  
 छिये बनाकररखठोड़े । इसमेसे एकएकगोथी तत्त-  
 द्रेगहरानुपानकेसाधदेनेसे यह सूतिकारोग, ग्रहणी,  
 वत्रासार, मन्दाग्नि, बलऔरपुष्टिकाहास, कास,  
 श्वास, अतिसार, बलनैर्यकीक्षाणता, औरआमशूल  
 इनसबको बहुतशीघ्रनष्टकरताहै ॥ ५४७ ॥

#### ५४८ ग्रहणीशार्दूलवटिका

जातीफलं देवपुष्पमजाजीकुष्ठदङ्गणम् ।  
 विडं त्वग्नेला धुचूर्नं फणिफेनं समं समम् ॥  
 प्रसारिणी रसेनैव सम्मर्द्य वटिका कृता ।  
 यथादोषानुपानेन सेविता ग्रहणीं हरेत् ॥  
 नानावर्णमतीसारं दाहणाञ्च प्रवाहिकाम् ।  
 मत्ता ग्रहणीशार्दूलवटिका ग्राहिणी परम् ॥

शे. र., र. सु, ग्रहण्याम् ।

भाषा—जापफळ, लौंग, जीरा, कुठ, सुनासु-  
 हागा, संबळ, तज, इलायची, शुद्धवटूरेकेनीज और  
 आफ्रीम येसबसमभाग लेकर प्रसारिणीके रससे मर्द-  
 नकर एकएकरतीकीगोछिये बनाकर उचितानुपानके  
 साथ देनेसे नानातरहके अतिसारऔरभीषणप्रवाहिका  
 दूरहोतीहै ॥ ५४८ ॥



५४९ ग्रहणीसेतु रसः ( प्रथमः )  
 रसं गन्धं विषं मोचं ममं सर्वं सारपत्रम् ।  
 मधुं विन्ददलद्राचं भवियेदेकविंशतिम् ॥  
 मुस्ताचातिविषा शृङ्गीं द्रावः सप्त पृथक्पृथक् ।  
 मात्रा बद्धद्वयश्च घृतञ्च पलमानकम् ॥  
 पापयित्वा समुद्रिक्तग्रहणीरोगनाशनम् ।  
 आमरक्तातिमारस्य दुर्निवारस्य शान्तये ॥  
 रमोऽयं ग्रहणीसेतु रसाध्यां साधयेद्द्रुजम् ।  
 दध्योदनं सदा पथ्यं शाकश्रीफलवर्जितम् ॥  
 गुर्वन्नञ्च त्यजेन्नित्यं चणान्नं चैव मापकम् ।  
 सेवयेदेकमूलानां शाकं कृष्णाण्डकं तथा ॥

२. घं., प्रह्मधिकारे

माया—शुद्धपारा, गन्धक, वटनाग, मोचरस,  
 और शुद्धलवणिका येसवसभभागलेकर घेडगिरिके-  
 फाड़ेसे २१ भागनाई देकर नागरमोषा, अर्तास,  
 फाकदासीनी इनकेकाड़ेसे सातसातभागनाईदेना  
 फिर ६-६रतीकीगोत्रिये बनाकर रखलेना, इनमेसे  
 १-१ गोत्र ४ तोडेकीसाथ देनेसे एकदमबदा-  
 हुआ सद्ग्रहणीरोग, आमातिसार, रक्तातिसारइनको  
 यह नष्टकरदेताहै, दही औरभातखानेकोदेना ।  
 शाकऔरनाशियेउ भारीअन्न, चना, उदद, इनको  
 छोड़देने, एकबदवायेशाक औररूग्णाण्डदेवे ॥५४९॥

५५० ग्रहणीसेतु रसः ( द्वितीयः )

मृतहेमपनलोहराण्यकं  
 ताप्यकंगन्धपारजेन्द्रयसाल्यम् ।  
 शुक्तिग्रहलपुगृह्माक्तिकं  
 स्वर्णिं कर्णपरकं कपर्दिकाम् ॥ २२२७  
 तुल्यभागमिलितं विमर्दितं  
 सर्वकेनमपि मृतममांशम् ।  
 पागराशितपकं जपारगं  
 शक्रमूलकरसेनदिनेद्रे ॥  
 पान्नस्य रगतो दिनयुग्मं  
 पागरं त्रिविधापागरसेन ॥ २२२७ ॥  
 विषहः फामटे सन्धे तिदिं वात्रि गोषरः ।

ग्रहणीसेतुसञ्जः स्यात्सर्वमद्ग्रहणीहरः ॥  
 अनुपानं जयाधोद्रे शाखिरुण्डमधुप्लुतः ।  
 रक्तसुती बद्धमात्रो बालविल्वगुडान्वितः ॥

२०. प्रह्म्याम्

माया—शुद्धपारा, स्वर्णभस्म, अश्रकभरम,  
 लोहभस्म, रजतभस्म, सोनामाखी, गन्धक, इन्द्रजय,  
 यज्ञार, सीपभस्म, शक्रभस्म, घोषाभस्म, मोती,  
 सज्जीझार, समुद्रकेन, कौडीभस्म, अक्षीम येसवस-  
 मभागलेकर सबकोभागकरेसका ३ औरकुड़ेकीनद-  
 केरससे २, मुगन्धजाडाऔरअर्तासकेसाथसे १-१  
 भागनाईकर मुखाकर आतशीशीशीमे भरकर चार-  
 पहरकीमन्दआगिसे पकाये । एगुडशीतउहोनेपर  
 निकाउले, इसमेसे ३-३रतीभागऔरमुपकेसाथ  
 अथवा शाखिरुण्ड ( हि० नाई. गु० पदवात )  
 और मधुके साथ, रक्तनिसारमे घेडगिरी औरगुड  
 अथवा घेडगिरीकेमुल्येकेसाथदेना ॥ ५५० ॥

५५१ ग्रहणीहरो रसः ( चण्डसङ्ग्रह-  
 दैककपाटः ) ( प्रथमः )

ममाकृषितो विह्वलस्यो रसेन्द्र-  
 स्तयाट्कूपणक्षारगन्धाप्रयुक्तः ।  
 ममं फोफिलासस्य पीजेन युक्तो  
 दृढं मर्दितो लोहपात्रे घृताक्ते २२३१ ॥  
 ततो दालपेत्पर्षीं युक्तिपुक्तः-  
 कणाधोद्रेपुद्गन्दपटो हि भुक्तः ।  
 महामद्ग्रहं नागयत्वेन माम  
 श्रयाद्भूत तापममगुनिध ॥ २२३२ ॥  
 अर्गसि गुन्मानि तथा प्रमहं  
 शोषञ्च पापद्रे जयनि प्रमथ ।  
 तत्रोदनधारस्य दिनथ पथ्य  
 मन्धानुपानं वृट्जाटकस्य ॥ २२३३ ॥  
 मरक्तग्रहणीरोगे विषप्रदणिसागदे ।  
 मगुटेन धीरुनेन योग्यः सद्ग्रहणीहरः ॥  
 ॥ वृट्जाटकम् ॥  
 तुनां गृहीत्वा गिरिमद्रिभाषा-

जलेन पक्त्वा रसमाददीत ।

तस्मिन्सुपूते पलसम्मितानि

श्लक्ष्णानि पिष्टा सह शाल्मलेन २२३५

पाठा समङ्गातिविषा च मुस्ता

विल्वञ्च पुष्पाणि च धातकीनाम् ।

प्रक्षिप्य भूयो विपचेत्तु याव-

द्द्वीप्रलेपस्तुरसस्य तावत् ॥ २२३६ ॥

पिप्ती च मद्येन जलेन वापि

मण्डेन लाजापयसा सतक्रम् ।

निहन्ति सर्वं त्वतिसारमृग्रं

कृष्णं सितं लोहितपीतकञ्च ॥२२३७॥

दोषं ग्रहण्या विविधञ्च रक्त-

मर्शासि सर्वाणि सशोणितानि ।

असृग्दरंचैवमसाध्यरूपं

निहन्यत्वश्यं कुटजाष्टकोऽयम् ॥२२३८

र., र. सु., र. र. स., र. र. कौ., र. को., र. शं.,

( प्रहणीकपाठः ) संग्रहण्याम् ।

टि०—रसरत्नसमुच्चये “गन्धकटङ्कणमृताभ्रकतुल्यं कोकिलाक्षमय चायसखल्वे” इत्यस्य व्याख्यानावसरे कैथिर्द्वै-  
यवन्धुभिर्जुगरभाषायांरसरत्नसमुच्चयस्यटीकाकुर्वन्निः को-  
किलाक्षमित्यस्य कोकिलाक्षरसेन भावना दातव्येत्यर्थः कु-  
तोऽस्ति सः कस्मात्तै मंहानुभावे लब्धः इति तु त एव  
प्रष्टव्याः । तेषां सन्देहापाकरणायैव रसावतारीयः पा-  
ठोऽस्माभिरुद्धतः । रसावतारे गन्धकटङ्कणमृताभ्रकसहि-  
तस्य पारदस्य तुल्यं कोकिलाक्षबीजं गृहीतम् । रस-  
रत्नसमुच्चयीयपाठादपि टङ्कणगन्धक-मृताभ्रकतुल्यं कोकिला-  
क्षमिति त्रिभिस्तुल्यताया दुर्भारतया त्रिभागं कोकिला-  
क्षबीजमयवा पारदेन सहितसमुदायेन तुल्यता चेद्विवाक्षि-  
ता तर्हि चतुर्भागं कोकिलाक्षबीजं समायाति इति स्पष्ट  
एवार्थः श्रुतोऽस्ति नास्त्यत्र शङ्काल्लेखः । रसावतारे पारद-  
गन्धकटङ्कणाभ्रकाणां कञ्जले द्वैविधायान्ते कोकिला-  
क्षबीजं प्रक्षिप्य कदलीदलपातनेन पर्पटिका विधेया  
इत्यभिप्रायः । रसरत्नसमुच्चयीयपाठे तु कञ्जल्या द्वं विधाय  
कोकिलाक्षबीजं प्रक्षिप्य तावद्धर्षणं विधेयं यावत्कञ्जल्या  
द्रवशोषः इतिपरस्परं मतभेदोऽस्ति, कोकिलाक्षरसेन भाव  
ना तु कस्मिंश्चिदपि ग्रन्थे नैव प्रदत्ताऽस्ति । इत्यलमतिप्रप-  
क्षितं । र. र. शं., कोकिलाक्षबीजानि नैव दृश्यन्ते, तथा  
पाठो भ्रष्टः ।

भाषा—हिङ्गुलसेनिकालाहुआपारा, भुनासुहागा,  
यवक्षार, गन्धक, अभ्रकभ्रम येसवसमभागलेकर  
एकदोरोजकजलीकरावे । जबकजलीनीलवर्णहोजाय  
तबलोहेकीखुइसाफकड़ाहीको बेरकेकोयलोपर चदा-  
कर उसमेथोडासा धीदेवे जिसमेकिउसकामय चिक-  
नाहोजाय, उसमे इसकजलीको डालकर धीरे २  
लोहेकी शलाकासेचलावे जबयह बिल्कुलपानीकीं  
तरह द्रुतहोजायतब इसमेतालमखानेका बहुतवारीक  
चूर्ण सबकीबराबर डालकर चलावे, जबएकजीव  
होजाय तब ताजेगोबरपररक्लेहुए केडेकेपत्तेपर डाल-  
कर दूसरेकेलेकेपत्तेसे दबाकर ऊपरदूसराताजागोबर  
रखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेकेबाद इनपपडियोंको निका-  
लकर खुइवारीक घोटकर रखडोड़े । इसमेसे ६  
रत्तीलेकर १माशाचोंसठपहरीपीपळ अथवासाधारण  
पीपळ औरमधुकेसाथ खिलानेसे यह अत्यन्तभीषण  
संग्रहणी औरतीनमहीनेसेलगतातर चलताहुआज्वर  
रक्तातिसार, वयासीर, गुल्म, प्रमेह, शोष, पाण्डु,  
इनसबको बहुतजल्दी नष्टकरताहै । इसके खिलाने  
केबाद छाछभातखानेको देना अथवाऔरकोईचीज  
हितऔरपथ्य अनुकूलपड़े वह देना । रक्तयुतग्रहणीं  
औरपित्तग्रहणींमे गुइऔरबेलगिरीकेसाथ इसको  
देकर कुटजाष्टकदेना । कुटजाष्टक इसप्रकारहै  
कि कुटजकीछाल ४०० तोलेकोकूटकर १६सेरपानीमे  
घर्षणकरताहुआपकावे, जबइसकाचतुर्थांशपानी रह  
जायतब उतारकररखडोड़े, एकदम नितरनेकेबाद  
छानकर कड़ाहीमे डालदेवे । फिरउसमेमोचरस,  
पाठा, मजीठ, लज्जालु, अतीस, नागरमोथा, बेल-  
गिरी, धावईकेफूल याछाल, इनसबका वारीक  
चूर्णकर डालकर फिरसेपकावे । जबकड़ईसे  
यहलगनेलगेतब चाहेतो३-३माशेकीगोलियें बना-  
लेवे । या वैसेहीवरनीमेभरदेवे । इसमेसे ३ माशे-  
कीमात्रा मध, जल, मांड, लाजकापानी अथवा  
छाछ किसीएकमेंघोलकर पिलादेवे । इससे आय-  
न्तबदाहुआ काला, लाल औरपीला अतिसार तथा

नानातरहकी ग्रहणी, खनीनवासीर, असाध्यरक्तप्रदर  
इनसबको यह कुटजाष्टक नष्टकरताहै ॥ ५५१ ॥

५५२ ग्रहणीहरोरसः ( द्वितीयः )

रसं गन्धकं नीलकं ताम्रभस्त्रं  
शिलामाक्षिकं हिङ्गुलं लोहभस्म ।  
विषं सर्वमेतत्समांशं विदध्या-  
रिक्षपेद्भस्मशाहं कलाभागिकञ्च २२३९  
दृढं मर्दयेत्कज्जलामं समस्तं

ददीतास्य बलं जयाजीरकाभ्याम् ।  
जयाजातिजातीफलैश्च प्रयुक्तो  
जयेत्तक्रयोगा रत्रयस्यापि योगात्  
ग्रहण्यग्निमान्द्यं क्षयं गुल्मशूला-  
न्वभिन्व्यासमुत्पायन् महानापुरोगान्  
स्वकीयानुपानैर्जयेत्सर्वरोगान्  
शिवाग्नीक्षणादैत्यघृन्दं यथाऽऽशु २२४१  
र. का, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नीलम, ताम्रभस्म,  
अभ्रकभस्म, मैनसिल, सोनामाखी, शिंगरिफ, लोहभस्म  
और शुद्धवज्रनाग, येससमभागलेकर इनकासो-  
लहवां हिस्सा शहभस्म मिठाकर एकदोरोज्यहानक  
मर्दन करके इसकारण एकदमनीलाहोनाय इसमे  
जो नीलमआधा है उसकोअग्निमे तपाकर गुलाबके  
जलमे सातबारबुसानेसे उसकाचूराहोनापगा उसको  
उसीमेखरलकरके मित्रइसमेमिठाना । इसमेसे३रत्ती  
भाग औरजोरेकेमाय अथवाभाग, जात्रिरीऔर  
जायफटके सापेदेनेमे औरठाठके उपपरखनेसे यह  
संग्रहणी, मन्दाग्नि, क्षय, गुल्म, शूल, अभिन्व्यास,  
समस्तबापुरोग, इनको नष्टकरताहै । औरसर्भीरोगोमे  
तलिरत्तकानुपानसेसाथ देनेमे उनको इसतरह नष्ट  
करताहै जैसेपरमेधकीके निरीक्षणसे देवोकाष्ट  
नष्टहोताहै ॥ ५५२ ॥

५५३ ग्रहणीहरोरसः ( तृतीयः )

शुद्धं मूतं त्रिधा गन्धं जम्बीरं मर्दयेदिनम् ।  
मर्दशो जीरकमूकं मरिचं मधुमंयुतम् ॥

निष्कैरेणनिहन्त्याशुग्रहणीकफनातजाम् ॥

र. का, ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग,  
इनदोनोंकोकज्जलीकर जमीरकेरसमे १ रोजमर्दन-  
कर दोनोंकोतरावर घोंघामसम औरमरिच डालकर  
खूनमर्दनकर रखडोढ़े । इसमेमे ३-३ माशेमधुके-  
साथ देनेसे कफरातसे होनेवालीतद्ग्रहणी दूर-  
होतीहै ॥ ५५३ ॥

५५४ ग्रहण्यरिस्तः ( प्रथमः )

शुद्धं मूतं समं गन्धं सूतांशं मृतमभ्रकम् ।  
मर्दयेन्मातुलुङ्गाम्लैः शोष्यं पेप्यञ्च सप्तधा ॥  
त्र्युपणं नीलिकामूलं धुतूरस्य च बीजकम् ।  
एककं सूततुल्यं स्यात्सर्वं तद्विजयाद्रवैः ॥  
श्वेतापराजिता कन्या मत्स्याक्षी कारुमाचिका  
आर्द्रकः पर्पटो वह्निः कदली तालमूलिका ।  
द्रवैर्दिनत्रयं भाव्यं मापमानञ्च भक्षयेत् ॥  
ग्रहण्यरिस्तो नाम क्षसाध्यं साधयेद्भद्रम् ।  
द्विपलं जीरककायमनुपानं प्रदापयेत् ॥ २२४६  
ध्यासं ज्वरं च शूलास्रमतिसारं चिरन्तनम् ।  
अरुचिं राजयक्ष्माणं मन्दाग्निञ्च विनाशयेत् ॥  
र. सु. र. को, टो, व. रा, बणवराजीमे ग्रहण्य-  
शेति नाम

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्मइनती-  
नोंको विजोरकेरसमे सातदिनतकमर्दनकर त्रिफल,  
नीलकांजड़, धतूरेकेशुद्धबीज, येप्रत्येकपारेकेतरावर-  
लेकर इनकापूर्णकर पूरेरसमेमिठाकर भाग, सक्केद-  
अपराजिता, घीकुआर, घडेठी, मत्तोष, अदरग,  
पित्तनापका, चित्रक, केउकेरन्द, स्याहमुमजईइन-  
प्रत्येकके स्वरसअथवागार्थोमे तीनतीनरोजमर्दनकर  
एकरसमादोकी गोत्रियेननाकररगडोढ़े । इननेमे१-१  
गोपी ८ तोडेजीरेके कापकेमाप देनेमे असाध्यन-  
द्ग्रहणीको दूरकरताहै । खान, उर, शूल, औररक्तु-  
क्तपुत्रनाभिमार इनमबनी यह नष्टकर अक्षयि,  
राजयक्ष्मरअरुमन्दाग्निसे दूरकरताहै ॥ ५५४ ॥

**५५५ ग्रहण्यरिरसः ( द्वितीयः )**  
जातीफलं लवङ्गञ्च गान्धारी कनकन्तया ।  
अहिकेनं हिङ्गुलुञ्च समांशं मर्दयेद्विपक् ॥  
चणमात्रा वटी कार्या गुडेन मधुनापि वा ।  
सर्वातिसारग्रहणीशूलानाहान्निचछति ॥

रसायनस, ग्रहण्याम् ।

**भाषा—**जायफल, लौंग, हॉंग, घतूरेकेवीज, अफ्रोम, शिंगरिफ, इनसवकोसमभागलेकर भागवगै-  
रहकेरससे पीसकर चनेप्रमाणगोठियें बनाकरखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ गोलीगुडअथयामधुकेसाथ देनेसे सम-  
स्तअतिसार, शूल, औरआनाह दूरहोतेहैं ५५५ ॥

### ५५६ घनगर्भरसः

मनःशिलातालकमम्बर घनं  
पीताम्बरं तीक्ष्णरजश्च कुञ्जरम् ।  
तापीरुहं कान्तरजो रसेनतत्  
कुमारिवन्ध्यासुरदालिजेनच २२५० ॥  
घृष्टा सुपकं करिपानलेन  
पुटेन दग्धं वरभस्मतत्स्यात् ।  
तद्भस्म सौतश्च गुदामयेषु  
भगन्दरे चापि हितं वदन्ति ॥२१५१  
रसेन्द्रम, भगन्दरे ।

**भाषा—**शुद्धमैनसिल, हरिताल, अम्बर, अभक,  
शुद्धगन्धक, लोहभस्म, नागभस्म, सोनामाखी, और  
कान्तपापाणभस्म येसबसमभाग मिठाकर घीकुआर,  
खेखसा, वन्डालइनकेरसोंसे १-१ रोजमर्दनकर  
गोलापनाकर शरावभेन्द्रकर ६-७ कपड़मिट्टीदेकर  
सुखाकर करतीकीआचदेकर स्वाह्णशीतलहोनेपर नि-  
काळकर इसकीत्रारपर पारदभस्म मिठाकर३-३रत्ती-  
कुफ्रोधायगैरहवेरसके साथदेनेसे यह तमामभगन्दरों-  
कोदूरकरताहै ॥ ५५६ ॥

### ५५७ घनसङ्कोचरसः

घनस्य पिष्टिका कार्या भस्करस्याज्यवाशुभा ।  
गन्धकान्तः स्थिता पाच्या सर्पिपा संयुतं यथा

निम्बपञ्चाङ्गचूर्णञ्च विडङ्गथित्रकन्तथा ।  
कटुत्रयं वचा मुस्ता व्याधिघातं तथैव च २२५३  
समभागानि चैतानि पथ्या च त्रिगुणा भवेत् ।  
अजामूत्रेण सम्पिप्य गुटिकाः कारयेद्विपक् ॥  
पञ्चगुञ्जाप्रमाणेन देयैका पित्तकुष्ठहा ।  
सबले द्वे प्रदातव्ये क्षीणे चार्धा प्रदीयते ॥  
एकनिशदिनैरेव पित्तकुष्ठं विनाशयेत् २२५५ ॥  
रसेन्द्रम, कुष्ठे ।

**भाषा—**अभ्रकसत्त्वअथवाअभ्रकरभस्मको बरा-  
वरके पारेकेसाथ त्रिजोरेबगेरहकेरसकेसाथ घोटकर  
पिष्टीबनावे । अथयातावेकीभस्मकीपिष्टीबनावे, इस  
पिष्टीकी चक्रिकाको पिष्टीसेचतुर्गुणितगन्धककेनीचमे  
रखकर उसमेगन्धककीधरावर घीडालकर १ पहर-  
तरु पकावे । फिर निकालकर गन्धकको अलगकर  
पिष्टीकोपीसलेवे । फिरनिम्बपञ्चाङ्ग, विडङ्ग, चित्रक,  
त्रिकटु, वच, नागरमोथा, अमलतास येसत्र सम-  
भागलेकर सबसेतिगुनीहैं डालकर सबजोबकरोंके  
मूत्रमे १-२ दिन पीसकर ५-५ रत्तीकी गोठियें  
बनाकर रखजोड़े । इसमेंसे १-१ गोली पित्तहरानु-  
पानकेसाथ देनेसे यह पित्तकुष्ठको दूरकरताहै ।  
सवरोगोंमे २-२ गोठियां देवे औरहीनजल्मे  
आधीआधी गोलीदेवेतो २१ रोजके अदर पित्तकुष्ठ  
दूरहो ॥ ५५७ ॥

### ५५८ घृतज्वरारिरसः ( प्रथमः )

लोहेन वारेण च ताम्रपङ्कयोः  
मूतं ममांशं प्रविमर्द्य भस्मसात् ।  
पत्न्या त्रियामं पुष्टपाकमद्दिना  
दग्ध्या प्रदेयास्तदनु त्रिभाषणाः २२५६  
भाङ्गैः कुमारी शिवपुष्पमम्भ्र-  
जम्भीरनारायणि कामनाम्बुभिः ।  
विपस्यचक्रां प्रविधायभाषणां  
क्रीपीधरैस्त्वल्पयमागुरीधुवा ॥२२५७॥  
दुग्धस्यवल्लीरसमानयोगा-

ब्रह्मप्रमाणा गुटिकाविधेया ।

घृतेनदेयाज्वरिणांसदाऽऽद्ये

पथ्यञ्चतेपांपयउष्णतायुक्त्वा ॥२२५८॥

जीर्णज्वरो महातापशूलं मान्द्यं स्वभावतः ।

मला दुष्टाः शर्म यान्ति घृतज्वरारिपानतः ॥

र. ( मा. ), ज्वरे ।

भाषा—गोहा अथवा चांदी, ताना अथवा बद्ध इनमेंसे चोहेजिसके बराबर पारा मिलाकर उसकी पिष्टीबिनाकर कपड़ेमेंबांधकर उसपिष्टीकेबराबर एक कुल्हड़ीमें नीचेगन्धकरखकर ऊपरसे पोटडीकोरखकर ऊपरसे रतौले गन्धकरखदे । औरउसपरकपड़मिष्टीकरके कुल्हड़ीको गर्दनतक ज़मीनमेगाड़कर ऊपरइतनेकण्डोंकी आचदे जिसमेंके अन्दरकारुपड़ा जड़जाय । स्वाह्नशांतलहोनेपर निकालकर फिरउसी तरहकरे । इसतरहजनतक मिष्टीकीभस्म न होयजाय तबतककरताजाय । फिरउसकोधीकुआर, धतूरा, जमीरी, शतारी, बछनाग, अपामार्ग, गधीकादूध दूधी ( नागार्जुनी ) इनमेंयथा सम्भरस अथवा काथीसे १-१ भागनादेकर ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकरखजोड़े । इसमेंसे १-१ गोळीधीकेसाय चढ़तेज्वरमेंदेनेसे जररीप्रउत्तरजाताहै । भूललगनेपर गरमदूधदेना । जीर्णज्वर, प्रचण्डताप, अग्निमान्य, दुष्टमलधेसन इसकेसेसनसे नष्ट होते हैं ॥ ५५८ ॥

५५९ घृतज्वरारिसः ( द्वितीयः )

तारं विशुद्धं रसभस्म ताम्रं

समानभागान् प्रनिधाय सर्वान् ।

खल्वेसुसूक्ष्मान् निनिधायधृत-

राजेन्द्रचित्रपिंसमुत्थनीरैः २२६० ॥

सम्भान्य पूर्वोक्तरसस्तथैव

ब्राह्म्या रसेनापि च दुग्धबल्लया ।

गुठ्यो विधेया सहस्रपिपा च

देया समाच्छाद्य च धौतवस्त्रैः ॥

आसेचयेत्तं वरकृत्तिकाकेन

देयञ्च दुग्धं किलघोलपेयाः ॥२२६१॥

र. ( मा. ), रसतारसंप्रहे, ज्वरे ।

भाषा—रजतभस्म, पारदभस्म, ताम्रभस्म ये

प्रत्येक समभागलेकर सत्रको इकट्ठे मर्दनकर धतूरा चित्रक, अपामार्गिकरसोंसे औरपूर्वघृतज्वरारिमें कहे-दुष्टरसोंसे एकएकभागनादेकर ब्राह्मी, दूधी, इनकी अखीरमें भागनाएँ देकर ३-३ रत्तीकी गोळियां बनाकर धीकेसायदेकर रोगीकोसुलाकर घोरदूध-छाँसे शरीरकोढककर काशीसे सेचनकरे । दूध, छाऊ औरपेया पीनेको देवेतो बुखार जन्दी उतरकर आराम होजाताहै ॥ ५५९ ॥

कन्दर्पकान्ताकमलाफलाकुले

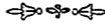
प्रसिद्धानारसरत्नसंस्तरे ॥

हरिप्रपन्नेन कृते क्रमान्विते

जातः कवर्गो रसयोगागरं ॥

इतिकवर्गरसाः समाप्ताः ।

## अथ चकारादिरसाः



### १ चक्रधरो रसः

ताम्रचक्रे रसं वङ्गं तुल्यं गन्धं विपं क्षिपेत् ।  
मर्दयेद्बद्धिघनजैर्गुहृचीसुरसाद्रवैः ॥ १ ॥  
पिप्पलीजीरतोयैश्च त्रिक्षारं पटुपञ्चकम् ।  
सूततुल्यं पृथग्योज्यं रम्भाम्भोमर्दितं क्षणम् २  
ततो लोहस्य पात्रेऽग्निरसैः संस्वेदितः क्षणम् ।  
गुञ्जाद्रयं ददीतास्य शुष्याज्येनार्द्रक्रेण वा ॥  
यद्वा रोगानुमारेण ज्वरान् सर्वाङ्गिनाशयेत् ३  
र चि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससंख्या १२५ (अनलरस) मे कहे-  
हुएकेअनुसार पारेकोवाधकर उसमे वङ्गमस, शुद्ध-  
गन्धकऔरविपदेकर चित्रक, नागरमोथा, गुहृची, तु-  
लसी, पीपल, जीराइनकेसरस अथवाकायोसे अलगर  
एकएकरोजमर्दनकर उसमेसजीखार, जमाखार, मुहागा,  
पाचोनमक येप्रत्येकपारेकीवरावरडालकर केलेके  
कन्दकेरससे सबचीजोंको इकट्ठाखरलकर गोलाबनाकर  
लोहेकेपात्रमे चित्रककाकाढामरदे, उसमेउसगोलेको  
२-३ घटेस्वेदनकर निकाळकर २-२ रत्ती-  
कीगोलिये बनाकर रखओडे । इसकी १-१ गोली-  
सोंठअथवावी याअदरखकेरसकेसाथ देनेसे समस्त-  
ज्वर दूरहो ॥ १ ॥

### २ चक्रबद्धो रसः (प्रथमः)

गन्धं सूतं निम्बुपालाशतोयै-  
र्घृष्ट्वा यामं ताम्रचक्रेण बद्ध्वा ।  
गन्धं दत्त्वा सूततः पादभागं  
लौहे पात्रे पाचयेद्बद्धिनीरैः ॥ ४ ॥  
यामार्धार्धं मोहिनीशिग्रुनीरै-  
र्वल्लं दद्यादाज्यमारीचयुक्तम् ।  
वीर्यं पुष्टिं दीपनं देहदार्ढ्यं  
कुर्यान्मामाच्छेषपर्ण्या रसेन्द्रः ॥  
वद्धं सूतं ताम्रचक्रेण दद्या-  
द्वात्रीपथ्यायष्टिकाक्षौद्रयुक्तम् ॥ ५ ॥  
र. दी. रसायने ।

भाषा—रससं० १२५ (अनलरस) मे कहे-  
हुएकेअनुसारसंस्कारकियेहुए तावेकेपत्रपर शुद्धपारेको  
बामकर नींबूकेरसऔरपलाशकेकायसे १ पहरतक-  
घोटकर पारेकाचतुर्यांश शुद्धगन्धकदेकर उसकी-  
पिष्टीबनाकर लोहेकीकड़ाहीमिरख चित्रक, भागऔर-  
सहिजनकेकाठमे क्रमसे आधेपहरतकपाकावे । रस-  
इतनादेवेकि आधेपहरमेसूखजाय, एकरसके सूखनेपर  
दूसरादेवे । फिरउसकोघोटकर ३-३ रत्तीकी गोलिये-  
बनाकररखओडे । इसमेसे १-१ गोली मरिचऔर-  
धीकेसाथदेनेसे यह वीर्य, पुष्टि, अग्निदीप्ति, देहकी  
मजबूतीको करताहै । इसकोपानकेसाथ  
अथवा आवला, हरे, मुलहठी औरमधुकेसाथ  
देना ॥ २ ॥

### ३ चक्रबद्धोरसः (द्वितीयः)

दिनत्रयं गन्धसमं रसेन्द्रं  
विमर्दयेच्छ्रेतवसुद्रवेण  
ताम्रस्य चक्रेण निग्ध्य वह्नि-  
हरीतकीभृङ्गरसैर्विमर्द्य ॥  
कटुत्रयेणास्य ददीत गुञ्जा-  
द्वयं मरुत्पायुरुजः प्रशान्त्यै ॥ ६ ॥

र चि, रसायनस, र दी, र. सु, नि. र, यो. म,  
र का, अर्थोऽधिकारे ।

टि०—रसदीपिकाया 'घृतेनसिन्धूययुतेन लिप्त्वा गुदे  
क्षिपेन्नागदल निरोधे । वातारिते लज्ज कटुत्रयेण निरोधशा-  
न्त्यै यदि वा पिबेच्च । इत्यधिक पाठ ॥

भाषा—रससं १२५ (अनलरस) मे कहेहुएके  
अनुसारसंस्कारकियेहुएतावेकेपत्रपर पारेकोवाधकर  
उसमेनरावरकागन्धकदेकर सफेदपुनर्नवाकेरसकेसाथ  
तीनरोजतकमर्दनकर चित्रक, हरे, भागार इनकेरसोंसे  
एकएकरोजमर्दनकर इसकी २-२ रत्तीकीगोलिये बना-  
कररखओडे । इसमेसे १-१ गोलीत्रिकटुकेसाथदेनेसे  
यह वायुकेववासीरोंको नष्टकरता है ॥ ३ ॥

४ चक्रपद्मोरसः ( तृतीयः )

( प्राणरक्षाविधापीरसः )

मृतं गन्धं निम्बपालाशतोष्य-

र्षुषा यामं ताम्रचक्रेण वद्धा ।

भस्मीभूतं लोहकिटं समानं

दद्याद्गन्धं क्षुद्रशङ्खं तुल्यम् ॥ ७ ॥

भाव्यं सर्वं पूर्ववद्वल्लपट्टं

दद्यात्पुष्ट्यै दीप्तयेरोचनाय ।

श्लेष्पाण्ड्वान्मल्लके रोगराजे

कासे श्वासे गुल्ममेहज्वरेषु ॥

अशरीरिणे तद्व्युदामार्थयोगै-

र्योज्यः मृतः प्राणरक्षाविधायी ॥ ८ ॥

र दी., अर्थात् ।

भाषा—रससं० १२५ (अनञ्जस) मेरुहेट्टुप-  
केअनुसार संस्कारफियेष्टुप तापेकेपत्रपर बनाईहुई-  
पारेकीपिठी १तो०, गन्धक १तो०, लेकदोनोको  
नीम, पत्राशइनप्रत्येकके रससे एकएकपहरघोटकर  
इसकीराराज मण्डूरभस्मदेवे । औरइनदोनोकीराराज  
घोंधेकीभस्मदेकर चित्रक, भांग, सहिजनइनके रसोंसे  
आधाआधापहर छोहेकेपात्रमेपकाये, एकरसकेगूजने-  
पर दूसरारसदेवे, इसकी २। माशोकीगोटियानाकर  
रखउदे । इसमेसे १-१ गोठी दूधगैरहकेसाथ-  
देनेसे यह दृशता, मन्दाग्नि, अरुचि, शूल, पाण्डु,  
अम्बुपित्त, राजपश्म, कस, श्वास, गुल्म, प्रमेह,  
ज्वर, बवासीरइनमयकोनेकरताहे ॥ ४ ॥

५ चक्रपद्मोरसः ( चतुर्थः )

लोहारुचक्रेण निबध्य मृतं-

विमर्षं बक्षित्रिकलारसेन ।

पुटाएकत्रयाम्य ददीत तेन

गुहृचिनामृद्गन्धसुद्रयेण ॥ ९ ॥

निर्गुण्टिकाभूरणकन्दतोष्यः

पुटानि तापन्ति ददीत पश्चात् ।

कलाप्रमाणेन निषय दत्ता

कृशानुतोषेन पंचद भिषगरः ॥

ददीत बलं कथितानुपानं:

सर्वशैसां शान्तिकरं रसेन्द्रम् ॥ १० ॥

र दी., अर्थात् ।

भाषा—लोहऔरतापेकोचक्रासे पारकोनांधकर  
चित्रक, त्रिकटाइनकेरसोंसे १-१ रोजमर्दनकर गोला-  
बनापसम्पुटमेरुव कपडभिईदिकर लावपुटकी आंचदे ।  
ऐसे ८ पुटदेकर गुहृची, भांगरा, पुनर्नगा, संभाद्र,  
सूरणऔरमानकद्र इनकेरसोंसे छोटघोटकर आठपुट-  
देये । स्वाङ्गशीतजहोनेपर छोहेकीकड़ाहीमेंडाल चित्र-  
ककाकाड़ाडालकर घनहोनेतक पकाकरउतारले ।  
स्वाङ्गशीतजहोनेपर ३-३ रत्तीकोगोटिये बनाकर  
रखलेये । इसकी १-१ गोठी धीऔरमरिचकेसाथ  
अथवापानकेसाथ अथवाआंखेदेई, मुउहटीऔरमधु-  
केसाथदेनेसे यह समस्तवासीरोंको नष्टकरताहे ॥ ५ ॥

६ चक्ररसः ( प्रथमः )

शम्भोः कण्ठनिभूषणं समरिचं तालं तथापारदं  
देवीनीजयुतं शुशोषितमितं जैपालनीजोत्तमम्  
दन्तीमूलयुतं समागधिकलं सर्वं ममांशं नयेत्,  
तत्सर्वं परिमर्षं चार्द्रकरसं शुद्धाप्रमाणं रमम् ॥  
दद्याद्द्वारतरे त्रयोदशविधे दोषे च चक्राहयम् ।  
तन्द्रादाहममन्विते च तृपया मर्पीडिते मानवे  
शे. र, र गु, ज्यताधिकारे ।

भाषा—शुद्धवठनामृ, मरिच, हरिताम्बरम अथ-  
वा रसमाणिस्य, शुद्धपारा, गन्धक, जमाङ्गोटा,  
दन्तामूल, पीपत्र, येसबमममाणउपर कूटकरदछा-  
नेन अदरपररेरसमे एररोजघोटकर एकएकरतीवी-  
गोटिया बनाकररगउदे । इसमेसे एकदकगोरी  
तेरहप्रकारकेमन्वितानोमे कथोथिगानुपाननेमाप देनेसे  
कन्ध, दाह, कृशानुसेयुक्त सन्निगत दुग्धो ॥ ६ ॥

७ चक्ररसः ( द्वितीयः )

शृतघृताभ्रैकान्तं ताम्रं काम्प्यं मर्मममम् ।  
गर्भतुल्येन गन्धेन दिने मृदानं श्रेयः ॥ १२ ॥  
सर्दपेषनतः पश्चाद्रीं वृषाद् द्विगुञ्जिताम् ।  
मधुणाद्द्विजान्दन्ति दन्द्रजान् मरिजानपि १३

र. वं., अर्थात्पश्चात् ।

भापा—पारदभस्म, अभ्रकभस्म, वैक्रान्तभस्म, ताम्रभस्म, कास्यभस्म, येसवसमभाग औरसवकी बराबर शुद्धगन्धकलेकर भिलापेकेतैलसे २-३ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकीगोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेसे एकएकगोली उचितानुपानकेसाथदेनेसे द्रव्जऔरसान्निपातिक सबप्रकारकी बवासीरोंकी यह नष्टकरताहै ॥ ७ ॥

### ८ चक्रिकारसः

रसं गन्धं विपञ्चैव धुस्तूरं मरिचं तथा ।  
शोधितञ्च तथा तालं माक्षिकञ्च समांशिकम् १४  
दन्तीकाथेन सम्भाव्य गुजामात्रा तु चक्रिका ।  
साध्यासाध्यान्निहन्त्याशु सन्निपातांस्त्रयोदश ॥  
भै. र., र. घु, सन्निपाताधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक, वछनाग और घट्ट-  
रेकेत्रीज, मरिच, शुद्धहरिताल औरमाक्षिकयेसव  
समभागलेकर पहिलेपारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर  
सबचर्जिमिलाकर दन्तीमूलकोत्तरस अथवाकायसे-  
एकदोरोजमर्दनकर एकएकरत्तीकीगोलिये बनाकर-  
रखछोडे । इसमेसे १-१ गोली उचितानुपानकेसाथ  
देनेसे यह तेरहप्रकारकेसन्निपातोंको दूरकरताहै ॥८॥

### ९ चक्रिकायन्धरसः

गन्धकः पलमात्रथ पृथगक्षी शिलालकौ ।  
त्रिदिनं मर्दयित्वाऽथ विदध्यात्कज्जलीं शुभाम्  
विपाणाकारमूपायां कज्जलीं निःक्षिपेत्ततः ।  
द्विपलस्य च ताम्रस्य तन्मुसे चक्रिकान्यसेत् ॥  
सन्निरुद्धघातियत्नेन सन्धिवन्धे निशोपिते ।  
ततः करिपुटार्थेन पाकं सम्यक् प्रकल्पयेत् १८  
स्वतः शीतं समुद्रृत्य चक्रिकां परिचूर्णयेत् ।  
स्थापयेत्कृपिकामध्ये वस्त्रेण परिगालितम् १९ ॥  
रमोऽयं चक्रिकान्यस्तत्रोद्गरोर्ध्वः ।  
दातव्यः शूलरोगेषु मूले गुल्मे भगन्दरे २०  
ग्रहण्यामभ्रिमान्धेच विद्रधां जठरामये  
नागोदरे तथैवोपविष्टके जलूर्मके ॥ २१ ॥

स्कन्देनामन्दकृपया त्रैलोक्यत्राणहेतवे ।  
चक्रिकान्यन्धनामार्यं प्रसूतस्त्रीगदापहः ॥२२॥  
र च, र. र स, र को, लो वि, र.र. कौ, खीरेगे ।

भापा—शुद्धगन्धक ४ तोले, शुद्धमैन्सिल  
औरहरिताल २-२ तोले, इनसबकोतीनरोजमर्दन  
कर कज्जलीबनाकर सींगकेआकारकीमूपायेभरकर  
८ तोले शुद्धताम्रकीटीकड़ी इसमेलेसेबनावेकि उस-  
मूपाकेऊपरढक्कनकीतरहआजाय औरहवाजानेलाय-  
कभीरास्ता न रहे । फिरउसढक्कनकोबैठाकर सन्धिको  
चूनागुडबगैरहसे बन्दकर औरसुखाकर आधेगजपु-  
टकीआवदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भस्म  
हुईटिकड़ीको निकालकर बारीकचूर्णकर रखछेवे,  
इसमेसेएकएकरत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह  
शूलरोग, बवासीर, गुल्म, भगन्दर, प्रहणी, अग्नि-  
मान्द्य, विद्रधि, उदररोग, नागोदर, उपनिष्टक, जल  
कूर्म, प्रसूतास्त्रीकेतमामरोग, इनसबको यह नष्ट-  
करताहै । लोककीरक्षाकेलिये कृपाकरके स्कन्दने  
इसकाप्रचारकियाहै ॥ ९ ॥

### १० चक्रेश्वरोरसः ( प्रथमः )

मृतसूतस्य चत्वारि पञ्च गन्धकटङ्गणात् ।  
त्रिदिनं मर्दयेत्सर्वं द्रवैः श्वेतपुनर्नवैः ॥ २३ ॥  
मूपायां गोलकं तन्तु क्षिप्त्वा ताम्रस्य चक्रके ।  
रसगन्धममे रूद्धा चान्धमूपापुटे पचेत् ॥२४॥  
चक्रिकां चूर्णयेत्पश्चादभयाभृज्जैर्द्रवैः ।  
दिनकं भावयेत्स्मिन् सिद्धश्चक्रेश्वरो रसः २५  
द्विगुञ्जं भक्षयेन्नित्यं जयेद्वातार्शसां क्षणात् ।  
सिन्धूर्यं मागधीं वह्निं शुण्ठीं तर्कः पिपेदनु  
भोजनं स्निग्धमुष्णञ्च मर्दनञ्च प्रशस्यते ।  
सञ्जाते षट्तिविष्टम्भे स्तुहीक्षीरेण भावयेत् २७  
मरिचैः मततं युक्तं निशयाञ्च प्रयोजयेत् ।  
निडङ्गं त्रिकलाज्योपं त्रिवृन्मूर्षिकृपर्णिका २८ ॥  
कम्पिलं नलिनीचूर्णं तुल्यं क्षौद्रेण शीलयेत् ।  
गुडेन सितया वाऽथ वातरोगान्ध्विनाशयेत् ॥  
र. र., र. घ., अर्जुनिघरे ।



भाषा—पारदभस्म ४ तोला, शुद्धगन्धकऔर सुहागा ५-५ तोले लेकर तीनोंरसफेदपुनर्नवाके रससेमर्दनकर शृङ्गाकारमूपामें इसकेगोलेकोरखकर पाराऔरगन्धकदोनोंकावरावर तांबेका ढक्कनलगाकर सन्धिकोगुडचूनावगैरहसेबन्दकर ऊपरसे ३-४ कपडमिट्टीदेदेवे । सूखनेपर आधेगजपुटकीआचमे पकावे । अथवा पारेऔरगन्धककीबराबर तांबेकी चद्दमे इसगोलेकोलपेटकर मूपामेरखे औरऊपरसे जिसकीमूपावनीहै उसीकाढक्कनलगाकर कपडमिट्टी करसुखाकर आधेगजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकरतांबेकी चद्दरसहित खरलमेपीसकर हैंऔरमाग्रा इनदोनोंकेरसोंसे एकएकरोज भावना देकर दोदोरतांकी गोलीयेवनाकर रखछोडे । इनमेसे १-१ गोलीलेकर ऊपरसेसेधानमक, पीपल, चित्रक, औरसौंठयसवसमभागलेकर इनकाचूर्ण आधेतोलेसे १ तोलेतकछाछकेसाथलेवे । क्षिगऔरउष्ण भोजन तथा तैलवगैरहका अभ्यङ्गकरेतो यह वाताशोंको नष्टकरताहै । इसकेदेनेसे अगरअत्यन्तपिष्टम्भहोनेलगे तो इसकोथूहरकेदूधकी भावनादेकर इसमेकाली मिर्च मिलाकर रात्रिदेदेवे । औरविडङ्ग, त्रिफला, त्रिकटु, त्रिवृत्, मूपाकर्णी, कमीला, कमलकन्द इनकाचूर्ण मधुकेसाथ अथवा गुडकेसाथदेनेसे तमाम वातरोगोंको यह नष्ट करताहै ॥ १० ॥

११ चक्रेश्वरोरसः (द्वितीयः)

ताम्रं गन्धं समं सूतं शुद्धं मर्द्यं दिनत्रयम् ।  
नागबल्लीमेघनादपाठापुनर्नराद्रवैः ॥ २० ॥  
गोमूत्रैर्भर्तयेद्गाढं चक्रयन्त्रे दिनं पचेत् ।  
मापैकं भक्षयेदेतच्छ्रीपदं हन्ति दुस्तरम् ॥ २१ ॥  
सदिरं पक्कापुत्रं मधुकञ्जापमापकम् ।  
गवांमूत्रैः समं पिष्ट्वा पिरेच्छ्रीपदशान्तेये ३२  
गर्तादधो भवेद्द्वि मेध्यगर्ताद्रिसं कृष्ट ।  
चक्रयन्त्रमिदं सिद्धं बाह्यगर्तादृहत्पुटम् ॥ २३ ॥  
र. र. श्लोपदे ।

भाषा—शुद्धताम्रकाचूर्ण, गन्धक औरपारा

तीनोंको समभागलेकर पान, काटेवालीचौलाई, पाठा, पुनर्नवाइनकेरस औरगोमूत्रसे तीनतीनरोजमर्दनकर गोलावनायसम्पुटमेबन्दकर एकगजपुटकागुडा खोदकर उसकेमध्यभागमें इतना गर्तबनावेकि यह सम्पुटउसमेआजाय औरऊपर ४ अङ्गुलखालीरहे, इस ४ अङ्गुलखाली जगहमे बाङ्ग भरदे । फिर इसमध्यगर्तकेनीचे बाजूसेऐसीसुरङ्गलगावे कि जिसमेमध्यगर्तपर कुछइजा नपहुंचे औरउसकेनीचेसे तमाममिट्टीनिकलजाय । अगरयहमिट्टीपर नहोसकेतो लोहेकीसीक वगैरहलगाकर इसचक्राकृतिगर्तको तैयारकरावे, फिरइसकेनीचेआग्निभरदे जिसमेकि सम्पुटके नीचे आगलगती रहे औरऊपरसे मिट्टीभी पडीरहे । फिरबड़ेगर्तमे गजपुटकीआचदेवे इसी-कानामचक्रयन्त्रहै । इसमेवन्दोवस्तुऐसारकले जिस मेकि एकअहोरात्रमे अग्निशीतलहोजावे, शीतलहोनेके बाद इसकोनिकालकर रखछोडे । इसमेसे १मागामधु वगैरहकेसाथचटाकर ऊपरसे खैरसार, पक्काठ, सुलहठीयसवसमभागलेकर इनके ८ माशेचूर्णको ४ तोलेगोमूत्रकेसाथ पिळावे । ऐसाराजानाकरनेसे श्लोपदिनवृत्तहो ॥ ११ ॥

१२ चञ्चकुठारोरसः

रसगन्धकलौहानां प्रत्येकं भागयुग्मकम् ।  
दन्ती त्रिकटु कुप्टकं पट्टभागं लाङ्गलस्य च ॥  
क्षारसैन्धवटङ्कानां प्रत्येकं भागपञ्चरुम् ।  
गोमूत्रस्य च द्वात्रिंशत्सुहीक्षीरं तथैव च ३५  
थावच्च पिण्डितं सर्वं तानमृद्भ्रमिना पचेत् ।  
मापद्वयं ततः खादेद्दिना स्वप्नादि वर्जयेत् ॥  
रसश्चञ्चकुठारोरस्यमर्शसां कुलनाशनः ॥ ३६ ॥  
र. र. र. र. र. श्लोपधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लौहभस्म येप्रत्येक २ भाग, दन्तीमूल, त्रिकटु, औरकुठ येप्रत्येक १ भाग, शुद्धकरिदारकीजइ ६ भाग, सजीखार, जवाखार, सेधानमकआसुहागा ये प्रत्येक ५ भाग, गोमूत्रऔर थूहरकादूध ३२-३२ भाग, इनसबको

इकट्टेमिलाकर कडाहीमेवहुतमन्द आचसे पकावे, जब इसकीगोलियें वननेलमें तव २-२ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोडे । यह चञ्चलकुठार रस तैयारहुआ । इसमेसे १-१ गोली उचितानुपानसे देनेसे सम्पूर्ण बनासीर नष्टहोतेहैं ॥ १२ ॥

### १३ चण्डभानुरसः ( प्रथमः )

एकभागं क्षारतुल्यं द्विभागं शुद्धतालकम् ।  
चतुर्भागं शिलाक्षारं कुमारीरसमर्दितम् ॥  
वज्रमूपागतं पाच्यमेककुण्डके पुटे ।  
शुद्धाद्वयं प्रदातव्यं जीरकस्यानुपानतः ॥  
चण्डभानुरसो ह्येषः शीतज्वरनिवारणः ॥  
रसायन स, वै, चि, वा, ज्वराधिकारे ।

भाषा—यवक्षार, सज्जीक्षार, सुहागा और तुल्य येसव १-१ भाग, शुद्धहरिताल २ भाग, चूना ४ भाग, इनसबको बराबरपास घीकुंआरके रसमे १ दिनमर्दनकर गोलाप्रनाय वज्रमूपामे बन्द-कर कुण्डपुटकी १ आचदे । रजाङ्गशीतलहोनेपर इसमेसे २-२ रत्ती मधुवगैरहमे चटाकर अथवा जीरके चूर्णकेसायफकाकर पानी न दे तो यह शीत-ज्वरका निवारणकरताहै ॥ १३ ॥

### १४ चण्डभानुरसः ( द्वितीयः )

सूतात्रैगुण्यगन्धैः परिमितममृतं  
तीक्ष्णकं भानुनेत्रं  
तालं स्यात्तच्चतुष्कं गगनमधयुगं  
मारिचं सर्वतुल्यम् ।  
एतं दद्यान्निहन्ति ज्वरवनदहन-  
स्तामसाहेः रगेन्द्रः,  
कासश्चासापहन्ता क्षयतरुदहनः  
पाण्डुरोगापहन्ता ॥ ३९ ॥  
वातव्याधीर्भासिंहो ह्युदरजलनिधेः  
शोषको वाडगाम्निः.  
नष्टामेदीपकः स्याज्जठरमलहा  
क्लेश हृद्रोगहारी ।  
मूलव्याध्यन्धकारप्रशमनतपनः

### कुष्ठरोगापहन्ता,

नाम्नायं चण्डभानुः सकलगदहरो  
भापितः पूज्यपादैः ॥ ४० ॥

व. रा.,

भाषा—शुद्धपारेसे तिगुनाशुद्धगन्धक और बछनाग, लोहभस्म २ भाग, हरिताल ४ भाग, अश्रकभस्म, २ भाग, मरिचसबके बराबर लेकर सबकोमिलाकर दोरोजघोटकर रखछोडे । यह चण्डभानुरस तैयारहुआ । इसकी ३ रत्तीकीमात्रा तत्तद्रोगहरानुपानके साथदेनेसे श्वास, कास, क्षय, पाण्डु, उदररोग, वातव्याधि, हृद्रोग, बनासीर, कुष्ठ इनको नष्टकरताहै ॥ ४ ॥

### १५ चण्डभास्करोरसः

हरवीजामृतं गन्धं प्रत्येकं निष्कमेव च ।  
टङ्कणं दशनिष्कन्तु जैपालं विंशतिस्तथा ॥  
सर्वं खल्वे चिनिःक्षिप्य निर्गुण्डीरसमर्दितम् ।  
मुद्गप्रमाणवटकान् गुडमिश्रं तु भक्षयेत् ॥  
पाण्डुशोफोदरार्शश्च गुल्मप्लीहयकृत्कृमिन् ।  
पुराणज्वरमेहांश्च मूत्रकृच्छ्राश्मरीचप्रान् ॥  
सर्वव्याधींश्च हरति रसोऽयं चण्डभास्करः ॥  
वृ. शो. त. सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग औरगन्धक येसव ४-४ माशे, मुनासुहागा १० टंक, शुद्धज-यपाल २० टंक इनसबकोसभाष्टके रसमे २ रोज घोटकर मूंगबराबर गोलिया बनाकररखछेडे । इसमेसे १-१ गोली गुडकेसाथ खानेसे पाण्डु, शोथ, उदर-रोग, बनासीर, गुल्म, शीहा, यकृत, कृमि, जीर्ण-ज्वर, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, पथरी, व्रण इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १५ ॥

### १६ चण्डभैरवोरसः ( प्रथमः )

हेमपादं मृतं सूतं टङ्कं खल्वे विमर्दयेत् ।  
शोभाञ्जनं विषं तुल्यं मर्द्यञ्च गोक्षुरद्रवेः ॥  
देवदाल्या द्रव्यशक्ति तद्गोलं पाचयेद्दिनम् ।  
गन्धकोत्थेन तलेन तत उद्धृत्य चूर्णयेत् ॥

वल्लिकं भक्षयेन्नित्यं पिबेद्ब्राह्मीघृतं हनु ।  
सर्वभूतग्रहं हन्ति रसोऽयं चण्डभैरवः ॥

र. र., उन्मादाधिगारे ।

भाषा—सुवर्णभस्म ४ तोला, पारदभस्म और मुनासुहागा १-१तोला, सहिजनकेबीज अथवा छाल और शुद्धरजनाग येप्रत्येकसबकी बराबरडाल कर गोबरू, बन्दालइनकेसरस अधयाकाथोसे एकएकदिनमर्दनकर इसकागोलाबनाय सम्पुटमे बन्दकर एकदिनमध्यपुटमे पकाकर स्वाह्नशीतलहोने पर निकालले । फिरगन्धकके तैजसेमर्दनकर इसकी ३ रत्ती ब्राह्मीकेबीकेसापदेनेसे समस्तभूतग्रहोंको यह नष्टकरताहै ॥ १६ ॥

१७ चण्डभैरवोरसः ( द्वितीयः )

द्विपलं सूतकं शुद्धं पलमङ्गोलचीजकम् ।  
चत्वारः कान्तभूत्याथ गन्धकं दशपालिकम् ॥  
मृताम्रकं सूततुल्यं त्रिफला कृष्णजीरकम् ।  
सर्वं भृङ्गद्रवै र्मद्यं दशांशं सत्यके दृढम् ॥  
तिलतैलं तु सर्वांशं तैलांशं भृङ्गजद्रवम् ।  
सर्वं मृद्वप्रिना पाच्यं विण्डितं स्निग्धभाण्डके ॥  
सप्ताहं धान्यराशिष्यं समुद्धृत्य विमिश्रयेत् ।  
तुल्यं कृष्णाङ्गुलीबीजं तिलपिण्याकंसंयुतम् ॥  
भक्षयेन्नित्यमात्रञ्च रसोऽयं चण्डभैरवः ।  
वाकुचीबीजपञ्चाहं त्रिफलातुल्यचूर्णकम् ॥  
मध्वान्याभ्यां लिहेत्कर्पमनुस्यात्सर्वकुष्ठपुत्रं ॥  
रसायनच, र. का, कुशुधिकारे ।

भाषा—शुद्धपात २पल, अंकोलकेबीज १पल, कान्तपापागमभस्म ४पल, शुद्धगन्धक १०पल, अथक भस्म २पल, त्रिफला, कालीजीरी येप्रत्येकसबका दशमाशलेकर सबकोबारीककर भंगरेकेरससे एक दोरोजमर्दनकर इसमेंसवकीबराबर तिलकातैल और भंगरेकारस डालकर मन्दआगितेपत्राये, जन्मवह गोलियं बंधनेलायक होजाये तबइसकागोलाबनाय घीकेवर्तनमेरख मुहबन्दकर सातरोजगानकीराशिमे रखकर आठरोजानिकालकर इसमेकाले अङ्गुलका

मागज औरतिलकीवल येदोनों समकीबराबर मिठाकर रखलाहै। इसमेसे ४-४माशेलाकर वाकुचीकेबीज अथवा पञ्चाह्न और त्रिफला समभागलेकर चूर्णकररखले इसमेसे १-१ तोला दवाउनेकेबाद मधुऔरवीके साथचाटेतो सबप्रकारके कुष्ठनष्टहोवें ॥ १७ ॥

१८ चण्डभैरवोरसः ( तृतीयः )

रसभस्मत्रयोभागा हेमभस्मैकभागिकम् ।  
टङ्कणं रविदुग्धेन समं सर्वैश्च सत्यके ॥  
द्वियामं मर्दयेत्सम्यगुद्धृत्य गोलकं तथा ।  
काचरूप्यां निवेश्याथ सप्त वल्लमृदो न्यसेत् ॥  
वालुकायन्त्रमध्यस्थं द्वियामं मन्दवह्निना ।  
स्वाह्नशीतलमुद्धृत्य द्विगुजं वटकीकृतम्  
शर्करामधुसंयुक्तमुन्मत्तपित्तनाशकम् ॥ ५४ ॥  
व. रा., वै. वि., उन्मादे ।

भाषा—पारदभस्म ३भाग, सुवर्णभस्मऔर मुनासुहागा १-१भागलेकर सप्तकोइकेडेखरलकर आरुकेदूधसे २पहरचोटकर गोलाबनाकर छःसात कपइमिश्रीदीर्घई चौड़ेमुंदकी शीशीमेरखकर मुंहबन्द करसुखाकर वालुकायन्त्रमेरख दोपहरमन्दाग्निते स्वेदनकर स्वाह्नशीतलहोनेकेबाद निकालकर उसमेसे २-२ रतीशकरऔरमधुकंसाथ मिठाकर खानेसे उन्मादऔरवैचिकुरोग निवृत्तहो ॥ १८ ॥

१९ चण्डालिनीयोगः ( कामदीपकरसः )

सितं पुनर्नवामूलं शालमलीरसभावितम् ।  
शालमलीसत्त्वनिर्यासं दद्यात्तत्रसंमसम् ॥५५॥  
गन्धकं सर्वतुल्यञ्च भक्षयेच्छाणमात्रकम् ।  
अनुपानं प्रकुर्वीत ततः क्षीरं पलद्वयम् ॥५६॥  
अयं चण्डालिनीयोगोऽगम्याऽप्यत्रहि गम्यते ।  
निषेधान्निधनं याति करणात्कामरूपपृच्छ ॥५७॥  
भै. र., र. सु र. र, व, भ्रजभदे । र. सु., विहाय सर्वेषु ग्रन्थेषु कामदीपकेति नाम ।

भाषा—सफेदपुनर्नवामीजइकेचूर्णको मेमरकी-छात्रकेरससे ६-७ भावनापदेकर अत्यन्तजोमळ सेमलकामुसलाऔरमाचिरसयेदोनों समभागमेमिठाये ।

निरइनसर्वाभारत शुद्धगं रूमिअकरखओडे।इस-  
मेसे ४-४ मासे ८तोनेदूधकेमायलेवे । इसकेवानेसे  
आदर्माकामाधहोजाताहै इसमेखीकापरहे नकरनेसे  
नुकसानहोताहै इमनियेइसयोगमेखीसङ्गकापरहेजनही-  
करनाचाहिये ॥ १९ ॥

२० चण्डेश्वरो रसः ( प्रथमः )

रसं गन्धं विषं तांश्च मर्दयेदेरुयामकम् ।  
आर्द्ररुस्वरसेनैव मर्दयेत्सप्तारकम् ॥ ५८ ॥  
निर्गुण्ड्याः स्वरसे पथान्मर्दयेत्सप्तारकम् ।  
गुञ्जकार्द्ररसेनैव टचो हन्ति ज्वर क्षणात् ॥  
वातजं पित्तजं श्लेष्मद्विदोषजमपि क्षणात् ।  
सुशीतलजले स्नानं तृपार्थे क्षीरभोजनम् ॥ ६० ॥  
आम्रञ्च पनमश्चैव चन्दनागुरलेपनम् ।  
एतन्ममो रमो नास्ति वैद्यानां हृदयङ्गमः ॥  
एष चण्डेश्वरो नाम सर्वज्वरकुलान्तकृत् ॥ ६१ ॥

भै र, र सु र क या., र म, र त, य रा, र  
का, र वा र च, वै क, रगायनघ, ज्वराधिकारे ।

टि०— र त, रगायनघरावनीय गौरीवाद्याना नि  
योजित । रघेद्ररजरोपे ताप्रस्थाने जिला नियोजिता,  
पुत्रादिनात्राटधरति नामा अधिष्टा । रगायनगङ्गे  
दरद आध्यात्म्या हृदय भाषाया आर्द्ररुस्य भावना न हृदये।  
रगायनगङ्गे ताव न हृदये। तत्र जान कन कारणेन विद्या-

कर्मद्वयमितं सर्वं सखे निःक्षिप्य मर्दयेत् ।  
वह्नेरसेन दिप्तं गुटिकां कारयेद्बुधः ॥ ६३ ॥  
गुञ्जाप्रमाणां तां सादेद्वह्निनीरातुपानतः ।  
एकाहिकं द्वाहाहिकञ्च त्र्याहिकञ्च चतुर्थकम् ॥  
ज्वरान् सर्वाञ्जयेदाशु राजचण्डेश्वराभिधः ।  
अभ्यङ्गोद्धर्तनं स्नानं तकौदननिपेणम् ॥ ६५ ॥  
घनचन्दनलेपञ्च तथा ताम्बूलचर्षणम् ।  
इक्षोः स्वरमपानञ्च कुर्याद्वै राजचण्डके ॥ ६६ ॥  
रसायनघ, ज्वराधिकारे ।

भाषा—ताप्रभस, शुद्धपारा, गन्धकऔरनाग-  
भस येप्रत्येक १ तोला, शुद्धशिगरिक २ तोला  
लेकर सनकी नीलमर्णरुजलीकर चित्रककेकाढ़ेसे  
एक रोजमर्दनकर एकएकरत्तीकीगोलिये बनाकरस  
ओडे । इसमेसे १-१ गोअं चित्रककेरस अथवा  
काढ़ेकेसाय ३-३ घटकेगादेनेसे एकाहिक, द्वा  
हिक, त्र्याहिकऔरचातुर्थिक प्रभृति सबनिपे-  
ज्वरको यह दूरकरताहै । इसमे अम्पङ्ग, उद्धर्तन,  
शीतलजलसेस्नान, छाछमातकासेपनकरना । फूर  
औरचन्दनकालेपनेना । तथा पानगानेकोदेना, अग्नि-  
कप्यासलगनेपर ईश्वकारसपीनेकोदेना ॥ २१ ॥

२२ चतुरङ्गलोहम्

मरिचभृङ्गचतुरङ्गममाहया  
त्रिफलजातिफलललाप्ततः ।  
दलनेभवलातित्रलापला-  
वरणसाम्यरीरणतो रजः  
मममनेन ममञ्च समांश्रुता  
जलदनाश्चनलोहदिप्तारराः ।  
ममसिता जसिता जव सेविताः  
कमिह गेगनयं न जयन्त्यमी ॥ ६८ ॥

स ५०० मर्गग ॥

नागवला, गंगेरन, बला, गजपीपल, वरना, खस, येप्रत्येक७तोले, अभ्ररुमस, सुवर्णभस, लोहभस, औरताम्रभसप्रत्येक १तोलेकेकर सबको कूटकपङ्क-छानकर सबकीबराबरशकर मिलदे । अथवापैसाही-रखछोड़े । इसमेसे ३माशेअथवा ६माशे दूधकेसायदेवे, शकरमिलीहुई होतो ६माशेसे १तोलेतकदेवे । इसके सेवनसे कौनऐसारोगहै जोकि नष्टनहो । इसयोगको बनातेसमय अभ्रनादिको उपस्थिति रोगीकी अश-क्तिसे अथवा वैद्यकेपासनहोनेकोवजहसे नहोतो धन्वन्तरिभगवान्कानामलेकर बन्दाळ, शुद्धधतूरेके-चीज, असलीअगर औरआककीजड़कीछाल डालकर कामचलाउना । जहापररोगीको दस्तलगतेहैं वहापर-बन्दाळकीजगह नागरमोथाडालना ॥ २२ ॥

### २३ चतुराननो रसः

चूर्णं नागस्य वङ्गस्य शाल्वञ्च शुक्त्रलोहयोः ।  
एतानि समभागानि नागवल्लीदलद्रवैः ॥६९॥  
धत्तरस्य च तोयेन काञ्चिकेन तथातपे ।  
तथाच तुलसीनीरैः पुटं दद्यात्त्रिसप्तकम् ॥  
निशादं तरुणीमूलं नेत्रकं विश्वभेषजम् ।  
कर्पूरश्च लवङ्गानि एलाल्कूपत्रमद्रकम् ॥७१॥  
गन्धकं शुद्धसूतञ्च समभागेन चोजयेत् ।  
तन्मर्धमभयाद्रावैर्भागांशो चित्रमूलकात् ॥  
मापस्य च प्रमाणेन कुर्याद्वै षट्कानि च ।  
एकैकं भक्षयेत्प्राज्ञः सर्वव्याधिविनाशनम् ॥  
चतुराननसंज्ञो वै रमो ख्यातो यतीश्वरैः ॥

२ भा, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धनाग, वङ्ग, ताबेऔरलोहेकाचूर्ण इनसबको समभागलेकर नागऔरवङ्गकेगुलाकर उसमेपोस्तकाचूर्ण डालकर ताबेकाट्टेपर बन्बूळके-डडेसे चलाचलाकर ४पहरमेभसकरले औरउसमेताबे-औरलोहेकाचूर्णडालदे । इसकोपान, धतूरा, काञ्चा, तुलसीइनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजघोटकर, गजपु-टकीआचदेताजाय, इसप्रकार २०आंचदेवे । अखीरमे इनचारोंकेद्रवसे १रोजघोटकर महागजपुटकी आच-

देवे, स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकररखलेवे । अथवा ऊपरकी चारोंघातुओंकाभसकेकर उपरोक्तरसोंसे घूपमे २१भागनाएदेकर रखलेवे । फिरइसमे हल्दी, कपासकीजड़, सुगन्धवाला, सोंठ, उडापाहुआकपूर, लौंग, छोटीइलायची, तज, पत्रज, नागकेसर अथवा नागरमोथा, शुद्धगन्धक औरपारा येसब १-१ भाग-लेकर पहिलेपारेगन्धककीकजलीकर ऊपरसे बाकी-सबचीजके चूर्ण तथा उपरोक्तभसमऔरसमसे चतु-र्यांशचित्रककीजड़केचूर्णको मिलाकर एकपहरहरेके-रसमे घोटकर १-१माशेकी गोळिये बनाकररखलेवे । इसमेसे १-१गोलीतत्तब्रोगहरानुपानकेसायदेनेसे यह समस्तरोगोंकानाशकरताहै ॥ २३ ॥

### २४ चतुर्भद्ररसः

जातिरूपरसगन्धकायसं  
तुल्यमग्निपुटितं लघौ पुटे ।  
कौकुभेन रजसा समीकृतं  
सर्पिणा सहविलीढमादरात् ॥ ७४ ॥  
यक्ष्मकासमपहन्ति हृद्गुं,  
रक्तपित्तगुदकीलपाण्डुतां ।  
श्वासपीनसमुरःक्षतारुचि-  
प्लीहशूलमनलस्य मार्दवम् ॥ ७५ ॥  
खो प, यक्ष्मणि ।

भाषा—रजतभस, शुद्धपारदऔरगन्धक, लोह-भस येसबसमभागलेकर चित्रककेरससे १-२रोज घोटकर गोलाबनाय सुखाकर सम्पुटमेबन्दकर लघु-पुटमेआंचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसमे अर्जुनकीछालकाचूर्ण इसकीबराबर डालकर रखछोड़े । इसमेसे १माशालेकर १तोलेधीमे मिला-कर चाटनेसेराजयक्ष्मजनितलासी, हृद्दोग, रक्तपित्त, बजासीर, पाण्डुरोग, श्वास, पीनस, उर क्षत, अरुचि, ग्रीह, शूल, मन्दाग्नि येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४ ॥

### २५ चतुर्भद्रकरसः

सूतलोहदिननायगन्धकं  
चारटीनिज्रसेन भावितम् ।

पूर्ववत्पुटविधानमाधितं  
 ज्यूपणेनमह भक्षितं नरः ॥ ७६ ॥  
 पक्तिशूलमुदराणि कामलां  
 शोथमामपचनातिसारकान् ।  
 वह्निमान्द्यमथ पायुक्तीलक-  
 प्लीहगुल्ममपि नाशयेदिदम् ॥ ७७ ॥  
 को. प, पच्छले ।

भाषा—शुद्धपारा, लोहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध-  
 गन्धक, येसवममभागलेकर नीडकेरसमे एकरोज  
 माननादेकर गोलाबनाकर सुपाकर लघुपुटमें आंच  
 देवे । स्वाह्नशीतहोनेपर निकाटकर रखडोड़े । इत-  
 मेसे इरतीकीमात्रा त्रिकटुके३माथे चूर्णकेसाथ  
 मधुभिटाकरखानेमे पक्तिशूल, उदर, कामडा, शोथ  
 आम, वातरोग, अनिसार, मन्दाग्नि, बजासीर, ग्रीह,  
 गुल्मइनको पहनष्टकरताहै ॥ २५ ॥

### २६ चतुर्भुजोरसः ( प्रथमः )

मृतमृतस्य भागां द्वौ भागकं हेमभस्मकम् ।  
 शिलाकस्तुरिकावालं प्रत्येकं हेमतुल्यकम् ॥  
 मयं सन्वतले क्षिप्त्वा कन्याया मर्दयेदिनम् ।  
 एण्डपरंरावेष्टय धान्यगर्भे दिनत्रयम् ॥  
 संस्थाप्य च तद्द्रव्यं गर्भगेणु योजयेत् ।  
 एतद्रमापनरं त्रिकलामधुमर्दितम् ॥ ८० ॥  
 तयथाप्रियलं गादेदलीपलितनाशनम् ।  
 अपस्मारे ज्वरे कासे शोषे मन्दानले धये ॥  
 हस्तकम्पे शिरःकम्पे गात्रकम्पे विशेषतः ।  
 वातपित्तसमुन्यांध कफजात्राशयेक्ष्वरम् ॥५२॥  
 सर्पापिधप्रदोर्गर्भे व्याधयो न प्रमाथिताः ।  
 कर्मभिः पत्राभिश्च मन्त्रापिधप्रयोगतः ॥५३॥  
 मर्यान्ताद्वाशयन्त्याशु पृथग्मन्त्राग्निं यथा ।  
 पतुभुजग्मो नाम महेशेन प्रकृतिभिः ५४ ॥

र. भ. २. ५, र. ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, १०३, १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११०, १११, ११२, ११३, ११४, ११५, ११६, ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०, १३१, १३२, १३३, १३४, १३५, १३६, १३७, १३८, १३९, १४०, १४१, १४२, १४३, १४४, १४५, १४६, १४७, १४८, १४९, १५०, १५१, १५२, १५३, १५४, १५५, १५६, १५७, १५८, १५९, १६०, १६१, १६२, १६३, १६४, १६५, १६६, १६७, १६८, १६९, १७०, १७१, १७२, १७३, १७४, १७५, १७६, १७७, १७८, १७९, १८०, १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०, १९१, १९२, १९३, १९४, १९५, १९६, १९७, १९८, १९९, २००, २०१, २०२, २०३, २०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २०९, २१०, २११, २१२, २१३, २१४, २१५, २१६, २१७, २१८, २१९, २२०, २२१, २२२, २२३, २२४, २२५, २२६, २२७, २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, २३५, २३६, २३७, २३८, २३९, २४०, २४१, २४२, २४३, २४४, २४५, २४६, २४७, २४८, २४९, २५०, २५१, २५२, २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, २५८, २५९, २६०, २६१, २६२, २६३, २६४, २६५, २६६, २६७, २६८, २६९, २७०, २७१, २७२, २७३, २७४, २७५, २७६, २७७, २७८, २७९, २८०, २८१, २८२, २८३, २८४, २८५, २८६, २८७, २८८, २८९, २९०, २९१, २९२, २९३, २९४, २९५, २९६, २९७, २९८, २९९, ३००, ३०१, ३०२, ३०३, ३०४, ३०५, ३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०, ३११, ३१२, ३१३, ३१४, ३१५, ३१६, ३१७, ३१८, ३१९, ३२०, ३२१, ३२२, ३२३, ३२४, ३२५, ३२६, ३२७, ३२८, ३२९, ३३०, ३३१, ३३२, ३३३, ३३४, ३३५, ३३६, ३३७, ३३८, ३३९, ३४०, ३४१, ३४२, ३४३, ३४४, ३४५, ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ३५३, ३५४, ३५५, ३५६, ३५७, ३५८, ३५९, ३६०, ३६१, ३६२, ३६३, ३६४, ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, ३६९, ३७०, ३७१, ३७२, ३७३, ३७४, ३७५, ३७६, ३७७, ३७८, ३७९, ३८०, ३८१, ३८२, ३८३, ३८४, ३८५, ३८६, ३८७, ३८८, ३८९, ३९०, ३९१, ३९२, ३९३, ३९४, ३९५, ३९६, ३९७, ३९८, ३९९, ४००, ४०१, ४०२, ४०३, ४०४, ४०५, ४०६, ४०७, ४०८, ४०९, ४१०, ४११, ४१२, ४१३, ४१४, ४१५, ४१६, ४१७, ४१८, ४१९, ४२०, ४२१, ४२२, ४२३, ४२४, ४२५, ४२६, ४२७, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३२, ४३३, ४३४, ४३५, ४३६, ४३७, ४३८, ४३९, ४४०, ४४१, ४४२, ४४३, ४४४, ४४५, ४४६, ४४७, ४४८, ४४९, ४५०, ४५१, ४५२, ४५३, ४५४, ४५५, ४५६, ४५७, ४५८, ४५९, ४६०, ४६१, ४६२, ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६७, ४६८, ४६९, ४७०, ४७१, ४७२, ४७३, ४७४, ४७५, ४७६, ४७७, ४७८, ४७९, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८५, ४८६, ४८७, ४८८, ४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४, ४९५, ४९६, ४९७, ४९८, ४९९, ५००, ५०१, ५०२, ५०३, ५०४, ५०५, ५०६, ५०७, ५०८, ५०९, ५१०, ५११, ५१२, ५१३, ५१४, ५१५, ५१६, ५१७, ५१८, ५१९, ५२०, ५२१, ५२२, ५२३, ५२४, ५२५, ५२६, ५२७, ५२८, ५२९, ५३०, ५३१, ५३२, ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१, ५४२, ५४३, ५४४, ५४५, ५४६, ५४७, ५४८, ५४९, ५५०, ५५१, ५५२, ५५३, ५५४, ५५५, ५५६, ५५७, ५५८, ५५९, ५६०, ५६१, ५६२, ५६३, ५६४, ५६५, ५६६, ५६७, ५६८, ५६९, ५७०, ५७१, ५७२, ५७३, ५७४, ५७५, ५७६, ५७७, ५७८, ५७९, ५८०, ५८१, ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ५९१, ५९२, ५९३, ५९४, ५९५, ५९६, ५९७, ५९८, ५९९, ६००, ६०१, ६०२, ६०३, ६०४, ६०५, ६०६, ६०७, ६०८, ६०९, ६१०, ६११, ६१२, ६१३, ६१४, ६१५, ६१६, ६१७, ६१८, ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५, ६२६, ६२७, ६२८, ६२९, ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४, ६३५, ६३६, ६३७, ६३८, ६३९, ६४०, ६४१, ६४२, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ६४७, ६४८, ६४९, ६५०, ६५१, ६५२, ६५३, ६५४, ६५५, ६५६, ६५७, ६५८, ६५९, ६६०, ६६१, ६६२, ६६३, ६६४, ६६५, ६६६, ६६७, ६६८, ६६९, ६७०, ६७१, ६७२, ६७३, ६७४, ६७५, ६७६, ६७७, ६७८, ६७९, ६८०, ६८१, ६८२, ६८३, ६८४, ६८५, ६८६, ६८७, ६८८, ६८९, ६९०, ६९१, ६९२, ६९३, ६९४, ६९५, ६९६, ६९७, ६९८, ६९९, ७००, ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ७०७, ७०८, ७०९, ७१०, ७११, ७१२, ७१३, ७१४, ७१५, ७१६, ७१७, ७१८, ७१९, ७२०, ७२१, ७२२, ७२३, ७२४, ७२५, ७२६, ७२७, ७२८, ७२९, ७३०, ७३१, ७३२, ७३३, ७३४, ७३५, ७३६, ७३७, ७३८, ७३९, ७४०, ७४१, ७४२, ७४३, ७४४, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७४९, ७५०, ७५१, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६, ७५७, ७५८, ७५९, ७६०, ७६१, ७६२, ७६३, ७६४, ७६५, ७६६, ७६७, ७६८, ७६९, ७७०, ७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ७७६, ७७७, ७७८, ७७९, ७८०, ७८१, ७८२, ७८३, ७८४, ७८५, ७८६, ७८७, ७८८, ७८९, ७९०, ७९१, ७९२, ७९३, ७९४, ७९५, ७९६, ७९७, ७९८, ७९९, ८००, ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, ८१०, ८११, ८१२, ८१३, ८१४, ८१५, ८१६, ८१७, ८१८, ८१९, ८२०, ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२५, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३०, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५, ८३६, ८३७, ८३८, ८३९, ८४०, ८४१, ८४२, ८४३, ८४४, ८४५, ८४६, ८४७, ८४८, ८४९, ८५०, ८५१, ८५२, ८५३, ८५४, ८५५, ८५६, ८५७, ८५८, ८५९, ८६०, ८६१, ८६२, ८६३, ८६४, ८६५, ८६६, ८६७, ८६८, ८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९, ८८०, ८८१, ८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७, ८८८, ८८९, ८९०, ८९१, ८९२, ८९३, ८९४, ८९५, ८९६, ८९७, ८९८, ८९९, ९००, ९०१, ९०२, ९०३, ९०४, ९०५, ९०६, ९०७, ९०८, ९०९, ९१०, ९११, ९१२, ९१३, ९१४, ९१५, ९१६, ९१७, ९१८, ९१९, ९२०, ९२१, ९२२, ९२३, ९२४, ९२५, ९२६, ९२७, ९२८, ९२९, ९३०, ९३१, ९३२, ९३३, ९३४, ९३५, ९३६, ९३७, ९३८, ९३९, ९४०, ९४१, ९४२, ९४३, ९४४, ९४५, ९४६, ९४७, ९४८, ९४९, ९५०, ९५१, ९५२, ९५३, ९५४, ९५५, ९५६, ९५७, ९५८, ९५९, ९६०, ९६१, ९६२, ९६३, ९६४, ९६५, ९६६, ९६७, ९६८, ९६९, ९७०, ९७१, ९७२, ९७३, ९७४, ९७५, ९७६, ९७७, ९७८, ९७९, ९८०, ९८१, ९८२, ९८३, ९८४, ९८५, ९८६, ९८७, ९८८, ९८९, ९९०, ९९१, ९९२, ९९३, ९९४, ९९५, ९९६, ९९७, ९९८, ९९९, १०००

बनाकर एण्डकेपरोसे अच्छीतरह लपेटकर धान्य-  
 राशिमें तीनरोजखकर निकालले । इसमेसे तीन-  
 तीनरती त्रिकलाऔरमधुकेसाथखानेसे बडी, पडित,  
 अपस्मार, ज्वर, खांसी, शोथ, मन्दाग्नि, क्षय, हाथ,  
 सिरऔरतमामशरीरकाकम्प, वातजऔरकफजरोग, इन  
 सबको यह नष्टकरताहै । जोरोग बहुतसीदवाओंके  
 प्रयोगसे, पदार्थसे औरमन्त्रोपधियोंकेप्रयोगसे शान्त  
 न हुएहोँ उनरोगोंको यह इततरहनष्टकरताहै जैसे  
 कि वृक्षोंको विजजी नष्टकरतीहै ॥ २६ ॥

### २७ चतुर्भुजोरसः ( द्वितीयः )

मृतकाम्युदसुवर्णगन्धकं  
 साधितं लघुपुटाग्रिना समम् ।  
 योजितं समवराममीकृतं  
 क्षौद्रलीडमसिलान् गदाञ्जवेत् ।  
 को. प., गर्भरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, अथकभस्म, सुवर्णभस्म,  
 शुद्धगन्धक, येसवममभागलेकर चीन्हेआरंगैरहके  
 रससेघोटकर गोत्रानाय लघुपुटकीआंचदेवे । स्वाह्न-  
 शीतहोनेपर धाराका त्रिकलाकाचूर्ण टाटकर  
 रखडोड़े । इनमेमे १ माशामधुकेसाथ चाटनेसे यह  
 समस्तरोगोंकोनष्टकरे ॥ २७ ॥

### २८ चतुर्भुजोरसः ( प्रथमः )

( चिन्तामणिचतुर्भुजः )

रमगन्धकलीहाश्रं ममं मृताद्भि हेम च ।  
 मयं सन्वतले क्षिप्त्वा कन्याम्यग्ममर्दितम् ॥  
 त्रिकलातुलमीत्राग्रीर्गमधानु विमर्दयेत् ॥  
 एण्डपरंरावेष्टय धान्यगर्भो दिनत्रयम् ॥  
 संस्थाप्य च तद्द्रव्यं त्रिकलागममंयुतम्  
 एतद्रमापनरं मर्भगेणु योजयेत् ।  
 नपथाप्रियलं गादेदलीपलितनाशनम् ॥  
 पौष्टिकं चन्द्रमायुष्पं पुत्रप्रमाकारकम् ॥  
 धयमे हादभ्रिचं कामं पंगरिचं तथा ।  
 इष्टमे हादभ्रिचं पाद्भगेमान प्रमेदकान

शूलं श्वासश्च हिकाश्चमन्दाग्निश्चाभ्रलपित्तकम्  
अपस्मारं महोन्मादं सर्वांशानि त्वगामयान् ॥  
क्रमेण शीलितं हन्ति वृक्षमिन्द्राशनि रथथा  
जगताश्च हितार्थानि चतुर्मुखमुखोदितः ॥

र स, ध, यो म, र सु, म, र, वै क, र का,  
र चि, र क, वै, वि, रसचि., यो र, र. प, रसायन  
स, र च, वातव्याधधिकारे, रसेन्द्रकल्पद्रुमे पञ्चासृतेति  
नाम ।

टि०— भैषज्यरत्नावल्या धन्वन्तरौ च विशुद्ध रससिन्दुर  
तदर्धलोहमध्वमित्यादि पाठ त्रितित्वा केवलकन्यारसेन  
भावना प्रदाय आयमेव पाठो लिखित । पर तत्र लोहाश्रयो  
सूतार्थभाग कृतोऽस्ति नामच चिन्तामणिचतुर्मुख स्था-  
पित । सोऽपि छात्राणा व्यामोहापादक, पारदस्थाने सर्वत्रैव  
यदि रससिन्दुरो नियुज्येत तर्हि गुणाधिक्यं तत्रापि भस्म-  
प्रयोगे तद्वेषेण्यपि गुणाधिक्यमतोऽत्रैव रससिन्दूरं नि-  
क्षिप्य निष्पाद्यतामय रस इति । तस्याप्यत्रैवान्तर्भाव, तत्र  
गन्धकस्थाने विशुद्धमिति पाठस्तु प्रमात्तघ्नत । लोहाश्रयो  
प्रमाणेऽभ्यंक्षया सम्पूर्णदानेऽपि गुणाधिक्यनरितः ।

भाषा— शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक-  
भस्म, येसवसमभाग औरपारोसेचतुर्थीश सुवर्णभस्म  
लेकर सबकीकजलीबनाकर धीकुआर, त्रिफला,  
तुलसीऔरवाही इनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजमर्दन-  
कर गोलाबनाकर परण्डकेपत्तोंमे खपेटकर सूतसे-  
बांधकर धान्यराशिमे तीनरोजरखकर निकालले । फिर  
इसकीबराबर त्रिफलाकाचूर्णडालकर रखछोड़े । इत-  
मेसे ३ माशा अथवा १ माशा मधुघृतवगैरहवेसाध  
खानेसे बली, पलित, निर्बलता, बलहानि, एकादश  
लक्षणयुक्तशय, पाचप्रकारकाकास, क्षुद्रकुष्ठ, पाण्डु,  
प्रमेह, शूल, श्वास, हिका, मन्दाग्नि, अभ्रलपित्त,  
अपस्मार, भयंकर उ-माद, बवासीर, चमईकिरोग,  
इनसबको यहनष्टकरदेताहै ॥ २८ ॥

### २९ चतुर्मुखोरसः ( द्वितीयः )

मृतं मृतं मृतं स्वर्णं द्वाभ्यां तुल्यां मनःशिलाम्  
विमर्दयेच्च तैलेन चातसीसम्भवेन च ॥९३ ॥  
तद्गोलं वस्त्रतो बद्धा लेपयेच्च समन्ततः ॥  
अतसीफलफलेकेन दोलायन्त्रे त्र्यहं पचेत् ।

उद्धृत्य धारयेद्वके जिह्वादन्तास्परोगमुत् ॥३॥

र. स., र. च., र. सु., मुखरोगे ।

भाषा— पारदभस्म, सुवर्णभस्मसमभाग, दोनोंकी  
बराबर शुद्धमैनसिल, इनसबको इकट्ठेकर अठसीके  
तैलसे एकदोरोजमर्दनकर गोलाबनाकर बहमेबांध  
अठसीकेफलके चारोंतरफलपेटकर तीनरोज इसको  
दोलायन्त्रसे अठसीकेतैलमे ३ रोजपकाकर निकाल-  
कारखछोड़े । इसमेसेमधुवगैरहमे गोलीबनाकर मुह-  
मेरखनेसे मुह जिह्वा, तथादातकेसबरोग नष्टहोतेहैं ॥

### ३० चतुर्मुखोरसः ( तृतीयः )

मृतसूताश्रकं तुल्यं राजार्तं शिलाजतु ।  
गुग्गुलुश्च शिला चैवं समांशं मधुमिश्रितम् ॥  
मक्षयेन्भापमेकन्तु मुरघातप्रशान्तये ॥ ९५ ॥  
य रा., वै वि, मुखवाते ।

भाषा— पारदभस्म, अभ्रकभस्म, राजार्त  
( लाजपर्द ) शिलाजीत, गुग्गुलु, मैनसिल, येसव  
समभागलेकर मधुमेमर्दनकर एकएकमाशेकी गोली-  
बनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोलीमुःमेरखनेसे  
मुखकेतमामरोग नष्टहोवें ॥ ३० ॥

### ३१ चतुर्मुखोरसः ( चतुर्थः )

ताप्यं सं द्विरदं श्वेडं मृत्युञ्जयोक्तभाषितम् ।  
गुञ्जैका सन्निपातादिज्वरघ्नः श्रीचतुर्मुखः ॥  
वरुणाश्चत्थराजाकेशियुदाहरनिशायुतम् ।  
ज्वरविद्रधिपूतार्थं पुरबोलीत्कर पिवेत् ॥  
र शि, ज्वराधिकारे ।

भाषा— शुद्धसोनामाखी, अभ्रकभस्म, नाग-  
भस्म औरशुद्धवज्रनागइनको खरलकरके त्रिकु औरस-  
मुद्रफलकेकाढ़ेकी सातसातभावनादेकरनिपुण्डीकेपत्तों  
केस्वरसकीदशभावनादेवें । फिर अमलोनिया, हरे और-  
अदरखइनप्रपेकनेस्वरस अथवाकाशोंकी तीनभाव-  
नायेंदेकर बकरा, मोर, औरमऊकीके पित्तोंकीतीन-  
तीनभावनायें देकरएकएकरतीनीगोलीबनाकरख-  
छोड़े । इसमेसे १-१गोली तचन्द्रोगहरानुपानकेसाथ  
देनेसे यह ज्वर, विद्रधि इनको नष्टकरताहै । इसको

पूर्वनपुटविधानसाधितं

व्यूषणेनसह भक्षितं नैरः ॥ ७६ ॥

पक्तिशूलमुद्राणि कामलां

शोथमामपननातिसारकान् ।

वह्निमान्द्यमथ पायुकीलरू-

प्लीहगुल्ममपि नाशयेदिदम् ॥ ७७ ॥

लो. प, पक्तिशूले ।

भाषा—शुद्धपारं, लोहभस्म, ताम्रभस्म, शुद्ध-  
गन्धक, येसवसमभागलेकर नीडकेरसमे एकरोज  
भाजनदेकर गोलाप्रनाकर मुलाकर लघुपुटमें आच  
देवे । स्वाह्नशीतलहोनेपर निकाळकर रखठोड़े । इस-  
मेसे ३रत्तीकीमात्रा त्रिकटुके३माशे चूर्णकेसाथ  
मधुमिठाकरखानेसे पक्तिशूल, उदर, कामला, शोथ  
वाम, वातरोग, अतिसार, मन्दाग्नि, बवासीर, प्लीह,  
गुल्मइनको यहनष्टकरताहै ॥ २५ ॥

२६ चतुर्भुजोरसः ( प्रथमः )

मृतमृतस्य भागौ द्वौ भागैकं हेमभस्मरुम् ।

शिलाकस्तूरिकातालं प्रत्येकं हेमतुल्यरुम् ॥

सर्वं खल्वतले क्षिप्त्वा कन्याया मर्दयेदिनम् ।

एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यगर्भे दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तद्दुद्भृत्य सर्वरोगेषु योजयेत् ।

एतद्रसायनवरं त्रिकलामधुमर्दितम् ॥ ८० ॥

तद्यथाग्निदलं खादेद्वलीपलितनाशनम् ।

अपस्मारे ज्वरे कासे शोषे मन्दानले क्षये ॥

हस्तकम्पे शिरःकम्पे गात्रकम्पे विशेषतः ।

वातपित्तममुत्प्रांथ कफजात्राशयेह्वनम् ॥५२॥

सर्वापधिप्रयोगैर्गर्भे व्याधयो न प्रसाधिताः ।

कर्मभिः पञ्चभिश्च मन्त्रोपाधिप्रयोगतः ॥५३॥

मर्वास्ताम्नाशयत्यानु वृक्षमिन्द्राग्नि र्थया ।

चतुर्भुजरसो नाम महेशेन प्रकाशितः ५४ ॥

१ सं, १ गु, १ च, प, उन्नासाधिकारे ।

भाषा—पारदभस्म २भाग, सुवर्णभस्म, शुद्ध-  
मैत्रित्त, वस्तूरि, रसमजिपय येप्रत्येक१भाग उकर  
सपत्नीवरीकधीन ६ दुग्धरेरससेगर्दनकर गोत्र

वनाकर एरण्डकेपत्रोंसे अच्छीतरह लपेटकर धान्य-  
राशिमें तीनरोजरखकर निकालले । इसमेसे तीन-  
तीनरत्ती त्रिकलाऔरमधुकेसाथखानेसे बली, पलित,  
अपस्मार, ज्वर, खासी, शोष, मन्दाग्नि, क्षय, हाथ,  
सिरओरतमामशरीरकाकम्प, वातजऔरकफजरोग, इन  
समको यह नष्टकरताहै । जोरोग बहुतसीदनाओंके  
प्रयोगसे, पञ्चकर्मसे औरमन्त्रोपाधियोंकेप्रयोगसे शान्त  
न हुएहैं उनरोगोंको यह इसतरहनष्टकरताहै जैसे  
कि वृक्षोंको विजत्री नष्टकरतीहै ॥ २६ ॥

२७ चतुर्भुजोरसः ( द्वितीयः )

सूतकाम्बुदसुपर्णगन्धकं

साधितं लघुपुटाग्निना समम् ।

योजितं समचरासमीकृतं

क्षौद्रलीढमखिलान् गदाञ्जयेत् ।

लो प, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारं, अश्रकभस्म, सुवर्णभस्म,  
शुद्धगन्धक, येसत्रमभागलेकर धीनुआरगैरहके  
रससेघोडकर गोलाप्रनाय लघुपुटकीआचदेवे । स्वाह्न-  
शीतलहोनेपर बराबरका त्रिकलाकाचूर्ण डालकर  
रखठोड़े । इसमेसे १ माशामधुकेसाथ चाटनेसे यह  
समस्तरोगोंकोनष्टकरे ॥ २७ ॥

२८ चतुर्भुजोरसः ( प्रथमः )

( चिन्तामणिचतुर्मुखः )

रमगन्धरुलौहात्रं समं सूताद्दि हेम च ।

सर्वं खल्वतले क्षिप्त्वा कन्यास्वरसमर्दितम् ॥

त्रिकलातुलसीत्रालीरसैथानु विमर्दयेत् ।

एरण्डपत्रैरावेष्ट्य धान्यराशौ दिनत्रयम् ॥

संस्थाप्य च तद्दुद्भृत्य त्रिकलागमसंपुतम्

एतद्रसायनवरं सर्वरोगेषु योजयेत् ।

तद्यथाग्निदलं खादेद्वलीपलितनाशनम् ॥

पौष्टिकं बल्यमायुष्यं पुत्रप्रसन्नकारकम् ॥

क्षयमेकादशविधं कासं पंचविधं तथा ।

दृष्टमेकादशविधं पाण्डुरोगान् प्रमेहहान्



शूलं श्वासश्च हिक्याश्चमन्दाग्निश्चाम्लपित्तकम्  
अपस्मारं महोन्मादं सर्वाग्निं त्वगामयान् ॥  
क्रमेण शीलितं हन्ति वृश्मिन्द्राशनि र्थथा  
जगताश्च हिताथीयं चतुर्मुखसुरोदितः ॥

र स, ध, यो म र सु, भै, र, वै क, र का,  
र वि, र क, वै, वि, रसवि, यो र, र प, रसायन  
स, र च, वातव्याप्यधिकारे, रसेन्द्रकल्पद्रुमे पञ्चाच्यतेति  
नाम ।

टि०- भैषज्यरत्नावल्या पञ्चनन्तरं च विद्युद्ध रससिद्धर  
तदर्धलीहमध्रकमित्यादि पाठ लिखित्वा केवलकन्यारसेन  
भावना प्रदाय अयमेव पाठो लिखित । परं तत्र लीहाध्रयो  
सुताभ्रभाग कृतोऽस्ति नामच चिन्तामणिचतुर्मुख स्था  
पित । सोऽपि छात्राणां व्यामोहापादक , पारदस्याने सर्वत्रैव  
यदि रससिद्धरो नियुज्येत तर्हि गुणाधिक्यं तत्रापि भस्म  
प्रयोगे तद्वेक्षयापि गुणाधिक्यमतोऽत्रैव रससिद्धं नि  
क्षिप्य निष्पाद्यतामय रस इति । तस्याप्यत्रैवान्तर्भाव , तत्र  
गन्धकस्याने विद्युद्धमिति पाठस्तु ध्रमात्सजात । लीहाध्रयो  
प्रमाणेऽर्थावेक्षया सम्पूर्णदानेऽपि गुणाधिन्त्यमित ।

भाषा—शुद्धपादा, गन्धक, लोहभस्म, अध्रक-  
भस्म, येसवसमभाग औरपरिसेचतुर्गुणं सुगर्भभस्म  
लेकर सबकीकजलीबनाकर धीकुअर, त्रिफला,  
तुलसीऔरब्राह्मी इनकेरसोंसे क्रमसेएकएकरोजमर्दन-  
कर गोलाबनाकर परण्डकेपत्तोंमे लपेटकर सूतसे-  
बाधकर धान्यराशिमे तीनरोजरकर निकालले । फिर  
इतकीबराबर त्रिफलाकाचूर्णडालकर रखछोड़े । इस-  
मेसे ३ माशा अथवा १ माशा मधुघृतबौरहवेसाध  
खानेसे बली, पलित, निर्बलता, बलहानि, एकादश  
लक्षणयुक्तक्षय, पाचप्रकारकाकास, क्षुद्रकुष्ठ, पाण्डु,  
प्रमेह, शूल, श्वास, हिक्या, मन्दाग्नि, अम्लपित्त,  
अपस्मार, भयकर उन्माद, बवासीर, चमईकिरोग,  
इनसबको यहनष्टकरदेताहै ॥ २८ ॥

२९ चतुर्मुखोरसः ( द्वितीयः )

मृतं मृतं मृतं स्वर्णं द्वाभ्यां तुल्या मनःशिलां  
विमर्दयेच्च तैलेन चातसीसम्भवेन च ॥९३॥  
तद्गोलं वस्त्रतो बद्धा लेपयेच्च समन्ततः ॥  
अतसीफलकरेण दोलायन्त्रे त्र्यहं पचेत् ।

उद्धृत्य धारयेद्भक्ते जिह्वादान्तास्यरोगसुत् ॥<sup>३</sup>

र. स, र च, र सु, सुखरोगे ।

भाषा—पारदभस्म, सुवर्णभस्मसमभाग, दोनोंकी  
बराबर शुद्धमैनासिख, इनसबको इकट्ठेकर अलसीके  
तैलसे एकदोरोजमर्दनकर गोलाबनाकर बस्त्रमेबाध  
अलसीकेफलकमे चारोंतरफउपेटकर तीनरोज इसको  
दोत्रायन्त्रसे अलसीकेतैलमे ३ रोजपत्राकर निष्काल-  
कररखछोड़े । इसमेसेमधुवर्गैरहमे गोलीबनाकर मुह-  
नेरखनेसे मुह जिह्वा, तथादातकेसरोग नष्टहोतेहै ॥

३० चतुर्मुखोरसः ( तृतीयः )

मृतसूताध्रकं तुल्यं राजारतं शिलाजतु ।

गुग्गुलुश्च शिला चैवं समांशं मधुमिश्रितम् ॥

भक्षयेन्मापमेकन्तु मुखघातप्रशान्तये ॥९५॥

व रा, वै वि, सुखवाते ।

भाषा—पारदभस्म, अध्रकभस्म, राजारतं  
( लाजरतं ) शिलाजीत, गुग्गुलु, मैनासिख, येसब  
समभागलेकर मधुमेमर्दनकर एकएकमाशेकी गोली-  
बनाकररखछोड़े । इसमेसे एकएकगोलीमुहमेरखनेसे  
मुखकेतमाभरोग नष्टहोने ॥ ३० ॥

३१ चतुर्मुखोरसः ( चतुर्थः )

ताप्यं छंद द्विरदं क्ष्वेडं मृत्युञ्जयोक्तभाविताम् ।

गुञ्जैका सन्निपातादिज्वरघ्नः श्रीचतुर्मुखः ॥

वरुणाश्वत्थराजार्केशिग्रुदाचनिशापुताम् ।

ज्वरविद्रधिप्रूक्तार्थं पुरबोलीकर पित्रेत् ॥

र वि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धसोनामाखी, अध्रकभस्म, नाग-  
भस्म औरशुद्धबठनागइनकी खरलकके त्रिन्दु औरस-  
मुद्धफलके ऋद्धेकी सातसातभावनादेकरनिगुण्डीकरत्तों  
केस्वरसकीदशभावनादेवे । फिरअमलोनिपा, हूँ और-  
अदरखइनप्रत्येकनेस्वरस अथवाकायोकी तीनभाव-  
नायेदेकर बकरा, मोर, औरमठकीके पित्तकीतीन-  
तीनभावनाये देकरएकएकरत्तोंकीगोलीबनाकररख-  
छोड़े । इसमेसे१-१गोली तत्तद्दोगहरातुपावकेसाथ  
देनेसे यह ज्वर, विद्रधि इनको नष्टकरताहै । इसको

देनेकेवाद् वरुण, पीपल, बड़ाआक, सहिजन, देव-  
दारु, हल्दीइनकाकादावनाकर उसमे गुग्गुलुऔरए-  
लुआडालकरपिलानाचाहिये ॥ ३१ ॥

३२ चतुर्मुखोरसः ( पञ्चमः )

शुद्धगन्धकरसाभ्रकायसं

क्षीरिसङ्घजरसैः परिप्लुतम् ।

गोकरीपपुटितं लघौ पुटे

सेवितञ्च मधुना-यथावलम् ॥ ९८ ॥

हन्ति शोथमतिसारपाण्डुतां

पक्तिशूलमुदराणि कामलाम् ।

वह्निमार्दवमुरःक्षतक्षयं

पायुजग्रहणिकामयादिकान् ॥ ९९ ॥

लो. प., अग्निमान्ये ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, अभ्रकभस्म, लोह-  
भस्मयेसव समभागलेकर क्षीरीवृक्षोंके ( अश्वत्थोदु-  
म्बरप्लक्षवटनान्यादिभूरुहाः ) दूधसेमर्दनकर गोला  
बनाय सम्पुटमे बंदकर लघुपुटकी आंचदेना । स्वाङ्ग  
शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़ना । इसमेसे १  
रत्तीसे ३ रत्तीतक अग्निबलदेखकर मधुकेसायदेनेसे  
शोथ, अतिसार, पक्तिशूल, उदररोग, कामला,  
मन्दाम्नि, उरःक्षत, ग्रहणी येसवरोग नष्टहोतेहैं ३२ ॥

३३ चतुर्मुखोरसः ( षष्ठः )

सूतहेमाभ्रकान्तानि गवां क्षीरेण मर्दयेत् ।

त्रिदिनं क्षीरकाकोल्या मर्दितं दिवसत्रयम् ॥

ततोलघुपुटं दद्याद्गुञ्जामात्रं प्रयोजयेत् ।

सितामधुभ्यामथवा त्रिफलाक्षौद्रसंयुतम् ॥

वीर्यवृद्धिं बलं पुष्टिं कान्तिश्चापि करोति च ।

मेढानां नाशनं श्रेष्ठं परं बृष्यं रसायनम् ॥

टो., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा, सुवर्णभस्म, अभ्रकभस्म,  
कान्तलोहभस्म सव समभागलेकर गायकेदूध और  
क्षीरकाकोलीकेरससे तीनतीनरोजमर्दनकर गोलाबना-  
कर मुलाकरलघुपुटमे आंचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर रखछोड़े । इसमेसे एकएकरत्ती शकरऔर

मधुकेसाथ अथवा त्रिफलाऔरमधुकेसाथ देनेसे बल,  
वीर्यऔरकान्तिइनका अभाव, कृशता, प्रमेह और  
क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३३ ॥

३४ चतुर्मुखोरसः ( सप्तमः )

आदौ धान्याभ्रकं कृत्वा तुपाम्ले भावयेत्ततः ।

समाकृष्य द्वितीयेऽङ्घ्रि पेपयेच्च शिलातले ॥

पुनर्ध्मातं क्षिपेत्क्षीरे पेपयेत्तदनन्तरम् ।

क्षीरेण पेपयेद्दमं धारणं पुटनं तथा ॥१०४॥

भूयोभूयो विधातव्यं यावन्निश्वन्द्रकं भवेत् ।

भावयित्वा क्षिपेद्दमं कन्यकादलवारिणा ॥

एवं जयन्तिकाद्रावै भावयित्वा क्षिपेत्ततः ।

शुष्के सति पुटं देयं यावन्निश्वन्द्रकं भवेत् ॥

पुटेत्पुटाद्विनिष्कृष्य रुचकेन तुपाम्बुना ।

वङ्गनालेन तीव्राधौ ताडयित्वा प्रपिप्य च ॥

ततः सूतं समं गन्धं व्योम सौवर्चलन्तथा ।

एतच्चतुष्टयं तुल्यं कृत्वा खल्वेन मर्दयेत् १०८

मूपामध्ये विनिःक्षिप्य वक्त्रं तस्य निरुध्य च ।

ततः पुटं प्रदातव्यं कुञ्जराख्यं प्रयत्नतः ॥

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य चूर्णं कृत्वा सदा बुधैः ।

भागाः पञ्च विभीतस्य धात्री च द्विगुणा मता ।

चतुर्गुणा भवेत्पथ्या वसुभागावशेषित ।

काथेन तेन तच्चूर्णं रसस्य परिभावयेत् ॥१११

पञ्चविंशतिवारांश्च शोषयित्वा पुनःपुनः ।

मार्कवस्य निजैस्तोयैस्तावद्वारान्विभावयेत् ॥

एवं भावितसूतस्य रक्तिकाः पञ्च भक्षयेत् ।

मधुना प्लवितचूर्णं प्रातःप्रातर्दिनेदिने ॥११३

यावद्भवेद्रसोऽज्जीर्णश्च्यूपणं भक्षयेत्तदा ।

गुञ्जापट्टप्रमाणेन रसाजीर्णनिवृत्तये ॥११४

शालयो मुद्गपुक्ताश्च गोधूमा भक्षणे हिताः ।

शृतं गवां तथा क्षीरं रसपथ्यमुदाहृतम् ॥

हन्ति वातं कफं शूलमम्लपित्तमरोचकम् ।

कामलां पाण्डुरोगञ्च यक्ष्माणं चापि कर्पति ॥

ज्वरं पञ्चविधं गुल्मं कासं श्वासं हलीमकम् ।

क्षयश्चतुर्मुखः श्रीमान् सर्वस्वज्ञान्तिकारकः ॥

रसगारे, खडैतगे ।

भाषा—वज्राभ्रककोपहिलेधान्याभ्रककर तुपा-  
 म्भमेएकरोजुहुवाकर दूसरेरोजनिकालकर शिलापरअ-  
 च्छीतरह पीसकरटिकडियावनालेवे, औरसुखाकर धम-  
 नकरावे, लालहोनेपर दूधमेबुझावे फिरउसीदूधमे मर्द-  
 नकराकेटिकडिया बनाकर सुखाकरधमनकराके दूध-  
 मेबुझावे । इसतरहजबतकनिश्चन्द्रनहो तबतक करता-  
 जाय फिर धीकुंआरऔरजैतकेरसोंसे मर्दनकरके टिक-  
 डीबनाकर सुखाकर धमनकरावे औरबुझावे । इसतरह  
 बारम्बारकरे । फिरबिजोरा, तुपाम्बुइनमेबुझावे औरपे-  
 पणकरे, फिरइसकाबहुतत्रिभ्रमिमेवमनकरावे। फिरशु-  
 द्धपारा, गन्धक, पूर्वकीहुईअभ्रकभ्रम औरसंचलइन-  
 चारोंको समभागलेकर खूबमर्दनकर अन्धमूषाकेभी-  
 तरखकर मुंहबन्दकर गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशी-  
 तलहोनेपर निकालकर इससेपचगुनावहेडा, द्विगुण-  
 आंवले औरचारगुनी हई इनकोजरकुटकर अठगुना-  
 पानीदेकर इसकेसमभागवशिष्टकण्डसे पूर्वरसको  
 मर्दनकरे औरसुखावे । इसतरह पचीसवारकरे । इस-  
 केबाद इसीतरहभंगरेके रसकी पचीसभावनाएदेकर  
 सुखाकरखरलकरके रखछोड़े । यह चतुर्मुखरस तैयार-  
 हुआ इसमेसे ५-५ रत्ती मधुकेसाथमिलाकर रोज-  
 सुबहकेसमयखावे, कदाचित् रसकाअजीर्णहोजायतो  
 ६ रत्तीत्रिकटुकाचूर्णखावे, पथ्यमे सफेदचावल, गूंग,  
 गेहूं, औटायाहुआगायकादूधऔरमांसरसदेवे । इसके-  
 सेवनसे कर्करूल, अन्धपित्त, अरुचि, कामला,  
 पाण्डु, यक्ष्मा, ज्वर, पाचप्रकारकागुल्म, कास, श्वास,  
 हठीमकऔरक्षय, ये सबरोगनष्ट होते हैं ॥ ३४ ॥

### ३५ चतुर्भूतिरसः

सूतकं गन्धकं लोहं विषं चित्रकपत्रकम् ।  
 विदारी रेणुका मुस्ता एला ग्रन्थिककेशरम् ॥  
 फलत्रयं त्रिकटुकं शुल्बभ्रम तथैव च ।  
 एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥  
 ग्रहण्यां पाण्डुरोगे च दातव्यं मधुना सह ।  
 अतिसारे क्षये कासे प्रमेहे विपमज्वरे ॥

नानानुपानैर्दातव्यश्चतुर्भूतिं रसोत्तमः ॥१२०

यो. र. ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहभस्म, शुद्ध-  
 बलनाग, चित्रक, पत्रज, विदारी, रेणुका, नागर-  
 मोथा, इलायची, पिपलामूल, केसर, त्रिफला,  
 त्रिकटु, ताम्रभस्मयेसव समभागलेकर पहिलेपारद  
 गन्धककीनीलवर्णकजलीकरके सबचोर्जे मिलाकर-  
 रखछोड़े । इसमेसे४रत्तीसेलेकर ८रत्तीतक मधुके-  
 साथदेनेसे संग्रहणी, पाण्डु, अतिसार, क्षय, कास,  
 प्रमेह, विपमज्वर इनसबको यह दूरकरताहै । इसमे-  
 अनुपान तत्तद्रोगोचितीदेखकर बदलेंना ॥ ३५ ॥

### ३६ चतुःसममण्डूरम्

शुद्धा लोहमलाज्यमाक्षिकसिता-

भागाः समा मानतः,

पात्रे ताम्रमये दिनान्तमथितं

संस्थाप्येदातपे ।

पश्चाच्चन्द्रनतां प्रणीय रजनीमेकां बहिः स्थापयेत्  
 पात्रे ताम्रमये निधेयमथवा पात्रे हविर्भाविते ॥

पश्चान्मापचतुष्टयं प्रतिदिनं

जग्ध्वा जलं शीतलं

पेयं भोजनमध्यमादिविरतौ

स्वच्छन्दभोज्यै नरैः ।

जेतुं शूलहुताशमान्धकसनध्वाताम्लापित्तज्वरो-  
 न्मादापस्मृतिमेहसर्वजठराजीर्णादिसर्वा रुजः

शै. र., घ., श्लाघिनारे ।

भाषा—मण्डूरभ्रम, घो, मधु, शकरपेसवअति-  
 स्वच्छ समभागलेकर तापेकेपात्रमे एकादिनमन्थनक-  
 रके धूपमेरखछोड़े । जबबहगादाहोजाय तत्रएकरात-  
 ओसमेरखदे, फिरतात्रेकेपात्रमेघीलगाकररखले । इस-  
 मेसे रोज४-४माशे सुनरखानर ऊपरठंडापानीपीवे  
 अथवाभोजनकेआदि, मध्यऔरअवसानमे लेवे । इसमे  
 भोजनमेगैरहकी कोई रुकावटनहींहै । इसकेसेवनक-  
 रनेसे शूल, मन्दाग्नि, कास, श्वास, अन्धपित्त,

उग्र, उन्माद, अपस्मार, प्रमेह, समस्तउदर, अजीर्ण  
येसवनष्टहोते हैं ॥ ३६ ॥

३७ चतुःसमरसः ( प्रथमः )

सूतगन्धकदिवाकराम्युदा-

स्तुल्यभागमिलिता लघौ पुटे ।

साधितास्त्रिकटुशङ्खभस्मना

तुल्यभागमिलितेन संस्थिताः ॥ १२३

योजिता घृतलवेन मर्दिताः

कोष्णाम्बु पित्तोऽनु पायुजान् ।

हन्ति वह्निजडतातिसारकं

पक्तिशूलमथ साममारुतम् ॥ १२४ ॥

लो प, ( स ) सामवाते ।

भाषा—शुद्धपारागन्धकऔरताम्रभस्म, अधक-  
भस्म येसबसमभागलेकर जङ्गलीसूरणकेरस अथवा-  
पानीसे घोटकर गोळाननाकर शरारसम्पुटमेरख दो  
सेरकण्डोंकीआचदेना । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-  
कर त्रिकटु, शङ्खभस्म येप्रत्येकपूर्वकल्ककी बराबर  
मिळाकर ६—६रत्तीकीमात्रा घीमे मिळाकर चाटकर  
थोड़ागरमपानी पीनेसे बवासीर, मन्दाग्नि, पक्तिशूल  
औरसामग्राय इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३७ ॥

३८ चतुःसमरसः

सूतगन्धकविपंजराटकं मर्दयेतसमभागतोदिनम्  
चित्रकार्द्रपयसाऽथशोपयेत्प्रतिक्षिपेचतत्सुदृढेऽ-  
थभाजने ॥ ताम्रपत्रममलं न्यसेन्शुसेमृत्त्रया  
च कुरु सन्धिरोधनम् ।

याममेरुकमथ तं पचेच्छनैर्निक्षिपेचजलमू-  
र्द्धभाजने ॥ ताम्रपात्रवृहरे रमो भवेच्छलज-  
न्तुहरणोजरापहः ॥ १२६ ॥

र. दो, श्पे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरमठनाग, कौड़ीभस्म  
येसब समभागलेकर चित्रकऔरअदरखकेरससेपीस-  
कर गोळाननाकर मुन्वाकर इसगोष्णैरार वटुत-  
पततातपिकापर लपटकर हठीमेरखदे । औरहठीके  
ऊपरसीधाडफनदेकर फण्डमिठीकर चूल्हेपरचनाकर

ढकनमेपानीभरदे । औरनीचेसे साधारणआचदेवे ।  
पानीगरमहोनेपर निकालकर ताजाभरदे, स्वाङ्गशीत-  
लहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १—१  
रत्तीअदरखकेसाथ अथवा किस्तीभांशूलहरानुपानके-  
साथदेनेसे यह शूलऔरकृमियोंको नष्टकरताहै ॥३८

३९ चतुःसमलोहम्

अभ्रं ताम्रं रसं लौहं गन्धकं संस्कृतं पलम् ।  
सर्वमेतत्समाहृत्य यत्नतः कुशलो भिषक् ॥  
आज्ये पलद्वादशके दुग्धे वत्सरसह्वयके ।  
पक्त्वा तत्र क्षिपेच्चूर्णं सुपूतं घनवाससा ॥  
विडङ्गत्रिकलावह्निकटूनां तथैव च ।  
पिष्ट्वा पलोन्मितानेतानथ सम्मिश्रितान्नयेत् ॥  
ततः पिष्ट्वा शुभे भाण्डे स्थापयेच्च विचक्षणः ।  
आत्मनः शोभने चाह्नि पूजयित्वा रतिं गुरुम् ॥  
घृतेन मधुनालोड्य भक्षयेन्मापकादिकम् ।  
अष्टौ मापान् क्रमेणैव वर्धयेच्च समाहितः ॥  
अनुपानं प्रयोक्तव्यं नारिकेलजलं पयः ।  
जीर्णं लोहितशाल्यन्नं मुद्गरमांसरसं तथा ॥  
भक्षयेद्भूतसंयुक्तं सद्यः शूलादिमुच्यते ।  
हृच्छलं पार्थशूलञ्च सामवातं कटीग्रहम् ॥  
गुल्मशूलं शिरःशूलं योगेनानेन नाशयेत् ॥

र स, प, र क, रसायनस, भै र, र सु, र र,  
नि र, चि क, र च, र चि, व क, र वा, व  
यो त, शो र, शूलाधिरार ।

भाषा—अभ्रकभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपाराऔर-  
लोहभस्म येसबएकएकपल, शुद्धगन्धक४पल, इनस-  
बकी नीलवर्णकमालीकर १२पलघीऔर ६० पल  
गायकादूध ढालकर छोटेकीकड़ाहीमे पकाये । जन्-  
दूधका खोआहोनापतत्र विडङ्ग, त्रिकला, चित्रक,  
त्रिकटु, इनप्रत्येककाचूर्ण एकएकपल ढाटकर सब-  
कोअच्छीतरहमिळादे । फिरचिकनेरतेनमे रखछोड़े  
औरअपनेनमनशायंगीरहनी शुद्धिदेखकर सूर्यऔर-  
गुरुकीद्राकाके घीऔरमधुकेसाथ १माशाभिडाकर  
खाय औरइसकोपीरेरन्दाकर ८माशेतकडेजाय ।  
इसकाअनुपान नारियलकाजउहे । भोजनमे लाल

चावल, मूग, मांसरस, अधिकघीडाकरखावे । इसके-  
सेवनसे बहुतजन्दी शूल, हृच्छूल, पार्श्वशूल, आमवात,  
कादिप्रह, गुल्मजन्यशूल, शिर शूल येसब नष्टहोतेहैं ॥

४० चतुःसागरो रसः

हेमभानुरसगन्धकं समं

काकमाचिर येद्ववाप्लुतम् ।

साधितं लघुण्णरकेदूधमेकै

योजितं नाकर खड्गोभामयम् ॥१३४॥

लो ५ ( धुकेसाय मिलाकर

भाषा—प्रभृति त्म, ताम्रभस्म, शुद्धपाराऔर  
गन्धक येसबसमभागलेकर सबकोकजलीकर मको-  
यकेरसमेघोदकर गोलाबनायसुखाकर सेरभरकण्डोकी  
आचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसकी  
१-१रती तत्तद्वेगहरानुपानकेसाधनेसे यह समस्त  
रोगोंको दूरकरताहै ॥ ४० ॥

४१ चन्दनादिलोहम्

रक्तचन्दनवर्हिष्टपाठोशीरकणाश्रिवाः ।

नागरोत्पलधात्रीभिस्त्रिमदेन समन्वितम् ॥

लोहं निहन्ति विविधानसमस्तान्विपमज्वरान् ॥

र स, र सु, र च, मै र, विपमज्वरे । र चि,  
यो म, र सि, विपमज्वराकुशलोहमितानाम ।

भाषा—लालचन्दन, सुगन्धवाला ( तगर-  
गठोला गु० ), पाठा, खस, पीपल, हरे, सौंठ,  
कमलगद्दा, आवले, चित्रक, विडङ्ग, नागरमोथा  
येसबसमभाग, इनसबकीत्रयार लोहभस्मलेकर  
सबकोमिलाकरखछोड़े । इसमेसे १माशाभाग,  
भटकटैया, धतूरेकेपत्र इनके कल्ककेसाथ देनेसे  
यह समस्तविपमज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ४१ ॥

४२ चन्द्रकलारसः ( महान् )

प्रत्येकं तोलमादाय सूतं ताम्रं तथाअकम् ।

द्विगुणं गन्धकञ्चैव कृत्वा कज्जलिकां शुभाम् ॥

मुस्तादाडिमतोयेन केतकीमूलवारिणा ।

सहदेव्याः कुमार्याश्च पर्यटोशीरमागधि १३७ ॥

श्रीखण्डं सारिवा चैषां समानं चूर्णकं क्षिपेत् ।

द्राक्षाफलकपायेण सप्तधा परिभावयेत् १३८ ॥

छायाशुष्कं विधायथ वटी कार्या चणोपमा ।

महाचन्द्रकला नाम्ना रसेन्द्रोऽयं निरूपितः ॥

अम्लपित्तप्रशमनः प्रदग्ध्वंसकारकः ।

अन्तर्वाह्यमहादाहविष्वंसनघनाघनः ॥१४० ॥

श्रीभ्रमकाले शरत्काले विशेषेण प्रशस्यते ।

रसमूर्च्छारक्तपित्तपित्तज्वरदवानलः ॥१४१॥

मूत्रकृच्छ्राणि सर्वाणि प्रमेहानपि दुस्तरान् ।

हरत्येव रसो नूनं देहेचन्द्रकलाप्रदः १४२ ॥

र. कौ., रसचि, र क ल, र च, वै चि, र. प्र,  
नि र, व. रा, र सु, वै. चि, ( ल ), र. र स,  
रक्तपित्ताधिकारे । यो. र, रसायनस, नि र, मूत्रकृच्छ्रे ।  
वै र, टो, यो त, दाहधिकारे । तथाच चन्द्रकलानाम-  
ऊर्जनिस्तृप्त्याने कान्त नियोजितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, लक्षकभस्म ये  
प्रत्येक १-१ तोला, शुद्धगन्धक २तोला, लेकर  
पाहिळे पारे औरगन्धककी नीलवर्णकजलीकर  
सबचीजैमिलाकर नागरमोथा, अनार, केतकीकी  
जड़, सहदेवी, धीकुआर इनकेरसोंसे १-१ रोज  
मर्दनकर पित्तपापड़ा, खस, पीपल, चन्दन, सारिवा  
इनप्रत्येकका एकएकतोलाचूर्ण उसमे मिलाकर द्राक्ष-  
केकादेवी सातभायनाएँ देकर छायामे सुखाकर  
चनेप्रमाणगोलिये बनाकरखछोड़े । यह महा-  
चन्द्रकलारस तैयारहुआ । इसमेसे अग्निबलदेख-  
कर १ गोलसे ३ गोलतक पित्तहरानुपानकेसाथ  
देनेसे अम्लपित्त, प्रदर, बाहरऔरभीतरकादाह,  
रसजन्यमूर्च्छा, रक्तपित्त, पित्तज्वर, समस्तमूत्रकृच्छ्र,  
समस्तदुर्जयप्रमेह येसब नष्टहोतेहैं ॥ ४२ ॥

४३ चन्द्रकलावटी ( प्रथमा )

एला सकर्पूरसिता सधात्री

जातीफलं शाल्मलिगोधुरौ च ।

सूतेन्द्रवङ्गायसभस्मसर्व-

मेतत्समानं परिभाषयेच्च ॥ १४३ ॥

गुडचिकाशाल्मलिकाकपायै-

निष्कार्धमाना मधुना ततश्च ।

घट्टा गुटी चन्द्रकलेति नाम्ना

मेहेषु सर्वेषु नियोजनीया ॥ १४४ ॥

र. सं. क., र. क., यो. र., भै. र., वै. चि., यो. म.,  
र. दौ., र. प्र., रसायनसं., र. का., र. सु., यो. चि., नि.  
र., र. र. दौ., चि. र. म., र. घं., टो., र. क. ल., द.  
यो. ल., र. कौ., प्रमेहाधिकारे ।

टि०—टोडसानन्दादिषु ग्रन्थेषु प्रमेहकृशरेति नाम ।  
वै. चिन्तामणौ कर्पूरसितास्थाने कस्तूरिखिलेतिपाठः । यो.  
म. सितस्थाने सुधानियोजिता तद्द्वहानाद्वास्यात्पाठब्रंशाद्वा  
स्यात् ।

भाषा—इलायची, फणू, मिथ्री, आंरले,  
जायफळ, मोचरस, गोखरू, शुद्धपारा अथवा रस-  
सिन्दूर, बह्मभस्म, लोहभस्म, येसवसमभागलेकर  
गिलोय, सेमल, इनके काथोसे १-१ भागनादेकर  
दोदोमाशेकीगोलिया बनाकर मधुकेसायदेनेसे समस्त  
प्रमेहदूरहोतेहैं ॥ ४३ ॥

४४ चन्द्रकलावटी ( द्वितीया )

तारञ्च हेम त्रपुनागशुलं

शुद्धं रसेन्द्रं गगनञ्च लोहम् ।

कटुत्रयं वत्सकहेमवीजं

कर्पूरजातीफलवंशजातम् ॥ १४५ ॥

कस्तूरिकाचन्दनजातिपुष्प-

सितासमानं विजया च चान्द्रम् ।

सनापत्रहीरसपामपुष्पं

घट्टा वटी टङ्गमिता विधेया ॥ १४६ ॥

देया दिनान्ते धृतदुग्धयुक्ता

नपुंसकानाञ्च करोति वीर्यम् ।

यामद्वयं वीर्यविगन्धनाय

सेयं गुटी चन्द्रकलेति नाम्ना ॥ १४७

रसायनसं.,

भाषा—रजनभस्म, सुर्यभस्म, बह्मभस्म,

नागभस्म, ताम्रभस्म, शुद्धपारा, अश्रकभस्म, लोह-

भस्म, त्रिकटु, इन्द्रजय, अथवा सुरैयाकी छाल,

धनूकेकीज, शुद्धफणू, जायफळ, वंशजोचन,

फस्तूरी, चन्दन, जारिनी, मिथ्री, भांग, वाकुचीके

बीज, येसव समभागलेकर कूटकपड़छानकरलेना,  
पारेको धातुओंऔरवशलोचनकेसाथ १-२ दिन  
घोटना, जिसमेकिपाराअलगनरहे, फिरसबचीजे  
मिलाकर १-२ पहरघोटकर पानकेरससे दोपहर  
घोटकर चारचारमाशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े  
इनमेसे सन्ध्याकेसमय १-१<sup>१</sup> देकर घोंऔर दूध  
पिलावेतो इससेनपुंसकोंअन्धकं पलकामेच्छा उत्पन्न  
होकर दोपहरतक वीर्यवर्धितः कुशल-है ॥ ४४ ॥

४५ चन्द्रका ( दुग्धे वत्सरसः )

पलत्रयं मृतं ताम्रं सूतमेकं च नवार्णम् ।  
त्रिकटुत्रिकलाचूर्णं प्रत्येकञ्च पलंपलम् ॥ १४८ ॥  
निर्गुण्यथाथार्द्रकद्रावै र्वद्विद्रावै विमर्दयेत् ।  
दिनेकं तद्विशोष्याथ तुषाम्नौ स्वेदयेदिनम् ॥  
समुद्रृत्य विचूर्णय्य वाकुचीतैलमर्दितम् ।  
त्रिदिनं भावयेत्तेन निष्केकं भक्षयेत्सदा १५०  
चन्द्रकान्तरसो नाम्ना वृष्टं हन्ति न संशयः ।  
तैलं त्र्यम्बीजोत्थं वद्विगन्धकसन्धवैः ॥  
अनुपानं प्रकर्तव्यं कल्कं वा वाकुचीभवम्

र. चि., चि. क., र. क. ल., र. सं., र. कौ., र. सु.,  
र. का., इत्याधिकारे । रसकल्पलतायां काकणवृष्टे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ पल, पारदभस्मअथवा रस-  
सिन्दूर १ पल, शुद्धगन्धक २ पल, त्रिकटु, त्रिकला  
१-१ पल, इनसबको इफेठेकर संभाद, अदाख  
औरचित्रक, इनके रससे १-१रोजमर्दनकर गोल  
बनाय मुखाकर सम्पुटमेचन्दकर एकदिनतुपोंकी  
आग्निमे स्वेदनकरे । स्वाहशीतलहोनेपर निकालकर  
वाकुचीकेतैलमे ३रोजमर्दनकर इसमेसे ४-४माशेकी  
मात्राकरंजनीजकेतैलकेसाथदेवे । इसकेमेवचने  
समस्तकुष्ठ नष्टहोतेहैं ॥ ४५ ॥

४६ चन्द्रकान्तरसः ( द्वितीयः )

मृतमूलाश्रकं तीक्ष्णं ताम्रं गन्धं समंसमम् ।

स्तुहीरीरं दिनं मद्यं ततस्तु मापमात्रकम् ॥

मधुना मर्दितं सेव्यं लाहपात्रे दिनेदिने ।

मूषीरत्वादिंकांस्तुणं शिरोशिरोगान्धिनाशयेत् ॥

र. सं., र. क., र. चं., र. सु., र. क. ल., यो. म.,  
टि०—रसकल्पलाया मृतसूताग्रकं तीक्ष्णं ताम्रं गन्धं समं  
समम् इत्यस्य स्थाने मृतसूताग्रकं तीक्ष्णं मुष्टं ताम्रं मृतं  
समम् इतिपाठान्तरम्, तथाच श्रीसूयैति नाम स्थापितम्,  
यो. म., पञ्चामृतेति नाम ।

भाषा—पारदभस्म, अन्नकभस्म, लोहभस्म, ताम्र-  
भस्म और शुद्धगन्धक येसबसमभागलेकर इनकीनी-  
लवर्णकज्जलीकर थूहरकेदूधमे १रोजमर्दनकर एकएक  
माशेकी गोलियां बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १गोली  
लोहेकेपात्रमे मधुकेसाथ मिलाकर खानेसे सूर्यवर्ति,  
अर्धावभेदक प्रभृति शिरकेरोगोंको यह दूरकर-  
ताहै ॥ ४६ ॥

### ४७ चन्द्रकान्तरसः ( तृतीयः )

रसगन्धकवैकान्तं तारहेम समंसमम् ।  
त्रिगुणं लोहकान्ताग्रं त्रिफलावारिमर्दितम् ॥  
गोलकं छायाया शुष्कं त्रिपुटं स्वाङ्गशीतलम् ।  
उशीरचन्दनाम्भोभिस्त्रिःसप्त च विभावयेत् ॥  
एकगुञ्जमिदं सेव्यं द्राक्षाखर्जूरमाश्रिकैः ।  
स्त्रीणां प्रदरदोषञ्च कुष्ठमेहञ्च नाशयेत् १५६ ॥  
कटिशूलं चाङ्गवातं दाहतापञ्च नाशयेत् ।  
अनुपानविशेषेण वातपित्तहरं परम् ॥  
प्रोक्तो मदनगोपालश्चन्द्रकान्तरसो ह्ययम् १५७  
र. क. यो.,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वैकान्तभस्म, रजत-  
भस्म, सुवर्णभस्म, येसबसमभागलेकर लोहभस्म,  
कान्तापाषाणभस्मऔर अन्नकभस्म येसबतीनतीनभाग  
लेकर इनसबकी नीलवर्णकज्जलीकर त्रिफलाकेकाढ़ेसे  
एकरोजमर्दनकर गोलाबनाय सुखाकर सम्पुटमेबन्द-  
कर लघुपुटकीआंचदेवे । ऐसेतीनपुटदेकर स्वाङ्गशी-  
तलहोनेकेबाद निकालकर खसऔरचन्दनकेकाढ़ेसे  
२१ भावनाएं देकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकररख-  
छोड़े । इनमेसे १-१गोली द्राक्ष-छुहारेऔरमधुकेसाथ  
खानेसे स्त्रियोंकाप्रदर, कुष्ठ, कटिशूल, अङ्गवात,  
दाहयुक्तज्वर, इनको यह नष्टकरताहै । अनुपान-  
विशेषसेवायुऔरपित्तको नष्टकरताहै ॥ ४७ ॥

### ४८ चन्द्रप्रभोरसः ( सङ्कोचगोलः ) १

पलत्रयं सूतकगन्धकस्य  
पलान्यथ त्रीणि कटुत्रयस्य ।  
निःक्षिप्य खल्वे त्रिदिनानि घृष्टं  
खरांशिकाचित्रकविश्वतोयैः ।  
तं मूकमूपास्थितगोलकञ्च  
पचेद्दिनैकन्तुपवद्विभोगात् ।  
गुञ्जाद्वयं रक्तविकारजाते  
सङ्कोचगोलाख्यरसोऽयमुक्तः १५९ ॥  
रसेन्द्रम, र., रक्तविकारेः ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक ३-३पल, त्रिकटु-  
३पल, सबकोखरलमेडाल कठगूलर चित्रकऔर ज्वद-  
रख इनके काढोंसे एकएकरोजमर्दनकर गोलाबनाय-  
सुखाकर अन्धमूपामेरखन्तर तुपाभिमे एकरोजपकावे ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर २-२रत्तीकीमात्र मधुवगैरहके  
साथदेनेसे समस्तरक्तविकार दूरहोतेहैं ॥ ४८ ॥

### ४९ चन्द्रप्रभोरसः ( द्वितीयः )

पलं सूतातथात्रीणि गन्धकात्कल्कयेत्खलु ।  
त्र्युपणाच्च तथा त्रीणि चित्रकस्य पलन्तथा ॥  
काकोदुम्बरिकाक्षीरैः सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।  
मर्दयित्वा च गुटिकां मधुना सह कारयेत् ॥  
मापमात्रञ्च सूतोऽयं सर्वकुष्ठनिवारणः ।  
देहशुद्धिं पुरा कृत्वा गुटिकाञ्च ततो भजेत् ॥  
एष चन्द्रप्रभो नाम सर्वकुष्ठहरो रसः ।  
दृष्टप्रत्ययकः साक्षाद्देवीशास्त्रानुसारतः १६३ ॥  
हन्ति धासं तथा कासं क्षयं पाण्डुं सकामलम्  
अर्शासि क्षौण्यशूलानि सन्निपातान्मुदाह्वान् ॥  
रसगान्धे, सबैरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १पल, शुद्धगन्धकरूपल,  
इनकी नीलवर्ण कज्जली बनाके फिर त्रिकटु३पल,  
चित्रक१पल, इनसबको इकट्ठेर कपडछानकरके  
कठगूलरकेदूधसे एकरोज मर्दनकर सुखाकर मधुके-  
साथ १माशेकीगोलियें बनाकर रखछोड़े । पञ्चकर्मसे

देहकोशुद्धकर इन्मसे १-१गोली बुष्टहरानुपानके-  
साधदेनेसे यह समस्तकुष्ठ, श्वास, कास, क्षय, पाण्डु,  
कामग्र, बवासीर, क्षीणता, शूलऔर सन्निपात इन-  
सबको दूरकरताहै ॥ ४९ ॥

### ५० चन्द्रप्रभारसः

चन्द्रप्रभां तुगाक्षीरीं सैन्धवञ्च शिलाजतु ।  
कौशिकञ्चाक्षमानन्तु हेमारं रौप्यमभ्रकम् ॥  
माक्षिकं शाणमात्रञ्च मधुना परिमर्दयेत् ॥  
ततो द्विवल्लमानेन वटिकाः परिकल्पयेत् ॥  
अनुपानविशेषेण योजितोऽयं महारसः ।  
सर्वान् क्षुद्रगदान्हन्ति प्रमेहानपि दुस्तरान् ॥  
वातव्याधीनशेषांश्च पित्तजान् कफमम्भवान् ।  
चिरप्रणष्टमग्निञ्च दीपयेज्जनयेद्बलम् ॥१६८॥

आ वि, भै, र, क्षुद्ररोगे ।

भाषा—याकुची, कचूर, वशलोचन, सेंधानमक,  
शिलाजतु, गुग्गुलुप्रत्येक १-१तोला, सुवर्णमस, पीतलभस्म, रौप्यभस्म, अभ्रकभस्म, सोनामाखी, येसब  
४-४ माशेलेकर मधुसेमर्दनकर ६-६ रत्तीकी  
गोलिये बनाकररखडोडे । १-१गोलीअनुपानविशेषसे  
देनेसे समस्तक्षुद्ररोग, दुस्तरप्रमेह, तमामवातव्याधि,  
पित्तज औरकफज्व्याभि, दुस्तरमन्दाभि इनको यह  
दूरकरताहै ॥ ५० ॥

### ५१ चन्द्रप्रभावटी ( प्रथमा )

मृतलोहं पलद्वन्द्वं लोहांशः शुद्धगुग्गुलुः ।  
द्रयोस्तुल्या सिता योज्या त्रिभिस्तुल्यं शिलाजतु  
तवर्षीर पलैरन्तु हान्ये कर्पाशकाः मृणु ।  
विडङ्गं त्रिफला च्यूपं भूमिम्बो गजपिप्पली ॥  
द्वे निशे पिप्पलीमूलं देवदारु सुवर्चलम् ।  
सैन्धवं धान्यकं ताप्यं कर्चूरोऽतिविषाऽमृता ॥  
ताप्यं स्रर्जा यस्वार वचा मुस्ता च पत्रम् ।  
दन्ती गुट्टिः मूत्रमर्चणं मधुना गुट्टिकां कृताम् ॥  
निष्कमात्रां सदा ग्वादेन्नाम्ना चन्द्रप्रभां वटीम् ।

सर्वांशसि निहन्त्याशु पाण्डुरोगं भगन्दरम् ।  
कृच्छ्रान्मेहान् क्षयं कासं नानारोगहरा परा ॥  
वै चि, प्रमेहे ।

टि०—अस्या मात्रा एककार्षिकयुक्ता तथाप्येतस्मिन्  
समये अस्या मात्राया न सन्ति सर्वं भाजनान्यतो निष्कप्र-  
माणादारम्भ कर्तव्य इत्यस्माक सम्मतिरतो मूले कर्षस्याने  
निष्क स्यापित ।

भाषा—लोहभस्म, शुद्धगुग्गुलु २-२पल, मिश्री  
४पल, शिलाजीत ८पल, वशलोचन १पल, विडङ्ग,  
त्रिफला, त्रिकटु, चिरायता, गजपीपल, हल्दी, दाहहल्दी,  
पिपलामूल, देवदारु, सचल, सेंधानमक, धनिया, सोना  
माखी, कचूर, अतीस, गुडूची, रजतमाक्षिक, सजीखार,  
जवाखार, बच, नागरमोधा, पत्रज, दन्तीमूल, इलायची,  
येप्रत्येक १-१तोलालेकर कूटकपडछानकर मधुमे  
१-२रोजवोटकर ४-४माशेकीगोलिये बनाकररख-  
डोडे । इनमसे एकएकगोली तत्क्षुद्रोहरानुपानके-  
साधदेनेसे सबप्रकारकेजवासीर, पाण्डु, भगन्दर,  
मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, क्षय, कासइनसबको यह नष्टकरतीहै ॥

### ५२ चन्द्रप्रभावटी ( द्वितीया )

चन्द्रप्रभा वचा मुस्तं भूमिम्बामृतदारुकम् ।  
हरिद्रातिविषा दार्दी पिप्पलीमूलचित्रकौ ॥  
धान्याकं त्रिफला च्यूपं विडङ्गं गजपिप्पली ।  
व्योपं माक्षिकघातुञ्च द्वौ क्षारौ लग्नत्रयम् ॥  
एतानि शाणमात्राणि प्रत्येकं कारयेद्बुधः ।  
त्रिवृहन्तीपत्रकञ्च त्वगोला वंशरोचना ॥  
प्रत्येकं कर्षमात्रञ्च बुधादेतानि बुद्धिमान् ।  
द्विकर्षं हतलोहं स्याच्चतुः कर्षा सिता भवेत् ॥  
शिलाजत्वष्टकं स्यादष्टौ कर्षास्तु गुग्गुलोः ।  
एभिरेकत्र संशुष्णः कर्तव्या गुट्टिका शुभा ॥  
चन्द्रप्रभेति चिरयाता सर्वरोगप्रणाशिनी ।  
प्रमेहान्विशतिं कृच्छ्रं मूत्राघातं तथाश्मरीम् ॥  
वित्रन्धानाहशूलानि मेहनप्रन्थिमर्षुटम् ।  
अण्डशुद्धिं तथा पाण्डुं कामलाञ्च हलीमकम् ॥  
अन्वशुद्धिं रुटेः शूलं कासं श्वासं विचार्यैकाम्



कुष्ठान्यशांसि कण्डूश्च ग्रीहोदरभगन्दरो १८१  
दन्तरोगं नेत्ररोगं स्त्रीणामार्तवजां रजम् ॥

पुंसां शुक्रगतान्दोषान्मन्दाग्रिमरुचिं तथा ॥  
वायुं पित्तं कफं हन्याद्ब्रह्मणा शृण्या रसायनी ।  
चन्द्रप्रभायां कर्पस्तु चतुः शणो विधीयते ॥

शे. र, शा, चिरभ, निर, ग नि, वृ यो-  
त, वे र, र क, र चि, र कां, रसायनस, र का,  
चि क, भा प्र, यो र, यो म, टो, एषुग्रन्थेषुप्रमेहा-  
पिपादे, नि र, र च, ध, र को, र स, र सु,  
र र, यो म, एषुग्रन्थेषुजगोऽधिकारे । केचिसूतग-  
न्धाभ्र प्रत्येक फलमित ददति शुणोःकार्यः । यत्रकुत्रचिदनु-  
पानविषये पठन्ति । “ भक्षस्य पूर्वं सतत प्रयोज्या तत्रा-  
नुपान त्वय मस्तुपानम् । आनो रमो जाङ्गलनो रसो वा  
पयोऽथवा शीतनलानुपानमिति ।

भाषा—वायुचीत्रीजअथराकचूरं, वच, नागर-  
मोषा, चिरापता, गिलोय, देवदारु, हल्दी, अतीस, दारु-  
हल्दी, पीपल, पिपलामूल, चित्रक, धनिया, त्रिफला,  
चण्य, त्रिडङ्ग, गजपीपल, त्रिकटु, सोनामाखी, सज्जीखार,  
परशार, सैधा, सामर, सचलयेप्रत्येक ३ माशे, निशोत,  
दन्तीमूल, पत्रज, सज, इलायची, वंशलोचन, येप्रत्येक १  
तोला, लोहभस्म २ तो., मिथ्री ४ तो., शुद्धशिलाजीत ८  
तो., शुद्धगुग्गुलु ८ तो., डेकर पहिलेगुग्गुलुको दश-  
मूलअथवा गुडूचीकेकाथमे गलाकर सबचीजं  
इसमेमिलाकर २-३ रोजबटे जिसमेकि इसकारण  
एकदमकालाऔरचमकदारहोजाय फिर १ माशासे २  
माशेतकली गोलेयें बनाकरखलोडे । इनमेसे १-१  
गोली तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथ देनेसे २० प्रकारके  
प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रावात, पथरी, विबन्ध, आनाह, शूल,  
मेहनप्रन्थि, अर्बुद, अण्डवृद्धि, पाण्डु, कामला, हलीमरु,  
अन्नवृद्धि, कटिशूल, कास, श्वास, विचर्चिका, तमाम-  
दुष्ट, बगसीर, कण्डू, प्लीहा, उदर, भगन्दर, दन्तरोग,  
नेत्ररोग, स्त्रियोंकेआर्तवकीपीडा, पुरुषोंकेशुक्रगतदोष,  
मन्दाग्नि, अरुचि, वात, पित्तऔरकफकृतदरोगोंको यह  
दूरकरतीहै ॥ ५२ ॥

५३ चन्द्रप्रभावटी ( तृतीया )

मृतसूताभ्रकं लोहं नागं वङ्गं समंसमम् ।

एलावीजं लज्जश्च जातीकोपफलन्तथा १८४ ॥

मधुकं मधुयष्टी च धात्री दाडिमशर्करे ।  
कर्पूरंसादिरंसारंशताहाकण्टकारिका ॥ १८५ ॥  
अम्लवेतसकं तुल्यं दैनिकं लाङ्गलीद्रवैः ।  
भाययेद्विधुग्धेन नागज्वारसै दिन्म ॥ १८६ ॥  
वटिका वदरास्थ्यामा कार्या चन्द्रप्रभा परा ।  
मक्षयेद्वटिकांमेकां सर्वमेहकुलान्तिकाम् १८७ ॥  
धात्रीपटोलपत्रोत्थं रुपायं चामृतायुतम् ।  
सशैर्द्रं भक्षयेच्चानु सर्वमेहप्रशान्तये ॥ १८८ ॥

र चि., ध, र स, र. का, र सु, प्रमेहाधिकारे ।

टि०—मृतसूताभ्रक लोहमिति श्लोकस्य स्वामि रसकाम-  
धेना मृतसूतय कासीसेमेलाजातीफलन्तथा इत्यर्थश्लोक एव  
दृश्यते तत्र गुटिरस्तीति प्रतिभाति, बहुग्रन्थसम्पादादयमे-  
वपाठ साधु ।

भाषा—पारद-अभ्रक-लोह-नाग-वङ्गइनकीभ-  
स्में, इलायची, लौंग, जावित्रां, जायफल, दोनों मुलहठी  
( अभागमेद्विगुण ), आमले, अनार, शकर, कपूर,  
कल्या, सोंफ, भटकटैया, अमलवेतपेसव समभागलेकर  
सबकीकूटकपड़लानकर करिहाती, दही, दूध, पानका-  
रसनससे १-१ रोजमर्दनकर छोटेनेत्रसावर गोली-  
यैवनाकर रखलोडे । इनमेसे १-१ गोलीखाकर  
ऊपरसे आंखले, पटोलपत्रऔरगिलोय इनप्रत्येकके  
१-१ तोलेकाचतुर्गुणितजलमे काढाकरके चतुर्थी-  
शाशपरहनेपर ठढाहोनेपर इसमे १ तोलामधुमिलाकर  
पोंवेलो सबप्रकारके प्रमेह इससे नष्टहो ॥ ५३ ॥

५४ चन्द्रप्रभावटी ( चतुर्थी )

बोलं जातिफलं मधुकयुगलं सारं तथा सादिर  
कर्पूरामलकेशटीपटुसुताघोषाज्जलसारःसिता ।  
कासीसं भवरीजदाडिमसहा सर्वं समं कल्पितं,  
प्रत्येकं दधिदुग्धलाङ्गलिरसैस्तुम्बस्य मुद्गस्य च  
रसेन भावितं तस्य गुटिका सम्प्रकल्पिता ।  
जयेच्चन्द्रप्रभा नाम तीव्रान्मेहादिकान्गदान् ॥

र. र. स, र क ल, व रा, यो म, र सु, र.  
को, र. र, र क, र का, प्रमेहे । यो म, बोलस्याने  
एला नियोजिता, र. कामधेनी चन्द्रप्रभ नाम ।

भाषा—बोल (एलुआ अथवा हीराबोल) जाय-  
फल, महुआ, सैरकाहीर अथवा कत्या, कपूर,  
आंबला, कचूर, शतार, सुपारी, अम्बवेत, मिश्री,  
कसीस, धतूरेकेबीज, अनार, मुद्रपर्णी, मापपर्णी,  
येप्रत्येक समभागलेकर कूटकपडछानकर दही, दूध,  
करिहारी, तुम्बी, मूगइनकेस्वरस अथवाकाथोसे १-  
१ रोजमर्दनकर १-१ माशेकीगोलियें बनाकर ख-  
छोड़े । इनमेसे १-१ गोलीदुग्धमगैरहके साथदेनेसे  
आयन्तबदेहुए प्रमेहोको यह नष्टकरती है ॥ ५४ ॥

### ५५ चन्द्रप्रभावटी ( पञ्चमी )

शुद्धमूतं द्विधा गन्धं मर्द्यं निम्बुमयूरयोः ।  
दृढं द्रवैः सगोमूत्रं दिनेकं वाकुचीद्रवैः ॥  
मुस्तपिण्डे विनिःक्षिप्य तं रुद्धा भूधरे पचेत् ॥  
परस्त्रोद्धृतन्तु तच्चर्णं चूर्णाद्दशगुणं क्षिपेत् ।  
चूर्णितं वाकुचीवीजं गोमूत्रैर्भेदयेद्दिनम् ।  
द्विनिष्कां वटिकां स्यादेच्छुक्रकुष्ठविनाशिनीम् ।  
ख्याता चन्द्रप्रभा ह्येषा कुर्यात्क्रमेणभोजनम्  
काष्ठोदुम्बरिकामूलं जलं घृष्टं पिबेदनु ॥

र. का., र. र. म., व. चि., कुष्ठे ।

टी०—यैचिन्तानामौ एरस्मिन्त्यानेऽस्य रसस्य चन्द्र-  
प्रभारस इतिनामस्थापितमत्र च वटीति, तत्र रसाच्छतगुणं  
पाउचीबीजमत्र च दशगुणमिति भेदः इतोऽस्ति, च तु  
रेतच्छ्रमादाऽऽटः पाटस्तिः समागदित इति बोद्धव्यम् ।

भाषा—शुद्धपात १ भाग, शुद्धगन्धक २ भा.,  
इनदोनोंवाँ कज्जठीकर नीपू, अपामार्गइनकेरस, गो-  
मूत्र, वाकुचीस्वरस इनसे एकएकरोजक्रमसे मर्दनकर  
नागरमोधेक पिण्डमेरखकर सम्पुटमेवन्दकर भूधरपु-  
टमे रपकर १०-१५ सेर कण्डोकी आंचदे । स्था-  
नहीनटहोनेपर निकालकर इससेदशगुणित पाउ-  
चीकीबीजचूर्णडाडकर गोमूत्रसे १ रोजमर्दनकर  
आठ ८ माशेकीगोलियें बनाकरखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली फटगूडरसजुअ १ गोडेपानीनेपीसकर  
इसकेसाथदेने, छाउनेनापभोजनदेवेगे इनसेधेतकु-  
ष्टहो ॥ ५५ ॥

### ५६ चन्द्ररुद्रोरसः

एकवीरा शङ्खपुष्पी गोजिह्वा हरिणीधुरी ।  
विष्णुकान्ता कण्टकारी जीवन्ती क्षीरसारिवा ॥  
मेघनादो देवदारु ब्राह्मी वीरा तु दन्तिका ॥  
सर्पाक्षी वेतसं नीला पनसं काकमाचिका ॥  
मुनिपत्रद्रवैस्तेपां द्वित्राणां चार्द्रकैर्दिनम् ।  
मर्दयेत्सूतकं गाढं मृत्पात्रे तैर्द्रवैः पचेत् ॥  
करीपाशौ दिवारारौ स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
एतत्तुल्यं शुद्धगन्धं मर्द्यं वाकुचिकाद्रवैः १९८  
तद्धीजोत्थैः कपायैर्वा दिनान्ते वटकीकृतम् ।  
चन्द्ररुद्रो रसो नाम्ना निष्कार्द्रश्चिकिकापहः ॥  
र. सु, र. का., कुष्ठे ।

भाषा—वाशखेलसा, शङ्खपुष्पी, जङ्गलीगोमी,  
हिरण्यसुरी, विष्णुकान्ता, मटकटैया, जीवन्ती, अन-  
न्तमूठ, काटेरालीचौलाई, देवदारु, ब्राह्मी, क्षीरवि-  
दारी, दन्तामूल, सर्पाक्षी, वेत, नोल, पलाश, मकोय-  
आरअगस्यपत्र इनके यथाप्राप्ति रसोसेमर्दनकर मिट्टी  
केपात्रमेडालकर इन्हीं रसोंकाचोपादेकरपकावे । जन  
पकतेपकतेगोलाजनजाय तबगोलेकोसम्पुटमेन्द्रकर  
अच्छीतरह ३-४कपडमिट्टीदेकर सुखाकर कुम्भट-  
पुटमे करीपकी( ८पहर )आंचदेवे । स्वाङ्गशीतलही-  
नेपर निकालकर बराबरकागन्धकमिलाकर वाकुची-  
केकादेसेमर्दनकरे, द्रवाभावमेरीजोंकेकादेसे भावनादेवे  
किरइसकी २-२माशेकीगोलीयनाकर वाकुचीकेहा-  
थकेसाथदेनेसे यह विचरिचक्रापुष्टको दूरकरताहै ॥ ५६ ॥

### ५७ चन्द्रशेखरो रसः ( प्रथमः )

अध्रकं लोहताम्रञ्च मण्डूरं लोहमस्मरुम् ।  
साम्भयं रोचनं वाला ममभागञ्च चूर्णितम् ॥  
गिरिकर्णारसे यामं मर्दयेन्मापमात्रकम् ।  
वालज्वरहरः श्रोक्तो रसोऽयं चन्द्रशेखरः ॥  
रमाचनम्, बालज्वरे ।

भाषा—अध्रक-टाह-ताम-मण्डूर-फानत्रोहइन-  
सबकीभस्में, मुनामुहागा, गोरोचन, मुगन्धयात्रा  
(तगरगंठोत्रागु०) येसन समभागलेकर इकडेतराडकर

अपराजिताकेरसमे १५हरमर्दनकर एकएकमाशेकी-  
गोलिये बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली  
अपराजिताकेरसकेसाथ अथवासुदाबकेरसकेसाथ  
अभावमे सभाळकेरसकेसाथदेनेसे यह बालकोकेज्व-  
रको नष्टकरताहै ॥ ५७ ॥

५८ चन्द्रशेखरो रसः (बृहन्) (द्वितीयः)  
सूतटङ्कणमरिचं तुल्यं द्विगुणगन्धकः ।  
सर्वैस्तुल्या सिता पित्तैर्भावेच्छलागमाहिवैः ॥  
मात्स्यैस्तथा शिवापित्तैर्भूयोभूयस्तथा द्रवैः ॥  
मुण्डी ब्राह्मी गदव्यालौ गिरिकर्णौ गवादिनी  
सर्वज्वरहरश्चायं विशेषादग्निवर्धनः ।  
आर्द्ररूस्थ रसेनैव दद्याद्रक्तद्वयं पुनः ॥२०४॥  
शर्करोत्थं पित्रेवानु शीतं वा सर्वदा पित्रेत् ।  
ये रसाः पित्तसंयुक्ताः प्रोक्ताः सर्वत्र शम्भुना  
जलसेकावगाहद्यैर्बलिनस्ते तु नान्यथा२०५॥

र. क., रसवि., र. र. स., र. क. यो., र. को,  
ज्वराधिकारे ।

टि०—रसवि., र. र. स., र. क. यो., र. को., एषुप्र-  
न्येपु जलमञ्जरीतिनाम । तस्मिन्प्रसे गन्धकस्मान्नः ।  
अशानि वस्तुनि सर्वांश्चपि समानानि । रोहितमस्त्य,  
ब्राह्मी-कुण्डमुण्डी-चिन्केन्द्र-वाहणीनियुंशीस्वरसे. कनशा.  
सप्तभावना. सन्ति। अत्र (चन्द्रशेखरे)तदपेक्षया पित्तजा  
ब्राह्म्यादिजन्ध सन्ति ह्यधिकः भावना. । अतः स रसो-  
ऽप्यैवान्तर्भावनीय., द्विगुणगन्धके भक्तियैत्रिक्षिप्यतामश्वेव  
स इति सर्वं समग्रसम् ।

भाषा—शुद्धपारा,सुतासुहाग,मरिच१-१तोला,  
शुद्धगन्धक२तोला,मिथ्रीसबकेरवारबर मिलाकर बकरा,  
भैंसा,मठनी,लामड़ी इनके पित्त गोरखमुण्डी, ब्राह्मी,  
कुठ, चित्ररु अपराजिता,इन्द्रायणइनप्रत्येककी १-१  
भावनदेकर दोदोरत्तीकीगोलिये बनाकर रखडोड़े ।  
इनमेसे १-१गोली अदरलकेरसकेसाथदेकर शक्कर-  
काशरबत पिलानेसे समस्तप्रकारके वरनिवृत्तहोरु  
अग्निबढ़ताहै ।इसरसकेदेनेकेबाद रोगीकेशिरपरजलकी  
धारादेनी अत्यावश्यकहै । क्योंकिजोपित्तघटितयोगहै  
वे जलसेकावगाहनकेत्रिना अपना ठोककाम नहीं  
करते ॥ ५८ ॥

र. घा. ५५

५९ चन्द्रशेखरो रसः ( तृतीयः )  
शुद्धमूर्तं द्विधागन्धं सर्पाक्षी शङ्खपुष्पिका ।  
गोजिह्वा क्षीरिणी नीली पलाशश्च रुदन्तिका  
मुनिनिम्बःकाकमाची विष्णुकान्ता च मुस्तकम्  
सर्वं सम्मर्दयेद्द्रावे दिनेकं तप्तखल्वके ॥२०७॥  
पर्पटीरसवःपाच्यं गन्धं ताप्यं क्षिपेत्पुनः ।  
प्रत्येकं पर्पटीतुल्यं सहदेवीविदारिका २०८॥  
हस्तिकन्दामृतामुण्डीद्रवैस्तं मर्दयेद्दिनम् ।  
कपाये दशमूलस्य पुष्टेतुल्येन पिण्डितम् ॥  
समूलपत्रशाखाश्च देवदालीं विचूर्णिताम् ।  
त्रिफलां बाकुचीयीजं पञ्चाङ्गोत्तरवाहणीम्  
छायाशुष्कं समञ्चूर्णं पुंमुत्रेण पित्रेत्पदा ।  
शतारुष्के गलकुष्ठे ह्यनुपानं सुखावहम् ॥२११  
र. वा, इष्टाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा१भाग, गन्धक२भाग, लेकर  
नीलवर्णकजलीकर सर्पाक्षी, शङ्खपुष्पी, बनगोभी,  
खिरनी, कालादाना, पलाश, रुदन्ती, अगस्त्य,  
निम्ब, मकोय, अपराजिता, नागरमोथा, इनसबके  
यथासम्भव स्वरसअथवाकाथोसे तप्तखल्वमे एकए-  
करोजमर्दनकर पर्पटीकीतय जातिकोपार्हामेगलाकर  
गन्धकऔरसुवर्णमाक्षिक बीररसमर्दिताबराडालकर  
एकजीवहोनेपर उतारकरयखुचार्द्रकेणामेकिफिरसेक  
जलीहोनाय, किरस-मर्दयेद्याममात्र, हस्तिकन्द  
गिटोय, गोरखमुण्डी,सुपानविशेष इनप्रत्येकके  
यथासम्भवस्वरसअथवाकाथोसे १-१रोजमर्दनकर ब-  
न्दालकापञ्चाङ्ग, त्रिफला, बाकुचीकीबीज, और-  
इन्द्रायणकापञ्चाङ्ग इनकोछायाशुष्ककर समभागलेकर  
कजलीकेचरावरीमिलाकर १-२रोजभोटकर रखडोड़े ।  
इसमेसे ३माशेमधुवगैरहमेचाटकर ऊपरसेपुरुषका-  
मूत्रपिलायेतो शतारुष्क औरगलकुष्ठ नष्टहोतेहै ५९

६० चन्द्रसुधारसः

स्वर्णसिन्दूरताम्राभ्रवङ्गलोहकमाक्षिकाः ।  
भस्मितास्तुल्यमानास्ते शुद्धः कर्पूरमर्दिताः ॥  
मुस्तापर्पटीकीशीरचन्दनोदीच्यनागरैः ।

भावितास्त्रिततः कृष्णाद्राक्षैलायष्टिमाक्षिकैः ॥  
ससितैरवलीढास्ते रक्तिकाद्वयमात्रकाः ।  
घोरां वृष्णां ज्वरं दाहं मूर्च्छां हिकाम् बर्षि तमिम्  
हन्याचन्द्रसुधा नामप्रदद्याल्लाजलेपिकाम् २१४  
रमायनसार,

भाषा—स्वर्णसिन्दूर, ताम्र-अश्रक-वङ्ग-लोह-  
सोनामालीइनकीभस्में, येसबसमभागलेकर नागर-  
मोथा, पित्तपापड़ा, खस, चन्दन, सुगन्धवाला,  
सोह इन्के काघोसे तानिर्तनभायनाएँदेकर दोदोरतीकी-  
गोलिये बनाकरखछोडे । इनमेसे १-१ गली पीपल,  
द्राक्ष, इलायची, मुचहठी, शकरऔरमधुकेसाथदेनेसे  
घोरतृष्णा, दाहपूर्वकज्वर, मूर्च्छा, हिका, वमन,  
तम इनसबको यह दूरकरताहै । पथ्यमे खीलोंकीपिया-  
देनी ॥ ६० ॥

६१ चन्द्रसूर्यरसः ( प्रथमः )

तुल्येन तुल्यः शिवजथ गन्धो

जम्बीरनीरेण विमर्दनीयः ॥

दिनत्रयं मेलय तेन तुल्यं

व्यो. रं. ... मिध्यति चन्द्रसूर्यः २१५ ॥

बहुो विचिन्तामगौ एचलम्भं

दले मस्यापितमत्र पाल्यवह्ययाः ।

दुग्धं हि यः पाटस्तेः शर्मा

रसेन शुद्धपारा १ भायः ॥ २१६ ॥

तक्रं सग ... अस्तु

द्राक्षाम्युना पथ्यमनन्तरोक्तम् ।

रोधे-वरायाः सलिलेन शूले

जम्बीरनीरेण वराजलेन ॥ २१७ ॥

अपस्मृतावग्र नियोजनीय-

मभ्यञ्जनं निम्बपयोमवाभ्याम् ।

घृतादनं स्यादिह भोजनाय

जम्बीरनीरेण निहन्ति गुल्मम् २१९ ॥

हिङ्गम्लिकानिम्बुरसेन देयं

प्रीहोदरे स्यादिह तक्रमक्तम् ।

सुम्भार्थमस्मिन्सतिवं पयःस्या-

हुडो नियोज्यो वमनप्रशान्त्यै ॥

र. र. स., र. सु., र. क. यो. ( चन्द्रार्कः ),

भाषा—शुद्धतुल्यरु, पाराऔरगन्धक समभाग-  
लेकर जम्बीरीकेरसमे तीनदिनमर्दनकर सुखाकर  
इसकीवरावर त्रिकटुकाचूर्णमिडाकर स्ववमर्दनकररख-  
छोडे । यह चद्रसूर्यरसतैपारहुआ । इसकीतीनरती-  
पानकेसाथ १ घंटापहिलेदेनेसे विपमज्वर नष्टहोतेहै ।  
इसकेऊपरपथ्यदूधदेना । शीतजरमे अदरलेकरसके-  
साथदेकरछाछपिलाना । सगर्भांजीको द्राक्षकेकायके-  
साथदेकरछाछपिलाना, मन्जारोधमे त्रिफलाकेकाढ़के-  
साथदेना । निम्बपत्ररक्तकअथवातमन्जाकेतैडको  
मक्खनमेमिलाकर अभ्यङ्गकरना, धीकेनाथमातप-  
थ्यमेदेना । जम्बीरीकेरसकेसाथगुल्मकोनष्टकरताहै,  
हींगऔरइमलीकेरसकेसाथप्लेहमेदेना । औरछाछभा-  
तिलाना । मलरोकनेकेलिये शकरऔरदूधकेसाथदेना  
वमनकेलिये गुडकेसाथदेना ॥ ६१ ॥

६२ चन्द्रसूर्यरसः ( द्वितीयः )

तुल्यदीप्ये समे योज्ये सूर्यक्षीरेण सप्तशः ।

भावयेन्मापकं देयं वान्तिमाप्नोति शीघ्रतः ॥

रेचनात्यन्तिके वान्त्या सुखी भवति मानवः ।

काकमाचीरसे दत्ते शीघ्रतो वशमाप्नुयात् ॥

र. क. यो. वमनात्ययिके

भाषा—तुल्यऔरअजवाइनदोनोसमभागलेकर  
सातबार आककेदूधसमायनादेकर १ माशा पानीके  
साथदेनेसे तत्क्षणमनहोगी । रेचनकेअतिपांगमे  
इससेउल्टीहोकर आदमी सुखी होगा । वमनका  
अतियोगहोजायतो ३-४ तोडा मकोपज्वरमर्देनेसेबन्द-  
होजायगा ॥ ६२ ॥

६३ चन्द्रसूर्यात्मको रसः

सूतकं गन्धकं लोहमभ्रकश्च पलंपलम् ।

शहृदङ्गवराटोथ प्रत्येकार्धपलं हरतु ॥ २२२ ॥

गोक्षुरवीजचूर्णं च पलकं तत्र दीयते ।

सर्वमेकीकृतं चूर्णं वाप्ययन्त्रे विभावयेत् २२३

पटोलं पर्यटं भार्गी विदानी शतपुष्पिका ।

कुण्डली दण्डिनी वासा काकमाचीन्द्रवारुणी ॥  
 वर्षाभूः केशराजश्च शालिञ्ची द्रोणपुष्पिका ।  
 प्रत्येकार्थपले द्रवैर्भाचयित्वा वर्टी कुरु २२५  
 चतुर्दश वटीः खादेच्छागीदुग्धानुपानतः ।  
 गहनानन्दनाथोक्तश्चन्द्रसूर्यात्मको रसः २२६  
 हलीमकं निहन्त्याशु पाण्डुरोगञ्च नाशयेत् ।  
 जीर्णञ्जरं सविपमं रक्तपित्तमरोचकम् ॥ २२७  
 शूलं प्लीहोदरानाहमष्टीलागुल्मविद्रधीन् ।  
 शोथं मन्दानलं कासं श्वासं हिकां वमिं भ्रमम् ॥  
 भगन्दरोपदंशौ च दद्रुकण्डूत्रणापचीः ।  
 ऊरुस्तम्भं दाहतृष्णेआमवातं कटीग्रहम् २२९ ॥  
 युक्त्या मद्येन मण्डेन मुद्गयूपेण वारिणा ।  
 गुड्डीत्रिकलायासाकाथनीरेण वा कश्चित् ॥

मै. र. र. क., र चं. र स., र सु., अ., पाण्डुविकारे ।

टि०—मूले समस्तस्य चतुर्दशवदिकाविधायामुक्तं पर-  
 न्तद्रवैर्मानसमयविरुद्धमत कल्पसाधनप्रकारेण कोष्ठशुद्धिं  
 विधायानन्तर छागीपयोभूभूवा अर्धकूर्पादारम्भ करणीय  
 इत्यस्माकं सम्मति । कश्चिन्महासूर्यैर्गुडैकमानवदिकावि-  
 धान लिखितं तत्तुचतुर्दशवटी सार्धैदिति वाक्यादृष्टीविधा  
 नप्रमाणान्तराभावाच्चतकथनमुन्मात्प्रलपनमिव प्रतिभाति ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोहभस्म, अन्नक-  
 भस्म येप्रत्येक १-१पल, शङ्ख सुहागा, कौडी इनकी-  
 भस्म आधा २ पल, गोखरू १ पललेकर सबको-  
 कूटकपडछानकर कपड़ेमेपोटलीबात्र दोलायन्त्रसे-  
 गरमपानीमे १-२ पहरखेदेनकर निकालकर कटुप-  
 रल, पित्तपापड़ा, भारङ्गी, मिदारी, सोंफ, गुड्डी, चू-  
 मसदण्डी, अडसा, मकोय, इन्द्रायण, इटासिट, भंगरा,  
 सरहदी, गूमा इनप्रत्येकका २-२ तोडेरस-  
 डालकर घोटकर आरेभाधेतोडेकी गोळियेचनाकर  
 ( यद्यपिइससमस्तकीमूलेमे १४ गोळीबनानीलिखी  
 हैं परयह आजकलके जमानेकेलिखे असद्यमात्रा है ।  
 क्योंकि १ गोळीमे १ तालसे अधिकतोप्राप्तुओंकी-  
 भस्मआवेगी जोआजकलकेजमानेमे २-४ सेरअन्नकी  
 जिसकीखुराकही वहभलेही हज्जमकरसक्ती है औरके-

लियेतो यहअसम्भवजैसाहै ) रखछांड़े । इनमेसे को-  
 ष्टशुद्धिकरके एकएकगोली बकरीकेदूधकेसाथ रोज-  
 सुबहमेलेखे औरखानेमे केवल बकरीकेदूधहीपररहे,  
 गोळीकीमात्राबढाताजाय, जहापर असद्यमात्रमहो  
 वहापर उसमात्रको नियतकरले उससेआगेनबढावे ।  
 इसप्रयोगको १४ दिनकरनेसे हलीमक, पाण्डु,  
 जीर्णञ्जर, वियमञ्जर, रक्तपित्त, अरुचि, शूल, डीह,  
 उदररोग, आनाह, अष्टीला, गुल्म, पित्तधि(जहरवात)  
 शोथ, मन्दाग्नि, कास, श्वास, हिका, वान्ति, भ्रम,  
 भगन्दर, उपदश, दद्रु, कण्डू, खराबवाच, अपची,  
 दाह, तृष्णा, ऊरुस्तम्भ, आमवात, कटिग्रह येसब  
 नष्टहों । इसमे रोगकीऔचित्तोदेखकर अनुपानमे मद्य,  
 माड, मुद्गयूप, पानी, गुड्डी, त्रिकला, अडस इनके-  
 काथकाप्रयोगकरसक्तेहैं ॥ ६३ ॥

६४ चन्द्रहासरसः ( चन्द्रग्रहः )

द्विभागं पारदं दद्यात् पद्मभागं शुद्धगन्धकम् ।  
 दरदं तु द्विभागश्च चतुर्भागं तु टङ्गणम् ॥  
 अमृतं तु द्विभागश्च शिला स्याच्च द्विभागिका ।  
 सुराकारं चतुर्भागं न्योपं षोडशभागिकम् ॥  
 लवङ्गैलेद्विभागे च त्रिभागं जाति काफलम् ।  
 दन्तीवीजं समञ्चैव जम्बीररसमर्दितम् ॥ २३३  
 भृङ्गराजेन निर्गुण्डीनागवल्गुचार्द्रेण च ।  
 त्रिकलायाः कपायेण मर्दयेद्याममात्रकम् ॥  
 प्रत्येकं मर्दनं कृत्वा ह्यनुपानविशेषतः ।  
 ऊरुमष्टविधं हन्ति सन्निपातांस्त्रयोदश ॥ २३५  
 वै, वि, र. क. यो, वा, अत्राधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारद२भाग, शुद्धगन्धक६भाग,  
 शुद्धशिंगरिफ२भाग, सुनासुहागा४भाग, शुद्धवल्-  
 गनाग२भाग, भैरसिञ्ज२भाग, शोरा४भाग, त्रिकुट्ट-  
 १६भाग, लवङ्गऔरइजापची२-२भाग, जावकज-  
 ३भाग, शुद्धजमालगोटेसबकीबात्रलेकर इनकोज-  
 मीरी, भंगरा, निर्गुण्डी, पान, भदराख, त्रिकला इनप्रत्ये-  
 कनेरसोंसेपथाकमतीनचारघण्टेमर्दनकर एकएकरसों-  
 कीगोळिये चनाकररखछांड़े । इनमेसे १-१गोळी

उण्डेपानीकसाधनेसे ८ प्रकारके ग्वर, १३ प्रकारके सन्निपात नष्टहोते हैं ।

### ६५ चन्द्राननोरसः

मृतव्योमाप्रयस्तुल्या स्त्रिभागो गन्धकस्तथा ।  
काकोदुम्बरिकाक्षीरैः सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥  
मापमात्राञ्च गुटिकां कृत्वा तस्य प्रयोजयेत् ।  
देहशुद्धिं पुरा कृत्वा सर्वकृष्टानि नाशयेत् २३७  
एष चन्द्राननो नाम साक्षाच्छ्रीभैरवोदितः ।  
हन्ति कुष्ठं क्षयं श्वासं पाण्डुरोगं हलीमकम् ।  
अर्शास्यजीर्णशूलानि मन्निपातं सुदारुणम् ॥

रसायनस, र. सं., र. चं., यो. म., र., को., र. को,  
र. सु., र. सि., र. चि., कुष्ठे ।

टि०—रससागरीयचन्द्रप्रभेण समानोऽयं योगः । चन्द्र-  
प्रभे व्योमस्थाने व्योप वर्तते, लेखकप्रमादाद्बोधोपस्थाने-  
व्योमशब्दस्य बहुधाऽपभ्रंशेन सम्भाव्यं न युक्तिबद्धिकृतम् ।  
अत्राभिप्रायेण चित्रको भलातश्चेति द्वयं भाष्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्म, चित्रकऔर-  
मिलावा येस १-१ भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग  
इनसंयोजितकरुण्डमर्दनकर कलमुद्गरकेदूधमे एकदोसोत्र-  
मर्दनकराके १-१ माशेकोगोत्रिये बनाकररखडोड़े ।  
पहिले पत्रकरुमसेशरीरकोशुद्धकर इनमेसे १-१ गोली  
दूधकेसाथअथवा पुष्टहरानुपानकेसाधनेसे यह तमा-  
मकुष्ठ, क्षय, श्वास, पाण्डु, हलीमक, ववासीर,  
अजीर्ण, शूलऔरभयंकरसन्निपात इनको नष्टक-  
रताहै ॥ ६५ ॥

### ६६ चन्द्रामृतरसः ( वृहन् ) ( प्रथमः )

रमगन्धकयोर्ग्राहं कर्पमेकं सुशोधितम् ।  
अत्रं निश्चन्द्रकं दद्यात्पत्रार्थञ्च विचक्षणः ॥  
कर्पूरशाणकं दद्यात्स्वर्णं तोलकमम्मिमत्म् ।  
ताम्रञ्च तोलकं दद्याद्विशुद्धं मारितं भिपरु ॥  
लाहं वर्षं क्षिपेत्तत्र वृद्धदारुकजीरकम् ।  
विटारीशतमूली च क्षुरकश्च वला तथा ॥  
मर्कट्यतिरलाचैव जातीश्लेषरुले तथा ।  
उपश्लं विजयानीञ्च श्वेतमजैरसन्तथा ॥२४२॥  
ज्ञानमार्गं ममादाय चर्कीकृत्य प्रयत्नतः ।

मधुना मर्दयेत्तावद्यावदेकत्वमागतम् ॥  
चतुर्गुञ्जाप्रमाणेन वर्टी कुर्यात्प्रयत्नतः ।  
भक्षयेद्वटिकामेकां पिप्पलीमधुना सह ॥

र. सं., घ., र. सु., यक्ष्माधिकारे ।

भाषा—शुद्धपाराओरगन्धक १-१ तोलेकेकर  
नीलवर्णकज्जलीकर उसमे अभ्रकभस्म २ तोडा,  
कपूर ३ माशे, सुवर्णभस्म, ताम्रभस्म, लोहभस्म  
१-१ तोडा, मिथारा, जीरा, विटारीकन्द, शतावर,  
तालमखाना, वडा, केवांचकेबीज, गंगेरन, जायफल,  
जायत्री, लाँग, भोगकेबीज, सफेदराल येप्रत्येक ४-४  
माशेकेकर सबकोइकडे मधुमेमिलाकर खूबमर्दनकरे ।  
इसकी ४-४ रतीकीगोलिया बनाकररखडोड़े ।  
इसकी १-१ गोली, मधुऔरपीपलकेसाथ खानेसे-  
राजयक्ष्मदूरहोताहै ॥ ६६ ॥

### ६७ चन्द्रामृतरसः २ ( चन्द्रायुधः )

शुद्धमृतं द्विधा गन्धं सूततुल्यञ्च सैन्धवम् ।  
शमीश्वेतादलद्रावैर्मर्दितं गोलकीकृतम् ॥२४५  
नागवल्लीदलैर्वैद्यं पाच्यं डमरुयन्त्रके ।  
दिनान्तमूर्ध्वलप्रं तद् ग्राह्यं भक्ष्यं त्रिगुञ्जकम् ॥  
पर्णारण्डेन संयुक्तं मासैकाद्राजयक्ष्मनुत् ।  
रसश्चन्द्रामृतो नाम ह्यनुपानं मृगाङ्गवत् २४७ ॥  
र. र., नि. र., र. का., र. को., राजयक्ष्मनि, र. को.  
चन्द्रोदयेति नाम ।

टि०—अहिमत्रवे प्रतिपुस्तकं दृश्यते पाठभेद । स यथा  
‘पात्यं पातनयन्त्रके’ इतिरसिन्दूरलकोपे । तत्राऽस्यचन्द्रोद-  
येति नाम दत्तम् । तदेकान्ततोविचारश्चन्यम् । ऊर्ध्वपात-  
नेनगन्धकयोपाद्रावितपारदस्य सिन्दूरवर्णत्वाद्रसिसिन्दूरेति  
नामास्ति, तस्मिन्सुवर्णं दशकोर्ध्वपातनं त्रियते तदा चन्द्रो-  
दय इति सुवर्णसिन्दूर इति च रसशास्त्रीयमन्त्रेन ।  
अन्यथा व्यवहारदुपेक्षता स्यात् । रसनामधेनो तु शुद्धमृतं  
समं गन्धं सूततुल्यञ्च सैन्धवम् । शमीश्वेतादलायुक्तं पन्ना-  
सादायक्ष्मनुदयेति महाविशुद्धलितस्तुटिन पाठोऽस्ति ।  
निषण्ड रत्नाकरे च दिनपातनयन्त्रस्य पन्नाकोर्ध्वस्य रथं  
शुभनिर्दिष्टमन्त्रं च रसगिन्दूरेषुतपाठमास्ति रसगिन्दूरवे  
रत्ना । रगरत्नाश्रीय पाठस्तु, गन्धुगं यस्मिदिनाऽस्ति  
अत्र पातायन्त्रके पाच्यमेति । ऊर्ध्वलप्रमिति च द्वय पर-

स्परविहर्दं नागवल्लीदलानिवेशयित्वा पङ्कतलेयन्त्रे यथा चिन्तामणिरस पाच्यते । न तत्र ऊर्द्धपातनं भवति किन्तु स्वदेनमात्रजायते दृश्यता सप्तदशचिन्तामणिरस । अस्मिन्पाठे ऊर्द्धक्रमित्यस्य स्थाने स्वाङ्गशीतमित्याकारेण पाठेन भवितव्यम् । तत्रच पातालयन्त्रेण पातनपक्षे शुद्धसूतेनरस सिन्दूरो प्रहृष्टितव्यचिन्तामणिरसस्यसर्वोपि प्रक्रिया आश्रयणीया । यदातु ऊर्द्धपातनेनरस सम्पादयितुमिच्छाचेत्तर्हि पाच्यपातालयन्त्रके इत्यस्य स्थाने बालुकायन्त्रग पचेदिति-पाठ करणीय इतिदिक् ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग, सेंधानमक १ भाग, इनसबकीनीलवर्णाकज-लौकर शमीऔराशिवक्रान्ताकेपत्तोंके रससे १-१ रोजमर्दनकर गोलाग्रनाय पंकेपानोंकेअन्दर छपेटकर डमरुगन्धमेरखकर ४ पहरकीकड़ीआचदे । ऊपरकेउ-ड़ेपर पानीसेभीगाहुआ १ पहरतरकरपड़ाकरके फिर १ पहरबाद कपड़ेकोहटादे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर ऊपरकेवड़ेमे लगेहुए रसकोनिकाऊकर रखडोड़े । इसमेसे ३-३ रत्तीपानकेसाथ देनेसे यह राजय-द्धमकी दूरकरताहै । इसमेअनुपान यौगह मृगाङ्क-कीतरह समझना ॥ ६७ ॥

६८ चन्द्रामृतरसः (तृतीयः)

शुद्धसूतामृतं गन्धं दन्तीमीजं समांशकम् ।  
अर्कमूलकपापेण मर्दितञ्च त्रियामकम् २४८ ॥  
दोलायन्त्रे याममात्रं पाचितञ्च समुद्धरेत् ।  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यमामकासं नियच्छति ॥  
अयं चन्द्रामृतो नाम चन्द्रनाथेन निर्मितः ॥  
ब रा., वे वि, आमकासे ।

भाषा—शुद्धपारा, घटनाग, गन्धकऔरजनाल-गोटा येसबसमभागलेकर आरुकीजइकीठाउकेका-हेसे ३ पहर मर्दनकर उसीकाड़ेमे दोलायन्त्रकर एकपहरपकाकर निकाउउे । इसकी १-१ रत्तीकी गोलीनाकर जलयौगहकेसाथ देनेसे यह आमका-सकी निवृत्तकरताहै ॥ ६८ ॥

६९ चन्द्रामृतलोहम्

त्रिकटु त्रिकला धान्यं चव्यं जीरकमन्धनम् ।  
दिच्यौषधिहस्तस्यापि तज्जुल्यमयमो रजः २५०

नगगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विषम् ।  
प्रातःकाले शुचि भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेष्वरीम्  
एकैकां वटिकां खादेद्रकोत्पतरसाऽऽस्तुताम् ।  
नीलोत्पलरसेनैव कुठ्वस्यरसेन च ॥ २५२ ॥  
निहन्ति विविधं कासं दोषत्रयसमुद्भयम् ।  
वातिकं पैतृकञ्चैव गरदोषत्रमुद्भयम् ॥ २५३ ॥  
सरक्तमथ नीरक्तं जरथ्वायसमन्वितम् ।  
अमृतबुद्धाहशूलघ्नं रुच्यं वह्निप्रदीपनम् २५४ ॥  
बलवर्णकरं घृष्यं जीर्णजरविनाशनम् ।  
इदं चन्द्रामृतं लोहं चन्द्रनाथेन निर्मितम् ॥  
र च, घ, र, घ, कासाधिनारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, धनिया, चव्य, जीरा सेंधायेसब समभाग औरदिच्यौषधीपानेवोंने ( दिच्यौषधि ६४ है वे रसेन्द्रचूडामणि यौगहमेदेलेकेना ) मरा-डुआलोह इनसबकीनाबराडाउकर कमउकेऊउके-रससे घोटकर ९-९ रत्तीकीगोलियें बनाकरएवडोड़े प्रातःकाल पत्रिहोकर अमृतेष्वरीकापानकर इनमेमे १-१ गोली लालकमउकेऊउेदेरसकेसाथ अथवा नीरुफमउरेमकेसाथ अथवा कुठगकेपूरकेसाथ देनेसे सत्ररहके वातिक, पैतिक, श्लैष्मिक, सालि-पातिक, गरदोषज, सरक्त अथवा नीरक्त, जर और श्वासयुक्खासीको यह निवृत्तकरताहै । अम, तृया, दाह, शूल, अरुचि, मन्दाग्नि, बज्रवर्गइनि, जीर्णजर इनसबकी यथानुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरताहै ॥ ६९ ॥

७० चन्द्रामृतवटी

त्रिकटु त्रिकला चव्यं धान्यजीरकमन्धनम् ।  
प्रत्येकं तोरुकें शालं छागीक्षीरेण गोलयेत् ॥  
रमगन्धकलौहानां प्रत्येकं कारिकं शुभम् ।  
टङ्कणस्य पलं दद्यात् मरिवस्य पत्रार्थकम् ॥  
नगगुञ्जाप्रमाणेन वटिकां कारयेद्विषम् ।  
प्रातःकाले शुचि भूत्वा चिन्तयित्वाऽमृतेष्वरीम्  
एकैकां वटिकां खादेद्रकोत्पतरसाऽऽस्तुताम् ।  
नीलोत्पलरसेनापि कुठ्वस्य रसेन वा ॥

पिप्पल्या मधुना वापि शृङ्गवेररसेन वा ।  
हन्ति पञ्चविधं कासं वातपित्तसमुद्भवम् ॥  
वातश्लेष्मोद्भवं दोषं पित्तश्लेष्मोद्भवं तथा ।  
वातिकं पैत्तिकञ्चैव नानादोषसमुद्भवम् ॥  
रक्तनिष्टीमन्त्रापि ज्वरश्वाससमन्वितम् ।  
तृष्णां दाहं भ्रमं हन्ति जठराग्निप्रदीपिनी ॥  
बलवर्णकरा क्षेपा प्लीहगुल्मोदरापहा ।  
आनाहकृमिहृत्पाण्डुजीर्णज्वरविनाशिनी ॥  
इयं चन्द्रामृता नाम चन्द्रनाथेन निर्मिता ।  
वासा गुडूची भार्गी च मुस्तकं कण्टकारिका ॥  
सेवनान्ते प्रकर्तव्या गुटिका वीर्यधारिणी ॥

भै. र., र. सु., र. चं., र. स., ध., र. र., । र. र.  
रसरारजमुन्दरयो राजयक्ष्माधिकार । अन्येषु कासाधिकार ।

भाषा—त्रिफुटु, त्रिफला, चव्य, धनिया, जीरा,  
संघायप्रत्येक १—१ तोलाखर बकरीकेदूधमे घोटकर  
गोलावनाले । फिरशुद्धपारा, गन्धक, लोह १—१ तोला,  
मुनासुहागा १ पल, मरिच आधापल येसव पूर्वगोलेमे-  
मिन्नाकर ९—९ रत्तीकीगोलिया बनाकरखठोड़े ।  
प्रात कालस्नानादिसेपत्रिहोरकर अमृतेधरीकाव्यान-  
कर उनमेसे १—१ गोली लालअधयानीलेकमलकेरससे,  
अथवा कुट्टीकेयूपसे अथवापीपलऔरमधुसे, अथ-  
वाअदरखकेरससेदेनेसे ५ प्रकारकीखासीजोकिरातपि-  
त्तज, वातश्लेष्मज, वातिक, पैत्तिक, नानादोषसमुद्भव,  
रक्तयुक्त अथवा रक्तहित, ज्वरऔरश्वासयुक्तको यह  
नष्टकर प्यास, दाह, भ्रम, मन्दाग्नि, वटवर्णहास, वृंहि,  
गुल्म, उदररोग, आनाह, रुमि, हृदय, पाण्डु, जीर्णज्वर,  
इनसबकोनष्टकरतीहै । इसकेमेयनकेगाद अडूस,  
गिडोप, भारङ्गी, नागरमोथा, भटकटैया, इनकाकाढ़ा  
अथवा कन्कदेनाचाहिये ॥ ७० ॥

### ७१ चन्द्रांशुरसः

रसमश्रमयो वदं गन्धकं कन्यकाम्बुना ।  
मर्दपित्ता वर्टां कुर्याद्द्विज्वरप्रमाणतः ॥  
जीरकाथेन पीतोऽयं रमथन्त्रांशुरांजकः ।  
जरापुदोपानसिलान् योनिशूलं मुदारुणम् ॥

योनिक्ण्डुं स्मरोन्मादं योनिविक्षेपणन्तथा ।  
निराकरोति सन्तापं चन्द्रांशु देहिनां यथा ॥

भै. र., र. च., योनिव्यापस्तु, भै र, परिशिष्टे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, अश्रक, लोहऔर-  
वद्गभ्रम, येसवसमभागलेकर धांकुंआरकेरसमे मर्दन-  
कर दोदोरत्तीकीगोलिया बनाकरखठोड़े । इनमेसे-  
१—१ गोलीगीरेके काथसेदेनेसे यहसमस्तजरापुदोप  
योनिशूल, योनिक्ण्डु, कामोन्माद, योनिर्कासस्तता  
औरसन्ताप इनको चन्द्रमाकीतरह नष्टकरताहै ॥ ७१ ॥

### ७२ चन्द्रिकावद्धरसः

द्राभ्याश्च रसगन्धाभ्यां कज्जलीं कारयेद्बुधः ।  
निशाभां कारयेन्मूपां कज्जलीं तां विनिःक्षिपेत्  
पलैकां शुद्धताम्रस्य पत्रिकां तत्र निःक्षिपेत् ।  
सम्यङ्गिरुध्य संशोष्य क्षिपेत्कुक्कुटके पुटे ॥  
स्वाङ्गशीतलमुद्गत्य धमेष्टङ्गणसंयुतम् ।  
काचटङ्गणयोगेन धमेत्तत्रापृथा पुटे ॥  
ईपद्भ्रजसमायोगः समावर्तिततारके ।  
सार्धं तेनैव भागेन निष्क्रमात्रेण योजयेत् ॥  
गोजलैरपृथा भिन्नं स्त्रलपगन्धकसंयुतम् ।  
मूपिकायां विनिक्षिप्य रुद्धा तं प्रधमेत्ततः ॥  
द्वित्रियारं कृते ह्येवं तत्तारं तत्र जीर्यति ।  
जीर्णसुवर्णमानश्च तत्र नागं नियोजयेत् ॥  
तद्रोलं तत्र चादाय कटुत्रितयकट्फलैः ।  
चूर्णितैः सह संयोज्य तुल्यमात्रं निषेवितम् ॥  
श्वासं कासं क्षयं शूलं प्लीहगुल्माग्निमन्दात् ॥  
वातरोगमशेषश्च कफरोगमनेरुधा ॥ २७५ ॥  
ज्वरान्नावाधिञ्चैव पीडापुदरसम्भयाम् ।  
ग्रहणीं श्वयधुञ्चैवमर्शांसि च भगन्दरम् ॥  
यकृद्द्विं तथा प्लीहमेदोवृद्धिश्च विप्रधिम् ।  
एवमन्यान् हरेद् व्याधींस्तमः मूर्खोदये यथा ॥  
तत्तद्रोगहरं योगं योजनीयः सदा रसः ।  
चक्रिकावद्धरसूतोऽयं जलदोपनिवारणः ॥  
स्वस्थानां नित्यमेवात्र देहलाघवकारकः ॥  
र र, टि०—१ मात्र तारेण कथनं प्राथं न पुना  
रवतं । जोगेगुणगमानयोगि लिखात् ।



**मापा**—दोदोतोले शुद्धपारेऔरगन्धरुकीनील-  
वर्णकजलीबिनाकर इसकोअन्मूत्रामेडालकर इसके  
बराबर शुद्धताबेकीचक्रीनामाकर मूत्रकेऊपर ढकन-  
कीतरह लगायसन्धिवन्दकर सुखाकर कुक्कुटपुटकी  
आचदेवे । स्वाद्गुशीतलहोनेपर टङ्कणदेकर धमनक  
रवे । उसकेबादसकेदकाचऔरसुहागादेकर धमनको  
इसतरहआठबार धमनकर इसकोअन्मूत्रामे गलाकर  
बीजसस्कारकियाहुआमुर्णऔरबद्धयेदोनों ४-४माशे  
उसमेदेकर चक्करखिलाने फिरउसकोगोमूत्रमे डाल-  
देतो उसके टुकड़ेटुकड़ेहोजायगे । इनसबटुकड़ोंको  
निकालकर उसमेपोडशाशगन्धकदेकर मूत्रामबन्दकर  
धमनेऔरगोमूत्रमेडाले ऐसे २-३ बारकरनेसे वह  
सुवर्णऔरबद्ध उसमेजीर्णहोजायगा, फिरबीजसस्कार  
कियाहुआनाग ४ माशे और पोडशाशगन्धकदेकर  
उसीतरहगलाकर गोमूत्रमेछोड़े । ऐसे २-३ बार  
करनेकेबाद त्रिकटु, कायफल, इननाचूर्णरसकीबरा  
बरमिलाकर मधुकेसाथखावेतो श्वास, कास, क्षय,  
शूल, प्लीह, गुल्म, मदाग्नि, वातरोग, कफरोग,  
मानाप्रकारकेज्वर, उदरपीडा, प्रहणी, शोथ, बवासीर  
भगन्दर, यक्षुत्-त्रीह, मदोद्विदि, विद्रधि इत्यादि  
रोगोंको यह तत्तद्रोगहरानुपानोंकेसाथदेनेसे नष्टकर-  
ताहै । इसकेदेनेसे दुष्टजलजातरोग, निवृत्तहोताहै  
स्वस्थआदमीइसको सेवनकरैतो उसके शरीरमे स्फूर्ती  
देताहै ॥ ७२ ॥

### ७३ चन्द्रेवरो रसः

नागं टङ्कचतुष्टयाग्निगलितं तत्तुल्यमृतं क्षिपेत्  
कृत्वा मेलनमेतयोस्सुविमलं कर्पूरद्वयं टङ्कणम् ।  
एला टङ्कचतुष्टया लघुयुता कर्पूरगद्याणके,  
दत्त्वाखल्वतलेनिमर्धे ऋषिधासम्भाव्य चार्द्रं रसे  
चणकामां वर्टी कृत्वा कासश्वासकफ हरेत् ।  
प्रमेहं कामलां पित्तं रक्तपित्तं तथाऽमरीम् ।  
मूत्रकृच्छ्रं चाम्लपित्तं कफपित्तमव गदम् ।  
हृद्रोगं पीनसंतद्वद्वटीयं सिद्धभाषिता २८१

र सि, कफरोगे ।

**मापा**—४ टकशुद्धनागकोगजकर उसमे बरा-  
बरका पाराडालकर सुहागा २ तोले, छोटीइन्डायची  
४ टक, शुद्धरूपूर आधा तो, देकर सातरोजअदर-  
खकेरसमे मर्दनकर चनेप्रमाणगोत्रीबिनाकरखछोड़े ।  
इनमेसे १-१ गोत्री यथारोगहरानुपानकेसाथदेनेसे  
श्वास, कास, कफ, प्रमेह, कामला, पित्त, रक्तपित्त  
पथरी, मूत्रकृच्छ्र, अम्बपित्त, कफपित्तमव्रोग,  
हृद्रोग, पीनस इनसबको यहरस दूरकरताहै ॥७३॥

### ७४ चन्द्रोदयो रसः

पलं मृदु स्वर्णदलं रसेन्द्रा-  
त्पलाष्टकं पोडश गन्धरुस्य ।  
शोणैः सुरार्पासभवैः प्रसूनैः  
सर्वविमर्द्याथ कुमारिकाद्रिः २८२ ॥  
तत्काचकुम्भे निहितं सुगाढं  
मृत्कूपैस्तद्विषसयश्च ।  
पचेत्कमाग्नौ सिकताख्ययन्त्रे  
ततो रसः पञ्चवरागरम्यः ॥ २८३ ॥  
सङ्घृष्ट चतस्य पलं पलानि  
चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।  
जातीफलं सोपणामिन्द्रपुष्पं  
कस्तूरिकाया इह शाण एकः ॥२८४॥  
चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य वल्लो  
शुक्तोऽहिवलीदलमध्वनती ।  
मदोद्धतानां प्रमदाशतानां  
गर्वाधिकत्वं श्लययत्थवश्यम् ॥ २८५ ॥  
शृतं घनीभूतमतीव दुग्धं  
गुरूणि मासानि समण्डकानि ।  
मापात्रपिष्टानि भवन्ति पथ्या  
न्यानन्ददायीन्यपराणि चात्र ॥  
रतिकाले रतान्ते वा सेवितोऽयं रसेश्वरः ।  
मानहानिं करोत्येष प्रमदाना मुनिश्चितः ॥  
कृत्रिमं स्थानरश्चैव जङ्गमश्चैव यद्विषम् ।  
न विकाराय भवति साधकेन्द्रस्य वत्सरात् ॥

यथा मृत्युञ्जयोऽभ्यासान्मृत्युञ्जयति देहिनाम् ।  
 तथाऽयं साधेन्द्रस्य जरामरणनाशनः ॥  
 वलीपलितनाशनस्तनुभृतां वयः स्तम्भनः ।  
 समस्तगदखण्डनः प्रचुरोगपञ्चाननः ॥  
 गृहे च रसराडयं भवति यस्य चन्द्रोदयः ।  
 स पञ्चशरदर्पितो मृगदृशां भवेद्बल्लभः ॥  
 इन्द्रपुष्पं लवङ्गं स्यात्कर्पासकुसुमद्रवैः ।  
 तन्त्रान्तरे प्रसिद्धोऽयं मकरध्वजनामतः २९ ॥

र. सं., भै. र., र. म. मा., र. चं., र. र. दो., र. क., र. क. यो., वै. चि., ( ल ), यो. चि., र. सु., य. यो. त., यो. र., चि. र. भं., र. सु., र. कां., र. प्र., भै. सा., घं. रसाधि., चा., र. चि., वै. र., र. र., रसायनसं., व. रा., वै. चि., र. मं., टो, रसायनसार, यो. म., र. को., र. त., रसायनवाजीकरणे—र. कौ., रसायनर्ष, व. रा., वै. चि., एतेषु ग्रन्थेषु पूर्णचन्द्रोदयनाम, यादृते कर्पूरचन्द्रोदयेति नाम, कैश्चित्त्रान्तरे मकरध्वजनाम्ना व्यवहियते यथा—भै. र., र. म. मा., र. त., श्यादियु । रसायनसारे भावना वटसरोहैः प्रदत्ता ।

- भाषा—गुवर्णकैवर्क १ पल, युमुक्षान्तसंस्कारविद्याहृत्पापा ८ पल, शुद्धगन्धक १६ पल, इनसीनोकी नीळवर्णकजलीकर लालकपासके फूलोंके रस और चौकुआंरके रससे ३-३ रोजमर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टीदीहूईइतनीवड़ी आतशी शीशीमे ढाढके इसकज्जलसे १ भागभरकर शीशीके तीनभागछाडीरहे फिरताडुआपत्रमे रखकर पहिले मन्दबांचदे । जत्रकज्जलीगलजाय और धूंआंवाहरआनेलगे उत्तमकलठोहेकीशालाका गरमकर शीशीकेभीतरफेरे । जिससं गलेमे आयाहुआगन्धकजलजाय तथाजलकरऊपरउड़जाय । ऐसे आधेआधेचण्टेपरकरताजाय । जइसमेसे पीलापूआ निकलनाबन्दहोनाय और लालसोक नीचेपेदेपरढालनेपरभी कुडपूआंनदे और साज्जालेमुंदपरलगीहूई कज्जलीकरंग बाहरनिकाउतेहीएकदमशालनिकुडे । उत्तमगपनींचनीळकरिपां निकालकर पनीहूईईट अथवाछाडियामिट्टीकीं ढाढइसअन्दाजसेपिसे कि शीशीकांमुंहएकदममन्दहोजाय, फिरगुहऔरघूनाअथवागुहआंरएाडियामिट्टीकी

पानीकेमाथपीसकर ढाढपरअच्छीतरहलगादे । औरइसीमेकपड़ेकीलंरोंकी भिंगोकर शीशीकेमुंहपरसेलेकर २-३ अहुलनीचेत क्लपेटकर महादेवजैसा वनादे एकदोवण्टेइसीतरहरहनेदे । जबवहकपड़मिट्टीभिलकुलसूखजाय तबउकड़ीदेकर आंचलगानीसूखकरे । इसमे १ रोजसाधारणअग्निदे दूसरोरोजमध्यम औरतीसरोज एकदमखराग्निदे । फिरचौथेरोजउकड़ीलगानाबन्दकरदे । स्राह्णशीतलहोनेपर शीशीकोधीरजसेनिकालकर ऊपरकीकपड़मिट्टी चाकूसेअलगकादे औरशीशीको भिंगेहुएकपड़ेसे पोंछडाले । जिसमेकिमिट्टीकांभंशभिलकुलनरहे । फिरघासलेठमे सुतलीहुवाकर शीशीपरलेपेटकरआगलगादे । जबवहजलजाय तबइशीपरभीगेहुएकपड़ेकापोताफेरदे तो शीशीके टुकड़ेअलगहोयजायगे । इसतरहरकरनेसे उसमेकाचमिठनेकासम्भवनहीरहता अन्यथाकाचमिठजानेपर खानेसेनुकसानकरताहै । इसमेऊपरएकगोआकृतिलटकताहुआ रसकाठालवर्णका पिण्डभिलेगा । उसकोनिकाललेना, शीशीमेडगाहुआजोरसहै उसकोचाकूसेखुरचकर निकाललेना । कभी २ गन्धकजारणमे कतररहजातीहैतो एकदमशीशीके मुंहपरलगीहूई कुठगन्धकररहजातीहै । उसको अलगनिकालदेना । एकदमशीशीकेपेदेमे सकेदमस्मभिलेगी इसभस्मकोकाचकेघाउमे भरकर पानीभरदेना औरचलाकर १ दोरोज रखोररहनेदेना स्थिरहोनेपर धीरजसेपानीऔरराखकोअलगपात्रमें निकाललेना नीचेजुलचमकतीहूई अर्धपकसुवर्गभस्मभिलेगी । उसकोनिकालकर तुलसीकेरसमें ३-४रोजघोटकर गजुटमें फूंकदेना । फिरनिकालकर कचनारकेरसकी ३-४पुटेंदेदेना । अखीरमे तुलसीकेरसमेघोटकर यहांनकांचदेना फिरजिसमे ३-४रोजतकपुट्टेमेआगकीलपेटें उठतीरहे । स्राह्णशीतलहोनेपर इसकोनिकालकर रखडोडना । यह उत्तम पीतलकी स्वर्गभस्म तैयारहोगी । फिरयहभस्म औरऊपरकानिकलाहुआसिन्दूर एकत्रगहमिठानकर ३-४रोजघोटकर रखडोडना । यह असल चन्द्रोदय तैयार

होगा और जो चन्द्रोदयके गुण हैं वे इसमें सबके मन्त्रों में जैसे जो लोग नही जानते हैं वे इस नीचे वैचोदुई भस्मको साधारण राख समझकर फेंक दिया करते हैं । और लाठी सिन्दूरको चन्द्रोदय कहकर दिया करते हैं । उससे उतना गुण न होने पर कहा करते हैं क्या करें शाघ झूठा है । इस छिपे शाघ को झूठा कहने का मौका न आये इस तरह करना चाहिये । मुख्य प्रकार तो इसका यह है कि पारदके युक्तान्तसंस्कारकर बीजसंस्कारकिया हुआ सुवर्ण ६ ४वां हिस्सा उसमें देकर उसको चिड़ोसे जारण करें । और स्वेदन करे । यह जीर्ण हो जाने पर दूसरा मास देवे, ऐसे अष्टमांश सुवर्ण जारण करने के बाद इसमें गन्धक देकर फिर उक्त क्रिया करो तो नीचे सुवर्ण नही रहता है । उस समय नीचे की रीमूतिको सुवर्ण भस्म बुद्धिसे सहृद्दीत न करे । किन्तु यह अनुपान विशेषसे श्वासकासादिक को नष्ट करती है इसलिये उस काममें उगारे । यह चन्द्रोदय १ पल, शुद्धकशूर ४ पल, जायफल, समुद्रशोष, लौंग, फस्तूरी, ये सब ४-४ माशे मिलाकर रखो दे । इसमेंसे ३-३ रत्ती पानमें रख कर पानेसे मद्येनमत्त छिपे किमर्षको एकदम शिथिल कर देता है । और क्षय, धातुक्षय, और रक्तमामदुःसाध्य व्याधियां नष्ट होकर बडी पलितके सहित बुढ़ापा दूर होकर मनुष्य फिरसे जवान हो जाता है । कामुक्तिके लिये इसका सेवन रतिके समय अथवा रतिके अन्तमें करना उचित है । और लोणोंको सुबह शाम खाकर ऊपर दूध पीना चाहिये । इसका प्रयोग अगर लगातार साठ भरतक चले तो उसके शरीरमें स्वावर, जङ्गम और रगना रटी जहर असर नही करते हैं । इसके खानेवालेको अधीटादूध, अस्थन्त भारीमांस, उड़के पदार्थ, ये सब पथ्य होते हैं । अर्थात् जठराग्नि इतना प्रदीप्त होता है कि समस्त भारी पदार्थ अनायाससे जीर्ण हो जाते हैं ॥ ७४ ॥

७५ चन्द्रोदयोरसः ( द्वितीयः )

हेमसारं विषं सूतभस्म गन्धं समांशकम् ।  
चित्रकार्दुरसेनैत्रं मर्दयित्वा दिनं पचेत् ॥  
लोहपात्रे ततो ग्राममधौ संसाधयेद्रसम् ।

शुष्कः सञ्चरितः शुद्धः स्मृतश्चन्द्रोदयामिषः  
गुञ्जकः पिप्पलीक्षीर्द्रि युक्तो हन्ति महाश्वयम् ॥  
उरं जीर्णं प्रमेहञ्च पाण्डुं ग्रहणि कान्तया ॥  
अतीतवयसां पुंसां पुमर्यापेतकर्मणाम् ।  
अद्भुता जायते शक्ती रसस्थास्य प्रभाततः ॥  
र. क., सवे ।

भाषा—सुवर्णभस्म, रजतभस्म, शुद्धवज्रनाग पारदभस्म और गन्धक ये सब नममागलेकर इनकी नीलवर्ण कज्जली कर चित्रक और अदरक के रसेसे १-१ रोज मर्दन कर सुखाकर लोहेकी रुद्धादीमें इसको गलाकर द्रव्यनाम किरकड़ाही को नीचे उतार निरन्तर मर्दन करे, जब उसकी किरसे कज्जली हो जाय तब रख छोड़े यह चन्द्रोदय रस तैपार हुआ । इसमेंसे १-१ रत्ती पील और मधुके साथ खानेसे यह भयंकर क्षय, जीर्णश्वर, प्रमेह, पाण्डु और ग्रहणां इनको दूर करता है अत्यन्त बुद्धि और पुण्यत्वसे हीन पुण्योको इसके सेवनसे अद्भुत शक्ति प्राप्त होती है ॥ ७५ ॥

७६ चन्द्रोदयो रसः ( तालादिः ) ( तृतीयः )

शुश्रुता चेतसुशका न वैद्यै-

विद्यानवधै ननु हिङ्गुलोत्थम् ।

मृतं विमर्दयत्सप्तवारान्

क्षाराम्लयुक्तेन विषेण शिष्यः २९६

उत्थाप्य चैनं डमरुक्रियातः

संस्वेद्य दत्त्वा कवलञ्च हेमः ।

ततः प्रदिष्टं विधिमादादाति

तेनापि तत्तुल्यरुलं लभेत् ॥ २९७ ॥

यन्नाथरस्यापितनान्दिकायां

सुवर्णभस्माप्युपलभ्यतेऽत्र ।

तथापि तद्योगवशेन सूतो

भवेद्वलीयान्दरजम्बहेमा ॥ २९८ ॥

सूतः स्वभावेन च हिङ्गुलोऽपि

सौवर्णयोगं समवाप्य किञ्चित् ।

सत्त्वं दरं हैमनामादाति

किं जातसंस्कारविधिस्तु भूयः २९९

सुवर्णसिन्दूरविधौ तु वैद्याः  
प्रयुञ्जते हिङ्गुलजं रसेशम् ।  
हेम ग्रसित्वा मकरध्वजस्तु-  
सिद्धो भवत्युग्रगुणःसदैव ॥ ३०० ॥

रसायनसार । सर्वरोगेषु

भाषा—पारेमेद्युभुङ्क्ताकरनीदु.साध्यमाहमपड-  
तीहोतो हिङ्गुलसेपारेकोनिकाळंकर क्षारोंऔरविपोंसे  
काजीयुक्तमर्दनकरके डमरूयन्त्रमेउडावे । फिरकाजीमे  
४ पहरस्वेदनकर पारेमे ६४ वाहिस्ता सुवर्णप्रास-  
देकर निडोंसे खटाईकेसाथमर्दनकर डमरूयन्त्रसे  
उडावे । औरबचेहुएसुवर्णकोफिरउसीमेदेकर खरलकरे  
औरस्वेदनकरऊर्ध्वपातनकरे । इसतरहसातवारकरनेसे  
यह बुभुक्षितपारेकेसदृशहीफण्टेगा । यहत्रिधिकरनेसे  
यद्यपि पूर्वचन्द्रोदयकीतरह इसकोउडावेनेसे नीचेमुव-  
र्णभस्ममिञ्चतीहै तोमी सुवर्णकेयोगसे यह बलवान्-  
होजाताहै । औरपारेमेस्वभावतः सुवर्णप्रासकरनेकी  
ताकतहै वह निनाही सस्कारके सुवर्णको थोडाबहुत  
खाजाताहै । यदि सस्कारकियाहुआपारदलियाजायतो  
फिरउसकेपिपयमेकहनाहीक्या? वैद्यलोगस्वर्णसिन्दूर-  
वनानेकलियेसाधारणतः हिङ्गुलोत्थ पारद लियाकरतेहै।  
सुवर्णकेप्रासको खायहुआसिन्दूर मकरध्वजकहलाताहै  
औरसाधारणतया सुवर्णप्रक्षेपकरकेजो बनायाजाताहै  
वहसुवर्णसिन्दूर कहलाताहै ॥ ७६ ॥

७७ चन्द्रोदयोरसः ४ (तलस्थ,हरगौरी )

प्रयोज्यं भस्म मृतस्य गद्याणकचतुष्टयम् ।  
प्रमाणं गन्धकस्यापि तादृकं शुद्धस्य कल्पयेत् ॥  
अर्धगद्याणकं हेम्नो रौप्यस्यापि प्रयोजयेत् ।  
रसगन्धकयोः कुर्यात्कज्जलीं बुद्धिमान्निभरू ॥  
मेलयित्वा ततः सर्वं निःक्षिपेत्काचकूपके ।  
तस्मिन्निश्चला देयाः सप्तकर्पटमृत्तिकाः ॥  
रूपिकाया मुखं युक्त्या रुद्धा चातपशोषितम् ।  
तत्क्षिपेद्वालुकायन्त्रे मुञ्चेदुपरि सद्वटीम् ॥  
आरोप्य चुल्लके यामांश्चतुरो ज्वालयेत्ततः ।

मन्दबद्धिविधानेन तं ततः स्वाङ्गशीतलम् ॥  
उत्तार्य रक्षणीयश्च हरगौरी रसो महान् ।  
देशकालबलापेक्षो दातव्योऽयं यथाविधि ॥  
क्षये प्रमेहे बलहीनतायां  
जीर्णज्वरे कासिनि बद्धिमान्द्ये ।  
बलप्रमाणः प्रवितीर्ण एषः  
सशर्करो वा घनसारयुक्तः ॥ ३०७ ॥  
तत्रं पेयं केवलं सप्तरात्रं  
नो वा युक्त्या शर्करामृक्षणाभ्याम् ।  
किंवा पण्डो वर्धमानप्रमाणं  
पेयंशीतेनाम्बुना मासमेकम् ॥ ३०८ ॥

रससारसङ्ग्रह, र ( मा ) रसायने ।

भाषा—पारेकीभस्म २ तोला, शुद्धगन्धक २  
तोला, हेमभस्म, रजन भस्म १-१टङ्कलेकर पहिले  
पारे और गन्धककी नीलवर्णकजलीकरके दूसरी  
चीजोंकोमिलाकर कुमारीकेसबगुरेहसे दोतीनरोज-  
मर्दनकर सुखाकर कूपीमेभरकर कूपीकामुहबन्द-  
कर सुखाकर वालुकायन्त्रमेरखकर चूहेपरचढाकर  
मन्द, मध्यऔरखर इसप्रकार ४ पहरकीजांचदेवे ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर इसकोनिकाळकर रखछोड़े ।  
इसमेसबचीजोंकीभस्म शीशार्केपेट्टेमेमिलेगी क्योंकि-  
पारेकीभस्मडालीगईहै । इसलियेयहउड़ेगानहीं केवल  
गन्धकउड़कर ऊपरलगाहुआमिलेगा । उसकोनि-  
कालकरअलगरखछोड़ना । औरगन्धकके काममेलेना  
फिरनीचेवालास ३ रती, शकरअथवाकाचूरकेसा  
थ अथशाशकरऔरमक्खनकेसाथ सात दिनतक-  
देनेसे औरकेनउठाछन्नाप्रयोगकरनेसे यह क्षय,  
प्रमेह, निर्मलता, जीर्णज्वर, कास, अग्निमान्द्य,  
पण्डरप इनसबबोगोंको दूरकरताहै अथवावर्धमान  
पिप्पलीप्रयोगसेसाथ ठडेजलसेएकमहीने इसका  
सेवनकरनेसे यह उपरोक्त गुणोंको वरताहै ॥ ७७ ॥

७८ चन्द्रोदयो रसः ( पञ्चमः )

अत्रकं गन्धकं सूतं बद्धभस्म समांशकम् ।  
शिलाजतु त्रिदशैव रम्भामारेण मर्दयेत् ॥

प्रमेहान्विशर्ति हन्यात्कामलापित्तनाशनः ॥

व. रा., नि. र., प्रमेहे ।

भाषा—अधकमसम्, शुद्धगन्धकऔरपारा, बङ्गमसम्, शिलाजीत, इलायची येससमभागलेकर पहिलेपारेऔरगन्धकजीनीलवर्णकजलीनकाकर उसमे औरचीनोकोमिठाकर केलेकेकन्दकेपानासे ४-५रोज मर्दनकर ३-३रत्तीकीगोलियेदनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह वीसप्रकारकेप्रमेहे कामलाऔरपित्त इनको नष्ट करताहै ॥ ७८ ॥

७९ चन्द्रोदयो रसः ( पष्ठः )

रसगन्धौ तथा वङ्गमभ्रकं समभागतः ।

मेलयित्वा तु वङ्गेन समं सूतं विमर्दयेत् ॥

तत्रैकीकृत्य गन्धाभ्रे पेष्यं जम्बीरवारिणा ।

सामान्यपुटमादघातमस्रघा साधितं रसम् ॥

कुमार्या चित्रकेणापि भागयित्वाऽयसस्रघा ।

गुडेन जीरकेणापि ज्वरे जीर्णे प्रयोजयेत् ॥

कासे श्वासे कुमार्या च त्रिकलाकाथयोगतः ।

उन्मादश्च धनुर्वातममृताकाथयोगतः ॥

इत्येवं रोगतापघ्नो रसश्चन्द्रोदयादयः ३१३ ॥

र. र. म., र. क. यो. वै. वि. रससारवङ्गद, र. उ

ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारद, गन्धक, बङ्गऔरअधकमसम् सबसमभाग लेकर बङ्गकोगलाकर उसमेपारामिठाकर जम्बीरीके रसमेवमर्दनकर सुखादे । फिरगन्धकदेकर कजलीकरके अधकमिठादे । फिरजम्बीरीकेरसमेमर्दन कर गोलाबनाकर शराससपुटमे बंदकर ३-४ कण्डोंकीआंचदे । इमतरहसातआंचे देकर कुमारी औरचित्रककीसातसातभागनाएँदेकर पुरानेगुडऔर जीरकेसाथ जीर्णस्वरमेदेवे । श्वासकासमे घोंकुआँके रसकेसाथ अथवा त्रिकलाकेसाथदेवे । उन्माद औरधनुर्वातमे गुडर्वातमेसाथदेवे ॥ ७९ ॥

८० चन्द्रोदयो रसः ७ ( मरुतध्वजः )

जातीफलं लवङ्गश्च कर्पूरं मरिचं तथा ।

प्रत्येकं तोलकं दत्त्वा सुवर्णस्य च मापकम् ॥

अण्डजं मापमानञ्च मर्वतुल्यमधेश्वरम् ।

यत्ततो मर्दयेत्सखे चतुर्गुञ्जां वटीं चरेत् ॥

एष चन्द्रोदयो नाम रसो वाजीकरः परः ।

हन्ति रोगानशेषांथ बलपीर्याभिवर्धनः ॥३१६ ॥

भै. र., ध्वजमद्दे ।

भाषा—जायफल, लौंग, उढायाहुआकपूर मरिच येप्रत्येक १-१तोला, सुवर्णमस कस्तूरी १-१माशा, इनसप्तकीरवाकर पारदमसमअथमरस-सिन्दूर देकर लाठकमलकेरससे मर्दनकर ४रत्तीकी गोलिये बनाकर रखडोड़े, इनमेसे १-१गोली यथो-चितानुपानकेसाथलेनेसे समस्तरोगोंको दूरकरबल औरवीर्यको बढ़ाताहै ॥ ८० ॥

८१ चपलरसः ( प्रथमः )

श्वेतं रक्तं तथा पीतं श्यामं कृष्णं च कर्तुरम् ।

जायते चपलं श्रेष्ठमेकर्णं क्रमेण वै ॥३१७ ॥

सर्वेषां चोत्तमं कृष्णं पारदेन समन्वितम् ।

पीतं गन्धकसंयुक्तं कुमारीरससंयुतम् ॥३१८ ॥

कृष्णवर्णं भवेद्भ्रम देवानामपि दुर्लभम् ।

सर्वरोगेषु दातव्यं योगमाहि रसायनम् ।

खेन्द्रम. खण्णवे, गवरोगे ।

भाषा—श्वेत, रक्त, पीत, श्याम, कृष्णऔर कर्तुरइसक्रमसे एकर्णचपल उत्तरोत्तश्रेष्ठहोआ करताहै । इनमेभी सससेउत्तम कृष्णवर्णगोलाहोआ है । इनमेसे काटेरङ्गकाचपल, शुद्धपाराऔरगन्धक तीनों समभागमिठाकर कुमारीके रसमेमर्दनकर गोलाबनाकर शराससपुटमे बंदकर कपडमिठी-देकर गजपुटकी आचदेतो काटेरङ्गकी भ्रम होतीहै इसमेसे १-१रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकर बुदायेको दूरकरताहै । चपलको वर्तमानसमयमे कोईवोईरोग विनमुय (Bismuth) कहतेहै यहनष्ट दिनसे छुनमाप हो रहाहै ॥ ८१ ॥

८२ चपलरसः ( द्वितीयः )

निर्गुण्डीरममंयुक्तश्चपलेन ममन्वितम् ।

रक्तवर्णं भवेद्भस्म दाडिमीकुसुमोपमम् ॥

रसेन्द्रमं. रसाणवे., सर्वरोगे ।

भाषा—रक्तवर्णकाचपल, शुद्धपारा और-  
गन्धक समभागमिलाकर निर्गुण्डीके रससे मर्दनकर  
गोलावनाय पूर्ववत् पुटदेनेसे रक्तवर्णभस्म होतीहै  
इसमेसे १-१रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह  
समस्तरोगोंको दूरकर बुढ़ापेको दूरकरताहै ॥ ८२ ॥

८३ चपलरसः ( तृतीयः )

वाराहीरससंयुक्तश्चपलेन समन्वितः ।

श्यामवर्णो भवेत्सूतो बलीपलितनाशनः ३२१ ॥

रसेन्द्रमं. रसाणवे., सर्वरोगे ।

भाषा—श्यामवर्णचपलकी बराबर शुद्धपारा  
औरगन्धक मिलाकर वाराहीकन्दके स्वरससे १-२  
रोजमर्दनकर गोलावनाय पूर्ववत् गजपुटकी आंचमे  
पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े ।  
इसमेसे १-१रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथदेनेसे  
यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ८३ ॥

८४ चपलबद्धरसः

श्वेता कृष्णा रक्तपीताश्वपलाः स्युश्चतुर्विधाः ।  
क्रमयोगेन चैतेषां रसबन्धस्तु जायते ॥  
लाङ्गलीकरवीरं च चित्रकं गिरिकर्णिका ॥  
स्त्रीस्तन्यं टङ्कसौवीरं मृपालेपं तु कारयेत् ॥  
चपलाद्द्विगुणं सूतं सूताद्द्विगुणकाञ्चनम् ॥  
नटपिष्टं तु तत्कृत्वा अन्धमृपागतं धमेत् ॥  
तत्रस्थस्य रसेन्द्रस्य खोटं भवति शोभनम् ॥  
शतांशं तदर्हिं विध्येद्बुद्धावर्णं करोति च ॥  
तेन नागशतांशेन शुल्वं रक्तनिभं भवेत् ॥  
तेन शुल्वशतांशेन तारं विद्धं च काञ्चनम् ॥  
यथा लोहे तथा देहे नान्यथा जायते क्वचित् ॥

रसेन्द्रमं. रसाणवे., सर्वरोगे ।

भाषा—करिंशारी, सफेदकनेरकीजड़, चित्रक,  
अपराजिता, छािकादूध, सुहाग, सफेदसुरमा इन  
सबको समभागलेकर बारीकपीस अन्धमूपामे आधा  
अहुलमोटालेपकर सुखाकर इसमे सफेद, कृष्ण,

रक्तऔरपीत इनमेसे किसीरङ्गका चपल १ भाग,  
शुद्धपारा २भागऔरसुवर्णकावारीकरेता अथवा बर्क  
२भागलेकर लाङ्गलीबगैरहके रसोंसे १-१रोजमर्दन  
कर गोलावनाय सुखाकर उसमूपामे बन्दकर ३-४  
कपड़मिट्टीदेकर दोपहरतकधनकरेता इसका खोट  
बनजाताहै । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े  
इसमेसे सोवां हिस्सा लेकर गलाएहुएनागमे डालनेसे  
उसका गुञ्जाकीतरह रक्तवर्ण होजायगा । उसनागमे  
सोवां हिस्सा ताम्रमे देनेसे रक्तवर्णहोजायगा । उस  
ताम्रमेसे सोवां हिस्सा रजतमे देनेसे काञ्चन हो  
जायगा । जिसतरह यह आठ लोहोंका वेधकरताहै  
उसीतरह शरीरमें वेधनकरताहै ॥ ८४ ॥

८५ चम्पकपारदः

पञ्चकर्ममितं सूतं तत्समं गन्धकं क्षिपेत् ।  
रत्नवे कज्जलिकां कृत्वा मर्दयेच्चम्पकद्रवैः ॥  
शतद्वयं तु पुष्पाणां सङ्ख्या प्रोक्ता भिषग्वरैः ।  
शरावसम्पुटे कृत्वा भूधरे कारिपाणिना ॥  
यामाष्टकेन सिध्येत सर्वरोगहरो भवेत् ।  
सिद्धियोगः समाख्यातो नाम्ना चम्पकपारदः ॥  
र. सि., सर्वरोगे

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक ५-५ तोलेले-  
कर दोनोकीनीलवर्णकज्जलीकर सुवर्णचम्पकके २००  
फूलोंकेरससेमर्दनकर गोलावनाय शरावसम्पुटेमेबन्द-  
कर भूधरयन्त्रमे आठपहरकी करीपाणि देवे । स्वाङ्ग-  
शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े, इसमेसे ३-३  
रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्तर-  
गोंको दूरकरता है ॥ ८५ ॥

८६ चर्मभेदीरसः ( कुष्ठान्तर्पटी )

शुद्धसूतं द्विधा गन्धं सूतांशं मृतशुल्वकम् ।  
सूतपादं विपाञ्चूर्णं पचेद्यावद्द्रुतं भवेत् ॥  
लोहपात्रे घृताभ्यक्ते पातयेत्कदलीदले ।  
अमावाद्या पुटे स्निग्धे ह्यादाय भावयेत्त्यहम् ॥  
वाकुच्युत्थेन तैलेन निष्कपादाञ्च भक्षयेत् ।  
त्रिफला वाकुचीवीजं खादिरं राजरोहिणः ॥

मूलचूर्णं घृतं क्षौद्रं कर्पूरकमनुपाययेत् ।

चर्मभेदी रसो नाम मण्डलाचर्मकुण्डलुत् ३३३

र छ, र का, र को, र क ल, र, र र स, व रा, रसेन्द्रम, वै चि, कुण्डलिकारे र को र क ल, रस-  
पर्वटीतिनाम । रसरत्नसमुच्चये कुण्डान्तपर्वटी नाम ।

टि०—रसराजमुद्धरे पाठद्वय न्यस्तम् । परमेकस्मिन्  
स्थाने केवलपर्वटीति नाम स्थापित, रसपटनद्रव्याणामेक  
प्रमाणत्वान्निष्पादनप्रकारस्थान्येष्टत्वाच्च नाय रसान्तर ।  
वसवराजीये वैद्यचिन्तामणौ च लङ्केश्वरेति नाम, कुण्डान्त  
पर्वट्या वाकुचीतैलभावनानास्ति, त्रिफलाद्यनुपायश्च नास्ति  
अतस्तस्यै ते पाठ्य खण्डिता विधेया । कुण्डान्तपर्वटी,  
रस प, च भे, लङ्केश्वर इतिचत्वार्यस्यनामानि । रसे  
न्द्रमगले सूतकस्यपलप्राथ्यं नुर्वाय शकुन्तकविषमित्यादिना  
पर्वटीनाम्नाएक पूर्वपाठोऽस्तिस अस्मिन् (चर्मभेदीरसे)  
अन्तर्भूतं तदनन्तर "सूतकस्यपलप्राथ्यं नुर्वायपीतगन्ध  
कम् । तत्समशुल्बचूर्णं च कज्जलीकारयेद्बुध ॥ विषस्यप  
लमेकश्च चत्वारिपीतगन्धकात् । घृतभ्यक्तनुत कृत्वा  
पचेदायसमाजने ॥ निक्षिपेत्कदलीपत्रे पर्वटीसङ्गकोरस ।  
नश्यन्ति सर्वकुण्डानि गजचर्म विशेषतः ॥ इति ॥ अथ  
द्वितीय पाठोऽस्ति तस्मिन्विषस्यपलमेक चत्वारिपीत  
गन्धकस्यनेवैषोकादैन पूर्वयोगोद्धरेद प्रतीयते । परन्तु  
अत्रत्ये पाठे ऐतकादिप्रमादादित्युस्थाने पलमितिसजातप्र  
तिभाति। पीतगन्धकदित्यस्यस्थानेपीतगन्धकमितिसङ्घट्टामिति  
प्रतिभाति यदा विषस्यपिबुमेकश्च चत्वारिपीतगन्धकादित्या  
कार पाठ आद्रियेत तदाचर्मभेदि रसात्रिकर्पा गन्धकस्य  
न्यूना समायान्ति । यथावस्थितपाठस्त्वाकारे सूतसमविष  
सूतात्सपादचतुर्भागोगन्धक समायति इतिमहान्विशेष ।  
परंतत्रविषस्य प्रमाणातिरेकतया भयावह प्रयोग मन्पस्य-  
ते अत पलस्थानेपितुरेवास्ति इति निधीयते, अत त्रि-  
कर्पूरगन्धकस्याधिकतयाप्रक्षेपेचर्मभेदिना । सदसाम्यं समया  
ति अथवा चत्वारिपीत गन्धकादित्यस्य स्थाने सर्वत्रुल्यश्च  
गन्धकमित्येवपाठ करणीयोऽन्यत्र यस्वादात्तदात्तुशङ्काऽव-  
काश एव नास्तीति विद्वद्भिर्निर्भावनीयम् ।

भाषा—शुद्धपारा ४ तो०, शुद्धगन्धक ८तो०  
ताम्रभस्मऔरशुद्धबलनाग १-१ तोला लेकर परि-  
औरगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर घृतलिप्तलोहेकी-  
कड़ाहीमे डालकर बेरकेनीयलौके ऊपररखे । और  
लोहेकी सलाईसे धीरे २ चलाताजाय, जबएकदम  
पानीकीतरह गलजाय तब इसमे तांबाऔरविषडाल-  
करछावे । एकजीवहोनेकेबाद ताजेगौरपर रखे

हुएकलेकेपत्तेपर इसकोडालकर दूसरेपत्तेसेदवाकर  
दूसरागोबरऊपररखदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर इनपप-  
डियोंकोरखलेवे, भाग्यवशसे कहींऐसी जगहचला-  
जायकि जहांकैलानमिलसक्ताहो वहापरकिसीभीवृक्ष-  
काक्षिग्धपत्रहो उसपरइनपपडियोंकोजमावे । फिरइन-  
कोखरलमेडालकर बाकुचीकैतैलसं ३ रोजमर्दनकर-  
रखछोड़े । इसमेसे ४-४ माशेखाकर त्रिफला, वाकु-  
चीकेबीज, खैरसारअथवाकल्या, अमिलतासकीजड-  
कीडाल इनकाचूर्णकरके उसमेधीऔरमधुइसअन्दा-  
जसे मिलावे कि चाटनेलायकहोजाय, इसमेसे १-१  
तोलाऊपरसे लेनेसे तमामचर्मरोग एकमण्डलमे नष्ट-  
होतेहैं । अधिकदिनइसकासेवनकियाजायतो यह सभी-  
कुष्ठोंको दूरकरसक्ता है ॥ ८६ ॥

### ८७ चविकादिमण्डूरम्

लोहकिट्टपलान्यष्टौ गोमूत्रेऽष्टगुणे पचेत् ।  
चविकानागरक्षारपिप्पलीमूलपिप्पलीः ॥३३४  
सञ्चूर्ण्य निक्षिपेत्तस्मिन् पलांशाः सान्द्रतां गते ।  
गुटिकाः कल्पयेत्तेन पक्तिशूलनिवारिणीः ॥

च द, र, रससागर, र क यो ( मण्डूरवटक ), र  
को, र का, यो म, टो., र क ल, शलाधिकारे । रस-  
कामधेनी चपलामण्डूरेति नाम, रसावतारे चविकास्थाने  
अथवा दृश्यते । योगमहार्णवे चविकास्थाने धान्य दृश्यते ।

भाषा—मण्डूर ८ पललेकर अठगुनेगोमूत्रमे-  
पकावे, जबबहगादा होनेलगे तउसमेचव्य, सोंठ,  
सजींधार, जवांधार, पिपलामूल, पीपल इनप्रत्ये-  
कका ४-४ तोलेचूर्णडालकर खूबघोटकर नीचेउता-  
रलेवे । शीतलहोनेपर तीनतीनमाशेकी गोडिया  
बनाकररखछोड़े, इनमेसे भोजनके आदिमध्य तथा  
अवसानमे औचित्यदिखकरदेनेसे पक्तिशूल नष्ट  
होताहै ॥ ८७ ॥

### ८८ चव्यादिलोहम्

चव्यं पलाटकं देयं सदिर् चार्द्धमेव च ।  
पलानि पञ्च वन्देः स्युस्तालमूलीच तत्तममा ॥  
त्रिफला प्रस्यसंयुक्ता जलद्रोणे विपाचयेत् ।  
अटभागावशेषेण कपायमनतारयेत् ॥

आज्यात्पलायकं देयं स्वमलोहस्य षोडश ।  
पचेचात्रमये पात्रे सुशीते चावतारयेत् ॥  
त्रिवृहन्ती विडङ्गानि पथ्या चामलकानि च ।  
शुण्ठी विभीतकी कृष्णा चासां देयं पलार्धकम् ॥  
शर्करा मधुनो वेदाः स्निग्धभाण्डे निधापयेत् ।  
गुरुव्यान्नपानानि पयो मांसरसो हितः ॥  
दुर्नामकुष्ठश्वयधुपाण्डुप्लीहोदरापहम् ।  
हृच्छूले गुदशूले च परिणामकृते हितम् ॥  
बलवर्णकरं वृष्यमग्निसन्दीपनं परम् ।  
करीरं काञ्जिकञ्चैव काकमार्चं विवर्जयेत् ॥

घ., र. र., र. वा., अशोऽधिकारे ।

भाषा—चव्य ८ पल, खैरकासार अथवा कत्या  
४ पल, चित्रक और तालमूली ५-५ पल, त्रिफला  
१ सेर ( ६४ तोले ) लेकर सबको चूटकपड़खानकर  
१६ सेरपानीमेपकावे । अष्टमांशावशेषरहनेपर उता-  
रकर इसमेगोघृत ८ पल, स्वमलोहभस्म, ( फोला-  
दभस्म ) १६ पल, देकर ताविकेपात्रमेपकावे, घट्ट-  
होनेपर उतारकर ठंडाहोनेपरनिशेत, दन्तीमूल,  
विडङ्ग, हरे, आवले, सोंठ, बहेडा, पीपलइनप्रत्ये-  
कका २तोलाचूर्णदेवे । फिरशक्करऔरमधु४-४  
पलदेकर स्वमन्थनकर चिकनेवर्तनेपररखे । इसकी  
३ मांशेआधेतोलेतककीमात्रा अग्निबलदेखकरदेवे ।  
इसमेभारीऔरवृष्यअन्नपान, दूधऔरमांसरस हितका-  
रकहोताहै । इसकेसेवनसे बवासीर, कुष्ठ, शोथ,  
पाण्डु, ग्रीह, उदररोग, हृदयशूल, गुदशूल, परि-  
णामशूल, बलवर्णकीहानि, मन्दाग्निइनसबको यह  
दूरकरताहै । करीर, काञ्जीऔरमकोय येचीजे नखाय ८८

### ८९ चातुर्थिकगजाङ्कुशः

स्याद्रसेन समायुक्तो गन्धकः सुमनोहरः ।  
हृद्वल्लिका त्रिगुणिता निर्गुण्डीरसमर्दितः ॥  
सप्तवारंश्च तद्योज्यमार्द्रकस्वरसेन तु ॥  
सन्ततादिज्वरं हन्याच्चातुर्थिकगजाङ्कुशः ॥

र. र. स., र. को., र. घ., चातुर्थिके ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभाग, खट्टीतिप-

तिपादोनोसे तिगुनीदेकर संभाद्रऔरअदखनेरसोसे  
सातसातवारमर्दनकर एकएकमाशेकीगोलियें बनाकर-  
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली धतूरेकेपत्ते, भटकट्टै-  
याकीजड़औरभाग्येप्रत्येक १-१ मांशे लेकर २तोले  
पानीमेपीसकर इसकेसाथ ज्वरआनेमे १ घंटापहिले  
देनेसे चातुर्थिकज्वरको यह शर्तियावन्दकरतीहै । इसी-  
तरह तिजारीवगैरह जितनेवारीके ज्वरहैं औरजोकि  
महीनेमहीने अथवादोदोमहीनेकेबाद नियतसमयपर  
आतेहैं उनसबकोभी नष्टकरतीहै ॥ ८९ ॥

### ९० चातुर्थिकनिवारणः

त्रिभागं तालकं विद्यादेकभागन्तु पारदम् ।  
तदर्धं गन्धकञ्चैव तदर्धा तु मनःशिला ॥३४५  
कारवल्लीदलरसै र्मर्दयेत्प्रहरत्रयम् ।

पाचितो बालुकायन्त्रे चातुर्थिकनिवारणः ॥

र. र. स., र. घ., र. र. वी., र. को., र. क. ल.,  
चातुर्थिके, र. र. वी. ज्वरगजाङ्कुशेति नाम ।

भाषा—शुद्धहरिताल ३ भाग, शुद्धपारा १  
भाग, पारसेभाघानुद्धगन्धक, औरगन्धकसे आधी-  
मैनसिल, इनसबकी पहिले सुरमाजैसीकजलीकर जङ्ग-  
लीकरेलेकेरसमे ३ रोजमर्दनकर ६-७ कपडमिट्टी-  
दीहुईआतशीशीशीमे डालकर शीशीकामुंहवन्दकर  
चारपहरकीआंचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
रखछोड़े, इसमेसे यथोचितमात्रा ऊपरवालेअनुपान-  
केसाथदेनेसे यह चातुर्थिकज्वरकोदूरकरताहै ॥९०॥

### ९१ चातुर्थिकारिरसः ( प्रथमः )

हरितालं शिलां तुल्यं शङ्खचूर्णञ्च गन्धकम् ।  
समांशं मर्दयेत्प्राज्ञः कुमारारसभावितम् ३४७  
शरावसम्पुटे कृत्वा पथाद्गजपुटे पचेत् ।  
कुमारिकारसेनैव वल्लमात्रा वटी कृता ॥३४८  
दत्ता शीतज्वरं हन्ति चातुर्थिकमशेषतः ।  
मरिचै र्धृतयोगेन तर्कं पीत्वा चरेद्वटीम् ॥  
एतया वमनं भूत्वा ज्वरशीघ्रं विनश्यति ३४९

र. सं., र. घ., र. क., र. चं., व. रा., चातुर्थिकज्वरे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, मैनसिल, तुल्य, शंख-



चूर्ण, शुद्धगन्धक येसत्र समभागलेखर कूटकपडछानकर घीवु आरकरसमे २-३ रोजमर्दनकर शरापस म्पुटमेरख गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर बुमारीकेरससे घांटकर तीनतीनरत्तीकी-गोळियें बनाकर पूर्वोक्तअनुपानसे अथवाऔरयोग्यअनुपानके साथदेनेस चातुर्थिकञ्जर नष्टहोताहै । अथवा ख्वपेटभरछाछपीकर ऊपरसेमरिचऔरवीकेसाथ इस-वटीकोलेनेसे एकदम बमनहोकर उरनिकलजायगा ॥

### ९२ चातुर्थिकारिरसः ( द्वितीयः )

दरदःपारदथैत्र सितमल्लथ तालकः ।  
समभागानि सर्वाणि गुन्द्रानीरेण मर्दयेत् ॥  
मुद्गमात्रां वर्टी कृत्वा सितया शीतवारिणा ।  
गिलेच्चातुर्थिके योज्यं कृसरां घृतसंयुताम् ॥  
भक्षयेत्त्रिदिनं रोगीञ्जरः शाम्यति निश्चितम् ॥  
घृ यो त, रसायन स, वी वि ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धाङ्गारिक, पारा, सफेदसंखिया-औरहरिताल येसत्र समभागलेकर कूटकपडछानकर नीमप्रभृतिकेगोंदकेपानासे १-२ रोज मर्दनकर मृग बराबर गोळियेंत्रारक्खे, उरआनेसे १ घटेपहिले इनमेसे १-१ गोली शक्करकेसाथदेकर ठढापानी पिलावे । उसकेबादतुर्तीटी घीऔरखिचड़ी पेटभरकर खिलदे ऐसे बारीके तीनरोजकरे धौरदूतरेपीचकेदिनों-मेखाली १-१ गोर्लादियाकरे तोतीनबारीकेअन्दर उरजइसे चलाजाताहै ॥ ९२ ॥

### ९३ चातुर्थिकारिरसः ( तृतीयः )

रसगन्धकलौहाभ्रहरितालं समाशकम् ।  
रसाद्भिप्रमितं हेम सर्वं रत्नबोदरे क्षिपेत् ॥  
कृष्णघट्टरपयसा मुनिपुष्परसेन च ।  
भावयित्वा वटी कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः  
चम्पकद्रवयोगेन सेवितोऽय रसेश्वरः ॥  
चातुर्थिकादीन्निपिलान्निह्न्याद्विपमञ्जरान् ।  
भै र ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म, हरिताल, समभागलेकर पारेसेआधीसुवर्णभस्म

डालकर कालेधतूरेकेरससे ओरअगस्यकेपत्रोंकेरससे १-१ रोजमर्दनकर २-२ रत्तीकीगोळिया बनाकर स्वर्णचम्पाकेरससे १-१ गोलीदेनेसे चातुर्थिकादिस-मस्तारिपमञ्जरीको यह नष्टकरताहै ॥ ९३ ॥

### ९४ चातुर्थिकारिरसः ( चतुर्थः )

शिलालताम्रं रघिदुग्धमर्दितं  
निधाय सच्छिद्रशरासम्पुटे ।  
विषाचयेदासितधूमदर्शना  
द्विधायरोधं स्वयमेव शीतलम् ॥  
गृहाण वल्लं सितया समन्वित  
क्षीरोदनाथी चतुराद्विकञ्जयेत् ॥ ३५५  
र श, र वि, उवराधिकारे ।

भाषा—मैनसिउ, हरिताल, ताम्रभस्म, समभा-गलेकर आरुकेदूधसे १ दिनमर्दनकर छिद्रसहित शरासंयुक्तकर कण्डोभेरेखे । जबसफेदधूआं निक-लनेलगे तबनिकालले धोरइसके छिद्रको बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेकेबाद निकालकर इसमेसे २ रत्तीकी मात्रादाकरकेसाथदेवे औरऊपरसे दूधभातखिलानेतो-यह चातुर्थिकञ्जरको नष्टकरताहै ॥ ९४ ॥

### ९५ चातुर्थिकारिरसः ( पञ्चमः )

पलद्वयं तालकस्योन्मत्ताद्भिर्मर्दयेत्त्रिधा ।  
वटभस्मार्मणे चूर्णमध्ये निक्षिप्य गोलकम् ॥  
शरावेण विमुग्धाय वदिर्यामाष्टकं भवेत् ।  
तद्गुञ्जा एण्डसंयुक्ता दुग्धभक्ताशनेन च ॥  
चातुर्थिकारिरपरो वमनावमनेन च ॥ ३५७ ॥  
र का ज्वरे ।

भाषा—२ पलशुद्धहरितालको घतूरेकेरसमे ३ रोजतकमर्दनकर इसकागोअननाकर सुखाले फिर-१ मनवटकीभस्मकेमध्यम रखकर घडेकामुह शरावसे बादकर आठपहरकी आचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखठोडे, इसकी१रत्ती शक्करकेसाथदेकर ऊपरसेदूधभातखिलानेसे यह चातुर्थिकञ्जरको नष्ट-करताहै ॥ ९५ ॥

९६ चातुर्थिकारिरसः ( पठः )  
 एकवर्णगवां मूत्रघटे तुत्यालकं पलम् ।  
 तच्चूर्णं कथनाच्छुष्कं ज्वरहारी रसो भवेत् ॥  
 नवज्वरे तथा जीर्णे गुञ्जामानेन दीयते ।  
 उक्तानुपानसंयुक्तः सर्वज्वरहरः परः ॥३५९॥  
 र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—एकवर्णकीगायके १६सेरमूत्रमे एक-  
 एकपल तुत्य औरहरितालका वारीकचूर्णदेकर पकावे,  
 जबगोमूत्र सूखजाय तब इसको खुरचकर कपडछा-  
 नकर रखछोड़े । इसमेसे १-११तीशकरकेसाथ-  
 देकर दूधभातखिलानेसे यह नवज्वर तथा जीर्ण-  
 ज्वरको नष्टकरताहै ॥ ९६ ॥

९७ चातुर्थिकारिरसः ( सप्तमः )

शैलूपमण्डनरजः पुरूपानुरुपं

शुभ्राङ्गवत्ससुरभीपयसा निपीतम् ।

आवृत्य पालिभवधत्तमहो नरस्य

चातुर्थिकं सुचिरजं हरति क्षणेन ॥

र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—रसमाणिव्य अथवाशुद्धहरितालका  
 वारीकचूर्णं रोगीकीयोग्यतानुसादेकर जिससफेदगा-  
 यका बच्चाभी सफेदहो उसकामूत्र अथवादूधपिला-  
 नेसे यह चातुर्थिक ज्वरको नष्टकरताहै ॥ ९७ ॥

९८ चातुर्थिकारिरसः ( अष्टमः )

शिलालचपलाकान्ताः विमलोष्णकराश्रकाः ।

सार्केभतीक्ष्णं सम्मर्धं निर्गुण्ड्या च पुनर्नवैः ॥

कारवेष्टकक्रासध्नी पारिजातमुनिद्रवैः ।

एतै रसैः पृथङ् मर्धं बालकायन्त्रपाचितम् ।

व्रीहिमात्रं प्रयुञ्जीत घोरे चातुर्थिके ज्वरे ॥

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धमैनसिल, हरिताल, यशदभस्म,  
 फान्तपापाणभस्म, औरकान्तलोहभस्म, रजतमाक्षिक,  
 ताप्रभस्म, अश्रकभस्म, आककीजडकीछाल, नाग-  
 भस्म, फोलादभस्म, येसबसमभागलेकर संभाळ,  
 पुनर्नवा, करेला, कसौदी, हारसिंगार, अगस्त्यइनके

स्वरसोसे एकएकरोजमर्दनकर गोलावनाकर अथवा-  
 चूर्णको कपड मिट्टीकीहुईआतशीशीशोमे डालकर बाल-  
 कायन्त्रमे ४पहरकीमध्यआग्निदेकर पकावे । स्वाङ्ग-  
 शीतलहोनेकेबाद निकालकर रखछोड़े, इसमेसे १  
 चावलभरमात्रा शकरकेसाथदेनेसे घोरचातुर्थिकज्वर  
 नष्टहोताहै ॥ ९८ ॥

९९ चाक्षुषपाकः

क्षीरद्रोणयुतं त्वसालकुडवं मन्दाग्निना पाचितं,  
 यावत्पाकमुपागतं परिहितं प्रस्थं गुडं निक्षिपेत्  
 चातुर्जातलवङ्गजातिफलकं मुस्तातुगाधान्यकं,  
 शुण्ठीमागधिकोपणाख्यमभयालोहैश्चमिश्रीकृतं  
 हृद्रोगक्षयकासमारुतगदान् हिकामसृक्शोपकान्  
 नूनंमेहशिरोविकारशमनो रोगानशेषाञ्जयेत्  
 पा. व., सर्वरोगे ।

भाषा—१६सेरदूधमेपावभरचंसुरडालकर पकावे  
 जबदूधकाखोआहोजाय तब १सेरगुडडालकर चातुर्जात  
 ( तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर ), लौग,  
 जायफल, नागरमोथा, वशलोचन, धनिया, सौंफ,  
 पीपल, मरिच, हर्ई, लोहभस्म येप्रत्येक४-तोले-  
 डालकर चासनीहोनेकेबाद उतारकररखछोड़े । इस-  
 मेसे १-१तोलादूधकेसाथदेनेसे हृद्रोग, क्षय, कास,  
 वातरोग, हिचकी, रक्तदोष, शोष, बीसप्रकारकेप्रमेह,  
 समस्तमस्तककेरोग, इनसबको यह नष्टकरताहै ९९

१०० चिञ्चालेहः

चिञ्चापत्रस्य तुल्या ह्यायसञ्च तदर्धकम् ।  
 तदर्धं चित्रमूलञ्च तदर्धं चार्द्रकं तथा ॥३६४॥  
 मरुभूदेवदारुञ्च तेन तुल्यं पृथक् पृथक् ।  
 चव्यं ग्रन्थिकमूलं तु कुडवं च पृथक्पृथक् ॥  
 दशमूलं पलञ्चैव पचेत्तोये चतुर्गुणे ।  
 चतुर्भागावशेषेऽस्मिन् कपाये च परिस्तुते ॥  
 ततो निःक्षिप्य शुद्धञ्च गुडं वै तुल्या युतम् ।  
 धीजपूरसप्रस्थं ग्रस्थञ्च सुनिपण्णकम् ३६७॥  
 सुपकं लक्षतां याते यवानी त्रुटिदीप्यकम् ।  
 व्योषं त्रिजातकञ्चैव कृमिघ्नञ्च पलं पलम् ॥

अयोरजश्च त्रिपलं किट्ठस्य तु पलद्वयम् ।  
 भृङ्गस्य स्वरसं प्रस्थं सूक्ष्मचूर्णन्तु कारयेत् ॥  
 शीते पूते तु लेहोस्मिन् क्षौद्रं प्रस्थद्वयं क्षिपेत्  
 एतच्चिञ्चादिकं लेह्यं शोफपाण्डुमयापहम् ॥  
 श्वासकासक्षयं हन्ति पीनसञ्च विशेषतः ।  
 पार्श्वशूलं प्रमेहञ्च गुल्महृद्रोगकावपि ॥ ३७१ ॥  
 वै. वि., शोके ।

भाषा—इमलीकेपते ४०० तोले, लोहेकेखी-  
 ले २०० तोले, चित्रकमूल १०० तो., अदरख ५०  
 तो., फरासकीछाल ५० तो., चव्य, पिपलामूल, ये  
 प्रत्येक १६ तो., दशमूल ४ तो., इनसबको चौगुनेपा-  
 नीमेपकाकर चतुर्भागावशिष्टकरकेछानले, फिरइसमे  
 गुड़ ४०० तोले, बिजोरेकारस १ सेर, सुरवारीकारस  
 १ सेर डालकर मन्दआंचतेपकावे, जबगोलीकरनेकी  
 चाशनीहोजायतव अजवाइन, बड़ीइलायची, अज-  
 मोद, त्रिकटु, त्रिजात, विडङ्गयेप्रत्येक १-१ पल,  
 लोहभस्म ३ पल, मण्डूर २ पल, भंगोरेकारस १ सेर,  
 इनकोडालकर फिरपकावे । जबभंगोरेकारसजळजाय  
 तव उत्तारकरखले । शीतलहोनेकेबाद दोसैरमधुडाल-  
 दे औरखूबचलाकर चिकनेवर्तनमेरखदे । यह चि-  
 चालेहू तैयारहुआ इसमेसे भाधेनोलेसे १ तोलितक  
 दूधवगैरहकेसाथदेनेसे यह सूजन, पाण्डु, श्वास, कास,  
 क्षय, पीनस, पार्श्वशूल, प्रमेह, गुल्म औरहृद्रोगइन-  
 सबको नष्टकरताहै ॥ १०० ॥

### १०१ चिञ्चालेहः ( लघुः )

चिञ्चापत्रस्यतुलामर्धतुलां कृष्णलोहशकलानाम्  
 द्विद्रोणेष्वां विपचेद्वसुभागगतेऽथगुडपलान्यत्र  
 प्रक्षिप्यपञ्चविंशतिमार्द्रकशकलानिपोडशपलानि  
 पुनर्नवारसं प्रस्थं विपाच्य सान्द्रं पुनस्तत्र ॥  
 त्रिकटुकजीरकचूर्णं चतुष्पलं तत्समञ्च मण्डूरम्  
 दन्चावतीर्णधान्ये निधाय पक्षं ततो लीढम् ॥  
 विनिहन्ति पाण्डुशोफग्रहणीमेहप्लीहरोगांश्च ।  
 हृदमथिभ्यां दिष्टं हस्वं चिञ्चादिकं लेह्यम् ॥  
 वै. वि., शोके ।

भाषा—इमलीकेपते ४०० तोले, लोहेकेखीले  
 २०० तोले, छेकर ३ सेरपानीमेओटाकर आठवां-  
 भागबाकीरहनेपर छानकर उसमे २५ पल गुड़ और १६  
 पल अदरखकेटुकड़े, पुनर्नवाकारस १ सेर, छेकरसव-  
 कोमन्दआगिसेपकावे, जबगोलीबंधनेलायकचाशनीहो-  
 जायतव त्रिकटु, जीराइनकाचूर्ण ४-४ पल, मण्डूर-  
 भस्म ८ तो., मिलाकर चिकनेवर्तनमेरखके मुहबंदकर  
 धान्यकीराशिमे १५ सेरखकर निःकालकरखछोड़े। यह  
 चिञ्चालेहूतैयारहुआ । इसमेसे आधेनोलेसे १ तो-  
 लेतक खानेसे यह पाण्डु, शोथ, ग्रहणी, प्रमेह, प्लीह,  
 इनसबको नष्टकरताहै ॥ १०१ ॥

### १०२ चित्रकादिचूर्णम्

शुद्धलोहमलाचूर्णं पट्टपलं पञ्चकार्षिकम् ।  
 हरीतक्याः खटिन्याश्च रसगन्धकयोः पृथक् ॥  
 अर्धकर्पं ततः कर्पं कणानागरचित्रकात् ।  
 तमालपत्रं सूक्ष्मैलावाद्यालं भद्रमुस्तकम् ॥  
 यवानी धान्यकं धूपं त्रिभीतक्यामलक्यापि ।  
 विडङ्गं शङ्खनाभिश्च बीजकार्जुनयोस्त्वचः ॥  
 अपामार्गभवं मूलं सर्वमेकीकृतं शुभम् ।  
 पीठोपरि पदं न्यस्य प्राशयेद्भूतभाजने ३७९ ॥  
 भुक्तोपरि च तच्चूर्णं कर्पं कर्पाधमाचरेत् ।  
 तप्तौदकानुपानञ्च ताम्बूलं भक्षयेत्ततः ३८० ॥  
 पादचङ्गमणं किञ्चित्कृत्वा तिष्ठेद्यामुखम् ।  
 प्रत्यहं भक्षयेद्भक्त्या बहिसन्दीपनं परम् ॥  
 शूलमष्टविधं हन्ति विशेषात्परिणामजम् ।  
 अन्नद्रवकृतं शूलं गुल्मशूलञ्च नाशयेत् ॥  
 कटीपार्श्वभवं शूलं यकृतलीहकृतञ्च यत् ।  
 शूलानामपि सर्वेषामौषधं नास्ति तत्परम् ॥  
 कामलापाण्डुरोगघ्नं हलीमकविनाशनम् ॥  
 मानानां कृपाहेतोर्देवदेवेन निर्मितम् ॥  
 चित्रकाद्यभिर्दं चूर्णं सर्वशूलान्तकं मतम् ॥  
 र. र., श्ले ।

भाषा—शुद्धमण्डूरकाचूर्ण २८ तोला., हरीं,  
 खड़ियामिष्टी, शुद्धपाराऔरगन्धक ये प्रत्येक आधा

आधा तोला, पीपलसोठऔरचित्रक १-१ तोला, पत्रज, छोटीइलायची, बीजवन्द, नागरमोथा, अजवाइन, धनिया, देवदारु, बहेडा, आमला, विडङ्ग, शङ्खनाभि, असन, अर्जुनकीठाल, अपामार्गीकीजड़ येप्रत्येक १-१ तोलालेकर सबकोकूटकपड़छानकर मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे आधेतोलेसे १ तोला भोजनकरनेकेवास्तेबैठकर पहिलेआधाचूर्णधीमे मिलाकरखाये औरआधा भोजनकरनेकेवादखाने ऊपरसे गरमपानीपीकर उठजाय औरपानखाकरधोईदिरटहले । फिरजैसीइच्छाहो उसतरह आरामकरे । इसतरह रोजरोजकरनेसे अग्निकीदीप्ति होतीहै । आठप्रकारका शूल, खासकरपरिणामशूल, अन्नद्रव्यशूल, गुल्मशूल यकृतहीहशूल, कामलापाण्डु, हलीमक इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०२ ॥

### १०३ चित्रकादिलोहम्

चित्रकं नागरं वासा गुडूची शालपर्णिका ।  
तालपुष्पमपामार्गी मानकं कार्षिकत्रयम् ॥  
लौहमभ्रकणाताम्रं क्षारको लवणानि च ।  
पृथक् कर्पाशमेतेषां चूर्णमेकत्र चिकणम् ॥  
चतुष्प्रस्थे गवां मूत्रे पचेन्मन्देन वह्निना ।  
सिद्धं शीतं समुद्धृत्य माक्षिकं द्विपलं क्षिपेत् ॥  
चित्रकादिरयं लौहो गुल्मप्लीहोदरामयान् ।  
यकृद् ग्रहणिकां हन्ति शोथं मन्दानलं ज्वरम् ॥  
कामलां पाण्डुरोगञ्च गुदभ्रंशं प्रनाहिकाम् ।  
अर्शासि नाशयेच्छीघ्रं सत्यं गुरुचो यथा ॥

मै र., ध, प्लीहयकृदधिकारे ।

भाषा—चित्रक, सोठ, अहस्ता, गुडूची, शालपर्णी, ताडवाली, अपामार्गी, मानकन्द (कासाळ म०) प्रत्येक १-१ तो., लोहभस्म, अभ्रकभस्म, पीपल, ताम्रभस्म, सजी, यवक्षार, पाचोनमक ये प्रत्येक १-१ तो., लेकर सबकोकूटकपड़छानकर चारसेरगायकेमूत्रमे मन्दआचसेपकाये, जवगोडीवांधनेलायकहोजाय तबउतारकर ठंडाहोनेपर २ पल मधुडालकर चिकनेवर्तनमेरखडोड़े । यह चित्रकादि-

लोह तैयारहुआ । इसमेसे ३ माशेसे आधेतोलेतक देनेसे, गुल्म, ग्रीह, उदररोग, यकृत, ग्रहणी, शोथ मंदाग्नि, ज्वर, कामला, पाण्डु, गुदभ्रंश और प्रनाहिका इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०२ ॥

### १०४ चित्रकारिरसः

अथो सर्मा गन्धकशुद्धसूतौ  
भल्लातकत्रैफलवाकुचीभिः  
सभृङ्गराजैः पित्रुमन्दवीजैः  
कृष्णैस्तिलैर्भृङ्गरसैश्च भूयः ॥ ३९० ॥  
सम्मर्द्य संशोष्य पुनस्त्रिसप्त-  
दिनानिनिम्बेन च भावनाभिः ।  
निष्कप्रमाणं घृतमाक्षिकाभ्यां  
सादेद्रसोऽयं किल चित्रकारिः ॥  
संसेवनादस्य च वातकुष्ठं  
श्वेतं विनश्यत्यचिरेण पुंसाम् ॥ ३९१ ॥  
चि क्र, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक इनकीनीलवर्ण-कजलीकर भिलाया, वाकुची, भागरा, निम्बजीज, काउतेतिल, कालाभागरा इनसबके स्वरसअधयाक्का-थोसे एकरकोज मर्दनकर सुखाकर निम्बकेस्वरससे २१ भाजनारं देकर रखडोड़े । इसमेसे ४-४ माशे धी औरशहदकेसाथ खानेसे वातकुष्ठ, औरश्वेतकष्ट, इनको यह जल्दीनष्टकरताहै ॥ १०४ ॥

### १०५ चित्रनागान्तको रसः

शुद्धसूतं समं गन्धकं तुत्यकं  
तत्समं मारितं ताम्रकं पेपयेत् ।  
वाकुचीकाथयुक्तं दिनं निष्ककं  
भक्षितं चित्रकनाशयेच्चहुवम् ॥ ३९२ ॥  
चित्रनागान्तकं यो रसं भक्षये-  
द्वाकुचीतैलकर्प तथा माक्षिकैः ।  
सानुपानं नरो नित्यमेतद्भजे-  
चित्रकुष्ठस्य नाशाय नित्यं परम् ॥ ३९३ ॥  
चि. क्र, कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, तुष्य, ताव्रगन्ध, इनसबकी नीलवर्णरक्तजलीकर बाजुचीकेबीजोंकेका-  
थसे १ दिनमर्दनकर ४-४ माशेकीगोलिये बनाकर-  
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली बाजुचीकेतैलबौर-  
मधु १-१ तोलेकेसाथखानेसे यह चित्रकुण्डकोनष्ट-  
करताहै ॥ १०५ ॥

१०६ चित्राम्बरो रसः ( त्रिसुन्दरः )

शुद्धसूतं मृतञ्चाभ्रं गन्धकं मर्दयेत्समम् ।  
लोहपात्रे घृताभ्यक्ते यामं मृद्वग्निना पचेत् ॥  
चालयेच्छोहदण्डेन अवतार्य विभावयेत् ।  
त्रिदिनं जीरककार्यमपिकं भक्षयेत्ततः ॥  
रसत्रिचाम्बरो नाम ग्रहणीं रक्तसंयुताम् ।  
शमयेदनुपानेन आमशूलं प्रवाहिकाम् ३९६ ॥

रसायनचं., व. रा., र. छ., मै. सा, नि. र., ना. वि.,  
र. मं., र. को., र. ( मा. ), र. क., र. बा., र. क. ल.,  
वै. चि., ग्रहण्यधिकारे । र. चि., र. कौ. चो म., एषु ग्रन्थेषु  
त्रिसुन्दरेति नाम ।

रसायनसङ्गहे द्वितीयपाठे रविमुन्दरेति नाम स्थापितम् ।  
एकस्यैवयोगस्यविधिविधनामदानं भ्रमोत्पादकत्वाद्गुचितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अभ्रकभस्मऔरशुद्धगन्धक ये-  
सबसमभाग लेकर घसेपुतीहुईकड़ाहीमे डालकर बेर-  
केकोयलोपर रखकरगलाये, छोहेकेडेडेसेघोटतारहे,  
जबपानीजैसाहोजायतब उतारकर खूबघोटकर कज-  
लीबनाले । फिरजीरेकेकाड़ेसे ३ रोजतक घोटकर  
माशेमाशेकी गोलियेबनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१  
गोली ग्रहणीहरानुपानकेसाथखानेसे रक्तसहितग्रहणी,  
आमशूलऔरप्रवाहिका येसब नष्ट होतेहैं ॥ १०६ ॥

१०७ चिन्तामणितैलम्

गन्धेशौ दशभागां च दशभागान्तु टङ्कणम् ।  
टङ्कणाद्विगुणं दद्याच्छुताङ्कोलस्य बीजकम् ॥  
बीजैः समञ्च जैपालं खल्वे चैकत्र मर्दयेत् ।  
दन्त्यम्बुना दिनैकन्तु छायायाञ्च विशेषयेत् ॥  
मधुना प्लावयेत्सर्वं नालिकेरोदकं त्यजेत् ।  
तन्नारिकेलमध्ये तदौषधं सुविनिक्षिपेत् ॥  
उद्धृत्य सप्तरात्रोर्ध्वं कांस्यपात्रे च विन्यसेत् ।

कार्तिके चैवैशासे सुतीक्ष्णे तापके न्यसेत् ॥  
तदुत्थं निश्चितं तैलं स्थाप्यं काचस्य भाजने ।  
नाभौ च कारयेत्लेपं रेचयत्येव निश्चितम् ॥  
कण्ठे लेपं प्रकुर्वीत वमनं जायते ध्रुवम् ।  
स्तम्भनं ससितं दुग्धं धालयेन्निम्बुनो रसैः ॥  
हरीतकीं मासमेकं तत्र तैले विनिःक्षिपेत् ।  
यत्सह्यं नासिकाघ्रातं तावत्सह्यं विरेचयेत्  
आघ्राय दक्षनाढ्यां तु विरेकं याति निश्चितम्  
वामनाढ्यां च वमनं राजयोग्यं विरेचनम् ॥  
नवज्वरे च विषमे वातरोगे गलग्रहे ।  
रेचनाद्दमनाच्चैव सर्वरोगान् व्यपोहति ॥  
इदं कौतूहलं तैलं चिन्तामणिविरेचनम् ॥

ना. वि., र. र. कौ., विरेचने ।

भाषा—गन्धक, पारा, औरसुहागा १०-१०  
भाग, सफेद अंकोलकीमज्जा औरजमालगोटा २०-  
२० भाग, सबकोलेकर पहिलेपारेऔरगन्धककीनी-  
लवर्णकाजलीकरके दूसरीचीजेमिलाकर एकदोपहर-  
खालीमर्दनकर दन्तीमूलकेसरससे १ रोजमर्दनकर छा-  
यामेसुखावे । फिरउसमेमधुइतनादेवेकिवहगीलाहोजाय  
फिरपानीबालानारियललेकर उसकापानीफेंकदे और-  
उसमेइसकोभरकर उसीकीडाटसेमुंहवन्दकर सातरो-  
जतक धान्यरगैरहमे रखदे । आठवेंरोज नारियलमेसे  
दवाको निकाळकर कांसिकी नवीनथालीमे एक  
किनारपर इसकालेपकर सूर्यकेतापमे इसतरहरखेंकि  
सूर्यकी तमामकड़ीकिरणें इसदवापरपड़ें । इसको  
कार्तिक या वैशाखमेकरेइसमेसेजो तैलनिकले उसको  
संभालकर कांचकीशीशीमे रखले । इसतैलका-  
नाभिपर लेपकरनेसे रेचनहोताहै । कण्ठमेलेपकरनेसे  
वमनहोताहै । अधिकरेचन अथवावमनहोनेलगेतो नी-  
बूकेरससेदवाको घोडालना औरमिश्रीडालकर दूधपि  
लावेतो झाड़ेऔरवमन बन्दहोजातेहैं । इसतैलमे १  
महीनेतकहरेंको रखकरफिरवाहरनिःकाळकररखछोड़े ।  
इसहरेंको जितनीबार नाकसेसूत्रजोरसेसूधेगा उतनेही  
झाड़ेहोंगे, दाहिनेनाककेछिद्रसे सूंचनेसे रेचनहोताहै

औरवामछिद्रसेसूँघनेसे वमनहोताहै । इसकोदेनेसे नव  
ज्वरऔरवातरोग, गलग्रह, इत्यादिकोमै रेचनऔरवम-  
नसे समस्तरोगतमाशेमे निकलजातेहैं इसीलिये इसका  
नाम चिन्तामणिविरेचन है ॥ १०७ ॥

### १०८ चिन्तामणिभैरवः

रसस्यैको विपाद्द्वौ च हिडिम्ब्याकारतस्त्रिकौ ।  
गन्धजैपालजौ तुर्यौ निर्विपालकटङ्कणात् ॥  
मरिचात्पञ्चपद्मागा गोमलात्सप्त नागरात् ।  
अष्टौ कृणायस्तत्सर्वमार्द्रकस्य पुटैस्त्रिभिः ॥  
सर्वरोगे पूजितश्च स्याच्चिन्तामणिभैरवः ।  
सर्वज्वरं कुष्ठगुल्मोदरार्शः शोथहृत्परम् ४०८ ॥  
र. का., सर्वज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धबलनाग २  
भाग, दन्तीमूल ६ भाग, शुद्धगन्धकऔरजमालगोटा  
४—४ भाग, निर्विपी, शुद्धहरिताल, सुहागा, मरिच  
५—५ भाग, गायकागोबर ६ भाग, सोंठ ७भाग,  
पीपल ८ भाग, इनसबको कूटकपड़छानकर और  
गन्धकतयापारेकी नीलवर्णकजलीकर मिलावे । फिर  
अदरखकेरससे तीनरोजमर्दनकर दोदोहरतीकीगोलियें  
बनाकररखछोड़े । इनमेसे एकएकगोली तत्तद्रोगहरानु-  
पानकेसाथदेनेसे सबप्रकारकेज्वर, कुष्ठ, उदररोग,  
बवासीर, शोथ, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १०८

### १०९ चिन्तामणिरसः ( प्रथमः )

रसविपगन्धकटङ्कणताप्रयवक्षारकश्च सव्योपम् ।  
दन्तीफलत्रयश्च क्षौद्रं दत्त्वा शतं वारान् ॥  
सम्भर्द्यरक्तिविमितावटिकाकार्याभिपग्वरैः प्राज्ञैः  
शुण्ठीपिष्टेन समं चैकां द्वे वाऽथवा तिस्रः ॥  
सम्प्राश्य नारिकेलीजलमुपेयंप्रयुञ्जीत  
भेदाऽनन्तरमेव प्रक्षालितभक्तंतक्रश्च ।  
सैन्धवजीरकसहितं तक्रं पाने प्रयोक्तव्यम् ॥  
प्रथमयतिसन्निपातज्वरंतथाजीर्णकज्वरंविपमम्  
प्लीहानं चाध्मानं कासं श्वासं वह्निमान्द्यम् ॥  
चिन्तामणीरसोऽयं किलस्वयंभैरवेण निर्दिष्टः ॥

र. सं., र. छ, घ., भै. र., ज्वराधिकरे ।

भाषा—शुद्धपारा, बलनाग, गन्धक, सुहागा,  
ताम्रभस्म, पवक्षार, त्रिकटु, शुद्धजमालगोटा त्रिकलाये  
सब समभागलेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकजलीकर  
सबचौजेमिलाकर कुछेदररखकर धोड़ाघोड़ाशहदेकर-  
१०० भावनाएं दे । फिर १-१रत्तीकी गोलियेंबनाकर  
रखछोड़े । इसकी १-२अधवा ३गोलियां योग्यता देख-  
कर सोंठकेरसकेसाथलेकर नरियलकाजउपीवे,  
शुद्धबलनेकेबाद मांडनिकालाहुवाभात और छाछदेवे  
पीनेको सेंधानमक औरजीराडालकर छाछदेवेतो  
इससे सन्निपात, जीर्णज्वर, प्लीहा, आध्मान, कास,  
श्वासऔरमन्दाग्नि येसब नष्टहोतेहैं ॥ १०९ ॥

### ११० चिन्तामणिरसः ( द्वितीयः )

रसं गन्धं विपं लौहं धूर्तवीजं समंसमम् ।  
द्वौ भागौताम्रवह्वयोश्च व्योपचूर्णन्तु तत्समम् ॥  
जम्बीरस्य च मज्जाभिरार्द्रकस्य रसै र्युतम् ।  
अस्यानुपानेन वटी ज्वरे देया प्रयत्नतः ॥  
गुञ्जाद्वयां वटीं खादेत्सद्योज्वरविनाशिनीम् ।  
वातिकं पैत्तिकञ्चापि श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥  
ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च चातुर्थिकविपर्ययम् ।  
असाध्यञ्चापि साध्यञ्च ज्वरञ्चैवातिदुस्तरम् ॥  
अग्निमान्द्येऽप्यजीर्णे च आध्मानेऽनिलसम्भवे ।  
अतिसारे छादिते च अरोचकनिपीडिते ॥  
ज्वरान्सर्वाग्निहन्त्याशु सर्वज्वरकुलान्तकः ॥

र. सं., ज्वराधि० ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बलनाग, लोह-  
भस्म, शुद्धधतूरेकेबीज, येसबसमभाग, ताम्रभस्म-  
औरचित्रकर-२भाग, त्रिकटु४भाग, इनसबको-  
कूटकपड़छानकर पारेऔरगन्धककीनीलवर्णकजली-  
करे । फिरसबकोइकहोमिलाकर जमीरीकेरससेमर्दनकर  
२-२रत्तीकीगोलियें बनारखले । इनमेसे १-१गोली-  
अदरखकेरसकेसाथदेनेसे वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक,  
सान्निपातिक, ऐकाहिक, द्वयाहिक, चातुर्थिक  
विपर्यय, साध्यऔरअसाध्यज्वर, अग्निमान्द्य, अजीर्ण,

आघ्नान्, अतिसार, उल्टी, अरुचिइनसबको  
अन्धकारकोसूर्यकी तरह यह नष्टकरताहै ॥११०॥

**१११ चिन्तामणिरसः ( बृहन् ) ( तृतीयः )**

रसं गन्धं विपञ्चैव त्रिकटु त्रैफलन्तथा ।  
शिलाहा रौप्यकं स्वर्णं मौक्तिकं तालकं समम् ॥  
मृगकस्तूरिकायाश्च ग्राह्यं पाण्मापिकं भिपक् ।  
भृङ्गराजरसेनैव तुलस्याः स्वरसेन वा ॥४२०॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव वर्टी कुर्याद् द्विगुञ्जिकाम् ।  
चिन्तामणिरसो ह्येव सर्वरोगकुलान्तकः ॥  
सन्निपातज्वरहरः कफरोगं विनाशयेत् ।  
एकजं द्वन्द्वजञ्चैव विविधं विपमज्वरम् ४२२ ॥  
अग्निमान्द्यं शिरःशूलं विद्रधिं सभगन्दरम् ।  
एतान्येप निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥

र. सं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बछनाग, त्रिकटु,  
त्रिफला, मैसिल, रजतभस्म, सुवर्णभस्म, मोती,  
रसमाणिक्य येसव १-१तोला, कस्तूरी ६ माशे, लेकर  
पहिलेगन्धकऔरपारेकी नीलवर्णकजलीकर कस्तूरी-  
केसिवायसबचीजें मिलाकर भांगरा, तुलसी, अद-  
रखइनसबकेरसोंसे १-१रोजमर्दनकर आखीरमे कस्तू-  
रीमिलाकर दोपहरघोटकर दोदोरत्तीकीगोलियें बना  
कररखछोड़े । यह चिन्तामणि रस तैयारहुआ इन-  
मेसे १-१गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सन्नि-  
पातज्वर, कफरोग, एकज, द्वन्द्वज, औरविविधप्रका-  
रकेविपमज्वर, मन्दाग्नि, शिरःशूल, विद्रधि, भग-  
न्दर, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १११ ॥

**११२ चिन्तामणिरसः ( चतुर्थः )**

द्वेऽजाज्यौकणविश्वपञ्चलवणामारीचगन्धाभ्रकं,  
त्रिक्षारं च समं पृथग्विपरसावर्धभागेतथा  
क्षिप्वाचार्रकनागवलिजरसंशुद्धा त्रिगुञ्जावटी ।  
सामे सज्वरसन्निपातिकमहामेहाद्युदावर्तके ॥  
यो. चि., र. को., र. क. ल., चि. र. भ., ज्वरा-  
धिकारे ।

भाषा—दोनोजीरे, पीपल, सोंठ, पाचौनमक,

मरिच, गन्धक, अभ्रकभस्म, सजीखार, जवाखार-  
सुहागा १-१तोला, पाराऔरबछनागआधाआधा-  
तोला, लेकर पहिले पारेऔरगन्धककी नीलवर्णकज-  
लीकर सबचीजेंमिलाकर अदरखऔरपानके रसोंमे  
एकएकरोजमर्दनकर ३-३रत्तीकीगोलियांबनाकर रख-  
छोड़े । इनमेसे १-१गोलीपानअथवा अदरखकेसाथ  
देनेसे सामअथवानिराम सन्निपात, सबतरहकेप्रमेह,  
उदावर्त इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ११२ ॥

**११३ चिन्तामणिरसः ५ शुद्धचिन्तामणिः**

व्योषं गन्धरसेन्द्रं विपमपिलवर्णनागवङ्गंतथाभ्रं  
सारं त्रिक्षारयुक्तं गजकणचविकेसाप्रिकेजीरके द्वे  
पथ्यावाचूर्णयेत्तन्मष्टणितमखिलं नागवल्लीकरीर  
निम्बूकाद्रैर्विमर्द्ये न्त्ययममित्तगुणः

शुद्धचिन्तामणिः स्यात् ॥ ४२५ ॥

यो., चि., र. को., चि. र. भ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धगन्धक, पारा, बछनाग,  
सैधानमक, नाग, वङ्ग, अभ्रक, लोहभस्म, सज्जी-  
क्षार, यवक्षारऔरसुहागा, गजपीपल, चण्य, चित्रक,  
दोनोजीरे, हरेँ येसबसमभागलेकर पहिले पारेगन्ध-  
ककीनीलवर्णकजलीकोफिरसबकोकूटकपड़छानकर  
कजलीमेमिलाकर पान, करीर, नीबूऔरअदरखइनके  
रसोंसे १-१दिन घोटकर ३-३ रत्तीकीगोलियेंबनाले,  
यह चिन्तामणि रस तैयारहुआ । इसीरसमे त्रिधा-  
रान्त वस्तुगणको इनरसोंकीभावनादेकर रसतैयार-  
करेंतो उसकानामशुद्धचिन्तामणि होताहै । इसकी  
१-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह  
प्रायः वातजऔरकफज रोगोंको तथाप्रमेहरीगको नष्ट  
करताहै ॥ ११३ ॥

**११४ चिन्तामणिरसः ( पष्ठः )**

हाटकं रजतं तालं मुक्ता गन्धकपारदौ ।  
त्रिकटुः कुन्टी चैव कस्तूरी च पृथक्पृथक् ॥  
जलेन वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।  
चिन्तामणिरसो ह्येव ज्वराएकनिकृन्तनः ॥ ४  
र. च., र. चं., ज्वराधिकारे ।

भापा—सुवर्ण, रजत, हरितालइनकीभस्में, शुद्धमोती, गन्धकऔरपारा, त्रिकटु, मैनसिल, कस्तूरी ये प्रत्येकसमभागलेकर गन्धकपारेकीनीलार्ण कज्जलीकर सबचीजोंमिलाकर जलसे घोटकर २-२ रत्तीकी गोलियें बनाकर उचितानुपानकेमाथ देनेसे यह आठप्रकारकेज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ११४ ॥

### ११५ चिन्तामणिरसः ( सप्तमः )

रसं गन्धं विपं शुल्वं मृतमध्रं फलत्रिकम् ।  
त्रूपणं दन्तिवीजञ्च समं खल्वे विमर्दयेत् ॥  
द्रोणपुष्पीरसैर्भान्यं शुष्कं तद्वस्त्रगालितम् ।  
चिन्तामणिरसोऽजीर्णं ह्यप वै शस्यते सदा ॥  
ज्वरमष्टविधं हन्ति सर्वशूलहरः परः ।

शुद्धको वा द्विशुद्धः स्यादामरोगहरः परः ॥

र. सं., ना. वि., र. सु., र. सि., र. च., यो. म.,  
भै. र., वै. वि., ज्वराधिकारे ।

नि. र., रसायनसं., र. वा., र. कौ., र. वि., वै. र., भै.  
सा., र. म., र. क., ब. रा., र. ( भा. ) ज्वराधिकारे ।  
ना. वि., अजीर्णाधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धकऔरवज्रनाग, ताम्र औरवज्रकभस्म, त्रिकटा, त्रिकटु, शुद्धजमालगोटा येसबसमभागलेकर पारेगन्धककी कज्जलीकर सबचीजें मिलाकर गूमाकेरसमे १-२ रोजमर्दनकर २-२ रत्तीकीगोलियें बनाकरखछोड़े । अथवा कपड़छानकरकेचूर्णशैरखले, इसमेसे १-१ गोली या २-२ रत्तीचूर्ण तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे अजीर्ण, शूल, आम, आठप्रकारकेज्वर येसब नष्ट होतेहैं ॥ ११५ ॥

### ११६ चिन्तामणिरसः ८ ( वृहत् )

रसगन्धकलौहानि ताम्रं तारं हिरण्यकम् ।  
हरितालं खर्परञ्च कास्थं वङ्गञ्च विद्रुमम् ॥  
मुक्ता मादिककासीमं शिला च टङ्गणं समम् ।  
कर्पूरञ्च समं दत्त्वा भावना मत्तमत्तकम् ॥  
भार्गी वासा च निर्गुण्डी नागवह्नी जयन्तिका  
कारवेलेहं पटोलञ्च शक्राशनपुनर्नवे ॥ ४३३ ॥

आर्द्रकञ्च ततो दद्यात्प्रत्येकं वारसप्तकम् ।  
चिन्तामणिरसो नाम्ना सर्वज्वरविनाशनः ॥  
वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ।  
द्वन्द्वजं विपमाख्यञ्च धातुस्थञ्च ज्वरञ्जयेत् ॥  
कासं श्वासं तथा शोथं पाण्डुरोगं हलीमकम् ।  
प्लीहानमग्रमांसञ्च यकृच्चैव विनाशयेत् ॥

र. सं., ज्वराधिकारे ।

टि०—अत्र टङ्गणं सम कर्पूरञ्च सममिति सन्दर्भेण प्रतीयते कर्पूरे सर्वसमता । परन्तु उभयत्र समप्रयोगस्यफलं पादपूर्वैरेव प्रतीयते, भावनाया भावना सप्तसप्तकमिति प्रत्येकं सप्तसप्तकमिति द्विराश्रयपाठतत्तदेव निर्धीयते अतः तथैवानुवादः कृतोऽस्ति न पुनः कर्पूरस्य सर्वसमता नियोजिता ।

भापा—शुद्धपाराऔरगन्धक, लोह, ताम्र, रजत, सुवर्ण, हरिताल, खर्पर, कांस्य, वङ्ग, विद्रुम-मोती, सुवर्णमाक्षिक, कसीस, मैनसिल, इनसब-कीभस्में, सुहागाभुनाहुआ औरकर्पूरयेसब समभाग लेकर पहिले पारेगन्धककीकज्जलीकर दूसरीसब-चीजोंको मिलाकर भारद्वाजी, अङ्गुसा, संभाद्र, नाग-बला, जैत, करेला, कटुपरवल, गांजा, पुनर्नगा, अदरखइनप्रत्येककेरसोंकी सातसातभागनाएँ देकर तीनतीनरत्तीकी गोलियें बनाले । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसेवातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सान्निपातिक, द्वन्द्वज, विपमऔरधातुस्थज्वर, कास, श्वास, शोथ, पाण्डु, हलीमक, प्लीह, अग्र-मांस, यकृत, इनसबरोगोंको यह नष्टकरताहै ॥

### ११७ चिन्तामणिरसः ( नवमः )

कर्पूरं रससिन्दूरं तत्समं मृतमध्रकम् ।  
तदर्थं मृतलोहञ्च स्वर्णं शाणं क्षिपेद्बुधः ॥  
कन्यारसेन सम्मर्द्य गुञ्जामानां वटीञ्चरेत् ।  
अनुपानादिकं दद्याद् बुद्ध्या दोषनलावलम् ॥  
हन्ति श्लेष्मान्वितं वातं केवलं पिचसंयुतम् ।  
हृष्टाममर्हचिं दाहं वान्तिं भ्रान्तिं शिरोग्रहम् ॥  
प्रमेहं कर्णनादञ्च ज्वरंगद्गद्भूकताम् ।  
धाधियं गर्भिणीरोगमध्मरीं मृत्तिकाभयम् ॥



प्रदर सोमरोगञ्च यस्मांणं ज्वरमेव च ।  
बलवर्णाग्निदः सम्यक्गन्धिपुटिप्रसाधकः ॥  
चिन्तामणिरसश्चायं चिन्तामणिरिवापरः ॥

र स, र च, र सु, घ, वातव्याध्याधिकारे ।

टि०—प्रथमचतुर्भेनाय पाठ समान पर तत्र यथकलोहात्रापि समानतया त्रिविजितानि, अत्र तु लोह-  
मर्धभागान्, गन्धकाभावो धन्यस्यो स्थापनाभावधास्तीति  
कृत्वा तस्मादस्य रसान्तरता, परन्तु सर्व पद हस्तिपदे  
निमग्नयावातमिन्द्र रसे विद्यमाने अस्य निर्माणं व्यर्थं  
मिति बोद्धव्यम् ।

भाषा—रससिन्दूर और अभ्रकभस्म १-१ तोला,  
लोहभस्मआधातोला, स्वर्णभस्म ४ मासोलेकर सबको  
घीकुआकरसमे एकदोरोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी-  
गोलियें बनाकररखरोडे । इनमेसे १-१ गोलीरोगका-  
बलाबलदेखकर समयोचितानुपानकेसाथदेनेसे श्लेष्म  
वात, केवलपित्त, हृत्वास, अरुचि, दाह, वाग्नि,  
भ्रान्ति, शिरोप्रह, प्रमेह, कर्णनाद, ज्वर, तोतला-  
पन, मूकता, बधिरता, गर्भिणीकोरोग, पथरी, सूति-  
कारोग, प्रदर, सोम, राजयक्ष्म, ज्वर, येसब नष्ट-  
होवें । बल, वर्ण, कान्तिऔरपुष्टि येसब बढ़तेहैं ।

११८ चिन्तामणिरसः ( दशमः )

रसभागो भवेदेको गन्धञ्च द्विगुणंभवेत् ।  
टङ्कणस्य त्रयोभागा शृङ्गवेर चतुर्गुणम् ॥  
मरीचं पञ्चभागञ्च पट्टभागा च हरितकी ।  
जयपालं सप्तभागं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥  
भृङ्गराजरसेनैव खल्वे निःक्षिप्य मर्दयेत् ।  
चण्डप्रमाणां धटिकां गुडेन सह भक्षयेत् ॥  
उष्णं सेकादिकं कुर्यादुष्णं वारि पिबेदनु ।  
आमान्तं रचनं कुर्यादजीर्णज्वरनाशनम् ॥  
जलोदर कामलाञ्च शोफशूलविनाशनम् ।  
रसचिन्तामणिः ख्यातः शूलपाण्डुर जयेत् ॥

र च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक १ भाग,  
मुनासुहगा ३ भाग, सोड ४ भाग, गरिच ५ भाग,  
हरेद ६ भाग, शुद्धजमालगोटा ७ भाग, लेकर पहिडे

पारोगन्धककीनीलवर्णकजलीकर सबचांजेमिलाकर  
भगोकेरसमे एकदोरोजमर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें  
बनाकर एकएकगोली गरमपानीकेसाथदेकर गरमपा-  
नीकासक देनेसे औरबारम्बारगरमपानीफेनेसे जौर्ण-  
ज्वर, जलोदर, कामला, शोफ, शूल, पाण्डुऔर-  
उदररोगइनको यह रस नष्टकरताहै ॥ ११८ ॥

११९ चिन्तामणिरसः ( एकादशः )

पारदं गन्धकञ्चात्र लोहं वङ्गं शिलाजतु ।  
समंसमं गृहीत्वा च स्वर्णं सूताङ्गिसम्मितम् ॥  
स्वर्णस्य द्विगुणं रौप्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।  
चित्रकस्य द्रवेणापि भृङ्गराजाम्भसा ततः ॥  
पार्थस्थाय कपायेण सप्तकृत्वो विभावयेत् ।  
ततो गुञ्जामिताः कुर्याद्विद्विडायप्रशोधिताः ॥  
एकैकां दापयेदासां गोधूमकाथवारिणा ।  
हृद्रोगान्निखिलान्दन्तिव्याधीन् कुम्भकुसजानपि  
प्रमेहान्विशतिं श्रासनाकासानपि सुदुस्तरान् ।  
बलपुष्टिकरो हृद्यो रसचिन्तामणिः स्मृतः ॥  
अ र, हृद्योगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकभस्म, लोहभस्म  
वङ्गभस्म, शिलाजतु, येसबसमभाग, सुवर्णमस्यपारेसे-  
चतुर्थभाग, सुवर्णसिद्धिगुणरजतभस्म लेकर पारोगन्ध-  
ककीनीलवर्णकजलीकर सबचांजेमिलाकर चित्रक,  
भागरा, अर्जुनइनप्रत्येककेरसोंसे सातसातभागनाए दे-  
कर एकएक रत्तीकीगोलियें बनाकर छापरामेसुखाकर  
रखछोडे । इनमेसे १-१ गोला गेंहूकेकाढ़ेकेसापदे-  
नेसे समस्तहृद्रोग, वातव्याधि, कुम्भकुसज्याधि, सत्रप्रमेह,  
श्रास, कासयेसत्र दुस्तर रहनेपरमी इतसे नष्टहोजा-  
तेहैं औरआदमीपुष्टिहोजाताहै ॥ ११९ ॥

१२० चिन्तामणिरसः ( द्वादशः )

रसेन्द्रवैकान्तकरोप्यतात्र  
सलोहमुक्ताफलगन्धहेमाम् ।

त्रिभार्वितं चार्द्रकमृद्वविति-  
रसैरजातोपयसा तथैव ॥ ४५२ ॥  
अर्थः क्षयं श्वाममरोचकञ्च

जीर्णज्वरं पाण्डुमपि प्रमेहान् ।

गुञ्जाप्रमाणं मधुमागधीभ्यां

लीढं निहन्याद्विषमञ्च वातम् ॥४५३॥

चिन्तामणिरितिख्यातः पार्वत्यानिर्मितः स्वयम्  
सर्वलोकोपकारायदद्यादिष्टं शिवाज्ञया ॥४५४॥

नि. र., वै. क., यो. र., र. सु., वै. चि., क्षयापि  
कारे । र. र. कौ. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, वैकान्त, रजत, ताम्र, लोह, सु-  
वर्णइनकीभस्मे, शुद्धगन्धक और मोतीयेसत्र समभागले-  
कर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीर्जमिला-  
कर अदरक, भांगरा, चित्रकवकरी और गायकामूत्र इन-  
सेतीनतीनभावनाएँदेकर एकएकरतीकीगोलिये घना-  
कररखछोड़े । इनमेसे १—१गोलीमधुऔरपीपलके-  
साथलेनेसे बवासीर, क्षय, श्वास, अरुचि, जीर्णज्वर,  
पाण्डु, प्रमेह, विषमवातयेसबरोग नष्टहोतेहैं ॥ १२०॥

१२१ चिन्तामणिरसः ( त्रयोदशः )

पञ्चाहं रसगन्धकं शुक्रफले निम्बाम्बुगोलीकृतं  
सूतंसार्कजसम्पुटस्थितमधस्तुल्यांशवद्वा स्थितम्  
कृत्वाधायघटे कणाज्यसहितेच्छागपित्ते तथा  
तप्त्वा विंशतिधा निमज्यविधिव-

चिन्तामणिः स्याज्ज्वरे ॥ ४५५ ॥

शो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकको नीमकेपानीसे  
५दिनतकमर्दनकर गोलावनाकर सुखालेना फिरइस-  
गोलेकीबराबर ताबेकीडिवियामे डालकर इसडिब्बी-  
कोअनारकेबीचमे रखदेना । फिर अनारसहितडिब्बीके-  
बराबरकण्डोंकी आंचमे पुटदेना फिरबकरेकेपित्तमे घी  
औरपीपलडालकर इससम्पुटको गरमकरके बुझाना  
इसप्रकारबीसबारकरनेसे यह डिब्बीसहितभस्म हो-  
जायगा । फिरसमस्तको खरककररखछोड़े । इसमेसे  
एकएकरती समयोचितानुपानकेसाथदेनेसे यह सम-  
स्तज्वरोंको दूरकरताहै । अगरइसकेदेनेसे दाहवगैरहहों-  
तो शीतजलावगाहादि उपचारकरना ॥ १२१ ॥

१२२ चिन्तामणिरसः ( चतुर्दशः )

रसवज्ररविहेमतारककान्तं

गगनं मृतानि सह मौक्तिकगन्धम् ।

कुनटी प्रवालहरितालकशङ्खं

सुविशुद्धमेतदखिलं समभागम् ४५६॥

परिभावेन्मृनिदिनानि कपायै-

र्दहनत्वचस्त्रिदिवसं रविदुग्धे ।

अथ सूरणेन्द्रसुरसद्रववञ्चि-

प्रभवाच्छुद्धुग्धपरिभाषितमेवम् ४५७॥

तदिदं निधाय शुभपीतवरटे-

ष्वहरीशुद्धुग्धयुतटङ्कणलिप्तान् ।

विपचेदमूसुदृढभाण्डनिरुद्धान्

स्वत एव शीतलतनूनभिचूर्ण्य ॥ ४५८

अथ तुल्यसूतभसितं परिमर्द्य

मुनिवारमेतदपि शिगुजटोदैः ॥

अथ मूर्च्छनाप्रमितमश्रिकपायै-

र्मुनिवारमार्द्रकरसैर्विजयोत्थैः ॥४५९

सलिलैस्त्रिवारमथ जम्भजलैस्त-

त्फलपूरकाम्लकजलैश्च विभाच्यम् ॥

स्वरवारमेतदखिलाङ्गिमिदं

स्यादिह टङ्कणं विषमथोषणमेवम् ४६०

सुरसूननागरकणाभयजाती

फलतः पृथग्विपचतुर्थविभागम् ।

रुचकद्रवैः परिचूर्ण्य तदेत

न्मृगनाभिभाषितमुपैति हि सिद्धिम् ॥

अथ वल्लुयुग्ममुचितौषधयुक्तं

प्रतियोजयेद्भिषगमुप्य विलोक्य ।

ऋतुदेशसात्म्यमुखमेप हि चिन्ता-

मणिसंज्ञको रस इति प्रदिष्टः ॥

यो. च., र. कौ.,

भाषा—शुद्धपारा, हीरा, तांबा, सुवर्ग, रजत,  
कान्तलोह, अत्रक, इनसत्रकीभस्मे, शुद्धमोती,  
गन्धक, मैनासिंह, प्रवाल, हरिताल, शङ्ख, येसबस-  
मभागलेकर सबकोइकडेखरककर चित्रककी छालके-

कादिसे सातदिन, औरआककेदूध, सुरणकन्द-  
 कुरैया, तुलसी, थूहरकादूधइनप्रत्येकसे ३-३दिन,  
 मर्दनकर पीलीकौड़ियामेभरकर अककेदूधमेपिसे-  
 हुएसुहागैसे इनकामुंहबन्दकर ६-७कपडमिट्टीदाहुई-  
 हंडीमे इनकोरखकर हंडीकामुंहमी बन्दकर गज-  
 पुटकीआंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
 चूर्णकर इसकीबराबर पोरकीभस्ममिलाकर सातवार-  
 सहजनेकी जड़केकादेसेभावनादेकर चित्रककेकादेसे  
 इकीस, अदरखसे सात, भागसेतीन औरजंभीरी,  
 विजोरा, आवले इनप्रत्येककी सातसातभावनाएँदे-  
 कर सबकाचतुर्थांशसुहागा, शुद्धबछनाग और-  
 भीरचमिलाकर लौंग,सोंठ,पांपल,हरे, जायफलयेप्रत्येक  
 विपकेचतुर्थांशडाठकर विजोरेकेरससेघोटकर कस्तू-  
 रंकिद्रवकी १ भावनादेनेसे चिन्तामणिरस तैयार-  
 होगा । इसमेसे ६रसी ऋतु, देशयैरहकी सानुकू-  
 लताकी देखकर तत्समयोचितअनुपानकेसाथदेनेसे  
 यह तमामरोगोको दूरकरताहै ॥ १२२ ॥

### १२३ चिन्तामणिरसः ( पञ्चदशः )

रसाप्रकृष्णाकृमिशत्रुगन्ध

नेपालदन्तीत्रिवृतामृतानाम् ।

कल्कोऽहिवल्लीबहुपत्रगर्भः

क्षमान्तर्गतश्वेर्ध्वपुटेन पकः ॥ ४६३ ॥

समुद्रतश्चाथ निजाङ्गशीतः

सम्भावितो यन्नरसेन भूयः ।

स्विन्नस्तथैवाद्भरसेन भिन्न-

चिन्तामणिर्नाम रसोऽभिरामः ॥४६४

ज्वरग्रहण्यल्पचित्रिदोष-

दुर्नामश्लोदरविद्रधीश्च ।

बलार्धमात्रोऽपि कृतोनिहन्ति

रोगानुसारेण कृतानुपानः ॥ ४६५ ॥

र. ( मा. ) ज्वरे ।

भापा—पारा,अभ्रकभस्म, पीपल, विडङ्ग,शुद्ध-  
 गन्धक,जमालमोटा, दन्तीमूल,निशोत, बछनाग, ये-  
 सबसमभागलेकर जंभीरीबगैरहके अम्लद्रवमेघोटकर

गोलावनाकर ६ अङ्गुलके गड्ढेमे पकेपानाविलाकर  
 उनपरइसगोलेकोरख ऊपरबहुतसेपत्तेदेकर गड्ढेपर-  
 सफेदअभ्रककाटुकडारख ऊपरढक्कनदेकर सन्धिव-  
 न्दघरकुक्कुटपुटकीआंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर नि-  
 कालकर जङ्गलीसुरणकेरससे अथवाथूहरकेदूधसेघोट-  
 कर पूर्ववत्गोलावनायस्वेदनकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
 निकालकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३रसी अदरखकेरस  
 अथवातत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे ज्वर, ग्रहणी,अ-  
 ल्घि, सन्निपात, बवासीर, शूल, उदररोगऔरविद्रधि  
 इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ १२३ ॥

### १२४ चिन्तामणिरसः ( षोडशः )

रसं गन्धं मृतं ताम्रमभ्रकं लोहमेव च ।

जयपालं त्रिवृदन्ती तुम्बिनीवीजमेव च ४६६

व्योषं कनकवीजानि गिरिकर्णी तथा विपम् ।

एतानि समभागानि मर्दयेदतियत्नतः ॥४६७॥

मुण्डीकासारिकाकिण्वा विशालाशिशुभृङ्गकैः ।

नागवल्लीद्रवैरेपां भावना सप्तधा पृथक् ॥४६८

गुटिकां बलमात्राञ्च कारयेत्सुषुप्तिमान् ।

द्वात्रिंशन्मरिचै र्युक्तं दापयेदुष्णवारिणा ॥४६९

छादयेत्तं दृढं सम्यग्यावत्स्वेदोऽतिजापते ।

स्वेदादूर्ध्वं चरेत्पथ्यं जागरं च ततः परम्

रसचिन्तामणिर्नाम ज्वरं शीघ्रञ्च नाशयेत् ४७०

र. मा. ज्वरे ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्र, अभ्रक,

लोहभस्म, शुद्धजयपाल, निशोत, दन्तीमूल, तूम-

बीकेबीज, त्रिकटु, धतूरेकेशुद्धबीज, अपराजिता,

शुद्धबछनाग येसब समभागलेकर पारेगन्धककीनील

वर्णकजलीकर सबचीजोंमिलाकर गोरखमुण्डी, कास,

अदरख, भाग, इन्द्रायण, सहिजन, भंगरा, पान,

इनप्रत्येकके रसोंकी सातसातभावनाएँ देकर ३-३

रसीकी गोळिये बनाकररखछोड़े । इसकी १-१

गोली ३२ कालीमिर्चकेसाथ गरमपानीसेदेकर गरम

कपड़ेओढादे । उससेअत्यन्तपसीनाहोकर बुखार

उत्तरजायगा, पसीनाहोनेकेवाद तुरही उचिनपध्य-  
लेकर सोजानेसे प्रवहुतशीघ्रउत्तरजाताहै ॥१२४॥

१२५ चिन्तामणिरसः ( ससदशः )

अभ्रगन्धकसूतानां तोलैकैकं पृथक्पृथक् ।  
गृहीत्वा विपतोलाद्द्वं तोलाद्द्वं तिचिरीफलम्  
यावच्चच्छृङ्खलां याति द्रवैरम्लै विमर्दयेत् ।  
विस्तारपरिणाहेन गर्तं कृत्वा पडङ्गुलम् ॥  
फणिवल्लीदलान्वयत्र गर्तायां प्रक्षिपेदथ ।  
गर्तायाञ्च ततो देयं पुटमारण्यकोत्पलैः ॥  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य शृङ्खलैर्वि मर्दयेत् ।  
तोलाधर्ममृतं दत्त्वा तोलाधर्मं तिचिरीफलम् ॥  
स्थापयेत्खलितं सुखे योजयेद्दुःखमात्रया ॥  
शृङ्खलैराम्भसा युक्तं व्योपचित्रकसन्धवैः ॥  
सन्निपाते महावाते त्रिदोषे विपमञ्चरे ।  
अग्निमान्द्ये ग्रहण्याञ्च तथा देयोऽतिसारिणे ॥  
वाताधिक्ये यथा कुर्यादुदकं ढालयेच्चदा ।  
एष योगवरः श्रीमान् प्राणिनां प्राणदायकः ॥  
चिन्तामणिरिति ख्यातो रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥

र. सं., रससागर, रसालं., सर्वरोगे । र. सं., चि. क.,

र. प., र. (मा.) रससार सं., र. क. यो., अतिसारे ।

टि.—र. क. योगे ज्वरचिन्तामणीति नाम ज्वराधिकारे च ।

रसपद्धत्यां विषं द्विभागं नियोजितम्, नेपालबीजानि छद्मपया  
विशति निक्षिप्तानि, आर्द्रकरसेन तिलो भावनाय यत्ता इति-  
विशेषः । रसेन्द्रसारसद्गहे रसपद्धत्यां च साधनधिकतया  
प्रक्षिप्तम् । रमगारसद्गहे माणिक्यचन्द्रीवरसावतारे रसाभ्र-  
गन्धविषनेपालान् प्रथमसमान् नियोज्य पुटपाकानन्तरं वि-  
पदन्तीबीजं नैव नियोजिते, तत्र क्वचिद्विशेषं नोपलभामहे,  
अतस्तस्यात्रयान्ताभावात्, पाद्यपुष्टारप्रक्षेपे तु बीयोत्पद्यता  
सम्पन्नेव परम् । भै. र., र. सु, र. क., रसायनसं.,  
र. चि., र. सं., मू. यो. त., र. सं., र. बी, र. का., र.  
चि., र., एष पुन्तकेषु 'सूतं गन्धकमभ्रं समलघं सूतार्धभाग  
त्रिं तप्तुत्वं जयपालमम्लमृदितमि-त्पारिणाङ्कैरुषिञ्चोदित-  
पुन्तंश्चि अयं योग उद्भूतः, तत्र तप्तुत्वं जयपालमिष्यस्य  
स्थाने तन्मृदुमिषि हानाद्वा भ्रमाद्वा पाठः संयुक्तः, तदवर्जानं  
एतन्मृदुसामुपलभ्यते । परं तत्र तप्तुत्पन्नि-येष पाठः स-  
मीचीनः षट्प्रपञ्चसम्पारार । पुटपाकोत्तरं भागार्धं जयपा-  
सर्वाङ्गसुन्दरं तृणाजपेधया अर्धभागं पूर्वं नियोजितमाद्य

अवशिष्टं भागार्धमत्र नियोजनीयमिति कवेरिप्रियायः, त-  
त्रापि भागार्धशब्दस्य पूर्वनिक्षिप्तविषस्य विषभागार्धभागं  
मत्वा ते सर्वे भ्रमगह्वरे पतिताः, नान्यत्किञ्चिद्द्विजमुप-  
लभामहे । अनुपाने च गुञ्जाश्रुपणसिन्धुचित्रकयुता इत्यत्र  
एकपदे आगमनाद्गुञ्जामप्यनुपानत्वेन मत्वा ते वज्रसुः । परं  
तत्र गुञ्जा इति भक्षणमात्रत्वेन निहितास्ति नत्वनुपानत्वेन ।  
विशेषे अनुपाने मरिचमधिकमस्ति, तदप्यकिञ्चित्करम् अनु-  
पानानामनेकान्तिकत्वात् । अतः स योगः अत्रैव समावि-  
शति इति सुधियो विभावयन्तु । अत्र पाठे रसकामधेनां  
ज्वरभैरवेति नाम स्थापितम्, श्रुपणस्थाने यत्रकुत्र केव-  
ल नागमेव गृहीत इत्यते । रसराजशङ्करे शूलाधिकारे  
पठितः ।

भाषा—अध्रकमसम, शुद्धगन्धक, पारापेप्रत्येक  
१ तोला, शुद्धवछनागऔरजमालगोटा आधाआधातो-  
लालेकर पारऔरगन्धकतीनीलवर्णकज्जलीकर जंभी-  
रीअथवा बिजोरेकेरससे १—२रोजमर्दनकर गोलाव-  
नाकर जिमीनमे ६अहुलगहाराचौडा औरगोलागड्ढा-  
खोदकर उसमेपकेपानत्रिछाकर उनपर इसगोलेको  
रखकर पकेपानोसे आच्छादितकर गड्ढेकेऊपर सफेद  
अध्रकका टबकनदेकर अथगीमट्टीकासकोरासीधारख-  
कर सन्धिवन्दकरदे, इसकेबाद २सेरजङ्गलीरुण्डोकी  
आंचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर पानोस-  
हित घोटकर इसमेआधाआधातोला शुद्धजमालगोटा  
औरवछनाग डालकर अदरखकेरससे १—२रोजमर्द-  
नकर १—१रतीकीगोठियेनाकर छायाशुष्ककर  
रखछेदे । इनमेसे १—१गोली अदरखकेरसमे त्रि-  
फलु, चित्रकऔरसंधानमकडालकर इसकेसाथदेनेसे  
घोरसन्निपात, त्रिदोषपिकार, विपमञ्चर, अग्निमान्द्य,  
ग्रहणी, अतिसार, प्रवलयतप्रकोप येसब वहुतशी-  
घ्र नष्टहोतेहैं । इसकेदेनेसे अगर अधिकदाहनाद्गम-  
हीतो सिरपरठेपानीकीधारादेना, यह तच्छीमहरा-  
नुपानकेसाथदेनेसे तमामरोगोको दूरकरताहै । रसप-  
द्धिमे वछनाग २भाग डालगयाहै औरपुटपाकके  
बाद केवउधीसजमालगोटिकेबीजडाउनेकोछिखेहैं इ-  
सप्रिये इसपाठमे केवउताग्रअधिक डाउकर तैयार-  
करनेसे सबपाठोकासारभाजायगा । ताग्रके डाउनेसे

गुणकीअधिकताओइअर कितीतरहकीखरावीनहीं है  
॥ १२५ ॥

१२६ चिन्तामणिरसः १८ (ज्वरादिः)

विषगन्धरुनेपालं दरदं ताम्रसूतकम् ।  
मनःशिला मागधी च टङ्कणं कटुरोहिणी ॥  
सर्वं जम्भाम्भसा मद्यं ताम्बूलीपत्रवेष्टितम् ।  
गते पडङ्गले धृत्वा बालुकाद्यैः पिधापितम् ॥  
कौकृतञ्च पुटं दद्यात्स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ॥  
गुञ्जाप्रमाणगुटिकां सेवयेदार्लकाम्भसा ॥४८०  
ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च त्रयाहिकञ्च चतुर्थकम् ।  
विषमज्वरदोषञ्च ज्वरान् सर्वाग्निहन्ति च ।  
चिन्तामणिरसो नाम ह्यनुपानविशेषतः ४८१

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धवच्छनाम, गन्धक, जमालगोटा, शिगरिक, पाराज्वरैमैनसिल, ताम्रभस्म, पीपल, मुनासुहागा, कुटकीयेसव समभागलेकर पारेगन्धक-कीनीलरुणकजलीकर सबचीजोकोमिलाकर जमी-रीकेरससेमर्दनकर गोलाबनाकर ६ अङ्गुलके गोल-गड्डेमे पकेपानपिडाकर उसमेइसगोलको रखकर दूसरेपानोसे अच्छीतरह ढककर गड्डेपरअधकका टुकड़ाधरके सन्धिवन्दकरदे । अथवा गड्डेकोवाञ्छसे-भरदे औरऊपरकुञ्जुटपुटदेने । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पतेसहितअदरखकेरससेमर्दनकर १-१ रत्तीकीगोलिथिं बनाकरखलओड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखकेसाथदेनेसे ऐकाहिक, द्वयाहिक, त्रयाहिक औरचातुर्थिक इत्यादिसमस्तविषमज्वरोंको यह नष्टकरताहै । जहानैसीयोग्यतादेवना वहवैसा हीअनुपान बदलदेना ॥ १२६ ॥

१२७ चिन्तामणिरसः (ऊनविंशः)

सूतञ्च गन्धं द्विगुणं त्रिमर्द्यं  
कोरुण्टनिम्बूत्तरमैदिनं तव ।  
चिञ्चात्यचःकायजलेन चैकं  
दिनं च गोलं रविमसुटस्यम् ॥४८२

लिप्त्वा मृदा शुष्कमतीव कृत्वा  
सामुद्रयन्त्रेण पुटं ददीत ।  
उद्धृत्य शीतं रसपादभागं  
प्रक्षिप्य गन्धं विषवेन्मनाक् च ॥४८३  
विषञ्च दद्यात् रसपादभागं  
लोहस्य पात्रे तु कुशानुतोयैः ।  
रसस्तु चिन्तामणिरस उक्तो  
वातारितलेन समाक्षिकेण ॥ ४८४ ॥  
वह्नेन मानं प्रददीत चाम्लं  
तैलञ्च शीतं परिवर्जयेत् ।  
आध्मानगुल्मौच विषगन्धशूले  
तूनीप्रतून्यौ विलयंप्रयान्ति ॥४८५॥

र. र. घ., र. दी., र. को., शूले ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, इनकीनीलरुण कजलीकर पीपावासा, नीबू, इम-लीकीछाल, इनकेरसरसअथवाकायोसे एकएकरोज मर्दनकर गोलाबनाय इसगोलकेप्रमाणकोतयैकी दिन्नीमे रखकर ऊपरमिठीउपेटकर मुखाकर लवण-यन्त्रमेर्दकर चारपहरकीआंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर पारेसेचतुर्थांश इसमे गन्धक डालकर घृताभ्यक्तओड़ेकी कड़ाहीमेडालकरथोड़ी देरतकअग्निदेने जिसमेकिइसकाद्रवहोजाय फिरउतार-करचित्रककेकाहेसे १-२ दिन घुटयाकर मुखाकर रखओड़े । यह चिन्तामणिरस तैयारहुआ इसमेसे ३-३ रत्ती मधुमिलेहुए एरण्डकेतेउकेसाथ अथवा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह आध्मान, गुन्म, विषगन्ध, शूल, तूनी, प्रतूनीइत्यादिक्रवाधियोंको नष्टकरताहै ॥ १२७ ॥

१२८ चिन्तामणिरसः (शुद्धः) (विंशः)

शुद्धं सूतं विषं गन्धं दरदं टङ्कणं शिनाम् ।  
त्र्युषणं मैन्धवं जातीरुलार्ककरहाटकम् ॥  
पारसीकयानानी च जीरकञ्चाजमोदकम् ।  
शुद्धचम्वगन्धाध्रीपुष्पंगमभागं विचूर्णयेत् ॥  
भासनावितथं दद्यात्कृत्वाज्वरसेन च ।

नागवल्ली रसेनैव तयार्द्रकरसस्त्रिधा ॥४८८ ॥  
ततः शुष्कं विधायथ यथारोगं प्रयोजयेत् ।  
सामं निरामं विज्ञाय दद्याद्गुञ्जाचतुष्टयम् ॥  
महावातेऽपतन्त्रे च शून्यत्वे सर्वगात्रजे ।  
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठः सन्निपातांस्त्रयोदश ॥  
हन्ति गीतं तथा स्वेदं श्यामञ्च प्रवलं कफम् ।  
प्रलापश्चातिनिद्राञ्च रोमहर्षारुची तथा ॥

र. गु. वातव्याप्यधिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वटनागऔरद्विग-  
रिफ, सुनामुहागा, हरे, त्रिकुट, सेंधान्तरु, जय-  
फल, ताम्रमस, अकलकरा, खुरासानीअजराइन,  
जीरा, अजमोद, कारुड्दासींगी, असगन्ध, लींग,  
येसत्र समभागलेकर पारेगन्धकनीलीउर्णकजनीकर  
सत्रकोरूटकपडछानकर एकमेमिडाकर भंगरा, पान,  
अदरखइनधेरसोमे क्रमसे ३-३ भागनापदेकर सु  
खाकर रवठोड़े अथवा ४-४ रतीकी गोडिया-  
घर्नारक्ते । इममेसे ४ रतीअथवा १ गोली तत्त्वो-  
गहरानुपानकेमायदेनेसे महावातव्याधि, अपतन्त्र,  
सर्वाङ्गशून्यता, १३ प्रकारकेमन्निपात, अत्यन्त प-  
सीना, श्वास, प्रनडरुफ, प्रजाप, अतिनिद्रा, रोम-  
हर्षऔरअक्षि इनको यह रस दूरकरताहै ॥१२८॥

१२९ चिन्तामणिरसः ( एकविंशः )

रमंगन्धाभ्रार्धविपं त्रिधारं पदुपञ्चरुम् ।  
द्वे जीरे त्र्युपणञ्चेति ताम्बूलरार्द्रारिणा ४९२  
ध्रौंस्त्रीन्नागन् भावयित्वा चिन्तामणिरयञ्जयेत् ।  
जीर्णज्वरञ्च ग्रहणीं मन्दाग्निं श्यामकामकां ॥

र. वा., महन्वपिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धकऔरअधकमरम,सजी-  
गर, जगतागर, मुहागा, पांचोन्मक ( काच, सैत्रव,  
गामुद, रिडभीरसीवर्षट ), दोनोजीरे, त्रिकुटयेसव  
१-१ तोत्र, विर १॥ तो., लेखर पहिडेपारेगन्ध-  
कनीलीउर्णकनीकर सवर्षात्रे मिडाकर पान  
औरअदरग इनप्रभेकरसोमे ३-३ भागभावना-  
देवर ६-६ रतीकी गोडिया वनाकररवठोड़े ।

इनमेसे एकएकगोलीनत्तद्वोगहरानुपानके साथ देनेसे  
यह जीर्णज्वर, ग्रहणी, मन्दाग्नि, श्वासऔरकास इनको  
दूरकरताहै ॥ १२९ ॥

१३० चिन्तामणिरसः ( द्वाविंशः )

रसं गन्धं विपञ्चैव हरितालञ्च टङ्कणम् ।  
त्रिकुटु त्रिफला चैव प्रत्येकं कर्पसम्मितम् ॥  
सर्वेषाञ्च समं प्राद्यं दन्तीरीजं सुशोषितम् ।  
रत्नै चैतानि निःक्षिप्य मर्दयेद्भङ्गजैर्द्रवैः ॥  
पुटं पष्टिमितं देयं वटीं कुर्याद्विचक्षणः ।

शुद्धप्रमाणवटिकाभक्षणाद्रेचनं भवेत् ॥ ४९६ ॥  
आमवातरुजं हन्ति सन्धिवातञ्च निश्चितम् ।  
ज्वरं पुरागमसिलं शूलमष्टविषञ्जयेत् ४९७ ॥

र. र. कौ., आमवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, वटनाग, औरहरि-  
ताल, सुनामुहागा, त्रिकुट, त्रिकुटा ये प्रत्येक १-१  
तोडा, इनसत्रकीपरावर शुद्धजमाटगोटाडेकर पहिडे  
पारेगन्धकनीलीउर्णकजनीकर सत्रचीत्रेभिडाकर  
भंगरेकेरसकीसाठपुटेदेकर भंगरावर गोडिये वना-  
कर रवठोड़े । इनमेमे योग्यतानुसार १-२ या  
३ गोडियेदेनेसे रेचनकारके आमवात, सन्धिवान,  
जीर्णज्वर, औरआठप्रकारकाशूल, इनको यह नष्ट-  
करताहै ॥ १३० ॥

१३१ चिन्तामणिरसः ( त्रयोविंशः )

मृतं गन्धकहेमवाररमकं ताम्राभ्रकान्तायसं,  
नागं वङ्गसुवर्णैताप्यग्निमलापिकान्तरञ्च मृतम् ।  
नीलं मौक्तिकं पिटृमं मरुतं माणिस्यगोमेदकं,  
राजाजर्वमुपुष्परागभिदुरं शृङ्गं वराटाञ्जनम् ॥  
तुत्यं तान्शिलाशिलाजतुविपं कङ्कष्टनेपाङ्कं,  
श्यामाव्योपनिहृममूर्तेगिरिणींश्चाङ्गीजैःसमं  
भृङ्गाहोद्धननागवट्टिजरमरेतैः श्वरु मत्तवा,  
शुद्धः सिद्धरसेशरोऽहनिशुभे

मम्पूज्य घन्वन्तरिम् ॥ ४९९ ॥

दोषो वट्टमितोऽथतोयमरिचिर्दार्द्रिर्गुरुर्भृङ्गकः,  
स्वेदो मञ्जनपेत्त्रभावनिसवाहुःप्रथिपाताञ्जयेत् ।

पुंसामष्टविधज्वर्रायशमनः सामं निरामं पृथग्,  
 द्वन्द्वं सर्वसमुद्भवं सुविषमं जीर्णं महायक्ष्मकम् ॥  
 शारीरगममानसञ्च सहजं शापाभिचारोत्थितं  
 भूतप्रेतपिशाचराक्षससुरावेशज्वरं नाशयेत् ।  
 रक्तस्यं गिरिसम्भवं सुविषमं स्यात्स्वावरं जङ्गमं,  
 चासृत्यं व्रणजं ज्वरञ्च सजयेदारोग्यचिन्तामणिः  
 घृष्टानां मदनोदयोदयकरः प्रौढाङ्गनासङ्गमे,  
 सद्यः प्रत्ययकारकोमम मतो,

राजन् सदा सेव्यताम् ॥ ५०१ ॥

र. वि., वाजीरणे.

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धक, सुवर्ण, रजत,  
 गुरपरिया, तात्र, अश्रक, कान्त, लोह, नाग, बह्म,  
 सुवर्णमाक्षिक, रजतमाक्षिक, वैक्रान्त, हीरा, नीलम,  
 मोती, प्रवाळ, पत्ता, माणिक्य, गोमेद, राजारत  
 (लाजवर्द), पुखराज, लसणियां, शंख, कौडी,  
 सुव्य, हरिताळ, मैनसिल, येसय ययायोग्यशुद्ध  
 अषाभस्मफिषेष्टुप, शुद्धशिताजीत, बडनाग, कटुघु  
 जमाउगोत्रा, त्रिकटु, दन्तीमूत्र, निशोत, धतूरेके-  
 वीज, अपतमिता, कश्मीरनुमदीकेरीज, येसयसममा-  
 गडेकर रत्नोंकोगरमपरके सातसातवार गुन्नाबजउमे  
 बुताउे फिरगुन्नाबजउहीमे घोटकर पिष्टीरनाडे ।  
 हौरेशोभी १०८ बार गुन्नाबजउमे बुताकर फिर-  
 इसीमेजोटकर टिकड़ीरनाकर सम्पुटमेस्य महामज-  
 पुटयरीआंचदेरे । रसाङ्गशीतउहनेपर निकाउकर  
 कुम्भीरमेममेमर्दनकर गजपुटमेरूके । ऐमेसात आंच-  
 देनेसे इसकीउत्तनीचमभस्महोगी । इसकोभी रत्नों-  
 कीपिष्टीमेभिन्नादे फिरपारेऔरगन्धककी कजत्रीकर-  
 तमानचीर्णको इसमे भिन्नाकर मांगराऔरनागयेंडके  
 रत्नोंमे सातमानभा रनादेकर ३-३ रतीकी गोटिये  
 बनाकरगछोदे । इनमेसे १ गोठी धन्तरिभग-  
 वानकीगूठरके ३३ काजीमेरिचंभेरेकेरममेडाउपत्र-  
 उसकेसाथ अथवा पत्नीकेसाथपिष्टारे । इसके  
 प्रभारसे पगीनाहोकर मनुष्यके समानमभितान,  
 आग्रप्रकारकाग्र, साम अथवाभितान, दन्त्य, त्रिदे-

पज, विषम, जीर्ण, राजपक्ष्मज, शारीरिक, मान-  
 सिक, सहज, शापाभिभूत, कृन्त्याजनित, भूत, प्रेत,  
 पिशाच, राक्षस, देवावेश, रक्तस्य, पहाड़की तन्-  
 हटीमेहोनेवाला, ( मञ्जेरिया ) विषम, स्थावर, जङ्गम  
 चूहेकेविषसेहोनेवाला, अभिघातज इनमधमरत्नोंको  
 यह तन्काउदूरकरताहै औरबुडूहेको प्रौढाङ्गनाओंके  
 सङ्गकरनेमे समर्थकरताहै यह बहुतही चमत्कारिक  
 रसहै ॥ १३१ ॥

१३२ चिन्तामणिरसः ( चतुर्विंशः )

रसं गन्धकं ब्रह्मवृक्षस्य वीजं

समं मर्दयेदम्लनीरेण यामम् ।

क्षिपेत्सम्पुटे ताम्रजे मृततुल्ये

मृदा वेष्टयेत्सम्पुटं तं क्षिपेत् ॥५०२॥

निदापे रुरे पञ्चरात्रं ततस्तं

धमेदृङ्गुणेनाज्यपुक्तं प्रयत्नात् ।

ततो जायते गोलकः कृष्णवर्णः

सुतप्तं क्षिपेदम्लनामस्य नीरे ॥५०३॥

प्रतप्तं तथैवाजपित्तेश्च चिन्ता-

मणिः मृतराजो भवेत्सिद्ध एव ।

रुरे सन्निपातज्वरे वातरोगे

महाक्षेपमरोगे च गुञ्जाप्रमाणम् ५०४

मरीचार्थेसिन्धूत्यवद्विप्रयुक्तं

ददेत्किं बहुक्तेन यन्पातुरस्य ।

प्रयोगं प्रपुण्डपाल्य एनेन युक्तो

निहन्ति द्रुतं मर्त्यरूपां ग्जञ्च ॥५०५॥

र. दो., वरंरोगे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, पञ्चरात्रकीज,  
 तीनीसमभागकेकर अष्टद्वयमे १ पहर मर्दनकर  
 फारेकेराबके सामसम्पुटमे बन्दकर फणफिर्शिमे-  
 कन्दकर कदेंपुत्रमे ५ दिननरुगकर बडेसम्पुटमे  
 धर ऊपरनीचेमुझागाऔरनीदेकर धन्तराजोमे इस  
 गोटिकारुद बडशोहदपना । फिरउमरोगेकरकरके  
 बडनामकेरुदमे सातवार औरदरोंकेविषसे सातवार  
 युक्तारसे यह चिन्तामणि रस तैपारहोगी । इस-

मेसे १-१ रत्तीकीमात्रालेकर मरिचकाचूर्ण १भाग, सेंधाऔरचित्रकआधाआधाभागलेकर कूटकपङ्कजनकर ३ मासे इसचूर्णकेसाथ देनेसे घोरावस्थामे प्राप्त जोसन्निपातहै उसको यह जन्दीनिवृत्तकरदेताहै । और रोगोंकीतो चर्चाहीक्याहै ॥ १३२ ॥

१३३ चिन्तामणिरसः ( ज्वरादिः ) २५

अध्रकामृतनेपालं गन्धपारदसंपुतम् ।  
नागवल्लीदलैः पिष्ट्वा कूष्माण्डान्तर्गतं पचेत् ॥  
नानान्याधिहरश्चायमनुपानविशेषतः ।  
चिन्तामणिरितिख्यातो योगराजो महीतले ॥

र. क. यो., सर्वरोगे ।

भाषा—अध्रकभस्म, शुद्धबलनाग, जमालगोटा गन्धकऔरपारा येसबसमभागलेकर पहिलेपारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीजैमिडाकर पानके रसमेपीसकर गोलावनाकर कूष्माण्डके अन्दररख कपडमिट्टीकर साधारणपुटमेपकावे । स्वाद्गुणितउहोनेकेवाद निनालकरखडोड़े । इसमेसे ३ रत्तीकी मात्रा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ १३३ ॥

१३४ चिन्तामणिरसः ( पर्द्विशः )

वत्सनाभं तुवरिकां मरिचं समभागिरुम् ।  
वत्सनाभाद्रिगुणितं बुद्धिकालवर्णं क्षिपेत् ॥  
वत्समा रसगन्धां च पिष्ट्वा सर्वं समाहरेत् ।  
बलमात्रः प्रदातव्यश्चिन्तामणिरसोत्तमः ५०९  
अजीर्णेषु त्रिदोषेषु प्रमेहगुल्मयोरपि ।  
हृद्रोगे वातरोगे च योगोऽयं सिद्ध भाषितः ॥

र. वि., अजीर्णं.

भाषा—शुद्धबलनाग, फिटकड़ीऔरमरिच समभाग बलनागसेदूना नोसादर, पाराऔरगन्धक लेकर पहिलेपारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर सब चीजैश्कटीमिडाकर रखडोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे अजीर्ण, त्रिदोष, प्रमेह, गुल्म, हृद्रोग, वातरोग, येमन नष्टहोतेहैं ॥

१३५ चिन्तामणिरसः ( सिद्धाद्यः ) २७  
मृतं गन्धकटङ्कणं समरिचं शुण्ठी विषं पिप्पली,  
स्वर्जाक्षारफलान्वितञ्च लवणं पञ्चाभ्रकं जीरकम्  
यावद्वारसमं समांशकमिदं खल्वे शनैर्मर्दयेत्,  
स्यान्निम्बूकभुजङ्गमाद्रिकरसैः

सिद्धाख्यचिन्तामणिः ॥ ५११ ॥

र. को., ज्वराधिकारे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मुनासुहागा, त्रिकटु शुद्धबलनाग, सजीखार, त्रिकटु, पांचोमक, अध्रकभस्म, जीरा, यवक्षार येसबसमभागलेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीजैमिडाकर नीबू, पान, अदरक, इनसबकोएकएकभावनादेकर रखडोड़े इसमेसे २-२ रत्तीकीमात्रा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे तत्तद्रोगोंको यह दूरकरताहै ॥ १३५ ॥

१३६ चिन्तामणिवटी ( प्रथमा )

लवङ्गं चित्रकं शुण्ठी जैपालञ्च समंसमम् ।  
टङ्कणञ्च प्रदातव्यं बृद्धदारु च कार्ष्णिकम् ॥  
सूतञ्च गन्धगरलं मरीचं मेलयेत्समम् ।  
दन्तीद्रवैः प्रकर्तव्या भावनाश्च चतुर्दश ॥  
बृद्धदारुश्च दातव्यं भावनासप्तकृत्या ।  
निम्बूनीरैः प्रकर्तव्यं भावनात्रितयं तथा ॥  
मापमात्रा प्रकर्तव्या वटिका ज्वरनाशिनी ।  
वटीत्रयञ्च पूर्वाह्ने शीतं तोयं पिबेदनु ॥  
जीर्णज्वरप्रथमनी पथ्यादेव नियच्छति ५१५

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—लौंग, चित्रक, सोंठ, शुद्धजमाउगोटा, मुनासुहागा, विधारा, शुद्धपारा, गन्धक, बलनाग औरमरिच येसब १-१तोडाकेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीकर दन्तीकेहरसकी १४, विधारेकी ७, नीबूकेरसकी ३भाजनाएँदेकर १-१मासेकीगोलिये घनाकरखडोड़े । इनमेमे प्रातःकाळ ३ गोठी या ५गोठी छंदेपानीकेसाथदेनेमे जीर्णज्वर दूरहोनाहै ॥ १३६ ॥

१३७ चिन्तामणिवटी ( द्वितीया )

रसं गन्धं विषं तालं टङ्कणञ्च हिडिम्बिका ।



हिङ्गुलं जयपालञ्च त्रिकटु त्रिफला तथा ॥  
 आकलमहिफेनञ्च कालीयञ्च बृहद्रत्ना ।  
 ज्योतिष्मती लवङ्गैले पत्रं नागेन्दुकं मदः ॥  
 सर्वञ्चूर्णं भुङ्ग्वरसैर्मर्दयेदेकविंशतिम् ।  
 चतुर्दशायवा सप्त दिनानि त्रीणि वा भिषक् ॥  
 इयं चिन्तामणिवटी रक्तिका सर्वरोगजित्  
 हरेद्वातञ्चरं धूर्तवीजैः कन्यारसैरथ ॥५१९॥  
 पिचञ्चरञ्च ताम्बूलीपत्रोत्थैः शर्करायुतैः ।  
 विषेण वा सन्निपातं द्रोणपुष्प्या च जीर्णकम् ॥  
 सर्वञ्चरान् खण्डजीरसंयुता गुटिका जयेत् ।  
 तृतीयकं कुण्डयुता हरत्येव न संशयः ॥  
 एवं तत्तत्कामकेण तत्तद्द्रोगहरी भवेत् ॥५२१॥  
 र. का, सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा, गन्धक, बछनागओरहरिताल, भुनासुहागा, दन्तीमूल, शिगरिक, शुद्धजमालगोटा, त्रिकटु, त्रिकुटा, अकलकरा, अफीम, अगर, कागसी, मालकागनी, लौंग, इलायची, पत्रज, नागकेसर, शुद्धकपूर, कस्तूरी, येसत्र समभागलेकर पारे-गन्धकनी नीलवर्णकञ्जनीकर सबचीजं इकट्टीकर भगरेकेरससे २० अथवा १४ अथवा ७ यातीन भावनाए देकर एकएकरतीकीगोलियेबनाकररखओडे । इनमेसे १-१गोलाधतूरकेबीजकेसाथ अथवा धातु-आकरसकेसाथ देनेसे वातञ्चरको । पानकेरसमे शकरमिठाकर उरुकेसाथदेनेसे पित्तञ्चरको । नादे-चकेसाथदेनेसे कफञ्चरको, सोंठकेसाथशीतञ्चरको, आवलेकेरसकेसाथ अथवात्रिकटुऔरत्रिकुलाकेसाथदे-नेसे दाहञ्चरको । बछनागकेसाथदेनेसेसन्निपातको, गुमाकेसाथदेनेसे जीर्णञ्चरको, खाडऔरजीरेकेसाथ-देनेसे तमामञ्चरोंको, कुठकेसाथतृतीयकको । इसी-प्रकार तत्तद्द्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे सभीरोंको न-ष्टकरतौहे ॥ १३७ ॥

१३८ चूडामणिरसः ( प्रथमः )

मृतं मृतं प्रवालञ्च स्वर्णं तारञ्च वङ्गकम् ।  
 शुल्वं मुक्ता तीक्ष्णमम्रं सर्वमेकत्र योजयेत् ॥

पिष्टा जलेन वटिका कार्या बलप्रमाणतः ।  
 धातुस्थं सन्निपातोत्थं ज्वरं विषमसम्भवम् ॥  
 कामशोकसमुद्भूतं त्रिदोषजनितं तथा ।  
 कासं श्वासञ्च विविधं शूलं सर्वाङ्गसम्भवम् ॥  
 शिरोरोगं कर्णशूलं दन्तशूलं गलग्रहम् ।  
 वातपित्तसमुद्भूतं ग्रहणीं सर्वसम्भवाम् ॥  
 आमवातं कटीशूलमग्निमान्द्यं विसूचिकाम् ।  
 अर्शासि कामलां मेहं मूत्रकृच्छ्रादिकञ्च यत् ॥  
 तत्सर्वं नाशयत्याशु विष्णुचक्रमिवासुरान् ।  
 चूडामणिरसो ह्येष शिवेन परिकीर्तितः ५२७  
 र. स, र. च, ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद, प्रवाल, सुवर्ण, रजत, वङ्ग, तावा, मोती, लोहा, अम्रक, इनसबकीभस्में एक-एकतोलालेकर सबइकट्टेकर पानीकेसाथ अथवा पानगौरहकेरससे १-२ रोजबोटकर ३-३ रत्तीकी गोलिये बनाकररखओडे । इसमी १-२ गोली तत्त-द्रोगहरानुपानकेसाथदेनेसे धातुस्थ, सन्निपातज, विषम, कामशोकज, ज्वर, कास, श्वास, नानाप्र-कारकेशूल, शिरोरोग, कर्णरोग, दन्तशूल, गलग्रह, वातपित्तजनितशूल, सबप्रकारकी सङ्गहणी, आम-वात, कटिशूल, अग्निमान्द्य, विसूचिका, बबासीर, कामला, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्रप्रभृति समस्तरोग, इनस-बको यह बहुतशीघ्रनष्टकरताहे ॥ १३८ ॥

१३९ चूडामणिरसः ( द्वितीयः )

द्विनिष्कं रससिन्दूरं तदर्धं हेम जारितम् ।  
 निष्कद्वयं गन्धकञ्च मर्दयेच्चित्रकद्रवैः ॥५२८॥  
 कुमारिकाद्रवै र्यामं छागीदुग्धैस्त्रियामकम् ।  
 मुक्ताविद्रुमवङ्गानां निष्कनिष्कं विमिश्रयेत् ॥  
 गोलकं पूरयेज्जण्डे रुद्ध्वा गजपुटे पचेत् ।  
 स्वाङ्गशीतं विचूर्णयथ भक्षयेद्रक्तिकाद्रयम् ॥  
 मधुना क्षयरोगघ्नं वातपित्तसमुद्भवम् ।  
 अजाघृतञ्चानु पिबेच्छर्करामधुसंयुतम् ॥५३१॥  
 गे. र., यक्ष्मणि ।

भाषा—रससिन्दूर २ टंक, सुवर्णभस्म १ टंक,

गन्धक २ टंक, सबको चित्रकऔरचीकुंआंरकेरससे  
१-१ पहरमर्दनकर वकरीकेदूधसे ३ पहरतक मर्द-  
नकरे फिर मोती, प्रवालऔरबङ्ग इनकीभस्में १-१  
टंकमिलाकर गोलीबनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर गज-  
पुटकीबाचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपरनिकालकर इस-  
मेसे २ रत्ती मधुकेसायदेनेसे वातपित्तसे होनेवाले  
क्षयरोगको दूरकरताहै । ऊपरसे धीऔरशकर डाला-  
हुआनकरीकादूधपिलाना चाहिये ॥ १३९ ॥

१४० चूडामणिरसः (वृहन्) (तृतीयः)

कस्तूरिकाविद्रुमरौप्यलोहं

तालं हिरण्यं रसभस्म दद्यात् ।

सुवर्णसिन्दूरलवङ्गमुक्ता

चोचं धनं माक्षिकराजपट्टम् ॥५३२॥

गोक्षूरजातीफलजातिकोपं

मरीचकपूरकतुत्यकञ्च ।

प्रगृह्य सर्वं हि समं प्रयत्ना-

दयाश्वगन्धां द्विगुणां हि वैद्यः ५३३

वक्ष्यमाणौषधैर्भावन्यं प्रत्येकं मुनिसङ्घयया ।

निर्गुण्डीफञ्जिकावासारविमूलत्रिकण्टकैः ५३४

तद्वीर्यं कथयिष्यामि वातिकं पैतिकं प्वरम् ।

कफोद्भवं त्रिदोषोत्थं सर्वोपद्रवसंयुतम् ॥

सन्ततं सततं हन्ति तृतीयकचतुर्थकौ ॥

ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च विषमं भूतसम्भवम् ।

नाशपेदचिरादेव वृक्षमिन्द्राशनि रया ।

चूडामणिरसो क्षेप शिवेन परिभाषितः ५३७

र. स., ज्वराधिकारे ।

टि०—रसेन्द्रसारसमूहे अस्मादग्ने वृहज्ज्वरचूडामणि-  
रिति नाम्ना पाठोऽस्ति तत्र केवलं मरीचामाव । तत्स्थाने  
तालमूली नियोजिता । सत्यं तु चूर्णमादारय इति याज्येन  
अश्वगन्धो पराश्रय म एव योगो निष्पादितव्येतिहै नास्ति  
तत्र रसान्तरता । मरिच सत्ये तु इति तु शब्द केवलः  
पादपूर्वार्थः न सेनाश्वगन्धापरामर्शः कियते । तदा भवतु  
नाम रसान्तरनिर्दिष्टम् ।

भाषा—यस्तूर्वी, प्रवाल, रजत, लोह, हरिताल

सुवर्ण, पारा, इनकीभस्में, स्वर्णसिन्दूर, लौंग, मोती,  
तज, अश्रक, माक्षिक, लाजवर्द इनतीनोंकीभस्में,  
गोखरू, जायफल, जावित्री, मरिच, शुद्धकपूर, तुत्य,  
भस्म येसबसमभागलेकर सबकोइकेखरलकर इन-  
सबसे दूनाअसगन्धकाचूर्णमिलाकर संभाङ्ग, फांग,  
अहूसा, आककीजड़, गोखरू इनप्रत्येककीसातसात  
भावनार्ण देकर १-१ माशेकीगोलियें बनाकरख-  
छोड़े, इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके  
साथ खानेसे वातिक, पैतिक, छैष्मिक, सन्तत,  
सतत, तृतीयक, चातुर्थिक, ऐकाहिक, द्वयाहिक,  
विषम, भूतज, इनसबज्वरोंको इसतरहनष्टकरताहै  
जैसे बिजली दरहतकोनष्टकरतीहै ॥ १४० ॥

१४१ चूडामणिरसः ( चतुर्थः )

रसस्य पञ्च भागाः स्युर्गन्धकस्य तथैव च ।

सुवर्णताम्रलोहानां तारं वङ्गञ्च सीसकम् ५३८ ॥

वैक्रान्तमाक्षिकशिलानीलाञ्जनकतुत्यकम् ।

रसकं मौक्तिकञ्चैकमानकं संहरेद्रिपक् ५३९

प्रत्येकं वज्रिदुग्धेन भावनाः सप्त दापयेत् ।

टङ्कणेन तथा पिष्ट्वा रविदुग्धेन माक्षिकम् ॥

भावयित्वा तथा सप्त दापयेद्वज्रमृत्तिकाः ।

कूर्पीं छादय यत्नेन ततस्तां विनिरोधयेत् ॥

लावणे सैकतेऽपि ततो गजपुटं ददेत् ।

स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य दापयेत्सख्यमध्यतः ५४२ ॥

ततस्तन्मर्दयेत्सख्ये सुशुष्कणं कज्जलप्रभम् ।

गुञ्जाचतुष्टयं चास्य भक्षितञ्च यथाविधि ॥

पाण्डुरोगं रक्तापित्तं वासया मधुना सह ।

कपिकच्छुकचूर्णेन ग्रहण्याञ्च तथैव च ५४४ ॥

अर्कमूलरसेनामचिरज्ज्वरिणे तथा ।

अतिसारेषु सर्वेषु दुग्धिकांमधुना सह ५४५ ॥

मधुना स्युर्तलेन श्लिने गुल्मिने तथा ।

वज्रीदुग्धेन दग्ध्वाच अग्निमान्द्येषु योजयेत् ॥

कपित्थमूलकलेन सघृतेन नियोजयेत् ।

वीर्यवृद्धौ तथाश्चानां नागानां तु नृणां तथा ॥

एष पानानुपानार्थः सद्यः प्रत्ययकारकः ।

रसशुद्धामणि दिव्यो सेव्यते च नृभिः सदा ॥

र स, पाण्डुरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा औरगन्धक ५-५ भाग, सुवर्ण, ताम्र, लोह, रजत, यक्ष, नाग, वैक्रान्त, सोनामाखी, मैनसिल, नीलाञ्जन, तुल्य, खपरिया, मोती, इनप्रत्येककीभस्में १-१ तोलाकेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सत्रचीजे इकठ्ठीमिलाकर धूहरकेदूधकी-७, सुहागेकेपानीकीसात, आककेदूधमे सोनामाखीपीतकर इसेसेसातभाजनएदेकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीकीहुई शीशीमेभरकर ढाटलगाकर अच्छीतरहसेबन्दकर लवणयन्त्र अथवात्रालुकायन्त्रमे ४ पहरपकाकर फिरउक्तचीजोंसेमर्दनकर गजपुटकीआवदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपरनिकाळकर बहुतवारीरुपास४ रत्तीकीमात्रा अङ्गुसेकेरसमेमधुमिलाकर इसकेसाथदेनेसे पाण्डुरोगऔर रक्तपित्तको नष्टकरताहै । सद्गहणीमे केनाचकेबीजोंकेचूर्णकेसाथदेना, आकड़ेकीजड़केरससे जीर्णगरीकोदेना । समस्त अतिसारोंमे छोटीदूधी औरमधुकेसाथदेना । शूलकेलिये मधुमिलेहुए ऐरण्डतैलकेसाथ, गुल्ममेधूहरकेदूधकेसाथ अथवा धूहरकीराखकेसाथ, समस्तअग्निमान्योंमे कपित्थमूलेकेकल्कमे घृतमिलाकर उसकेसाथदेना । वीर्यशुद्धिकेलिये घोड़ोंको, हाथियोंको तथारानाओंको उचितानुपानके साथदेना ॥ १४१ ॥

१४२ चैतन्यभैरवोत्सः ( प्रथमः )

मृतं गन्धं शिलां तालं सम्मर्घं निम्बुजै द्वैवः ।  
लिप्त्वा तन्वर्कपत्राणि यन्त्रे भस्माभिधे क्षिपेत् ॥  
यामानर्था ददेतामि स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।  
विशोषणं चतुर्धायं दत्त्वा बल्लमिता गुटी ५५०  
देवदालीरमै धेङ्गा रसश्चैतन्यमैरवः ।  
दत्त्वाद्रैरसैः सर्वसन्निपातनिपातकृत् ॥५५१॥  
भूमा गतं विसंज्ञश्च शीतातं तन्निद्रतं नरम् ।  
तात्पलाश्रोपयेदाहं ह्युर्याच्छीतोपचारकान् ॥  
कोलमायूरमहिषमतस्यच्छागसमुद्भवैः ।

मायुभिर्भाषितश्चापि देयश्चैतन्यभैरवः ॥५५३॥

र स क, र. को, रसायनस, र का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मैनसिल, औरहरिताल येसत्रसमभाग लेकर सत्रकीकज्जलीकर नीबूकेरसमे १-२ रोजमर्दनकर इनसबकी बराबर बहुतवारीकतावेके पत्रोंपर लेपकर ६-७ कपडमिट्टीकीहुईहडीमेरखकर ऊपरएकशरानसेढककर सन्धिको चूनाऔरगुडसे बन्दकर ऊपरसे कपड़ेसेछानीहुई एकदमसेफेदराखभरकरदबादे औरहडीपर शराचदेकर ३-४ कपडमिट्टीकरके सुखाकरआठपहरकीअग्निदेवे स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरजसे राखकोनिकाळकर रसको निकाळले औरचतुर्याशकाळीमिर्चोंका चूर्णमिलाकर यदाळकेरससेवोटकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकरखजेड़े । इनमेसे १-१ गोळी अदरखकेरससे देनेसे सबप्रकारके सान्निपात, बेहोशी, अत्यन्तशैत्य, तन्द्राइनसत्रको यह बहुतजल्दीनष्टकरताहै । दाहमाखमपड़ेतो शीतोपचारकानाचाहिये, बराह, मोर, भैंसा, मउलीऔरवक्रराइननेपित्तोंसे इनकोभावितकरनेपरभी इसकानामचैतन्यभैरवहै उसहाउतमे इसकावीर्यउत्तप्रहोजायगा ॥ १४२ ॥

१४३ चैतन्यभैरवोत्सः ( द्वितीयः )

विपार्कदरदं फेनं कृष्णां पञ्चकपित्तयुग्म् ।  
राजिकामात्रतोदद्याद्रसश्चैतन्यभैरवः ॥५५४॥  
सन्निपातान्निहन्त्याशु घोररूपाननेकशुः ।  
रसतापे समुत्पन्ने ह्युर्याच्छीतोपचारकम् ५५५॥  
र का, यमिपाते ।

भाषा—शुद्धवज्रनाग, ताम्रभस्म, शिगरिक, अरिम, पीपल, येसत्रसमभागउत्तर वारीरुचूर्णकर पाचपित्तोंसे भाजनदेकर बड़ीराईकेरावर गोळियें बनाकर खजेड़े । इनमेसे १-१ गोटी समयोचितानुपानकेसाथदेनेमे यह घोररूपनानाप्रकारके उश्रोंको नष्टकरताहै । इसकेदेनेमे अगरदाह उत्पन्न होतो शीतोपचारकाना ॥ १४३ ॥

## १४४ चैतन्योदयोरसः

हेमाश्रं मौक्तिकं सूतं गन्धकं जतुकायसी ।  
तुगाक्षीरं शशाङ्कञ्च भावयित्वा वराम्भसा ॥  
रक्तिमाना वटीः कृत्वा च्छायायां परिशोपयेत्  
शतावर्षम्भसा शान्त्यै तत्त्रोन्मादस्य पाययेत् ॥  
शतधौतघृताभ्यङ्गोऽसमे च मधुसर्पिणी ।  
आज्यं सलिलमिश्रञ्च ब्रह्ममोहे परौषधम् ५५८  
कदाचित्ताडनाद्यैश्च ब्रह्ममोहः प्रशाम्यति ।  
गदे त्वप्रकृते तस्मिन् प्रहार एव भेषजम् ॥  
अपस्मारहरं यच्च वातव्याधिहर तथा ।  
घृततैलादिकं सर्वं ब्रह्ममोहे प्रशस्यते ॥५६०॥  
धारोष्णं गोपयः शस्तं शालयश्च पुरातनाः ।  
यवमुद्गतिलाश्चापि निखिलञ्चानुलोमनम् ५६१ ॥  
परिहासः प्रियैः सार्धं प्रियाभिश्च सहासनम् ॥  
इत्येतानि हितान्यत्र विपरीतानि शर्मणे ५६२  
आ वि, तत्रोन्मादे ।

भाषा—सुवर्ण, अभ्रक, मोती इनकी भस्में, शुद्धपाराऔरगन्धक, शिलाजीत, लोहभस्म, वस-  
लोचन, कपूरयेसत्रसमभागलेकर पारेगन्धककी नील-  
वर्णकजलीकर सबचीजोंकोमिलाकर त्रिफलाकेकाथसे  
३ रोजमर्दनकर २ अथवा ३ रत्तीकी गोलियेंबना-  
कर छायामेसुखाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१  
गोली शतावरीकेस्वरससे देनेसे अट्ठवैराग्य ( जो  
किपुत्रकउत्रगेरहकेमरनेसे अथवा भारीनुकसान-  
होनेसे हुआहो ) नष्टहोताहै । इसमे शतधौतघृतका  
अभ्यङ्गकरना औरविषमप्रमाणमे मधुऔरधीपिलाना  
अथवागरमपानीमे घीमिलाकर पिलाना अट्ठवैरा-  
ग्यका परौषधहै । कभी २ मारनेसेभी अट्ठवै-  
राग्य नष्टहोजाताहै औरबनानावटीवैराग्यकातो डडेराजी  
परौषधहै । अपस्मार औरवातव्याधिको नष्टकरने-  
वाली जोघृततैलादिकदवाएहै वेसत्र अट्ठवैराग्यको  
शातकरतीहै इसमेपय्य धारोष्णदध, पुरानेचारल,  
जर, मूंग, तिन् औरअनुलोमन तमामचीजें, प्रिय-  
मित्रोंकेमाधहर्सा, प्रियद्वियोंकेसाव डेटना येसत्र

इनकोशान्तकरनेवालीहै इनसे विपरीतसत्र बढाने  
वालीहै ॥ १४४ ॥

१४५ चोडसिद्धोरसः ( पीयूषसुन्दरः )  
द्वौ भागौ दरदस्य टङ्कणकणाशुण्ठीमरीचैरपि,  
स्याद्भागस्तु समस्ततोऽपि तुलितः  
स्यात्तिनीरीमज्जतः ।  
सम्मर्द्य द्विदिनं दृढं मृदुतरं श्रीचोडसिद्धं रसं,  
दद्यात्तन्तु नवज्वरे च मतिमान्  
दुःसन्निपाते भिषक् ॥ ५६३ ॥

र क यो, ज्वरे

भाषा—शुद्धशिगरिक २भाग, भुनासुहागा,  
पीपल, सोंठ, मरिच, येसत्र १-१भाग, इनसब-  
कीबराबर शुद्धजमालगोटालेकर पानी वगैरहमेपीसकर  
एकएकरत्तीकीगोलियें बनाकररखडोड़े । इनमेसे ए-  
कएकगोली नवज्वरऔरखराबसन्निपातमेदेनेसे यह  
तत्क्षणउनको नष्टकरताहै ॥ १४५ ॥

## १४६ चोपचीनीपाकः

चोपचीनीं दशपलां गोदुग्धे चाढके पचेत् ।  
दुग्धे जीर्णे क्षिपेत्तत्र सिताकर्षुशतद्वयम् ॥  
एलालवङ्गकर्पूर चातुर्जातं कटुत्रयम् ।  
काश्मरी जातिपर्त्री च मालतीपुष्पमर्कटी ॥  
काकोली मृगनाभिश्च शृङ्गाटं वंशजं तथा ।  
मांसी तेजस्विनी चैव जाती नीलोत्पलन्तथा ॥  
विदारि मुसलीकन्दं कङ्गोलञ्च शतारि ।  
एतानि शुक्तिमात्राणि मृतं ताम्राभ्ररुन्तथा ॥  
द्विकर्षं मोदकं कुर्यादकैकं भक्षयेन्नरः ।  
वातव्याधिषु सर्वेषु आमनातेऽतिदारुणे ॥  
अपस्मारे तथोन्मादे प्लाघाघातेऽपतानके ।  
शिरोरोगेषु सर्वेषु सन्धिपीडाकृतिग्रहे ॥  
अरोचके प्रतिश्याये कासे श्वासे क्षये तथा ।  
घातुक्षुण्णे बलक्षुण्णे योज्यःक्षीणे विशेषतः ॥  
उपदेशेषु सर्वेषु योजनीयो भिषग्वरैः ।  
पथ्यं दुग्धं रसं मांसं तथा निर्यामसेानम् ॥

चोपचीनीयपाकोऽयं सुवैद्यपरिशीलितः ॥

पा व, वानीकरणे ।

भाषा—चोपचीनी ४० तो० को ४ सेरदूधमे-  
पकावे, दूधकाखोआहोजानेपर २०० तोलेशकरडाल-  
कर चाशनीकरे । चाशनीहोजानेपर इलायची, लौंग,  
कपूर, चातुर्जात ( तज, पत्रज, इलायची, नागके  
सर ), त्रिकटु, गभारीकेफल, जापित्री, माळतीके-  
पुष्प, केराच, काकोली, कस्तूरी, सिंघाड़े, यशलो-  
चन, जटामासी, तेजवल, जायफल, नीलोफर, वि-  
दारी, मुसली, कङ्कौल, ( शीतलचीनी ), शतार,  
ताम्रभस्म, अभ्ररुमस्म, येप्रत्येक २ तोलेकेकर सब-  
कोकूटपीसकर चाशनीमे अच्छीतरह मिलाकर २-२  
तोलैकेडूधनाकरखछोड़े । इनमेसे १-१ तोला दू-  
धकेसायलेनेसे समस्तगतव्याधि, भीषणआमवात,  
अपस्मार, उन्माद, पक्षाघात, खँव समस्तशिरोरोग,  
सन्धिपोडा, कटिग्रह, अरोचक, प्रतिश्याय, कास,  
श्वास, क्षय, धातुक्षीणता, बलऔरबुद्धिहीनता,  
सम्पूर्णवपदंश इनसबको यह दूरकरताहै इसकासेव-  
नकरनेनाला वायुसे बँचकररहे । दूध, मत्सरस ये  
इसकेलिये उपकारकहैं ॥ १४६ ॥

इति चकारः समाप्तः

अथ छ-कारादिरसाः

१४७ छर्दिसंहारोरसः

अजाजीधान्यपध्याभिः सक्षुद्राभिः कटुत्रिकैः ।  
एभिः सार्धं भस्मसूतः सेव्यो वान्तिप्रशान्तये ॥

र स, रसायनस, भै र, ध, र का छर्वधिकारे  
र र दी, ट क ल, ( सूतभस्म ) ।

भाषा—जीरा, धनिया, हँरे, भटकटैया, त्रिक-  
टु, समभागलना । इनके ३ माशेचूर्णकेसाथ २रत्नी  
पारेकीभस्म देनेसे वातितनष्टहोतीहै ॥ १४७ ॥

१४८ छर्वान्नकरसः

रसभस्म पलांशं स्यात्तत्प्यादः स्वर्णभस्मनः ।

ताम्रं भुजङ्गपद्मे च मौक्तिकं तत्समांशकम् ॥  
तेषां सममयश्चूर्णमभ्रकं तत्समं भवेत् ।  
तत्समं गन्धकं दत्त्वा व्रीजपूरार्द्रकाम्बुना ५७४  
सर्पं खल्वे विनिःक्षिप्य मर्दयेत्त्रिदिनावधि ।  
तत्तत्कं भावयेत्सदिनान्यामलकद्रवैः ५७५ ॥  
पश्चात्तन्मूकमूपायां रुद्ध्वा भाण्डे विनि क्षिपेत् ।  
पांसुभिः परिपूर्वाथ क्रमवृद्धेन वह्निना ॥५७६॥  
पचेद्यामत्रयं जुल्यां स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
ततः सर्वं समाकृष्य चूर्णयेत्पद्मगालितम् ५७७  
अजाजी दीप्यकं व्योषं त्रिकला कृष्णजीरकम् ।  
कृमिशुर्वराङ्गञ्च प्रत्येक निष्कमानकम् ५७८  
ततः सर्वं चूर्णयित्वा योजयेत्पूर्वभस्मना ।  
इत्थं पञ्चरसैरेप प्रोक्तञ्छर्वन्तको रसः ॥  
तत्तद्रोगहरै र्व्यै र्दद्याद्बलप्रमाणतः ।  
अम्लपित्तममृषिचं छर्दिं गुल्ममरोचकम् ॥  
आमवातञ्च दुःसाध्यं प्रसेकच्छर्दिर्हृद्गुजम् ।  
सर्वलक्षणमपूर्णं विनिहन्ति क्षयामयम् ॥  
स्वस्थोचितो हितकरः सर्पाममृतोपमः ॥

यो र, छर्वधिकारे

भाषा—पारदभस्म १पल, स्वर्ण, ताम्र, नाग,  
वङ्ग, मोतीइनसबकीभस्मे १-१ तोला, इनसबकीव-  
रारर लोहभस्म औरअभ्ररुमस्म, औरइनदोनोकीवरा-  
वर शुद्धगन्धकदेकर धिजोरेकेरससे ३रोजमर्दनकर  
आरलेकेरससे सातरोजभानादेकर इसकागोलावना-  
कर सुखाकर मृन्मूपामे बन्दकर अजनाभातशीशी-  
मेबन्दकर बालुकापत्रमे क्रमवृद्धअग्निसे ३प्रहरपका-  
वे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर पीसकर इसमेजीरा, अज-  
मोद, त्रिकटु, त्रिकला, कालीजीरी, विडङ्ग, तज ४-  
४ माशे, इनसाचूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे  
तत्तद्रोगहरापुपानकेसाथ ३-३ रत्नीदेनेसे यह  
अम्लपित्त, रक्तपित्त, उल्टी, गुल्म, अरुचि, दु सा-  
ध्यआमवात, प्रसेक, हृद्रोग, समस्तलक्षण वात,  
क्षय, इनसबको नष्टकरताहै । स्वस्थऔरोगियोंकेलिये  
अमृतजैसाकाम करताहै ॥ १४८ ॥

## १४९ छुरिकारोसः ( प्रथमः )

भागोत्तरं भवजगन्धकवत्सनामं  
विश्वाम्भसार्कजयपालफलं विमर्घं ।  
वल्लोन्मितः कणशिवारसमृद्भवैः  
सामज्वरादिषु भवेदिह सूरिकारः ॥

र. शं., ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, वट्टनाग ३ भाग, तांबा ४ भाग, जमालगोटा ५ भाग, लेकरसको अदरखकेरससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकररखओडे । इनमेसे १-१ गोली पीपल, हरेंभिलेडुए अदरखकेरससेदेनेसे साम-ज्वरको यह सरोतेकीतरहकाटढालताहै ॥ १४९ ॥

## १५० छुरिकारोसः ( द्वितीयः )

गन्धकेन समः सूतो मृतं शुल्वं द्वयोः समम् ।  
सर्वतुल्यन्तु जैपालं स्तुक्क्षीरेण विभाजयेत् ॥  
ग्रन्थिकस्य रसेनैव दन्तीमूलरसेन च ।  
त्रिवृत्तोयेन सम्भाव्यो वज्रतोयेन भावयेत् ॥  
सिद्धः स्यात्सूरिकाराख्यो कम्पिष्ठेन प्रदापयेत्  
वल्लमात्रो जयेद्रोगांस्त्रिवृत्तोयेन वा पुनः ५८५  
कामलां पाण्डुरोगश्च शूलं शोथश्च दारुणम् ।  
आनाहश्च जयेच्छीघ्रं ज्वरं घोरं तथैव च ॥  
सन्निपातं तथा वातं श्लेष्माणमपि दारुणम् ।  
रेचयित्वा जयेदाशु सूरिकारो महारसः ५८७

र, पाण्डुधिकारे.

भाषा—शुद्धपाराऔरगन्धकसमभाग, ताम्रभ-  
स्म दोनोकीबराबर, शुद्धजमालगोटासबकीबराबर ले-  
कर पारदगन्धककीनीचबर्णकजलीकर थूहरकादूध,  
पिपलामूलवकाढा, दन्तीमूलस्वरस, निशोतकास्वरस,  
जङ्गलीसूरणकारस इनप्रत्येकसे १-१ भागनादेकर  
३-३रत्तीकीगोळियें बनाकररखओडे । इनमेसे १-१  
गोली ३ रत्तीकमलेकेसाथ अथवा ३रत्तीनिशोतके-  
साथ देनेसे कामला, पाण्डुरोग, शूल, भयङ्करशोथ,  
आनाह, घोरज्वर, सन्निपात, वातव्याधि, भयङ्करश्लेष्मा,  
इनसबको झाड़करकर साफकरदेता है ॥ १५० ॥

## १५१ छुरिकारोसः ( तृतीयः )

गन्धकेन हतं सूतं मृतं शुल्वं च तत्समम् ।  
तयोस्तुल्यश्च नेपालं सर्वमेकत्र कारयेत् ॥  
त्रिवृता ग्रन्थिकं दन्ती तुम्बुरुं त्रिफलां तथा ।  
व्याधिवातश्च गन्धश्च विशालां वज्रिकापयः ॥  
भावनात्रितयं दत्त्वा वल्लमात्रां गुटीं कुरु ।  
एकैकां भक्षयेत्प्राज्ञो जलंशीतं पिबेदनु ॥  
ज्वरे त्रिदोषजे शूले वाते वा सान्निपातिके ।  
गुल्मप्लीहोदरादीनां नाशनं कुस्तेऽनिशम् ॥  
पञ्च श्वासांश्च कासांश्च मूत्रकृच्छ्रं गुदामयान् ।  
हरेद्देहच्छुरीकारो रसो दिव्यमहौषधम् ५९२॥

र. ( मा ) उदराधिकारे

भाषा—रससिन्दूर, गन्धकसेमाराहुआतावा  
समभागदोनोकीबराबर शुद्धजमालगोटा लेकर सबको  
इफडेखरकर निशोत, पिपलामूल, दन्तीमूल,  
तुम्बुल, त्रिरुला, अमिलतास, मरुआ, इन्द्रायण,  
थूहरकादूध, इनप्रत्येकसे ३-३ भावनाएँदेकर ३-३  
रत्तीकीगोळियें बनाकररखओडे । इनमेसे १-१  
गोली ठडेजलकेसाथदेनेसे त्रिदोषजज्वर, शूल, वायु,  
सन्निपात, गुल्म, प्लीहा, उदररोग, पार्श्वकासऔर  
श्वास, मूत्रकृच्छ्र, बवासीर इनसबको यह सरोतेकी-  
तरह काटदेताहै ॥ १५१ ॥

## १५२ छुरिकारोसः ( चतुर्थः )

हिङ्गुलेनेपालकदन्तिमूलैः

सटङ्गैश्च त्रिवृतोपणाभ्याम् ।

मरीचमाना गुटिका विधेया

सर्वे गदा यान्ति विरेचनेन ॥ ५९३॥

र. ( मा. ) रससारसमूहे, विरचने ।

भाषा—शुद्धशिगरिफ, जमालगोटा, दन्तीमूल,  
मुनासुहागा, निशोत, कालीमिर्च येसबसमभागले-  
कर पानीभरीरहसे खूनचोटकर मिरचबराबर गोळियें  
बनाकररखओडे । इनमेसे १-१ गोलीठडेपानीके  
साथलेनेसे रेचनहोकर सबरोग नष्टहोजातेहैं १५२

१५३ छुरिकारोरसः ( पञ्चमः )

रसो गन्धोऽभया शुण्ठी शुद्धं जैपालमेव च ।  
क्रमवृद्धियुतं ग्राह्यं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ५९४ ॥  
छुरीकाररसो नाम सप्तगुडो गुडै र्थुतः ।  
अनुपानं प्रदातव्यं तप्ततोयं विचक्षणैः ५९५ ॥  
रेचना च्छलगुल्मज्वं मन्दाग्निज्वरनाशनम् ।  
सर्वजातविकाराणां मलजानाञ्च शोधनम् ५९६  
ना वि, थिरेक्ने ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, हरे, ३ भाग, सोंठ ४ भाग, जमालगोटा ५ भाग, लेकर पारेगन्धककीनीलवर्णकज्जलीकर सबचीजैकेकारीक-  
चूर्णमेमिलाकर अदरखवगैरहवेरसके साथघाटकर सातसातरतीकी गोलियेबनाकर रखछोडे । इनमेसे १-१ गोली गरमपानीकेसाथदेनेसे शूल, गुल्म, मदाग्नि, ज्वर, समस्तजातऔरमलजरोग येसन नष्ट-  
होतेहैं ॥ १५३ ॥

१५४ जगन्मोहनरसः

नवरत्नाष्टलोहानां भस्म सूतस्य भस्म च ।  
कृत्वा समांशं तत्सर्वं मेलयित्वा विचक्षणः ॥  
तत्रिंशदं विषं कुण्डं त्रिकुटु त्रिफला तथा ।  
दङ्गणं गन्धकश्चैव माक्षिकञ्च मनःशिला ५९८  
एतत्सर्वं विनिःक्षिप्य मर्दयेच्च करण्डके ।  
तस्य सर्पपमान्तु भिषङ् मात्रांप्रयोजयेत्  
श्लेष्मज्वरेषु भृङ्गस्य रसेन गुडसयुतम् ।  
पित्तज्वरेषुत्वैलेयरसशर्करयान्वितम् ॥ ६०० ॥  
वातज्वरेषु स्वरसैर्नागवल्या दलस्य च ।  
ऐकाहिकेन्द्रयाहिके च भूधात्रीस्वरसेन च ६०१  
त्र्याहिकेत्वाजदुग्धेन तथा चातुर्थिके ज्वरे ।  
विषमेषु ज्वरेष्वनं निम्बपत्ररसेन च ॥ ६०२ ॥  
अभिघातेतु गोविहारसेन मधुना सह ।  
दोषज्वरे च वासायाः शिशुमूलरसेन च ६०३ ॥  
तत्तन्निमित्तोत्पन्नेषु ज्वरेषु कण्टकीरसैः ।  
त्रिदोषजेषुसर्वेषु ज्वरेष्वाद्ररसेन च ॥ ६०४ ॥  
ईदृग्निघातुपानैश्च ज्वरेषु च प्रयोजयेत् ।

सर्वाङ्गवातिकेत्वर्कमूलानां स्वरसेन च ६०५ ॥  
धनुर्वाते च निर्गुण्ड्याः पक्षाघाते च पथ्यया ।  
सुप्तजाते च गोमूत्रैः शुष्कजातेतु पूर्ववत् ६०६  
तथा वृथिकजातेतु शृङ्गेश्वरान्वितम् ।  
तदन्येषु च कुष्ठेषु मधुना सम्प्रयोजयेत् ६०७ ॥  
जलोदरेतु भूदन्तीमूलानां स्वरसान्वितम् ।  
महोदरे च भूदन्तीवज्रतैलेन योजयेत् ६०८ ॥  
अन्येषुदरोगेषु गिरिकर्णिकया समम् ।  
अस्मर्यां शर्करायुक्तमश्ममेदि रसेन च ६०९ ॥  
बहुमूत्रे च कण्टक्या मूलानां स्वरसेन च ।  
मधुशुक्लेक्षुमेहेषु तलपोटकसंयुतम् ॥ ६१० ॥  
रक्तमेहेतु गोक्षीरैर्ननीतेन वा तथा ।  
गोमूत्रैस्तकमेहस्य ह्युदुम्बररसेन वा ६११ ॥  
तदन्येषु च मेहेषु तिलपिष्टिरसान्वितम् ।  
अर्शसु गुडयुक्तेनकाकोदुम्बरिकान्वितम् ६१२  
मुण्ड्याद्रकरसै र्युक्तं श्लेष्मेषु च प्रयोजयेत् ।  
गुल्मेषु च कुवेराक्षीचिश्चाभस्मरसेन च ॥ ६१३  
वह्निचूर्णेन पाण्डौच क्षयशोफेतु गोपयः  
क्षये च गोघृतेनैव कदलीरससंयुतम् ॥ ६१४ ॥  
कामलायां निशायुक्तं कण्टकीस्वरसेन च ।  
शिरःशूलादिरोगेषु शुण्ठ्या नस्यं प्रदीयताम् ॥  
त्रणेषुचाखिलेष्पेनं लेपयेद्गोधृतेन च ।  
तुलसीरससंयुक्तो नाशयेत्सर्वजातिकम् ॥ ६१६  
महागदेषु सर्वेषु सेवयेदकमण्डलम् ।  
अर्धमण्डलमात्रं तदन्येषु सम्प्रयोजयेत् ॥ ६१७  
महारोगप्रयोगेषुहौषधं सर्पपद्मयम् ।  
त्रिमासं सेवयेन्नित्यं देहसिद्धिर्मवेदधुनम् ६१८  
त्रिसंवत्सरमात्रेण जरामरणवर्जितः ।  
पातालमधुगोक्षीरननीतानुपानकैः ॥ ६१९ ॥  
सेनयेच्छर्करायुक्तं तत्पथ्यनिषमं विना ।  
सेनयेद्दुग्धमात्रं मर्त्यां ब्रह्मकन्यं स जीयति ॥  
जगन्मोहननामाय रसो लोके प्रकीर्तितः ६२०  
र की, ( शा ) र क यो, ज्वरे

भाषा—नवरत्न (हीरा मोती-माणिक नाडिम-

पना-गोमेद-गुलराज-उसणिया-मूला ), अष्टलोह ( सोना-चादी-ताम्र-वङ्ग-नाग-कान्तिसार-पिडलोह फोलाद ) और पाषाणनकाभरमें समभागलेना और-बछनाग, कुठ, त्रिफला, त्रिकटु, भुनासुहागा, शुद्ध-गन्धक, सोनाभाखी और मैनसिलये प्रत्येकपूर्वोक्तप्रातु-समुदायका तीसवाहिस्सालेकर पहिले सबकोइकट्टे-कर पानमौरहेकेतसे एकद्वारोजपदनकराके मुखकर रखछोड़े । इसमेसे ४-४ सर्पपयरागरमात्र छेम्पञ्चरमे गुड़ और मगरेके रसकेसाथ, पित्तज्वरोंमे एलियाऔरश-क्करकेसाथ, वातज्वरोंमे पानकेरसकेसाथ, ऐकाहिकतया-द्वयाहिकमे मुँईआरलेकेरसकेसाथ, त्र्याहिक और चातु-र्थिकमे बकरीकेदूधकेसाथ त्रिपमञ्चरोंमे निम्बपत्ररसके-साथ, अग्निवातज्वरोंमे बनगोमीकेरसऔर मधुकेसाथ, दोषज्वर (चेपीबुखार) मे अडूसाऔर सहजनकीजड़-केरसकेसाथ, साधारणज्वरोंमे भटकटैयाकेरसकेसाथ, तमामसन्निपातोंमे अदरखकेरसकेसाथ, सर्बीङ्गवातमे आकड़ेकीजड़कीछालकेरसकेसाथ, घनूर्वातमे सभा-ल्लकेरसकेसाथ, पक्षावातमे हरेकेसाथ, सुप्तवातऔर-शुष्कवातमे गोमूत्रकेसाथ, वृधिकरातमे सींगकी के-सारेकेसाथ, समस्तकुष्ठोंमे मधुकेसाथ, जलोदरमे छोटी दन्तीकीजड़केसाथ, महोदरमे दन्तीकीजड़ और जङ्गली-सुरणकेतैलकेसाथ, अन्यउदररोगोंमे अपराजिताके-साथ, पथरीमे शकरमिलेडुए पापाणभेदकेरसकेसाथ, बहुमूत्रमे भटकटैयाकी जड़केजाथकेसाथ, मधु-शुक्र-औरइशुमेंहोंमे तुवरसकेसाथ, रक्तमेहमे गायकेदूधअथ-वामकखनकेसाथ, तरुमेहमे गोमूत्रकेसाथ अथवागूल-रकेरसकेसाथ, साधारणमेहोंमे तिलपिठीकेरसकेसाथ, बवासिर्षोंमे गुडयुक्तगूलरकेफलोंकेसाथ, शूलमेगोरख-मुण्टीऔरअदरखकेरसकेसाथ, गुल्ममेकड़ाऔरइम-लीकीमर्मकेपानाकेसाथ, पाण्डुमे चित्रककेचूर्णकेसाथ, क्षययुक्तशोफमे गायकेदूधकेसाथ, क्षयमे घी अथवा, केलेकेरसकेसाथ, कामलमे हल्दीअथवाभटकटैयाके-रसकेसाथ, शिर श्लाशिरोमें सेठकेसाथ नस्पदेना, समस्तज्वरोंमे गोघृतकेसाथ लेपकरना, समस्तजात-

पिकारोंमे तुलसीकेरसकेसाथ, बडेरोगोंमे शमण्डल ( ५९रोग ) तक, और साधारणरोगोंकेरस्ये आये नण्डलतकपिलाता । महारोगोंकेरस्ये ओषध रसर्प-पकेकरारदेना, इससे श्महीनेसेदेहेसिद्धि होतीहै रसायनकेरस्ये पातालमधु, गायकेदूधऔरमन्त्रनके-साथदेना । तीनवरसतकखानेसे जराप्ल्युसेरहितहो-जाताहै, इसमे पण्यकरनेकीजुस्ततनहीहै । अगरइस कोहमेशासिवनकरते प्रक्षाने मनुष्यकेरस्ये निवनीअ-धिकसेअधिकआयुवनाईहै उससमयतक जीसकताहै ॥ १५४ ॥

### १५५ जठराग्निदीपनोरसः

लोहहिङ्गुलघनं च भागधा  
विश्वभेषजमिदं क्रमैधितम् ।

युक्तमामलकतोयमर्दितं

सद्य एव जठराग्निदीपनम् ॥ ६२१

ना दि, अतिमान्द्रे ।

भाषा—लोहभस्म १भाग, शिंगरि १भाग, २५

अभकभस्म ३भाग, पीपल ४भाग और ५भाग

लेकर सबको कूटकपड़छानकर आसलेके

कर बेरबवार गोखिलेवनाले । इनमेसे १-१

खानेसे तत्काल जठराग्नि प्रदीतहोता है ॥ १५५

### १५६ जन्तुघ्नीवटी

सूतगन्धौ समौ ताभ्यां मण्डूर ससमां-

विधाय कज्जलीमारुकुर्ण्वा सम्मर्दयेत्

ततो मण्डूरमानेन धुव्रदीप्यं विनिःक्षि-

आरुकरकपाशेण दिनमेकं विमर्दयेत्

ब्रह्मनीजं समुद्रस्य फलं जातीकलन्तु-

निपतिन्दु क्रीञ्च ताभ्यां सर्वैर्तमाशकम्

विडङ्गं सममेतैश्च सूक्ष्मवर्णं प्रकल्पयेत् ।

रसतुल्यं हि तर्षणं रसेन सह मेलयेत् ॥

वासा च निम्बत्वयसो वेद्योपास्मृदुं-

एषां काथेन ससाहं न्यहं मूर्वाद्रीयो रसे ॥

मापयित्वा चण्णप्रायाः कर्तव्याः वटिकाः

अथनिम्नादिजकाये प्रदत्तैका वटी शुभा ।



पातयेज्जठराजन्तून्सर्वदेहगदान्दृरेत् ।  
कुष्ठं जन्तून्निहन्त्याशु द्वित्रिवारप्रयोगतः ॥

र. र स, विसर्गकुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक समभाग, इनसे सप्तमांश मण्डूरभस्म देकर नालवर्ण कज्जलीकर मूपा-  
कर्णिके रसमे दीरोजमर्दनकर मण्डूरकी बराबर किर-  
मानी जीराडालकर भिलायिके काढ़ेसे एकरोज मर्दन-  
कर पलाशके बीज, समुद्रफल, जायफल, कुचिला,  
सोनामाखी ये प्रत्येक पोरिकीबराबर, और सत्रकीबराबर  
निडङ्गदेकर पूर्ववालेलुगदेमेमिलाकर अदृसा, नीमकी-  
छाल, वासकीछाल, वन्दाळ, त्रिकटु, नागरमोथा  
इनप्रत्येककेकाढ़ेसे सात ७ भागनाएदेकर ३-३ दिन  
मूर्वाऔरअदरखकेरसमे मर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें  
बनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोलकीअश्वगन्धादि  
औरनिम्बादि गणकेकार्थसेदेनेसे पेटकेतमामकमि-  
योंको निकालकर कुष्ठको दूरकरतीहै ॥ १५६ ॥

### १५७ जयन्तीवटी

विषं पाठाश्वगन्धा च वचा तालीसगन्धकम् ।  
मरिचं पिप्पली निम्बमजामूत्रेण तुल्यकम् ॥  
वटिका पूर्ववत्कार्या जयन्तीयोगप्रहिका ॥

जयाजयन्तीवटीप्रयोगविधिः—

जयन्ती वा जया वाऽथ क्षीरैः पित्तज्वरपहा ।  
मुद्गामलकयूपेण पथ्यं देयं घृतं पिना ॥६३०॥  
जयन्ती वा जया वाऽथ सक्षौद्रमरिचान्विता ॥  
सन्निपातज्वर हन्ति रसश्चानन्दभैरवः ॥ ६३१  
जयन्ती वा जया वाऽथ विषमज्वरनुद्धृतैः ।  
सर्वज्वरं मधुव्योषैः गवां मूत्रेण शीतकम् ॥  
चन्दनस्य कृपायेण रक्तपित्तज्वरपहा ।  
जयन्ती वा जया वाऽथ माक्षिकेणचक्रासजित् ॥  
जयन्ती वा जया क्षीरैः पाण्डुशोथविनाशिनी ।  
जयन्ती वा जया वाऽथ तण्डुलीदकपानतः ॥  
अश्मरीं हन्ति नो चित्रं मूत्रकृच्छ्रन्तु दाहणम्  
जयन्तीं वा जयां वाऽथ गोमूत्रेण युतां पिबेत् ॥  
हन्त्याशु काकणं कुष्ठं मुलेपेन च तद्द्रुतम् ।

द्विनिष्कं केतकीमूलं पिष्ट्वा तोयेन पाययेत् ॥  
जयन्ती वा जया वाऽथ मेहं हन्ति सुराह्वयम् ।  
जयन्ती वा जया वाऽथ मधुना मेहजिद्धवेत् ॥  
लोध्रमुस्ताभयातुल्यं कटुफलञ्च जलैः सह ।  
काथयित्वा पिथेचानु मधुना सर्वमेहजित् ॥  
जयन्तीं वा जयां वाऽथ गुडैः कोष्णजलैः पिबेत्  
त्रिदोषोत्थं हरेद्गुल्मं रसश्चानन्दभैरवः ६३९॥  
जयन्ती वा जया हन्ति शुण्ठ्या सर्वं भगदरम् ।  
जयन्ती वा जया वाऽथ तक्रेण ग्रहणीप्रणुत् ॥  
जयन्ती वा जया वाऽथ रसश्चानन्दभैरवः ।  
रक्तपित्ते त्रिदोषोत्थे शीततोयेन पाययेत् ॥  
जयन्ती वा जया वाऽथ घृष्ट्वा स्तन्येन चाज्येत्  
स्त्रावणं सर्वदोषोत्थं मांसवृद्धिञ्च नाशयेत् ॥

र. स, र च., र. र स, ज्वराधिकारे । र. र. समु-  
चये मुस्ता अजामूत्रञ्च निष्कासितम् ।

भाषा—शुद्धवृश्नाग, पाठामूल, असगन्ध,  
वच, ताजीसपत्र, शुद्धगन्धक, मरिच, पीपल, निम्ब-  
पत्र येसब्रसमभागलेकर इनकाखूबारीकचूर्णकर  
भेडकेमूत्रमे १-२ रोजमर्दनकर चनेप्रमाणगोलियें  
बनाकररखछोड़े । यह वटी औरजयावटी योगवाहि-  
काहें अर्थात् जैसेअनुपानकेसाथ दीजायगी वैसाका-  
मकोर्गी । इनकेअनुपान कुलनीचेदियेजातेहैं, दूध-  
केसाथ इनमेसे कोई भी दीजायतो पित्तज्वर शान्त  
होता है पर्यमे आबलेसहित मूंगका घूप देना ।  
मधु और मरिच के साथ जयन्ती, जया और आनन्द-  
भैरवये सन्निपातको दूर करतेहैं, घृतके साथ विषम  
ज्वरको, त्रिकटु और मधुकेसाथ समस्त ज्वरोंको,  
गोमूत्रके साथ शीतज्वरोंको, चन्दनके काढ़ेसे ज्वर-  
सहित रक्तपित्तको, मधुकेसाथ खासीको, दूधकेसाथ  
पाण्डु और शोथको, चाबलोंके पानीसे पयरी और  
भयकर मूत्रकृच्छ्रको, गोमूत्रमे लेप करनेसे और पिल-  
नेसे काकणकुष्ठको, २ टक केतकीकीनड पानीमे  
पीसकर इसके साथ देनेसे सुरामेहको, मधुकेसाथ  
गोत्री देकर ऊपरसे डोत्र, नागरमोथा, हरे, काय-

फल, इनका चतुर्थांशवशेष काथ मधु मिलाकर देनेसे समस्त प्रमेहोंको, गुड़ और गरमपानीके साथ जया, जयन्ती अथवा आनन्दभैरवको देनेसे घोर-गुल्म नष्ट होता है । सोंठके साथ घोर भगन्दरको छाछके साथ ग्रहणीको, शीतजलकेसाथ त्रिदोषोत्थ रक्तपित्तको, खीके दूधसे धिसकर अञ्जन करनेसे सर्व दोषोत्थस्त्राव और मांसवृद्धिको नष्ट करती है १५७॥

### १५८ जयमङ्गलोरसः ( प्रथमः )

हिङ्गूलसम्भवं सूतं गन्धकं टङ्कणं तथा ।  
ताम्रं वङ्गमाक्षिकञ्च सैन्धवं मरिचन्तथा ६४३  
समं सर्वं समाहृत्य द्विगुणं स्वर्णभस्म च ।  
तदर्धं कान्तलौहञ्च रौप्यभस्मापि तत्समम् ॥  
एतत्सर्वं विचूर्ण्याथ भावयेत्कनकद्रवैः ।  
शेफालीदलजैथापि दशमूलरसेन च ॥६४४॥  
किराततित्तककाथैस्त्रिवारं भावयेत्सुधीः ।  
भावयित्वा ततः कार्या गुञ्जाद्वयमिता वटी ॥  
अनुपानं प्रयोक्तव्यं जीरकं मधुसंयुतम् ।  
जीर्णञ्चरं महाघोरं चिरकालसमुद्भवम् ६४७॥  
ज्वरमष्टविधं हन्ति साध्यासाध्यमथापि वा ।  
पृथग्दोषांश्च विविधान्तमस्तान्विपमञ्चरान् ॥  
भेदोगतं मांसगतमस्थिमज्जगतन्तथा ।  
अन्तर्गतं महाघोरं बहिःस्थं च विशेषतः ६४९  
नानादोषोद्भवञ्चैव ज्वरं शुकगतन्तथा ।  
निरिलं ज्वरनामानं हन्ति श्रीशिवशासनात् ॥  
जयमङ्गलनामायं रसः श्रीशिवनिर्मितः ।  
चलपुष्टिकरश्चैव सर्वरोगनिवर्हणः ॥ ६५१ ॥

शे. र., व. रा., र. घ., घ., ज्वराधिपारे ।

भाषा—शिशिरकसे निकालाहुआपारा, शुद्धगन्धक, मुनासुहागा, ताम्र-वङ्ग-माक्षिक इनकीभस्में, सैधानमक और मरिच ये सब समभागलेकर इन-सबसे दूनीसुवर्णभस्म, सुवर्णभस्मसे आधीलोहभस्म और रजतभस्म, इनसबको इरुठे घोटकर धतूरा, हारसिंगार, दशमूल, चिरापता, इनप्रत्येकके स्वरस अथवा काथोसे तीनतीनवार भावना देकर २-२

रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली जीरा और मधुकेसाथ देनेसे बहुत दिनका जीर्णञ्चर, साध्यासाध्य अष्टविधज्वर, पृथक् अथवा त्रिदोषज्वर, नानाप्रकारके विपमज्वर, धातुगत, वाक्श-वेग, अन्तर्वेग, इनसब ज्वरोंको यह नष्टकरताहै वल और पुष्टिको देताहै ॥ १५८ ॥

### १५९ जयमङ्गलोरसः ( द्वितीयः )

भस्मसूताभ्रकं तारं मुण्डतीक्ष्णालमाक्षिकम् ।  
वद्विदङ्कणकं व्योषं समं संमर्दयेद्दिनम् ॥६५२  
पाठा निर्गुण्डिका यष्टी विल्वमूलकपायकैः ।  
ततो मूपागतं रुद्धा विपचेद्भूधरे पुटे ॥  
मापैकं दशमूलस्य कपायेण प्रयोजयेत् ।  
अञ्जनेनाथवा न स्यात्सन्निपातं जयेद्भुवम् ॥

र. घ., नि. र., र. का., र. घ., रसायनसं., र. क., र. को., र. चि., यो. म., र. क. यो., सन्निपातज्वरे ।

भाषा—पारद, अभ्रक, रजत, मुण्ड (विडलोह) फोलाद, हरिताल, सोनामाषी, इनसबकी भस्में, चित्रक, मुनासुहागा, त्रिरुट्ट, सब समभागलेकर कूटकपडछानकर पाठा, संभाद्र, मुल्हठी, विल्व-मूल इन प्रत्येकके काढ़ेसे १-१ रोज मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर भूधरपुटे ४ पहरकी आंच देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर दशमूलके काढ़ेसे एकएक भाशा देनेसे और अञ्जन करनेसे यह सन्निपातको अवश्य नष्ट करताहै ॥ १५९ ॥

### १६० जयमङ्गलोरसः ( तृतीयः )

तारं ताप्यजगन्धकं च विमलं  
कान्ताऽऽरतीक्ष्णाऽभ्रकम् ।  
मण्डूरं कुलिशं सुराऽऽयसघनं  
चंभिः समं सूतकम् ॥ ६५५ ॥

वन्ध्याकन्दससिन्धुवारमधुकं  
गृहीविषं टङ्कणम् ।

धोलंचित्रकफलाङ्गलीसुमारिचं  
विद्योपकुल्याविषाः ॥ ६५६ ॥

एभिः सर्वसमांशकैस्सुविधिना  
वद्वा द्विगुञ्जा वटी,

माधूकेन रसेन दौपानिचये  
 नस्ये च पाने हिता ॥ ६५७ ॥  
 कृत्वा नेत्रयुगेऽञ्जनं च विधिना  
 तत्सन्निपातंजये-  
 द्वैद्यैस्त्यक्तमचेतनञ्च विपमं  
 सञ्जीवयेन्मानसम् ॥ ६५८ ॥

रसेन्द्रम, सन्निपाते ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, सो-  
 नामाखी, शुद्धगन्धक, रौप्यमाक्षिक, कान्तपाषाण,  
 कान्तलोह, पित्तल, अन्नक, मण्डूर, हीरा, सुवर्ण,  
 इनप्रत्येककी भस्में, और बन्दाल, ये प्रत्येक एक भाग  
 पारा इनसबकी बराबर अर्थात् १२ भाग, बासखे-  
 खसानाकन्द, सभाद्रके पत्ते, मुक्तेठी, शुद्धवठनाग,  
 मुनासुहागा, पल्लवा, चित्रकमूळ, करिहारीकाकन्द,  
 मारिच, सौंठ, पीपल, अतीस, ये प्रत्येक दो भाग  
 इनसबको कूटकपड्डानकर महुषेके फूलोंके अङ्ग-  
 स्वरस अथवा काथोसे २-३ रोज मर्दनकर दोदो  
 रत्तीकी गोलिया बनाके रखछोड़े । एकेक गोली  
 बन्दाल, अदरख प्रभृतिके रसमे घिसकर खिलावे ।  
 और नासिकाभे फूके । इसके प्रयोगसे जित सन्निपाति  
 तथा विषव्याप्तको बेचोने मृतप्राय समस्तके छोड़-  
 दिया है । वह तत्काल चेतन होजाताहै । और  
 चातुर्थिक वगैरह विषमज्वरोंको यह तत्काल नष्ट  
 करताहै ॥ १६० ॥

१६१ जयमङ्गलोरसः ( चतुर्थः )

स्वर्ण तालकताप्यगन्धविमलं तारञ्चतीक्ष्णाभ्रकं  
 मण्डूर कुलिशं समंशमिलितं तद्भागिकं पारदम्  
 तत्तुल्या वनकन्यकास्थ सुरसा शृङ्गी विषा टङ्कणं  
 वेष्टान्नित्रिकट्टप्रयष्टयतिविषाः सम्मर्धं चैपांश्वैः  
 गुञ्जापुममितो जयेदभिनवां-  
 स्त्रीन्सन्निपातान् दृढा,  
 न्यूतोऽसौ जयमङ्गलः प्रथमितः  
 पीतश्च नेत्रामयान् ।  
 भक्तं तक्रयुतं कुलित्वकमनो यूपोऽथवा मुद्गजो,

र. घा. ६०

चिल्लीगास्तुकतुण्डिकाफलकृताः  
 शाका ज्वरेऽन्ये तथा ॥ ६६० ॥

र, सन्निपाते ।

टि० अथ पाठो रसेन्द्रमङ्गलादेवोद्धत परं तदमिप्राय-  
 ज्ञाने जातोभ्रनोमन्यकारस्य दोनप्रक्षेपवत्तना भावनाद्रव्ये-  
 णसङ्गयन कृतम् । बोलस्याने वैष्णवीत-आस्थानेतात,  
 देवदालीस्थानेशून्यताकृताऽस्ति एतत्सर्वमप्यमिप्रायाज्ञान-  
 विलसितमस्त्यतो रसेन्द्रमङ्गलोय एव पाठ साधु ।

भाषा—सुवर्ण, हरिताल, सोनामाखी, रजत-  
 माक्षिक, रजत, लोह, अभ्रक, मण्डूर, हीरा इनस-  
 बकी भस्में और शुद्धगन्धक ये सबसमभाग, पारद-  
 भस्म और खेखसेकाकन्द इनसबकी बराबर लेकर  
 सबको इकट्ठे खरकर घीकुंवार, तुलसी, काकडा-  
 सींगी, बलनाग, सुहागा, विडङ्ग, चित्रक, त्रिकटु,  
 बच, मुलहठी, अतीस, इनप्रत्येकके स्वरस अथवा  
 काथोसे एकएक रोज मर्दनकर २-२रत्तीकी गोलियें  
 बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१गोली अदरख बगै-  
 रहके रसकेसाथ खिलानेसे तथा नस्य देनेसे सम-  
 स्तसन्निपात और नेत्रोर्मोंको यह दूरकरता है ।  
 पथ्यमे छाछभात, कुन्धी अथवा मूराका घूप, खल्-  
 थुआ, बधुआ, कुदरू ऐसे ऐसे शाकोंको देना इसके  
 देनेसे समस्त ज्वर और प्रमेह नष्टहते हैं ॥ १६१ ॥

१६२ जयवटी

सूते शिलातालशिमारजांसि  
 समानि सर्वावमिते प्रमर्ध ।  
 ताम्रस्य भस्मापि समस्ततुल्यं  
 मन्दारदुग्धेन रसेन वापि ॥ ६६१ ॥  
 व्याघ्रीगुह्चीत्रिकलाग्रिचव्य-  
 काथेन सम्मर्धं विधाय गोलम् ।  
 संशोष्य दद्याद्दशमृतपानां  
 योगान् परेतुकुञ्जनामयेये ॥६६२॥  
 विषं कणां भर्जितदृङ्गणञ्च  
 विल्व समस्तार्धमयापि शुद्धम् ।  
 जैपालचूर्णञ्च तदर्धमेव  
 निम्बूकनीरेण च मर्दयेत् ॥ ६६३ ॥

आर्द्राम्बुना चापि वटी विंघाय  
 मुद्गप्रमाणा ज्वरिशर्महेतोः ।  
 श्वासेषु कासेषु च वद्विमान्ये  
 चार्शःसु पाण्डौ च भगन्दरेषु ॥६६४  
 बहूपकुर्यु वटिका मलानां  
 संशोधने तु प्रवरा मताः स्युः ।  
 योग्यानुपानेन समस्तरोगान्  
 जयन्ति शीघ्रञ्च नयन्ति शर्म ॥६६५॥  
 र. सा., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धमैसिल, हरिताल और गन्धक स-  
 मभाग, पारासबसे आधाभाग, ताम्रभस्म सबकी  
 बराबर लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर  
 आककादूध, भटकटेया, गुडूच, त्रिफला, चित्रक,  
 चव्य, इनके काथोसे १-१रोज मर्दनकर सुखाकर  
 शरावमें बन्दकर ऊपर दसकपड़मिठी देकर सुखाकर  
 २ सेर कण्डोकी आंचदेना । स्वाङ्गशीतल होनेपर  
 इसमें शुद्ध बछनाग, पीपल, भुनासुहागा, मरिच-  
 बेलगिरे ये सब सबसे अर्धभाग, और इससे आधा-  
 जमालगोटा देकर नीबू और अदरकके रससे १-१  
 रोज मर्दनकर चने बराबर गोळिये बनाकर तत्तद्रोग-  
 हारानुपानकेसाथ देनेसे यह गोली श्वास, कास, म-  
 न्दासि, घनासीर, पाण्डु, भगन्दर इनसबको नष्टकरती  
 है और पुराने मळको खारिज करती है ॥ १६२ ॥

### १६३ जयचिक्रमरसः

विषं मनःशिला तालं गन्धकं टङ्कणं समम् ।  
 सर्वं जम्बीरनीरेण दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥  
 दोलायन्त्रे पचेद्यामं तन्नीत्वा चूर्णयेत्ततः ।  
 मत्स्यपित्ते दिनं भाव्यं देयं गुञ्जाप्रमाणतः ॥  
 सन्निपातान्निहन्त्याशु रसोऽयं जयचिक्रमः ॥  
 वै. चि., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धबछनाग, मैसिल, हरिताल, ग-  
 न्धक और सुहागा सब समभागकेकर इकट्ठेवारीक  
 पीसकर तानदिन जंभीरों नीबूके रसमें घोटकर गो-  
 छान्नाय जंभीरोंके रसमें दोटापन्त्रसे १पहरपकाकर

सुखाकर १रोज मळकीके पित्तमें घोटकर १-१रत्ती-  
 की गोळिये बनाय अदरककेरस या समयोचितानु-  
 पानके साथ देनेसे सम्पूर्ण सन्निपातोंको नष्टकरता  
 है ॥ १६३ ॥

### १६४ जयसुन्दरोरसः

सुवर्णं रजतं ताम्रं ताप्यं सत्त्वञ्च वैकृतम् ।  
 एकैकं निष्कमानेन संशुद्धं परिमारितम् ॥  
 एतच्चतुर्गुणं सूतं सूतादद्विगुणगन्धकम् ।  
 मर्दयेत्क्षमणातोयै र्बन्धुजीवरसैरपि ॥६६९॥  
 काचकृष्णां ततः क्षिप्त्वा ताम्रपात्रं मुखे न्यसेत्  
 विलिम्पेदभितः कूपीमद्भुलोत्सेधया मृदा ॥  
 विशोष्य च पुटं दद्याद्भ्रमां निःक्षिप्य कूपिकाम्  
 गजाख्यपुटपर्याप्तिः शाणकर्पमितोत्पलैः ॥  
 स्वाङ्गशीतं विचूर्णयथ भावयेत्क्षमणाद्रवैः ।  
 सप्तवारं विशोष्याथ करण्डान्तर्विनिःक्षिपेत् ॥  
 अश्वगन्धारजोयुक्तस्ताम्रगोक्षुरसंयुतः ।  
 सेवितो गुञ्जयातुल्यः सितया च रसोत्तमः ॥  
 मासत्रयप्रयोगेण बन्ध्या भवति पुत्रिणी ।  
 पुत्रिण्याः स्नानशुद्धाया रजः कौशिकचक्षुपी ॥  
 गव्याज्येन च संसाध्य तत्तदानीं हि भोजयेत् ।  
 ऋतावृताविदं देयं यावन्मासत्रयं भवेत् ॥६७५॥  
 रसेन्द्रः कथितः सोऽयं चम्पकारण्यवासिभिः ।  
 पूर्णाभृताख्ययोगीन्द्रैर्नामितो जयसुन्दरः ॥  
 सेवितोऽस्मिन्नसे स्त्रीणां न भवेत्सूतिकागदः ।  
 भवेत्पुत्रश्च दीर्घायुः पण्डितो भाग्यमण्डितः ॥  
 र. र. स., र. म. सा., र. को., र. चं., छी. वि.र. र.  
 वां., बन्ध्यारोगे ।

टि.—पुत्रिण्याऽति-एतद्बन्धुद्वयस्याऽलामादमंमहोचाद्  
 उपयोगमद्वोचस्तत्र आमन्त्रणपूर्वकं शतावरी बन्धान्याह्य  
 छायाशुक्चूर्णविधाय गुग्गुलु बालकं समानं नियुज्यतश्चान-  
 नाय दातव्यमिति रहस्यम् ।

भाषा—सुवर्ण, रजत, ताम्र, सुवर्णमाक्षिक-  
 सत्त्व, वैकान्त इनसबकी भस्में १-१ टंक, इन-  
 सबसे चतुर्गुणित पारा और पारेसे दूना गन्धक,  
 लेकर लक्ष्मणा और दुपहरियाके रसोंसे १-१ रोज

मर्दनकर सुरजाकर ६-७ कपडमिठी दीहुई काचकी शीशीमे भरकर इसकामुंह तविके पत्रकीडाटसे बन्दकर शीशीके चारों तरफ एक अङ्गुल ऊंची कपडमिठी करके सुखाकर जिमीनेमे खड़ा खोंदकर उसमे शीशीको रख ऊपर ४ अङ्गुल बाड़ देकर कंडोंके छोटे २ टुकड़े जो कि ४ मासेसे लेकर १ तोले तक बजानसे अधिक न हों उनसे गजपुटकी आचदे । स्नाहशीतउ होनेपर निरालकर लक्ष्मणाके स्वरससे सात रोज मर्दनकर सुखाकर घोटकर रखओड़े । इसमेसे १-१ रत्नी, असगन्धका चूर्ण, ताम्रभस्म और गोखरु इनको समभाग लेकर इसमेसे १ माशा चूर्ण शकर मित्राकर खानेसे ३ महीनेतक लगातार देनेसे बाँझकीके गर्भ होता है पुत्ररती स्त्रीका ज्ञानसे शुद्ध होनेकेबादका रज और पुग्नुके नेत्र ये गाणके घीमे सेकर बन्ध्या स्त्रीको खिलाने चाहिये । ऐसे ३ महीनेतक लगातार इस रसके साथ देनेसे अवश्य बन्ध्याके पुत्र होता है । यह चम्पकारण्यरासी पूर्णामृत योगीका कहा हुआ है इस रसके सेवन करनेसे स्त्रियोंको सूतिका रोग नहीं होता और पुत्र दीर्घायु होकर भाग्यशाली और पण्डित होता है ॥ १६४ ॥

१६५ जयाचट्टी

विषं त्रिकटुकं मुस्तं हरिद्रा निम्बपत्रकम् ।  
 विडङ्गं गन्धकं चूर्णशङ्खामृत्रैः समंसमम् ॥  
 चणकाभा चट्टी कार्पा स्याज्जया योगवाहिना ॥  
 र. सं. र. सं. क., र. च., र. वि., यो. म., जरारविशारे ।  
 टि.—र. घं, श्रित्तायां योगवाहीति नाम । यो. म. "आरी गन्धकं मुस्तं पथातुन्वादिपरदम् । विनेत्रो ह्यिषा पिट. सातयावीड्यगन्धकः ॥ उष्णोत्प्लवगन्धेन पुष्योत्प्लवर्ष परंशः । देशगिदिकयो शेषमन्त्रेणमिष्टन्त. " इति वाटर्सीनः पूनःकट्टन मुस्तं । परंशनां एतत्पुत्रकार्पमाने गन्धके पांटी विषाय जयावी त्रियोज्येत् । न हि विनेत्र एव इति सन्तो लभते न च सीरुशरीरं मरुति कुपेन गन्धेन पांटी हुन्वा नियोजनाय एव रसः परंशु उष्ण-बोधिं सौंवा मर्दनान्तरप गजानम् । अत्र जयत्वा जयावाय गन्धकंविनेत्रस्य योगवाहीतार्पां देशनायोग्यो-

चित्तवात्तया कृत्वा स्वयमनुभूतवावास्माभिर्मूले एव गन्धकसमावेशः कृतोऽस्ति इति निपजोऽवगच्छन्तु ।

भाषा—शुद्ध बडनाग, त्रिकटु, नागरमोया, हल्दी, निम्बपत्र, विडङ्ग, शुद्धगन्धक इनसप्तका कपडछान चूर्णकर बन्धके मूत्रमे एकरोज पीसकर चने-प्रमाण गोखिये बनाकर छापामे सुखाकर रखओड़े । यह जयाचट्टी योगवाहिना है इसको जयन्तीमे कहेहुए अनुपातोंकेसाथ देनेसे यह तत्तद्रोगोंको दूर करती है ॥ १६५ ॥

१६६ जरामरणहररसः

ताम्रवर्णञ्च वैक्रान्तं हिङ्गुलेन समन्वितम् ।  
 मर्दितञ्चाम्लवर्णेण हेमाद्यैर्भस्मकारकैः ६७९ ॥  
 तद्रस्मना पुतं मृतं बन्धमापाति नान्यथा ।  
 तेनैव स्पर्शमात्रेण सर्वलोहानि विध्यति ६८० ॥  
 वैक्रान्तस्य पलं द्वेकं हेमः स्याच पञ्चतथा ।  
 पारदस्य पले द्वे तु पल्वे संस्थापयेद्बुधः ६८१  
 बालरण्डारजोमृत्रे मर्दयेच्च विचक्षणः ।  
 अथवा द्वे महापथ्यां कटुतुम्बीन्द्रवारुणी ६८२  
 भूधात्रीमधुजीवन्ध्यां व्याघ्री चोत्पलसारिवा ।  
 अजनी चेशुरासिद्धे सर्पासी शरपुङ्खिका ॥  
 नाइताइनिके वापि घोमञ्जे चेन्द्रवारुणी-  
 युगले च यथालाभं स्त्रीमृत्रे पेपयेद्बुधः ६८४  
 नष्टपिष्टञ्च शुष्कन्तदन्धमृपास्थितं कुरु ।  
 कर्पूतुपाशिका भूर्मा मृदुस्वेदेन योजयेत् ६८५  
 अहोरात्रं त्रिरात्रं वा शोभनं भस्म जायते ।  
 रतिकार्यप्रमाणेन भक्षयेन्मधुमर्षिया ॥६८६॥  
 त्रिकटुत्रिकलायुक्तं ज्ञात्वा चाग्निबलावलम् ।  
 मधुं तद्रक्षयेद्यायदजरामरताकलम् ॥ ६८७ ॥

रसेन्द्रं, स्यात्तने ।  
 भाषा—ताम्रवर्णका वैक्रान्त और त्रिकटुक ये दोनों समभाग लेकर अष्टवर्गमे मर्दनकर धनूरु रोगेहजोकि धनु और रत्ने से मालेगाश्रीवीजे हैं उनकेकरनेके बादकर जगरामभुटमे रणकर होनेर कटुतीश्रीआंचेदे, इतीनाग जयनक वैक्रान्त सेमर

नहोतवतक वारम्भारकरताजाय वहभस्म पारेमे डाल-  
नेसे पाराबंध जाता है । और उसवधे हुए पारेके स्पर्श-  
मात्रसे सत्रधातुओंका बंधहोता है । वह वैक्रान्तभस्म  
१ पल, सुवर्णभस्म १ पल, शुद्धपारा २ पल खरलमे  
डालकर बालरंडाफेरज और मूत्रमे मर्दनकरे फिर कड़-  
वीतूची, इन्द्रायण, भूषागी, मीठीजीवन्ती, भटकटैया,  
उत्पलसारिवा, अजनी, इशुगा, सिद्धा, सर्पाक्षी, शरपुं-  
खा, नाई, ताड़िनिका, दोतरहर्का अमर वेणु, इन्द्रायण,  
महर इनमेमे जितनी मित्रसके इनको बालरंडाखीके  
मूत्रमे पीसकर उपरोक्त औषधमे डालकर मर्दनकरना  
वह नष्टपिष्ट (भूका) होजायगा उसको अन्धमूपामे  
रखकर करीप अथवा तुपाभिर्का १ रात या तीनरात  
तक आंचदे जिससेकि मृदुस्वेदन होजाय, इसकी  
बहुत उत्तमभस्म होजायगी इसमेसे आशरत्ती लेकर  
त्रिकटु, त्रिकलाके चूर्ण के साथ घी और मधुमिला-  
कर खानेसे मनुष्य अजरामर होजाताहै और तमा-  
म रोगोंसे रहित होजाता है ॥ १६६ ॥

### १६७ जराव्याधिहरोरसः

श्वेतवर्णं तु वैक्रान्तं अम्लवेतसभावितम् ।  
मर्दितं सप्तवारेण तेनैव द्रवतां त्रजेत् ॥  
तं द्रवं शुद्धमूत्रश्च मधुना सह मर्दयेत् ।  
तेन भक्षितमात्रेण मासेनैकेन जायते ॥  
पुरुषो नात्र सन्देहो द्विरदहायनाकृतिः ॥६८९  
रसेन्द्रमं., रसायने ।

भाषा—सफेदरङ्गके वैक्रान्तको अम्लवेतके  
रससे सात या इकौस रोज भावित करके उसीरससे  
सातरोज निरन्तर मर्दनकरनेसे उसकी द्रुतिहोजाती  
है । उसद्रुति और शुद्धपारेको लेकर मधुमे मर्दन-  
कर ढरती खानेसे १ महीनेमे सोलहवर्षकी उम्रहो-  
जायगी ॥ १६७ ॥

### १६८ जलचूडामणिरसः

सूतभस्मसमं गन्धं गन्धात्पादं मनःशिला ।  
माक्षिकं पिप्पली व्योषं प्रत्येकं शिलया समम्

चूर्णयेद्भावयेत्पित्तैर्मत्स्यमायूरसम्भवैः ।  
सप्तधा भावयेच्छुष्कं देयं गुञ्जाद्रयं हितम् ॥  
तालपर्णीरसस्थानु पञ्चकोलभृतोऽथवा ।  
जलचूडो रसो नाम सन्निपातं नियच्छति ॥  
जलयोगश्च कर्तव्यस्तेन वीर्यं भवेद्रसे ॥६९२॥

शा., नि. र., र का., र., यो. म., भै. सा., र. क. यो.,  
र. वि., र. को., र. क., टो., घृ. यो. त., र. शि., रसा-  
यनसं., र. चं., र. सु., सन्निपाते । भै. सा. चंहिताया  
जलचूडा इतिनाम, र. क. यो. जलबोध, र. का., यो.  
म., र. वि., र. क., र. शि., रसायनसं., र. चं., एषु  
ग्रन्थेषु जलयोगि इति नाम स्थापितम् । र. को., टो.,  
र. सु., एषुग्रन्थेषु जलस्थायीति नाम ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक समभाग, गन्ध-  
कका चतुर्थांश शुद्धमैनसिल, और मैनसिलकी-  
बराबर मोनामाखी पीपलतथा त्रिकटु, इनसबको इकट्ठ-  
कर मछली और मयूरेके पित्तको सातसात भावनाएं  
देकर सुखाकररखओड़े । इसमेमे २२तीकीमात्राताल-  
पर्णीके रससे अथवा पञ्चकोलके काढेसे देनेसे  
तमाम सन्निपातोंको यह दूरकरना है । शीतजन्ध-  
सेकादि इसमे कराना क्योंकि पित्तशुकरस बिना  
जलप्रयोग के बलवान् नहीं होते ॥ १६५ ॥

### १६९ जलजामृतसः

तपक्षीरं शिलाधातुवङ्गकुण्डलिसत्त्वकम् ।  
मेहारीजीजसंधुक्तं विदारीजीवनीरसैः ॥६९३  
भावयेत्तत्रिवारं तु सितोपलसमन्वितम् ।  
जलजामृतविख्यातो रसोऽयं मेहकृच्छ्रनुत् ॥  
वि. र., यो. र., रसायनसं. यो. चि., मेहे ।

भाषा—यंशलोचन, मैनसिल, वङ्गभस्म, गुड-  
चीसत्त्व, वकायनकेबीज ये सब समभागलेकर  
विदारी, जीवनीयगण इनसे तीनतीन बार भावना  
देकर बराबरकी मिश्री मिलाकर रखओड़े । यह जल-  
जामृतस सिद्ध हुआ । इसमेसे ३ मासे दूध वगै-  
रहकेसाथ खानेसे प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको दूरकर-  
ताहै ॥ १६९ ॥

## १७० जलसेवीरसः

दश ताम्रस्य गद्याणास्तेषां पत्राणि कारयेत् ।  
जलकोषदलानोप स्रग्छान्येऽङ्गुलानि च ॥  
शुद्धमृतस्य गद्यागैस्त्रिभिर्लेप्यानि च पृथक् ।  
दशानां निम्बुकानाञ्च खण्डानि च शतं क्षिपेत्  
ताम्रपत्राणि च स्थाल्यां क्षिप्त्वा संस्वेदयेद्दिनम्  
शुद्धगन्धकगद्याणाञ्चूगिताः पञ्चविंशतिः ॥  
निम्बुकस्फरसे पिष्ट्वा कुर्याच्चक्रिद्वयं बुधः ।  
तदन्तस्ताम्रपत्राणि क्षिप्त्वा कुर्याच्चक्रिकाम् ॥  
स्थाल्यन्तथक्रिकां क्षिप्त्वा वारिमग्रां समाचरेत्  
दत्त्वा चाधोमुखं श्रावं वज्रलेपेन वेष्टयेत् ६९९  
चुल्यां स्थालीं समारोप्य यामार्धं पाचयेद्भुजम्  
प्रातस्ताम्रं ग्रहीतव्यं सर्वदोषोज्जितं भवेत् ॥  
तच्चूर्णं सर्वतः शुद्धं क्षोदयेन्मधुना समम् ।  
क्षिप्त्वा पीतकपर्दीषु चूर्णेनावेष्टयेच्च तत् ॥७०१  
शरावपम्पुटं कृत्वा शुष्कं सम्यग्विनिःक्षिपेत् ।  
गर्तायां घनहस्तायां छगणैश्च मुहुर्मुहुः ॥७०२  
एकविंशतिवारिंश्च दातव्यानि पुटानि च ।  
स्फोटयित्वा तु तच्चूर्णं कपर्द्यास्ताम्रसंयुतम् ७०३  
सन्वे पिष्ट्वा च तच्चूर्णं प्रक्षिपेत्कुम्भके सुधीः ।  
अभिधानेन निपन्नो जलसेवी ह्ययं रसः ॥  
अष्टौ मरिचचूर्णस्य पञ्चाशस्य रसस्य च ।  
शीतेन वारिणा प्रातः प्रोक्त्वा वज्रास्त्रयोदश ॥  
अष्टादशप्रमेहेषु समस्तेष्वपि वायुषु ।  
समस्तेषु च कुष्ठेषु त्रिभिर्घेष्वपि शूलेषु ७०६  
आमवाते च मन्दाग्नौ गुल्मयो रक्तवातयोः ।  
वद्वकोष्ठे बलक्षीणे सर्वेषु श्लेष्मरोगिषु ॥७०७  
ग्राह्योऽयं मरिचैर्यस्यं ज्वरयोः श्लेष्मवातयोः ।  
तैलक्षाराम्लवर्ज्यैश्च भोज्यं मधुरभोजनम् ।  
मासैकानन्तरं रोगा विलीयन्ते क्रमाद्भुजम् ॥  
र. क. ली., रसायने ।

भाषा—पाच तोले शुद्धताम्रके कण्टकेथी एक-  
एक अङ्गुलके पत्र बनाकर डेढ़ तोले शुद्धपारा लेकर  
पारेमे एकएक टुकड़ा तानिका डालकर मसले, जब

पारा पत्रोंपर चढ़जाय तब ६-७ कपड़ मिट्टीकीहुई  
हंडीमे पकेहुए दसनीबूलेकर पाच नीबुओंके दसदस  
टुकड़ेकर नीचे मिछादे। उसपर उन पत्रोंको रखकर  
पाच नीबुओंको उसीतरह दसदस टुकड़े करके रखदे।  
फिर हंडीका मुंह शरावसे बन्दकर चूहेपर रखकर  
इतनी मन्द आचदे कि दिनभरमे नीबूपसीजकर  
उनका रस सूखजावे परन्तु साफ खारु न हों  
अथवा इस हंडीको खड़ा खोरकर जिमीनमे गाढकर  
ऊपर भूधरपत्रकीतरह पुटदेवे जिसमेकि दिनभर  
कड़ोंकी आचरहे। स्वाङ्गशीतल होनेपर तावेके  
पत्रोंको निकालकर १२॥ तोले शुद्धगन्धककेसाप  
खरलमे डालकर नीबूका रस देकर घोटदेवे फिर  
उसका गोला बनाकर हडीकेभीतर रख। हंडीको  
पानीसे भरकर मुंहपर अजोमुख डकन देकर  
वज्रलेप करदे। जिसमेकि उजाल आनेपरभी भाग  
वाहर न निकरसके। लेप सूखनेपर हडीको चूहे-  
पर रखकर आधे पहरतरु अग्निजत्राकर उसीपर  
रहनेदे। स्वाङ्गशीतल होनेपर हंडीमेसे पत्रोंकी  
पिथीको निकालले, यह ताम्र सब दोषोंसे रहित  
होजाया। फिर इसको खरलमे पीसकर मधु मिला-  
कर पीली कौड़ियोंमे भरदे, कौड़ियोंका मुंह गुड-  
चूनेसे बन्दकर मुलाकर ६-७ कपड़मिट्टी दियेहुए  
सम्पुटमे बन्दकर गजपुटमे झूंसदे। स्वाङ्गशीतल  
होनेपर निकालकर कौड़ियोंसहित पीसकर मधुमे  
घोटकर टिकिया बनाकर पुटदेवे। इसतरह इकीस  
पुट देनेके बाद खरलकर शीशीमे रखओदे। यह  
जलसेवी रस तैयार हुआ। इसमेसे १५ रती रस  
और २४ रती मरिचका चूर्ण लेकर प्रातःकाल  
ठंडे पानीकेसाथ लेनेसे २० प्रकारके प्रमेह, समस्त  
वायुरोग, समस्तकुष्ठ, नानाप्रकारके शूल, आमवात,  
मन्दाग्नि, गुल्म, वातरक्त, बद्धकोष्ठता, बलक्षीगता,  
श्लेष्मरोग वातज्वर इन सबको यह १ महीनेके  
बार धीरे २ नष्ट करताहै। तैल, क्षार, अम्ल इनको  
छोड़कर मधुर भोजन देना ॥ १७० ॥

## १७१ जलाग्निगर्भरसः

अग्निजाररसमूर्च्छितो रसः

साग्निक्वाष्टरसपित्तफेनिलः ।

सूचिकामुसकृतोऽर्कजचमो

हन्ति दोषनिचयं निषेवितः ॥७०९॥

लम्बिततद्विजरायुरसामिपेकेन मूर्च्छितः सूतः ।

एकोऽपि हि त्रिदोषजलधिप्रोषवाडवः ख्यातः

र. (मा), रससारसङ्ग्रह ।

टि०—अग्निजारोऽग्निगर्भाद्ययो जरायुसद्वयो महासमुद्रे असख्यातकोऽर्धफलकाकृतितथतुर्वर्णरूपधत्तुर्विधो भवति । स नीचरेषु जलाग्निरिति प्रतीत । तस्य रसेन मर्दित सूतो भस्मीभवति । पित्तानि प्रतिह्वानि । केनोऽहिकेन एतान्येकत्र राजीप्रमाणा गुटिका कार्या । उपरि शीतोपचार ।

भाषा—अग्निजार यह समुद्रमे एक जानवर होता है जिसका जरायु अम्बरके नामसे आता है उसके स्वरससे अभागमे अम्बरसे पारेको मर्दन करके भूधर यन्त्रमे स्वेदन करनेसे पारेकी भस्म होजातीहै । फिर अग्निशिखाके रसमे मर्दनकर टिकड़ी बनाकर भूधर यन्त्रमे स्वेदनकर उसकी बराबर फिर अम्बर, अग्निशिखाका चूर्ण और अफीम समभाग मिलाकर ५ पित्तोंकी ( बराह, महिय, मयूर, बकरा, मच्छडी) भाजना देकर राईके बराबर गोलियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखप्रभृतिके रससे देनेसे जैसे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है उसीतरह यह त्रिदोषसङ्घोंको नष्ट करता है अग्निशिखा और अग्निजरायुके रसमे घोटाहुआ पारा अकेलाभी त्रिदोषरूपी समुद्रके शोषण करनेमे बड़वानल जैसा काम करता है और वह विधिपूर्वक बनाया गया हो तो फिर कहनाही क्या है । अत्यन्त मूर्च्छितावस्थामे मत्थेमे काकपद देकर रक्त निकालकर एक सुईके अग्रभाग जितना यह रस लेकर लोहीकेसाथ मसलनेसे आदमी तत्क्षणहोशमे आजाता है ॥१७१॥

१७२ जलोदररोगहरो रसः ( सूतवरः )

जलोदरारण्यकृशातुरुषी

निगद्यते सूतवरः प्रसिद्धः ।

रसेशगन्धाभ्रकहिड्डुलाय-

स्समानभागं परिमर्दनीयम् ॥ ७११ ॥

जम्बीरवासार्कहयारिदन्ती-

स्तुग्मद्विवेष्टाविषमुष्टितोयैः ।

पृथक्पृथग्भावाय सप्तरात्रं

विधाय गोलं सिक्ताख्ययन्त्रे ॥७१२॥

पचेदिनं शणयुगं विषं तत्

पङ्गन्धिका त्र्युषणमत्र देयम् ।

सिद्धस्य गुञ्जा जठरामयघ्नी

कणार्द्रकाभ्यां मधुरामठाभ्याम् ॥७१३

हन्त्युन्मादापस्मृतीसन्निपातं

प्रत्यष्टीलामामगातञ्च शूलम् ।

गुल्मं पाण्डुं मान्यमुग्रञ्च खल्लौं

तूनी शोथं सूतिकारोगमुग्रम् ॥७१४॥

र,

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, अभ्रकमत्स्य, शिगरिफ, लोहभस्म ये सब एकएक तोड़ा लेकर सबकी कजलीकर जमीरी, अडूस, आककादूध, कनेर, दन्तीमूल, थूहरका दूध, चित्रक, मरिच, कुचिला, इन प्रत्येकके रससे सातसात भाजनाए देकर सुखाकर बाण्डका यन्त्रमे ४ पहली अग्नि देकर इसमे शुद्धरठनाग, बच, त्रिकटु, ये प्रत्येक २-२ टङ्क मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती पीपल और अदरखकेसाथ अथवा मधु और होंगेकेसाथ देनेसे यह उन्माद, अपस्मार, सन्निपात, प्रत्यष्टीला आमगात, शूल, गुल्म, पाण्डु, मन्दाग्नि, खल्लौं, तूनी, शोथ, उल्कटसूतिकारोग इन सबको यह नष्ट करता है ॥ १७२ ॥

१७३ जलोदरारिसः ( प्रथमः )

पिप्पलीमरिचं तात्रं रजनीचूर्णसंयुतम् ।

स्तुहीदीरैर्दिनं मर्द्यं तुल्यं जैपालनीजकम् ७१५

वह्लं खादेद्विरेकः स्यात्सद्यो हन्ति जलोदरम् ।

रेचनानाञ्च सर्वेषां दध्यन्नं स्तम्भने हितम् ॥

दिनान्ते च प्रदातव्यमन्नं वा मुद्गयूपकम् ७१६



र स, र सु, र त, टो, वृ यो त, रसायनसे,  
र चि, र का, र म, र र कां, र प्र, नि र, र  
च, र श, यो र, यो म, जलोदरे ।

टि०—कुत्रचिञ्चैपाल द्वितोलकमित प्रष्टुष त्रिष्टुका  
यभावनयाऽय निष्पादित एतत्करणे फलापकर्पातिरिक्तो न  
बन्धिहाम प्रतिभाति । कुत्रचि मरिच न दृश्यते तथा रस  
प्रदीपे—निष्कपरिमिता मात्रा विहिता तथापि विचारपुरस्सारे  
प्रयोगे विधेय, यत्र जलोदरे निश्चिदपि विरेचनसर्वं न  
करोति तत्र निर्भाक प्रयोज्योऽन्यत्र तु घृत्मात्रप्रयोगा  
ज्यायान्, अतो मूले निष्कस्थाने बहोऽस्मापि निवेक्षित ।

भाषा—पीपल, मरिच, ताम्रभस्म, हल्दी ये  
सब समभाग लेकर सबको कूट कपड़छानकर थूह-  
रके दूधमे एकरोज मर्दनकर इन सप्तकी बरार  
शुद्धजमालगोटा मिलाकर धररकखे । इसमेसे जिस  
जलोदरीको एकदम निष्टम्भहो उसको ४ मासकी  
मात्रा ठंटे पानीकेसाथ देना । और दूसरी जगह ३  
रत्तीका प्रयोग करना । इससे तमाम मल निकलकर  
जलोदर बहुत शीघ्र शान्त होजाता है । अधिक  
योगमे अधिक रेचन होने लगे तो दहीभात खानेको  
देना । साधारणत शामको खिचड़ी या मूगका  
यूप देना उचित है ॥ १७३ ॥

१७४ जलोदरारि रसः ( द्वितीयः )

नागं पारदगन्धौ च स्नुहीक्षीरेण मर्दयेत् ।  
चणकप्रमिता हन्याजलोदरकठोदरे ॥७१७॥  
चि र म, जलोदरे कठोदरे च ।

भाषा—नागभस्म, शुद्धपारा और गन्धक सम-  
भाग लेकर थूहरके दूधमे १-२ रोज मर्दनकर  
घनेप्रमाण गोली बनाकर उदरहरानुपानकेसाथ देनेसे  
जलोदर और कठोदरको यह नष्ट करता है ॥१७४॥

१७५ जलौकायोगः ( प्रथमः )

शुद्धसूते विनिःक्षिप्य स्वर्णं वा नागमेव वा ।  
अष्टमांशेन तत्सर्वं मर्दयेत्सप्तखल्वके ॥७१८॥  
शाल्मल्याश्चैव पञ्चाङ्गरस तत्र विनिःक्षिपेत् ।  
श्लेष्मातस्य फलं पकं कोकिलाक्षस्य बीजकम्  
तिलपिण्याकचूर्णन्तु दत्त्वा तावद्विमर्दयेत् ।  
जलौका जायते यावत्ततः कर्पूरदङ्कणम् ७२०

कपिश्चुक्रुरोमाणि धाक्कुचीतैलकं पट्ट ।  
मागधीश्च जलैः पिष्ट्वा तत्सर्वं तप्तखल्वके ॥  
क्षिपेत्पूर्वजलौकां च त्रिसप्ताहं विमर्दयेत् ।  
सा योज्या कामराले तु नारीणां योनिगह्वरे  
मद्दर्पहरा तासां मदविहलकारिका ।  
गाल्ये पट्टहुला योज्याऽप्रगल्भानां जलौकिका  
यो वा तां धारयेन्मूर्ध्नि वीर्यं तस्य स्थिर भवेत्  
रसायनप, विद्रावणे ।

भाषा—शुद्धसुवर्ण अथवा नाग मलाकर उसमे  
८ भाग शुद्धपारा मिलाकर उतारले । फिर तप्त खर  
लमे डालकर शाल्मलीके पञ्चाङ्गके स्वरससे एकरोज  
मर्दनकर लसोडाके पके फल, तालमखानेके बीज,  
तिलकी खड़ी, ये थोड़ेथोड़े देकर तबतक मर्दनकरे  
जतककि गोली न बनजाय फिर शुद्धकशूर, सुहागा,  
केवाचके रोम, बाजुचीका तैल, सेंधानमक, पीपल,  
इन सप्तकी पानीमें पीसकर तप्तखल्वमे डालकर २१  
रोजतक खरलकरे फिर इसको गोलीके आकारमे  
बनाकर रखठोड़े । उसको रतिसमयमे क्षिर्योकी  
योनिमे रखनेसे उनका मद् और दर्प सब ढीला पड़के  
कामविहला होजातीहैं । बारह वर्षके बाद सोलह  
वर्षतककी क्षिर्योके लिये जो कि प्रगल्भा नहीं हैं  
उनके लिये ६ अङ्गुलीकी जलौका रखनी चाहिये ।  
जो इस जलौकाको मध्येपर रक्वता है उसका वीर्य  
स्खलित नहीं होता ॥ १७५ ॥

१७६ जलौकायोगः ( द्वितीयः )

पारदादष्टमांशेन सुवर्णं नागमेव वा ।  
योजयेत्सप्तखल्वे तु शाल्मलीत्वङ्गिजडवैः ॥  
मुनिपत्रसैनीलीमूलद्रवैश्च मर्दयेत् ।  
श्लेष्मातकफलं पकं कोकिलाक्षस्य बीजकम् ॥  
मज्जा सुपका त्रिव्यस्य क्षिपेत्तत्रैव मर्दयेत् ।  
जलौका जायते यावत्ततस्तस्मात्सुद्धरेत् ७२६  
त्रिसप्ताहं तप्तखल्वे कर्पूराद्यैश्च पूर्ववत् ।  
मर्दयेच्च फलं तद्गजायते नात्र सशयः ॥७२७॥  
रसायनप, विद्रावणे ।

भाषा—सुवर्ण अथवा नागकी गलाकर इसमें आठभाग शुद्धपारेको डालकर उतारले और तसखल्वमे डालकर सेमरकी छाल, अगस्त्यके पत्र, नीलकीजइ इन प्रत्येकके स्वरसे १-१ रोज मर्दनकर लसोडेके पत्रे फलका लुआव और तालमखानेनेबीज, बेलकी ताजी पकी गिरी डालकर तबतक मर्दनकरे जबतककी बत्ती न होजाय । इसकेबाद पूर्वयोगमे कहेहुए कपूर वगैरह डालकर २१ रोजतक मर्दनकर इसकी ६-६ अहुल लम्बी, पतली बत्तिया अथवा गोलगोलियां बनाकर रखडोडे और प्रथमकी तरह प्रयोगकरनेसे वहीफल होता है ॥ १७६ ॥

### १७७ जलौकायोगः ( तृतीयः )

रसादष्टमभागान्तु सुवर्ण नागमेव वा ।  
योज्यं च त्रिफला भृङ्गी शुण्ठी छागपयो घृतम्  
क्षौद्रं गोमूत्रकं चैव सर्वं सप्तदिनावधि ।  
मर्दयेत्तदवच्छिन्नं जलौका यावता भवेत् ॥  
कर्पूराद्यैः पुनर्मर्द्यं तसखल्वे तु पूर्ववत् ।  
पूर्वज्जायते सिद्धिस्तद्वद्योगे न संशयः ७३०  
रसायनखं., विद्रावणे।

भाषा—पूर्वयोगकीतरह सुवर्ण अथवा नागकी गलाकर आठवांभाग पारा मिठाकर तसखल्वमे डाल त्रिफला, भांगरा, सोंठ, बकरीका दूध, मधु, गोमूत्र इनप्रत्येकमे सातसातरोज मर्दनकर कपूरदिकोंसे तसखल्वमे २१ रोज मर्दनकरनेसे जलौका तैयार होगी और पूर्ववत् काम करेगी ॥ १७७ ॥

### १७८ जलौकायोगः ( चतुर्थः )

त्रिदिनं मर्दयेत्खल्वे सूतं निष्कचतुष्टयम् ।  
त्रिफलायास्तु निर्यासं स्तोकांस्तोकं विनिःक्षिपेत्  
पयश्चैव महाशृङ्गया दातव्यं मर्दनक्षमम् ।  
जलौका मदनाल्येयं जायते सुखदा नृणाम् ॥  
रामाणां मदमत्तानां द्राविकाश्रौ घृतं यथा ।  
पूर्ववत्क्रमयोगेन वीर्यस्तम्भकरी भवेत् ॥७३३  
रसायनखं., विद्रावणे ।

भाषा—एक तोले पारेको तसखल्वमे डालकर

त्रिफलाका थोड़ा थोड़ा काढा देकर मर्दनकरे फिर चमारदूधीका दूध डालकर मर्दनकरे । यह मदननामकी जठौका तैयार होगी । इसको मदमत्त छियाँके योनिविवरमे रखनेसे उनको अग्रिमे धीकी तरह द्रावित करती है । और प्रथम योगकी तरह स्तम्भन करती है ॥ १७५ ॥

### १७९ जातीपत्रीपाकः

जातिपत्रीं नवां प्रस्थं चूर्णयित्वा तु चालयेत् ।  
कटाहे निक्षिपेद्यत्नाद्गोदुग्धस्य तुलां शुभाम् ॥  
तुलाद्वा शर्करां श्वेतां शनै मृद्वग्निना पचेत् ।  
यदा दर्वीप्रलेपः स्याद्भूतस्य कुडवं क्षिपेत् ॥  
कटुपट्टं चतुर्जातं लवङ्गं मस्तकीं नतम् ।  
मोचाहं मुशलीद्वन्द्वं स्वयंशुतां च गोक्षुरम् ॥  
पूगकं कुङ्कुमश्चन्द्रं कङ्कोलं नलदं हिमम् ।  
खुरासानीं कुबेरञ्च कङ्कोलं सिन्धुशोषणम् ॥  
कनकं व्यालफेनञ्च वङ्गं ताम्राभ्रमायसम् ।  
चतुर्दशान्मिमतानाञ्च पृथक् चूर्णानि कर्पयेत् ॥  
निक्षिपेच्छोभने भाण्डे भक्षयेत्कर्पमात्रया ।  
बलवीर्यकरो वृष्यः श्रमदाल्हादकारकः ७३९  
मतिकान्तिस्मृतिकरो वाजिवेगं करोति सः ।  
धात्वोजस्करप्रजननः रमयेत्सुन्दरीशतम् ७४०  
प्रमेहविशतिं हन्याच्छ्वासकासान्सुदारुणान् ।  
जीर्णज्वरञ्च यक्ष्माणं वह्निमान्द्यमरोचकम् ॥  
नाशयेत्सकलान् रोगाञ्जातिपत्र्यलेहकः ।  
प्राणाचार्येण रचितो ह्यात्रैयैश्चैव पूजितः ७४२  
पा. व., वाजिकरणे.

भाषा—नवीन ज.पित्री सेमर ( ६४ तोले ) लेकर कूटकपडछानकर कड़ाहीमे डालकर ४०० तोले गायका दूध और २०० तोले शकर डालकर औटावे जब वह कड़लीसे लगनेलगे तब पावभर धी डालकर इसकी चाशनीकर उतारले । फिर इसमे पडपण ( पीपल, पिपलामूठ, चव्य, चित्रक, सोंठ, भिरच ), चातुर्जात ( तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर ), लवङ्ग, मस्तगी तगर, मोचरस, दोनोमुशली,

केवांचके बीज, गोखरु सुपारी, केशर, शुद्धकपूर, शीतलचीनी, खस, सुगन्धबाला, सुरासानी अज-वाइन, करजके बीज, कपूरकाचरी, समुद्रशोष, सुन-र्णभस्म, अफीम, बद्ध, ताम्र-अभ्ररु-जोह इनकी भस्में, ये ३४ चाँसे एकएक तोले लेकर कूट कपड़छानकर उसमें मिलाकर खूब घोंटे । एक जीव होनेपर इसकी एकएक तोलेकी अथवा यथा-मित्तल गोळियां बनाकर रखडोड़े । इसकी एकएक गोली दूधकेसाथ देनेसे बलीर्यका अभाव, बुद्धि-कान्ति स्मृतिका नाश, धातु और ओजका अभाव, २० प्रकारके प्रमेह, दाखणकास, जीर्णज्वर, राज-यक्ष्म, अग्निमान्द्य, अर्धचि इन सबको दूरकर बहु-तसी खिचोंकेसाथ रमण करनेकी शक्तिको देता हुआ मनुष्यको अध्वेग करता है ॥ १७९ ॥

### १८० जातीफलादिपुटपाकः

(अतीसारस्तम्भन-जीरकादिवटी)

जातीफलं सर्पफेनं टङ्कं गन्धकजीरके ।  
एतानि समभागानि बालदाडिमबीजकैः ॥  
पेपयेत्तेन कलेकेन पूरयेद्दाडिमीफलम् ।  
अङ्गारे तच्च गोधूमचूर्णेनालेपितं पचेत् ॥  
अतिसारस्तम्भनं वै परं दीपनपाचनम् ॥७४४  
वै. वि, रसायनच, अतिसारे ।

भाषा—जायफल, अफीम, सुहागा, शुद्धग-न्धक और जीरा ये सब समभाग लेकर इन सबको कच्चे अनारके बीजोंके रसकेसाथ पीसकर गोलाप्रभाव पके अनारके भीतर रख गेहूँके आटेमें लपेटकर अङ्गारोंपर सेके, जब चाँगी सिककर फटजाये तब इसको आटेमेंसे निकालकर दाडिमसहित पीसकर छोटेद्वारे बराबर गोळियों बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छाछ बगेरहके साथ देनेसे अतिसारको बंदकर अग्निको प्रदीप्त करती है ॥ १८० ॥

### १८१ जातीफलादिवटी (प्रथमा)

जातीफलं पीतसराटकञ्च  
मयूरकण्ठं सितपूगयुक्तम् ।

र. सा. ६१

एतानि चत्वारि पृथक् च कोल-

मितानि गुडामृगनाभिजायाः ॥७४५

वराटतुर्त्या सन्ताप्य श्यामयेन्निम्बुजे रसे ।  
तथैव पूगजात्योश्च फले कृत्वा तु सख्येत् ॥  
ताम्बूलेन सहाश्रीयादुपदंशप्रपीडितः ।  
पथ्ये देया भिषग्भूषे घृतयुक्ता च रोटिका ॥  
रसायनच., उपदेशे ।

भाषा—जायफल, पीलीकौड़ी, शुद्धतुल्यक, सफेद सुपारी, येसब ६-६ मासे, कस्तूरी १ रत्ती लेकर कौड़ी और तुल्यको गरमकरके नीबूके रसमें बुझाये फिर सुपारी और जायफलके काठेमें बुझावे फिर सनको इकडेकर पानके रसमें खरखकर १४ गोली बनाये । इनमेंसे १-१ गोली पानकेसाथ खानेसे सबप्रकारके उपदंश निरूत होते हैं । पथ्यमें धीरेमाथ चने अथवा गेहूँचनेकी रोटी बिना नमककी देना ॥ १८१ ॥

### १८२ जातीफलादिवटी (द्वितीया)

विशुद्धसूतस्य च गन्धकस्य  
प्रत्येकशो भापचतुष्टयञ्च ।  
विधायशुद्धोपलपात्रमध्ये  
सुकज्जली वैद्यवरः प्रयत्नात् ॥७४८ ॥

जातीफलं शात्मलिवेष्टमुस्तं  
सटङ्गणं सातिविषं सजीरम् ।  
प्रत्येकमेतन्मरिचस्य शण-  
प्रमाणमेकं विषमापकञ्च ॥ ७४९ ॥  
विचूर्ण्य सर्वैरवमर्द्य पश्चा-  
द्विभाजयेत्पत्ररसैरमीषाम् ।  
वंशाग्रमद्रोत्कटकञ्चटाना-  
मिन्द्राणिकेन्द्राशनकासजम्बु ॥७५० ॥  
जयन्तिका दाडिमकेशराज-  
मविद्धकर्णापि च भृङ्गराजः ।  
विभाव्य सम्यग्गटिका विधेया  
कोलास्त्रिमानाव यथानुपानम् ॥ ७५१

सोमं निहन्त्यत्र बहुप्रकारं  
 सूतीविकारं श्वयथुं समग्रम् ।  
 कासश्च पञ्चात्मकमम्लपित्त-  
 मियं निहन्त्याद्ग्रहणीं प्रष्टुद्वाम् ॥७५२॥  
 अभ्यस्य जीयाद्बुद्धजानसाध्या-  
 नामानुबन्धं ह्यतिसारमुग्रम् ।  
 श्वासं तथा पाण्डुगदं निहन्ति  
 चिरोद्भवां च ग्रहणीं प्रदुष्टाम् ॥७५३॥  
 जयेद्भृशं योगशतैरसाध्यां  
 विवर्जनीया इह दुष्टमत्स्याः ।  
 मत्स्यास्तथा पाण्डुरवर्णकाश्च  
 रम्भाफलं मूलमथो दलञ्च ॥७५४॥  
 बुधैर्विधेयं न कदाचिदत्र  
 जातीफलाद्या वटिका च हृद्या ।  
 यशोर्जथिनो वैद्यवरस्य विद्या  
 ह्यनेकसम्भावितमर्त्यलोके ॥  
 नानाविधव्याधिपयोधिनौका  
 निर्णाशयेन्मृत्युमति प्रसिद्धा ॥७५५॥

र. र., र. क., र. सु., भै. र., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक ४-४ माशे लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर जायफल, मोचरस, नागरमोथा मुनासुहागा, अतीस, जीरा, मिर्च, येप्रत्येक ४-४ माशे, शुद्धवद्यनाग १ माशा सबको कूटकपडछानकर इकट्ठे मिलाकर वास, आम्र, चन्दन, ऊंटकटाळा, जलपीपल, इन्द्रायण, गांजा अथवा भांग, कास, जामुन, जैत, अनार, कालामंगरा, पाठा, पीला अथवा सफेद भंगरा, क्रमसे इनप्रत्येकके रसोंसे १-१ भावना देकर बेर बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली दूध वगैरह अनुपानके साथ देनेसे छिर्योका सोमरोग, नानातरहका प्रसृतिरोग, सबप्रकारका शोथ, पांचप्रकारकी खांसी अम्लपित्त, बड़ीहुई प्रहणी, बवासीर, अतिसार, श्वास, पाण्डु, इनको यह दूर करती है । निगड़ी हुई जो कि हजारों वैयोंकी छोड़ी हुई प्रहणी है

उसको यह नष्ट करती है । खराबमछली तथा सफेद रंगकी मछली, केलेका फल, मूळ और पत्ता इनका इसमे किर्नातरहभी प्रयोग न होना चाहिये १८२॥

१८३ जातीफलादिवटी ( रत्तीया )

जातीफलार्किकरहाटलवङ्गशुष्ठी-  
 कङ्कोलकेसरकणा हरिचन्दनञ्च ।

एतत्समानमहिफेनमचन्द्रमञ्चं

सर्वैः समं न सहते रतिविन्दुपातम् ॥

घृ. यो. त., वाजिकरणे । घृतमधुभ्यां वटिका बलमिता ।

भाषा—जायफल, ताम्रभस्म, अकलकरा, लौंग, सोंठ, कंठोळ ( शीतलचीनी ), केसर, पीपल, सफेद चन्दन समभाग, इनसबकी बराबर अफीम और निशन्द्र अथवा भस्म लेकर पानवगैरहके रससे घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली रतिसमयसे १ घंटा पहिले-लेनेसे यथेष्ट स्तम्भन होता है ॥ १५३ ॥

१८४ जातीफलादिवटी ( चतुर्थी )

जातीफलं लवङ्गञ्च पिप्पली सैन्धवं तथा ।

शुष्ठी धुचूरवीजञ्च दरदं टङ्कणं तथा ॥

समं सर्वं विचूर्ण्यथ जम्भनीरेण मर्दयेत् ।

वटी जातीफलाद्येयमर्शोऽग्निमान्द्यनाशिनी ॥

र. सं., अशौऽधिकारे ।

भाषा—जायफल, लौंग, पीपल, सेंधानमक, सोंठ, शुद्धधतूरेके बीज, शिगारिक, मुनासुहागा येसब बराबर लेकर जंभरीके रसमे मर्दनकर बेर बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे बवासीर और मन्दाग्नि नष्ट होती है ॥ १८४ ॥

१८५ जीरकादिचूर्णम्

जीरकं टङ्कणं मुस्तं पाठानिल्वं सधान्यकम् ।

वालकं शतपुष्पा च दाडिमं कुटजं तथा ॥

समङ्गा घातकीपुष्पं व्योपश्चैव त्रिजातकम् ।

मोचरसः कलिङ्गञ्च व्योमगन्धकपारदौ ७६०

यावन्त्येतानि चूर्णानि तावज्जातीफलानि च ।

एतत्प्राशनमात्रेण ग्रहणीं दुस्तराञ्जयेत् ॥७६१  
अतिसारं निहन्याशु सामं नानाविधं तथा ।  
कामलां पाण्डुरोगश्च मन्दाग्निश्च विशेषतः ॥  
जीरकाद्यमिदं चूर्णमगस्त्येन प्रकाशितम् ॥७६२  
मै. र., वै. क., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—जीरा, मुनासुहागा, नागरमोघा, पाठा  
बेलगिरी, धनियां, सुगन्धवाला, सोंफ, अनारदाना  
कुरैयाकी छाल, लज्जालु अथवा मर्जीठ, धावड़ीके  
फूल, त्रिकटु, त्रिजात, मोचरस, इन्द्रजव, अन्नक  
भस्म, शुद्धगन्धक और पाश येसब समभाग, सबकी  
बराबर जायफळ डालकर चूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे  
२--२ माशे तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे दुस्तर  
ग्रहणी और साम अथवा निराम अतिसार, कामला  
पाण्डुरोग, मन्दाग्नि इनसबको यह दूर करताहै १८५

### १८६ जीरकादिपुटपाकः

जीराहिफेनकरभद्रुमसारगन्ध-  
जातीफलं सुनवदाडिमवीजतोयैः ।  
पिष्ट्वा तदीयपुटपकमिदं निहन्या-  
छीदं सुतण्डुलजलैरतिसारमुग्रम् ॥ ७६३ ॥  
रसायनसं., अतिसारे.

भाषा—जीरा, अफीम, अफलकरा, मोचरस,  
अथवा रात, गन्धक, जायफल, ये सब समभाग  
लेकर अच्छेपके अनारके रससे पीसकर जातिफलादि  
पुटपाककीतरह पुटपाक करके यथोचित मात्रासे  
गोली बनाकर चाबलोंके पानीकेसाथ देनेसे घोर  
अतिसारको यह नष्ट करता है ॥ १८६ ॥

### १८७ जीरकादिमोदकः (प्रथमः)

श्लक्ष्णचूर्णीकृतं जीरं पलायकमितं शुभम् ।  
तदर्धं विजयावीजं भर्जितं वस्त्रपूतकम् ॥७६४  
अथचूर्णं तथा वज्रमन्नकं कर्षमानतः ।  
मधुरिकाञ्च तालीसं जातीकोपफले तथा ७६५  
धान्यकं त्रिफला चैव चातुर्जातवज्रकम् ॥  
शैलेयं चन्दने द्वे च मांसी द्राक्षा शटी तथा ॥

टङ्कणं कुन्दुरु र्थी तुगा कङ्कोलवालकम् ।  
गाङ्गेरुस्त्रिकटुश्चैव धातकी विल्वमर्जुनम् ॥७६७  
शतपुष्पा देवदारु कर्पूरं सप्रियङ्गुकम् ।  
जीरकं शालमलञ्चैव कटुका पत्रनालकम् ७६८  
एषां कर्षसमञ्चूर्णं गृहीयात्कुशलो भिषक् ।  
शर्करामधुनाज्येन मोदकञ्च विनिर्मितम् ॥७६९  
खादेत्कर्षसमं तस्य प्रत्यहं प्रातरुत्थितः ।  
शीततोयानुपानेन सर्वग्रहणिकाञ्जयेत् ॥७७०  
अम्लदोषाघृते पित्ते वह्निमान्द्ये तथैव च ।  
रक्तातिसारेऽतीसारे प्रयोज्यो विषमज्वरेऽऽ ७७१  
सशब्दघोरं गम्भीरं हन्ति सद्यो न संशयः ।  
अम्लपित्तकृतं दोषमुदरं सर्वरूपिणम् ॥७७२ ॥  
सर्वातीसारशमनं सङ्ग्रहग्रहणीञ्जयेत् ।  
एकजं द्वन्द्वजञ्चैव दोषत्रयकृतं तथा ॥७७३ ॥  
विकारं कोष्ठजञ्चैव हन्ति शूलमरोचकम् ।  
भापितं घृणिनाथेन जन्तूनां हितकारकम् ॥  
मै. र., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—पीसाहुआ सफेद जीरा ८ पल, मां-  
गके बीज सेकरर छानेहुए ४ पल, लोह-बज्र  
और अन्नक भस्म १--१ तोला, सोआ, तालीसपत्र,  
जावित्री, जायफल, धनिया, त्रिफला, चातुर्जात,  
लौंग, छरीला, दोनोंचन्दन, जटामांसी, द्राक्ष, कचूर,  
मुनासुहागा, कुदरु, मुलहठी, बंसलोचन, शीतल-  
चीनी, सुगन्धवाला, गंगेरन, त्रिकटु, धावड़ीके फूल  
और छाल, बेलगिरी, अर्जुनकी छाल, सोंफ, देव-  
दारु, कपूर, मेहुला, जीरा मोचरस, कुटकी,  
भर्सीड, ये प्रत्येक १--१ तोला, इन सबकी कूट  
कपड़छानकर सबसे दूनी शकर और उचितप्रमाणसे  
घीमिलाकर १--१ तोलके लड्डू बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेसे एकएक लड्डू सुबहमे ठडे पानीकेसाथ  
देनेसे सब प्रकारकी ग्रहणी, आम, अग्निमान्य,  
रक्तातिसार, विषमज्वर, गम्भीरज्वर, अम्लपित्त, सब  
तरहके उदररोग, सङ्ग्रहग्रहणी, शूठ, अक्षि, इन  
सबको यह नष्ट करता है ॥ १८७ ॥

१८८ जीरकादिमोदकः(घृह्ण) द्वितीयः  
 जीरकं कृष्णजीरञ्च कुष्ठं शुण्ठी च पिप्पली ।  
 मरिचं त्रिफला त्वक्च पत्रमेला च केसरम् ॥  
 शुभा लवङ्गं शैलेयं चन्दनं श्वेतचन्दनम् ।  
 काकोली क्षीरकाकोली जातीकोपफले तथा ॥  
 यष्टी मधुरिका मांसी मुस्तं सचलकं शटी ।  
 धान्याकं देवताडञ्च मुरा द्राक्षा नसी तथा ॥  
 शतपुष्पा पत्रकञ्च मेथी च सुरदारु च ।  
 सजलं नलिका चैव सैन्धवं गजपिप्पली॥७७८।  
 कर्पूरं वनिता चैव कुन्दखोटी समांशकम् ॥—  
 लौहमश्रकनङ्गानां द्विभागं तत्र दापयेत्॥७७९  
 सबचूर्णसमं देयं भृष्टजीरकचूर्णकम् ।  
 सिता द्विगुणिता देया मोदकं परिकल्पयेत् ॥  
 घृतेन मधुना मिश्रं मोदकञ्च भिषग्वरः ।  
 भक्षयेत्प्रातस्तयाथ यथादोषवलापलम्॥७८१॥  
 गव्यं सशर्करञ्चैवानुपानाय प्रयोजयेत् ।  
 अशीतिं वातजान्तोगांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ॥  
 सर्वास्तान्नाशयत्याशु वृक्षमिन्द्राशनि र्थथा ।  
 नानावर्णमतीसारं विशेषादामसम्भवम् ॥  
 शूलमष्टविधं हन्या दशरोगं चिरोद्भवम् ।  
 जीर्णज्वरञ्च सततं विषमज्वरमेव च ॥७८४॥  
 स्त्रीणाञ्चैवानपत्यानां दुर्बलानाञ्च देहिनाम् ।  
 पुष्पकृत्पुत्रकृच्चैव बलवर्णकरं परम् ॥ ७८५ ॥  
 सूतिकारोगमत्युग्रं नाशयेन्नात्र संशयः ।  
 प्रदरं नाशयत्याशु सूयेस्तम इवोदितः ७८६॥  
 दाहं सर्वाङ्गगञ्जैव वातपित्तोत्थितञ्च यत् ।  
 अयं सर्वगदोच्छेदी जीरकाद्यो हि मोदकः ॥

भै. र. प्रह्व्यधिकारे । टि०—चल शिलारस. स्वार्थे-  
 कप्रत्यये चलस्तेनसहित सचलकमिति ।

भाषा—जीरा, स्याहजीरा, मीठीकुठ, सोंठ,  
 पीपल, मिर्च, त्रिफला, तज, पत्रज, इलायची,  
 नागकेसर, वंसलोचन, लवङ्ग, छरीला, चन्दन,  
 सफेद चन्दन, काकोली, क्ष रकाकोली, जावित्री,  
 ज्ञापफल, मुलहठी, सोआ, जठामासी, नागरमोधा,

शिलारस, कचूर, धनिया, बन्दाळ, मुरा, द्राक्ष,  
 नख, सोंफ, पद्मकाठ, मेथी, देवदारु, सुगन्धवाला,  
 लोवान, सेंधा, गजपीपल, कपूर, गेंडुला अथवा  
 अनन्तमूल, कुंदुर रो सब एकएक भाग, लोह—  
 अश्रक बङ्गभस्म २-२ भाग लेकर सबको बूट  
 कपडछानकर सब चूर्णकी बराबर मुनेहुए जीरका  
 चूर्ण मिलाकर सबसे दूनी शक्कर और उचित  
 प्रमाणमे घी और मधु मिलाकर १-१ तोलके लड्डू  
 बनाकर रखडोड़े । इनमेसे एकएक लड्डू शक्कर  
 डालेहुए दूधकेसाथ लेनेसे ८० वातरोग, ४०  
 पित्तोग, नानावर्ण अतिसार, विशेषकर आमाति-  
 सार, ५ प्रकारका शूल, पुराना बवासीर, जीर्णज्वर,  
 सतत और विषमज्वर, सूतिकारोग, प्रदर, सर्वाङ्ग-  
 दाह इन सबको यह दूरकर कृश और बालाखि-  
 योंके श्रतुको लाता है और बलवर्णको करता है ॥

### १८९ जीर्णज्वरहररसः

नागं वङ्गं रसं ताम्रं गन्धकं टङ्गणं तथा ।  
 रसकं श्वेडनेपालं हरितालं समं तथा॥७८८॥  
 वटक्षीरेण संमर्द्य सर्वं कुर्यात्तु गोलकम् ।  
 तं गोलं भाण्डमध्ये तु पाचयेदीपवह्निना ॥  
 शीतलं तु समाकृष्य भृङ्गराजेन मर्दयेत् ।  
 आर्द्रकस्य रसेनापि मर्दयेच्च पुनः पुनः ७९०.  
 चणप्रमाणान् वटकान् दापयेदार्द्रकाम्भसा ।  
 गुञ्जाद्वयप्रमाणेन ज्वरं जीर्णं हरत्यसौ ॥ ७९१  
 र. र. स., र. को, र. सु, जीर्णज्वरे । रसरत्नसमुच्चये  
 जीर्णज्वरारिरतिनाम ।

भाषा—नाग-वङ्ग-ताम्र इनकी भस्में, शुद्धपारा,  
 गन्धक, सुहागा, खपरिया, वठनाग, जमालगोटा,  
 और हरिताल ये सब समभाग लेकर वटके  
 दूधमे १-२ रोज घोटकर इनका गोला बनाकर  
 सुखाकर हठीमे रख मुंह बन्दकर दीपककी अग्निते  
 चार पहर पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
 भंगरा और अदरखके रससे १-१ रोज मर्दनकर  
 दोदोरचीकी गोलिये बनाकर रखडोड़े । इनमेसे

एकएक गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे यह सर्व प्रकारके जीर्णज्वरोंको नष्ट करता है ॥ १८९ ॥

### १९० जीर्णज्वराङ्कुशोरसः

मृतमृताभ्रनागार्ककांतिवैकान्तमेव च ।  
हिङ्गुलं टङ्गुणं गन्धं विषं कुष्ठं समाशकम् ॥  
त्रिकटुत्रिफलासुस्तामृह्निनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।  
भावयेत्त्रिदिनंश्चैव मापमात्रानुमानतः ॥७९३  
जीर्णज्वर क्षयं कासं दोषान्मन्दानलं तथा ।  
पाण्डुं हलीमकं गुल्ममुदरश्चादितंजयेत् ॥  
ग्रहणीं विविधांशूलानरोचकमनेकधा ।  
कान्तिं तेजोनलं पुष्टिं वीर्यं वर्णं विवर्धयेत् ॥  
साध्यासाध्याग्निहन्त्याशु रसो जीर्णज्वराङ्कुशः  
ति र, र च, जीर्णज्वरे ।

भाषा—पारा अभ्रक-नाग-ताम्र-कान्तलोह वै-  
कान्त इनकी भस्में, शुद्धशिगरीफ, सुहागा, गन्धक  
और विष, कुष्ठ ये सब समभाग लेकर कूट कपड-  
छानकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकरके मिलादे ।  
फिर त्रिकटु, त्रिफला, नागमोथा, भांगरा, समाख  
इन प्रत्येकके रसोंसे तीन रोज भावना देकर उड़द  
बराबर गोलियें बनाकर रखजोड़े । इनमेसे १-१  
गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे जीर्णज्वर,  
क्षय, कास, मन्दाग्नि, पाण्डु, हलीमक, गुल्म, उदर-  
रोग, आर्दित, मानाप्रकारकी ग्रहणी और शूल, नाना  
प्रकारके अरोचक, इन सबको यह नष्ट कर कान्ति,  
बल और वीर्यको बढ़ाता है ॥ १९० ॥

### १९१ जीर्णज्वरारिरसः

मृतं मृतं मृतं ताम्रं तुल्यभागं प्रकल्पयेत् ।  
अस्य गुञ्जाद्वयं सादेन्मधुना मरिचैः सह ॥  
पिबेत्तदनुकर्षकं तुलस्याः स्वरसं वरम् ।  
जीर्णज्वरकफभ्रंसी कासश्वासविनाशनः ॥  
अग्निमान्द्यविग्रन्धारी राजयश्मविमर्दनः ।  
धातुपुष्टिकरश्चैव बलदः कान्तिकारकः ॥  
जीर्णज्वरारिनामायं रसः परमदुर्लभः ॥ ७९८  
र प्र, जीर्णज्वरे ।

भाषा—पारदभस्म, ताम्रभस्म समभाग लेकर  
इकठे मिलाकर रखजोड़े । इसमेसे २-२ रत्ती  
मरिचका चूर्ण ढालकर मधुकेसाथ खानेसे और  
ऊपरसे १ तोडा तुलसीका रस पीनेसे यह जीर्ण-  
ज्वर, कफ, कास, श्वास, अग्निमान्द्य, विग्रन्ध,  
राजयश्म, इन सबको नष्टकर धातु-बल और  
कान्तिको बढ़ाता है ॥ १९१ ॥

### १९२ जीर्णमण्डूरचूर्णम्

जीर्णमण्डूरचूर्णपशुसलिलमृतंभृङ्गराजार्कवासा-  
मन्सप्राक्षीमेघनादेक्षुरसप्रविलता-  
ब्रह्ममूवामृतानाम् ।

वर्षाभूशिशुनीलीहृषुपवहुदलाशेफकन्यार्द्रकाणां,  
भृष्टं श्रेष्ठं रसेन त्रिकटुवरनिशादारुदार्ढ्यश्रिवेष्टैः  
एभिस्तुल्यंसमाशंसदधिमधुपयसाकुष्ठतोयाद्रनीरैः  
प्रातः पीत्वा निहन्त्यात्क्षयकसनरुजः

श्वासपाण्डुप्रिमान्द्यम् ॥ ७९९ ॥

व रा, पाण्डी

भाषा—सोवर्षसे ऊपरके मण्डूरको बहेडेके  
कोयल्लोमे गरम करके गोमूत्रमे यहातक बुझावे कि  
उसका बारीक चूर्ण होजाय । फिर उसी गोमूत्रमे  
पीसकर पुटदेवे, जब इसकी चारितर भस्म होजाय  
तब भगारा, नीलार्क, अडुसा, मत्सप्राक्षी, काटेनाली  
चौलाई, ऊख, जहरी सूरण, तिधारीहडजोड़, माली,  
मूरां, गिलोय, पुनर्नया, सहिजन, नीच, शाऊ,  
प्याज, हारसिंगार, घोंकुआर, अदरख इन प्रत्येकका  
रस मण्डूरकीबराबर कडाहीमे देकर भूने । फिर त्रिकटु,  
हल्दी, देवदारु, दाहहल्दी, चित्रक, विडङ्ग, इन  
सबका चूर्ण मण्डूरकी बराबर देकर दहीका तोड़,  
मधु, दूध, कुठका काढा और अदरखका रस इन-  
मेसे किसी एकके साथ १-१ मादोकी मात्रा  
देनेसे क्षय, कास, श्वास, पाण्डु और मन्दाग्नि इनको  
यह नष्ट करता है ॥ १९२ ॥

### १९३ जीवनानन्दाश्रम

वज्राभ्रं मारितं कृत्वा कर्षयुगं विचूर्णितम् ।

जीरं कनकबीजञ्च कर्पं वासारसेन च ॥८००॥  
 कण्टकारीरसेनैव धात्रीमुस्तरसेन च ।  
 स्वरसेन गुडुच्याश्च पलांशेन पृथक्पृथक् ॥  
 मर्दयित्वा बटी कार्या गुञ्जामात्रा प्रयोजिता ।  
 विपमाख्याञ्ज्वरान्स्वर्वात् लीहानञ्च यकृद्दमी  
 रक्तपित्तं वातरक्तं ग्रहणीं श्वासकासकौ ।  
 अरुचिं शूलहृल्लासाप्रशीसि च विनाशयेत् ॥  
 जीवनानन्दनामेदमभ्रं घृत्यं नलप्रदम् ॥  
 रसायनमिदं श्रेष्ठमग्निस्तीक्ष्णं परम् ॥८०४॥  
 भै र, र सु, ज्वराधिनारे ।

भाषा—अभ्रकभस्म २ तो., जीरा, घतूरेके  
 बीज १-१ तोला, लेकर बारीक चूर्णकर अदुसा,  
 भटकटैया, आवले नागरमोया, गुडुची, इनके १-१  
 पल रसमें क्रमसे मर्दनकर सुखाकर १-१  
 रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१  
 गोली यथोचितानुपानकेसाथ देनेसे विपमादि सम-  
 स्तज्वर, ग्रीहा, यकृत्, वमि, रक्तपित्त, वातरक्त,  
 ग्रहणी, श्वास, कास, अरुचि, शूल, हृल्लास, ब्या-  
 सीर, इन सबको दूरकर यह धातु और बलको  
 बढ़ाकर अग्निको दीप्त करता है ॥ १९३ ॥

### १९४ जीवितवर्धनोरसः

निर्वाप्य त्रिफलाकाथे लोहप्राण्यनेकशः ।  
 तद्रजो मधुसर्पिर्भ्यां लीढं जीवितवर्धनम् ॥

ग, नि, जीवितवर्धने ।

भाषा—लोहेके बारीक पत्रोंको त्रिफलाके काढ़ेमें  
 यहातक बुझावे कि उनका बारीक चूर्ण होजाय,  
 उस चूर्णको त्रिफलाके काढ़ेमें घोटकर पुटदेकर  
 वारितर भस्म करके मधुमें मिलाकर खानेसे यह  
 आयुको बढ़ाता है ॥ १९४ ॥

### १९५ ज्योतिःपुञ्जरसः

मृतसूतसमं तथाभ्रकं परिमर्द्याथ सुनिस्त्वजद्रवैः  
 अथ नीलिकयाग्निकीलया

पिचुमन्दस्य च कङ्कणीभवैः ॥८०६॥

परिमर्द्य ततश्च तैलकैरपि कार्पाससुमीजसम्भवैः

अथ मापमितञ्च भक्षितं

परिलिप्तं गजचर्मनाशनम् ॥ ८०७ ॥

ज्योतिःपुञ्जाभिधोऽयं सकल-

गदहरो निम्बराजद्रुमूल-

काथैरङ्गोलयुक्तैः सुखदिरमहितैश्चानुपानप्रयुक्तैः

कुष्ठं हन्यात्ममस्तन्निषिल-

गदहरै वैद्यभूप्रयुक्तः

तत्तद्रोगानुपानैस्मकलगदहर योजयेद्वैद्यराजः

चि क्र, र सु, र का, कुष्ठे ।

भाषा—पारदभस्म और बध्कभस्म समभाग

लेकरबिल्व, नील, चित्रक, अग्निशिखा, नीम, मालका-  
 गण इनके रसोंसे तथा कपासके बीजोंके तैलसे क्रमसे  
 १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियें बनाकर  
 रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अङ्गोल अथवा  
 खैरके काढ़ेकेसाथ देनेसे और शरीरमें लगानेसे गज-  
 चर्म (खरजुआ) और समस्तकुष्ठ नष्ट होते हैं १९५

### १९६ ज्वरकालकेतुरसः

रसं विपंगन्धकताप्ररुञ्च

मनःशिलारुष्करतालकञ्च

निमर्द्य वज्रीपयसा समांशं

गजाह्वयं तत्र पुटं निदध्यात् ॥ ८०९ ॥

द्विगुञ्जमस्याथमधुप्रयुक्तं

ज्वर निहन्त्यष्टविधं महोग्रम् ।

पुरा भवान्यै कथितो भवेन

नृणां हिताय ज्वरकालकेतुः ॥ ८१० ॥

भै र, र सु, ज्वराधिकारे

भाषा—शुद्धपारा, बठनाग, गन्धक, ताम्रभस्म,  
 भैरसिल, भिलवै, और हरिताल ये सब समभाग  
 लेकर थूहरके दूधमें मर्दनकर गोजा बनाय गजपु-  
 टकी आचदेवे । स्याङ्गशीतल होनेपर निक्कालकर २  
 रत्तीकी मात्रा मधुकेसाथ देनेसे ५ प्रकारके ज्वरोंको  
 यह नष्ट करता है ॥ १९६ ॥

### १९७ ज्वरकुञ्जरपारीन्द्ररसः

सृष्टिञ्जतं रसकषैरुं तदर्धं जारिताभ्रकम् ।



तारं ताप्यञ्च रसजं रसकं ताम्रकं तथा ॥८११  
 मौक्तिकं विद्रुमं लोहं गिरिजं गैरिकं शिला ।  
 गन्धकं हेमसारञ्च पलार्धञ्च पृथक्पृथक् ॥  
 क्षीरिणी सुरवल्ली च शोथघ्नी गणकारिका ।  
 क्षिण्ठी मल्ली ज्योत्स्निका च सतिक्ता तु सुदर्शना  
 अमिजिह्वा पूतिवैला शूर्पपर्णी प्रसारणी ।  
 प्रत्येकस्वरसं दत्त्वा मर्दयेत्त्रिदिनावधि ॥८१४  
 भक्षयेत्पर्णरण्डेन चतुर्गुञ्जाप्रमाणतः ।  
 महाप्रिकारको रोगसङ्करः प्रयोगराट् ८१५  
 सन्ततं सततान्येद्युस्तृतीयकचतुर्थकान् ।  
 ज्वरान् सर्वाग्निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा  
 कासं श्वासं प्रमेहञ्च सशोथं पाण्डुकामले ।  
 ग्रहणीं क्षयरोगञ्च सर्वोपद्रवसंयुतम् ।  
 ज्वरकुञ्जरपारीन्द्रः प्रथितः पृथिवीतले ॥८१७  
 भै र, र सु, ज्वराधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर १ तो., अन्नकभस्म ३ तो.,  
 रजतभस्म, सोनामाखी, रसाञ्जन, खपरिया, ताम्र-  
 भस्म, मोती, प्रवाल, लोहभस्म, शिलाजीत, गेरू,  
 मैनासिल, गन्धक, तुल्य ये प्रत्येक २-२ तोले  
 लेकर सबकी कजलीकर सत्वानाशी अथवा चमा-  
 रूधी, गिलोय, पुनर्नवा, अरनी, कटसरैया, बुरैया,  
 मालकगुनी, कुटकी, सुदर्शन, सताव, करड, शाल-  
 पर्णी, प्रसारिणी, इन प्रत्येकके स्वरसोंसे एकएक रोज  
 मर्दनकर ४-४ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
 इनमेसे एकएक गोली पानमे रखकर खानेसे सतत,  
 सतत, अन्येद्युक्त तृतीयक, चातुर्थिक, श्वास, कास,  
 प्रमेह, शोथ, पाण्डु, कामला, ग्रहणी, इन सबको  
 यह देसे नष्ट करता है जैसे कि सूर्य अन्धकारको  
 नष्ट करता है ॥ १९७ ॥

१९८ ज्वरकुलान्तकरसः ( चातादि )

पादं टङ्गुणं भृष्टं गन्धकञ्च कडुत्रयम् ।  
 सर्वतुल्यं दन्तित्रीजं शुद्धं गाढं विमर्दयेत् ॥  
 मापतुल्यः प्रदातव्यो शुष्ठीचूर्णेन धीमता ।  
 रसोऽयं प्रथितो नाम्ना वातज्वरकुलान्तकः ॥

तरुणं मध्यमं जीर्णं सद्यो हन्ति न संशयः ।  
 गुरुंश्च सिद्धमधुरान् कपायान् श्वसनज्वरे ॥  
 आहारं दोषपत्त्यर्थं प्रायशः परिवर्जयेत् ८२०  
 ना. वि, वातज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, मुनासुहागा,  
 त्रिकटु येसबसमभाग, इनसबकी बराबर शुद्धजमाल-  
 गोटा लेकर सबको अदरखकेस अथवा पानीसे-  
 घोटकर एकएक माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
 इनमेसे १-१ गोली ३माशे सोंठके चूर्णके साथ दे-  
 नेसे यह तरुण, मध्यम, अथवा जीर्णवातज्वरको  
 नष्टकरताहै । इसके ऊपर तरुणज्वरमे मधुर और  
 सिद्धकपाय देने उचित हैं । प्राय. करके आमदोष-  
 को पचानेके उद्देश्यसे इसमे खानेकी नहीं देना १९८

१९९ ज्वरकेसरारसः ( प्रथमः )

शुद्धसूतं विषं व्योषं गन्धं चैव फलत्रयम् ॥  
 जयपालं समं कुर्याद्भृङ्गतोयेन मर्दयेत् ॥८२१॥  
 वटिकां गुञ्जामात्रां तु कृत्वा वैद्यः प्रयत्नतः ।  
 प्रमाणे सर्वपाकारं बालानाञ्च प्रशस्यते ॥८२२  
 नारिकेलाम्बुना वापि सर्वज्वरविनाशिनी ।  
 नारिकेलजलं शस्तं त्रिकर्षं पाययेदनु ॥८२३॥  
 सितया च समं पीता पित्तज्वरविनाशिनी ।  
 मरिचेन च पीता सा सन्निपातज्वरञ्जयेत् ॥  
 पिप्पलीजीरकाभ्यान्तु दाहज्वरविनाशिनी ।  
 विपमज्वरभूतोत्थं ज्वरं प्लीहानमेव च ८२५॥  
 अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च श्वयधुं च मुदारुणम् ।  
 शूलाजीर्णं तथागुल्मं पित्तकुष्ठमशेषतः ॥  
 ज्वरकेसरिकाख्याता तरुणज्वरनाशिनी ८२६॥

र. सं, र च, भै र, घ, र. क यो, र. सु, नि.  
 र, ज्वराधिकारे । नि रत्नाकरे द्रोणयुष्या भावना प्रदत्ता  
 युक्तसैतद्भृङ्गापेक्षया ज्वरापाकरणे तत्राधिकसक्तित्वात् ।

भाषा—शुद्धपारा, बछनाग और गन्धक, त्रिकटु  
 त्रिकला, शुद्धजमालगोटा येसब समभागलेकर पारं  
 गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर और चीजोंका फण्ड  
 छान चूर्णकर कजलीमे मिलाकर भारेके रससे

१ रोज मर्दनकर १-१ रतीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े, बालकोंके लिये सरसोंके बराबर गोलिये बनानी चाहिये । इनमेसे १-१ गोली ३ तोले नारियलके जलकेसाथ देनेसे यह सब ज्वरोंको नष्ट करती है । शक्करके साथ पित्तज्वरको । मरिचके साथ सन्निपातको, पीपल, जीरा के साथ दाहज्वरको और उचितानुपानके साथ देनेसे विषम, भूतोत्थज्वर, ग्रीहा, मन्दाग्नि, अजीर्ण, भयङ्कर शोथ, शूल, गुल्म १८ कुष्ठ इनसबको यह रस नष्ट करता है १९९

### २०० ज्वरकेसरीरसः ( द्वितीयः )

पूर्वोक्तसिद्धिसम्पन्नं रसं सम्मर्दयेद्बुधः ।  
 शङ्खचूर्णे र्थवक्षारै राजिका निचुलानलैः ८२७  
 पुष्पैरम्भामभै व्योषैः पटुगोमूत्रकाञ्जिकैः ।  
 स्वेदयेत्त्रिदिनं पथात्त्रिफलाचित्रकैस्ततः ॥  
 संस्वेद्याथ रसं खल्वे क्षिप्त्वा पथात्प्रमर्दयेत् ।  
 अर्कक्षीरेण यत्नेन कृष्णधत्तकद्रवैः ॥८२९॥  
 चन्द्रवल्लीरसै र्मर्दयेत्सुखीरकैस्तथा ।  
 एतैश्चतुर्भिः क्रमशो व्यत्यासेनापि मर्दयेत् ॥  
 त्रिः सप्तदिवसान् पथाद्यन्त्रे सोमानले क्षिपेत्  
 तीक्ष्णाग्निं ज्वालयेत्रीणि दिनान्यथ समुद्वरेत्  
 पुनः सम्मर्दयेत्तच्च पुनर्यन्त्रे पचेत्तथा ॥  
 पुनः प्रमर्दनं पाकस्तथैव स्यात्तु मर्दनम् ८३२  
 इत्थं कुर्यात्सप्तवारान् निरुत्थं भस्म जायते ॥  
 एवं भस्मीकृतः सूतः सर्वलोहान् प्रमारयेत् ॥  
 एवं सिद्धो रसो ग्राह्यः शीतवातविवर्जितः ॥  
 स्थाप्यो बन्ध्यामधूकस्य काष्ठजेऽथ कण्डके ॥  
 वातजे श्लेष्मजे पित्ते द्विजे वाऽथ त्रिजेऽपि वा  
 ज्वरे नवेऽथवा जीर्णे विषमे ज्याहिके द्विके ॥  
 ऐकाहिके वा चातुर्यं देयः सूतेश्वरस्तथा ॥  
 निःशङ्कमेव वैद्येन्द्रै र्वर्द्धमात्रस्त्वतन्द्रितैः ८३६  
 कर्पूरेण प्रदेयोऽयमनुपानं ततो भजेत् ॥  
 भद्रमुस्तां पर्यटकं समभागं समाहरेत् ८३७॥  
 अष्टावशेषं प्रकाथ्य तं कार्थं पाययेदनु ॥  
 सद्यो निवर्तते वेगो ज्वरस्य न हि संशयः ॥

ततः प्रस्वापयेद्बुधैः सम्यग्देहं पिधापयेत् ॥  
 ततः सज्जायते स्वेदो देहे लाघवमुत्तमम् ॥  
 शिरस्तोदः क्षणादेव निवर्तत न संशयः  
 ततः पथ्यं प्रयुञ्जीत मुद्गरयूपं मसूरजम् ८४०॥  
 तद्दिने न घृतं योज्यं द्वितीये कामचारतः ॥  
 ज्वराणामेव सर्वेषां विनिवारणदक्षिणः ८४१॥  
 रसालं, सर्वज्वरे.

भाषा—सतकञ्चुकी रहित पारेको तप्तखरलमे डालकर शङ्खचूर्ण, यमक्षार, वेत, राई, चित्रक, केलकेफूल, त्रिकटु, सेंधानमक, गोमूत्र और काजी इनमे एकएक रोज मर्दनकर काजीसे धोकर गाढे चारतह कपड़ेमे बाधकर त्रिकला, और चित्रकके कार्थोसे ३-३ रोज स्वेदनकर तप्तखरमे डालकर आकना दूध, काले धतूरेका रस, वाकुचीद्वय, तुवरकका दूध इनमे २१ रोजतक मर्दनकर सुलाकर डमरू यन्त्रमे रख तीन रोजतक कड़ी आंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर नीचे ऊपरके सब पारेको इकट्ठाकर फिर उसीतरह चारों चीजोंसे मर्दनकर आचदे । इसतरह ७ बार करनेसे इस समस्तकी निरुत्थभस्म होजायगी । यह सूतभस्म और आठों लोहोंकी भस्म ( सोना-चांदी-ताम्र-नाग वङ्ग, कान्त, विडलोह और तीक्ष्णलोह इनकी भस्में ) समभाग लेकर इकट्ठी मिलाकर बांशमहुएके हीरकी डिब्बीमें रखकर ऐसी जगह रखले कि जहां सर्दी और वायु न लगे । इसमेसे ३-३ रती थोड़ा कपूर मिलाकर देवे और ऊपरसे नागरमोथा पित्तपापड़ा ये दोनों एकएक तोला लेकर इनका अष्टावशेष काय बनाकर पिळानेसे ज्वरका वेग तत्क्षण नष्ट होजायगा । इसके बाद खूब कपड़े ओढ़ाकर सुलादेवे तो पसीना होकर ज्वरका समस्ताश निकलकर शिर एकदम हल्का होजायगा फिर मूंग अथवा मसूरका यूप देना चाहिये । उस दिन घी बिल्कुल नहीं देना, दूसरे रोजसे यथेष्ट भोजन देवे ॥ २०० ॥

**२०१ ज्वरकेसरीरसः**

शिलाश्मत्तुत्यर्चुञ्च पेपयेत्समभागतः ।  
 चारिणा चातपे तप्तं न्यसेत्सुहृद्याञ्च खर्परे ८४२  
 मुहूर्तं ज्वालयेदग्निं लोहदर्व्यां विचालयेत् ।  
 निर्धूमत्वं समायाति तथैव घटिकाद्वयम् ८४३  
 चालयेद्गुञ्जया सर्वं छादयेच्च प्रणीतया ।  
 निर्वाप्यन्ते यदाङ्गारास्तावच्चुह्यां निधापयेत् ॥  
 अर्धगुञ्जामिता मात्रा प्रतिवापो घृतं सिता ।  
 दधि वा तिलतैलञ्च क्षाराम्लञ्च विवर्जयेत् ॥  
 अष्टज्वरेषु योगोऽयं कथितो मुनिपुङ्गवैः ।  
 मात्रात्रयेण निःश्रेणं ज्वरस्पोत्कृन्तनं भवेत् ॥  
 सद्योज्वरविनाशाय रोहिणी चार्धटङ्किका ।  
 पादटङ्का भवेत्तिका द्विवला च हरीतकी ॥  
 एतैः सार्धं भजेन्मात्रां गुञ्जामानमितां ततः ॥  
 कौतुकार्थं पुन देहे ज्वरमामन्त्रयेत्ततः ८४८ ॥  
 पादटङ्कं कणामूलं तथाऽऽकल्लोऽर्धटङ्करुः ।  
 मात्रा गुञ्जामिता सा च प्रदेया रोगिणे ततः  
 ज्वरस्तु जायते देहे दारुणस्तु पुनस्तदा ।  
 दाहो यदा भवेद्देहे सातलाफेनलेपतः ८५० ॥  
 शर्म याति पुन देया मात्रा निःसारणाय च ।  
 गोप्योऽयं रसराजश्च सर्वदा ज्वरकेसरी ॥८५१  
 वै. वि., ज्वरे.

भाषा—मैनसिल, सोमल, तुत्य, ये सब सम भाग लेकर पानीसे खूब घोटकर धूपमे एक रोज़ रखकर मिट्टीके खपड़ेमें रख चूल्हेपर चटाकर २ घड़ी अथवा पानी सूखनेतक अग्नि देवे। और लोहेकी कड़छाँते चलाता जाय। इसके बाद लोहेका कटोरा उल्टा मारके, २ घण्टे और अग्नि रहनेदे। जबतक चूल्हेके अङ्गारे सब ठंडे न होजाय तब तक उसीपर रहनेदे। स्वाङ्गशीतः होनेपर निकालकर रखछोड़े। इसमेंसे आधीआधी रत्ती घी, शकरके साथ देनेसे ८ प्रकारके ज्वर नष्ट होते हैं। इसमें दही, तिल, तैल, क्षार और अम्ल ये सब चीजें नहीं देनी चाहियें। इसकी तीन मात्राओंमें ज्वर निकल

जाता है। सद्योज्वरमे २ मासे कुटकीके चूर्णके साथ १ मात्रा देकर १ घंटेबाद १ माशा कुटकी और ६ रत्ती हरेके चूर्णकेसाथ १ रत्तीकी मात्रा दे तो तत्क्षण उतर जाता है। अगर कौतुक दिवाना होतो १ माशा पिपलामूल, २ माशा अरुणकरा और ३ रत्ती रसकी रोगीको देनेसे घोरज्वर आजाता है और दाह उत्पन्न होता है। उस दाहकी शान्तिके लिये सीकासाईका फेन शरीरपर लगाना और ज्वरको निकालनेकेलिये यही कुटकीकेमाथ दूसरी मात्रा देना चाहिये यह रस अत्यन्त गोपनीय है ॥

**२०२ ज्वरगजासिंहरसः (ज्वरगजहरीरसः)**

दरदजलदयुक्तं शुद्धसूतञ्च गन्धं,  
 प्रहरमथ सुपिष्टे बल्लयुग्मञ्च दद्यात् ।

ज्वरगजहरिसंज्ञं शृङ्गवेरोदकेन,  
 प्रथमजनितदाहे क्षीरभक्तेन भोज्यः ॥८५२॥

र. र. स., यो. र., वै. वि., व. रा., नि. र., रसायनसं., र. को., टो., र. सु., ना. वि., वै. वि., (७.), र. क. यो., ज्वराधिकारे। यो. र., वै. वि., व. रा., नि. र., रसायनम्, एषु ग्रन्थेषु चन्द्रकलेति नाम स्थापितम्-टो., ज्वरमेकेसरी, र. क. यो., र. र. म., र. को., र. सु., ज्वरगजहरीति नाम। र. क. योगे दरदस्थाने विपात्रियोजितम्। भावनायाम् मुरसभावनाधिकम् दृश्यते।

भाषा—शिंगरिफ, अत्रक, शुद्धपारा और गन्धक सब समभाग लेकर एक पहर अच्छीतरहसे घोटकर रखछोड़े। इसमेंसे ६-६ रत्ती बदरखके रसकेसाथ देनेसे समस्तज्वर नष्ट होते हैं। इसको देनेकेबाद कदाचित् दाह हो तो दूधमात खानेको देना ॥ २०२ ॥

**२०३ ज्वरगजाङ्कुशः ( तरुणादिः ) १**

सूतनागार्कधान्यानि हिङ्गु चैव समंसमम् ।  
 चित्रकार्द्रकनिर्गुण्डीरसै र्मधं द्विवासरम् ॥  
 शृङ्गवेराम्भसा योज्यो रसोऽयं तरुणज्वरे ।

र. क. यो., ज्वरे.  
 भाषा—शुद्धपारा, नाग, और ताम्रभस्म, धनियां मुनाहाँग, ये सब समभाग लेकर, चित्रक, बदरख,

संभाङ्ग इनके रसोंसे दो दो रोज मर्दनकर तीनतीन रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखके रसकेसाथ देनेसे तरुणज्वर निवृत्त होता है ॥ २०३ ॥

२०४ ज्वरगजाङ्गुशः ( वातादिः ) २

रसतालकताप्याभ्रलाङ्गुलीवह्निरामठान् ।  
पथ्यापटोलनिर्गुण्डीसुगन्धानिम्बपल्लवान् ॥  
पाठाविडङ्गमुस्तलात्रोलधचूरत्तण्डुलान् ।  
भृङ्गीमधुकसारञ्च जम्बीराम्लेन पेपयेत् ८५५  
कुर्यात्कतकमानेन वटिकां सन्नियच्छति ।  
सस्वेददाहाभिन्यासं वातज्वरगजाङ्गुशः ॥ ८५६  
र. क. यो., ज्वराधिकारे.

भाषा—शुद्धपारा, हरिताल, सोनामाल्दी, अभ्र-  
कभस्म, करिहारीकीजड़, चित्रक, हिंग, हरे, पटोल, संभाङ्ग, तुलसी और नांमके पत्ते, पाठा, विडङ्ग, नागरमोथा, इलायची, एलुआ, घतूरेके बीज, भंगरा, मुलहठी सबसमभाग लेकर पारे-  
गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णको इकट्ठा मिलाय जंभांरीके रससे १ रोज मर्दनकर निर्मलीके बीज बराबर गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखके रसकेसाथ देनेसे स्वेद, दाह और अभिन्यास इन सबको यह नष्ट करता है ॥ २०४ ॥

२०५ ज्वरगजाङ्गुशः (सर्वादिः) (तृतीयः)

रसाम्लसारगन्धञ्च जैपालबीजटङ्कणम् ।  
दन्तीकायं विमर्द्याय मुद्गमात्रा वटीकृता ॥  
चणमात्राज्यवा ज्ञेया नागवल्लीदलान्विता ।  
देया सर्वज्वरान्हुन्ति सन्ततं तस्याज्वरम् ८५८  
शर्कराक्षीरदधिभिः पथ्यञ्चैव प्रदापयेत् ।  
पूज्यपादोपदिष्टोऽयं सर्वज्वरगजाङ्गुशः ८५९ ॥  
य. रा. र. क. यो., बा., र. प्र., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमालगोटा, और धुनासुरागा येसब समभाग लेकर दन्तीमूलेके काढ़ेसे मर्दनकर मूंग अथवा चने बराबर गोळियें बनाकर

रखछोड़े । इनमेंसे प्रकृत्यवस्थादि देखकर १-१ गोळी पानके साथ देनेसे सन्तत, तरुणज्वर इत्यादि समस्त ज्वरोंको यह नष्ट करता है । इसमें शर्करा दूध और दही इनके साथ पय्य देना उचित है ॥ २०५ ॥

२०६ ज्वरगणविध्वंसनरसः

( अर्द्धयामिकः )

सूतं गन्धकतालकं जयफलं भागोत्तरेणामृतं,  
खल्वे प्रस्तरके निकुम्भजलतो यामत्रयं मर्दयेत् ।  
गुञ्जैकञ्चपलार्द्रकेण सहितंहन्यात्त्रिदोषज्वरान्  
सश्वासभ्रमवृद्धिदाहविपमान् शोषज्वरांश्छीतका  
नत्याथर्व्यकरं रसायनवरं सर्वज्वरांघापहं,  
कृष्णात्रेयविनिर्मितं ज्वरगणध्वंसो रसो नामतः

रसायनसं, वा., ज्वरे । टि०—वाहटे इयामाया अधिरा  
भावना प्रदत्ता तत्र नाम च अर्द्धयामिक इति स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, १ भाग, गन्धक २ भा.,  
हरिताल ३ भा., जमालगोटा ४ भा., वलनाग ५  
भा., लेकर दन्तीके काथसे १ पहर मर्दनकर १-१  
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे एकएक  
गोळी पीपल और अदरखके साथ देनेसे त्रिदोष-  
ज्वर, श्वास, कास, भ्रम, तृषा, विदाह, विपमज्वर,  
शोषज्वर और शीतज्वर इनको यह नष्ट करता है ।  
ज्वरगणको नष्ट करनेमें यह अन्यन्त आश्चर्यकारक  
है ॥ २०६ ॥

२०७ ज्वरघ्नीगुटिका

भागैकः स्याद्रसाच्छुद्धादेलीयः पिप्पलीशिवा ।  
आकारकरभो गन्धः कटुर्तलेन शोधितः ॥  
फलानि चेन्द्रवारुण्याश्रुतुर्भागमिता ह्यमी ।  
एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिन्द्रवारुणिकारसे ॥ ८६२ ॥  
मापोन्मितां गुटीं कृत्वा दद्यात्सर्वज्वरे बुधः ।  
छिन्नारसानुपानेन ज्वरघ्नी गुटिका मता ॥

शा. सं., रसायनसं., यो. र., र. प्र. पु., रससारगद्गद,  
र. पु., र. बा., नि. र., यो. म., भा. प्र., र. को., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, एलुआ, पीपल,  
हरे, अकलवरा, कढ़वे तैलमें शोधित्वा गन्धक,

इन्द्रायणके फल येप्रत्येक ४-४ भाग, लेकर पहिले पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर और सबके सूक्ष्म चूर्णमे मिलाकर इन्द्रायणके रसरसे मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली गुड्डीके रसके साथ देनेसे यह तक्षण अरको दूर करता है ॥ २०७ ॥

२०८ ज्वरधूमकेतुरसः

( ज्वराऽऽरण्यदाचानलः )

भवेत्समं मृतसमुद्रफेनं

हिङ्गूलगन्धं परिमर्द्य यत्नात् ।

नवज्वरे वल्लभितं त्रिवस-

माद्राम्बुनास्यं ज्वरधूमकेतुः ॥८६४॥

र स, र, र प्र, र श, रसायनस, र का, र च, नि क, भा प्र वै वि, र चि. र क, भै. र, र क ल, वै क, र र दी, वै द नि र, र सु, र सि, टो, र को, यो म, ज्वराधिकारे । चि क कल्प-वह्या ज्वरारण्यदाचानलेति नाम ।

टि०—रसावतारे अयोभस्माधिक नियुज्यास्य ज्वरदा चणसे इतिनाम स्थापित, विचारमकृत्वा रसकयदुमे ज्वरधूमकेतो पृथक् तस्यापि पाठ उद्धृतस्तद्विज्ञानविल-सितमतस्तस्मिन्नास्ति रसान्तरता । अन्यो बुद्धज्वराद्बुधनात्ता पाठोस्ति तत्र ताप्रमधिकतया प्रक्षिप्त स पाठ र वि, रसायन स, र का, एषु उद्धृतोऽस्ति रसकामधेनौ सर्वे ज्वरहरेति नाम स्थापितम् अत्रायस्ताप्रयो द्वैशोरभ्यधिक प्रक्षेपेणापि योगसम्पादने नकाप्यनुपपत्ति । भावना च तसदिवसे दौसव्या ताँई भवति सवया समावश ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, समुद्रफेन, शिगारिक, सब समभाग लेकर गन्धक पारेकी नील-वर्ण कजलीकर अदरखकेरससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ ३ रोज लगातार देनेसे यह अरकेलिये धूमकेतुका काम करता है ॥२०८॥

२०९ ज्वरध्वान्तदिवाकररसः

पारदं गन्धकं ताप्रं जैपालं त्रिष्टुतं कणाम् ।  
नलिकां कडुकीं पथ्यां विपतिन्दुकीनीजकम् ॥  
समभागं समादाय सूक्ष्मचूर्णन्तुकारयेत् ।

वज्रीक्षीरेण सम्मर्द्य पश्चाद्गन्धवारिणा ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैवं श्लक्ष्णं गुञ्जाचतुष्टयम् ।  
नवज्वरे प्रयोक्तव्यो ज्वरध्वान्तदिवाकरः ॥  
आमान्तशोधनात्पश्चात्पथ्यं मुद्गौदनं हितम् ॥  
र का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमाळगोटा, ताप्र-भस्म, निशेत, पांपल, लोबान, कुटकी, हरे, शुद्ध-कुचिळा ये सब समभाग लेकर पारदगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके सूक्ष्म चूर्णमे मिलाकर धूहरका दूध, धतूरेका रस, अदरखका रस इन प्रत्येकमे एकएक रोज मर्दनकर ४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे एकएक गोली अदरखके रसकेसाथ अथवा उचितानुपानकेसाथ देनेसे यह आमान्तेरेचन करके अरको शान्त करता है । इसमे पथ्य मूगकी दाळभात देना ॥ २०९ ॥

२१० ज्वरनागमयूरचूर्णम्

लौहाभ्रं टङ्कणं ताप्रं तालकं वङ्गमेव च ।  
शुद्धसूतं गन्धकञ्च शिशुवीजं फलत्रिकम् ८६८  
चन्दनातिविषा पाठा वचा च रजनीद्वयम् ।  
उशीरं चित्रकं देवकाष्ठञ्च सपटोलकम् ॥८६९॥  
जीवकर्पमकाजाज्यस्तालीसं वंशरोचना ।  
कण्टकार्याः फलं मूलं शटीपत्रं कटुत्रयम् ॥  
गुड्डीसत्त्वधान्याकं कडुका क्षेत्रपर्पटी ।  
मुस्तकं चालकं विल्वं यष्टीमधु समंसमम् ॥  
भागाचतुर्गुणं देयं कृष्णजीरस्य चूर्णकम् ।  
तत्समं तालपुष्पञ्च चूर्णं दण्डोत्पलामधुम् ८७२  
कैरातं तत्समं देयं तत्समञ्चपलाभमम् ।  
एतच्चूर्णं समाख्यातं ज्वरनागमयूरकम् ॥ ८७३  
प्रतिमापमितं साद्यं युक्त्या वा श्रुटिवर्धनम् ।  
सन्ततादिज्वरं हन्ति साध्यासाध्यं न संशयः ॥  
क्षयोद्भ्रमञ्च धातुस्थं कामशोकोद्भवं ज्वरम् ।  
भूतावेशज्वरञ्चैवमभिचारसमुद्भयम् ॥ ८७५ ॥  
दाहशीतज्वरं घोरं चातुर्थादिविपर्ययम् ।  
जीर्णञ्च विषमं सर्वं प्लीहानघुदरन्तया ८७६

कामलां पाण्डुरोगञ्च शोथं हन्ति न संशयः ।  
 भ्रमं तृष्णाञ्च कामञ्च शूलानाहो क्षयंतथा ॥  
 यक्रुद्गुल्मी च शूलञ्च आमवातं निहन्ति च ।  
 त्रिकपृष्ठकटीजानुपार्थानां शूलनाशनम् ॥  
 अनुपानं शीतजलं न देयमुष्णवारिणा ॥८७८  
 भ. र., पराधिकारः ।

भाषा—लोह, अभ्रक, ताम्र, वङ्ग इनकी भस्मे, मुनामुहागा, शुद्धहरिताक, पारा और गन्धक, सहि-  
 जनके धोज, त्रिकटा, चन्दन, अतीस, पाठा, वच, हल्दी, दारहल्दी, खस, चित्रक, देवदारु, कटुपरवक, जीवक, ऋषभक, जीरा, ताड़ीसपत्र, बंगलोचन, भटकटैयाके फल और जड़, कचूर, परज, त्रिकटु, गुद्धचीमत्त, घनिया, कुटका, पित्तपापदा, नागर-  
 मोधा, मुगन्धाला, वेदगिरी, मुत्रहठी ये सब समभाग, इन सबमे चौगुना काली जीरीका चूर्ण और उन सबको बराबर ताड़गुडी, गोरखमुण्डी और इन सबकी बराबर चिरायना और इन सबकी बराबर पीपत्र लेकर सबको कूट कपड़यानकर पारे और गन्धककी नीलवर्ण कज्जली बनाकर सबको एक जगह मित्राकर रगड़ोड़े । यह नागमयूर चूर्ण तैयार हुआ । इनमेमे १-१ माशा अथवा जैसी आंचिती समस्त उस प्रमाणमे देनेसे साप्पासाप्य सातादि विमग्गद, क्षय, धातुस्थ, कामशोको-  
 ज्व, भूतविशम, अभिचारन, दाहूर्न, शीतूर्न, चातुर्धिकादिभिर्पर्यय, जर्जंगम, ग्रीहा, उदररोग, कामडा, पाण्डु, शोथ, भ्रम, तृषा, फास, शूल, आनह, क्षय, पशु-गुन्धक-त्रिक-पृष्ठ-कटी-  
 जानु-पार्थान्क, इनमबको यह नष्ट करता है । इनमे अनुपान ठंदा जल १ गरन जत्र भूत्तर न्नी देना ॥ २१० ॥

२११ ज्वरनाशकरसः ( प्रथमः )

पादं निष्कमात्रं स्यात्प्रन्धकञ्च द्विनिष्ककम् ।  
 निष्कञ्च टङ्गुन्धारं निष्कं वैतालकं तथा ॥  
 एतेषां समभागानि दन्तार्थानि मर्दयेत् ।

नागवल्लीदलेनैतद्वृज्जामात्रं प्रदापयेत् ॥  
 पथ्यं क्षीरान्नं दद्याद्रसोऽयं ज्वरनाशनः ॥  
 व. र., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ टंक, गन्धक २ टंक, मुनामुहागा १ टंक, हरिताक १ टंक, इनसबकी बराबर शुद्धजमाळगोटा देकर पारे गन्धककी नील-  
 वर्ण कज्जलीकर और चीजे डाक्टर पानके रसमे एक रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोठिये बनाकर खजोड़े । इनमेसे १-१ गोठी पानके रसके साथ देनेसे समस्त ज्वरोंको यह नष्ट करता है । इसमे पथ्य दूधमात देना ॥ २११ ॥

२१२ ज्वरनाशकरसः ( द्वितीयः )

नैपालकं टङ्गुणपारदौ च  
 तुल्यं तथा चामलगन्धकश्च ।  
 सर्वैः समं रस एव सिद्धो-  
 ज्वरेषु सर्वेषु च नित्यमिष्टः ॥८८१॥  
 रसः प्रदेयः स्फुटमेकगुञ्जा  
 पथ्यं सितातण्डुलमुद्गयूषाः ।  
 श्रीपूज्यपादैः कथितो रसोऽयं  
 सर्वोऽरपञ्चापि निहन्ति मत्स्यम् ८८२॥  
 वी. चि., ज्वरे ।

भाषा—मुनामुहागा, तुल्य, शुद्धजमाळगोटा पीपत्र, और गन्धक येसब समभागलेकर सबकी कज्जलीकर अदररु नगरहके रसमे घोटकर रगड़ोड़े इसमेमे १-१ रत्ती यथाचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त ज्वरोंको नष्ट करता है । शजर, चारत्र, और मुद्गयूष इसमे पथ्य है । सयोगरके अिये यह समभाग है ॥ २१२ ॥

२१३ ज्वरपञ्चाननोरसः

शुद्धं रसं गन्धकनागहेम-  
 र्थाञ्च नमं फोल्कणाजगद्भिः ।  
 विमलपञ्चमिन्नं च नैव  
 जम्बीरगन्धार्द्रकरारिणा नत् ॥८८३॥

बलः सिताचन्द्रसेन देयः  
सर्वज्वरान्नाशयति क्षणेन ।  
सर्वेषु रोगेष्वथ सन्निपाते  
दध्योदनोऽस्मिन् खलु पथ्यहेतुः ८८४  
र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, नागभस्म, धतूरेके-  
बीज येसव समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर त्रिक-  
टुके काथकी ३ रोज भावना देकर जंभीरी, निम्ब  
और अदरखके रसकी १-१ भावना देकर ६-६  
रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१  
गोली सुगन्धवालाके काढ़ेमे शक्कर मिलाकर अथवा  
कमीलेके काढ़ेमे शक्कर मिलाकर उसके साथ देनेसे  
सब प्रकारके ज्वरोंको यह नष्ट करता है । इसमे  
पथ्य दही चामल देना ॥ २१३ ॥

### २१४ ज्वरपञ्चाननोरसः

तैलादिना नागवङ्गौ शोधितौ द्रावितौ समौ ।  
तत्रैकभागं सूतेन्द्रं क्षिप्त्वा समवतारयेत् ॥  
रसे विषं शुद्धमेतन्मेलयित्वा विमर्दयेत् ।  
कज्जलाभं दिनं खल्वे स्थापयेदन्तभाजने ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव गुञ्जामात्रो ज्वरापहः ॥  
अतितापे सन्निपाते विहितोऽयं रसोत्तमः ॥  
मुहूर्तद्वितीयाचीत्रं ज्वरं नाशयति स्फुटम् ।  
ज्वरपञ्चाननो नाम नवज्वरविनाशनः ८८८ ॥  
र. क., ज्वराधिकारे ।

भाषा—तैलादिकसे शुद्धकिये हुए समभाग नाग  
और बङ्गकी गलाकर उसमे १ भाग पारा डालकर  
उतारले । इसमे पारा और शुद्धबलनाग एकएक भाग  
मिलाकर कज्जलीकरे । जम एकदम चमकरहित होकर  
काठा होजाय तब उसको हाथीदातके बर्तनमे रख-  
छोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती अदरखके रसके साथ  
देनेसे यह समस्त ज्वर और सन्निपातोंको दूर करता  
है । २ घण्टेके भीतर यह अय्यञ्ज बड़ेदुए ज्वरको  
साफ उतार देता है ॥ २१४ ॥

### २१५ ज्वरभेदीरसः

गन्धद्रुक्कणविपोषणदन्ती-  
बीजकटुकलमुपेतरसार्धम् ।  
मर्द्यमार्द्रकजलैरथ सापं  
ततिसतार्द्ररसयुग्ज्वरभेदी ॥ ८८९ ॥  
यो. च., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, सुनासुहागा, बलनाग, म-  
रिच, जपपाल, कायफल, येसव आधा आधा तोला  
शुद्धपारा १तो०, लेकर पहिले पारे गन्धकनील-  
वर्ण कज्जलीकर सबचीजें मिलाकर अदरखके रससे  
१-२रोज़बोटकर १-२माशेकीगोलियें बनाकर रस  
छोड़े । इनमेसे १-१गोली अदरखऔर शक्करके स-  
थ लेनेसे तमामज्वरोंको दूरकरता है ॥ २१५ ॥

### २१६ ज्वरभैरवचूर्णम्

नागरं त्रायमाणा च पितुमन्दं दुरालभा ।  
पथ्या मुस्ता वचा दाह व्याघ्री शृङ्गी अतावरी  
पर्पटं पिप्पलीमूलं विशाला पुष्करं शटी ।  
मूर्वा कृष्णा हरित्रे द्वे लोभ्रं चन्दनमुत्पलम् ॥  
कुटजस्य परं वल्कं यष्टीमधुकचित्रकम् ।  
शोभाञ्जनं बला चातिविषा च कडुरोहिणी ॥  
सुमली पत्रकाष्ठञ्च यवानी शालपर्णिका ।  
मरिचं चाम्पूता त्रिवलं पङ्कस्य पर्पटी ॥  
तेजःपत्रं त्र्यचं धात्री पृथिवर्षी पटोलकम् ।  
गन्धकं पारदं लोहमभ्रकं च मनाःशिला ॥  
एतेषां समभागेन चूर्णमेवं विनिर्दिशेत् ।  
तदर्धं प्राक्षिपेत्तत्र चूर्णं भूमिन्वसम्भ्रमम् ॥८९५  
मात्रामस्य प्रयुञ्जीत दृष्ट्वा दोषप्रलापलम् ।  
चूर्णं भैरवसंज्ञं तु ज्वरान्दहन्ति न संशयः ८९६  
पृथङ्गोपांशु विविधान् समस्तान्विषमज्वरान् ।  
द्रव्यज्ञानसन्निपातोत्थान्मानसानपि नाशयेत् ॥  
प्राकृतं पैकृतं चैव सौम्यं तीक्ष्णमथापि वा ।  
अन्तर्गतं बहिःस्थञ्च निरामं साममेव च ८९८  
ज्वरमष्टविधं हन्ति साध्यामाध्यं न संशयः ।  
नानादोषोद्भवञ्चैव वारिदोषमभं तथा ॥८९९॥

विरुद्धमेपजभवं ज्वरमाशु व्यपोहति ॥  
अग्निमान्द्यकृत्प्लीहपाण्डुरोगानरोचकम् ॥  
उदराप्यन्त्रद्विश्च रक्तपित्तं त्वगामयम् ॥  
श्वयधुञ्च शिरःशूलं वातामयरूजाञ्जयेत् ॥  
ज्वरभैरवसंज्ञं तु भैरवेण कृतं शुभम् ॥९०१॥

प. रा., भै. र., ज्वरे ।

भाषा—सोठ, त्रायमाण, नीमनीछाल, जरास, हरे, नागरमोथा, बच, देवदारु, भटकटैया, काकड़ा-सींगी, शतावर, पित्तपापड़ा, पिपलामूल, महर, पुष्करमूल, कचूर, मूर्वा, पीपल, दोनोहल्दी, लोध, चन्दन, कमलगुटा, कुेर्यानी छाल, मुञ्जहठी, वित्रक, सहिजन, बडा, अतीस, कुटकी, मुसली, पम्काष्ठ, अजशइन, शाळपर्णी, मरिच, बच, गिलोय, बेलगिरी, सुगन्धवाला, तलावकीपपड़ी, पत्रज, तज, आंजले, शारिग, पटोलपत्र, शुद्धगन्धक, पारा, लोहमस, अन्नरुमस, शुद्धमैसिल, ये सबसमभाग, लेकर चूर्णकरके, इसचूर्णसे आधा चिरायतेका चूर्ण मित्राकर रखछोड़े । इसमेसे दोपादिकका बलाबल देखकर ३माशेकी मात्रा यथोचितानुपानकेसाथ देनेसे साधारण ज्वर, विषम, द्वन्द्वज, सात्त्विक, मानसिक, प्राकृत, वैकृत, ठंडा, गरम, अन्तर्वेग, वहिर्वेग, निराम, साम, जलदोषेद्भव, विरुद्धऔषधज्वर, अग्निमान्द्य, पृष्ठज, प्लीह, पाण्डु, अरोचक, समस्तउदररोग, अन्त्रद्विश्च, रक्तपित्त, चर्मरोग, शोथ, शिरःशूल, वातिकरोगइतिसबकी यह नष्टकरता है ॥ २१६ ॥

२१७ ज्वरभैरवोरसः

( नवज्वरहरीवटी ) ( प्रथमः )

त्रिकटु त्रिकला टङ्गविषगन्धकपारदम् ।  
जयपालमर्मं मद्यं द्रोणपुष्पीर्म दिनम् ९०२॥  
ताम्बूलैः समं हस्य राद्विद्रुजाभिवां वटीम् ।  
मुद्गयूषं शिरःशूलं पथ्यं देयं प्रयत्नतः ९०३॥  
नवज्वरं त्रिदोषोत्थं जीर्णञ्च विषमज्वरम् ।

दिनैकैः निहन्त्याशु रसोऽयं ज्वरभैरवः ९०४॥

र. सु., भै. र., घ., वृ. यो. त., र. सु., भा. प्र., यो. म.,  
( नवज्वरहरी ) र. क. ल., ( नवज्वरारिः ), ज्वराधिशारे ।

टि०—नवज्वरहरवट्या इदानींतनपाठे उद्धरणं न दृश्यते  
तत्प्रमादादपगतम् ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकला, भुनासुहागा, शुद्ध-  
बलनाग, गन्धक, पारा, और जमालगोटा, सब  
समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर  
सब चीजोंके चूर्णमें मित्राकर गूमाके रसमें १ रोज  
घोटकर १-१ रतीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेसे १-१ गोळी पानके रसकेसाथ देनेसे नवीन,  
त्रिदोषोत्थ, और विषमज्वर इन सबको यह नष्ट  
करता है । इसमें मूंगका यूप और शिखरन पथ्यमें  
देना उचित है ॥ २१७ ॥

२१८ ज्वरभैरवोरसः ( द्वितीयः )

रसस्य भाग एकस्तु गन्धको द्विगुणो मतः ।  
मनस्विनी त्रिकटुकं कुण्डं श्वेतवहस्तया ॥९०५॥  
वचैलीयकमेतेषां भागः सूतसमः स्मृतः ।  
श्लक्ष्णं चूर्णीकृतं सर्वं भावयेच्च त्रिगुणयम् ॥  
जयन्त्या नागवज्रयास्तु भृङ्गवैरसः सह ।  
ज्वरभैरवनाभासां बल्ययुग्मी निषेवितः ॥  
सर्वज्वरविनाशाय मरिचं देयमि युतः ॥९०७॥

र. को., यो. म., ज्वरे ।

टि०—रसैन्द्रकोषे "अर्धभूमेन दुग्धेन गम्भार्यं बटि-  
कोटयम् । नियग् जीर्णज्वरे दद्याच्छीघ्रप्रयत्नकारकम्" इत्य-  
पिठः पाठोऽस्ति न च योगोऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग,  
मैसिल, त्रिकटु, कुल, सफेद अर्जुनकी छाल, बच,  
एडुआ १-१ भाग, लेकर पारद गन्धककी नील-  
वर्ण कज्जलीकर सब चीजोंके वारोंके चूर्णमें मित्राकर  
जैत, पान, अदरख इन प्रथ्येको रसमें तीनतीन  
दिन मर्दनकर ६-६ रतीकी गोळियें बनाकर रख-  
छोड़े । इनमेसे १-१ गोळी १० मरिचकेसाथ  
देनेसे समस्तज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २१८ ॥



२१९ ज्वरभैरवोरसः ( तृतीयः )

पल्लकं पारदं शुद्धं गन्धकञ्च पलोन्मितम् ।  
 मार्दतं कज्जलाभासं क्षिपेत्ताम्रस्य सम्पुटे ॥  
 कृत्वा तां पिठरीमध्ये शरावेण पिधापयेत् ।  
 सन्धिलेपं ततः कृत्वा भस्मना परिपूरयेत् ॥  
 मन्दादिवह्निना यामपट्टं तद्विपचेद्भिपरु ।  
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पलाधं बलिना दृढम् ॥  
 मर्दयित्वा शुक्तिकायाः स्वरसेन विभावयेत् ।  
 तत्रेण मर्दयेत्किञ्चित्स्वेदयेत्तच्छर्नः शर्नः ।  
 भावयेत्तुलसीनीरं देशवारं प्रयत्नतः ।  
 बलात्रयस्य रसतो भावितः शुद्धिमानुषात् ॥  
 नागबल्लीरसेनैव त्रिगुञ्जाम्मितो ज्वरे ।  
 जन्तो जर्णिज्वरे देयः पथ्यं मुद्गादनं हितम् ॥  
 शूलमन्दानलं गुल्ममतिसारं शुदादुरान् ।  
 कासं श्वासं जयेच्छीघ्रं तत्तद्वेगानुपानतः ॥  
 ज्वरभैरवनामायं निर्मितो रससागरे ॥९१४॥

र. का., ज्वरभिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१पल लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर विजोरे वीरहके रसमे घोटकर गोला बनाकर इसकी बराबर तात्रके सम्पुटेमे रख-  
 पर घट करदे । और इस सम्पुटको हंडीके भीतर बन्दकरके ऊपर एक शरायसे ढंकर कर सन्धि को गुदचूनेसे बन्दकर ऊपर भस्मसे हंडीके भरकर सुंहर ढक्कन देकर १-२ कषकभिदो देकर चूले-  
 पर रख कमसे ६ पहरकी आच देवे । स्वाङ्गशी-  
 तल होनेकेबाद तात्रके सम्पुटको निकालकर दो-  
 तोत्रे नया गन्धक देकर चूकेके रससे १ रोज मर्द-  
 नकर गोला बनाकर छाछमे ४ पहर रीदन करे ।  
 फिर तुलसीके रसमे १० और नागबलाके रससे  
 ३ भावनाएँ देकर २-२ रत्तीकी गोठियें बनाकर  
 रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानके रसकेसाथ  
 देनेसे जीर्णज्वर, शूल, गन्दाभि, गुल्म, अतिसार,  
 बसासिर, कास, श्वास, इन सबको यह उचितानु-  
 पानकेसाथ देनेसे नष्ट करता है पथ्यमे मूंगकी दान-  
 कायत्र हितपर है ॥ २१९ ॥

२२० ज्वरभैरवोरसः ( चतुर्थः )

रसेन्द्रगन्धकव्योपवह्निस्फाटिकटङ्कणम् ।  
 फलमारुकरं भृङ्गजयपालं समांशकम् ॥ ९१५  
 भागद्वयं विपश्चात्र दत्त्वा सर्वं विमर्दयेत् ।  
 भावयेन्मार्कवरसैः सप्तधा रवितापतः ९१६ ॥  
 शर्कराद्रिकनीराभ्यां दद्याद्दुःखाद्वयं भिपरु ।  
 श्वासं नवज्वरं जीर्णं विपमं कफपित्तजम् ॥  
 वह्निमान्द्यं तथा शूलं जयेद्दोगानुपानतः ९१७  
 र. का., ज्वरभिकारे

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, त्रिकटु, चित्रक,  
 फिटकड़ी, सुहागा, भिलावा, भंगरा, जमाडगोठा ये  
 सब समभाग लेकर २ भाग बडनाग डालकर सबको  
 इकट्ठकर भांगरेके रसकी धूपमे सात भावनाएँ देकर  
 दो दो रत्तीकी गोठियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे  
 १-१ गोली अदरकके रसमे शर्करा मिलाकर इस-  
 केसाथ देनेसे श्वास, नवज्वर, जीर्ण, विपमश्चर,  
 कफपित्त, अग्निमन्दता, शूल, इन सबको यह नष्ट  
 करता है ॥ २२० ॥

२२१ ज्वरभैरवोरसः ( पञ्चमः )

रसगन्धकृतालेन्दुमल्लटङ्कणकं विपम् ।  
 आरुलकं द्विदिभागं कृष्णधूर्तफलं त्रिधा ९१८  
 जैपालश्च समुद्रश्च जीरकश्च विभावयेत् ।  
 तुलस्यां गुटिका गुञ्जा रसोऽयं ज्वरभैरवः ॥  
 तप्तोदकेन सकलाडयंजीर्णज्वरान्भृशम् ।  
 हिह्रुदीप्यवचाभिस्तु सतक्राभिः स शूलजित् ॥  
 त्रिकटुत्रिफलाचित्रं वातं पित्तं फलत्रिकैः ॥  
 महद्वेदीभृङ्गशुण्ठीत्राक्षीनिर्गुण्डिकारसैः ।  
 सगन्धदुग्धं जयति सर्वरोगानशेषतः ॥९२१॥

र. का., ज्वरभिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताउ, सोमत्र,  
 बडनाग, कशूर, मुनासुहागा, अफटकरा ये सब  
 १-१ भाग, कांठे धतूरेके फल ३ भाग, शुद्धन-  
 भाडगोठा और जीरा ४-४ भाग, लेकर पौरगन्ध-  
 ककी कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिठाकर गुडकी

रससे मर्दनकर एकएक रतीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे एकएक गोली गरम पानीकेसाथ देनेसे जीर्णज्वरको नष्ट करता है । हींग, अजनाइन, वच, इनका चूर्ण छाछमे ढाळकर इसकेसाथ लेनेसे शूलको दूर करता है । त्रिकटु, त्रिकला चित्रक इनकेसाथ वातको तथा त्रिकलाकेसाथ पित्तको और सहदेवा, भंगरा, सोंठ, ब्राह्मी, संभाद्र इनका रस दूधमे मिलाकर उसकेसाथ देनेसे तमाम रोगोंको नष्ट करता है ॥ २२१ ॥

### २२२ ज्वरमत्तेभकेसरीरसः

पूर्ववच्छोधितं मृतमाहरेत्पलमात्रकम् ।  
शुद्धं वलिं वरां तस्य द्विगुणीकृत्य योजयेत् ॥  
पलञ्च शुद्धं वाहीकं मर्दयेद्द्विपले जले ।  
तेन पञ्चदिनं मर्द्यं रसं पथात्समुद्धरेत् ॥९२३  
तं कल्कं गोलकं कृत्वा दृढे भाण्डे निवेशयेत् ।  
दृढेनाथ शरावेण गोलकं तं निरोधयेत् ॥  
सन्धिलेपं दृढं कृत्वा मन्धवेन प्रपूयेत् ।  
द्वितीयेनैव भाण्डेन मुसंयत्नात्सुसन्धयेत् ॥  
दिनानि पञ्च सन्ताप्य मृदुमध्योत्तमक्रमात् ।  
वर्द्धिं ज्ञात्वा स्वतः शीतं रसभस्म ततः शिवम्  
हिङ्गुनीरेण सम्भाव्य पञ्चविंशतिसङ्घयया ।  
प्रपुटेत्कुक्कुटारव्येन पुटेन च विचक्षणः ९२७  
एवं शुद्धो भवेत्सुतो ज्वरमत्तेभकेसरी ।  
अस्य मृतस्य भागकं वचाभागचतुष्टयम् ९२८  
मरीचस्य तथा भागाद्यत्वारः परिकीर्तिताः ।  
हिङ्गुनीरेण सम्मर्द्यं वटिकाद्यणकोपमाः ९२९  
छायाविशोपिताः पथाञ्चरातीनां प्रदापयेत् ।  
वटिकादानमात्रेण ज्वरवेगो निरर्तते ॥  
नञ्ज्वरं वा जीर्णं वा विषमं नाशयेद्दुग्धम् ॥  
दो., रगालं., ज्वरे । रगालद्वारे ज्वराद्भुजेति नाम ।

भाषा—सुमुक्षान्त संस्कार त्रिपाटुआपारा १ पल, शुद्ध गन्धक २ पत्र, केकर दोनोकी नीलवर्ण कज्जीरारले किर १ पल उत्तमहींग छेकर २ पलपानीमे घोटे । त्रिद्वसपानीमे उसकज्जीरीकी ५ दि-

नतकमर्दन करके गोलात्रनायसुखाकर कपड़मिट्टीकी हुई-हंडीमे बहुत वारीकसेन्धानमक गलेतक भरकर ऊपर ढक्कन देकर गुड़चूनेसे मुहजन्दकर ३-४ कपड़मिट्टी करकेसुखादे सूखनेपर चूल्हेपर रखकर ५ दिनतक मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे वाचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर ऊपरकी हंडीमे सफेद रंगकी लगीहुई भस्ममिडेगी इसको धीरजसे निकालकर हींगके पानीसे २५ भावनाएं देकर गोला बनायसुखाकर सम्पुटमेवन्दकर कुक्कुटपुटकी आंच देवे । स्वांगशीतल होनेपर पीसकर रखलेवे । इसमेसे १ भाग, वच ४ भाग, मरिच ४ भाग, सबको इकडे मिलाय हींगके पानीसे १-२ रोजबोदकर चने प्रमाण गोलियें बनाकर छायामे सुखाकरखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली उचितानुपानके साथदेनेसे नवज्वर, जीर्णज्वर, विषमज्वर येसन नष्टहोते हैं ॥ २२२ ॥

### २२३ ज्वरमातङ्गकेसरीरसः

पारदं गन्धकञ्चैव हरितालं समाक्षिकम् ।  
कटुत्रयं तथा पथ्या क्षारौ द्वौ सैन्धवं तथा ॥  
निम्बस्य विषमुष्टेथ वीजं चित्रकजं तथा ।  
एषां मापमितं भागं श्राद्धं प्रति सुसंस्कृतम् ॥  
द्विमापं कानकफलं विषञ्चापि द्विमापिकम् ।  
निर्गुण्डीस्वरसेनैव शोषयेत्तत्प्रयत्नः ॥९३३॥  
मार्धरक्तिप्रमाणेन वटी कार्या सुशोभना ॥  
सर्वज्वरहरी चैषा भेदिनी दोपनाशिनी ९३४  
आमाजीर्णप्रशमनी कामलापाण्डुरोगहा ।  
वर्द्धिदामिकरी चैषा जठरामयनाशिनी ९३५॥  
उष्णोदकानुपानेन दातव्या हितकारिणी ।  
मापितो लोकनाथेन ज्वरमातङ्गकेसरी ९३६॥  
भे. र., र. घ., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरिताल, सोनामाखी, त्रिकटु, हरे, परझार, सर्जीक्षार, सेधानमक; हींग, नीमकी गज्जा, शुद्धकुषिडा, चित्रकके बीज ये प्रयेक १-१ माशा, शुद्धवज्रनाग और

धतूरेके बीज २-२ माशे लेकर पारेगन्धककी नी-  
लवर्ण कजलीकर सत्रचौंजेके वारीक चूर्णमेमिलाकर  
सभाद्रके रससे भावना देकर १॥ डेढ़ रत्तीकी गो-  
लियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोठी उचि-  
तानुपानके साथ देनेसे आमाजीर्ण , कामला, पाण्डु,  
समस्त उर इनको यह नष्ट करताहै । गरमपानीके साथ  
देनेसे उदरके रोगोंको नष्टकर अग्निको दीप्तकरनाहै ॥

### २२४ ज्वरमारिसः

शुद्धं भस्मीकृतं मृतं तोलकैकं वलेद्वयम् ।  
मृताभ्रवाप्रलोहानां प्रत्येकं तोलकं हरेत् ॥  
समस्तमेकतः कृत्वा दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥  
शुष्कमर्दनयोगेन ततो वटसै रसम् ९३८ ॥  
दिनमेकं कर्णिनीरै रजमोदोद्भवै रसैः ।  
ययानीसलिलै मेष्यो जयन्तीजैश्च चिकणैः ॥  
त्तर्कारीमलिलै मेष्यो मण्डूकीनीरतस्तथा ।  
तथा शीतलिकानीरै निम्बूजैस्तिलपर्णजैः ॥  
चित्रजैः शिमुजै हीस्तमूलजैः कृष्णधूर्तजैः  
भृङ्गराजसैः श्वेतनिष्णुकान्तरसैः पुनः ॥  
प्रत्येकमेभिरेकैकं दिनं मद्यो यथाक्रमम् ।  
गोलिकां वदरस्थूलां कृत्वा सम्यग्विशोषयेत् ।  
नञ्जरे महाधोरे सन्निपातेऽतिदारुणे ॥  
प्रदद्याद्वटिकामेकामार्द्रकद्रवसंयुताम् ॥९४३॥  
आर्द्रकस्यानुपानन्तु विदधीत विचक्षणः ॥  
रसप्रयोगमात्रेण ज्वरो नश्यत्यसंशयम् ९४४॥  
सन्निपातं क्षयं याति रसेन्द्रस्य प्रभावतः ॥  
ज्वरो वा सन्निपातो वा न हन्याद्रससेविनम् ॥  
ज्वरमारिती विख्यातो रसेन्द्रः स तु दुर्लभः  
सुद्वयमायेन भक्तो हिरसेऽस्मिन् सम्प्रयोजयेत्  
दृष्टप्रभावः सृष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥  
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रत्ताल, ज्वरे

भाषा—शुद्धरके मासहुआ पारा १ तोला,  
शुद्धगन्धक २ तोला, अधक-ताम्र-लोह इनकी भरमें  
१-१ तो., लेकर सत्रको इकडेकर ३ दिनतक

सूखे रगडकर वटकी जटाओंके कायसे एक रोज  
मर्दनकर हस्तिर्कणपलाश, अजमोदा, अजयाइन,  
जैत, बला, अरणी, ब्राह्मी, जङ्गली कपास, नीबू,  
डुरडूर, चित्रक, सहिजन, हस्तिर्कणपलाश, फाला  
धतूरा, भृङ्गराज, सफेद झुन्की अपरागिता इन  
प्रत्येकके रससे १-१ रोज मर्दनकर वेरबराजर  
गोलियें बनाकर छापामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे घोरनञ्जरे  
सन्निपात इनको यह नष्ट करता है । यह बहुतही  
अनुभूत प्रयोग है लोगोंके उपकारकेलिये लिखागयाहै

### २२५ ज्वरमुरारिसः ( प्रथमः )

शुद्धं सूतं शुद्धगन्धं विषञ्च दरदं पृथक् ।  
कर्पप्रमाणं कर्पार्धलयङ्गं मरिचं पलम् ॥९४८॥  
शुद्धं कनकवीरजञ्च पलद्वयमितं तथा ।  
त्रिवृताकर्पमेकञ्च भावयेद्वनिकाद्रवैः ॥९४९॥  
सप्तधा च ततः कुर्याद्द्रुटीं गुडामितां शुभाम् ।  
ज्वरमुरारिनामायं रसो ज्वरकुलान्तकः ९५०  
अत्यन्ताजीर्णपूर्णे च ज्वरे विष्टम्भसंयुते ।  
सर्वाङ्गग्रहणे गुल्मे चामवातेऽम्बपित्तके ९५१  
कासे श्वासे यक्ष्मरोगेऽप्युदरे सर्वसम्भवे ॥  
गृध्रस्यां सन्धिमज्जस्ये वाते शोथे च दुस्तरे ॥  
यकृति प्लीहरोगे च वातरोगे चिरोत्थिते ।  
अष्टादशसु कुष्ठेषु सिद्धो गहननिर्मितः ॥९५३॥  
र घ, भै. र, सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, बलनाग और शिग-  
रिफ १-१ तोला, लौंग आया तोला, मरिच १  
पल, शुद्धधतूरेके बीज २ पल, निशोत १ तोला,  
लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सत्र चौंजेके  
वारीक चूर्णमे मिलाकर दन्तीमूलके कायसे सात  
भागनए देकर, १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रख-  
छोड़े । अत्यन्त अजीर्ण और त्रिष्टम्भयुक्तजर, सत्र  
अङ्गाका जकड़ना, गुल्म, आमवात, अम्बपित्त, कास,  
श्वास, राजपश्म, उदर, गृध्रसी, सन्धि और मज्ज-  
स्थवायु, दुस्तरशोष, यकृत् और प्लीहाशय, बहुत

दिनका वातरोग, १५ प्रकारका कुछ इन सबको यह नष्ट करता है ॥ २२५ ॥

२२६ ज्वरमुरारिरसः ( द्वितीयः )

हिङ्गुलञ्च विपं व्योपं टङ्गुणं नागराभये ।  
अयपालसमायुक्तं सद्योज्वरविनाशनम् ९५४  
र. सं., भै. र., र. घ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिक और बलनाग, त्रिकटु, मुनासुहागा, सोंठ, हरे, जमालगोटा ये सब समभाग लेकर कूट कपड़छानचूर्णकर रखछोड़े । इसमेंसे २ रत्तीकी मात्रा देनेसे यह सद्योज्वरको दूर करता है ।

२२७ ज्वरमुरारिरसः ( तृतीयः )

शुद्धे ताम्रस्यपात्रे द्विपलपरिमिते,  
हिङ्गुलं वह्निभागं,  
निक्षिप्यावृत्तसन्धौ लवणभृतिभृते,  
भाजने सम्पचेत्त ।

यामान्तामुद्रसंख्यान् तदनुचमृदितं,  
पात्रयुक्तंजयाम्भः,

जानीयात्कथिदेनंज्वरसुरदमनं सदुरोरङ्गिभक्त्या  
गुञ्जा देयाऽस्यार्द्रवारा प्रभूते शर्करां तथा ।  
विपमे वह्निमान्ये च कणाक्षौद्रानुपानतः ९५६  
र. सं., ज्वरे ।

भाषा—२ पल शुद्धतविका सम्पुट बनाकर उसमें ३ पल शिगरिक डालकर सन्धिबंदकर ३-४ कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमें रखकर ऊपरसे धारीक पिसा हुआ नमक भरकर हंडीपर ढक्कन रख कपड़मिट्टी देकर सुखाले । फिर चूल्हेपर रख ४ रोजकी खूब कड़ी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर ताब्रेके सम्पुटको खूब खरलकरके भांगके रसमें सातरोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करामिले हुए अदरखके रसके साथ देनेसे यह तमाम ज्वरोंको दूर करता है विपमज्वर और मन्दाग्निमें पीपल और गधुके साथ देना चाहिये ॥ २२७ ॥

२२८ ज्वरमुरारिरसः ( चतुर्थः )

मनुजमूत्रविभावितखर्परं  
गरलतालकताप्यसुवाप्ययुक् ।  
सुलघुनिम्बुकचुककभावितं  
झटिति हन्ति नवज्वरमुल्वणम् ॥  
ज्वरमुरारि रयं समयं विना  
हरति नात्र कदापि विचारणा ॥९५७॥  
टो., नवज्वरे ।

भाषा—खर्परको २१ रोज नरमूत्रमें भावित करके उसकी बराबर का ताजा मन्खन मिठाकर नींबूकारस देकर यहाँतक घोटके उसकी चिकनाई सब निकलजाय । फिर शुद्धबलनाग, रसमाणिक्य सोनामाखी और कुछ, इनसबको समभागलेकर कागजी नींबू और चूकेके रससे ३-४ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियां बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे वात और कफजात नवज्वरमें सोंठ अथवा तुलसीके रसके साथ, पित्तत्रमे धनियां, पित्तपापड़ा, मुलहठी और द्राक्षके हिमके साथ देनेसे यह समयकी अपेक्षा न करके तत्क्षण ज्वरको उतार देता है ॥

२२९ ज्वरराजरसः ( चातुर्थिकनिवारणः )

भागैको रसराजः स्याद्भागः स्याद्द्वेममाक्षिकात्  
भागद्वयं शिलायाश्च गन्धकस्य त्रयो मताः ॥  
तालस्याष्टादशैव स्युः शुल्वं स्याद्भागपञ्चकम् ।  
भल्लातकाम्लयो भागा सर्वमेकत्र चूर्णयेत् ९५९  
वज्रीक्षीरप्लुतं कृत्वा दृढे मृन्मयभाजने ।  
विधाय सुदृढां मुद्रां पचेद्यामचतुष्टयम् ९६०  
स्वाङ्गशीतलमुचृत्य मर्दयेत्सुदृढं पुनः ।  
गुञ्जाचतुष्टयञ्चास्य पर्णखण्डेन दापयेत् ९६१ ॥  
ज्वरराजः प्रसिद्धोऽयमष्टज्वरनिवारणः ।  
प्रातःकाले प्रयोक्तव्यः पथ्यं तक्रौदनं भजेत्  
तुत्यभागेन संयुक्तश्चातुर्थिकनिवारणः ॥९६२ ॥

रसायनचं., ना. वि., र. मं., र. म. मा., यो. म., र. घ., भै. र., र. का., विपमज्वरे । रसायनसुदृढेऽस्त्वद्वितीय पाठः ज्वरहस्तिहरिः, इतिनाम्ना स्थापित. । र. घ.

भैषज्यरत्नावल्या च रसराजेति नाम । र. का., अघरा-  
रिरिति नाम, तथाच रसाद्वैमाक्षिकं नियुज्य किल-  
स्थामे सिता नियोजिता ।

भाषा—शुद्धपारा और सोनामाखी १-१भाग,  
शुद्धमैसिल २भाग, शुद्धगन्धक ३भाग, शुद्धहरिता-  
ल १८भाग, ताम्रमस ५भाग, मिलावे और अत्र-  
कमस ३-३भाग, इनसबको इकट्ठेकर गन्धकपारेकी-  
नीलवर्ण कज्जलीकर और सबचीजोंको वारीकपीस-  
कर मिलावोंको उस चूर्णकेसाथ कूटे। फिर इसे धू-  
हरके दूधसे तरकर तीनचार कपड़मिट्टी दींहुई मज-  
बूत मिट्टीकी हंडीमेंधरकर ऊपर ढक्कन लगाय मुं-  
हपर ३-४कपड़मिट्टी देकर सूखनेपर ४पहरकी  
अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर सूखवा-  
रीक मर्दनकर रखओड़े । इसमेसे ४ रस्ती पके पा-  
नके साथ देनेसे ८ प्रकारके ज्वरोंको यह नष्टकर-  
ताहै । प्रातः कालमे इसका प्रयोगकरना उचित है  
छाछ, दूध खानेको देना । इसी रसमेपारेकी बराबर  
तुष्यमिलादिया जायतो यह चातुर्थिक ज्वरको निवृ-  
त्तकरता है उसवक्त इसका नाम चातुर्थिकनिवारण  
होगा ॥ २२९ ॥

### २३० ज्वररिपुरसः

रसस्यैकं भागं दरद्वपिपाचामृतवलीन्,  
द्विभागान् सौभाग्यं त्रिरथ मरिचंवेदतुलितम्।  
विमर्धाद्रद्रावै ज्वरमुररिपुथेद्विरचितो,  
ज्वराणाञ्जेतास्यं नियतदिवसेपुद्भवताम् ॥  
जडिन्याद्रद्रावैः ससितजरपाम्भोभिरपरैः,  
तृतीयादौ युक्तः सुरसदलवार्भिः समरिचैः ॥  
र. प., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धशैगरिक, म-  
छलीकापिच, बठनाग और गन्धक २-२ भाग, सु-  
नासुहाग ३ भाग, मरिच ४ भाग, लेकर पारे  
गन्धककीनीलवर्ण कज्जलीकर सबको इकट्ठे मिलाकर  
अदरखके रससे १-२ रोज़ घोटकर ३-३ रस्तीकी  
गोलियें बनाकररखओड़े । इनमेसे १-१ गोली-

अदरखके साथ अथवा जीरेके पानीमे शक्कर मि-  
लाकर उसके साथ अथवा मरिच ढाढेहुए तुलसीके  
रसके साथ देनेसे तृतीयक वगैरह त्रिपमज्वरोंको  
यह नष्टकरताहै । इस अकेले योगसे सबतरहके ज्वर  
नष्टहोतेहैं किरवैद्योंको दो चार योगोंके रखनेकी  
कोई जरूरत नहीं ॥ २३० ॥

### २३१ ज्वरचैरिवटकः

रसो गन्धकनाभी च बीजमुन्मत्तसम्भवम् ।  
द्वे द्वे फलेतथैतानि ह्येकाशुष्ठी च पिप्पली ९६४  
पलानि पञ्च मरिचान्मर्दयेद्बुडवारिणा ।  
गुञ्जामात्रं प्रकुर्वीत गुडेनैव प्रयुज्यते ॥९६५॥  
उष्णोदकानुपानेन भेषजं ज्ञानपारगैः ।  
ज्वरचैरिति विख्यातं सर्वज्वरविनाशनम् ९६६  
व. रा., वै. चि., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कस्तूरी, शुद्ध ध-  
तूरेके बीज ये प्रत्येक २-२ पल, सौष्ठ और पीपल  
१-१ पल, मरिच ५ पल, इनसबको लेकर पारे  
गन्धककी कज्जलीकर सबके बारीक चूर्णमे मिलाकर  
गुड़के पानीसे १-२ रोज़ मर्दनकर १-१रस्तीकी  
गोलियें बनाकर १-१गोली गरमपानीके साथ  
देनेसे सबज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ २३१ ॥

### २३२ ज्वरशूलहररसः

रसगन्धकयोः कृत्वा कज्जलीं भाण्डमध्यगाम् ।  
तत्राधोवन्दनां ताम्रपार्त्रीं संरुध्यशोपयेत् ९६७॥  
पादाङ्गुप्रमाणेन चुल्यां काष्ठेन तां पचेत् ।  
यामद्वयं ततस्तत्स्थं रसपात्रं समाहरेत् ॥९६८  
सञ्चूर्ण्य गुञ्जायुगलं त्रितयं वा विचक्षणः ।  
ताम्यूलदलयोगेन दद्यात्सर्वज्वरेष्वगुम् ॥९६९  
जीरसेन्धवसंलित्तवक्राय ज्वरिणे हितम् ।  
स्वेदोद्गमो भवत्येव देवि सर्वेषु पापसु ॥९७०  
चातुर्थिकादीन्विपमानवमागामिनं ज्वरम् ।  
साधारणं सन्निपातं जयत्येव न संशयः ॥९७१  
र. चि., र. सु, भै. र., र. का., ज्वराधिकारे ।

भापा—शुद्धपारे गन्धककी नीलवर्ण कजली-  
कर ३-४ कपडमिठी दीहुई हडोके बीचमे रखकर  
कजलीकी बराबर ताम्रकी कटोरीसेढककर सन्धिनी  
गुडचूनेसे घन्कदे । फिर पैकेअंगूठेके बराबर अग्नि  
वेरकी लकडीकी दवे । दोपहरकेबाद लरुड़ी नि-  
क-अकर हडीको चूलेहीपर रहनेदे । स्वाङ्गशीतल  
होनेपरनिकालकर कटोरीसहित बारीक चूर्णकर रख-  
छोड़े । जीरे और सेंधनमकके कल्कसे रोगीका मुह  
पोतकर इसमेसे २-३ रत्ती पानकी बीड़ीमे देनेसे  
एकदम पसानी होकर चातुर्थिक बगैरह विप्रमञ्जर  
और सन्निपात येसब नष्ट होते हैं ॥ २३२ ॥

### २३३ ज्वरसिंहरसः

पारदं गन्धकं तालं भृङ्गातकमथैव च ।  
वज्रीक्षीरसमायुक्तमेकत्र च विमर्दयेत् ॥९७२  
मृत्तिकाभाजने स्थाप्यं मुद्गितव्यं निचक्षणैः ।  
अग्निं प्रज्वालयेत्तत्र प्रहरद्वयसहस्रचया ॥९७३॥  
शीतलं मर्दयेत्तत्र भाजना च प्रदीयते ।  
भृङ्गाजरसैरण्डगण्डदूर्वाभैव रसैः ॥ ९७४ ॥  
चित्रकस्य रसेनापि भावना दीयते पुनः ।  
पश्चात्तं चूर्णयेद्यत्नात्कृपिकायाश्च धारयेत् ॥  
ज्वरमुत्पद्यते यस्य चतुर्थे चापरे पुनः ।  
मापैकश्च रसो देयस्तत्क्षणाद्भाशयेज्ज्वरम् ॥  
ज्वरशान्त्यै पर पथ्यं देयं मुद्गादनंपयः ॥९७६  
र सु, ज्वरे.

भापा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल और भ-  
ल्लातक येसबसमभाग लेकर पारेगन्धककीनीलवर्ण  
कजलीकर सत्रचीजे एकमे मिलाकर थूहरकेदूधमे  
१-२दिन मर्दनकर गोलावनाकर शराजसम्पुटमे  
रखकर नीचेसे दोपहरतक अग्निजलाये । स्वाङ्गशीतल,  
होनेपर निकालकर भागरा, एरण्ड, बडीदूब, चित्रक,  
इन प्रत्येकके रसोसे १-१ भावनादेकर सुखाकर वा-  
रीकचूर्णकररखछोड़े । इसमेसे १-१माशा चड़ेदूध-  
चातुर्थिक उग्रमे अथवा अन्यउग्रमे देनेसे उसीस-  
मय उग्र उतरजाताहै । इसकेबाद भूगकी दाउ और  
भातका पथ्य देना चाहिये ॥ २३३ ॥

### २३४ ज्वरसूदनरसः

समेभ्यो रसटङ्केभ्यो द्विगुणान् जयपालकान् ।  
पिष्ट्वा नवज्वरे देयं बलं जम्भाभसाऽथवा ॥  
चिञ्चाक्षारेण स्पण्डेन शीतज्वरनिनाशकृत् ।  
अयमामानिलहरःशिवागुडयुतोरसः ॥९७८॥  
दो, र र दो, ज्वरे ।

भापा—शुद्धपारा, खपरिया और सुहागा येसब  
समभाग, इनसत्रसे दूने जमालगोटे लेकर सत्रको  
२-३रोजतक यहातकखरलकरे कि पारा दीखनेसे  
रहजाय, अथवा पारेकोभसम या रससिन्दूरदे । इसमेसे  
३-३रत्ती जर्भीरीकेरस अथवा इमलीकेझार अथवा  
खाडकेसाथ देनेसे नवज्वर और शीतज्वर नष्टहोगे ।  
यह अगर हीरे और गुडकेसाथ दियाजायतो आम-  
वातकोदूरकरता है ॥ २३४ ॥

### २३५ ज्वरहरोरसः ( प्रथमः )

पातयेद्दशनारास्तु शुल्बापिष्ट्या रसेधरम् ।  
यन्त्रे सोमानले भूयस्तस्मिन्नेत्रनिधाय तत् ॥  
पाचयेद्यत्नतोवैद्योदिनानामेकमिंशतिम् ।  
पक्वं यन्त्रात्समुद्धृत्यरुज्जलीयलिना समाप् ९८०  
क्षिपेत्तां यत्नतोधीमान्त्रये सम्पुटके दृढे ।  
ताम्रपात्रिकया तान्तु पिठध्यादधरास्यया ९८१  
रसद्विगुणताम्रेण पात्री शुद्धेन फारयेत् ।  
दत्त्वाऽथ सुदृढं लेपं सम्पुटं रचयेद् दृढम् ॥  
चुल्यामारोपयेद्धीमान् मन्दाग्निं ज्वालयेत्ततः  
प्रहरद्वितयं यावत्स्नाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥९८३॥  
निर्भिद्य सम्पुटं पश्चाद्रसो ग्राह्यः प्रयत्नतः ।  
ताम्रपात्रीगतां सूतपर्पटीं मतिमान्भिषक् ९८४  
पर्पटीं चूर्णयित्वा तां पूजयित्वा च भैरवम् ।  
करण्डे स्थापयेत्तं तु रसेन्द्रं ज्वरजारणम् ९८५  
विनियोगप्रकारोऽत्र रसेन्द्रस्य निगद्यते ।  
नये ज्वरे वा जीर्णे वा निःशङ्कं दीयतां रमः ॥  
जीरकं सैन्धवश्चैव समभागेन चूर्णयेत् ।  
तेन चूर्णेन वदनं ज्वरितस्य विधर्पयेत् ९८७ ॥  
ततो रसं ददीतास्मै ज्वरितायाय बल्लकम् ।

बलद्वयं वा विज्ञाय रोगमानं भिषग्वरः ॥९८८  
 फणिवल्लीदलेनैव तच्चूर्णं चालुपानकम् ।  
 बलद्वयप्रमाणेन नागवल्लीदले क्षिपेत् ॥९८९॥  
 ज्वरितं शाययेन्मञ्चे सर्वाङ्गं सम्पिधापयेत् ।  
 एवं विहितमात्रेण प्रस्वेदो जायते क्षणात् ॥  
 ततः पथ्यं प्रयुञ्जीत कोलमुद्गादि यत्नतः ।  
 सर्वस्मिन् स प्रयोक्तव्यः पित्तजे श्लेष्मवातिके  
 मन्निपातेऽथवा देयः सर्वज्वरहरो रसः ॥  
 एकान्तरे त्र्यन्तरे वा द्व्याहिके च चतुर्थके ॥  
 ज्वरं निवर्तयेदेव रसेन्द्रो नात्र संशयः ॥  
 अयं ज्वरहरो नान्ना रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥

रसालं, ज्वरे

भाषा—ताम्बकेचूर्णकी बरार शुद्धपाराडालरु  
 जंजीरीके रसकेसाथ मर्दनकर पिष्टीवनाकर डमरूय-  
 न्त्रमे पारे को उड़ाके, फिर वही तापदेकर पिष्टीरु-  
 खे और उड़ाये। ऐसे १०वार करके उसके बरार  
 गन्धकदेकर कजलीवनाय मईहंडीमे रख ऊपर पारे-  
 गन्धकके बरार तर्बिका ढकन देकर चूनागुडसे  
 सन्धिवन्दकर हंडीमे नमक, वाडू या राखभरकर  
 २-३ कपडमिट्टीदेकर सुखाकर २१ रोज कीअग्निदे।  
 स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसके बरार शुद्ध-  
 गन्धकदेकर नीलमर्णकजली वनाय हंडीमेवन्दकर  
 हंडीपर शराव ढककर १-२ कपडमिट्टीकरके सुखा-  
 दे। फिर चूल्हेपर रख तीनपहरतक मन्दाग्निमल-  
 कर रहनेदे। स्वाङ्गशीतल होनेपर घोटकर रखओड़े  
 इसमेसे ३-३ रत्ती रोगीकी अस्थ्यादेखकर उचि-  
 तमात्रमे देनेसे यह नवीनअथवा जीर्ण सब प्रकारके  
 ज्वरोंको तत्काल उतार देताहै। जीरा और सेंधा  
 समभागलेकर चूर्णकर सर्वाङ्गमे इसका घूडाकारके  
 इसमेसे ३रत्ती अथवा ६रत्ती पानकेरस अथवा पानके  
 साथ देकर ज्वरोंको खाटपरमुडाकर कपड़ेओढ़ादे।  
 इससे उसके तमामशरीरमे पत्तीनाहोकर अवरतुत  
 उतरजायगा। इसवेचाद बेर और मूंगका भूपदेवे।  
 यह पित्तज्वर, श्लेष्मरानिक, सन्निवान, एकान्तरित  
 और त्र्याहिक वर्णरह सप्तज्वरोंको नष्टकरता है २३५

२३६ ज्वरहरोरसः

( सर्वादिः ) ( द्वितीयः )

रङ्गं विपं टङ्कणञ्च द्वौ क्षारौ मरिचानि च ।  
 भावयेन्निम्बुकुद्रावैः सर्वज्वरहरो रसः ९९४  
 र. ना., ज्वरे ।

भाषा—रोगीकीभस्म, शुद्धबठनाग, मुनासुहा-  
 गा, सजीखार, जवाखार और मारिच ये सब समभा-  
 गलेकर नीबूके रससे दोतीन भावनाएं देकर १-१  
 रत्तीकीगोठियेवनाकर रखओड़े। इनमेसे १-१गोठी  
 उचितानुपानकेसाथ देनेसे यह ज्वरोंको नष्टकरताहै॥

२३७ ज्वरहरोरसः ( सर्वादिः ) ( तृतीयः )

नेपालमृताऽभृतटङ्कणानि

कडुत्रयं त्रीणि फलानि तालम् ।

एतानि सर्वाणि समानि कुर्या

शृङ्गीरमाढयं चणकप्रमाणम् ॥ ९९५॥

सन्निपाते ज्वरे जीर्णे विषमे धातुसंस्थिते ।

तत्तद्रोगानुपानेन सर्वरोगहरोरसः ॥९९६॥

वा, सर्वज्वरे ।

भाषा—शुद्धजमालगोठा, पाठा, बठनाग और  
 मुनासुहागा, त्रिकटु, त्रिकला, रसमाणिस्य अथवा  
 शुद्धहरिताल ये समसमभाग लेकर कूटकपडछानकर  
 भंगरेके रसमे १-२रोज मर्दनकर चनेत्रारब गोठिये  
 वनाकर रखओड़े। इनमेसे १-१गोठी उचितानु-  
 पानकेसाथ देनेसे सन्निपात, जीर्ण, विषम और  
 धातुस्थज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ २३७ ॥

२३८ ज्वरहरोरसः ( सर्वादिः ) ( चतुर्थः )

रसवलिटङ्कणनागरकणानाञ्च

पञ्च पञ्च भागाः स्युः ॥

जैपालाद्विद्यत्या लाहे लाहेन मर्दयेत्सुहृदम्

शरयामान्निम्बुद्रिः पथ्यत्सेच्यथयुञ्जेरुः

पथ्येन पटिपृततः सर्वज्वरहद्रसो भवति ९९८

र. ना., ज्वरारिफारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, सोठ और  
 पीपठ ये प्रत्येक ५तोअ, शुद्धजमालगोठा २०तो०

लेकर लोहेके खरलमे ५पहरतकजमीरी नीबूके रससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली ठडेपानी वगैरह उचिचानुपानके साथ देनेसे यह समस्तज्वरों को नष्टकरताहै २३८

२३९ ज्वरहरोरसः (सर्वादि) (पञ्चमः)

वङ्ग जैपालदरदं घृद्ध्या दन्त्यम्बुना सह ।  
भावयेन्मुनिसङ्घयातं छायाशुष्कन्तु कारयेत् ॥  
गुञ्जैकं सितया युक्तं सर्वज्वरहरं परम् ।  
आध्मानमलविष्टम्भं हरते नात्र संशयः ॥

र. क., ज्वरे ।

भाषा—वङ्गभस्म १ भाग, शुद्धजमालगोटा २ भाग, शिगरिक ३ भाग लेकर दन्तीमूलकेस्वरससे सात भावनाएँदेकर एकएकरत्तीकी गोलियें बनाकर छायामे सुखाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली ठडेपानीवगैरहउचिचानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २३९ ॥

२४० ज्वरहरोरसः (सामादि) (षष्ठः)

शुद्धसूतसमं गन्धं सूतातित्रिगुणटङ्गणम् ।  
चतुर्गुणं वराचूर्णं त्रिगुणं यवशूकजम् १००१  
दरदं द्विगुणं सूर्यभागं जैपालमुत्तमम् ।  
सप्तभागं त्रिकडुकं त्रिभागं चोरसञ्ज्ञकम् ॥  
नलिकायास्त्रयोभागास्त्रिवृत्तश्च तथैव च ।  
एतत्सर्वं राजवृक्षमूलकायेन मर्दयेत् ॥१००३॥  
सप्तधा मतिमान् वर्मं वज्रीक्षीरेण भावयेत् ।  
शृङ्गवेरजयावह्निभृङ्गोत्थैर्भावेद्येद्रसैः ॥१००४॥  
नागवल्लीदलान्तःस्थं स्वेदयेद्भृङ्गधरे शनैः ।  
नागवल्लीदलयुतं श्लक्ष्णं खल्वे विमर्दयेत् ॥  
वल्ह्वययुतां मात्रां ददीतार्द्रकनीरतः ।  
सामज्वरे प्रयुक्तोऽयं रेचयेत्क्षणमात्रतः १००६  
गोतक्रसहितं पथ्यं दद्याद्यामद्रयादनु ।  
वराविश्वगुड्डीभिः पाचनं प्राक् प्रदापयेत् ॥  
चणककाथसहितं दद्याद्वा शालिमुद्गकम् ॥

र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक १ भाग, मुनासुहागा ३ भाग, त्रिकलाका चूर्ण ४ भाग, यवशकर ३ भाग, शिगरिक २ भाग, शुद्धजमालगोटा १२ भाग, त्रिकटु ७ भाग, चोरक ३ भाग, रेव-नचीनी ३ भाग, निशोत ३ भाग, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णमेमिलाकर अमिलतासकी जड़, थूहरकादूध, अदरख, अरणी, चित्रक, भागरा इनके यथासम्भवस्वरसअथवाक्याथोंसे सातसातभावनानाएँदेकर पानके दोनेमे रख ६ अहुलके मूधरयन्त्रमे पानीवगैरहकर उसपरइसगोलेकोरख ऊपर पानोंसे ढककर मुंहपरसफेद अन्नकके टुकड़ेसे गर्तकामुहबन्दकर ऊपर मिट्टीकाढक्कन देकर दोसेर जड़की कण्डोंकीआचदे । स्वाङ्गतिहोनेपरनिकालकर पानसहित घोटकर ६-६ रत्तीकी गोलियेंबनाकर छायामेसुखाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथदेनेसे सामज्वरको यह नष्टकरताहै । दोपहरके बाद गावकी छाछके साथ पध्यमेभात देना । त्रिकुश, सोंठ और गुड्डीके साथदेनेसे ज्वरका पाक होता है । चनेके यूपके साथसफेदचावलकाभात पध्यदेना ॥ २४० ॥

२४१ ज्वरहरोरसः ( सप्तमः )

अंशाः षोडश भारशृङ्गभसितादष्टौ हलिन्यङ्घ्रित-  
श्वत्वारो गरलाच गन्धदृपदो द्वौ पारदादेकतः ।  
एकत्रिंशदमूँलवानितिचतुर्विंशत्पलान्यार्द्रका-  
देकीकृत्यविमर्दितोज्वरहरो नाम्नारसःसिध्यति  
गुञ्जायुगममगुष्य विश्वपयसा भुञ्जीत तीव्रज्वरे,  
तैलस्निग्धतनुः कटुष्ण

सलिलस्नातो दिनान्मुच्यते ।

अद्यात्पष्टिकभक्तमेवपयसा भुक्तोऽपितस्मिन्दिने  
नूतनाशयतिज्वरान्नसवरो घोरानयंसेवितः ॥

र. प., ज्वरे ।

भाषा—शृङ्गभस्म १६ भाग, करिहारीकी शु-  
द्धजड़ ८ भाग, शुद्धगन्धनाग ४ भाग, शुद्धगन्धक  
२ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर पारे गन्धककी



नीलवर्ण कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिलाकर ३४ भाग अदरख देकर सबको सूखने तक मर्दनकरे अथवा दो दो रत्तीकी गोळिया बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी अदरखके रसकेनाथ देनेसे १ दिनमे तीव्रज्वरसे निर्मुक्त होना है । अगर उतरनेके बाद तैलाम्यङ्ग करके गरम पानीसे स्नान कराके साठी चावल और दूध खिलाना चाहिये ॥ २४१ ॥

२४२ ज्वरहरोरसः ( अष्टमः )

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदा रसः ।  
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वाङ्गीणज्वरापहः  
र., ज्वरे ।

भाषा—पारेके बुभुक्षान्त सस्कार करके पोड-शांश सुवर्ण जारित करके ज्वरघ्नकपायोंसे उसकी नष्टपिष्टीकरके उचित मात्रामे देनेसे समस्तज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४२ ॥

२४३ ज्वराग्निरसः

कृष्णं खमारोटरसेन तुल्यं  
विमर्दयेच्छक्रयवस्य नीरैः ।  
दिनत्रयं डामरुके विपाच्यं  
स्थाल्यूध्वर्गं भस्म गृहाण सिद्धम् ॥  
रसो ज्वराग्निः कलमार्धमात्रो  
जिह्वाग्रलभो जयति ज्वरौघम् ।  
शीतोपचारं विदधीत धीमान्  
दध्योदनं पथ्यमिह प्रशस्तम् १०१२  
र., ज्वरे ।

भाषा—बुभुक्षान्त संस्कार किया हुआ पारा अथवा रससिन्दूर, निश्वन्द्र अश्रकभस्म, दोनों सम-भाग लेकर इन्द्रजवके स्वरस अथवा काथसे तीन रोज मर्दनकर मुखाकर ६-७ कपड़मिठी कियेहुये डमरुयन्त्र अथवा आतशीशीशीमे बन्दकर मुखाकर ३ रोज कमदृष्ट अग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होने-पर डमरु अथवा आतशीशीशीके ऊर्ध्वभागमे लगे-हुए रसको निकालकर रखछोड़े । इसमेसे आधे

चावल जितनी मात्रा समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको दूर करता है । इस रसमे यद्यपि उड़ेहुए रसका प्रयोग ठिखा है पर नीचे रही हुई जो अश्रककी भस्म है उसका इस पारदमे मिलाकर उपयोग करना यह रहस्य है । इसको देनेसे अगर दाहादि माद्धम हों तो शीतोपचार करे । दही और चावल पथ्य देना उचित है ॥ २४३ ॥

२४४ ज्वराङ्कुशरसः ( महान् ) ( प्रथमः )

सोमलं रसगन्धाञ्च शिलातालकखर्परम् ।  
हिङ्गुलं ताम्रभस्माथ मर्दयेत्तुलसीरसैः १०१३  
कारवल्लीरसैः सप्तभावनाश्च पृथक्पृथक् ।  
गुडोपणाभ्यां संयुक्तं गुञ्जामात्रश्च दीयते ॥  
सर्वज्वरहरो नाम सन्निपातांस्त्रयोदश ।  
ऐकाहिकादीन् सकलान्निहन्त्येप ज्वराङ्कुशः ॥  
र. को., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धसोमल, पारा, गन्धक, अश्रक-भस्म, शुद्धमैतसिल, रसमाणिक्य, खर्पर, शिगारिफ, ताम्रभस्म, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर सबमे मिलाकर तुलसी और फरेलाके रसोंसे सातसात भावनारं देकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी पुराने गुड़ और मरिचकेसाथ देनेसे समस्त-ज्वर, तेरह सन्निपात, ऐकाहिकादि समस्त विषम-ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४४ ॥

२४५ ज्वराङ्कुशरसः ( द्वितीयः )

ससारा वैष्णवी सेना अचला कानिक कणा ।  
रागरुद्रोपमोपेता प्रौढा मस्तुलिनी १०१६  
गुञ्जामितो विषमजीह्वोरसोऽप्यम् ।  
युक्तोज्वेनगदनजिज्वेन  
उन्मादनाशकृदसो हितकृज्जनानाम्  
पुक्ताङ्कुशरसः ।

र. र. स., प्रकरणेनात्सर्वेषां सारः पारदः सुव-  
भाष्य- १ । धातुद्वयसंयोगं कृत्वा षड्भाषी  
पस्ये-

लेकर लोहेके खरलमे ५पहरतकजमीरी नीवूके रससे मर्दनकर १--१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १--१गोली ठडेपानी बगैरह उचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्तज्वरों को नष्टकरताहै २३८

२३९ ज्वरहोरसः (सर्वादि) (पञ्चमः)

बहुं जैपालदरदं वृद्ध्या दन्त्यम्बुना सह ।  
भावयेन्मुनिसह्यातं छायाशुफ्रन्तु कारयेत् ॥  
गुडैकं सितया युक्तं सर्वज्वरहर परम् ।  
आध्मानमलनिष्टम् हर्तते नात्र संशयः ॥

र क, ज्वरे ।

भाषा—बहुभस्म १ भाग, शुद्धजमालगोटा २ भाग, शिगरिफ ३ भाग लेकर दन्तीमूलकेस्वरससे सात भावनाएदेकर एकएकरत्तीकी गोलियें बनाकर छायामे सुखाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली ठडेपानीबगैरहउचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २३९ ॥

२४० ज्वरहोरसः (सामादि) (षष्ठः)

शुद्धसूतसमं गन्धं सूतात्त्रिगुणटङ्कणम् ।  
चतुर्गुणं वराचूर्णं त्रिगुणं यवशुकजम् १००१  
दरदं द्विगुणं सूर्यभागं जैपालमुत्तमम् ।  
सप्तभागं त्रिकटुकं त्रिभागं चोरसञ्ज्ञकम् ॥  
नलिकायास्त्रयोभागास्त्रितृत्थ तथैव च ।  
एतत्सर्वं राजवृक्षमूलकाथेन मर्दयेत् ॥१००३॥  
सप्तधा मतिमान् धर्मं वज्रीक्षीरेण भावयेत् ।  
शृङ्गवेरजयात्रद्विभृङ्गोत्थैर्भाषयेद्रसैः ॥१००४॥  
नागवल्लीदलान्तःस्थं स्वेदयेद्भूधरे शनैः ।  
नागवल्लीदलघृतं श्लक्ष्णं स्रुत्वे विमर्दयेत् ॥  
बल्लद्वययुतां मात्रां ददीतार्द्रकनीरतः ।  
सामज्वरे प्रयुक्तोऽयं रेचयेत्क्षणमात्रतः १००६  
गोतकमहितं पथ्यं दद्याद्यामद्वयादनु ।  
वराविश्वगुडूचीभिः पाचनं प्राक् प्रदापयेत् ॥  
चणककाथसहितं दद्याद्वा शालिमुद्गरम् ॥

र का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक १ भाग, मुनामुहागा ३ भाग, त्रिकलाका चूर्ण ४ भाग, यवक्षार ३ भाग, शिगरिफ २ भाग, शुद्धजमालगोटा १२ भाग, त्रिकटु ७ भाग, चोरक ३ भाग, रेव-नचीनी ३ भाग, निशोत ३ भाग, लेकर पारेगन्धकनी नीलवर्ण कजलीकर सबके चूर्णमेमिलाकर अमिलतासकी जड़, थूहरकादूध, अदरक, अरणी, चित्रक, भागरा इनके यथासम्भत्स्वरसभवथात्रयाधोसे सातसातभावनाएदेकर पानके दोनेमे रख ६ अङ्गुलके भूधरयन्त्रमे पानत्रिजकर उसपरइसगोलेकोरख ऊपर पानोसे ढककर मुहपरसफेद अभ्रकके टुकड़ेसे गर्तकामुहबन्दकर ऊपर मिट्टीकाढकन देकर दोसेर जड़की कण्डोंकीआचदे । स्वाङ्गशातिलहोनेपरानिका-लकर पानसहित घोटकर ६-६ रत्तीकी गोलियेंब-नाकर छायामेसुखाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरकके रसकेसाथदेनेसे सामज्वरको यह नष्टकरताहै । दोपहरके बाद गायकी छाछके साथ पथ्यमेमात देना । त्रिकटा, सोंठ और गुडूचीके साथदेनेसे ज्वरका पाक होता है । चनेके यूपके साथसफेदचाबलकाभात पथ्यदेना ॥ २४० ॥

२४१ ज्वरहोरसः ( सप्तमः )

अंशाः षोडश भारशृङ्गभसितादष्टौ हलिन्यङ्घ्रित-  
श्रत्वारो गरलाच्च गन्धदृषदो द्वौ पारदादेकतः ।  
एकत्रिंशदमूँलजानितिचतुर्विंशत्यलान्यार्द्रका-  
देकीकृत्यनिमर्दिंतोज्वरहरो नाम्नारसःसिध्यति  
गुञ्जायुगममृष्य विश्वपयसा भुञ्जीत तीव्रज्वरे,  
तैलस्निग्धतनुः कदुग्ण

सलिलस्नातो दिनान्मुच्यते ।

अद्यात्पष्टिकभक्तमेवपयसा भुक्तोऽपितस्मिन्दिने  
नूतनाशयतिज्वरात्रसवरो धोरानयंसेवितः ॥

र. प, ज्वरे ।

भाषा—शृङ्गभस्म १६ भाग, करिहारीकी शु-  
द्धजड़ ८ भाग, शुद्धबलनाग ४ भाग, शुद्धगन्धक  
२ भाग, शुद्धपारा १ भाग, लेकर पारे गन्धककी

नीलवर्ण कज्जलीकर सबके चूर्णमे मिलाकर ३४ भाग अदरक देकर सबको सूखने तक मर्दनकरे अथवा दो दो रत्तीकी गोळिया बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी अदरकके रसकेसाथ देनेसे १ दिनमे तीव्रज्वरसे निर्मुक्त होता है । अर उतरनेके बाद तैलाम्यङ्ग करके गरम पानीसे स्नान कराके साठी चावल और दूध खिलाना चाहिये ॥ २४१ ॥

२४२ ज्वरहरोरसः ( अष्टमः )

पोडशांशेन कनकं जारितोऽपि यदा रसः ।  
स्यान्मूर्च्छितः कपायेण सर्वाङ्गीणज्वरापहः

र. ज्वरे ।

भाषा—पारेके बुसुकान्त संस्कार करके पोड-शांश सुवर्ण जारित करके ज्वरघ्नकपायोसे उसकी नष्टपिष्टीकरके उचित मात्रामे देनेसे समस्तज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४२ ॥

२४३ ज्वराग्निरसः

कृष्णं खमारोटरसेन तुल्यं  
विमर्दयेच्छक्रयवस्य नीरैः ।

दिनत्रयं डामरुके विपाच्यं  
स्थाल्यूर्ध्वगं भस्म गृहाण सिद्धम् ॥

रसो ज्वराग्निः कलमार्थमात्रो  
जिह्वाग्रलो जयति ज्वरोऽयम् ।

शीतोपचारं विदधीत धीमान्  
दध्योदनं पथ्यमिह प्रशस्तम् १०१२

र. ज्वरे ।

भाषा—बुसुकान्त संस्कार किया हुआ पारा अथवा रससिन्दूर, निश्चन्द्र अभ्रकभस्म, दोनों सम-भाग लेकर इन्द्रजवके स्वरस अथवा धाथसे तीन रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी कियेहुये डमरुपत्र अथवा आतशीशीशीमे बन्दकर सुखाकर ३ रोज क्रमवृद्ध अग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होने-पर डमरु अथवा आतशीशीशीके ऊर्ध्वभागमे लगे-हुए रसको निकालकर रखछोड़े । इसमेसे आधे

चावल जितनी मात्रा समर्थाचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको दूर करता है । इस रसमे यद्यपि उड़ेहुए रसका प्रयोग लिखा है पर नीचे रही हुई जो अभ्रककी भस्म है उसका इस पारदमे मिलाकर उपयोग करना यह रहस्य है । इसको देनेसे अगर दाहादि मादम हों तो शीतोपचार करे । दही और चावल पथ्य देना उचित है ॥ २४३ ॥

२४४ ज्वराङ्कुशरसः ( महान् ) ( प्रथमः )

सोमलं रसगन्धाभ्रं शिलातालकखर्परम् ।  
हिङ्गुलं ताम्रभस्मार्थं मर्दयेत्तुलसीरसैः १०१३

कारवलीरसैः सप्तभावनार्थं पृथक्पृथक् ।  
गुडोपणाभ्यां संयुक्तं गुज्जामात्रश्च दीयते ॥

सर्वज्वरहरो नाम सन्निपातान्नयोदश ।  
ऐकाहिकादीन् सकलान्निहन्त्येप ज्वराङ्कुशः ॥

र. को. ज्वरे ।

भाषा—शुद्धसोमल, पारा, गन्धक, अभ्रक-भस्म, शुद्धमैतसिल, रसमाणिक्य, खर्पर, शिगरिक, ताम्रभस्म, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर सबमे मिलाकर तुलसी और करेलाके रसोंसे सातसात भावनाएँ देकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी पुराने गुड़ और मरिचकेसाथ देनेसे समस्त-ज्वर, तेरह सन्निपात, ऐकाहिकादि समस्त विषम-ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २४४ ॥

२४५ ज्वराङ्कुशरसः ( द्वितीयः )

ससारा वैष्णवी सेना अचला कादिकं कणा ।  
रागरुद्रोपमोपेता श्रौढा मस्तकशालिनीः १०१६

गुज्जामितो विषमजीर्णनवज्वरेषु  
युक्तोज्वेनगदनाशकरोरसोऽयम् ।

उन्मादनाशकृदपस्पृतिजिज्वेन  
युक्तानुपानसहितो हितकृज्जनानाम्

र. र. स. र. को., चातुर्षिकज्वरे ।

भाष्यम्—रसप्रकरणात्सर्वेषां तारः पारदः सुव-  
र्णस्य तत्र लयत्वात् । घातुद्वयसंयोगं कृत्वा दृढाग्नौ

ध्यायमानो योऽवशिष्यते सः सारः । यथा काष्ठौपधा-  
 यास्तारान्तास्सुवर्णे लीयन्ते । पक्षच्छिन्नपारेदे सुवर्ण-  
 मपि लीयते तथाच रसहृदयतन्त्रे “काष्ठौपध्वो नागे  
 नागमपि शुल्वे । शुल्वं तारे तारमपि कनके कनकं  
 च लीयत सूत्रे ” परमात्मना च नियतं भवति लयो  
 यत्र सर्वसत्त्वानाम् । एकोऽसौ रसरजः शरीरमजरारुमं  
 कुरुते ॥ इति ॥ अतस्सारशब्देन सुवर्णपारदौ प्रही-  
 तव्यौ । सेनाशब्देन पारदसहायभूतमहारसोपगसा  
 विषोपविपाणि च सर्वाणि प्रहीतव्यानि । तत्स्वरूपं  
 रसायतारे—हिङ्गूलताप्यविमलाचलसस्यकान्तवैक्रान्तप-  
 क्षिपतयश्च महारसाः स्युः । सौवीरगन्धकशिलाऽऽऽ  
 विरङ्गघातुकासासिकाङ्घ्रियुपरसाः कथिता रसज्ञै रिति  
 रसोपरसाः । स्थावरविपाणि कालकूट, १ हाला-  
 हल २, ब्रह्मपुत्र ३, वत्सनाम ४, हारदिक ५, सक्तुक  
 ६, प्रदीपन ७, सौराष्ट्रिक ८, शृङ्गिकाणि ९ नव ।  
 अथवा महाकूट १, मूत्री २, साक्तुक ३, यागगन्ध  
 ४, मयाम ५, दुर्गन्धीनीति पट् । मतान्तरे शृङ्गी १,  
 कालकूट २, मुस्तक ३, वत्सनाम ४, शङ्कुकर्णा-  
 नीति ५ पञ्च । जङ्गमविपाणि षोडशविघ्नानि  
 एतानि महाविपाणि । स्नुहीकरगिरार्कलाङ्घ्रिगु-  
 ष्णाहिफेनविषमुष्टिकप्रभृतीनि, उपविपाणि । तत्र विषो-  
 पविषेषु पारदस्य मर्दनं विधाद्योर्व्वपातनं यथाशक्ति  
 विषेयमेवं कृते कञ्चुकीनिर्मुक्तोभूत्वा बुमुक्षुताऽऽपन्नो-  
 मरिष्यति पारदः । तदनन्तरं यथाशक्ति गन्धरु-  
 ज्ज्वरार्ण विधाय सुवर्णमाक्षिकाऽऽभ्रसत्वे सुवर्णञ्च प्राप्त-  
 विष्वाऽऽप्रासविल्वं वा हिङ्गुलः, तापद्वयम्, चपलः,  
 तुल्यम्, कान्तम्, वैक्रान्तः, नीलम्, एषा भस्मानि ।  
 सौवीरगन्धकशिलाताले, शृङ्गिकारुकासीसानि, काह्क्षी  
 चैतानि शोधितानि यथासंभवे तत्त्वभागानि गृहीत्वा  
 पारदः सुवर्णञ्चेति सर्वाणि अमद्ध-रुद्रपुनर्नवा, सूर्य-  
 अचला-भृश्वी तदभिवानानि, शृङ्ग श्र्नादिकं-केस-  
 भक्ता, कृष्णतिक्तजीरकाणि प्रक्षेपे । शृङ्गिकी । कणा-  
 रम्, फस्त्रिका च । भावनायां कारवत्तु, योरपि  
 पिपडा, रागो माणिक्यम् ताप्रं वा, उभे,

ग्रहणे गुणशृङ्गेरेव । रुद्रो धुतूरस्तस्य बीजानि ।  
 रागश्च रुद्रश्च तौ रागरुद्रौ, स्तो यस्या सेनायामर्था-  
 दौपवसमूहे सा रागरुद्रा अर्शाआद्यचि साधुः । एषो-  
 पधसेना प्रौढा सर्वकिल्बिपरहिता प्रहीतव्या । सर्व  
 सम्भिग्रव्य वैष्णवी-प्रकरणानुरोधातुलसी प्राद्या,  
 सापि ससारा-अर्थात्तद्वर्गस्य रसेन मर्दनं विधातव्यम्,  
 सेनाशब्दप्रहणात्तुलसीवर्गग्रहणे न कोऽपि प्रतिरोधकः  
 स यथा-सुरसा-श्वेतसुरसाफणिज्जकार्जकभूस्तृणमुग-  
 न्धकसुमुखकालमालकासमर्दक्षयकखरपुष्पाविडङ्गकट्-  
 फञ्जुरसीनिर्गुण्डी कुलाहलोन्दुरुकणि काफञ्जीप्राचीव-  
 लकाकमाथ्योपिमुष्टिश्च । वैष्णवीतिविशेषणेन सत्त्व-  
 गुणाऽऽवग्भे परमेश्वरस्य विष्णुरिति सञ्ज्ञा, अतोऽत्र-  
 पित्तप्रहीतव्यम् चिकित्साशास्त्रे पित्तस्य सत्त्वात्मत्वा-  
 त्तेजोमयत्वाच्च पित्तै र्यथात्मनो भावना दातव्याः ।  
 पथान्मस्तकशालिनी विधातव्या अर्थाद्द्वतुलकारेण-  
 परिणमयितव्या । नन्यमर्थः कस्मात्सुष्यते-इत्यत-  
 आह—उपमोपेता अस्मिन्पथे निर्दिष्टपदानामर्थान् न  
 यौगिकवृत्त्या नवाऽभिधावृत्त्या निश्चेतव्याः किन्तु  
 उपमोपेताः कर्तव्याः । यदाच रागश्च रुद्रश्च उपमा  
 चेतिः इन्द्रः क्रियेततदा ताभिरुपेतेतिसमासे उपमाया  
 अपि सेना विशेषणत्वेनोपस्थिति भवति, परन्तु तस्या  
 द्रव्यविशेषाऽऽभावादद्रव्यगतधर्मविशेषरूपरवादविशे-  
 पात्सेनाशब्दस्यार्थ उपमया निश्चेतव्य इत्यर्थोऽवसी-  
 यते । अस्मिन् पक्षे अर्शाआद्यजन्तकल्पनाङ्कशोऽपि  
 नाऽऽपतति । अत्र केषुचित्पुस्तकेषु ससारा वैष्णवी  
 सेनेति पर्यं विन्यस्याऽस्याभिप्रायप्रकटनाय “त्रि-  
 भागं ताडकं विधादेकभागान्तु पारदम् । तदर्धं गन्धरु-  
 श्वेय तदर्धा तु मनःशिला । कारवत्तीदलरसै र्भो-  
 वपेध्रहरत्रयम् ॥ पाचितो वातुकायन्त्रे चातुर्थिक-  
 निवारणः ॥ इति चातुर्थिकनिवारणस्य पाठो छि-  
 षितोऽस्ति यथा रसरत्नसमुच्चयादौ । कुत्रचित्  
 ससारा-पारदोपेता । वैष्णवीसेना-हरितालम् ।  
 अचला-मनःशिला । कादिकं-कारवत्तीरसः ।  
 कणा-पिप्पली । रागस्ताम्रं । रुद्रोपमाभि-मोद्ध-

काभिः प्रौढा मस्तकशालिनी शालिस्फुटनमात्र इत्यर्थः । इत्यादि विवरणमस्यकृतमस्ति, एतत्सर्वमपि ग्रन्थकर्तुरभिप्रायाऽज्ञानमूलकमस्ति ।

**भाषा**—शुद्धपारा अथवा हिङ्गुलसे निकाला-  
हुआपारा लेकर कालकूट, हलाहल, मक्षपुत्र, वस्त-  
नाम, हारिद्रक, सक्तुक, प्रदीपन, सौराष्टिक, शृङ्गिक-  
येनव स्यावरविप और पोडशाधिष्ठान जङ्गमविप,  
धूहर, कनेर, आक, करिहारी, गुञ्जा, अफीम, कुचिला  
इत्यादि उपविप, इनप्रत्येकमे पारेको १-१ रोज  
मर्दनकर ऊर्ध्वपातनकरे । इसके करनेसे पारा  
कञ्चुकीरहितहोकर बुमुक्षित होजायगा । फिर इसमें  
यथाशक्ति गन्धक जारणकर अधक-माक्षिकतत्त्व और  
सुवर्णका प्राप्त देकर अथवा त्रिनाही प्राप्तदियाहुआ  
पारा, शुद्धहिङ्गुल, सोनामाखी, रूपामाखी, चपल, तुत्यक,  
कान्तपापाण, कान्तलोह, वैक्रान्त, नीलम येसबसम-  
भाग यथासम्भवशुद्ध और मारेहुए, गोदन्तीहरिताल,  
गन्धक, मैनसिल, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य,  
फहुष्ठ ( मुर्दासङ्ग ), कर्सास, फिटकड़ी ये सब  
शुद्धकियेहुए, सुवर्णभस्म, सफेद पुनर्नवा, डरडर,  
कालीजीरी, केसर, कस्तूरी, पीपल, माणिक्य  
और ताम्रभस्म, शुद्धवतूरबीज, सब समभाग लेकर  
बारीकचूर्णकर करेला, सफेद और काली तुलसी,  
महवा, अर्जक ( कुकरोधा वगैरह ), रोहिप, सुग-  
न्धक ( पानड़ी ), दोना, रजगुर, कसौजी, नकछि-  
कनी, बबई, विडङ्ग, कायफल, नई, दोनों संभाद्य,  
गोरखमुण्डी, मूपाकर्णी, फाग, काकनासा, मकोप,  
घकायन इनप्रत्येकके रसोंसे १-१ भायना देकर  
१-१ रसीकी अथवा अग्निबलके अनुसार मात्रा  
कायम कर तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे विषम,  
जीर्णऔर नवज्वर तथा उन्माद, अपस्मार इन  
सबरोगोंको बहुत शीघ्र नष्टकरताहै । और मनु-  
ष्योंके लिये अत्यन्त हितकारकहै ॥ २४५ ॥

**२४६ ज्वराङ्कुशरसः ( तृतीयः )**

ताम्रतो द्विगुणं तालं मर्दयेत्सुपवीरवैः ।

प्रपुटेद्भूधरे शीते वज्रीक्षीरेण मर्दयेत् ॥१०१८  
प्रपुटेद्भूधरे पथात्पञ्चगुज्जामितं भजेत् ।

आर्द्रकस्य रसेनैव सर्वज्वरनिकृन्तनः ॥१०१९

ऐकाहिकं द्वचाहिकञ्च त्र्याहिकञ्चातुराहिकम् ।

विषमञ्चापि शीताह्यं ज्वरं हन्ति ज्वराङ्कुशः ॥

वै. क., व. रा., र. सं., ज्वराधिकारे ।

**भाषा**—ताम्रभस्म १ तोला, हरितालभस्म  
२ तोल, दोनोंको करेलेकरसमे एकरोज मर्दनकर गोळा  
बनाप सुखाकर भूधरयन्त्रमे एकरोजकीआंच देवे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपरनिकाळर धूहरके दूधमेमर्दनकर  
सुखाकर भूधरपुटमे एकरोजकीआंच देवे । स्वाङ्ग-  
शीतल होनेपरनिकाळरे, इसमेसे ५-५ रसीकी  
भात्रा अदरखकेरससेदेनेसे समस्तज्वर, ऐकाहिक,  
द्वचाहिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक, और शीतपूर्वकनमाम  
विषमज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥ २४६ ॥

**२४७ ज्वराङ्कुशरसः ( तालादिः ) ( चतुर्थः )**

एककर्पं भवेत्तालं द्विकर्पं तुत्यकं भवेत् ।

पट् कर्पांमृष्टशुक्तीनां चूर्णमेकत्र कारयेत् ॥

धत्तुरपत्रस्वरसे मर्दयेद्याममात्रकम् ।

निधाय भाजने लौहे सम्मर्द्य क्रमशो बुधैः ॥

उपर्यधैः स्थापयित्वा तद्रसं शोपयेद्विषम् ।

पुनः पर्युपितं प्रातः गृहीत्वा किञ्चिदप्रितः ॥

क्रोष्णं कृत्वा कलकयेत्तत्ततो वयः प्रसाधिताः

चणकप्रमितास्तासामेका शर्करया सह ॥

शीतज्वरं निहन्त्येव सर्वं नास्त्यत्र संशयः ॥

र. सु., वै. चि., नि. र., यो. म., यो. च., र. क.,  
रसायनच., र. प्र., भै. र., ज्वराधिकारे ।

टि.—वै. चि., भूतभैरवचूर्णेति नाम । नि. र.,

भूतभैरवेति नाम । यो. म., चिन्तामणीति नाम, यो. च.

शीतज्वररिचिति नाम, र. क., रसायनच., र. प्र., भै. र.,

एषु, प्रत्येषु तालाङ्केतिनाम योगचन्द्रिकाया तुत्यतालकशु-

क्तीनामेकभागद्वया प्रहणं कृतं, वज्रमेतच्च माश्रिता ।

र. क. यो., भैरव्यरत्नावलीयतालाङ्करसे तुत्यतालचूर्णोनां

क्रमेणैकद्विचत्वारो भागा नियोजिताः । योगमहाणये शम्भु-

कमलम त्रिभागं योजिनम्, तुलस्या भावना ह्यधिका प्रदत्ता  
अनुपानं रसायनासहितमुद्दिष्टं माना च द्विगुणप्रमितं ।

भाषा—शुद्धहरिताळ १ तो., तुल्य २ तो., सीपकाचूना ६ तो., सबको इकडेकर घतूरेकेरर-ससे १ पहर मर्दनकर कड़ाहीमे रखकर घतूरेका रस ढाल नीचे अग्नि लगाकर मर्दन करता हुआ तमा-मरसको सुखादे । और कड़ाहीको थोड़ेसे कोयलोंपर रहनेदे । सुबहमे उसको फिरअग्निऊँकेपर रख गोली बनानेलायक रसदेकर चनेप्रमाण गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १—१ गोली शककरकेसाथ देनेसे यह शीतज्वरको नष्टकरताहै ॥ २७७ ॥

२४८ ज्वराङ्कुशरसः (शीतारिः) (पञ्चमः)

पिषा तालकमेकभागममलं शम्बूकचूर्णं क्षिपे-  
द्वत्वा चाथ नवांशतोऽपि च शिखि-  
ग्रीवं पुनः पेपयेत् ।

कौमारीरसमर्दितं गजपुटे पंकञ्च शीतं ततो,  
शुद्धीयादथ गुञ्जया ज्वरहरं खण्डेन संयोजयेत् ॥  
एकाद्विभ्रिमवं चतुर्थकमयं वेलाज्वरं नाशये-  
च्छीतारिः प्रविनाशयेज्वरमसौ  
भानु र्यथा शर्वरीम् ।

पथ्यं दुग्धमथापि तण्डुलयुतं छाग्याश्च शीतं पथः  
पेयं गव्यमिदं स्वभावजनितं पतंजयेदामयम् ॥  
ज्वराभिभूतेपडहे व्यतीतेविपकदोषे कृतलघनेच  
यो भेषजं वैद्यवरः प्रयुङ्क्ते

निस्संशयं हन्यचिरात्स रोगान् ॥

र. शु. नि. र., र. क., र. को. यो. वि., र. म. मा.,  
घ. रा. टो., रसायनसं., वि. र. भ., वै. र., र. (मा०)  
र. प्र., ना. वि., भा. प्र., र. क. छ., वै. द., र. का.,  
र. र. कौ., वि. सा., भै. सा., मू. यो. त., ज्वराधिकारं ।

टि०—नि. र., चि. सा., भै. सा., एषु ग्रन्थेषु शीता-  
रीति नाम । टो. शीताङ्कुशः । र. क., र., चिन्तामणिः ।  
रसायनसं., वि. र. भ., वै. र., र. (मा.), र. प्र. भूतभरथः ।  
र. क. छ., वै. द., भा. प्र., र. र. कौ., शीतमञ्जी । ना. वि.  
शीतज्वरहरतेति । रसेन्द्रकल्पद्रुमे तालशुष्पि शिखिमीवानां  
गर्मांशः प्रक्षिपताः, माषप्रमितां मात्रां प्रकल्प्य शर्कराजु-  
पानं कथिन्मन्मानं च चिन्तामणिरिति स्थापितम् । टोड-  
रानन्दे तालशम्बूकजुत्पानं अष्टौ सार्धचकारानवाद्यकथेति  
कृत्वा भागा विदोत्रिताः नाम च शीताङ्कुशेति स्थापि-

तम् । भावप्रकाशे शम्बूकस्थाने शुक्तिशार्चूणं गृहीतम्, मात्रा  
चार्द्धगुजाप्रमिता दत्ता । रसराजसुन्दरीय शीतमञ्जीपाठे  
तालशुष्पचूर्णानां क्रमेण भागवृद्धिः घत्तरसेन च मर्दनम् ।  
र. र. कौमुद्यां तुल्यं २ तालं ९ पाषाणचूर्णं ९ जलमर्दनं  
त्रिदिनं विहितम् । शर्कराजुत्पानं च कथितम् ॥

भाषा—शुद्धहरिताळ १ भागका खूब वारीक  
चूर्णकर घोंघेका चूर्ण १ भाग, तुल्यक हरिताळसे  
नवमांश देकर घीकुआरके रससे १—२ रोज मर्दन-  
कर गोला बनाय सुखाकर सन्पुटमे बन्दकर गजपु-  
टकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इस-  
मेसे एकरकरती खांडकेसाथ देनेसे ऐकाहिक,  
द्वयाहिक, त्रयाहिक वगैरह सबको यह इसतरह नष्ट  
करता है जैसे सूर्य रात्रिको नष्ट करता है । पथ्यमे  
दूध, चावल, बकरी या गायका दूध देवे । जिन  
छोगोंको साधारण पित्तप्रकोप हो उनकोभी आराम-  
करता है । जरमे यदि ६ रोज बिताकर जब कि  
लङ्घन करनेसे दोष परिपक होजाय उससमय जो  
वैद्य दवा देता है वह अवश्य रोगोंको नष्ट करता है ।

२४९ ज्वराङ्कुशरसः (रविसुन्दररसः) ६

द्विभागतालेन हतञ्च तान्रं  
रसस्ततोऽर्धो बलिमीनमायू ।

विपं पृथक् सूतसमानि कृत्वा  
त्रिःसप्तत्रेण दिवाकरांशैः ॥१०२७॥

विमर्घरिष्टस्वरसेन चूर्णं  
गुञ्जैरुमात्रं सितया समेतम् ।

ज्वराङ्कुशोऽयं रविसुन्दराख्यो  
ज्वराग्निहन्यष्टविधानसमग्रान् ॥१०२८

नि. र., र. शु., रसायनसं., र. मं., भा. प्र., र. क.  
छ., ना. वि., र. का., यो. म., ज्वराधिकारं

टि०—रसराशमेनौ पाठद्वयमस्ति, एकस्मिन् दन्तीषी-  
जानि विषादद्वानि गृहीतानि तत्रपित्तप्रदश्यते । अपरस्मिन्  
मीनपित्तं दश्यते तत्रदन्तीषीजामाषोस्ति । तत्र मलाधि-  
क्यज्वरे दन्तीयुतस्य प्रयोगः, अन्यत्र तु तद्रहितस्य कार्यं  
इति रहस्यम् ।

भाषा—शुद्धताम्रपत्रमे २ भाग हरिताळ देकर  
जैमीरी वगैरहके रसके साथ घोटकर गजपुटमे शक

कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले । यह ताम्रमस २ भाग, शुद्धपारा और गन्धक, मछलीका पित्त, शुद्ध बलनाग, येसब एकेक भागलेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर इन सबमे मिश्रकर नीमके स्वरससे २१ रोज धूपमे मर्दनकर १-१ रतीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । अथवा सुलाकर चूर्णकर लेवे । इसमेसे १ रती शक्करके साथ देनेसे यह समस्त अरोंको नष्ट करता है ॥ २४९ ॥

२५० ज्वराङ्कुशरसः ( सप्तमः )

दारुमूपां शिखिग्रीवं रसकञ्च पृथक्पृथक् ।  
टङ्कत्रयानुमानेन गृहीत्वा कनकद्रवैः ॥  
मर्दयेत्त्रिदिनं कार्या वटी चणकमात्रया ।  
मरिचैरेकविंशत्या सप्तभिस्तुलसीदलैः ॥  
खादिद्वीद्वयं पथ्यं दुग्धमक्तं सशकैरम् ।  
तरुणं विपमं जीर्णं हन्यात्सर्वज्वरं ध्रुवम् ॥

४. यो. त, भा. प्र., र. सु., र. क. ल., ज्वरे । र. क., लतायां तरुणज्वरादीति नाम ।

भाषा—दाउधिकना, तुत्य, खपरिया येसब ३-३ टंक लेकर धतूरेके रससे ३ दिन मर्दनकर चनेप्रमाण गोळी बनाकर २-२ गोळी २१ काळी मिर्च और ७ तुलसीपत्रोंकेसाथ देनेसे तरुण, जीर्ण और विपमज्वर नष्ट हांते हैं । पथ्यमें दूध, भात और शक्कर देना ॥ २५० ॥

२५१ ज्वराङ्कुशरसः ( अष्टमः )

शुद्धे शिलाले रसगन्धकौ च  
मन्दारदुग्धेन विधाय पिष्टिम् ।  
तुत्थोत्थताम्रस्य दलानि मध्ये  
निधाय तत्र प्रविधाय गोलम् ॥ १०३२ ॥  
धतूरपत्रै रपिधाय सम्यक्  
पुटेत् पुटे कुकुटनामधेये ।  
शीते स्वतो जातगुणप्रकर्षो  
ज्वराङ्कुशोऽयं सितया प्रदेयः ॥  
शीते ज्वरे मङ्गलु बहुपकारी  
दुग्धौदनपथ्यमुगन्तिवैद्याः ॥ १०३३ ॥  
रसायनसारे, शीतज्वरे.

भाषा—शुद्धमैनासिल, हरिताळ, पारा और गन्धक लेकर सबकी कजलीकर आकने दूधमे एक दोरोज मर्दनकर गोळा बनाय तुत्यसे निकाळे हुए ताम्रके पत्रमे लपेटकर गोळा बनाले फिर इसगोळे-पर धतूरेके पत्ते लपेटकर सूतसे बांधदे फिर किसी शराबमे बन्दकर कुकुटपुटमे आंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेसे १-१ रती समयोचिता-नुपावके साथ देनेसे यह तमाम अरोंको दूर करता है अर उतरनेपर दूधभात खिलावे ॥ २५१ ॥

२५२ ज्वराङ्कुशरसः ( लघुः ) ( नवमः )

गन्धकं पारदञ्चैव टङ्कणं गुटिका कृता ।  
बलद्वयं हि दातव्यं सद्योज्वरविनाशनम् ॥  
रसायनचं, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, सुहागा, येसब समभागलेकर निर्गुण्डी अथवा धतूरा अथवा दोनोंसे १-१ रोज मर्दनकर ६-६ रतीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोळी यथोचितानु-पानके साथ देनेसे यह नवज्वरको तत्काल शान्त करता है ॥ २५२ ॥

२५३ ज्वराङ्कुशरसः ( दशमः )

रम्भाम्भोभि र्मल्लतालं विभाज्य  
तुल्यांशं तच्छर्दिज्वर्यं त्र्यहेण ।  
खण्डोपेतं मुद्गमानं निहन्त्यात्  
क्षिप्रंक्षीरान्नाशिनः शीततापम् ॥ १०३५

यो. चं. रसायनच., र. सु., वि. क., ज्वरे ।  
टि०—वि. क., रसायनसुन्दरे च मल्लस्थाने चूर्णं निक्षिप्तं नामच तालकेश्वर इति स्थापितम् । उपयोगस्तु ज्वर एव कृतः, अन्यत्सर्वं समानम् ।

भाषा—शुद्धसोमल, रसमाणिक्य अथवा शुद्ध-रिताळको समभाग लेकर केकेके पानीमे ६-७ रोज मर्दनकरके भूंग बराबर गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोळी शक्करके साथ देनेके ऊपरसे दूधभात खिलानेसे यह जिसमें वमन न होती हो ऐसे शीतज्वरको तत्काल नष्ट करता है ॥ २५३ ॥

२५४ ज्वराङ्कुशरसः (एकादशः)

रसस्य द्विगुणं गन्धं गन्धतुल्यन्तु टङ्गणम् ।  
रमतुल्यं विषं योज्यं मरिचं पञ्चधा विपात् ॥  
कट्फलं दन्तिनीजञ्च प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।  
ज्वराङ्कुशरसो ह्येष चूर्णयेद्याममात्रकम् ॥ १०३७  
यामैकेन निहन्त्याशु ज्वर जीर्णं त्रिदोषजम् ।  
ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च तथैव च तृतीयकम् ॥  
मासिकं पाक्षिकञ्चैव दिनारानोद्भवंतथा ।  
शीतज्वरेषु दातव्यो हन्ति सत्यं न संशयः ॥  
र र, रसायनस, व रा, र सं, नि र, र च  
र सु यो म र का, र क यो, वै र, ज्वरे ।  
अत्र तत्र पथ्यमिति योगमरणवे कथितम् । वैशरहस्ये  
धातुपात्र इति नाम ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोत्रा, गन्धक २ तोले,  
सुहागा २ तो, शुद्धनटनाग १ तो, मरिच ५ तो.,  
कापफल और शुद्धजमान्गोटा, २—२ तोले लेकर  
पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके  
बारीक चूर्णमे मिलाकर द तीमूळ अथवा धतूरा  
प्रभृतिके रससे १ पहर घोटकर रखडोड़े । इस-  
मेसे १-१ रत्तीकी मात्रा ऐकाहिक, द्वयाहिक, तृती-  
यक, पाक्षिक, मासिक, तथा समस्त शीतज्वरोंमें  
धतूरेकेरस अथवा सभाद्रके रसके साथ देनेसे  
वेसव नष्ट होजते हैं ॥ २५४ ॥

२५५ ज्वराङ्कुशरसः ( महान् ) १२

शुद्धसुतो विषं गन्धः प्रत्येकं शाणसम्मितः ।  
धूर्तवीचं त्रिशाणं स्यात्सर्वेभ्यो द्विगुणा भवेत्  
हेमाद्रा कारयेदेषा सूक्ष्मचूर्णं प्रयत्नतः ।  
देयं जम्बीरमज्जामि शूर्णं गुञ्जाद्रयोन्मितम् ॥  
आर्द्रकस्वरसं वीषि ज्वर हन्ति त्रिदोषजम् ।  
ऐकाहिकं द्वयाहिकं वा त्रयाहिकं वा चतुर्थकम्  
विषमञ्च ज्वर हन्याद्विरुधातोऽयं ज्वराकुशः  
शा, प्र या त, रसायनसार, या स, वै र, र स  
नि. र., र पि, भा प्र, र र सु, जा पि, नि सा  
यो चि, र म र र, चि क, या च, रसायनस,  
र हा, र ध, र प्र, चि र भै र, भ सा, र च,

र म मा, र सु, वै चि ( ल ) र क, टो, र को,  
व रा, र प, यो र, र का यो म, र क यो, वै,  
चि रसमारसङ्ग्रह, र सि, र क ल, चि र भ, र.  
र कौ, ज्वराधिकारे । कुत्रचिद्देमाहास्याने व्योप नियो-  
जितम् । कुत्रचिद्देमक्षीर्या रसभावना दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, वछनाग और गन्धक ४-४  
माशे, कतूरेके शुद्धबीज ९ माशे, रेवनचीनी अथवा  
सत्यानाशीकी जड सबसे दूनी लेकर सबका बारीक  
चूर्णकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिलाकर  
रखडोड़े । इसमेसे २ रत्ती लेकर जम्बीरीकी मज्जा  
अथवा अदरखके रसकेसाथ देनेसे त्रिदोषज्वर, ऐका-  
हिक, द्वयाहिक, त्रयाहिक, चातुर्थिक, और विषम-  
ज्वर नष्ट होते हैं ॥ २५५ ॥

२५६ ज्वराङ्कुशरसः ( त्रयोदशः )

सण्डितं मृगशृङ्गञ्च ज्वालासुख्या रसैः समम्  
रुद्धा भाण्डे पचेच्छुल्या यामयुग्मं ततो नयेत् ॥  
अष्टांशं त्रिकटुं दद्यान्निष्कमात्रञ्च भक्षयेत् ।  
नागवल्क्या रसैः सार्धं वातपित्तज्वरापहम् ॥  
अयं ज्वराङ्कुशो नाम रसः सर्वज्वरापहः १०४४  
शा, नि र, र क ल, रसायनस, रससारसप्रह  
र च, र का, र प्र सु, र को, यो म, र सु, र  
क यो, चि र भ, ज्वराधिकारे । र सु, र क यो,  
चि र भ, एषु ग्रन्थेषु उद्यालामुखा इति नाम ।

भाषा—मृगशृङ्गके छोटे २ टुकड़ेकर ज्वाला-  
सुखी ( अग्निशिखा जलजामुळ म ) के रसमे  
भिगीकर आठवें रोज कपडमिट्टीकर चूल्हेपर रख-  
कर दोपहरतक मध्यम भाचमे पकाकर इससे अष्ट-  
माश त्रिकटुका चूर्ण मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे  
४ माशे चूर्ण पानके रसके साथ देनेसे तमाम  
ज्वरोंको दूर करता है ॥ २५६ ॥

२५७ ज्वराङ्कुशरसः ( बृहन् ) १४

पारदं गन्धक ताप्रं हिङ्गुलं तालमेव च ।  
वङ्गं लौहं माक्षिकञ्च सर्पेरञ्च मनःशिलाम् ॥  
सृताभ्रकं गरिकञ्च टङ्गणं दन्तिनीजरुम् ।  
मर्ण्येतानि द्रव्याणि चूर्णयित्वा विभानयेत् ॥



जम्बीरविजयाचित्रतुलसीतिन्तिडीरसैः ।  
 एभिर्दिनत्रयं भाव्यं निर्जने रौद्रसङ्कुले १०४७  
 चणमात्रां वटीं कृत्वा छायाशुष्काञ्च कारयेत् ।  
 मन्दाप्रिदीपनी चैव सर्वज्वरविनाशिनी ॥  
 द्वन्द्वजं सर्वजञ्चैव चिरकालममुद्भवम् ।  
 ऐकाहिकं द्वयाहिकञ्च ज्वरं दोषत्रयोद्भवम् ॥  
 चातुर्थिकं तथात्युग्रं जलदोषसमुद्भवम् ।  
 सर्वाङ्गरान्निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥  
 महाज्वराङ्कुशो नाम रसोऽर्ज्यं मुनिभाषितः ॥

र. सं. भं. र. र. हा., र. मु., य. रा., ज्वराधिकारे ।  
 रसेन्द्रसारसंग्रहे अस्मादग्रिमज्वराङ्कुशे घनपापाणमितिपदम-  
 भ्रन्स्थाने न्यस्तम् तत्रघनपापाणैर्घनस्याभ्रकस्य उल्पादकं  
 यत्पापाणमित्यर्थो गृह्यते तदा पूर्वपाठान् स्वतन्त्रतामाव-  
 हति, यदि घ घनघ पापाणोभेति समाहारद्वन्द्वेन घनशब्देन  
 अभ्रकं पापाणैर्ज्वरप्रकरणात् स्फटिकपापाणं गृह्यते तदा  
 एकं बन्तु अधिकमस्तीति कृत्वा भवतु नाम स्वतन्त्रपाठः,  
 अथवा तदनेव प्रविश्यात्तमिति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, शुद्ध-  
 शिगारिक, रसमाणिक्य, वङ्गभस्म, लोहभस्म, माक्षिक  
 भस्म, खपरिया ( जस्तभस्म ), मैनासिल, अभ्रक-  
 भस्म, सोनागेरू, सुनासुहागा, शुद्धजमालगोटा, येसव  
 समभाग लेकर पारेगन्धककी नीचरुण कज्जलीकर और  
 चीजोंके चूर्णमे भिटाकर जमीरी, भाग, चित्रक,  
 तुलसी, इमली इन सबके रसोसे ३-३ रोज़ खूब  
 कड़ीचूपमे मायना देकर चनेबराबर गौळियोंसे  
 छायामे सुखाकर रखजोड़े । इनमेसे १-१ गोळी  
 समघोचिदानुपानकेसाथ देनेसे द्वन्द्वज, सर्वज,  
 चिरकालजात, ऐकारिक, द्वयाहिक, सान्निपातिक,  
 चातुर्थिक भर दुष्टजलजात और मन्दाग्नि इन सबको  
 यह इस तरह नष्ट करता है जैसे सूर्य अन्धकारको  
 नष्ट करता है ॥ २५७ ॥

२५८ ज्वराङ्कुशरसः ( पञ्चदशः )

सम्यक् शुद्धात्पूर्वरीत्या स्वेदितात् विधिपूर्वकम्  
 मूर्तात्पलद्वयं श्रावं गन्धकस्तत्समो भवेत् ॥  
 समानममृतं दद्यान्मर्दयेदर्कदुग्धतः ।

दिनानि सप्त यत्नेन दत्त्वादत्राङ्कजं पयः ॥  
 तत्तमर्षं गोलकं कुर्याद्यन्त्रे सोमानले क्षिपेत् ।  
 निरुद्धय यन्त्रं यत्नेन जुष्टां यन्त्रं निवेशयेत् ॥  
 अधस्ताज्ज्वालयेद्वह्निं मन्दमध्योत्तमक्रमैः ।  
 विंशतिदिवमान् पक्त्वा स्वाङ्गशीतलमाचरेत् ॥  
 स्वच्छं यन्त्रात्समादाय भस्मीभूतंप्रयत्नतः  
 खल्वे निवेश्य मृद्रीयात्तिलपर्णारिसै बुधः ॥  
 काकमाचीरसैः पश्चात्कृष्णधतूरकरुद्रैः ।  
 त्रैलोक्यविजयानीरैर्हृत्पर्णीनीरतस्ततः ॥  
 अमृतेन ततो भाव्य एवं सिद्धयेद्रसेधरः ।  
 ततो विचूर्ण्य यत्नेन शीतवातपिबर्जितम् ॥  
 करण्डे हेमजे रौप्ये मूतेन्द्रं विनियोजयेत् ।  
 ज्वरिताय प्रदातव्यो गुञ्जामात्रो रसेधरः ॥  
 कर्पूरैणाथवा दद्यात्कस्तूर्या वा रसेधरः ।  
 जातीकलेन वा योग्यः श्रीरण्डमनुपाययेत् ॥  
 काथीकृत्याएशेपन्तु लामज्जक्रमथापि वा ।  
 ज्वरो निवर्तते सद्यो नात्र कार्या विचारणा ॥  
 अत्यर्थमथ सन्तापे सञ्जाते ढालयेज्जग्मु ।  
 शर्करासलिलं दाप्यं तवराजजलं तथा ॥  
 नारिकेलजलं चापि द्राक्षा पुत्तलिकां तथा ।  
 लाजांस्तु शर्करापुक्तान् खादयेत्तापशान्तये ॥  
 ततः पथ्यं प्रदातव्यं कूरं मुद्गैश्च संपुतम् ।  
 दिनत्रयं ददीतास्मं रसेन्द्रं बुद्धितो भिषक् ॥  
 दिनत्रयस्योपरिष्ठात्कामचारेण भोजनम् ।  
 ज्वराङ्कुशो नाम रसः सर्वज्वरविनाशनः ॥  
 नमं जीर्णञ्च निषमं त्रयाहिकं वा चतुर्थकम् ।  
 ऐकाहिकं द्वयाहिकं वा राजयक्ष्मसमुद्भवम् ॥  
 ज्वरान्सर्वांनिहन्त्येयं यथा सिद्धो बने गजान् ।  
 देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालं, दो., ज्वरे ।

भाषा—बुधशान्त संस्कार क्रिया हुआ शुद्ध-  
 पारा, गन्धक और बठनाग २-२ पल लेकर  
 परिगन्धककी नीचरुण कज्जलीकर आकके दूधमे सात  
 रोज़ मर्दनकर गोडा बनाकर भिडसके तो खूब मन्-

बूत मिट्टीके डमरू यन्त्रमे रखे नहीं तो सात आठ कपड़मिट्टीकीहुई आतशीशीशीमे सुखाकर भरेदे । फिर डमरूयन्त्रकी चूहेपर रखकर आचदे । और आत-शीशीशीकी बालुका यन्त्रमे रखकर मन्द, मध्य और खर इस क्रमसे २० रोजतक अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर हुण्डुर, मनीय, कालाधतूरा, भाग, तिपतिया बठनाग इनके स्वरसोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर अथवा सुखाकर बारीक पीसकर सुवर्ण या चादीकी पेचदार डिब्बीमे इसतरह बन्दकरे कि शीत और बायुका बिस्फुल असर न हो । इसमेसे १ रत्ती कर्पूर अथवा कस्तूरी या जायफलकेसाथ देकर शिखरन पिलावे अथवा खसका अघावशेष काय पिलावे तो सब तरहका ज्वर तत्काल निवृत्त होता है । इसके देनेसे कदाचित् अत्यन्त दाह उत्पन्न हो तो मस्तकपर ठंडे जलकी धारा देना । शकरका शरबत अथवा तीखुरका पानी अथवा नारियलका जल पिलावे । द्राक्ष अथवा किसमिस, अथवा लाजाके सत्तु शकरकेसाथ खानेको दे, दाह शान्त होनेके बाद भूख लगनेपर मूगकी दालकेसाथ भात दे । इसतरह तीन रोज करनेकेबाद यथेष्ट भोजन करे । इसके देनेसे नवीन जीर्ण, विषम, ऐकाहिक, द्वयाहिक, त्रयाहिक, चातुर्थिक, राजयक्ष्मज इत्यादि ज्वरोंको यह इस तरह नष्ट करता है जैसे जङ्गलमे सिंह गर्जोंको नष्ट करता है ॥ २५८ ॥

२५९ ज्वराङ्कुशरसः ( तापादिः ) १६

टङ्गुणं हिङ्गुलश्चैव शिलाघातुं समंसमम् ।  
मर्दने चानुपाने च जम्भवारि प्रशस्यते १०६७  
चणमानो हितो तापज्वराङ्कुश इति स्मृतः ।  
तापज्वर निहन्त्याशु पथ्ये क्षीरौदनं हितम् ॥  
र. क. यो, ज्वरे ।

भाषा—मुनासुहागा, शिगारिक, भैनीसिल येसब समभाग लेकर जर्भीरी नीबूके रसमे १-२ रोज घोटकर चने प्रमाणगोलियें बनाकर रखोड़े ।

इनमेसे १-१ गोली द्राक्षा, मुलहठी और जशासके हिमके साथ अथवापर्पटके हिमके साथ देनेसे यह दाहज्वरको तत्क्षण नष्टकरताहै । इसमेपथ्य दूधचावल देना ॥ २५९ ॥

२६० ज्वराङ्कुशरसः ( तापादिः ) १८

द्विनिष्कं दरदं दद्यादमृतं निष्कमेव च ।  
चक्राङ्गी च चतुर्निष्का शीततोयेन पेपयेत् ॥  
सुद्रमात्रा वटीः कुर्याच्छायायां शोषयेद्बुधः ।  
प्रातः शर्करया युक्तं तापज्वरनिवारणम् ॥  
शृङ्गवेररसैर्युक्तं सर्वज्वरनिवारणम् ॥ १०७० ॥  
र. क. यो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिगरिक ८ मासे, शुद्धबठनाग ४ मासे, गुडुच १६ मासे इनसबको ठंडे पानीमे पीसकर मूगबाराग गोलियें बनाकर छायामे सुखाकर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली शकरके साथ देनेसे दाहज्वर और अदरखेरेससे देनेसे समस्तज्वरोंको दूरकरताहै ॥ २६० ॥

२६१ ज्वराङ्कुशरसः ( अष्टादशः )

शुद्धमृतं तथा गन्धं बीजं कनकसम्भवम् ।  
महौषधं टङ्गुणञ्च हरितालं तथा विषम १०७१  
शृङ्गराजाम्भसा सर्वं मर्दयित्वा वटीं चरेत् ।  
गुञ्जाप्रमाणां सादेत्तां यथा दोषानुपानतः ॥  
एष ज्वराङ्कुशो नाम्ना विषमज्वरनाशनः ।  
ज्वरातिसार मन्दाग्निं नाशयेच्चाविकल्पतः  
भै र., व. स., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और धतूरेके बीज, सौंठ, मुनासुहागा, रसमाणिक्य और शुद्धबठनाग लेकर पारेगन्धक की नीलवर्ण कज्जलीकर और चीनीके बारीकचूर्णमे मिटाकर मागेके रससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलिया बनाकर छायामे सुखाकर रखोड़े । इनमेसे १-१ गोली धतूरा और भटकटैयाकी जड़केकटुके साथ देनेसे समस्त विषमज्वर, ज्वरातिसार और मन्दाग्नि इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ २६१ ॥

२६२ ज्वराङ्कुशरसः ( जनविंशः )

रसगन्धव नैपालं कटुकीं मर्दयेत्सुधीः ।

भृङ्गराजसेनैव यावत्कज्जलतां त्रजेत् १०७४

कोलमज्जप्रमाणेन गुटिकां कारयेद्बुधः ।

ज्वरान् दुष्टमलान् हन्ति ज्वराङ्कुश इति स्मृतः

र. शा., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और जमालगोटा तथाकुटकी सब समभागलेकर पारेगन्धककी नील-वर्ण कज्जलीकर और चीजोंके चूर्णमें मिलाकर मागरेकेरससे १-२ पहर घोटकर बेरकी गुठलीके बराबर गोळियेबनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली ठंडे पानीकेसाथ लेनेसे दुष्टमलके सङ्ग्रहसे होनेवाले ज्वरोंको यह तत्क्षणनष्टकरताहै ॥२६१॥

२६३ ज्वराङ्कुशरसः ( विंशः )

सूतगन्धविपकारवीकणा

दन्तिवीजमिति वर्षितैः क्रमात् ।

मर्दितैश्च दशनिम्बुकद्रवै-

रक्तिकार्धतुलिता वटी कृता ॥

भाक्षिता ज्वरगणान्निहन्ति वै

सद्य एव विनिहन्ति सूचिकाम् ॥१०७६॥

र. प्र. सु., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोला, गन्धक २ तो., थुलनाग ३ तो., काळीजीरी ४ तो., पीपल ५ तो., जमालगोटा ६ तो., लेकर पारे गन्धकनी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके चूर्णमें मिलाकर १० फागजी नींबूके रसमें घोटकर एक अथवा आधी आधी रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपायके साथ देनेसे यह समस्तज्वर और हैजेको नष्ट करता है ॥२६३॥

२६४ ज्वराङ्कुशरसः ( एकविंशः )

एक एव कथितस्तु सोमलः

स्वेदितोऽपि सह चूर्णवारिणा ।

यामपूर्वमपि रक्तिकामितो

भाक्षितः सकलशीतजूर्तिहत् ॥१०७७॥

र. प्र. सु., र. च., ज्वरे ।

भाषा—सोमलको चूनेके पानीमें ४ दिन स्वेद नकर चूनेहीके पानीकेसाथ दोतीन रोज़ मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे एक अथवा आधी रत्तीको मात्रा योग्यता देखकर पान अथवा अदरखके रसकेसाथ १ पहर पहिले खिजानेसे यह समस्त शीतज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २६४ ॥

२६५ ज्वराङ्कुशरसः ( मल्लादिः ) २२

श्वेतक्षारं तुत्यकञ्च तालकं शङ्खभस्म च ।

समभागं समादाय चूर्णं कृत्वा तु भावयेत् ॥

कारवलीरसेनैव सप्तधा मूर्धतापके ।

सिद्धो रसो नागवल्लीदले गुञ्जामितो बुधैः ॥

शीतज्वरे प्रयुक्तोऽयं नाशयेद्विषमज्वरान् ।

अयं ज्वराङ्कुशो नाम्ना सर्वज्वरविनाशनः ॥

पथ्यं शीघ्रं प्रदातव्यं गोदुग्धेन सहैदनम् ॥

र. सु., ज्वरताधिकारे ।

भाषा—सफेद सोमल, तुत्यक, रसमाणिक्य, शङ्खभस्म येसब समभागलेकर कोलेके रससे सूर्यके तइकेमे सातभावनार् देकर १-१ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तुलसी अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे शीतज्वर और विषमज्वरोंको बहुतशीघ्र यह नष्ट करता है । इसमें पय्य गायका दूध और चावल देना ॥ २६५ ॥

२६६ ज्वराङ्कुशरसः ( अथोविंशः )

भागौ पारदगन्धयोरमलयो देयौ त्रयस्त्रूपणा-

देकद्वौऽमलटङ्कणाद्देहनतस्तीव्रोत्तमामृङ्गतः

नागाद्दे चरणोऽहिकेनत इदं सञ्चर्ष्य भृङ्गद्रवै,

भ्याप्यं सप्तदिनान्यथैकमखिलं

नेपालनीरेऽपि च ॥१०८१॥

हृद्रेण ज्वरपीडितं जगदिदं दृष्ट्वा रसो निर्मितः,

सेव्यो बलमितः क्षणादिह नृणा-

मुप्रज्वरान्निर्जयेत् ।

सन्तापे शिशिरो विधिः समुदितः  
पथ्ये च शाल्योदनं,  
दध्ना शर्करयाऽथ दोषवशतो  
देशर्तुसात्म्येन वा ॥१०८२॥

त्रि., र. क., वृ. यो. त., र. को., (ज्वरमर्दनः) ज्वरे ।  
वृ. यो. त., सन्निकापातारि नाम ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, २-२ तोले, त्रिकटु  
३ तो., मुनासुहागा १ तो., चित्रक, कुटकी,  
मैन्सिल, भंगरा येसव १-१ तो., नाग और  
अफीम प्रत्येक ३ माशे लेकर पारे गन्धककी नील-  
वर्ण कज्जलीकर सबचीजोंमे मिलाकर सात दिनतक  
भंगरे और दन्तीमूलके स्वरसमे मर्दनकर ३-३  
रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१  
गोली तुलसी अथवा अदरकके रसके साथ देनेसे  
यह अत्यन्त उपज्वरोंको बहुत अल्प समयमे निका-  
लदेता है । इसके देनेसे अगर दाह मालूम होतो  
शीतोपचार करे । पथ्यमे पुराने चाबलोंका मात  
दही शक्करके साथ अथवा देश-ऋतुकी योग्यता  
समझकर देवे ॥ २६६ ॥

२६७ ज्वराङ्कुशरसः ( चतुर्विंशः )

मरिचं टङ्गुणं शङ्खचूर्णं पारदगन्धकम् ।  
शोधितं ब्रह्मपुत्रञ्च भागमेवं विनिःक्षिपेत् ॥  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं नागवल्लीदलैः सह ।  
ज्वराङ्कुशो रसो ह्येष ज्वरमष्टविधञ्जयेत् १०८४  
ब. रा., वै. क., ज्वरे ।

भाषा—मरिच, मुनासुहागा, शङ्खभस्म, शुद्ध-  
पारा, गन्धक और ब्रह्मनाग, ये सब समभाग लेकर  
पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंमे  
मिलाकर खूब बारीक चूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे  
१-१ रत्ती पानमे रखकर देनेसे यह आठ प्रकारके  
ज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २६७ ॥

२६८ ज्वराङ्कुशरसः ( चिन्तामणिः ) २५  
शिक्षितुत्थं सोममलं हरांशं मर्दयेत्स्यहम् ।

कृष्णधत्तूरतोयेन मर्दनाच्च ज्वराङ्कुशः ॥  
साध्यासाध्यानिहन्त्याशु ज्वरांश्च विषमौल्लघु ॥  
र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—तुत्यक, सोमल और शुद्धपारा ये सब  
समभाग लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर काले धतूरेके  
रससे तीन रोज मर्दनकर १ या आधी रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखछोड़े । इसकी १-१ गोली समयोचि-  
तानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त विषमज्वरोंको नष्ट  
करता है ॥ २६८ ॥

२६९ ज्वराङ्कुशरसः ( पर्दिशः )

रससूतौ विशुद्धौ द्वौ तत्तुल्यं दन्तिव्रीजकम् ॥  
विशुद्धं सप्तगुञ्जामा तृतीयादिनिवारणीम् ॥  
ना. वि., तृतीयादिज्वरे ।

भाषा—शुद्धखपरिया और पारा समभाग इन  
दोनोंकी बराबर शुद्धजमालगोटा लेकर यहाँतक मर्द-  
नकरे कि पारेकी चमक मरजाय । अथवा पारेकी  
जगह पारेकी भस्म अथवा रससिन्दूर डाले । इसकी  
सात ७ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली अदरक या पानके रसकेसाथ १ घंटा  
पहिले देनेसे तृतीयादिज्वर नष्ट होते हैं ॥ २६९ ॥

२७० ज्वराङ्कुशरसः ( शङ्खविषोदयः ) २७

रससिन्दूरमथवा पारदस्य विभूतिकाम् ।  
मरिचं रसकं विश्वं पृथङ् मापत्रयोन्मितम् ॥  
कणेन्द्रयवधत्तूरवीजं मापद्वयं द्वयम् ।  
निम्बुधत्तूरभङ्गानां द्रवैः प्रत्येकशो दिनम् ॥  
मरिचाभूः वटीः कृत्वा छायाशुष्काश्च कारयेत्  
नागवल्लीदलद्रावैरथवा तुलसीभवैः ॥१०८९॥  
अष्टादशाङ्गन्वाथेन गुट्ट्यादिभवेन वा ।  
विषमे भूतजाते वा त्रिदोषोत्थे तथा ज्वरे ॥  
पक्षाघातेऽप्यताने वा विस्फुच्यां शूलसम्भवे ।  
नाम्ना ज्वराङ्कुशस्तोऽयं सद्यः प्रत्ययकारकः ॥

र. का., ज्वराधिकारे । अष्टादशाङ्गानामस्तु-भूनिम्बदा-  
शदसामूल्यमर्हापानादतिकेन्द्रीजधनिकेभकणाकपाय इति ।

गुड्गुच्यादिरपि "गुड्गुचीधान्यकारिष्टरक्तचन्दनपत्रकैः । गुड्गुच्यादिनागकायः सर्वज्वरहरः परः" इति ।

**भापा**—पारेकीभस्म अथवा रससिन्दूर, मरिच, खर्पर, सोंठ, ये प्रत्येक ३-३ माशे, पीपल, इन्द्रज्व, शुद्धधतूरेके बीज २-२ माशे लेकर सबका बारीक चूर्णकर नीम, धतूरा, और भांगके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर मरिचप्रमाण गोलियें बनाकर छायामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानके रस अथवा तुलसीके रस अथवा अष्टादशांग काथ अथवा गुड्गुच्यादि काथकेसाय देनेसे विपम, भूतज, त्रिदोषज्वर, यक्षाघात, खींचतान, हैजा, शूल, इन सबको यह नष्ट करता है और बहुत जल्दी आदमियोंको पचा दिखता है ।

चिरायता, देवदारु या दासहल्दी, दशमूल (बिलगिरी, अरुद्र, गंभारी, पाटला, अरणी, शालपर्णी, पृथ्विपर्णी, दोनों कटेरी और गोखरू ) सोंठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रज्व, धनियां, गजपापल इन अठारह औषधोंके काथका नाम अष्टादशाङ्ग काथ है ।

गिलोय, धनियां, नीमकीछाल, लालचन्दन, पत्रकाठ इन पांच औषधोंके काथका नाम गुड्गुच्यादि काथ है ॥ २७० ॥

**२७१ ज्वराङ्कशः (सुदर्शनादिः)**  
 द्वौ भागौ शुद्धतालस्य भागैकं तुल्यतद्भ्रमम् ।  
 पहुणं शुक्तिकाचूर्णं कुमार्यद्विस्त्रिसप्तकम् ॥  
 भावये धरे पाच्यं स्वाङ्गशीतं सद्भुरेत् ।  
 भागमेकं पृथग्योग्यं विषं गन्धश्च सूतकम् ॥  
 त्रिसप्तं धूर्तवीजानां चूर्णं तद्रसभावितम् ।  
 सर्वतुल्यं कृतं व्योषं जम्बीरद्रवभावितम् ॥  
 गुञ्जाद्रयप्रमाणेन शर्करार्द्रकसंयुतम् ।  
 महासुदर्शनो नाम ज्वराणां कुलनाशनः ॥  
 ऐकाहिकं द्वितीयञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ।  
 विपमञ्च त्रिदोषं वा हन्ति सत्यं न संशयः ॥

रससागर, टो., ज्वराधिहारे ।  
 टि०—टोडरानन्दे रीसभस्म रौप्यमत्साथवा लोहमत्स

सर्वरसैकैकरूपमितमधिकृतया नियोजितम् तच्च प्राकृत-  
 भापायामेव न्यस्तम्, जीर्णज्वरे तद्योयः शुभफलो भवि-  
 ष्यतीति बोध्यम् ।

**भापा**—शुद्धहरीताल २ भाग, तुल्य और सुहागा १-१ भाग, सीपका चूना ६ भाग इनसबको धीकुआरके रससे २१ रोज भावना देकर टिकियाथनायसुखाकर भूधरयन्त्रमे पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेके बाद निरालकर शुद्धबछनाग, पारा और गन्धक १-१ भाग, शुद्धधतूरेके बीज ३ भाग, इनसबका बारीकचूर्णकर इसमे मिलाकर धतूरेके रसकी १ भावना देकर इनसबकी बराबर त्रिकटु काचूर्णमिलाकर जम्बीरीके रससे १ रोज मर्दनकर २-२ रतीकी गोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली शक्करऔरअदरकके रसके साय देनेसे ऐकाहिक, द्वाहाहिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक, विपम, त्रिदोषज इनसबको जड़से उखाड़ देताहै ॥

**२७२ ज्वराङ्कशरसः (बालादिः) २९**  
 मृतसूताश्रवणश्च रौप्यं योग्यं समंसमम् ।  
 मृतताम्रस्य तीक्ष्णस्य प्रत्येकञ्च द्विभागिकम् ॥  
 व्योषं विभीतकञ्चैव कासीसं मृतमेव च ।  
 नागवल्लीदलरसे भौववेच पुनःपुनः ॥१०९८  
 वल्लप्रमाणो दातव्यः सर्वरोगहरः परः ।  
 गर्भिणीत्रालकानाश्च सर्वज्वरविनाशनः ॥  
 वि. र., बाळरोगे ।

**भापा**—पारद, अभ्रक, वह्न, और रजत इनसबकी भस्में १-१ भाग, ताम्रभस्म, लोहभस्म, त्रिकटु, बहेडा, कर्सीसभस्म येसब दोदो भागलेकर सबकाबारीकचूर्णकर पानकेरसकी सातभावनाएँ देकर ३-३ रतीकीगोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथदेनेसे यह गर्भिणी औरबच्चोंके ज्वरादि समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥२७२॥

**२७३ ज्वराङ्कशरसः (महान्) ३०**  
 टङ्कं रससिन्दूरटङ्कं गन्धकस्य च ।

टङ्कणत्रिकटूनाञ्च टङ्कैकञ्च प्रदापयेत् ॥  
 रक्तिकाद्वितयं तुल्यं योजयेद्वैद्यसत्तमः ।  
 भृङ्गराजरसे भाव्यं वटीः कुर्याद्विचक्षणः ॥  
 आर्द्रकस्यानुपानेन प्रदेयं रक्तिकाद्वयम् ।  
 ऐकाहिकं द्व्याहिकञ्च त्र्याहिकञ्च चतुर्थकम् ॥  
 विषमञ्च त्रिदोषोत्थं हन्ति सद्यो न संशयः ॥  
 द. द., ज्वराधिकारे ।

भापा—रससिन्दूर, गन्धक, सुहागा, त्रिकटु  
 पे प्रत्येक १-१ टक, तुल्य २ रत्ती लेकर इकडे  
 पीसकर भंगरेके रससे १-२ रोज़ चोटकर २-२  
 रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१  
 गोली अदरखके रसके साथ देनेसे ऐकाहिक, द्वा-  
 हिक, त्र्याहिक, चातुर्थिक, त्रिदोषोत्थ और विषमज्वर  
 नष्ट होते हैं ॥ २७३ ॥

२७४ ज्वराङ्कुशरसः (एकत्रिंशः)  
 पारदाङ्गिगुणं गन्धं तुल्यं टङ्कणकं विषम् ।  
 रसभागोपणं दन्तीबीज पद्मभागसम्मितम् ॥  
 गुञ्जापट्टप्रमितं देयं नागवल्लीदलेन च ।  
 ज्वरं जीर्णं त्रिदोषोत्थं हन्ति प्रातर्निषेवणात् ॥  
 र. र. वी., ज्वराधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक, सुहागा  
 और बटनाग २-२ भाग, मरिच और शुद्धजमाल  
 गोटा ६-६ भाग, लेकर सत्रको पानके रसमे मर्द-  
 नकर ६-६ रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । अथवा  
 चूर्णही करलेवे । इसमेसे ६ रत्तीकी मात्रा पानके  
 साथ प्रातःकालमे लेनेसे त्रिदोषज जीर्णज्वर नष्ट  
 होता है ॥ २७४ ॥

२७५ ज्वराङ्कुशरसः (द्वात्रिंशः)  
 विषत्रयं समञ्चाभ्रं तथा हाटकमीजकम् ।  
 मात्रा गुञ्जा ज्योपरजोञ्जम्बीरार्द्रकयोजिता ॥  
 महाज्वराङ्कुशो हन्ति विषमं वा त्रिदोषजम् ।  
 ज्वरातिसारकं वास्य पथ्यं दध्योदनं हितम् ॥  
 र. सि., ज्वराधिकारे ।

भापा—शुद्धबटनाग, सोमल, हरिताल, एक  
 एक भाग, अन्नकभस्म, और घटूरेके बीज ३-३  
 भाग लेकर सबको खरलकर रखछोड़े । इसमेसे  
 १-१ रत्तीकी मात्रा जंभीरी नीबू अथवा अदरखके  
 रसमे त्रिकटुका चूर्ण मिलाकर उसके साथ देनेसे  
 त्रिदोषोत्थ विषमज्वर और ज्वरातिसार इनको यह  
 नष्ट करता है । इसमे पथ्य दही चावल देना २७५ ॥

२७६ ज्वराङ्कुशरसः (त्रयस्त्रिंशः)  
 रसादार्धस्त्रयस्तालाद्भ्रष्टाताद् द्वादशांशकाः ।  
 सुक्क्षीरसप्तपुटितास्त्रिगुञ्जो ज्वरजिद्रसः ॥  
 र. का., ज्वराधिकारे ।

भापा—रससिन्दूर आधा भाग, तालभस्म ६  
 भाग, मिलावे १२ भाग, इनसबको अच्छीतरह  
 कूटकर थूहरके दूधसे ७ रोज़ मर्दनकर ३-३  
 रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१  
 गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त-  
 ज्वरोंको नष्ट करता है ॥ २७६ ॥

२७७ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) ३४  
 ताम्रपत्राणि तालञ्च सममम्लेन मर्दयेत् ।  
 तयोस्तुल्यञ्च भ्रष्टातमधयोर्ध्वञ्च दापयेत् ॥  
 शरावसम्पुटे दग्धं स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।  
 वजीक्षीरेण सम्मर्द्य भूधरे तत्पुटेत्पुनः ॥  
 पञ्चगुञ्जामितं खादेदार्द्रकस्य रसेन वा ।  
 महाज्वराङ्कुशोनाम सर्वज्वरनिकृन्तनः ॥  
 ऐकाहिकं द्व्याहिकञ्च तृतीयकचतुर्थकां ।  
 अन्तर्वेगं घातुगञ्च विषमञ्च नियच्छति ॥  
 र. सु, वि. क., ज्वरे ।

भापा—शुद्धताम्रके पत्रोंको खटाईमे घोटेंहुए  
 बरारके हरितालका लेपदेकर इनदोनोंकी बरार  
 मिठावोंको कूटकर सम्पुटेमे नीचे और ऊपर आधे  
 आधे मिलावे देकर सम्पुटेको बन्दकर कपडमिठी  
 लगाकर भूधरपत्रकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर  
 निकालकर ५-५ रत्तीकी मात्रा अदरखके रससे

देनेसे एकाहिकादि समस्त विषमज्वर, अन्तर्वेग, धातुज्वर, इनसबको यह दूर करता है ॥ २७७ ॥

२७८ ज्वराङ्कुशरसः (महान्) ३५

पारदो गन्धकश्चैव विषं हेमादिका तथा ।  
कनकस्य च बीजानि रोहिणी शरपुट्टिका ॥  
रामसेनोऽमृताञ्जाजी कारवी वरवर्णिनी ।  
विद्या च चपला तीक्ष्णं मागवीमूलमशुक्रम् ॥  
शिवा दन्त्युद्भवं बीजं धात्री वै ताम्रभसक्रम् ।  
भस्म कान्तस्य रौप्यस्य सर्वैश्च समाशुक्रम् ॥  
मूक्षमचूर्णं विधायाथ जम्बीरेण विमर्दयेत् ।  
त्रियामान्ते वटीं कुर्याद्वैकृताञ्च प्रमाणतः ॥  
सर्वज्वरघ्नी घटिका तुलसी चरसेन च ।  
पित्तज्वरं निहन्त्याशु सितया दाहपूर्वकम् ॥  
विष्वया च यदा युक्ता हन्याद् वातपूर्वकम् ।  
पिप्पलीकाययुक्ता तु श्लेष्माणं हन्ति सचरम् ॥  
शीतपूर्वं दाहपूर्वं ज्वरमपविद्यन्तया ।  
अनुपानविशेषेण हन्ति सत्यं न संशयः ॥  
महाज्वराङ्कुशो नाम सर्वज्वरविनाशनः ॥

र. घ., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बडनगा, रेव-  
नचीनी अथवा सत्यानाशीकी जड़, धतूरेके बीज,  
मुटकी, शखंर, चिरायता, गिलोय, जीरा, काठी  
जीरी, हल्दी, दाहहरदी, सोंठ, पीपल, फाठीभिच,  
पिपल्यामूल, बहेड़ा, हों, शुद्धजमाउगोश, आनत्रे,  
ताम्रभस्म, कान्तलोहभस्म, रजतभस्म, येसव सम-  
भाषलैकार पारे गन्धककी नीउमर्ग फञ्जरीको  
सकैपारीकचूर्णसे मिश्रकर जम्बीरीकेससे ३ पहर  
मर्दनपर ३-३रतीकी गोत्रिये बनाकर रखओके ।  
इनमेसे १-१गोत्री तुलसीके रसकेसाप देनेसे  
समस्तज्वर नष्ट होने हैं । शरसेके साप देनेसे पि-  
त्तज्वर, सोंठकेसाप देनेसे कान्तज्वर, और पीपलके  
साप श्लेष्मज्वर और शीतपूर्वज्वर तथा अन्य  
तमामज्वर नष्ट होने हैं जहाँ जैसा समझो यहाँ  
पैगाही अनुपानबदलदेना ॥ २७८ ॥

२७९ ज्वराङ्कुशरसः ( महान् )

पलैकं हरितालञ्च स्नुहीक्षीरेण भावयेत् ।  
भावनात्रयमेवंस्वात्ततो मुद्रां प्रकल्पयेत् ॥  
शरावसम्पुटे कृत्वा ततो गजपुटे पचेत् ।  
स्वाङ्गशीतलतां ज्ञात्वा पुनः खल्वे विनिःक्षिपेत्  
तुलसीपत्रतोयेन मर्दयेधाममात्रकम् ।  
ततो मात्रां प्रयुञ्जीत गुञ्जात्रयमितां युधः ॥  
महाज्वराङ्कुशो नाम सर्वज्वरनिवारणः ११२१  
र. घ., ज्वरे ।

टि.—तालकस्यामौ स्थितिर्दुर्बला भवत्यत इमं रसं  
सम्पादयित्वाशुक्रदेन्द्रा चेन्स्नुहीक्षीरे एकविंशतिदिनानि दृष्टं  
मर्दयित्वाऽपामार्गिकारेण्णु पक्वस्य इति बोध्यम् ।

भाषा—१ पल हरितालकी धूरके दूधमे २१  
दिनतक घोटकर गोलावनाप अपामार्गिकेश्वरमे  
सम्पुटमे बन्दकर सात आठ फफभिट्टीदेकर मुला-  
पर गजपुटकी आवदेये रसाङ्गशीतल होनेपर निष्का-  
लकर एकपहरतक तुलसीकेससे मर्दनकर ३-३  
रतीकी गोत्रिये बनाकर रखओके अथवा उसीतरह  
चूर्णकर रखे । इसकी ३रतीकी मात्रा तुलसी अ-  
थवा अदरलके रसकेसाप देनेसे समस्तज्वरोंको यह  
दूरकरताहै । तुल्य मधुपुत्रकेसाप देनेसे और नमक  
छुदादेनेसे तमामकुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ २७९ ॥

२८० ज्वराङ्कुशरसः ( मध्यमः )

शुद्धसूतं तथा गन्धं कर्षमानं नयेदुधः ।  
महापयं टङ्गणञ्च हरितालं तथा विषम् ॥  
रमाद्दे मर्दयेत्खल्वे भृङ्गाराजसेन तु ।  
त्रिदिनं मात्रानां दत्त्वा चतुर्थे यटिकां वतः ॥  
कुर्याद्यणुकमात्राञ्च पिप्पलीमधुसंपुनः ।  
एष ज्वराङ्कुशो नाम विषमज्वरनाशनः ११२४  
भ. र. उत्तरविचारः ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोश,  
सोंठ, मुनागुरागा, रमकानिगम, और शुद्धजमाउग  
ये प्रत्येक आधा तोश लेकर पारेणज्वरकी नीउमर्ग  
कञ्जरीमे मिश्रकर भंगरेके रसमे ३ पहर मर्दनकर

चनेवरावर गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१गोली पीपल और मधुकेसाथ देनेसे यह विपमज्वरको नष्ट करताहै ॥ २८० ॥

२८१ ज्वराङ्कुशरसः ( मनःशिलादिः )

मनःशिलावलिररीर्भगैर्वह्निकरेन्दुभिः ।  
कुमारीरससम्पिष्टैः कृत्वा गोलन्तु शोभनम् ॥  
युगभागमिते सूक्ष्मे ताम्रसम्पुटके न्यसेत् ।  
ततस्तु बालुकायन्त्रे पचेद्यामाष्टकं भिषक् ॥  
स्वाङ्गशीतिं समुद्धृत्य चूर्णयित्वा निधापयेत् ।  
मुञ्जात्रयं शर्करया ह्यार्द्रकस्य रसेन च ॥  
दद्यात्समस्तविपमाञ्ज्वरान्हन्ति न संशयः ।  
पथ्यं क्षीरौदनं देयं मुद्गपूपरसौदनम् ११२८  
र. घृ., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धमैतिल ३भा., गन्धक २ भाग और पारा १भा., लेकर सबकी फजलीकर घीकुंआं-रके रससे १-२ दिन मर्दनकर गोला बनाकर गोलेसे दूने ताम्रके सम्पुटके रखकर उसपर ३-४कपडमि-ट्टी देकर सुखाकर बालुकायन्त्रे रखकर ८प्रहरकी निरन्तर आंच देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेसे ३ रची शक्कर और अदरखके रसके साथ देनेसे यह तमामविपमज्वरोंको नष्ट करता है । दूधभात अथवा मूंगकी दालभात पच्यमे देना २८१ २८२ ज्वराङ्कुशरसः ( नारायणादिः ) ३९

शतमल्लं वत्सनाभं सूतं गन्धकतालकम् ।  
फटुत्रयं कपर्दञ्च वीजानि कनकस्य च ॥  
टङ्कणं समभागं च शृङ्गवेररसैरुपहृत्म् ।  
शीतज्वरे सन्निपाते विमूच्यां विपमज्वरे ॥  
नाशवेदतिवेगेन धान्यमात्रं प्रदापयेत् ।  
प्रस्वेदनिर्गमोज्जेन स्वभावादेव जायते ॥  
पथ्यं यहच्छया देयं दधि शीतोदकादि च ।  
रसोनारायणोनामसन्निपातज्वरापहः ॥११३२

रत्नामर्ष., यो. र., र. चं., ज्वराधिकारे । र. चं., यो. रत्नामर्षयोः बीजानि कनकस्य च इत्यस्य स्थाने विज-काकनरस्य च इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धसोमल, बलनाग, पारा और गन्धक रसमाणिक्य, त्रिकटु, कौडीभस्म, शुद्धधतूरेकेबीज, धुनासुहागा येसबसमभाग लेकर खूबकारीक कज-लीकर अदरखके रससे तीनरोज मर्दनकर मूंगबरा-वर गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे समयानुकूल अनुपानके साथ देनेसे शीतज्वर, सन्निपात, हैजा, विपमज्वर येसब नष्ट होते हैं । इसके देनेसे पसीना स्वभावतः होता है । बादमे दही, ठंडाजल बगैरह पच्य उसकी इच्छाके अनुकूलदेना ॥ २८२ ॥

२८३ ज्वरातिसारहरोरसः

पुरारिवीर्यं वसया समानं  
लोहाभ्रवज्जातिविषाः समांशम् ।  
विमर्दितं शकजयाग्निमुस्ता-  
हीवेरविश्वाम्बुजलैस्त्रिवारम् ॥११३३॥  
गोक्षूरकेक्षूरकमेपशृङ्गी-  
विश्वविषामोचरसाम्बुना च ।  
तीव्रातिसारं जयति प्रसह्य  
बलौन्मितः सङ्ग्रहणीगदञ्च ॥११३४॥  
स्वीयानुपाने र्भुजौरकाम्यां  
विषामधुभ्यां विजयामधुभ्याम् ।  
विश्वामधुभ्यां मधुशाखिलण्ड-  
जयाविषाक्षामलक्रीभिरुग्रम् ॥११३५॥  
र., ज्वरातिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह-अभ्रक-वह्न-भस्म, और अतीस येसब समभागलेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमिलाकर कुटज, भांग, चित्रक, नागरमोथा, सुगंधवाडा, सौंठ, खस, गोखरु, तालमखाना, मेढासींगी, सौंठ, अतीस, मोचरस इनप्रत्येकके पयासम्भवसरस अथवा कापोसे क्रमसे ३-३ भावनाएँदेकर ३-३ रचीकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तचदोग-हरानुपानके साथ अथवा मधुजौरके साथ अथवा अतीसमधुके साथ अथवा भांग और मधुके साथ अथवा माई और मधुके साथ, अथवा भांग, अतीस,



बहेड़ा और आंवलोंके साथ देनेसे यहतीव्राति-  
सार और उरकट सङ्ग्रहणी इनको शर्तिया नष्टकरता  
है ॥ २८३ ॥

२८४ ज्वरान्तकोरसः ( प्रथमः )

तालं ताम्रमयोरजश्च चपला तुत्याभ्रकं कान्तकं,  
नागं चाक्षसमांशकं सधुदितं मूलञ्च पौनर्नवम् ।  
भृङ्गीकासहरापुनर्नवमहामन्दारपत्रोद्भवैः,  
कल्कं बालुकयन्त्रपाचितमिदं सर्वज्वरस्पान्तकृत्  
र. को. , र. र. स. , ज्वरे ।

भाषा—रसमाणिक्य, ताम्रभस्म, लोहभस्म,  
पीपल, तुष्य अन्नक—कान्त और नागभस्म, येष्रत्येक  
१ तोला इनसबकी बराबर पुनर्नवाकी जड़लेकर भगरा  
फसोदी, पुनर्नवा, चड़ाआक इनके पत्तोंके रससे  
१-१ दिन घोटकर गोलाबनाय सुखाकर सम्पुटमे  
बन्दकर बालुकायन्त्रमे ४ पहर पकाये । स्वाह्न-  
शीतल होनेपर निकालकर १-१ रत्तीकीमात्रा सम-  
योचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त ज्वरोंको  
नष्ट करताहै ॥ २८४ ॥

२८५ ज्वरान्तकोरसः (द्वितीयः)

हिह्रुलं पलमेकं स्यात्पलं शुद्धाच्च गन्धकात्  
शुद्धताम्रपलञ्चैकं पात्रिकां कारयेद्बुधः ॥  
सम्यक्शुद्धेन सूतेन ताम्रपात्रीं प्रलेपयेत् ।  
अम्लयोगेन पश्चात्तां काञ्जीमध्ये निवेशयेत् ॥  
दिनमेकं पुनस्तां च पारदेन विलेपयेत् ।  
पुनः क्षिपेदारनाले पुनः सूतप्रलेपनम् ॥  
आरनाले पुनः क्षेप्या त्रीन्यारानेवमाचरेत् ।  
ततः शुद्धं दृढं भाण्डं मार्तिकं च समाहरेत् ॥  
तद्गण्डमध्ये दैत्येन्द्रं हिह्रुलं चूर्णितं क्षिपेत् ।  
उपरिष्ठात्ताम्रपात्रीमधोवज्रं निधापयेत् ॥  
दृढं प्रलेपयेद्गण्डं भस्मभिः पूरयेत्ततः ।  
द्वितीयेनाथ भाण्डेन भाण्डवज्रं निरोधयेत् ॥  
सुह्रीमारोपयेत्पश्चाद्दधो वरिं प्रदीपयेत् ।  
प्रचण्डं प्रहरान् यात्रचतुरः स्याद्गङ्गीतलम् ॥  
उत्तार्य चूर्णयेत्सुखे करण्डे विनिवेशयेत् ।

शीतवातातपं सूते सर्वदा परिवर्जयेत् ॥  
नवज्वरे प्रदातव्यो रसेन्द्रो बल्लमात्रया ।  
आर्द्रकस्य रसेनैव ततः स्यादनुपानकम् ॥  
मुस्तापर्यटयोः काथः प्रदेयो भिपजा सदा ।  
अयं रसेधरो हन्ति ज्वरं सर्वमसंशयम् ॥  
अनुपानप्रयोगेण रोगानन्यान्निवारयेत् ।  
बल्लत्रयं शूलरोगे बीजैर् मदनसम्भवैः ॥  
व्योपकाथेन दातव्यस्त्रिःसप्तदिवसावधिम् ।  
शूलं निवर्तते सद्यः परिणामसमुद्भवम् ॥  
एवं रोगोक्तयोगेन तच्चद्रोगान्निवारयेत् ।  
अयं ज्वरान्तको नाम रसः सर्वाङ्गसुन्दरः ॥  
देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालं, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिंगरिफ १ पल, शुद्धगन्धक १ पल,  
शुद्धताम्रपत्र १ पल लेकर तात्रेकी कटोरी बनाकर  
अच्छा शुद्ध कियाहुआ पारा इसपर खटाईकी सहा-  
यतासे चढ़ाकर एकदिन काञ्जीमे डालदे । दूसरोंके  
काञ्जीमेसे निकालकर खटाईके योगसे जितना पारा  
चढ़सके उतना चढ़ाकर फिर काञ्जीमे ढाले और  
२४ घंटेके बाद निकालकर फिर इसीतरहकरे । इस  
प्रकार तीनवार करके खूब मजबूत मिट्टीकी हंडी  
लेकर उसकेभीतर शिंगरिफ और गन्धकका मिला-  
हुआचूर्ण रखकर उसपर पाराचढ़ाई हुई तात्रेकी  
कटोरी उल्टी मारके उसकी सन्धि गुड़चूनेसे बन्द-  
कर कपड़यान कीहुई सफेदराख हंडीके गलेतक  
भरे । बादमे मुहघिसीहुई दूसरी हंडी उसपर  
उल्टी रखकर अच्छीतरह गुड़चूनेसे सन्धि बन्दकर  
४-५ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर रख ४  
पहरतक प्रचण्ड अग्निदेवे । स्वाह्नशीतल होनेकेबाद  
तात्रेकी कटोरीको निकालकर खूब धीरेसे चूर्णकर  
रखलोड़े, यह ध्यान रखे कि इसमे शीत और  
वायुका स्पर्श न हो । फिर इसमेसे ३-३ रत्ती अदर-  
खके रसकेसाथ देकर ऊपरसे नागरमोथा और  
पित्तपापड़केका काथ पिळानेसे यह समस्त ज्वरोंको-

नष्ट करता है । और तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त अन्यरोगोंको दूर करता है । शूलमे इसकी ९ रत्ती मैनफलके साथ देनेसे उसको नष्ट करता है । त्रिकटुकके काथके साथ २१ रोजनक देनेसे परिणामशूल नष्ट होता है । इसीतरह अनुपान विशेषसे यहरस सवरोगोंको दूर करता है २८५

### २८६ ज्वरान्तकोरसः (तृतीयः)

भास्करो गन्धकः शार्वो देवी विहगतीक्ष्णकम् ।  
शोणितं गगनश्रैव पुष्पकञ्च महेश्वरम् ॥  
भूमिम्बादिगणैर्भाव्यं मधुना गुटिका दृढा ।  
चातुर्थिकं तृतीयञ्च ज्वरं सन्ततकं तथा ॥  
आमज्वरं भूतकृतं सर्वज्वरमपोहति ॥११५१॥

मै. र., घ., ज्वराधिकारे ।

टि०—अत्र शार्वोरसं, देवी-वीराष्ट्रमृत्तिका, विहगं, स्वर्णमाक्षिकम् । पुष्पकं कासीसं महेश्वरं कनकबीजमन्यत् सुगमम् । ताम्रादीनां समभागचूर्णं भूमिम्बादिवायेन भावयेत् । भूमिम्बाद्यष्टादशद्रव्याणि सर्वद्रव्यतुल्यानि ग्रहीत्वा अष्टावशिष्टं काथं कृत्वा दिनत्रयं विभाव्य विशेष्य मधुना विमर्ष्य अनुरूपं लिहेत् ॥ भूमिम्बादारुदशमूलमहौषधादतिचन्द्रबीजघनिकेभ्रूणाकाशायः । इति भूमिम्बाद्यष्टादशद्रव्याणि ।

. भाषा—ताम्रभस्म, गन्धक, पारा, फिटकड़ी, सोनामाखी, लोहभस्म, शिगरिका, अभ्रकभस्म, कासीस, रसाञ्जन, धतूरेके बीज समभाग लेकर पारेगन्धककी नौलवर्ण कज्जलीकर दूमरीचीजोंके अत्यन्त सूक्ष्मचूर्णमे मिलाकर भूमिम्बादि गणके काथसे भावना देकर सुखाकर मधुसे १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे चातुर्थिक, सन्तत, आमज्वर, भूतज्वर और तमामज्वर नष्टहोतेहैं । पुरानेखुरोंमे भूमिम्बादिगणकेसाथ ही इसको देना चाहिये । चिरामता, दाहहृदी या देवदारु, वेलगिरी, अरुद्ध, गंभादी, पाटडा, अरणी, शालिपर्णी, पृथ्विपर्णी, दोनोंकटेरी, गोरूख, सोंठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रजव, धनियां और गजवीपल यह भूमिम्बादिगणहै ॥२८६ ॥

### २८७ ज्वरान्तकोरसः (पित्तादिः) ४

सूताभ्रं हिमपाथोदं टङ्कणाञ्जनतालकम् ।  
केतकीस्तनसर्पाक्षीवृहतीयकमारिषैः ११५२  
विष्णुकान्तादीप्यसहावर्षाभूवहुपुत्रिजैः ।  
पृथग्दिनं मर्दयित्वा गुञ्जामात्रं सशर्करम् ॥  
एलाधान्याकमधुकलाक्षाचन्दनरोचनाः  
नारिकेलोदके पिष्ट्वा निष्कमात्रं पिबेदनु ॥  
अम्लपित्ते रक्तपित्ते मूत्रकृच्छ्रेऽप्यसृग्दरे ।  
पित्तज्वरे प्रदातव्यः पित्तज्वरकुलान्तकः ॥  
कृष्माण्डशिषु जीवन्ती वार्ताकं तण्डुलीयकम् ।  
गोतकं नवनीतञ्च मौद्गशाल्योदनं हितम् ॥  
यथावस्थं यथावह्निं प्रयुञ्ज्याद्विपगुत्तमः ॥  
सू. प्र., ज्वरे ।

भाषा—पारदभस्म अथवा रससिन्दूर, अभ्रकभस्म, खस, नागरमोथा, मुनासुहगा, रसाञ्जन, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, येसवसमभाग लेकर बारीकचूर्णकर केतकीकोजड़, सर्पाक्षी, बड़ी भटकटैयाक्रेफल, भरसा, विष्णुकान्ता, अजमोदा, मापपर्णी, मुद्गपर्णी, इटसिट, शतावरी इनप्रत्येकके स्वरससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली इलायची, धनियां, मुलहठी, पीपलकीलाख, चन्दन, गोरौचन, सब समभागलेकर कूटकर इसमेसे ४ मासे अथवा आधा तोला नारियलके जलमे घिसकर शक्कर मिलाय इसके साथ पीनेसे अम्लपित्त, रक्तपित्त, मूत्रकृच्छ्र, रक्तप्रदर, पित्तज्वर इनसबको यह नष्टकरताहै । इसमे पय्यकुंहड़ा, सहिजन, डोडी, वृन्ताक, चौलाई, गायकी छाछ, मक्खन, मूंगऔर पुराने चावल येसब अवस्था और आग्निबल देखकर देने उचितहैं ॥

### २८८ ज्वरान्तकोरसः (पञ्चमः)

दरदोत्थितसूतेन्द्रं बलिमश्रञ्च पार्वतम् ।  
सर्वं विमर्दितं कारवल्लीतोयेन भावितम् ॥  
सप्तधा भीनपित्तेन मर्दनात्स्याद्रसोत्तमः ।  
शृङ्गवेरस्वतोयेन द्विवारंपरिभावयेत् ॥११५८॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो वातश्लेष्मज्वरञ्जयेत् ।  
यथानुपानयोगेन जीर्णज्वरमपोहति ॥  
चातुर्थिकादीन्विषमाम्निथयेन ज्वरान्तकः ॥  
८. गु., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिगरिकमे निकाडाहुआ पारा, गन्धक,  
अध्रकमस और सोमल येसत्र समभाग लेकर  
करेलेके रसमे ७ दिनमर्दनकर मछउंके पित्तकी  
७ भागनाए देकर दोभागना अदरखके रसकी देकर  
आधीरत्तीसे १ रत्ती तककी गोडिये बनाकर खटोडे ।  
इनमेसे १-१ गोडी ४ रत्ती पीपलके चूर्णकेसाथ  
मिठाकर अदरख घैरहके रसकेसाथ देनेसे वायु और  
फक्तके ज्वरको दूरकरताहै । अनुपान विशेषसे यह  
चातुर्थिकादि विषमज्वरको नष्टकरताहै ॥ २८८ ॥

२८९ ज्वरान्तकलोहम् ( घृहृत )  
रसं गन्धं तोलकञ्च जातीसोपफले तथा ।  
हेममसं तु पादैकं तोलाधं रूप्यलोहकम् ॥  
शिलाजत्वध्रकञ्चैव मृद्गराजञ्च सुस्तरुम् ।  
केशराजमपामार्गं लघ्नञ्च फलत्रिकम् ॥  
वराहचल्कलञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।  
मैन्धनञ्च विडञ्चैव गुहृचीचूर्णमेव च ॥  
कण्टकारीं रमोनञ्च घान्यकं जीरकद्वयम् ।  
चन्दनं देवकाष्ठञ्च दार्दीन्द्रयममेव च ॥  
किराततित्ककं वालं तोलकञ्च समाहरेत् ।  
द्वितोलं मरिचं देयं भावयेदारद्रुद्वयैः ॥  
माषाधं मधयेत्प्रातर्भधुना मधुरीरुतम् ।  
ज्वरं नानाविधं हन्ति शुक्रमथं चिरकालजम् ॥  
माध्यामाध्यविचारोऽत्र नैव कार्पो भिषग्वरैः ।  
अन्तर्धातुगतञ्चैव नाशयेन्नात्र संशयः ॥  
भूतोत्थं श्रमजं चापि मक्षिपातञ्चरन्तया ।  
असाध्यञ्च ज्वरं हन्ति यथा सूर्योदयन्तमः ॥  
गुरुञ्च समातोत्थं यथा मर्षः पनायते ।  
तथैवाम्य प्रभादेन ज्वरः सोपद्रवो ध्रुवम् ॥  
पलदं पुष्टिदञ्चैव काननापाण्डुरोगनुत् ।  
मदा तु स्मते नारीं न र्वायं धनवां प्रजेत् ॥

प्रमेहं विविधञ्चैव विविधां ग्रहणीं तथा ।  
अनुपानविशेषेण सर्वव्याधिं विनाशयेत् ११७०  
८. सं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक १-१ तोला, जायफल  
जायत्री, सुवर्णभस्म ये प्रत्येक ३-३ माशे, रजत  
और लोहभस्म ६-६ माशे, शिंताजीत, अध्रकम-  
स, भगरा, नागरमोया, कालामगरा, अपामार्ग,  
लौंग, त्रिकटा, तज, पिपलामूल, सेंधानमक,  
मिडनमक, गुहृच, भटकट्टैया, छशुन, घनियां,  
दोनोंजीरे, चन्दन, देवदारु, दाहहर्षा, इन्द्रजय,  
चिरापता, सुगन्धयाला ये प्रत्येक १-१ तोला लेकर  
सबको कूटकपट्टानकर पारे गन्धककी मंत्रजर्ण  
फज्जरीमे मिठाकर २ तोले मरिचकाचूर्ण मिठाकर  
अदरखके रसकी १-२ भागनाए देकर आधे  
आपेमाशेकी गोडिये बनाकर मधुकेसाथ मिठाकर  
जानेसे शुक्रस्य चिरकालज, अन्तर्धातुगत, भूतोत्थ,  
धमन, सन्निपातन, साय अथवा असाय इन सब  
ज्वरको और कामजा, पाण्डु तथा पण्डित, बीसप्र-  
कारके प्रमेह, नानातरहकी ग्रहणी इनमको यह  
अनुपान विशेषसे दूर करता है । इसमे साव्यासा-  
ध्यका विचार नहीं करना चाहिये ॥ २८९ ॥

२९० ज्वरारिरसः ( प्रथमः )  
शुद्धमूतं द्विधा गन्धं पिपञ्चैव कदुत्रयम् ।  
भागमसं शिलाचैव प्रत्येकं कर्षमानकम् ॥  
शुद्धतालार्धकर्षञ्च शुल्बमेकत्र कारयेत् ।  
पुस्तुरस च बीजानि कार्षिकानि प्रह्लयेत् ॥  
शेदितोद्भवपित्तेन मूर्धधीरार्द्रकाम्बुना ।  
मर्दयेद्दुदासाम्बुञ्च चगकामा वटी कृता ॥  
आर्द्रकन्वरमैः कर्षं मधुमायममापुतम् ।  
मर्दयेत्प्रावरुपाय ज्वरारिरसमशिशतम् ११७४  
घातिकं पित्तिकञ्चैव कर्षं नाशयेद्भुवम् ।  
घातपित्तसमुद्भूतं वातसंभ्रमिहमेव च ॥११७५  
मयादुत्सधिकं वापि शोकोत्थजमयापि वा ।  
अभिचाराभिशापोत्थं भूतोत्थञ्च ज्वरञ्जयेत् ॥

नष्ट करता है । और तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त अन्यरोगोंको दूर करता है । शूलमे इसकी ९ रत्ती मैनफलके साथ देनेसे उसको नष्ट करता है । त्रिकटुके क्वाथके साथ २१ रोजतक देनेसे परिणामशूल नष्ट होता है । इसीतरह अनुपान विशेषसे यहरस सबरोगोंको दूर करता है ॥२८५॥

### २८६ ज्वरान्तकोरसः (तृतीयः)

भास्करो गन्धकः शार्वादेवी विहगतीक्ष्णकम् ।  
शोणितं गगनश्चैव पुष्पकश्च महेश्वरम् ॥  
भूमिम्वादिगणैर्भाष्यं मधुना गुटिका दृढा ।  
चातुर्थिकं तृतीयश्च ज्वरं सन्ततकं तथा ॥  
आमज्वरं भूतकृतं सर्वज्वरमपोहति ॥११५१॥

भै. र., घ., ज्वराधिकारे ।

टि०—अत्र शार्वादेयं, देवी—सौराष्ट्रमूर्तिना, विहगं, स्वर्णमांसिकम् । पुष्पकं काशीसं महेश्वरं कनकबीजमन्यत् सुगमम् । ताम्रादीनां समभागचूर्णं भूमिम्वादिक्वाथेन भावयेत् । भूमिम्वाद्यष्टादशद्रव्याणि सर्वद्रव्यतुल्यानि गृहीत्वा अष्टावशिष्टं क्वाथं कृत्वा दिनत्रयं विभाव्य विशोष्य मधुना विमर्ष्य अनुरूपं लिहेत् ॥ भूमिम्बदाक्षरशमूलमहौषधाब्दतिकेन्द्रबीजघनिकेमरुणाकषायः । इति भूमिम्वाद्यष्टादशद्रव्याणि ।

. भाषा—ताम्रभस्म, गन्धक, पारा, फिटकड़ी, सोनामाखी, लोहभस्म, शिगरिफ, अभ्रकभस्म, कसीस, रसाञ्जन, घट्टुरेके बीज समभाग लेकर पारेगन्धककी नाँलवर्ण फज्जलीजर दूमरीचीजोंके अत्यन्त सूक्ष्मचूर्णमे मिळाऊर भूमिम्वादि गणके क्वाथसे भाजना देकर सुखाकर मधुसे १-१ रत्तीसी गोळियें बनाकररखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे चातुर्थिक, सन्तत, आमज्वर, भूतज्वर और तमामज्वर नष्टहोतेहैं । पुरानेवुखारोंमे भूमिम्वादिगणकेसाथ ही इसको देनाचाहिये । त्रिपला, दाहहृदी या देवदाह, बेलगिरी, अरद्ध, गंमारी, पाटञा, अरणी, शालिपर्णी, पृथ्विपर्णी, दोनोंकटेरी, गोखरू, सोंठ, नागरमोथा, कुटकी, इन्द्रजव, घनिया और गजपीपल यह भूमिम्वादिगणहै ॥२८६॥

२८७ ज्वरान्तकोरसः (पित्तादिः) ४  
सूताभ्रं हिमपायोदं टङ्कणाञ्जनतालकम् ।  
केतकीस्तनसर्पाक्षीवृहतीयकमारिषैः ११५२  
विष्णुकान्तादीप्यसहावर्षाभूवहुपुत्रिजैः ।  
पृथग्दिनं मर्दयित्वा गुञ्जामात्रं सशर्करम् ॥  
एलाधान्याकमधुकलाक्षाचन्दनरोचनाः  
नारिकेलोदके पिट्टा निष्कमात्रं पिबेदनु ॥  
अम्लपित्ते रक्तपित्ते मूत्रकृच्छ्रेऽप्यसृग्दरे ।  
पित्तज्वरे प्रदातव्यः पित्तज्वरकुलान्तकः ॥  
कूष्माण्डशिग्रू जीवन्ती वार्ताकं तण्डुलीयकम् ।  
गोतकं नवनीतश्च मौद्गशाल्योदनं हितम् ॥  
यथावस्थं यथावक्ति प्रयुञ्ज्याद्विपगुत्तमः ॥  
सू. प्र., ज्वरे ।

भाषा—पारदभस्म अथवास्तसिन्दूर, अभ्रकभस्म, खस, नागरमोथा, मुनामुहागा, रसाञ्जन, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, येसबसमभाग लेकर बारीकचूर्णकर केतकीकीजड़, सर्पाक्षी, बड़ी भटकटैयाकेफल, मरसा, विष्णुकान्ता, अजमोदा, मापपर्णी, मुद्गपर्णी, इटसिट, शतावरी इनप्रत्येकके स्वरससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी इलायची, घनियां, मुलहठी, पीपलकीलाख, चन्दन, गोरौचन, सब समभागलेकर कूटकर इसमेसे ४ मासे अथवा आधा तोला नारियलके जलमे घिसकर शकर मिळाय इसके साथ पीनेसे अम्लपित्त, रक्तपित्त, मूत्रकृच्छ्र, रक्तप्रदर, पित्तज्वर इनसबको यह नष्टकरताहै । इसमे पय्यकुंहड़ा, सहिजन, डोडी, घृन्तारू, चौलाई, गायकी छाछ, मक्खन, मूंगभौर पुराने चावल येसब अवस्था और अग्निबल देखकर देने उचितहैं ॥

### २८८ ज्वरान्तकोरसः (पञ्चमः)

दरदोरित्यतस्त्रुतेन्द्रं बलिमभ्रश्च पार्वतम् ।  
सर्वं विमर्दितं कारवल्लीतोयेन भावितम् ॥  
सप्तवा मीनपित्तेन मर्दान्तास्याद्रसोत्तमः ।  
शृङ्गवेरस्यतोयेन द्विवारंपरिभावयेत् ॥११५८॥

पिप्पलीचूर्णसंयुक्तो वातश्लेष्मज्वरञ्जयेत् ।  
यथानुपानयोगेन जीर्णज्वरमपोहति ॥  
चातुर्थिकादीन्त्रिपमात्रिधयेन ज्वरान्तरुः ॥  
र. गु. ज्वराधिकारे ।

भाषा—शिमरिफमे निकायाटुआ पारा, गन्धक, अध्रकभस्म और सोमउ येसत्र समभाग लेकर करेलेके रसमे ७ दिनमईनकर मछउंके पित्तकी ७ भावनाएं देकर दोभारना अदरखके रसकी देकर आधोरत्तीसे १ रत्ती तरुकी गोळियें बनाकर रखउड़े । इनमेसे १-१ गोळी ४ रत्ती पीपलके चूर्णकेसाथ मित्रक अदरख योगरहके रसकेसाथ देनेसे वायु और कृत्तके उरको दूरकरताहै । अनुपान विशेषेसे यह चातुर्थिकादि त्रिपमउरोंको नष्टकरताहै ॥ २८८ ॥

२८९ ज्वरान्तकटोहम् ( घृहत् )

रसं गन्धं तोलकञ्च जातीकोपफले तथा ।  
हेममस्रं तु पादैकं तोलार्धं रूप्यलोहकम् ॥  
शिलाजत्वध्रकञ्चैव भृङ्गराजश्च मृस्तकम् ।  
केशराजमपामार्गं लवङ्गञ्च फलत्रिकम् ॥  
वराहचलकलञ्चैव पिप्पलीमूलमेव च ।  
मैन्धवञ्च विडञ्चैव गुहृचीचूर्णमेव च ॥  
कण्टकारीं रसोनञ्च धान्यकं जीरकद्वयम् ।  
चन्दनं देवकाष्ठञ्च दार्दीन्द्रियवमेव च ॥  
किरातित्तककं बालं तोलकञ्च समाहरेत् ।  
द्वितोलं मरिचं देयं भावयेदारद्रकद्रवैः ॥  
माषार्धं मधयेत्प्रातर्मेधुना मधुरीकृतम् ।  
ज्वरं नानाविधं हन्ति शुक्रस्थं चिरकालजम् ॥  
साध्यामाध्यचिचारोश्च नैव कार्यां भिषगरैः ।  
अन्तर्धातुगतञ्चैव नाशयेन्नात्र संशयः ॥  
भूतोत्थं धमजं चापि मक्षिपातज्वरन्तया ।  
अमाध्यञ्च ज्वरं हन्ति यथा गुर्योदयस्तमः ॥  
गरुडञ्च ममातोचय यथा मर्पः पनापते ।  
तर्षनाय्य प्रमादेन ज्वरः मोषद्रवो ध्रुवम् ॥  
बलदं पुष्टिदञ्चैव कामलापाण्डुरोगानुत् ।  
मदा तु रमते नारीं न र्षापं धयतां प्रजेत् ॥

प्रमेहं विविधञ्चैव विविधां ग्रहणीं तथा ।  
अनुपानत्रिशेषेण सर्वव्याधिं विनाशयेत् ११७०  
र. स., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक १-१ तोला, जायकूल जात्रिरी, सुवर्णभस्म ये प्रत्येक ३-३ मासे, रजत और लोहभस्म ६-६ मासे, शिडाजीत, अध्रकभस्म, भगरा, नागरमोथा, कालाभगरा, अपामार्ग, छौंग, त्रिकुटा, तज, पिपलामूल, संधानमक, विडनमक, गुहृच, मटफंटेया, लज्जुन, धनियां, दोनोजीरे, चन्दन, देवदाह, दाहहन्री, इन्द्रजव, चिरपता, सुगन्धनाला ये प्रत्येक १-१ तोला लेकर सत्रको कूटकपइजानकर पारे गन्धककी नांउवर्ण कज्जरीमे मिडाकर २ सोडे मरिचकाचूर्ण मिडाकर अदरखके रसकी १-२ भावनाएं देकर आधे आधेमाशेकी गोळियें बनाकर मधुकेसाथ मिडाकर खानेसे शुक्रस्थ चिरकालज, अन्तर्धातुगत, भूतोत्थ, धमज, सन्निपातज, साध्य अथवा असाध्य इन सत्र उरोंको और कामन्ध, पाण्डु तथा वण्डर, बीसप्रकारके प्रमेह, नानातरहकी ग्रहणी इनमवको यह अनुपान विशेषसे दूर करता है । इतमे साप्यासाध्यका विचार नहीं करना चाहिये ॥ २८९ ॥

२९० ज्वरारिसः ( प्रथमः )

शुद्धभूतं द्विधा गन्धं विपञ्चैव कदुत्रयम् ।  
नागमस्रं शिलाचैव प्रत्येकं कर्पमानकम् ॥  
शुद्धतालार्धकर्पञ्च शुल्बमेरुञ्च कारयेत् ।  
धुस्त्रस्य च बीजानि कार्षिकाणि प्ररुन्धयेत् ॥  
गेहितोद्भ्रमपित्तेन मूर्धधारदारकाम्युना ।  
मर्दयेद्दुदवान्मञ्च चगुक्रामा वटी कृता ॥  
आर्द्रकस्वरमेः कर्षं मेधुमायममायुतम् ।  
मधयेत्प्रातर्न्याय ज्वरारिसमञ्जितम् ११७४  
वातिकं पित्तिकञ्चैव फरुजं नाशयेद्भ्रुवम् ।  
वातपित्तसमुद्भूतं वातसंभिरुमेव च ॥११७५  
मयादुत्पत्तिकं चापि शोकोत्पन्नमयापि वा ।  
अभिचारामिशापोत्थं भूतोत्थञ्च ज्वरञ्जयेत् ॥

मेदःप्राप्तं सन्ततश्च रसस्थे तु ज्वरे तथा ।  
सन्निपातज्वरे देयो मधुव्योपसमायुतः ॥  
धर्मपित्तं तथाकम्पं दाहं हन्ति न संशयः ।  
इन्द्रवज्रो यथा वृक्षं तथा, ज्वरविनाशनः ॥  
वर्जयेत्क्षीरमांसश्च दधितक्रसुराघृतम् ।  
ज्वरे मांसास्थिगे चैव रक्तस्थे तु ज्वरे नृणाम् ॥  
शैत्ये दाहे तथा घर्मे प्रलापे चातुराहिके ।  
महावेगे ज्वरे चैव जीर्णे चापि प्रदापयेत् ॥

र. स., र. चं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भाग, शुद्धवच्छनाग, त्रिकटु, नागभस्म, मैनसिल, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धहरिताल और ताम्रभस्म आधा आधा तोला, शुद्धधतूरेकेवाज १ तो., इनसबको कूटकपड़छानकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमे मिलाकर रोहितमछलीकेपित्त, आकके दूध और अदरखके रससे सूर्योदयसे सूर्यास्ततक मर्दनकर चनेप्रमाण गोळिये बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १ माशा शहदमिलेहुए १ तोला अदरखके रसके साथ सवेरे देनेसे वातिक, पैतिक, कफज, वातपित्तज चातश्चैम्बिक, भयशोकज, अभिचाराभिघातज, भूतोत्थ, मेदःप्राप्त, रसस्थ, सतत और सन्निपातज्वरोंकी यह नष्ट करता है। त्रिकटु और मधुके साथ देनेसे सन्निपात, अत्यन्तपसीना, कम्प तथा दाहको इसतरह नष्ट करता है जैसे विजली दरख्तोंको नष्ट करती है। इसमे दूध, मांस, दही, छाछ, मय और घृत ये छोड़े देने चाहिये ॥ २९० ॥

२९१ ज्वरारिसः ( द्वितीयः )

रसगन्धककासीसन्धूपणातिविपाज्भयाः ।  
चम्पकत्वक् च सर्वाणि थवतिकारसैर्दिनम्  
मर्दयित्वा बटी कार्या रक्तिकाद्रयसमिप्ता ।  
आर्द्रकस्वरसेनाथ दापयेज्ज्वरशान्तये ११८२ ॥  
रसैर्वा बहुमज्जर्याः केवलेन जलेन वा ।  
नवज्वरं महाघोरं वातपित्तकफोद्धवम् ११८३  
सोपद्रवं त्रिदोषाल्ख्यं जीर्णञ्च विपमज्वरम् ।

ज्वरारिसनामाऽसौ नाशयेन्नात्र संशयः ॥

र, चं., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, कसीस, त्रिकटु, अतीस, हरे, स्वर्णचम्पककी छाल, येसब समभाग लेकर तितलीके रससे १ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसके साथ अथवा तुळसीके रस अथवा पानीके साथ देनेसे वात, पित्त और कफसे उत्पन्न हुआ महाघोर नवज्वर और उपद्रव सहित त्रिदोषज, जीर्ण तथा विपम इनसबज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ २९१ ॥

२९२ ज्वरारिसः

( ज्वरान्तकः-ज्वरमुरारिः ) ( ३ )

दरदजनितसूताज्जाग एको वलेद्वौ,  
त्रय इह च मृताभ्राद्विद्भ्रूलो वेदमागाः ।  
अथ मृदितमशेषं सप्तधाद्रात्सुपण्या-  
स्तदनु च श्लपित्तैर्भाविताः स्याज्ज्वरारिः ॥  
ज्वरमभिनवमुग्रं वार्दनीरैर्द्विवल्ल-  
थिरजमपि जयेद्वा पिप्पलीक्षौद्रयुक्तः ११८५

र. सं., वा., र. प., टो., ज्वराधिकारे वाहटे ज्वर-  
मुरारीति नाम । टि०-अयं पाठो र. सं., टोडरानन्दयो-  
ज्वरान्तक इति नाम्ना विन्यस्तः । रसपद्धत्यां तु ताम्र-  
मधिकतयाप्रक्षिप्तमतस्तत्र "रस १ ताम्र २ गन्ध ३  
गगन ४ दरदाः ५ क्रमेणवर्धिता नियोजिता यथा-हिनु-  
लोद्धवताम्रगन्धगगनम्लेच्छान् क्रमाद्धितानिति " ताम्र-  
स्याधिकतया प्रवेशात्पारदाद्रे सहस्राधायमेकैकस्य सजातो  
व्यत्यास एतावानेव विशेषो रसस्तु एकएव ।

भाषा—शिगरिकसे निकालाहुवा पारा १ भाग, गन्धक २ भाग, अश्रकभस्म ३ भाग, शिगरिक ४ भाग, लेकर सबकी कज्जलीकर अदरख, कलेला, मछलीका पित्त इनसे सात सात भावनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े। इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे नवज्वर और पीपल-मधुकेसाथ देनेसे जीर्णज्वरको यह नष्ट करता है ॥ २९२ ॥

२९३ ज्वरारिसः ( चतुर्थः )

दरदबलिरसानां शुद्धनागाभ्रकाणां,  
मुमगविडशिलानां सर्वमेकत्र योज्यम् ।  
विषिनृपदलोहैः शोषयेन्मर्दयेच्च,  
दिवमदशममाप्तां वर्तिकां निर्मिमीत ११८६  
गुञ्जाप्रमाणतो नित्यं भक्षयेद्वाद्रिकेण वै ।  
सर्वशूलविनाशार्थं कफशोथविनाशनम् ॥  
दत्तमात्रो ज्वरं हन्ति ज्वरारिश्च निगद्यते ॥

र. र., अ. र., ध., ज्वराधिकारे । अ. रत्नावन्ध्याम्  
शुद्धनागाभ्रक नित्यस्य स्थाने शुच्यनागाभ्रकाणां मिति  
पाठः ।

भाषा—शुद्धाक्षिगारिक, गन्धक, पारा, नाग-  
भ्रम, अभ्रकभ्रम, मुनामुहागा, विडनमक, मै-  
सिड येसव समभागलेकर पार गन्धकको नीत्रवर्ण  
कज्जटीकर इफेडे मिठाकर अमिततामके पत्तोंके  
रममे मुनामुहागर दसरात्रतक मर्दनकर १-१  
रत्तीकी गोत्रिये बनाकर रखदोड़े । इनमेसे १-१  
गोत्री अदरगके रसके साथ देनेमे समस्तशूल, कफ-  
शोथ और ज्वर इनमघको यह नष्ट करता है २९३

२९४ ज्वरारिसः ( पञ्चमः )

गुग्गुलुपत्रेण समुद्धृते द्वे  
मद्गम्फटी तुल्यतया गृहीते ।  
कृष्णोपणे तद्द्विगुणे स्फटीं तां  
कन्याद्रवैः स्रग्णतरं विमर्ष ॥११८८॥  
घटीर्विषायाय दर्शत मुद्ग-  
मानां द्विमन्धं ज्वरिताय चैकाम् ।  
जलानुपानेन रमो ज्वरारि-  
निरम्य रोगं मुग्गितां करोति ११८९

भाग्यनगर, ज्वरे ।

भाषा—मन्देद सोमक और फटकई समभा-  
गलेकर एक हीमे आधा फिटकईका चूर्ण नीचे  
पिठाकर धीमे मोमक रस आधी मिटपई ऊपर  
रगदे अरे दुमती हीकी रख इनमे दन्ध बनाकर  
६५ पहाकी अतिरेवे । स्रग्णतरक होकर ऊपर

उदेहर और बाज्वाज्जो लगेहुए सोमकको सुरच-  
कर नीचेकी छूटीहुई फिटकईमे मिठाकर इनदो-  
नोंकी बराबर पीपठ और मिरच का चूर्ण डालकर  
धीकुंआरके रससे १-२ रोज मर्दनकर मूंग बराबर  
गोत्रिये बनाकर रखदोड़े । इनमेसे १-१ गोत्री  
मुवहशाम टंडेजठके साथ देनेसे यह सबप्रकारके  
ज्वरोंको दूरकर आदमीको तन्दुष्ट बनाता है २९४

२९५ ज्वरारिसः ( महान् ) ( षष्ठः )

चन्द्रोदयः पारदगन्धकां च  
समस्तभागाः समपिप्पलीकाः  
क्षौद्रेण लीढा पवनादिजातान्  
सर्षाज् ज्वरान्मन्त्रितं बुधभुषणित ॥  
विष्टम्भकं काममथापि कुशे  
रजंसमस्ताङ्गमवाञ्च शीघ्रम् ।  
किञ्चिच्च कालं यदि सेविताः स्यु-  
र्नैर्वल्पनाशाय महानवानि ॥  
महाज्वरारित्यभिधो रसोऽयं  
घनाटय नृणां परितोपहेतुः ॥११९१॥  
रगावनगर, ज्वरे ।

भाषा—चन्द्रोदय, शुद्धशाध और गन्धक सम-  
भाग, इनमघकी बराबर पीपलका चूर्ण मिठाकर  
रखदोड़े । इसमेसे ४-४ रत्तीकी मात्रा मधु बगै-  
रके साथ देनेसे यह समस्त ज्वर, विष्टम्भ, काम,  
कुशेशूत्र, समस्ताङ्गपीडा इनमघको दूर करवा  
हे । यदि छगाशर इनका कुञ्जिन सेवन किया  
जायतो अशक्तिको दूरकर भूखको अल्पत जाग्रत  
करवा हे ॥ २९५ ॥

२९६ ज्वरारिसः ( सप्तमः )

रमगन्धरुनाग्राणि नेपानं गुग्गुलुं विषम् ।  
मधुना मुष्टिका चैषा गद्योज्वरविनाशिनी ॥  
र. बी., र. क., र., र. ६५, गद्योज्वरे । र. कान्धेरी  
गद्योज्वरुणेति ज्वर रसिष्णु । गद्योज्वरकारे ।  
भाषा—शुद्धशाध और गन्धक, तावभ्रम,  
शुद्धरमगन्धको, गुग्गुलु और शुद्धदन्धगससम-

भाग लेकर कूटकपड़छानकर पारे गन्धककी नीलवर्ण  
कज्जलीमें मिलाकर मधुके साथ १-१ रत्तीकी  
गोलियें बनाकर रखठोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह नयीनज्वर,  
गठिया और उपदशको दूर करता है ॥ २९६ ॥

२९७ ज्वरारिरसः ( अष्टमः )

विशुद्धगन्धाभ्रकटङ्कणानि

नेपालीजीं क्रमतोऽभिष्टुम् ।

दिनद्वयं विश्रजले विमर्ध-

गुञ्जामितोऽयं ज्वरहा ज्वरारिः ११९३  
र को ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ भाग, अभ्रकभस्म २-  
भाग, मुनासुहागा ३ भाग, शुद्धजमाळगोटा ४  
भाग, इनकी अदरखके रससे १-२ दिन घोटकर  
१-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखठोड़े । इनमेंसे  
१-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह  
समस्त ज्वरोंको दूर करता है ॥ २४७ ॥

२९८ ज्वरारिरसः ( नवमः )

श्रीशम्भुनीजाद् द्विगुणश्च देव्या

भागत्रयश्चाथ मनःशिलायाः ।

सम्मर्ध कन्याद्रवसंयुतं त-

त्ताम्रस्यसूक्ष्मे पुटके निधाय ॥११९४

तद्वालुकायन्त्रगतश्च याम-

चतुष्टयं पक्रमथोऽतिशीतम् ।

सञ्चूर्ण्य गुञ्जात्रयसम्मिर्तत-

त्सर्करं वार्द्रकनीरयुक्तम् ॥११९५॥

देयश्च दुग्धादनमत्र पथ्यं

समुद्रयूपं क्षयवाऽपि भक्तम् ॥

महान्ज्वरारिः प्रथितस्तु लोके

निनाशयेद्दं निपमज्वरारिस्तम् ॥११९६॥

वि क, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २  
भाग, शुद्धमैत्रिभट ३ भाग, इनसबकी कज्जलीमें  
धीशुभ्रके रससे १ रोज घोटकर गोत्रावनाकर

इनसबकेवरावर धारीक ताम्रके पत्रोंके सम्पुटमे रख-  
कर बालुकायन्त्रमे ४ पहरमध्यम अग्निदेकर स्वाङ्ग-  
शीतलहोनेपर निकाळकर रखठोड़े । इसमेंसे ३-३  
रत्तीकी मात्रा शकर मिलेहुए अदरखके रसकेसाथ  
देनेसे यह समस्तज्वरोंको नष्टकरताहै । इसमे दूधभात  
अथवा मूगका मूष और भात पथ्य देना उचितहै ॥

२९९ ज्वरारिरसः ( दशमः )

भृत्वाभाण्डकमन्धिजेनचरसं हिद्मद्भ्रस्थं मृदो,  
मूपायां विनिवेश्य तत्र तदनु द्वार निरुध्यादरात् ।  
सन्तप्याथदिनान्तमग्निशिरसयाभाण्डगतश्लेष्मैर्गो  
सिद्धोगोलकवत्सनाभसहितःसोऽयं ज्वरारीरसः

सिद्धरसामृतगोलाद् द्विद्वि-

त्रिभागवर्धिताःक्रमशः ।

अमृतारसेन यद्वा गुटी विरेकाञ्जर जयति ॥  
र (मा), ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारेको कठगूरके दूधमे १-२  
रोजमर्दनकर गोलीबनाकर उत्तम हींगको मूलरके  
दूधमे पीसकर उसके सम्पुटमे इसगोलेको रख  
भिटीकी मूसीमे इसको रखकर सन्धिन्दकर २-३  
कपड़भिटी देकर सुखाकरबालुकायन्त्र अथवा लवण-  
यन्त्र मे बन्दकर ४ पहरकी अग्निदेकर पकावे ।  
स्वाङ्गशांतल होनेपर निकाळकर भिटीको अलगकरके  
नितना धजन सम्पुटकाहो उतनाही शुद्धरतनाग  
और डेढभाग शुद्धजमाळगोटा ढालकर गुडचीके  
रसरससे ३-३ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखठोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके  
रसकेसाथ देनेसे झाड़ेहोकर तमामन्जर दूरहोते हैं ॥

३०० ज्वरारिरसः ( तन्णादिः ( ११ )

जैपालगन्धं निपपारदश्च

तुल्यं कुमारीस्वरसेन पिष्टम् ।

अस्य द्विगुञ्जा हि सितोदनेन

ग्यातो रमोऽयं तस्यज्वरारिः ११९९

दातव्य एषोऽहनि पञ्चमे वा

पष्टेऽथवा मप्तम एव वाऽपि ।



जाते विरेके विजितो ज्वरः स्या-

त्पटोलमुद्गाम्बुनिपेयणेन ॥ १२०० ॥

र. सं., घ., मं. र., र. च., व. रा., र. घ., ज्वरा-  
धिकारे ।

शुद्धजमालगोटा, गन्धक, वछनाग और पारा  
येसब समभाग लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कज-  
लीकर जयपाठकं साथ मिठाकर चीकुआरके रससे  
१-२ दिन मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बना-  
कर रखछोड़े । इनमेसे १-१ रत्ती पांच, छः  
अथवा सातवां रोज धीतनेपर ठंढे अजकेसाथ देनेसे  
विरेचन होकर उर उतरजायगा । इसकेबाद परबल  
और मूंगका घूप पथ्य देना चाहिये ॥ ३०० ॥

३०१ ज्वरारिस्तः ( तरुणादिः ) १२

त्रिकटुकविपरसगन्धक-

हिङ्गुलकटङ्कणं सनेपालम् ।

जम्बीराद्रिकतोये पिटं

तरुणज्वरारियोगोऽयम् ॥ १२०१ ॥

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धवछनाग, पारा, गन्धक,  
शिगरिक, मुहागा और जमालगोटा येसब समभाग-  
लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर और  
चीजोमे मिठाकर जंभीरी और बदरखके रसमे १-१  
रोज मर्दनकर एक या दो रत्तीकी गोळियें बनाकर  
रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोटी समयोचितानुपानके  
साथ देनेसे यह नवीन ज्वरको दूर करता है ॥ ३०१ ॥

३०२ ज्वरारिस्तः ( तरुणादिः ) १३

रसगन्धकृताप्यानि विपरपैरटङ्कणम् ।

तुल्यं ताम्रमयोभस्म दन्तीवीजं समांशकम् ॥

तरुणज्वरहा नाम सर्वज्वरनिवारणः ॥ १२०२ ॥

र. क. यो., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, सोनामाखी, वछ-  
नाग, तर्पूर, मुहागा और तुल्य, ताम्रमस, लोह-  
भस्म, शुद्धजमालगोटा येसब समभागलेकर पारे  
गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर जंभीरी घौरहके

रसमे मर्दनकर एक अथवा दो रत्तीकी गोळियें बना  
कर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोटी समयोचितानु-  
पानके साथ देनेसे यह रेचनकराके तरुण ज्वरको  
उतार देता है ॥ ३०२ ॥

३०३ ज्वरारिस्तः ( चतुर्दशः )

पलमात्रा गजकणा पलमेकञ्च तालकम् ।

अश्मचूर्णं वेदपलं सुपवीरसमर्दितम् १२०३

वटी गुजामिता ग्राह्या पथ्यं क्षीरोदनं स्मृतम् ।

शर्करासहितो ग्राह्यो ज्वरारी रसनायकः ॥

वे. वि., रसायनसं., ज्वरे,

भाषा—गजपीपल १ पल, हरिताळ १ पल,  
सोमल ४ पल लेकर कोलेके रसमे १-२ रोज मर्द-  
नकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली शर्कराके साथ देनेसे तमाम ज्वरको  
दूर करती है । इसमे पथ्य दूध चाश्ठ देना ॥ ३०३ ॥

३०४ ज्वरारिस्तः ( सद्यआदिः ) १५

हिङ्गुलताम्रविपगन्धकतुल्यभागं,

घसार्धमाद्रिकरसेन घनजयेन ।

मर्द्यः सुधार्कमुनिजावरसैरशेषां,

न्मीनाग्निना तदनु भावितमेकवारम् ॥ १२०५ ॥

योग्यश्चनिग्मुकजले भिपजा ज्वरादौ,

दाहो भवेद्यदि तदा कुरु चारिपेकम् ।

कान्ताकटाक्षपरिभाविततालवृन्त-

मन्शानिलेन नितरां कुरु वीव्यमानम् ॥

वृन्ताकृतक्रदधिभोजनतक्रपानात्,

सद्योज्वरं जयति मृत्युनिवारणोऽयम् ॥ १२०६ ॥

र. का., ज्वरधिकारे ।

भाषा—शिगरिक, ताम्रमस, शुद्धवछनाग  
और गन्धक समभाग लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण  
कजलीकर और चीजोमे मिठाकर बदरख, चित्रक  
धूर, आक, अगस्थ इनसबके रस और मउडीके  
रिचसे १-१ दिन मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोटी नीलवर्ण  
रससे देनेसे नवीनज्वर धुन उतरजाता है । इसके

देनेसे कदाचित् दाह हो तो शिरपर ठंडे पानीकी धारा देना और नवयौवना प्रियद्विये ताड़के पखेसे फटाक्षपातफरती हुई हवाकरें । बेंगन, छाछ, दही और चावल प्रभृति भोजनदें । अथवा छाछ पिळवें, यह रस मृत्युका निवारण करनेवाला है ॥ ३०४ ॥

३०५ ज्वरारिरसः ( वातादिः ) १६

गन्धकं दरुदं सूतं खल्वे तुल्यं विमर्दयेत् ।  
भापयेदाद्रिकद्रावैः सप्तधा पिप्पलीजलैः ॥  
मरिचस्य कपायेण विजयास्वरसेन च ।  
कृष्णधत्तुरनीरेण प्रत्येकं सप्तभापनाः १२०८  
पिप्पलीमधुना ह्येप वली वातज्वरापहः ।  
वातज्वरारिनामायं प्रयुक्तो रससागरे १२०९  
र. का., ज्वराधिकारे ।

भापा—शुद्धपारा, शिगरिफ, और गन्धक समभागलेकर नीलवर्ण कजलीकर अदरख, पीपल, मरिच, भांग, काला धतूरा इनके यथा सम्भव-स्वरस अथवा काथसे सातसात भावनाएँ देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली मधु और पीपलके साथ देनेसे यह वातज्वरको दूर करता है ॥ ३०५ ॥

३०६ ज्वरारिरसः ( सप्तदशः )

रसनृपविपगन्धैस्तुल्यमार्तण्डभागै-  
स्तदनु च जयपालेष्टङ्गस्तत्समानः ।  
विरचय गुटिकैकां वल्लयुग्मप्रमाणा-  
मभिलपसि यदि त्वं शीघ्रमेव ज्वरान्ताम् ॥  
रसायनसङ्ग्रहे, ज्वरे ।

भापा—शुद्धपारा, बडनाग और गन्धक, अभिष्टतासकागूदा ये सत्र एकएकभाग, ताम्रभस्म शुद्धजमालगोटा और सुहागा ये १२-१२ भाग लेकर पारेगन्धककी कजलीकर और चीनीमें मित्रा कर जंभीरी बगैरहके रसमें १-२ दिन घोटकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे लक्षण उतर उतर जाता है ॥ ३०६ ॥

३०७ ज्वरारिरसः ( अष्टादशः )

रसगन्धकताम्राणि नागवङ्गौ विपन्तथा ।  
सप्तधा घनजैर्भान्यं सप्तधा चैत्रकेण तु ॥  
तथा कार्चूरकैर्भान्यमार्द्रकेण च सप्तधा ।  
कासे श्वासे कफे वाते हितः सर्वज्वरापहः ॥  
रससारसङ्ग्रह, ज्वरे ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक और बडनाग, ताम्र-नाग और वङ्गभस्म, येसब समभागलेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर नागरमोथा चित्रक, कचूर, अदरख इनप्रत्येकके स्वरसोंसे ७-७ भावनाएँ देकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे श्वास, कास, कफ और तमाम ज्वरोंको यह नष्ट करता है ॥ ३०७ ॥

३०८ ज्वरारिरसराजः ( जनविंशः )

रसगन्धकयोर्भागौ शुद्धयो रुभयोरपि ।  
त्रिकटु त्रितयञ्चैवमेकैकं वक्तिभृङ्गयोः ॥  
आकल्लकरभागैरुमेकं स्फटिकटङ्गणात् ।  
ब्राह्मस्य वत्सनाभस्य भागद्वितयसंयुतम् ॥  
सारणाख्याहिफेनस्य दत्त्वा पादं विचूर्णयेत् ।  
दिनानि सप्त सम्प्लाव्य भृङ्गराजसेन तु ॥  
जैपालजातनीरेण दिनैकं भावितं कुरु ।  
चट्टमात्रं प्रकुर्वीत गुटिकां तज्जलेन हि ॥  
जैपालेन विहीनन्तदुपकमलजे ज्वरे ।  
सम्पकमलजे दद्याज्जैपालरसभावितम् ॥  
क्षणेनैव ज्वरं हन्यात् मलपाकात्सुखावहः ।  
छोटिकापट्टिमात्रेण ज्वरारिर्नाशयेज्ज्वरान् ॥  
पट्टिकात्रं प्रदातव्यं पथ्यं दधि सुशीतलम् ।  
उत्पन्ने परितापे तु क्रिया कार्या सुशीतला ॥  
देहरोगमलज्जात्वा ज्वरारिर्दीयते पुनः ।  
दक्षकोपासनेन तु जनं दृष्ट्वा निपीडितम् ॥  
सर्वभूतप्रसन्नात्मा ज्वरारिमसृजत्यशुः ।  
अमोघनीर्यमेनन्तु मुरामुरमुपूजितम् ॥  
आराधयति यो वंशः स ज्वरं नाभिभूयते ।

स्वपीतपुष्पजटिले सारणारुयाहिफेनके ॥

र. का., डो., र. (मा.), र. को, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक २-२ भाग, त्रिकटु ३ भाग, चित्रक, भंगरा, अकलकरा, स्फटिक, सुहागा १-१ भाग, शुद्ध बछनाग २ भाग, पीले झूलकी जफीम धाधा भाग, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीमे तमामचीजों का बारीकचूर्णमिलाकर भंगरा, दन्तीमूल इनके रसोंसे १-१ रोज भावना देकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । अगर इसे अपकमलज ध्वरमे देनाहीतो इसमे जमालगोटा न डाले । इसमेसे १-१ गोली अच्छीतरह पकेहुए मलज्वरमे देनेसे तत्काल मलपाक करके यह ज्वरको उतारदेताहै । इसमे पथ्य साठीचावल और ठंडा दही देवे । इसके देनेसे दाह उत्पन्नहो तो शीतोपचार करना । रोगीकी अवस्था और बल देखकर इसका प्रयोग करना । दक्षकोपके पीले शङ्करने ज्वरसे जगतको सतायाहुआ देखकर समस्तभूतोंपरदयाकरके इसको बनायाहै । अमोघवीर्य इसरसको जोवैद्य अपने पासरखताहै उसकाज्वरोंसे तिरस्कार नहींहोता है ॥

### ३०९ ज्वरारिवटी

ताम्रं लोहं रसं गन्धं मधुकं द्विगुणं क्रमात् ।  
दद्याच्च दशभागान्वै जयपालांश्च निर्मलान् ॥  
द्वादशांशं कणाचूर्णं सर्वं स्नुग्दुग्धमाधितम् ।  
एषा ज्वरारिवटिका सर्वज्वरविनाशिनी ॥  
वातलं भोजनं देयं नोचेत्तक्रौदनं हितम् ॥

रससारसङ्ग्रहः, ज्वरे ।

भाषा—ताम्र १ भाग, लोहभस्म २ भाग, शुद्धपारा ४ भाग, गन्धक ६ भाग, मुलहठी ८ भाग, शुद्धजमालगोटे १० भाग, पीपल चारह भाग, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबचीजें मिलाकर यूहरके दूधमे १-२ रोज मर्दनकर एक या दो रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोठी समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह तमामज्वरोंको नष्टकरतीहै । इसमे—पथ्य छाछभातदेना ।

यदि ये अनुकूल न हों तो वातलपदार्थ देना ॥३०९॥

### ३१० ज्वरारिरसराजः

रसेशगन्धौ च विपं सुताम्रं  
समं तु खल्वे कृतमूस्मचूर्णम् ।  
तच्छुद्धवेरस्वरसैर्विभाव्य  
निःक्षिप्य भाण्डेऽथ पुटं ददीत १२२५  
कपोतकाख्ये पुटके प्रदद्या-  
त्सिद्धोऽतिसूतोऽमिनवज्वरेषु ।  
स गुञ्जमात्रः सितया प्रदेयः  
शीतोपचारैश्च सुखं प्रयाति ॥  
यथेप्सितं पथ्यमतः प्रदेयं

ज्वरारिसञ्ज्ञो रसराज एषः ॥१२२६

र. कां., ज्वरे.

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग, ताम्र-भस्म सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीकर अदरखके रससे १-२ रोज मर्दनकर गोला बनाय शरावसम्पुटमेन्द्रकर दोतीन कपडमिटी देकर सुखाकर कपोतपुटमे अग्नि दे । स्वाङ्गसातल होनेपर इसमेसे १-१ रत्ती शक्करके साथ देनेसे यह नवीनज्वरको दूरकरताहै । इसके देनेसे दाहबगैरह माद्ध-महा तो शीतोपचार करना । पथ्य इच्छानुसार देना ॥

### ३११ ज्वरार्थगदः

विपद्मयश्च नेपालं तुत्थकोपणसादरम् ।  
स्वर्जिंधारसमायुक्तोऽगदोऽथ ज्वरशल्यजित् ॥

र. का., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धबछनाग २ भाग, शुद्धजमालगोटा और तुत्थ, मरिच, नोसादर, सजीवार येसब १-१ भाग लेकर घोटकर रखछोड़े । इसमेसे २-२ रत्तीकी मात्रा समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह ज्वररूपी शल्यको दूरकरताहै ॥ ३११ ॥

### ३१२ ज्वरार्थज्ञानम्

पारदं गन्धकं तुल्यं चाङ्गीरसमर्दितम् ।  
अञ्जनं ज्वरनुज्ञेयप्रयुक्तं क्षणमात्रतः ॥१२२८  
यो. सं., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धकसमभाग लेकर चूका (न्वटीतिपतिया)के रससे घोटकर नेत्रमे अञ्जन-करनेसे यह तत्क्षण ज्वरको दूरकरताहै ॥ ३१२ ॥

### ३१३ ज्वरार्थभ्रम्

अभ्रं ताभ्रं रसं गन्धं विपञ्चैव समंसमम् ।  
द्विगुणं धूर्तवीजञ्च व्योषं पञ्चगुणं मतम् ॥  
आर्द्रकस्य रसेनैव वटी कार्या द्विगुञ्जिका ।  
अनुपानं प्रयोक्तव्यं यथादोपानुसारतः १२३०  
अभ्रं ज्वरारिनामेदं सर्वज्वरविनाशनम् ।  
वातिकं पैत्तिकञ्चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥  
विपमाल्याञ्ज्वरान्सर्वान् धातुस्थान्विपमज्वरान्  
प्लीहानञ्च यकृद्गुल्ममग्रमांसं सशोथकम् ।  
हिकां श्वासञ्च कासञ्च मन्दानलमरोचकम् ॥  
नाशयेन्नात्र सन्देहो वृक्षमिन्द्राशनि र्थथा ॥  
र. स., र. चं., भै. र., र.सु., ज्वराधिकारे ।

भाषा—अभ्रक और ताभ्रमस, शुद्धपारा, गन्धक और वज्रनाग येसब समभाग, शुद्धधतूरेके बीज २ भाग, त्रिकटु ५ भाग, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीमे मिठाकर अदरकके रससे १-२ रोज घोटकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली यथादोपानुपानसे देनेसे वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सान्निपातिक, विपमज्वर, धातुस्थज्वर, प्लीहा, यकृत्, गुल्म, अग्रमांस (हृदयसंलग्न महावमनी संजात मांसवृद्धि), शोथ, हिचकी, श्वास, कास, मन्दाग्नि, अरुचि इनसबको यह निःसन्देह नष्ट करता है ॥ ३१३ ॥

### ३१४ ज्वराशनिरसः

रसं गन्धं सैन्धवञ्च विषं ताभ्रं समांशिकम् ।  
सर्वचूर्णसमं लौहं तत्समं शुद्धमभ्रकम् १२३४  
लौहे च लौहदण्डेन निर्गुण्डीस्वरसेन च ।  
मर्दयेद्यन्ततः पश्चान्मरिचं सूततुल्यरुम् १२३५  
नागवल्ख्या दलेनैव दातव्यो रक्तिसम्मितः ।  
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठो ज्वरान्हन्ति सुदारुणान् ॥  
कासं श्वासं महाघोरं विपमाल्यं ज्वरं वमिष्म् ।

धातुस्थं परमं दाहं ज्वरं दोषत्रयोद्भवम् ॥

र. स., भै. र., घ., र. चं., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और वज्रनाग, सेंधा नमक, ताम्रभस्म येसब समभाग, सवकी बराबर लोहभस्म और अभ्रकभस्म, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर सबको इकठ्ठे मिठाप लोहेकी कड़ाहीमे डालकर संभादके रसके साथ लोहेके डंडेसे १ रोज मर्दनकरे । फिर पारेकी बराबर मरिचका चूर्ण डालकर अच्छीतरह घोटकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानके साथ देनेसे समस्तज्वर, कास, श्वास, महाभयङ्कर विपमज्वर, धातुस्थ और अत्यन्त दाहयुक्त तथासान्निपातिकज्वर इनको यह नष्ट करता है ॥

### ३१५ ज्वरेभर्सिहरसः ( प्रथमः )

पारदं मरिचं शोषं शङ्खभस्म विषं समम् ।  
जयपालं तथा गन्धं त्रिभागं मर्दयेद्दिनम् ॥  
जयायाः स्वरसेनैव दद्याद्दुञ्जाद्रयं भिषक् ।  
कफवातज्वरं तीव्रं हन्याद्रोगांश्च तत्क्षणात् ॥  
हृद्रोगमामवातञ्च शूलं शीतं ज्वरं हृदम् ।  
विस्फुचिकाञ्च मान्द्यञ्च जयेद्रोगानुपानतः ॥  
यथा दानववृन्दानां नरसिंहो भयावहः ।  
तथाज्वरेभर्सिंहोऽयं कफवातनिवारणः १२४१  
र. का, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, मरिच, सोंठ, समुद्रशोष शंखभस्म, शुद्धवज्रनाग येसब १-१ भाग, शुद्धजमालगोटा और गन्धक ३-३ भाग, लेकर पारे गन्धककी नीलवर्ण कजलीकर भागरेके रसमे १ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचितानुपानके साथ देनेसे कफ वातज्वर, शीतज्वर, हृद्रोग, आमवात, शूल, हैजा, मन्दाग्नि, इनसबको यह नष्ट करता है ॥ ३१५ ॥

### ३१६ ज्वरेभर्सिहरसः ( द्वितीयः )

पारदं गन्धकं ताभ्रं विषं तुल्यं विमर्दयेत् ।

त्रोफालिकास्वरसतो भाग्येदातपे दृढे १२४२  
 शृङ्गवेराम्बुना तद्वद्भाषितं सिद्धिमान्बुधात् ।  
 गुञ्जकं मसितं दद्याच्छृङ्गवेराम्बुना भिषक् ।  
 अभ्यङ्गं तिलतैलेन कृत्वा स्नानं हिमोदकैः ।  
 पित्तरोगे यथोष्णेन विदध्यात्पयसा ततः ॥  
 तत्तच्छीतोपचारैस्तु हन्यात्तत्तदुपद्रवान् १२४४  
 र वा, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म और खडू  
 नाग ये सब समभाग लेकर पारेगन्धकफोनीलवर्णकज्ज-  
 लीकर हारसिंगारऔर अदरखके रसोंसे १-१ रोज म-  
 र्दनकर १-१ रत्नीकी गोळियें बनाकर खडू डे । इन-  
 मेंसे १-१ गोठी अदरखके रसके साथ देनेसे यह सम-  
 स्तरोगोको दूरकरता है । पित्तरोगमें शीतोपचारकरना  
 वातऔर कफकारोमें उष्णोपचारकरना । तत्तद्विशेष-  
 अनुपानोंसे तत्तद्रोगोको नष्टकरता है ॥ १२४६ ॥

३१७ ज्वरे भाङ्गुशोरसः

हृद्वात्री विषवह्निमृतपलयः सम्मर्दिता वासरं,  
 न्योपाम्भोषिकलाम्बुभिः सुरसया  
 तापत्र विश्वाम्बुना ।  
 पित्तैः पञ्चभिरेव वाजतिमिजैः  
 सिद्धो ज्वरे भाङ्गुशो,  
 गुड्यास्यार्द्रकतोययुक्त्वम्बुनिवे  
 तापे सितासंयुता ॥ १२४५ ॥

८ ज्वरे ।

भाषा—चूका ( खडीतिपातिवा ), शुद्धवडूनाग,  
 चित्रक, शुद्धपाराऔर गन्धक ये सब समभाग लेकर पारे-  
 गन्धकफोनीलवर्णकज्जलीकर त्रिकटु, समुद्रफड,  
 तुलसी, अदरख, पाचोपिच इनमें क्रमसे १-१ रोज  
 मर्दनकर फिर १-१ रत्नीकी गोळियें बनाकर खडू डे ।  
 इनमेंसे १-१ गोठी अदरखके रसके साथ नरीनज्वरमें दे ।  
 दाहज्वरमें शक्करके साथ देने ॥ ३१७ ॥

३१८ ज्वालानलभरयोरसः

धारयं मृतगन्धौ पञ्चकोटमिदं समम् ।  
 सर्वतुल्या जया देया तदर्धं त्रिश्रुत्कलम् ॥

एतत्सर्वं जयाशिशुवह्निमार्कवजै रसैः ।  
 भावयेत्त्रिदिने धर्मं ततो लघुपुटे पचेत् ॥  
 भाग्येत्सप्तधा चार्द्रवैर्ज्वालानलो भवेत् ।  
 पाचनो दीपनो हृद्यथोदरामयनाशनः ॥  
 निष्कोऽस्य मधुना लीढोऽनुपानं गुडनागरैः ।  
 ज्वराजीर्णमतीसारं ग्रहणीं वह्निमार्दिवम् ॥  
 श्लेष्म हृष्टासमनमालस्यमरुचिञ्जयेत् ॥

८, ८, वि ८, भ, भा प्र., टो., वै ८, रसायनस,  
 र र दी, र ( मा ), भै ता, ना. वि, यो म, नि.  
 र, र. वा, र. क ल, र प्र, अजीर्णाधिकारे । वृषचि-  
 न्मार्कवभावना नैव प्रदत्ता तथाच प्रथेपे पचकोलं निष्का-  
 सितम्—यथा रसप्रदोषे ।

भाषा—सजीवार, जरावार, सुहागा, पारा गन्ध-  
 क, और पञ्चकोट ( पीपल, पिपलामूल, चव्य,  
 चित्रक, सोंठ ) ये सब समभाग, इन सबको बराबर  
 भाग, भागसे आधी सहिजनकी छाल, इन सबक  
 बारीक चूर्णकर भाग, सहिजन, चित्रक, भंगरा, इन  
 प्रत्येकके रसोंसे घूपमें तीनतीन भागनापदेकर गोला-  
 वनाय शरावसम्पुटेमें बन्दकर लघुपुटेमें आंचदे  
 र्माङ्गशीतलहोनेपर निकालकर अदरखके रसकीसात  
 भावनापदेकर ४-४ माशोंकी गोळियां अथवा चूर्ण  
 मधुके साथ चटावे अथवा गुड़ और सोंठके साथ  
 देवेतो इससे जीर्णज्वर, अतिसार, ग्रहणी, मन्दाग्नि,  
 कफ, जीमिचलाना, बमन, आलस्य और अराचि,  
 ये सब नष्टहोते हैं ॥ ३१८ ॥

३१९ ज्वालामुखीरसः

शुद्धमृतं समं गन्धं मृताभ्रश्च मनःशिला ।  
 मन्थवं माक्षिकं तालं धुत्तुं द्विद्वभूरणम् ॥  
 महाराष्ट्रचर्कनिर्गुण्डीवनरण्डवर्दिनम् ।  
 मर्धं रुद्धापुटे पचत्वा वृष्टास्योदरे पुटे ॥  
 अष्टगुणं लिहंत्यैर्द्रैः सर्वैरो वातशूलजित् ॥

८, क यो, द्यै

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, अभ्रकभस्म,  
 शुद्धमैसिक, सैधानमक, सोनामागी, रसमाणिस्य,  
 शुद्धभूरेके बीज, मुनाईग, मूण ये सब समभाग

लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमे सज्जीमें मिलाकर मराठी, आम्र, सभाळ, जङ्गलीएरण्ड इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोलावनापसुखाकर कुकुटपुटमे आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसमेसे १-१ माशा मधुकेसाथ चाटनेसे समस्तवातशूल नष्टहोतेहैं ॥

### ३२० ज्वालामुखी वटी

मृतगन्धकनागानां हृद्वात्रीपिप्पलीलावाः ।  
 क्रमवृद्ध्या प्रतिग्राह्या भाव्यं मार्कवज्रै र्वैः ॥  
 सप्तवारं धान्यमापमुद्रैश्च तुलिता वटी ।  
 अजीर्णं सन्निपातश्च वातं हन्त्याद्रकद्रवैः ॥  
 जलपिटाञ्जनाद्धन्ति विसृचीं मत्स्यपित्ततः ।  
 त्रिवारं भाविता हन्ति सन्निपातं सुदुःसहम् ॥  
 र. घ. सन्निपाते ।

टि०—आस्मिन्नेव योगे नागस्थाने तीक्ष्ण नि क्षिप्य द्वितीय पाठ सम्पादितस्तद्व्यमप्यस्मिन्निक्षिप्य सम्पादनेन न कापि धत्ति ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, नागभस्म, मैनसिल, पीपल येसब क्रमवृद्धलेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर इकट्ठे मिलाकर भगरा, मापपर्णी, मुद्गपर्णी, इनके रसोंसे ७-७ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोळी अदरखके रसके साथ देनेसे अजीर्ण, सन्निपात और वायुको दूरकरतीहै । जल्मे पीसकर अञ्जनकरनेसे हैजाको दूरकरतीहै । मउर्रीके पित्तसे ३ बार भारना देनेसे दुःसाध्य सन्निपातको दूरकरती है ॥ ३२० ॥

### ३२१ ज्वालालिङ्गरसः

शुद्धमृतं मृतं स्वर्णं मरिचं तुत्यकं समम् ।  
 ज्वालामुख्यात्रिजै र्वैः जलमुण्डितिकाद्रवैः ॥  
 दिनकं मर्दयेत्खल्वे गुञ्जामात्रश्च मक्षयेत् ।  
 कर्पकं बह्निमूलन्तु तक्रैः पिष्ट्वा पिपेदनु ॥  
 ज्वालालिङ्गो रमो नाम त्रिदोषां ग्रहणीञ्जयेत् ।  
 निहन्ति ग्रहणीरोगं साध्यासाध्यं न संशयः ॥

र. को., नि. र., र. सु., र. घा., र. क. उ., प्रद्व्यधिकारे ।

टि०—“जलधौता सवीजा च विजया मृदुभर्जिता ।  
 घृतस्निग्धे पचेद्गण्डे दुग्धे शतगुणे गवाम् ॥ यावत्पिण्डं  
 समापन तावन्मृदुमिना पचेत् । पिण्डतुल्या सिता योज्या  
 क्षौद्र निष्कत्रय तत ॥” इतिरसेन्द्ररत्नकोपेचधिक पाठो-  
 ऽस्ति, तत्रेकशाणा सवीजा घृतभर्जिता विजया पद्यविंशति-  
 कर्पमिते दुग्धे विपाच्य पिण्डीभावे समुत्पन्ने त्रिनिष्क मधु  
 मिश्रय्य भक्षयित्वा तदुपरि तत्र धर्पित बहिमूलपानमिति  
 तदभिप्रायो बोध्य., एवमहरह कर्तव्यम्, भन्नापाके च  
 यावदभिचलोपक्षा बोध्या ।

भाषा—रससिन्दूर, स्वर्णभस्म, मरिच, तुत्यभस्म  
 येसब समभाग लेकर ज्वालामुखी (अग्निशिखा-जळ  
 जामुळम.), चित्रक, पीतपुष्पकीगोरखमुण्डी, इनके  
 रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकीगोळियें  
 बनाकररखडोड़े । इनमेसे १-१ गोळी एक तोला  
 चित्रककी जड़को छाउमें पीसकर इसके साथ लेनेसे  
 त्रिदोषज, साध्यासाध्य सङ्ग्रहणी नष्टहोतीहै ॥ ३२१ ॥

### ३२२ डामरानन्दाश्रकर्म

अत्रस्यामलमारितस्य तु पलं क्षुद्राटरूपा स्थिरा  
 विलंष्टिण्डुकपाटलाकलशिकासत्रह्वयपथार्द्रिका  
 चित्रग्रन्थिकगोक्षुरं सचविकंमार्गात्मगुप्तान्वितं  
 सत्त्रै र्मीदितमेकशय पलिकै गुञ्जार्धिकं भक्षितम्  
 कासं पञ्चविधं स्वरामयमुरोघातश्च हिक्कां ज्वरं,  
 श्वासपीनसमेहगुल्ममरुचिं यक्ष्माम्लपित्तक्षयम्  
 दाहं मोहमशेषदोषजनितं शूलं बलासं किमीन्  
 छर्दिं पाण्डुहलीमकंगलगदं निस्फोटकंकामलाम्  
 मन्दाग्निं ग्रहणीक्षयश्च यकृतं प्लीहानमशासिपट्टं  
 हन्यादामरुफोद्भवान्गुदगदां-

इच्छ्रीडामरानन्दकम् ।

बल्यं घृष्यमशेषदोषशमनं धातुप्रदं कामिनां,  
 मेध्यं हृयरसायनं पशुपते र्जात्वा मया वर्णितम्  
 भ. र.,

भाषा—निधन्द्र अश्रक ४ तोडे लेकर भटक-  
 टैया, अडस, शालिपर्णी, बेळीगरी, सोनापाठा,  
 पाटला, सारिवा, मुळहठी, चित्रक, पिपलामूळ, गोलम्ब,  
 चय्य, अपामार्ग, केरांच, इनसबके ४-४ तोडे

रससे अलग २ मर्दनकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती यथोचितानुपानके साथ देवे । और जहांतक बढसके वहांतक मात्रा बढावे । इसके सेवन करनेसे ५ प्रकारका कास, श्वास, स्वरभेद, उरःक्षत, हिचकी, उवर, पीनस, प्रमेह, गुल्म, अरुचि, राजयक्ष्म, अम्बपित्त, धातुक्षय, दाह, सबतरहका मोह, शूल, कफ, कृमि, उल्टी, पाण्डु, हलौमक, गलेकेरोग, विस्कोटक, कामला, मन्दाग्नि, महणी, क्षय, यकृत, ग्रीहा, छः प्रकारका बवासीर इन सबकी यह दूरकर बल, धातु, मेधा, इन सबको बढाकर पुरुषको पुरुषत्व देता है ॥

३२३ डामरेश्वराभ्रम्

मेचकं पलमितं मृतमभ्रं

ब्रह्मयष्टिकनकामृतवासाः ।

कासमर्दवननिम्बकचव्यं

ग्रन्थिकं दहनमूलसमेतम् ॥ १२६१ ॥

एकशश पलिकैरिहसत्त्वै-

र्मदितं सुवलितं गुरुहिकाम् ।

श्वासकासमुदरं चिरमेहान्

पाण्डुरोगयकृती गलरोगम् ॥ १२६२ ॥

शोथमोहनयनास्पजरोगं

यक्ष्मपीनसगरं बलसादम् ।

गण्डमण्डलवमिभ्रमदाहं

प्लीहशूलविषमज्वरकृच्छ्रम् ॥ १२६३ ॥

हन्ति वातकफपित्तमशेषं

द्रुन्द्ररोगमनुपानविशेषैः ।

डामरेश्वरमिदं महदभ्रं

पूर्ववैद्यगदितं सुखहेतु ॥ १२६४ ॥

भै. र., र. छु, हिकावाशसे च ।

भाषा—मयूरयिच्छिके अग्रभागकीभस्म और

अन्नकभस्म, १-१ पल लेकर ब्रह्मदण्डी, धतूरा,

गुडूची, अडूसा, कसौदी, बकायन, चव्य, पिपला-

मूल, चित्रकमूल इन प्रत्येकके १ पलरत्तीसे अलग

अलग मर्दनकर धररखे । इसमेसे १-१ रत्ती

यथोचितानुपानके साथदेनेसे श्वास, कास, उदर,

पुराने प्रमेह, पाण्डु, यकृत, ग्रीह, गलरोग, शोथ, मोह, नेत्र और मुहकेरोग, राजयक्ष्म, पीनस, बनावटीज्वर, बलनाश, गलगण्ड, चकत्ते, उल्टी, भ्रम दाह, शूल, निषमञ्जर, मूत्रकृच्छ्र इननबको यह डामरेश्वराभ्रक नष्ट करता है ॥ ३२३ ॥

चन्द्रोदयाद्युज्ज्वलजातवीचिके

प्रसिद्धनानारसरत्नसंस्तरे ।

हरिप्रपत्रेन कृते क्रमान्विते

चूडसमासौ रसयोगसागरे ॥

अथतकारादिरसाः ।

१ तक्रमण्डूरम्

गोमूत्रशुद्धं मण्डूरचूर्णं पलचतुष्टयम् ।

वित्त्वपत्रं भृङ्गराजद्वयञ्च गणकारिका ॥ १ ॥

शोथघ्नो कोकिलाक्षश्च रसैरेषां पृथक्पृथक् ।

गोमूत्रापलेक्षैश्च भावयेद्यत्नतस्त्रिधा ॥ २ ॥

दशगुञ्जामितां खादेत्तत्रेण वर्जयेज्जलम् ।

तत्रेण भोजयेदन्नं पाने तत्रञ्च दापयेत् ॥

पाण्डुशोथं हरेत्तूर्णं भास्करस्तिमिरं यथा ॥३

भै. र., शोथे ।

भाषा—गोमूत्रमे शुद्धकरके और गोमूत्रमेही

घोटकर वारितरभस्मक्रियाहुआ मण्डूर ४ पललेकर

वित्त्वपत्र, स्याह-सफेदमंगरा, अरणी, पुनर्नवा,

तालमखाना इनप्रत्येककी ३-३ भावनाएँ देकर

आठपल गोमूत्रकी अखीरमे भावना देकर १०-१०

रत्तीकी गोली छालके साथदेवे और छालहीके साथ

भोजन दे । पीनेकोभी छालही दे पानी बिल्कुल

छोड़े । यह पाण्डु और शोथको इसतरह नष्टकरताहै

जैसे सूर्य अन्धकारको नष्टकरताहै ॥ १ ॥

२ तक्रवटी

रसस्य मापकं प्राहं गन्धकस्य च मापकम् ।

द्विमापकं विषस्यापि ताम्रं मापचतुष्टयम् ॥

तोलकं पिप्पलीचूर्णं मण्डूरस्य च तोलकम् ।

काथेन कृष्णजीरस्य भाग्येत्सप्तवासरम् ॥ ५ ॥

वल्हप्रमाणां वटिकां तक्त्रेण सह पाययेत् ।  
तक्त्रेण भोजनं पानं लवणाभ्भोविवर्जितम् ॥  
निहन्ति शोथं ग्रहणीं मन्दाग्निं पाण्डुतामपि ॥  
भे. र, शोथे ।

भापा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ माशा,  
शुद्ध बडनाग २ माशे, ताम्रभस्म ४ माशे, पिप्प-  
लीचूर्णऔरमण्डूर १-१ तोलालेकर कालीजीरीके  
काढेसे सातरोज भावना देकर ३-३ रत्तीकी गोलिये  
बनाकर रखछोडे । इनमेसे एकएक गोली छालके  
साथ देवे । भोजनभी छालहीके साथ दे । नमक और  
पानी बिल्कुल न दे तो यह शोथ, ग्रहणी, मन्दाग्नि  
और पाण्डुरोगको नष्टकरती है ॥ २ ॥

### ३ तपनायसम्

सिन्धुजन्ममिसिकैरलीरसा-  
श्रेयसीदहनवारिदोषणात् ।  
चूर्णितात्पलमिहैकशोऽखिलै  
स्तुल्यभागतपनायसोरजः ॥ ७ ॥  
मिश्रितं द्विगुणभागसम्मितं  
लीटमाज्यसहितं मिताशिनाम् ।  
कोष्पाम्बुपिबतोनुपायुजान्  
साममास्तर्जुनिकृन्तति ॥ ८ ॥

लो. प, (स) अशोतोपे ।

भापा—सैधानमरु, सोंफ, इलायची, तुलसी,  
गजपीपल, चित्रक, नागरमोथा, मरिच, येसबसमभाग  
लेकर इनकाचूर्ण मिलकर १ पल, सोनामाखी और  
छोहभस्म १-१ पल, मिश्री सत्रसे दूनीलेकर एक-  
जगह मिलाकर रखछोडे । इसमेसे रोगीका अग्निबल  
देखकर १ या २ माशेकी मात्रा घांके साथ चाटकर  
गरमपानी पीनेवाले पथ्याशी के तमाम बनासीर और  
आमवातकी पांडाओंको यह नष्टकरताहै ॥ ३ ॥

### ४ तरुणाग्निरसः

सुरभिद्विजाऽर्धपलं न्यग्रोधस्य पञ्चद्वयम् ।  
शिवर्वाणौ च सूर्यश्च माक्षिकं सीसकन्तथा ॥  
पलमात्रं ततो घर्षपुटं दद्याद्विकक्षणः ।

कारवल्लया रसै रेवं दद्याद्द्वादशकं ततः १० ॥  
सच्छिद्रे सम्पुटे दध्याद्यावद्यामार्धकं पचेत् ।  
सिकताह्नन यन्त्रेण ततः शीतं समुद्धरेत् ॥  
मरिचैरेकविंशत्या बलमात्रं प्रदापयेत् ॥ ११ ॥

र. को, ज्वराधिकारे ।

भापा—तुलसी, द्विजा (दन्ती) २-२ तोले,  
बटनी छाल २ पल, शुद्धपारा और गन्धक, ताम्र-  
भस्म, सोनामाखी, नागभस्म १-१ पल लेकर पाए  
गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके बारीक  
चूर्णमे मिलाकर कोलेके रसकी धूपमे बारहभावनाएं  
देकर गोला बनाप सुखानर विसकर बराबर किये  
हुए और ऊपरके शराबके बीचमे छिद्र किये हुए  
सम्पुटमे इसको रख अच्छीतरह सन्धि बन्दकर  
२-३ कपडमिट्टी देकर सच्छिद्र नादमे रखकर ऊपर  
बाद्ध भरे । परन्तु शराबका छिद्र न रुकने पाए  
क्योंकि इसमे जो काष्ठौपधिभा हैं उनका धूआ जल-  
कर उसांरास्तेसे निकडेगा फिर नादके नीचे आधे  
पहर मन्दाग्नि देकर छोडदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर  
निवाळकर इसमेसे ३ रत्तीकी मात्रा २१ काळी-  
मिचकेसाथ देनेसे यह जीर्ण तथा तत्कालजात  
ज्वरको दूर करता है ॥ ४ ॥

### ५ तरुणानन्दरसः

कर्षद्वयं रसेन्द्रस्य तावानेव हि गन्धकः ।  
कज्जलीकृत्य यत्नेन शिलातलशुभे दटे ॥ १२  
विल्वाग्निमन्थश्योनाफकाश्मरीपाटला बला ।  
मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती घृषपत्रकम् ॥ १३  
विदारि शतमूली च कर्पूरेषां पृथग्रसैः ।  
मर्दयित्वा पुनर्वासास्वरसैर्दशतोलकैः ॥ १४  
मर्दयेत्तत्र शुद्धाभ्रं रसस्य द्विगुणं क्षिपेत् ।  
रसस्वार्धञ्च कर्पूरं तत्रैव दापयेद्दुधः ॥ १५ ॥  
जातीकोपफले मांसी तालीसलालवङ्गकम् ।  
चूर्णं कृत्वा प्रयत्नेन मापमानं क्षिपेत्पथरु ॥  
विदारिस्वरसेनैव वटिकां कारयेद्विपक् ॥



राजयक्ष्माणमत्युग्रं क्षयञ्चोप्रमुरःक्षतम् ॥१७॥  
 कासं पञ्चविधं श्वासं स्वराधातमरोचकम् ।  
 कामलां पाण्डुरोगञ्च प्लीहानं सहलीमकम् ॥  
 जीर्णज्वरं तथां गुल्मं ग्रहणीमामसम्भराम् ।  
 अतिसारञ्च शोथञ्च कुष्ठानि च भगन्दरम् ॥  
 नाशयेदेष विख्यातस्तरुणानन्दसंज्ञितः ।  
 रसायनवरो वृष्यश्चक्षुष्यः पुष्टिवर्धनः ॥ २० ॥  
 सहस्रं याति नारीणां भक्षणोदस्य मानवः ।  
 क्षीणता न च शुक्रस्य न च बुद्धिबलक्षयः ॥  
 मासद्वयोपयोगेन निहन्ति कामलागदम् ।  
 शुक्रमञ्जननं श्रेष्ठं ज्वरं हन्ति न संशयः ॥२२॥  
 नालिकेररसेनैव भक्षयेद्रसमुत्तमम् ।  
 क्षीरानुपानाद्दृष्योऽयं न क्वचित्प्रतिहन्त्यते ॥२३॥  
 रस चि., र. स., र. सु., ध., कामाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले  
 लेकर नीलरंग काजली बनाकर पत्थरकी खरलमे  
 रखकर, बेडगिरी, अरणी, सोनापाठा, गंभारी, पाटला,  
 बला, नागरमोथा, पुनर्नवा, आगले, वनभाटा, अद्-  
 सके पत्ते, विदारी, शतारर इन प्राथमिके १-१ तोले  
 रससे मर्दनकर १० तोले अद्सके रससे मर्दनकर-  
 रना । फिर अभ्ररुमस ४ तोले, कपूर १ तोला,  
 जावित्री, जायकठ, जटामांसी, ताळीसपत्र, इटापची  
 लौंग इनका चूर्णकर १ माशा ढाउकर विदारीके  
 अद्सररससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोडिये बना-  
 कर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोडी दूध वगैरह  
 समबोधितानुपानके साथ देनेसे उपद्रवयुक्त राजय-  
 क्ष्मा, घातुशय और टकट उरःक्षत, पांचप्रकारका  
 फास, श्वास, स्वरभङ्ग, अरुचि, कामडा, पाण्डु,  
 ग्रीहा, हठीमक, जीर्णज्वर, तथा, गुल्म, आमत्र-  
 सङ्गहणी, अनिसार, शोथ, पुष्ट, भगन्दर इनसबको  
 यह नष्ट करता है । यह उत्तम रसायन है । घातु-  
 ओंको बढ़ाता है । चक्षुके उदिये दितकर है । पुष्टि,  
 रति, बुद्धि, वज्र इनको बढ़ाता है । इसके सेवन  
 करनेसे स्त्रीसङ्गते किन्ही तरहकी गुराही नही होती

है । इसका अनुपान नरिपत्रका जठ है । और  
 क्षोःतानुपानसे वृष्यका काम करता है ॥ ५ ॥

६ तरुणाकरसः ( प्रथमः )

अभ्रकं गन्धकं ताप्रं टङ्कणं नागवङ्गरुम् ।  
 माक्षिकं लोहमम्बाय माक्षिकं फणिनो विग्म् ॥  
 जाम्बूनदोन्मत्तवीजं प्रवालं रक्तचन्दनम् ।  
 तवक्षीरी च कस्तूरी रोहिणी च मनःशिला ।  
 एतत्सर्वं समांशं स्यात्सर्वतुल्यं तु नामकरम् ।  
 सर्वाद्वाद्रौद्रिकमर्दं वा तत्प्रमानञ्च हिङ्गुम् ॥  
 सर्वं सख्ये विनिःक्षिप्य मातुलङ्गरसेन च ।  
 मर्दयेत्त्रिदिनं सख्ये नरनीतममं मृदु ॥२७॥  
 मुद्गमानां वर्टीं कृत्वा वटोद्वन्द्वं प्रयोजयेत् ।  
 उद्धतान्निनिहन्त्याशु सन्निपातांस्त्रयोदश ॥  
 पुंसां तु जनितान्दोषान् स्त्रीणां दोषांश्च नाशयेत्  
 सर्वे रोगा विनश्यन्ति ह्यनुपानविशेषतः ॥  
 तरुणाकरैर्दित्थ्यातोनालदोषप्रशान्तिकृत् ॥ २९ ॥  
 व. रा., बालरोगे ।

भाषा—अभ्ररुमस, शुद्धगन्धक, ताम्रमस,  
 मुनामुद्गमा, नाग, वङ्ग, माक्षिक, लोह और मोती  
 इनकीमर्से, सर्पकारिय, सुवर्गमस धतूरेकेवांन,  
 प्रवालमस, छाउचन्दन, बंसलोचन शयशा तीपुत्र,  
 कस्तूरी, कुटकी, मैनासिख येसब समभाग लेकर  
 सनसी बपार अथवा ३ भाग या आग भाग  
 बटनाग डालदेना और जितनाउठनागहो उतनाही  
 दिङ्गु देना फिरसबको बारीक करइछानकर त्रिजोरेके  
 रससे ३ रोज तक यहाँतक मर्दनकरनाकी मरवनके  
 समान होनाय । फिर मृग वपार गोडिये बनाकर  
 रखडोदना । इनमेसे २-२ गोडी अदरस वगैरह  
 केरमके साथ देनेसे मनुष्योंके उद्वन १३ सतिपात,  
 पुरुष और स्त्रियोंके मुन्तर्नर दोष, समस्त वातगोग,  
 यह इनसबको अनुपान विशेषमे दूरकरतै ॥ ६ ॥

७ तरुणाकरसः ( द्वितीयः )

गोदन्तं दिङ्गुलं तुल्यं द्वयोस्तुल्यं हवाहलम् ।  
 त्रयाणां गरलं तुल्यं गरलं कृष्णमर्जवम् ॥३०॥

मातुलङ्गरसै र्मर्द्यं दिनमेकन्तु कज्जलीम् ।  
मुद्गप्रमाणवटिका नारिकेलोदकेन च ॥ ३१ ॥  
दातव्या सन्निपातार्ते ततः शैत्यमुपाचरेत् ।  
तरुणार्करसो नाम मृत्युञ्जयति निश्चयात् ॥  
मृत्युयक्त्रगतं वापि रोगिणं जीवयेद्भ्रुवम् ३२  
व. रा, र क यो, सनिपाते ।

भाषा—गोदन्ती हरिताल, शुद्धशिगरिक १-१  
भाग, शुद्धवल्गुनाग २ भाग, कृष्णसर्पविष ४ भाग  
लेकर सबको विजोरेकेरससे एकदिन मर्दनकर मूग-  
वरावर गोलियें बनाकर रखडोडे । इनमेमे १-१  
गोली नारियलके पानीके साथ देनेमे दुस्तर सन्नि-  
पातको यह दूरकरताहै । इनके देनेसे कदाचित्  
दाह होतो शीनोपचार करना ॥ ७ ॥

### ८ तरुणार्करसः ( तृतीयः )

गन्धकं टङ्गुणं चाभ्रमग्निं धुत्तुरीजकम् ।  
कृष्णसर्पस्य गरलं रक्तचन्दनमङ्गकम् ॥ ३३  
एतानि समभागानिसर्वेभ्यो हिङ्गुलुः समः ।  
मातुलङ्गरसै र्मर्द्यं त्रिदिनञ्च महामृदु ॥ ३४ ॥  
वटिकां सर्पपाकारां ह्यनुपानविशेषतः ।  
तरुणार्करसः ख्यातः सर्वेज्वरनिवारणः ॥ ३५  
व. रा, सर्वेज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, सुनासुहागा, अभ्रकभस्म,  
चित्रक अथवा भिलाये, धतूरेकीनीज, कृष्णसर्पका  
पिप, छालचदन, वङ्गभस्म, येसन समभाग लेकर  
सबकी बराबर शिगरिकलेकर सनको कूटकपड्डान-  
कर विजोरेके रससे ३ रोज मर्दनकर सरसोके बराबर  
गोलियें बनाकर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली  
समयोचितानुपानके साथ देनेसे यह समस्त ज्वरोंको  
नष्टकरताहै ॥ ८ ॥

### ९ तलभस्म

यूतथतुप्पलमितः समशुद्धगन्धः  
स्याद्भूमतारपिचुरेरु इदंक्रमेण ।  
सम्मर्दयेद्विमलदाडिमपुष्पतौष-  
र्षसं विमिश्रय सितसोमलमापकेण ॥

एतन्निधाय सकलं जलयन्त्रगर्भे  
सम्मुद्रय सन्धिमुदिते तु पुरा क्रमेण ।  
आपूर्य यन्त्रमुदकेन दिनानि चाष्टौ  
वह्नि क्रमेण तदधो विदधीत विद्वान् ॥  
पश्चाच्च तज्जलमुदस्य रसं तलस्थ  
मादाय भाजनपरे सुभिषङ्गिदध्यात् ।  
सम्पूज्य शम्भुगिरिजागिरिजातन्ज्जा-  
नद्याच्छुभेऽहनि रसं वरमेकगुञ्जम् ॥  
ताम्बूलिकादलसुतं ससितं पयोऽनु  
पीत्वाऽम्भमापलवणैरहितं सदनम् ।  
अघातिक्रयन्त्यपि दिनानि ततो यथेच्छं  
भक्षं भजेदथ नरो विगतामयः स्यात् ॥  
वृ यो त, रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक ४-४ पल,  
गृहघूम १ तो., सफेदसंखिया १ माशा लेकर  
पारोगन्धकनी नीलवर्ण कज्जलीकर घूआ औरसंखिया  
मिलाकर अनारके फूलोंके स्वरससे १ रोज मर्दनकर  
गोला बनाकर जलयन्त्रमे रखकर जलमुद्रा देकर  
कड़ाहीमे रख ऊपर पानी भरदे । और ध्यान रखे  
कि जलमुद्रा पानीसे फटे नहीं, नहीं तो सब  
मिहनत बरवाद होजायगी । फिर उस सम्पुटपर  
भारी पत्थर रखदे । जिनमेकि वह वाष्पसे उछले  
नहीं फिर इसके नीचे ५ दिनतक मन्द, मध्य और  
तीक्ष्ण इसक्रमसे अग्निदेवे, पर यह ध्यानरक्वेलिकि  
पानी सूखने न पावे, कमपड्डनेपर दूसरा गरमपानी  
ढालदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर कड़ाहीमेसे पानी  
निकालकर उस यन्त्रको निकालकर जलमुद्राको दूर  
कर पारोकोभस्म निकालकर शिम, पार्यती और  
गणेशकी पूजा करके अच्छी मजबूत शीशीमे रखदे  
इसमेसे १-१ रत्ती लेकर अपने अनुकूट प्रहोंको  
देखकर पके पानमे रखकर खाये । ऊपरसे शकर  
मिठाहुआ अधोठा दूध पीये । एराई, उड़द और  
लवणरहित उत्तम अन्न खाये । थोड़े दिननक इत-  
तरह पच पाउकर फिर यथेष्टाहारविहारकरे ।

इसके सेवन करनेसे समस्त रोगोंसे निवृत्त होकर नवीन यौवनावस्थाको प्राप्त होता है ॥ ९ ॥

### १० ताण्डवचारणरसः

रससिन्दूरकात्कर्षममृतं कर्षसम्मितम् ।  
माक्षिकं गन्धकं सूतं तालं कर्षमितं पृथक् ॥  
ऊषणं कदफलं शृङ्गीं वचां जातीं लवङ्गकम् ।  
कर्षद्वन्द्वप्रमाणेन ग्रत्येकं योजयेद्विषक् ॥४१॥  
मातुलान्यार्द्रकद्रावै मातुलाद्भिश्च पेपयेत् ।  
वितरेद्वल्लसम्मानां कण्टकार्यादियूपकैः ॥४२॥  
अष्टादशाङ्गकाथेन दद्याद्दार्द्रकवारिणा ।  
भूतवद्येष्टमानाय नष्टज्ञानाय रोगिणे ॥ ४३ ॥  
सञ्ज्ञास्थं कुर्वते नित्यं रसस्ताण्डवचारणः ।  
श्वासकासाग्निमान्द्यार्द्रांश्छीघ्रमेव व्यपौहति ४४  
रू. क., कासश्वासाधिकारे ।

भाषा—रससिन्दूर, शुद्धवज्रनाग, सोनामाखी, शुद्धगन्धक, पारा और हरिताळ १-१ तोला, मरिच, कापफळ, काकडासींगी, बच, जावित्री, लौंग येप्रत्येक २ तोले छेहर पारे गन्धकनी नीलवर्ण कज्जलीकर और चीजोंके बारीकचूर्णमे मिलाकर भांग, अदरख और धतूरेके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े इनमेसे १-१ गोळी कण्टकार्यादिकाथ अथवा अष्टादशांगकाथ. ( दशमूलादि ) अथवा अदरखके रसकेसाथ देनेसे प्रेतरी तरह चेष्टा करता हुआ और तमाम ज्ञान नष्ट हुआ जो रोगी है उसको यह फिरसे होशमे लाता है और श्वास, कास, मन्दाग्नि वगैरहको बहुत जल्दी दूर करता है ॥१०॥

### ११ ताप्यादिरसायनम्

ताप्याभ्रकविकटुतुत्यशिलाजकान्त-  
मङ्गोलोहमलटङ्गणसैन्धवश्च ।  
शृङ्गीरसेन वटकांथ मसूरमात्रान्  
सादेद्रसायनवरं सकलामयध्नम् ॥४५॥

र. र. च. र. र. की., रसायने ।

भाषा—सोनामाखी, अभ्रकमस, त्रिकटु, तुत्य,

शिलाजीत, कान्तलोहमस, अङ्गोळमूल, मण्डूर, शुनासुहागा, सेंधानमक, सबसमभागलेकर भांगरेके रससे १-२ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्रोग हरानुपानके साथ अथवा दुग्मादिकके साथ देनेसे तत्तद्रोगोंको दूर करता है ॥ ११ ॥

### १२ ताम्रकल्पः

अक्षपारदगन्धश्च कर्षद्वयमितं पृथक् ।  
सर्वैः समं भवेत्ताम्रं जम्बीराम्लेन मर्दयेत् ४६  
सूर्यावर्तरेसैः पश्चात्कणामोचरसेन च ।  
योजयेत्त्रिषमं तु यावत्सर्वन्तु जीर्यति ॥४७॥  
जम्बीरस्य रसे भूयो रसं दण्डेन चालयेत् ।  
द्वे शिलामये पात्रे चूर्णयेदतिशोभनम् ॥४८॥  
रक्तिद्वयक्रमेणैव योज्यं मापद्वयावधिम् ।  
हासयेच्च क्रमेणैव तथा चैव विवर्धयेत् ॥४९॥  
जीर्णं भुञ्जीत शाल्यन्नं क्षीरं घृतसमन्वितम् ।  
हन्यम्लपित्तं विविधां ग्रहणीं विषमज्वरम् ५०  
शिरज्वरं प्लीहगदं यकृद्रोगं सुदुस्तरम् ।  
अग्रमांसं तथा शोथं कांस्यक्रोडं सुदुर्जयम् ॥  
कमठश्च तथा शोथमौदरश्च सुदाहणम् ।  
धातुवृद्धिकरं वृष्यं बलवर्णकरं शुभम् ॥५२॥  
सद्यो बद्धिकरञ्चैव सर्वरोगहरं परम् ।  
मुखशुद्धिं विधातव्या पर्णेभ्यूर्णं समन्वितैः ॥  
ताम्रकल्पमिदं नाम्ना सर्वरोगप्रशान्तये ॥५३॥  
र. सं., र. सु., र. वि., प्थीहाधिकारे ।

भाषा—बहेड़ा, शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले, सबकी बराबर ताम्रमस लेकर जंभीरी, डुरडुर, पापल, मोचरस इनप्रत्येकके अक्षररस अथवाकायसे घूषमे १-१ भावनादे । फिर जंभीरीकास देकर खालमे १-२ रोज मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळीसे आरम्भ करके रोज एकएक गोळी बढ़ाकरहे इसतरह २ मासोतक बढ़ाकर फिर क्रमसे घटावे । इसतरह ४९ दिनतक करनेसे असाध्य अम्लपित्त, ग्रहणी, विषम-

ज्वर, जीर्णज्वर, प्लीहा, यकृत, अप्रमास (हृदयसल्लभ धमनीत्यमांसवृद्धि), शोथ, दुर्जयकास्थक्रोड (प्यूर-सीइ०) कण्डुही, पेटका असाध्यशोथ, इनसत्रको दूरकरताहै । धातुओंकी वृद्धि, बल और वर्णको करताहुआ अग्निको प्रदीप्तकर समस्तोरोंको दूरकरताहै । इसमें दवा जीर्णहोनेपर पुरानेचावल, दूध और घी खानेको देना भोजनके बाद चूना लगेहुए पानसे मुखशुद्धि करना ॥ १२ ॥

### १३ ताम्रचक्रिका

ताम्रचक्रिकया उद्धं मृतं तालं सतुत्थकम् ।  
वटाङ्कुरसै र्मर्यं तृष्णाहृद्बलमानतः ॥ ५४ ॥

र चि, र च, व रा, र बी, र का र च, घ,  
र घु, एषुमहोदधिरिति नाम, तृष्णायाम् ।

टि०—ताम्रचक्रिकयावद्भूमिति तु भ्रष्ट पाठ वदत्याने सपात । सक्षौद्रमात्रन्मूथ पिबेत्साथ परोमितम् । सकृन्मधुना कुर्याद्गृह्य शीतले स्थित इत्यथिव पाठोऽस्तिमहोदधौ । अत्र शुद्धताम्रचक्रिका सूर्यमच्छादितसे बहुशो निर्बन्ध ज्वलदङ्कुरोपरि विन्यस्य तदुपरि शुद्ध पारद स्थापयित्वा रत्नोत्तरस पातयित्वा पारद वज्रात्प्रगाल्य पनीभूत पृथक्कुयोत्, इव पुन पूर्वव कुयंत्सन्प्रशिष्टता भवते । त पारद तुल्यतालकयो भैस्य च वटाङ्कुरै र्विमर्द्य रस उत्पाद्य इति तत्त्वम् । अथवाशुद्धताम्रोपरि पारद विमर्द्य चक्रिका निष्पादनीया ।

भाषा—ताम्रचक्रिकासे वाधाहुआपारा, रसमा-  
ग्निक्य और तुल्यभस्म सब समभाग लेकर बटकी  
जटाओंके स्वरससे १—२ रोज मर्दनकर ३—३  
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे एकएक  
गोळी इलायची और शकरके साथ देनेसे तृष्णा  
नष्टहोती है ॥ १३ ॥

### १४ ताम्रपर्पटी ( प्रथमा )

प्रत्येकं दशगद्याणान् शुद्धगन्धकसूतयोः ।  
मृतताम्रस्य पञ्चैव खल्वेवं पञ्चविंशतिम् ॥५५॥  
क्षिप्वा सम्मर्दयेत्तावद्वस्त्रान्निर्याति सत्त्वरम् ।  
निर्धूमाङ्गारके वह्नौ लोहपात्रे घृताक्तके ॥ ५६ ॥  
तावच्च स्थाप्यते यावच्चैलाभो जायते रसः ।  
प्रथमं कदली श्रेष्ठा ह्यलाभे पञ्चिनीदलम् ५७

तदलाभे नागवल्ली ह्येकस्य च पलद्वयम् ।  
गोमयोपरि निक्षिप्ते पत्रे तं ढालयेद्रसम् ॥५८॥  
पुन र्दन्वाऽपरं पत्रं पत्रस्योपरि गोमयम् ।  
रसं तं शीतलीभूतं पल्वे सूक्ष्मं हि पेपयेत् ॥  
भृङ्गराजरसेनादौ दातव्याः मत्तभाजनाः ।  
आटरूपकपत्राणां स्वरसैः सप्त भाजनाः ॥ ६० ॥  
कटुत्रयजलैः सप्त सप्तैवं त्रिकलाम्भमा ।  
सप्तार्द्रकरसेनैवं सप्त पत्रकजै र्द्रवैः ॥ ६१ ॥  
व्याघ्रीरसेन सप्तैव शिशुमूलरसेन च ।  
वत्सनाभविषेणैव श्रीखण्डेनैव सप्त च ॥६२॥  
संशुष्कञ्च ततश्चूर्णं सूक्ष्मं सम्मर्दयेद् दृढम् ।  
प्रक्षिपेत्कृष्णके चूर्णं सम्भिन्नाञ्जनसन्निभम् ६३ ॥  
ताम्रपर्पटिसञ्ज्ञोऽयं रमश्च परिकीर्तितः ।  
रोगिणे प्रत्यह देयो बल्युगमो जलान्वितः ॥  
त्रिभि र्दिने ज्वरो याति श्लेष्मघातादिसम्भ्रमः  
वातरक्ते ह्यजीर्णेषु ग्रहण्या कुष्ठरोगिषु ॥  
मासेनेन निहन्त्याशु रोगानेतान्सुदारणान् ६५  
रसचि, र, क ली, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक ५—५ तोले,  
ताम्रभस्म २॥ तोले, लेकर यहाँतक मर्दनकरे कि  
नीलवर्ण कज्जी होजाय । फिर घृताक्त लोहेकी  
कड़ाहामे गलाकर भैसके ताजे गोबरपर रखेहुए  
केडेके पत्रपर उसको ढाडकर दूसरे पत्तेसे दवाकर  
ऊपर ताजागोबर रखदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर नि-  
कालकर बारीक पीसकर भागरा, अहूसा, त्रिकटु,  
त्रिकटा, अदरक, पत्रज, भटकटैया, सहि ननकीजड,  
बठनाग, चन्दन इनप्रत्येकके रसोंकी सात ७ भाव-  
नाएँ देकर ६—६ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखडोड़े  
अथवा चूर्णही रखले । इनमेंसे १—१ गोळी जलके  
साथ अथवा तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे श्लेष्म-  
घातज्वर तीनरौनमे नष्टहोताहै । वातरक्त, अजीर्ण,  
ग्रहणी और कुष्ठरोग इनको यह पर्पटी १ महानिमे  
अच्छा करती है ॥ १४ ॥

## १५ ताम्रपर्पटी ( द्वितीया )

मृतं ताम्रं त्रिभागश्च रसं गन्धश्च तत्समम् ।  
 भागमेकं वत्सनाभं कज्जलीं खल्वमध्यगाम् ॥  
 गोघृतेन कृतं कल्कं लोहपात्रे विपाचयेत् ।  
 ढालयेदर्कपत्रस्यां पर्पटीं रससिद्धये ॥ ६७ ॥  
 गुञ्जाद्वयं त्रिगुञ्जं वा पिप्पलीमधुसंयुतम् ॥  
 त्रिसप्तरात्रयोगेन रोगराजश्च नाशयेत् ॥ ६८ ॥  
 आर्द्रकस्य रसेनैव सन्निपातं नियच्छति ॥  
 त्रिफलारससंयुक्ता सर्वपाण्डुं विनाशयेत् ॥ ६९ ॥  
 वातारितैलसंयुक्ता सर्वशूलनिवारिणी ।  
 कुमारीरसयोगेन वातपित्तोपशान्तिकृत् ॥ ७० ॥  
 बाकुचीरससंयुक्ता सर्वदद्रुविनाशिनी ।  
 त्रिफलामधुसंयुक्ता सर्वमेहनिवारिणी ॥ ७१ ॥  
 खदिरक्वाथपानेन कुष्ठष्टादशनाशिनी ।  
 मन्थानभैरवणोक्ता लोकानां हितकाम्यया ७२  
 यो. र., र. च., नि. र., वै. क., र. सु., वै. वि., कासाधिकारे ।  
 भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा और गन्धक ३-३  
 भाग, शुद्धवज्रनाग १ भाग लेकर सबकी नीलवर्ण  
 कज्जलीकर थोड़ा घीढालकर कल्क बनाले फिर इसको  
 लोहेकी कड़ाहीमें गढाकर आफके पत्तोंपर ढालकर  
 पर्पटी तैयारकरे । इसमेंसे २-२ रत्नी पीपल और  
 मधुकैसाय देनेसे २१ रोजमें राजपक्षमको दूरकरतीहैं  
 अदरलके रससे सन्निपातको, त्रिफलाके रससे समस्त  
 पाण्डुको, परशुके तैलसे समस्त शूलको, चीकुंजा-  
 रके रससे वातपित्तको, बाकुचीके रससे समस्त  
 दद्रुओंको, त्रिफला और मधुके साथ सब प्रमेहोंको  
 और खदिरकाथसे १८ कुष्ठोंको नष्टकरती है । लोकोंके  
 हितके लिये मन्थानभैरवने कहाहै ॥ १५ ॥

## १६ ताम्रपर्पटी ( तृतीया )

रसगन्धकताम्राणां पूर्णं कृत्वा समांशकम् ।  
 घुटपाकविधौ पक्त्वा मधुनाऽऽलोढ्य संलिहैत्  
 सर्वरोगहरश्चैतत्पर्पटाख्यं रसायनम् ॥ ७३ ॥

र. र., घ., सं. से., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रभस्म येसब

समभाग लेकर पर्पटीकी क्रियासे पर्पटी बनाकर  
 दोदोरत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ अथवा मधुके  
 साथ देनेसे यह समस्त रोगोंको नष्टकरती है ॥ १६ ॥

## १७ ताम्रपर्पटी ( चतुर्थी )

ताम्रश्च पारदं तुल्यं मर्दयेत्त्रिफलाद्रवैः ।  
 सगन्धं सामृतं कुर्यात्ततः पर्पटिका शुभा ॥  
 मूर्च्छाभ्रमेपु वृष्णायां सा प्रयोज्या यथावलम् ।  
 ना. वि., र. म. मा., मूर्च्छाधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा समभागलेकर  
 त्रिफलाके काथसे १-२ रोज मर्दनकर पारेकी बरा-  
 बर गन्धक और शुद्धवज्रनाग देकर इसकी पर्पटी  
 बनाकर दो दो रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ  
 देनेसे मूर्च्छा, भ्रम, अधिक पिपासा इनसबको यह  
 नष्ट करती है ॥ १७ ॥

## १८ ताम्रपिट्टिका ( प्रथमा )

देवदालीरसे घृष्टा शुद्धताम्रस्य पिट्टिका ।  
 गन्धाश्मचूर्णसंयुक्ता महती कामलाञ्जयेत् ॥  
 यो. म., रसेन्द्र म., कामलायाम् ।

भाषा—शुद्धताम्रका चूर्ण लेकर समभाग शुद्ध-  
 पारेमें मिलाकर बन्दालके रससे ४-५ रोज मर्दन-  
 कर पिथी बनाले । इसमें सबकी बराबर गन्धक  
 मिलाकर रखडोड़े । इसमेंसे २-२ रत्नी यथारोग-  
 हरानुपानके साथ देनेसे अत्यन्त बड़ी हुई कामला  
 को दूर करती है ॥ १८ ॥

## १९ ताम्रपिट्टिका ( द्वितीया )

शतावरीरसै घृष्टां तुल्यताम्रस्य पिट्टिकाम् ।  
 पाचितां कदुतलेन मूत्रकृच्छ्रे प्रयोजयेत् ॥ ७६  
 यो. म., रसेन्द्रमं., मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—शुद्धतुल्य, ताम्र और पारा इनको  
 शतावरीके रसमें घोटकर पिथी बनाकर सुखाले  
 फिर कढ़वे तैलका चोया देकर ४ पहरतक पकावे  
 स्वाह्नशीतल होनेपर इसकी २-२ रत्नी मूत्रकृच्छ्र  
 हरानुपानके साथ देनेसे मूत्रकृच्छ्रको दूर करती है

## २० ताम्रभैरवोरसः ( प्रथमः )

ताम्रपत्राणि निम्पाद्य काकमाच्याश्च शोधयेत् ।

द्विगुणं गन्धकं कृत्वा भागैकं तालकं पुनः ॥  
 मनःशिलां चतुर्थांशं रसांशः पञ्चमः स्मृतः ।  
 अन्धमूपागतं सर्वं पचेद्यामचतुष्टयम् ॥ ७८ ॥  
 स्नुहीक्षीरेण सम्भिन्नं वत्सनाभसमन्वितम् ।  
 कटुत्रयसमायुक्तं गुटिका चणकोपमा ॥ ७९ ॥  
 ज्वरं हरति सद्यश्च सन्निपातांस्त्रयोदश ।  
 भोजने दधिभक्तञ्च शर्कराक्षीरदाडिमम् ॥  
 सर्वत्र विदितो लोके रसोऽयं ताम्रभैरवः ८०  
 र. (मा.) र. का., रससारसंग्रह, ज्वराधिकारे ।

भाषा—तांत्रिके बारीक पत्र बनाकर मकोयके रसमे ४ पहर स्वेदनकर द्विगुण गन्धक और एक भाग हरिताल और चतुर्थांश मैनसिल तथा पञ्चमांश पारा देकर मकोयके रससे ४ पहर घोटकर सुखाकर सम्पुटमे बन्दकर ४ पहरतक बालुकायंत्रमे पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर शुद्ध बछनाग, त्रिकटु, ये दोनों उसके बराबर २ मिलाकर धूरके दूधमे मर्दनकर चनेप्रमाण गोखिले बनाकर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली शक्कर अथवा अष्टादशांगादि कायके साथ देनेसे यह १३ सन्निपातोंको नष्ट करता है । भोजनमे दही, भात, शक्कर और दूध देना ॥ २० ॥

२१ ताम्रभैरवोरसः ( द्वितीयः )

ज्वरे वा सन्निपाते वा शून्यतायां भ्रमे तथा ।  
 दातव्यरसमध्ये तु ताम्रं क्षेप्यं शिवाप्तये ॥ ८१ ॥  
 न कस्यापि प्रकाश्यं स्याद्यानुभूतं सहस्रशः ।  
 धन्वन्तरिप्रणीतं हि ताम्रं सर्वगुणाधिकम् ॥

अम्लान्तरस्थं त्रिदिनं दिनेश-

पत्रं ततो भूमिमलावगूढम् ।

ताम्रं ततो हृष्टपुटत्रयेण,

क्षिप्तं ततो निम्बुरसे दिनैकम् ॥ ८३ ॥

ऐङ्गुके किण्वरसेऽप्य दुग्धे

त्रिदिनिर्निपिक्तं च रसार्थलिप्तम् ।

द्विभागगन्धाश्चित्तदुग्धिराम्बु-

प्लुतं ततो भस्मपुटे मृतञ्च ॥ ८४ ॥

सगन्धसूर्याम्लगणाद्रिकाग्नि-  
 भृङ्गोद्भवाम्भोभिरनुक्रमेण ।

पञ्चामृतेनाथ च सप्तकृत्वः

पृथक् पुटैः सिद्धमिदं गदारि ॥ ८५ ॥

त्रिदोषादिगणैर्ग्रस्तं लोकमालोक्य भैरवः ।

तज्जीवनमशुं ताम्ररसं चक्रे कृपापरः ॥ ८६ ॥

अश्रुकेण क्षये गूढआलगोलेन भैरवः ।

देवो व्योपेण हृद्रोगे विसूच्यां विश्वया सह ॥

गर्भगुप्तरसं भाण्डं भूत्या कृत्वा निरुध्य च ।

ताप्यतेऽनलकीलायामेवं भस्मपुटं स्मृतम् ८८

र. (मा.), ज्वराधिकारे ।

टि०—आलं तालकं, गोला मनःशिला, अनयोः समाहार आलगोलं तेन आलगोलेन ।

भाषा—साधारणज्वरमे या सन्निपातमे संज्ञाशून्यता तथा भ्रममे जितने रस दिये जाय इनमे यदि इसताम्रका योग कियाजाय तो वह बहुतही चढ़वढ़कर कामकरताहै । यह हजारों बारका अनुभूतकियाहुआहै । इसकाविधान यहहै अत्यन्तलघुटीकाजीमे ताम्रके बारीकपत्रोंको ३ रोज रखकर चौथेरोज उनसेदूना गन्धक काजीमे पीसकर उनके ऊपर लगाकर गोला बनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर बराहपुटमे आंचदे । ऐसे तीनवार आंचदेकर एकरोज नीबूके रसमे उन पत्रोंको भिगोकर दूसरेरोज उसीपात्रको अग्निपररख पत्रोंको गरमकरके इंगोरन, सुराजीन, आक और धूरका दूध, इनप्रत्येकमे तीनतीन बार बुझाये । फिर उसतांत्रिके आधापारा और दूना गन्धक देकर छोटी दूधीके रसमे घोटकर गोलावनाकर सुखाकर ३-४ कपडमिट्टी दीड्डई हंडीमे रख ऊपरसे शराव ढककर सन्धिको गुडचूने प्रभृतिसे बन्दकर हंडीके मुंहतक सफेद छनीड्डई रखभरकर ऊपर कुल्हड़ी उल्टी रखकर सन्धिको गुडचूने यंगरहसे बन्दकर कपडमिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर १२ प्रहरकी क्रमसे मन्द, मध्य और खर अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निफालकर द्विगुण गन्धक देकर इरद्वार या आकका

दूध, अम्लवर्ग (नीचू-जंभीरी-बीजपूर और अम्लवेत),  
अदरक, चित्रक, भिलावां और भाग इनप्रत्येकके  
रसोंसे मर्दनकर गोला बनाकर बराहपुटमे ७-७  
आचें देकर अखीरमे पश्चामृतकी ७ आचिं देनेसे यह  
ताम्रभैरवरस सिद्धहोगा । त्रिदोषादि रोगोंसे जगत्को  
कबलित कियाहुआ देखकर उनके कल्याणकेलिये  
भैरवने इसको तैयार कियाहै । इसमेसे १ रत्ती  
द्विगुण कर्पूर प्रभृतिके साथ सन्निपातमे और अभ्रक,  
हरिताल और मैनसिल इनप्रत्येककी भस्म १-१  
रत्तीके साथ क्षयमे, द्विगुण त्रिकटुके साथ हृद्रोगमे,  
द्विगुण सौंठके साथ हैजेमे, एतत्तदनुपानोंके साथ  
इसको देनेसे यह समस्त रोगोंको दूरकरताहै ॥२१॥

२२ ताम्रभैरवोरसः ( तृतीयः )

विपं रादिरसारश्चाऽऽकृत्कं टङ्कणं तथा ।

व्योषं ताम्रं शुद्धफेनं चणमात्रा वटी कृता ८९  
दीयते श्वासकासेषु पीनसे ग्रहणीकके ।

नाशयेन्नात्र सन्देहस्तिमिरश्च यथा रविः ॥

ताम्रभैरव इत्येष ज्वराणाञ्च निकृन्तनः ॥९०॥

र. सु, यो स, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धबछनाग, खैरसार, अकठकरा,  
भुनासुहागा, सौंठ, मिर्च, पीपल, ताम्रभस्म और  
शुद्ध अफीम सबसमभाग लेकर अदरकके रस बयै-  
रहसे घोटकर चने प्रमाण गोलियें बनाकर रखलेना ।  
इसमेसे १-१ गोलाईतत्तद्भागहरानुपानके साथ देनेसे  
श्वास, फास, पीनस, ग्रहणी, कफरोग, इनसयको  
इसतरह नष्टकरताहै जैसे सूर्य अन्धकारको ॥२२॥

२३ ताम्रभैरवोरसः ( चतुर्थः )

चिञ्चुदीधूर्तपयःस्विनीनां

निर्गुण्डिपश्चाद्भस्मस्ययूपे ॥

वज्रफेदुग्धे क्रमशश्चिवारा-

न्निर्वापितं शुद्धचति ताम्रपत्रम् ॥९१॥

सकाञ्चिकेन द्विगुणेन पञ्च-

कृत्स्नः मुगन्धेन कृतोपलेपम् ।

छायामिश्रुत्कं पुटपाकपत्रं

र. सा. ६८

पञ्चत्रयस्यश्चति शुभ्रताञ्च ॥ ९२ ॥

पुटानि पश्चामृतजानि पञ्च

फलत्रयस्य त्रिपुटान्यवाप्य ।

सिद्धं सुधाभूतमिदं त्रिदोष-

ज्वरादिरोगापहमादिशन्ति ॥ ९३ ॥

र. (मा.) ज्वराधिकारे ।

भाषा—तानेके चारोंक पत्रोंको इमली, इगोज,  
धतूरा, दूधी, पश्चाद्द्विनिर्गुण्डी, इनका अङ्गस्वरस  
अथवा काय, थूहर और आकला दूध, इन प्रत्ये-  
कमे ३-३ बार बुझानेसे ये शुद्ध होते हैं । फिर  
इनमे द्विगुण गन्धकको कांजीमे पीसकर उनपत्रोंपर  
लेपकर छायामे सुखाकर भस्मपत्रमे १२ पहरकी  
आच देनेसे इनकी भस्म हो जायगी । इसके बाद  
पश्चामृतमे घोटकर पूर्ववत् आचदे, ऐसे पश्चामृतमे  
५, त्रिफलामे ३, आचें देनेसे यह ताम्रभैरवरस  
सिद्ध होगा । इसकी १-१ रत्ती तत्तद्भागहरानुपानके  
साथ देनेसे यह समस्त रोगोंको दूर करता है ॥२३॥

२४ ताम्रयोगः ( प्रथमः )

मृतं ताम्रं कणातुल्यं चूर्णं क्षौद्रविमिश्रितम् ।

निष्कार्थं भक्षयेन्नित्यं नष्टवह्निप्रदीप्तये ॥

आर्द्रकस्तरसं क्षौद्रं पलमात्रं भवेदनु ।

यथेष्टं घृतमांसाशी शक्तो भवति पावरुः ॥

र. र स, र. को, चि. र, वै चि, र. क. यो, व.  
रा, अग्निमान्ये चि र, ( पञ्चवक्त्रः ) र क. यो,  
( अजीर्णकण्टकः ) ।

भाषा—ताम्रभस्म और पीपलका चूर्ण सम-  
भाग मिलाकर रखओइं । इसमेसे ४-४ रत्ती मधु-  
मिश्रकर चाटकर ऊपरसे २ तोले अदरकवारस  
और २ तोले मधु मिश्रकर पानेसे नष्ट अग्नि प्रदीप्त  
होकर मासादि भारीपदार्थ पचानेकोभी समर्थ  
होता है ॥ २४ ॥

२५ ताम्रयोगः ( द्वितीयः )

मृतताम्रस्य बल्लैकं शुण्ठीचूर्णं द्विमापकम् ।

विद्वेदञ्च निहन्त्याशु पिपेदुष्णेन वारिणा ॥

शुष्ठीस्थाने यवकाथं मलबन्धहरं भवेत् ॥९६

यो. म., टो., मलभेदे । श्लाघिकारे ।

टि०—मृतताम्रस्य भागैकं पिपेदुष्णजलेनवा । शुष्ठी-  
काथं पिपेद्यानु हिङ्गुसौवर्चलान्वितमिति टोडरानन्दे पाठोस्ति  
अतो हिङ्गुसौवर्चलशुष्ठीनां तुल्येन चूर्णेन दत्त्वा शुष्ठीकाथो  
दातव्य इत्यस्माकं सम्मतिः ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, सौंठकाचूर्ण २  
माशे मिलाकर गरमपानीके साथ पीनेसे पतले-  
दस्तोंको दूर करता है । और केवल ताम्रभस्म मधु-  
वगैरहके साथ चाटकर जवका काथ पीनेसे मल-  
बन्ध दूर होता है ॥ २५ ॥

२६ ताम्रयोगः ( तृतीयः )

वल्लैकं मारितं ताम्रं वह्निमूलककाञ्जिकैः ।

पीत्वा जलोदरं हन्ति काञ्चनी वा श्रुता जले ॥

अनुपिबेदितिशेषः । यो. म., जलोदरे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, मधु वगैरहमे चाट-  
कर चित्रकका काथ अथवा काञ्जी अथवा हल्दीका  
काथ पीनेसे जलोदर नष्ट होता है ॥ २६ ॥

२७ ताम्रयोगः ( चतुर्थः )

विष्वोपसमायुक्तं ताम्रञ्चेत्परिशीलितम् ।

वातशूलं तथा गुल्मं सद्यो हन्ति विमूचिकाम्  
न. क., वातरोगे

भाषा—शुद्धवटनाग और त्रिकटुकेसाथ ताम्र  
सेवन करनेसे वातशूल, गुल्म और हैजा ये तत्काल  
नष्ट होते हैं ॥ २७ ॥

२८ ताम्रयोगः ( पञ्चमः )

केवलं जारितं ताम्रं भृङ्गचेररसैः सह ।

दातव्यं पर्णखण्डेन सर्वगुल्मनिवारणम् ॥ ९९

र. क., र. वा., गुन्मे ।

भाषा—केवल ताम्रभस्मको अदरखके रसके  
साथ अथवा पानके साथ देनेसे सब प्रकारके गुल्म  
नष्ट होते हैं ॥ २८ ॥

२९ ताम्रयोगः ( षष्ठः )

शूपर्णं पञ्चलवर्णं वल्लताम्रञ्च ताम्रकम् ।

गुल्मशूलं हरत्येव विमूचीशूलवारणम् ॥१००

४. वि. गुन्माधिकारे ।

भाषा—ताम्रभस्म ३ रत्ती, त्रिकटु और पांचों-  
नमक मिलकर ४ माशेकेसाथ लेनेसे गुल्म, शूल  
और हैजा इनको यह नष्ट करता है ॥ २९ ॥

३० ताम्रयोगः ( सप्तमः )

काकमाचीभृङ्गचेरजयाख्यूकजैः पृथक् ।  
सप्तधा मूर्च्छितं शैले रसं निर्मलताङ्गतम् ॥

सूक्ष्मपत्रीकृतं ताम्रं गन्धचूर्णेन योजितम् ।

पुटेत्तदन्धमूपायां चूर्णं तत्रेण कारयेत् ॥१०२

तच्चूर्णं त्रिकटूपेतं योजयेन्मधुसर्पिणा ।

ग्रहणीक्षयरोगेषु हितं सोपद्रवेषु च ॥

अम्लपित्ते च कुष्ठे च ज्वरे मेहे च कामले ॥

र. र., ध., ग्रहणोरोगे ।

भाषा—मकोय, अदरख, भांग, धरनी, एरण्ड  
इन प्रत्येकके रसोंमे पत्थरकीखरलमे सात ७ दिन  
मर्दनकरके काञ्जीसे साफ किया हुआ पारा, बहुत  
बारीकपत्र किया हुआ ताम्र और गन्धक समभागले-  
कर नीबूके रससे मर्दनकर गोलाबनाकर सुखाकर  
अन्धमूरागेरख गजपुटकी आंचदे । स्वाह्मशीतल  
होनेपर निकालकर ३-४ रोज खट्टी छाछकेसाथ  
मर्दनकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती लेकर ३ माशे  
त्रिकटुके साथ घी और मधुमे मिलाकर चाटनेसे  
उपद्रवसहित ग्रहणी, क्षय, अम्लपित्त, कुष्ठ, ज्वर,  
और कामला इनसबको यह नष्ट करता है ॥ ३० ॥

३१ ताम्रयोगः ( अष्टमः )

ताम्रं मृतमपामार्गक्षारञ्च क्षारकद्वयम् ।

समं गुञ्जाद्वयं प्रातःप्रातर्नित्यं निषेवयेत् ॥

मध्याह्ने भोजनात्पूर्वं सायमेव द्वयं भवेत् ।

औदुम्बरे महाकुष्ठे साध्यासाध्येऽपि निश्चितम्

सप्तसप्तऋमध्वे तदवद्ययं नाशयेदपि ।

मापं न भक्षयेन्न न मत्स्यं क्षीरमेव च ॥

अन्यद्रस्तु न चाक्षीयाद्दिदाहि न गुरूदकम् ॥

र. वा., कुष्ठे ।

भाषा—ताम्रभस्म, अपामार्गकाक्षार, सजी, पच-  
क्षार, ये सब समभाग लेकर मित्राकर २-२ रत्ती



प्रातःकाल और मध्याह्न तथा सायंकालको भोजनसे पहिले पानीकेसाथ लेनेसे ४९ दिनमे साध्य अथवा असाध्य औदुम्बर महाकुष्ठको यह नष्ट करता है । इसमे उड़द, मछली, दूध, दाह कत्तनेवाली चीजें और भारी पानी इनका सेवन न करे ॥

३२ ताम्रयोगः ( नवमः )

म्लेच्छतुल्यं विषं पिष्ट्वा प्रदद्याद्रक्तिकामितम् ।  
ऐकाहिकं द्वाहाहिकञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ॥  
निहन्यान्नात्र सन्देहो यथा सूर्योदयस्तमः ॥

ना. वि., र. क. ल., ज्वराधिकारे ।

टि०—रसकल्पलताया विपत्त्यने रसो रूक्षितोऽतस्तद् द्रवस्यापि दाने न कापि क्षतिः ॥

भाषा—ताम्रमसकी वरावर बछनाग पीसकर रखलेवे । इसमेसे १-१ रती मधु वगैरहके साथ देनेसे ऐकाहिक, द्वाहाहिक, तृतीयक और चातुर्थिक ज्यारोंको इसतरह नष्ट करता है । जैसे सूर्य अन्धकारका नाश करता है ॥ ३२ ॥

३३ ताम्रयोगः ( दशमः )

सताम्रो रस एवैकः पीतः शूलनिवारणः ।  
कृमिजाते तुलस्या वा कपायः शर्करायुतः ॥  
वि. क., शूले ।

भाषा—१ रती ताम्रमसकेसाथ अकेली पारदमस १ रती खानेसे शूल दूर होता है । यदि कृमिजशूल हो तो ऊपरसे शक्कर मिलाया हुआ तुलसीकारस या कपाय पिखाना चाहिये ॥ ३३ ॥

३४ ताम्रयोगः ( एकादशः )

कन्यातोयेताम्रं पत्रंतंवारान् विंशतिं क्षिपेत्तत् ।  
रसतस्ताम्रं द्विगुणं ताम्रात्कृष्णाभ्रकं द्विगुणम् ॥  
एतत्सिद्धं त्रितयं चूर्णितताम्रादिकैः पृथगुक्तम् ।  
पिप्पलीविडङ्गोपणैः श्लक्ष्णं द्वैमापिकं योज्यम् ॥  
शूलाम्लपित्तशोधप्रहणीयक्ष्मादिकुक्षिरोगेषु ।  
रसायनं महदेतत्परिहारो नियमितो नात्र ॥

र. वि., शूले.

भाषा—धीकुंआरके रसमे ताँके बारीक पत्रोंको तपाकर बीसवार बुझावे । यह ताँका २ भाग,

शुद्धपारा १ भाग, कृष्णाभ्रक मस ४ भाग, इन सत्रको मिलाकर तुलसी, अथवा अदरख वगैरहके साथ मिलाकर इसमे पीपल, विडङ्ग और मिरच खूब बारीक पीसकर ताँसे आवे आधे भाग मिला कर रखडोडे । इसमेंसे २ मासो समयोचितानुपानके साथ देनेसे शूल, अम्लपित्त, शोथ, प्रहणी, राजयक्ष्म और कुक्षिरोग इनसत्रको यह नष्ट करता है । इसमे कोई खास परहेज नहीं है ॥ ३४ ॥

३५ ताम्रयोगः ( शुल्बसुन्दरः २ ) १२

रसेन ताम्रस्य दलानि लिप्त्वा

गन्धेन ताम्रद्विगुणेन पथात् ।

वस्त्रेण बद्धाऽथ समुद्रजेन

क्षारत्रयेणापि च वेष्टयित्वा ॥११२॥

मृदा च संलिप्य पुटं ददीत

दलानि ताम्रस्य विचूर्णयेत् ।

धचूरचित्रार्द्रकडुत्रयैश्च

विमर्दयेच्चत्त्रिदिनप्रमाणम्

कलाप्रमाणञ्च विपञ्च दत्त्वा

वह्णं ददीतास्य च वातशूले ॥११३॥

र. दी, शूले । रसाङ्गसमुच्चये क्षारताम्रमिति नाम ।  
वि. र., रसायनच., र. कौ., र. क., र. वि., र. का., वै. वि.,  
एषु शुल्बसुन्दरेति नाम ।

टि०—समं ताम्रदल लिप्त्वा रसेन्द्रेण द्विगुण्यक्षम् । मृद-  
स्त्रेण समाऽऽवेष्टय पुटयन्ने पुट ददेदिति शुल्बसुन्दरस्य  
पाठोक्ति तद्वैध्या प्रकृतपाठ एव श्रेयानिति । शुल्बसुन्दरे  
आर्द्रकस्याने भावनाया वातारिर्षहीतस्त्रयोरपि भाव-  
नाया न कापि क्षतिरस्ति ।

भाषा—ताम्रके कण्टकनेत्रीपत्रकेकर पत्रोंसे दूने पारे गन्धकनी कजली बनाकर नीबूके रसमे घोटकर पत्रोंपर लपेटकर गोत्र घनाय सुधाकर चारतह कपडेमे बांधकर गेद जैना बनाके फिर इसके बजनसे दूना सेंधानमक नीबूके रसमे पीसकर कपडेपर लेपकर उस पोटलीपर लपेट दे । इसके बाद इसीतरह उस पोटलीके वरपर सज्जीको नीबूके रसमे पीसकर कपडेपर लेपकर पोटलीपर

छपेट दे । सूखनेपर इसीतरह सुहागेको छपेटे । फिर अच्छांतरह पोटलीको सुखाकर ३-४ कपड़-मिट्टी सुखामुखाकर टेकर शराप्रसभुटमे बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-कर धतूरा, चित्रक, अदरक और त्रिकटु इन प्रत्ये-कके यथा सम्भव स्वरस अथवा कायसे १ १ रोज़ मर्दनकर सुखाकर इसमे १६ वां हिस्सा शुद्धनञ-नाग मिलाकर रखडोढ़े । इसमेसे ३-३ रत्ती अटरख के रस बगैरहके साग देनेसे वातशूल नष्ट होता है ॥

### ३६ ताम्रयोगः ( त्रयोदशः )

ताम्रपत्रं रवेः क्षीरे निर्गुण्डीस्वर्गसे तथा ।  
त्रिकण्टजे स्तुहीक्षीरे ताम्रं दग्ध्ना क्षिपेत्ततः  
रसस्यार्द्धपलं शुद्धं गन्धकस्य पलन्तथा ।  
कज्जल्यर्द्धेन जम्बीररसेन ताम्रतः परम् ॥  
परिलिप्यान्धमूपायां दद्यात्पञ्चपुटांल्लघून् ।  
सम्मर्द्य मधुसर्पिर्भ्यां ततो रक्तिमित लिहेत् ॥  
मगन्दरे सर्वभवे स्याद्यं सर्वत्रणेषु च ॥११६॥  
भै. र., मगन्दरे ।

भाषा—ताम्रके बारीक पत्रोंको खूबलाकर आक और थूहरका दूध, संभाद्र और गोखरूके स्वरसमे सात ७ बार बुझाये । फिर यह ताम्र १ पल, शुद्धपारा आधा पल, शुद्धगन्धक १पल, लेकर पार गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर कज्जलीसे आ-धाजम्बीरीकारस मिलाय तापेपर लेपकरके गोला बनाले । फिर अन्धमूपामे बदकर लघुपुटकी आच देये । ऐसे पारे और गन्धकका लेपकर पाँच पुट देनेसे यह सिद्धहोजायगा । इसमेसे १ रत्तासे ३ रत्तीनक औषिती देखकर मधु और घांमे मिग-कर देनेसे त्रिशोत्र मगन्दर, और समस्तत्रण नष्ट होने हैं ॥३६॥

### ३७ ताम्रयोगः ( चतुर्दशः )

मृतताम्रस्य गुर्जनं सितया सह लेहयेत् ।  
द्राक्षां पथ्याममा सादेदनुस्यादम्लपिचिज्त् ॥  
शे म, रसापनय, प रा, अम्लपिने ।

टि० बसवरापीये द्राक्षापथ्ये ताम्रेण सह पिष्ट्वा वटिका कृता दृश्यन्ते फले नास्ति विशेष । भवति भिषगोगिणोष दाने मक्षणे च सौकर्यमिति विशेष, नाम च ताम्रकल्प इति स्थापितम् ।

भाषा—ताम्रभस्म १ रत्ती शक्कर और मधुके साथ चाटकर द्राक्ष और हरे मिलाकर इतनेप्रमाणमे खाय जिससे कि १-२ झाडे आजाय । इस प्रयोगसे अम्लपित्त बहुतजल्दी नष्टहोताहै ॥ ३७ ॥

### ३८ ताम्रयोगः ( पञ्चदशः )

शुद्धं पारदगन्धकाभिकलितंयुक्त्याहतं यः पुमा-  
नघात्ताम्रमनूतने शशिकलाक्षौद्रान्नितं पथ्यशुक्  
कोठोददकशीतपित्तजरुजो नश्यन्त्यप्रश्यं दिनै-  
रल्पैरस्य नरस्य यान्ति विलयं कुष्ठानि चाष्टादश  
श्रु यो त, रसापनय, शीतपित्तोददकुष्ठेषु ।

भाषा—शुद्धपारे और गन्धकके योगसे मारेहुए ३ रत्तीताम्रको ४ आनेभर बाजुचीके चूर्णके साथ मधुमे मिलाकर चाटनेसे और पथ्यपूर्वकरहनेसे कीठ, उदद, शीतपित्त और १८ प्रकारके कुष्ठ थोड़ेही दिनोंमे नष्टहोजाने हैं ॥ ३८ ॥

### ३९ ताम्रयोगः ( षोडशः )

ताम्रचूर्णं समोशीरं केमरं शीतवारिणा ।  
पीतं मूर्च्छां द्रुतं हन्याद्रक्षमिन्द्राशनि र्थया ॥  
र शु, यो म, र क ल, र च, मूर्च्छायाम् ।

भाषा—ताम्रभस्म, खस और केमर ३-३ रत्ती लेकर एकजगह मिलाकर ठंडे पानीके साथ पीनेमे मूर्च्छाकी इमतरह नष्ट करताहै जैसे वृक्षको विजडी नष्टकरताहै ॥ ३९ ॥

### ४० ताम्रयोगः ( सप्तदशः )

ताम्रं दुरालभाकार्यैः पीतन्तु घृतसघुतम् ।  
निवारयेद्भ्रमं शीघ्रं मूर्च्छांश्चापि सुदुस्तराम् ॥  
र शु, यो म, वै, द, र क ल, र क, र च, भ्रमे ।

भाषा—शुद्ध ताम्रभस्म एकताम्रे नीनरत्तीनक कीके साथ चाटकर जरासाका काय पीनेसे भ्रम और दुस्तर मूर्च्छा इनको यह वस्तु शीघ्र नष्टकर-ताहै ॥ ४० ॥

## ४१ ताम्रयोगः ( अष्टादशः )

अथवा सुमृतं ताम्रं सूक्ष्मैलाविजयान्वितम् ।  
मापमात्रं मधुयुतं मूत्रकृच्छ्रनिवारणम् ॥१२१॥  
ना. वि., र म, मा, मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—अच्छीतरह माराहुआ तांब्रा, छोटी इलायची और भाग इनतीनोंको समभागमे मिचकर १ माशाके प्रमाणमे मधुके साथ मिठाकर चाटनेसे मूत्रकृच्छ्रको नष्टकरताहै ॥४१॥

## ४२ ताम्रयोगः ( ऊनविंशः )

रसगन्धकयोः कर्षं प्रत्येकं शोधयेद्विषकं ।  
ततः कज्जलिकां कृत्वा नैपालं ताम्रपत्रकम् ॥  
कण्ठवेध्यं विधातव्यं सर्वमेकत्र कारयेत् ।  
पात्रे हि मृत्तिकोद्भूते परं दद्याद्रसं शुभम् ॥  
पकजम्बीरसम्भूतं यथा प्लावितमेव तत् ।  
आतपे स्थापयेत्पश्चाद्यावत्पङ्कोपमं भवेत् ॥  
पाणिना मर्दयित्वा तु वटिकां कारयेत्ततः ।  
विशोष्य भक्षयेद्रक्तिद्वयं तस्मान्महौषधात् ॥  
दिनत्रयान्तरेणैव रक्तिरक्तिं विवर्धयेत् ।  
परिहारविधिस्तेन धान्यजीरानुपानतः ॥  
प्रातरेतद्विधातव्यं हन्ति पित्ताम्लसम्भ्रमम् ।  
ग्रहण्यामुद्धतं शूलमम्लपित्तञ्च दाहणम् ॥  
अजीर्णं रक्तपित्तञ्च क्षयं कुष्ठं विशेषतः ॥  
र र, र च, अजीर्णं ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और नेपाली ताम्रके बारीकपत्र इनसयको जमीरीका रसदेकर १-२ रोज घुटाये । फिर मिट्टीके सकोमें रखकर इतना रस देवे जिसमेकि यह आप्छुतहोजाय फिर उसको कड़े धूपमे रखदे । यह देखताहै कि ताबेके पत्र गलकर उसमे अदृश्य होजाय । फिर उसकी २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेसे १-१ गोळी खाकर चार ४ आनेभर जीरा और धनियाको पानांमे पासकर उसके ऊपरसे सुबहमे छेनेसे तीनदिनमे भयङ्कर अम्लपित्त और सङ्गहणीसे उत्पन्न शूल,

अजीर्ण, रक्तपित्त, क्षय और कुष्ठ इनको यह नष्टकरताहै ॥ ४२ ॥

## ४३ ताम्रयोगः ( विंशः )

मृतं ताम्रं पलैरुन्तु चिश्वाक्षारं पलायकम् ।  
रामठं च शिवां व्योषं करज्जबीजचोरकम् १२८  
प्रत्येकं पलमात्रन्तु चूर्णं कोष्णोदके पिवेत् ।  
कर्पूरं शूलशान्त्यर्थं सर्वोपद्रवसंयुतम् ॥१२९॥  
र र, र को, र क, र च, शूलधिकारे । र च, शूलगजकेसरी ।

भाषा—विशुद्ध ताम्रमस १ पल, इमलीकाक्षार ८ पल, भुनीहींग, हर्दे, त्रिकटु, करजबीज, खरज-वायण ये प्रत्येक १-१ पल लेकर कूटकपङ्कजानकर मिठाकर रखओड़े । इसमेसे १-१ तोला गरमपानीके साथ छेनेसे समस्त उपद्रवोंके साथ शूलको नष्टकरताहै ॥ ४३ ॥

## ४४ ताम्रयोगः ( एकविंशः )

स्थाल्यां सम्मर्द्य दातव्यौ माषिकौ रसगन्धकौ  
नरसुण्णं तदुपरि तण्डुलीयं द्विमाषिकम् १३०  
ततो नैपालताम्रस्य विधाय सुकपालकम्  
त्र्यूपणैः पूरयेद्दर्भं सर्वां स्थालीं ततोऽनलः ॥  
स्थाल्यधो नालिकां यावदेयस्तेन मृतस्य च ।  
रक्तिकैकां समादाय निफलाचूर्णरक्तिकाम् १३२  
रक्तिकैकां त्र्यूपणस्य विडङ्गस्य च रक्तिकाम् ।  
घृतेन मधुनाऽऽलोडच प्रथमे दिवसे ततः ॥  
रक्तिवृद्धिं प्रतिदिनं कुर्याताम्रादिषु त्रिषु ।  
स्थिराविडङ्गरक्तिस्तु यदा भेदोऽविवक्षितः ॥  
रक्तदुष्टौ विडङ्गस्य भेदोऽयं सम्प्रदर्शितः ।  
तदा निडङ्गं त्वधिकमन्यथा रक्तिकाद्वयम् ॥  
द्वादशाहं योगवृद्धिस्ततो हासकमोऽप्ययम् ।  
ग्रहणीमम्लपित्तञ्च क्षयंशूलञ्चसर्वया ॥  
ताम्रयोगोजयत्येष बलवर्णाशिवर्धनः ॥१३६॥

दो, च ६, ग्रहण्याम्

भाषा—एकनई मजबूतहडीपर ६-७ कपडमिट्टी देकर उसमे समभाग पारे और गन्धककी नीलवर्ण

कज्जलीरखकर कज्जलीकी बराबर काटेवाली चौलाई को नखोंसे तोड़कर कज्जलीपर ढालकर कज्जलीकी बराबर शुद्धनेपाली ताम्रकीकटोरी ढकदे । और गुडचूने यौरहसे सन्धि बदकर त्रिकटुके धारीकचूर्णसेहंडीको ऊपरतक भरदे । फिर उसपर टकन देकर ५-६ कपड़मिष्टी करदे । सूखनेपर चूहेपर चढ़ाय ४ पहरकी तीक्ष्ण अग्नि देकर स्वाङ्गशीतल होनेके बाद भस्महुई ताम्रकी कटोरीको निकालकर खरलकर रखछोडे । इसमेंसे एक एक रत्ती लेकर त्रिकला, त्रिकटु, विडङ्ग इनकी १-१ रत्तीके साथ मिलाकर घृत और मधुके साथ देवे । फिर प्रतिदिन १-१ रत्ती सबकी बढ़ावे । पर विडङ्गकी एक रत्ती रखे । ज्वर-रक्तविकार कुष्ठ प्रभृतिमें इसका प्रयोगकरना होतो प्रथमहीसे ताम्रादिकोंकी १-१ रत्ती और विडङ्गकी २ रत्ती से बढ़ाना शुरूकरे । ऐसे १२ रोजतक बढ़ाता जाय फिर १२ रोज तक उसीतरह घटावे । यह इसका १ कल्प हुआ । इसतरह करनेसे ग्रहणी, अम्लपित्त, क्षय, शूल, मन्दाग्नि, धातुक्षय प्रभृतिको यह बहुतशीघ्र नष्टकरताहै ॥४४॥

**४५ ताम्रयोगः ( शूलहरः ) ( द्वाविंशः )**

अच्छं कण्टकवेध्यं शुद्धं नेपालजं ताम्रम् ।  
हलिनीमूलककल्कैर्लिप्त्वा पुटेच्छरावैस्त्रिः  
आप्लाव्य जम्बनीरैर्लोहं सूतं सुगन्धकंशुद्धम्  
दत्त्वा पुटेस्सुयुक्त्या स्वाङ्गेशीतंसुचूर्णयद्द्वयः ॥  
सर्वांशं सूतं बद्धं वा गन्धकार्थसंयुक्तम् ।  
भूयो दत्त्वा घृष्ट्वा यथानुपानं प्रयोजयेत्त्राजः ॥  
रक्तित्रितयं प्रातर्वाते कफे च सर्वत्र ।  
क्षीरं घृतमधुतोयं शीतं चोष्णं रसं वानु १४०  
एतच्छूलहरं रसायनवरं गुल्माम्लपित्तापहं,  
कासश्वासविनाशनं क्षयहरं पाण्डूामयध्वंसनम् ।  
कोष्ठस्थान् ग्रहणीगदानपिजयेत्सर्वाभयानामजां-  
श्लेथार्शोगुदजाग्रिमाम्बामुदरं  
प्लीहानमप्युद्धतम् ॥

र. क. श्ले ।

**भाषा—**शुद्ध नेपाली ताम्रके कण्टकवेधी पत्र बनाकर करिहारी और मूलीकी जड़के फरकसे लेपितकर शरासम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी तीन आचदे । फिर लोहभस्म, शुद्धपारा और गन्धक ये प्रत्येक उस तबिकी बराबर उसमें मिलाकर जंभीरीके रससे मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर शरासम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसतमामसे आधा शुद्धगन्धक और अष्टमाश बद्धसूत अथवा शुद्धपारा देवे । और नीलवर्ण कज्जलीकर रखछोडे । इसमेंसे ३-३ रत्ती लेकर सुबहमें दूध, घृत, मधु और पानी ( ठढा या गरम ) केसाथ लेनेसे शूल, गुल्म, अम्लपित्त, कास, श्वास क्षय, पाण्डु, ग्रहणी, उदररोग, शोथ, बनासीर, मन्दाग्नि, श्लेह इनको यह दूर करता है ॥ ४५ ॥

**४६ ताम्रयोगः ( त्रयोविंशः )**

शुद्धं ताम्रं समादाय सूक्ष्मपत्राणि कारयेत् ।  
निर्वापयेत्तापयित्त्वा दशवारान् पृथक् पृथक् ॥  
हेमपुष्प्यास्तथा व्याघ्र्याः सन्धिभद्रकधूर्तयोः ।  
शिरीषपुष्पाञ्जलपुष्पोः शृगालपुच्छरुस्यच ॥  
करीरपुष्पस्य तथा स्वरसेषु समाहितः ।  
सूतगन्धकयोः कुर्यात्कज्जलीं समभागयोः ॥  
शिरीषपुष्पस्वरसे मर्दयित्वाञ्जनप्रभाम् ।  
ताम्रपत्राणि च तथा लेपयेद्विपगुत्तमः ॥  
रुद्धा लवणयन्त्रे तु पचेत्तानि दिनत्रयम् ।  
निसर्गशीतान्पुद्गल्य सूक्ष्मचूर्णं समाचरेत् ।  
उपर्युक्तद्रव्यरसैरेकैकं च पृथग्दिनम् ॥  
चक्रिकाः कारयेत्सूक्ष्माः शोपयित्वा शरासुतपे  
पुटेत्कोडपुटे सर्वं स्वरसैरेवमाचरेत् ॥  
ताम्रयोगोऽयमुचितानुपानैः सर्वरोगहा ॥

नू क, सर्वरोगे ।

**भाषा—**शुद्धताम्रपत्रोंको तपातपाकर स्पर्ण-पुष्पी ( सत्यानाशी ) कटोरी, घृतरा, जोड़तोड़ ( पत्राबी ), गीदड़तमाखू, सिरसके फूल, करीर पुष्प, श हूली इनप्रत्येकके रसोंमें १०-१० बार

शुद्धाकर शुद्धपारा और गन्धकर्का समभाग कजली बनाय शिरापुष्पस्वरसमें घोटकर ताम्रपत्रोंपर चढ़ाय लवणयन्त्रमें बन्दकर तीन दिनकी आंच देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर उक्त द्रव्योंके रसोंमें एक एक रोज घोटकर टिकिया बनाय शराव सम्पुटमें बन्दकर पांचसेर कण्डोंकी आंचदे । ऐसे बारबार प्रत्येककी १०-१० आचेंदेवे । फिर बारीक पीसकर रखछोड़े । इसमेसे तत्तद्रोगहरानुपानके साथ एक एक रत्ती देनेसे समस्तरोग दूर होते हैं यह हजारों बारका अनुभूत है । लोकोपकारके लिये यहाँ प्रकट किया गया है । पाण्डु, झींहा, यकृत, गुदौकासोजा मन्दाग्नि, उल्टी, श्वास, कास, हिचकी प्रभृतिमे रामबाणकीतरह कामकरता है ॥ ४६ ॥

### ४७ ताम्ररसायनम्

तनु पत्रीकृतं ताम्रं नैपालं गन्धकं समम् ।  
दत्त्वा चोर्ध्वमधो मध्ये शरावे तु भिषग्वरः ॥  
कृत्वा स्वल्पविधानञ्च स्थालीमध्ये निधापयेत् ॥  
शर्कराभक्तलेपेन तस्य सन्धीन्निरोधयेत् १५० ॥  
बालुकाभिः प्रपूर्वाथाऽऽगलस्थालीं प्रयत्नतः ।  
चुल्ल्यामारोप्य धामैकमधो ज्वालां प्रदापयेत् ॥  
तत आकृष्टताम्रस्य मृतस्य त्विह योजना ।  
अथकर्म गन्धकस्य वह्नित्यलोहपात्रगम् १५२  
अश्मदण्डेन सम्मर्द्य द्रुतं घृष्टं पुनः पुनः ।  
रसोऽम्लमथितः शुद्धस्तावन्मानः प्रदीयते १५३  
ततस्तथैवसम्मर्द्य पुनराज्यं प्रदापयेत् ।  
अष्टविन्दुकमानञ्च मर्दयेन्मूर्च्छितं तथा १५४  
सर्वं स्यात्तत आकृष्य अश्मदण्डादिकाद् दृढम्  
संहृत्यालम्बुपरसप्रसृतेन विलोडितम् ॥ १५५ ॥  
पुनस्तथैव वह्नित्ये लोहपात्रे विमर्दयेत् ॥  
अलम्बुपारसैः पथाद्रोलकं सम्प्रकल्पयेत् १५६  
तं गोलं वल्लसंचदं पिण्डे त्रिकडुजे पुनः ।  
वसनान्तरितं कृत्वा पोष्टलीं कारयेत्सुधीः ॥  
ततस्तां पोष्टलीमाज्ये मग्नां कृत्वा विधारयेत् ।  
सूत्रेण दण्डसंलम्बां पाचयेत्कुशलो भिषक् १५८

यदा निष्फेनता चाज्ये गुटिका च दृढा भवेत्  
तदा पकां समाकृष्य रक्तिमेकां तथा घृतम् ॥  
त्रिकडुत्रिकलाचूर्णं तुल्यं प्रातः प्रयोजयेत्  
तत्रं स्यादनुपाने तु ह्यम्लपित्तोच्छ्रये पुनः ॥  
त्रिफलैव समा देया कोष्णं वारि विषेदसु ।  
सप्तमं दिवसं यावदेकैकां वर्धयेत्कृमात् १६१  
यथा वृद्धिं गतो योगस्तं तथैवाऽपकर्षयेत् ॥  
योगोऽयं ग्रहणीयक्ष्मपक्तिशूलाम्लपित्ता ॥  
रसायनं समुद्दिष्टं गुदकीलादिनाशनम् ।  
न चात्र परिहारः स्याद्दिहाराहारकर्मसु १६३  
बं. से., रसायने ।

भाषा—तैलादिकमे शुद्धकरके वारीकपत्र बना-  
याहुआ नेपाली ताम्र और शुद्धगन्धक समभाग  
लेकर ६-७ कपड़मिट्टी दियेहुए शरावमे आधाग-  
न्धक पीसकर नीचेरख ऊपरसे ताँबेके पत्रोंको उसमे  
दबाकर ऊपरसे फिर दूसरे पत्रे रख थोड़ा गन्धक  
छिड़ककर फिर बाकीके पत्रोंको रखदे । इसप्रकार  
जितने पत्रहों उनको तहबतह लगाकर ऊपर गन्ध-  
कसे ढककर शरावको दूसरे शरावसे बन्दकर  
सन्धिको शकर और भातसे बन्दकर हंडीमे रखके  
उसमे गलितक वादभरदे । फिर इसको चूल्हेपर  
चढ़ाकर एकपहर तीत्र अग्निसे पंकावे । स्वाङ्गशीतल  
होने पर निकालकर खूब बारीक पीसकर रखछोड़े ।  
फिर उसकी बराबर गन्धक मिलाकर अग्निपर चढ़ावे ।  
गन्धकके गलजानेपर २-४ रोज नीबूके रसमे  
घोटाहुआ शुद्धपारा गन्धकके बराबर डालकर लोहेके  
डंडेसे मर्दनकरे । कजली होजानेपर ये सबचीजें  
तोले तोलेभर होंतो ८ बूंदके अंदाज उसमे धी  
डालकर आगसे नीचे उतारकर लोहेके डंडेसे खूब  
मर्दनकरे । फिर उसमे २ पल गोरखमुण्डीका अङ्गस्व-  
रस देकर चूल्हेपर चढ़ाकर घोटते घोटते सुखादे ।  
फिर नीचे उतारकर गोरखमुण्डीका रसदेकर १गोला  
बनाकर ४-५ तह कपड़ेके अन्दर लपेटकर पाटली  
बनाले । इसपाटलीको चतुर्गुणित त्रिकटुके कल्कमे

रखकर कपड़ेमे लपेटदे । फिर लोहेके पात्रमे गायका  
धी इतनाभरे कि पोटली उसमे डूबजाय और इस  
पोटलीको इसतरहलटकवे कि वर्तनेके पैंदेसे २ अहुञ्ज  
ऊंचीरहे । फिर धीरे २ आंच देकर पकावे जब  
धोमेसे फेन निकलना बंदहोजाय और पोटली एक-  
दम कड़ी होजाय तब निकालकर रखछोड़े । राङ्ग-  
शीतल होनेपर त्रिकटुका कल्क और घृह्न बगैरहको  
निकालकर मीतरसे रसके गोलेको निकालले  
इसमेसे १ रत्तीकी मात्रा लेकर त्रिकुञ्ज और त्रिकटु-  
काचूर्ण ३-३ रत्ती मिलाकर धीके साथ चाटकर  
ऊपरसे छाछपावे । अगर अम्लपित्तकी अधिकता  
होतो त्रिकटु न दे । और छाछकी जगह केवल गर-  
मपानीदे इसतरह सातरोजतक १-१ रत्ती रसकी  
तथा अनुपानकी बढ़ाताजाय । आठवें रोजसे १-१  
रत्ती घटानी शुरूकरे । इसतरह १४ रोजमे यह  
प्रयोग पूरा होगा । इससे ग्रहणी, राजयक्ष्म, पक्तिशूल,  
अम्लपित्त, ववासीर ये सब नष्टहोकर रसायनका फल  
होताहै । इसयोगमे विहार तथा आहारमे खासकोई-  
बन्धन नहींहै ॥४७॥

### ४८ ताम्ररसायनम्

कण्टकवेधनयोग्यं ताम्रस्य पत्रं पलं समादाय ।  
कर्पाधिकपलमात्रेऽम्लेऽग्नौ निर्देहेद्भिषकुशलः  
एवं पुनरपि वारद्वितयं विमर्द्यमतिगाढम् ।  
प्रत्येकं मिलितेष्वपि तथैव वारत्रयं दद्यात् ॥  
इन्द्रस्वरसभावितगन्धकलिसन्तुताम्रकं कृत्वा ।  
खर्परसम्पुटमध्ये विनिधाय मृदा तमुपलिम्पेत्  
हस्तप्रमाणवदने गते चतुर्हस्तपरीणाहे ।  
दत्त्वेन्धनं करीपन्तुपमध्ये दहनमाधाय १६७  
तदुपरि दत्त्वा ताम्र-  
सम्पुटंनिहितं पुनश्च करीपाभिः ॥  
संछाद्य तत्र वह्निं प्रज्वालयेद्विपाविशङ्कः १६८  
तावत्पुटं प्रदेयं यावत्ताम्रञ्च मृत्युमायाति ॥-  
मृतमधिगम्य च भाण्डे  
कचिदपि तत्स्थापयेत्पुटितम् १६९

तदनु तावत्प्रमाणं पारदमादायमर्दयेन्निपुणः ।  
खल्वशिलाया मध्ये गृहधूमनिशेटिकाचूर्णैः ॥  
पश्चाद्धारिविधानं पुनश्चत्रिकटुना खल्वयेन्निपुणः  
मर्दितसूतस्यैवं पातनयन्त्रेण चोद्धारः ॥१७१॥

समकृतगन्धकसहितं

पुनरपि कृत्वा खल्वयेत्त्रिदिनम् ।

एवं च शुद्धसूतं मृतताम्रविमिश्रितं कुर्यात् १७२  
दुग्धपलायकमाज्यं तत्समञ्च नारिकेलजलम् ।  
द्विपलं कलितत्रिकलाकायञ्च चतुर्गुणं दद्यात्  
सुदृढे ताम्रकटाहे मार्तवास्थापयेद्विविधविधिज्ञः ।  
दर्व्याच ताम्रमय्याऽऽयस्या चाल्यं पुनःपचेद्द्वयः  
ज्ञात्वा पाकं भूयो शटितिकटाहमवतारयेन्निपुणः  
तदनु च तस्मिन्निष्टाः

संस्कृती विचार्ये विदध्यान्निपुणः ॥

त्रिकटुत्रिकलालोहित-

चित्रकविडङ्गकभद्रमुस्तानाम्

जीरकयोः प्रत्येकं कर्पकलितचूर्णानिक्षेपः १७६  
पुनरैलाकङ्गोलवलङ्गजातीफलजातिकोपाणाम् ।  
चूर्णं गुडत्रयोऽपि मापाटपरिमितं दद्यात् १७७  
ततः सुशीते ताम्रे

मापाटरुमतिविकीर्य घनसारम् ।

ताम्रमयादिकभाण्डे स्निग्धे मार्ते वा स्थाप्यम् ॥  
मनसि च विधाय सूर्यपूजां कृत्वा शुभे दिने चर्क्षे  
आदाय मापमेकं दधिमधुना सह भक्षयेत्सुचिरम्  
तदनु चकण्टाप्रसंक्षीरकार्यमनुपानमधिकालपम्  
नक्तमनल्पं पुनरपि ताम्बूलं भक्षयेत्सहजः ॥  
गुञ्जाद्वयं त्रयं वा पञ्चकं शुद्धिं मापकं यावत् ।  
स्थितमतथोपरिष्ठात्प्रतिलोमंहासयेत्तदनु १८१  
खादितमेतन्नियतं यस्य न ताम्रं प्रवर्तते प्रायः  
तत्रापि सयवक्षारस्त्रिकलाकायोऽत्र पातव्यः

प्रारब्धेऽस्मिंस्ताम्रे

कतिचिद्विसान्न भक्षयेन्मत्स्यान् ।

क्रोधञ्च दिवा निद्रां वेगनिरोधास्त्यजेद्वैरम् ॥  
शाकं चाम्लकवर्ज्यं दधिवहिरम्लं भक्षयेदेव ।

जहात्तिलकपायोज्ञात्तात्कालिकीपुष्टिम् १८४  
 वृष्यं मधुरं शीतलमथशाल्यक्षंमधुघृतमश्रीयात्  
 महुरोहितशकुलशशमृगैणादिकं मांसम् १८५  
 खादन्नेतद्रेपजमजीर्णञ्च न जानाति ॥

जयति च कफमतिगाढं

कासं श्वासञ्च निवारयति ॥ १८६ ॥

विरचितमेतच्चात्रं धर्माध्यक्षेण धर्मपालेन ।

विन्ध्याटवीये पिण्डितमिडानिबन्धचर्याभिः ॥

व. से. रमायने ।

भाषा—ताम्रके कण्टकरीधी पत्र १ पल लेकर  
 ५ तोले जित्रे बर्गरहके अम्लरसमें डालकर अग्निमें  
 पकाये । रसजठजानेके बाद वैसेही फिर रस डाल-  
 कर जलाये । इसतरह तीनबार करे । फिर कुरैयाके  
 अङ्गुररससे शुद्धगन्धकको कईबार भावनाएँ देकर  
 और इसी रसमें पीसकर उनपत्रोंपर समान प्रमा-  
 णमें लेपकर सुखाकर मिट्टीके शरायमें बन्दकर ३-४  
 कपड़मिट्टी देकर सम्पुटको सुखाके । फिर ४ हाथ  
 लबा चौड़ा खड़ा छोदे । पर उसका मुह एकही  
 हाथ चौंकर रहे । उसमें सूखी लकड़ी और छानोंकी  
 कर्सी आधेतक भरकर बीचमें थोड़ाता भूसा डाल-  
 कर अग्नि रखदे । जिसमें कि वह तमाम अग्नि अंदर  
 व्याप्त होजाय और दुसनेकी शवा न रहे । उस  
 तुपाग्निर इस ताम्रके सम्पुटको रखकर ऊपरसे  
 थोड़ाता भूसा और देकर कर्सी और लकड़ियोंसे  
 खड़ेको भरदे । उसमेंसे जब अग्निकी लपट निक-  
 लने लगे तब उसका मुह ढाँड़े बर्गरहसे इसतरह  
 ढकदे कि अधिक हवा प्रवेश न करे और  
 अग्निनी न बुधे । जब यह १०-१२ दिनमें ठंडा  
 होजाय तब निकालकर खरलघरके रखछोदे । इसके  
 बाद घरका धूआं, हल्दी, ईंट, त्रिकटु इनमें १-१  
 रोज मर्दनकर दमरूथन्त्रमें उडानर पारेको शुद्धकरले  
 फिर उसकी वराबर शुद्धगन्धक देकर धीबुंआर  
 बर्गरहके रसके साथ ३ रोज मर्दनकर मुजाकर  
 शतही शीशामें भरकर बादकपत्रमें पकाकर रस-

सिन्दूर बनाने । यह रससिन्दूर और पूर्णक ताम्र-  
 भस्म समभाग लेकर इकट्ठे मर्दनकरले फिर ताम्र  
 या मिट्टीकी कड़ाहीमें डालकर उसमें दूध घी ५-५  
 पल, नारियलका जल २ पल, त्रिकलाका काढ़ा  
 सबसे चौगुना देकर मन्द भावसे पकाये ।  
 और ताम्र या लोहेकी कड़ाहीसे घोटतारहे, जबपानी  
 जलजाय और माथा एकदम लालहोजाय तबनीचे  
 उतारकर इसको जिसरोगके उपरदेनाहो उसरोगको  
 नष्टकरनेवाले गणोंके काथोंमें इसको परिपक्वकरके  
 त्रिकटु, त्रिकला, रक्तचित्रकीमड, विडङ्ग,  
 नागरमोथा, स्याह और सफेद जांरा इनप्रत्येकका  
 सूक्ष्मचूर्ण १-१ तोला मिलाये । और इलायची  
 शीतलचीनी, लौंग, जायफल, जावित्री, दालचीनी इन  
 प्रत्येकका चूर्ण, आठ आठ माशे मिलाये । इसके  
 बाद अच्छी तरह ठंडा होनेपर १ माशे उड़ायाहुआ  
 कपूर मिलाकर ताम्र अथवा लोहेके भाण्डको घीसे  
 पोतकर अथवा धीके धिकने मिट्टीके पात्रमें रखदे ।  
 फिर मरीजको वमन विरेचनादिकसे शुद्धकर उसके  
 शुभ जन्मनक्षत्रादि देखकर सूर्यका पूजनकर इस  
 रसायनमेंसे १ माशालेकर दही और मधुके साथ  
 मिलाकर खाकर वषेट दूधपीये । फिर दिनभरकुठ  
 न खाय । रात्रिमें वषेटदूधसे तृप्तिकर ताम्बूलका  
 सेवनकरे । इसके बाद दूसरे दिनसे २-२ रत्ती  
 अथवा तीन ३ या पाच ५ रत्ती रोज बढानर दूसरा  
 १ माशा न बड़े तत्रतक इसतरहकाम जारी  
 रखे । २ माशा मात्र होनेपर जिसतरह बढायाह  
 उसीतरह घटाकर २ रत्तीतक लाये । इसका योग  
 पूरा होनेतक यदि मनुष्यके शरीरमें फेरफार न माञ्ज-  
 महां तो फिरसे इसयोगको चारुकरे । और उसके  
 ऊपर १ पल त्रिकलाके काथमें ३ माशे पत्रधार  
 डाढ़कर पिडाये । इस ताम्रयोगके प्रारम्भ करनेपर  
 थोड़े दिनतक मठयी न लाय । और क्रोध, दिनकी  
 निद्रा, वेगरोध, शाक, और अमृतपदार्थ इनका  
 परित्यागकरे । दही एटा होय तो भी भक्षणकरे ।

तिक्तकपायरसोका वर्जनकर तत्कालीन मेदन्गरहकी  
क्षीणता होनेके कारण जोकुण्डशरीरमे कृशता हो  
उसकी तरफ ख्याल न करे । वृष्य, मधुर और शी-  
तवीर्य पदार्थ, पुराने चावल, मधु, घृत, महुँर और  
रोहित (रोहू मठली), शकुल (शलमाछ व.),  
खरगोश, साधारण और कालामृग, इनका मास  
खाय । इसरसके खानेवालेको अजीर्णनहीं होताहै  
और इससे अत्यन्त बढ़ाहुआ कफ, कास, श्वास,  
येसब नष्ट होतेहैं । इसको विन्यधासीने बनाया है ॥

### ४९ ताम्ररसायनम् ( तृतीयम् )

गन्धकं जीर्णताम्रञ्च सूतकञ्च समांशकम् ।  
तण्डुलीयकमूलस्य रसे चाहिदलस्य च  
लोहपात्रे पचेत्चावधावत्तद्दुलिकायते ।  
वस्त्रे तत्पोटलीं बद्ध्वा घेष्टयेत्तां सुपिष्टया ॥  
आमलक्या ततः पक्त्वा सर्पिषा मृदुवह्निना ।  
शर्करामधुसर्पिर्भिरालोव्य विधिनाह्विते ॥  
नारिकेलपयः पेयं तत्रं चानुयथाविधि ।  
आचरेद्ब्रह्मचर्यन्तु हितार्थं वैद्यवत्सलः ॥  
दुर्नामप्लीहपाण्डुत्वज्वरकासादिकान्गदान् ।  
अग्निमान्द्यकृत्वात्सर्वाग्निहत्यात्क्षिप्रमेव तु ॥  
घ से, ( रसायने ), र का, फलाधिकारे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, ताम्रभस्म और शुद्धपारा  
समभाग लेकर काँचवाली चौलाई और पान इनका  
अलग २ आठआठगुना रस देकर लोहेके पात्रमे  
पकावे । जब गोली बधने लायक होजाय तब  
उसका गोला बनाकर कपड़ेमे लपेटकर धुँसके  
रसोसे आधलोके वारीकपीस इसगोलीसे चतुर्गु-  
णित फन्कमे इसपोटलीको रखकर लोहेके पात्रमे  
धी भरकर इस पोटलीको दोलायन्त्रमे लटकावे ।  
परन्तु पोटली बरतनके पेंदेसे दो अङ्गुल उची और  
धीमे डूबीहुई रहनी चाहिये । फिर धीरे २ आच  
देकर पकावे । जब घामेसे फल आना बंद होजाय  
और गोली परिपक होकर कड़ी होजाय तब निका  
छकर रतछोड़े । इसकी १-१ रत्नी मधु और

धीके साथ चाटकर नारियलका जल अथवा छाछ  
पावे । और रोज १-१ रत्नी बढावे । सातदिन  
बाद फिर १-१ रत्नी घटावे तो १४ दिनेमे इसका  
प्रयोग पूरा होता है । अगर इतनेमे कार्य न होतो  
दूसरा अथवा तीसरा प्रयोगकरे । इसमें ब्रह्मचर्य  
रखना प्रधान है । यह रसायन बवासीर, ग्रीह,  
पाण्डु, ज्वर, कास, श्वास, मन्दाग्नि इनसबको दूर  
करता है ॥ ४९ ॥

### ५० ताम्ररसायनम् ( खण्डखाद्यं ) ४

रसस्य कर्पमादाय कालिन्दस्य रसेन च ।  
खल्वयित्वा च सप्ताहं दशाहं वाऽर्कजासरान् ॥  
नैपालञ्च वरं ताम्रं कृतपत्रं प्रलेपयेत् ।  
गन्धकस्य विशुद्धस्य सङ्गह्य च पलार्धकम् ॥  
सूर्यावर्तरेसेनापि शोधयेत्सप्तवारकम् ।  
पीतजामातृजरसे र्भाययेत्सप्तधा पुनः ॥ १९५ ॥  
पश्चाद्विशोष्य सञ्चूर्ण्य पत्राणाञ्च तथोपरि ।  
चूर्णं दत्त्वा च संस्थाप्य स्थाल्याः पाकं समन्ततः  
अहोग्रगते पाके ताम्राक्षमुद्धरेत्सुधीः ।  
चूर्णयित्वा ततस्ताम्रं पट्टघृष्टञ्च कारयेत् १९७  
गुट्टुचाः सप्तरुपास्तु खण्डात्सप्तार्धमुष्टिकम् ।  
सूर्यावर्तगुट्टुचीभ्यां स्वरसं द्विशरानकम् ॥ १९८ ॥  
घृतस्य च पलं दत्त्वा पाचयेन्मृदुनाग्निना ।  
सम्यक् पाकं तु विशाय ततस्तमवतारयेत् ॥  
एलाकपूरजात्यौ च यथालाभं पलानि च ।  
चूर्णयित्वा विनिःक्षिप्य भक्षयेच्च दिनेदिने ॥  
शूलमामं विपं हन्ति अम्लपित्तं वमिं तथा ।  
अन्नद्रवाहयं शूलं रान्युत्थञ्च मुटाख्यम् २०१  
परिणामममृत्यञ्च सद्यो निर्मूलतां नयेत् ।  
ताम्ररसायनं क्षेतन्मुनिभिः परिकीर्तितम् ॥  
र का, अम्लपित्ते ।

भाषा—एक तोले शुद्धपारेको पकेट्टए कली-  
देके रससे ७-१० अथवा १२ रोज नर्दनकर  
उसके बराबर नेपाली तारेके पत्रोंपर लेपकर गन्ध-  
कको गलाकर हुँदुरके रसमे ७ बार शुद्धर पीये



झूलके धतूरेके रससे सातरोज मर्दनकर सुखाकर चूर्ण बनाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई हण्डोमे चूर्णको छिड़कर उसपर एक सकोरा ढकदे । और उसकी सन्धि गुड़चूनेसे बन्दकर ऊपर नमक मथया राख भरकर ढक्कन बंदकर अहोरात्रकी मध्य-मासि देवे । स्वाङ्गशोथल होनेपर निकालकर बारीक कपडठान चूर्णकर गुड़चीका सख ७ तोले, खाड २८ तो., गुड़ची और हुरहुरका रस ३२-३२ तोले, गायका घी ४ तोले लेकर उपोक्त ताम्रको ढालकर मन्द अग्निसे पकावे । जब चाशनीकी गोली बंधने लगे तब उतारकर इत्रायची, शुद्धकपूर जावित्री प्रत्येक ४ तोले लेकर बारीक चूर्णकर उसमे गिलाकर चिकने बर्तनमे रखओड़े । इसमेसे ३ मासोसे आधे सोलैतक समय और अग्निबलादिका विचारकर मात्रा कायमकर खानेसे शूल, आमत्रिप, अन्धपित्त, रमि, अन्नद्वयशूल, राशुयुव भयंकर शूल परिणामशूल इनसबको यह जड़मे नष्ट करता है ॥

### ५१ ताम्राष्टकम्

हिङ्गुच्योपं मधुकरुचकं तिन्तिडीक्षारताम्रं,  
सर्वं चैतन्मसृणमृदितं पीतमुष्णोदकेन ।  
क्षिप्रं शूलं क्षपयति नृणां तीव्रपीडासमेतं,  
धान्तं भानोरिव समुदयः साधु ताम्राष्टकं हि  
र र स. शूले ।

भाषा—मुनाहोंग, त्रिकटु, सुलहठी, सचल, इमलीका क्षार और ताम्रभस्म येसब समभागलेकर इक्के खरलकर रखओड़े । इसमेसे १-१ मास मर्मपानीके साथ लेनेसे तीव्र पीडापुक्त शूल गुल्म, और मन्दाग्नि इनसबको यह इसतरह नष्ट करता है जैसे सूर्य अन्धकारको नष्ट करता है ॥ ५१ ॥

५२ ताम्रेश्वररसः ( यज्ञेन्द्र-लोहसुंदर )  
मृतशुक्लममं मृतं गन्धश्च क्रमपाचितम् ।  
सम्मान्य सदिरकार्यं मंत्रिष्ठादिगणेन च ॥  
भृङ्गजेन वर्तौ नद्वा इष्टाद्युदरनाशिनी ।  
ताम्रेन्द्रो नाम दिख्यातः कफवातहरः स्मृतः

एवं रसौ प्रकर्तव्यौ यज्ञेन्द्रलोहसुन्दरौ २०५  
रखसार, र का,

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्ध पारा और गन्धक समभाग लेकर परपीटी बनाकर खैर और मञ्जिष्ठादि गणके कायसे भावनाए देकर सुखाकर भागके रममे घोटकर ३-३ रत्तीकी गालिये बनाकर रखओड़ । इनमेसे १-१ गाली समयोचितानुपानके साथ दूधमे कफगणु, कुष्ठ, शूल, गुल्म और उदररोग इनको यह नष्टकरताहै । इसीतरहमे इमयोगमे ताम्रके स्थानमे यज्ञ मिश्रानेसे यज्ञेन्द्र और लोह मिश्रानेसे लोहसुन्दर तैयारहोगा ॥ ५२ ॥

### ५३ ताम्रेश्वररसः ( प्रथमः )

गन्धकस्य पलं प्रोक्तं रसस्य द्विपलं तथा ।  
नैपालस्य निशुद्धस्य ताम्रस्य च पलं भवेत् ॥  
ततो गन्धार्धचूर्णेन ताम्रं संयोज्य चूर्णयेत् ।  
शेषार्धगन्धकं दत्त्वा पारदं मर्दयेद्विपलं ॥  
रसेन हस्तिशुण्ड्याथ लोहपात्रे पचेच्छनैः ।  
कृत्वा पङ्कसम पाकं ताम्रेण सह योजयेत् ॥  
तच्च गन्धकचूर्णेन संवेष्टय हविषा सह ।  
पाचयेत् भिषक् प्राज्ञः पारुविन्मृदुगहिना ॥  
आलोच्य मधुसर्पिर्भ्यां ध्रुत्वा तर्कं पिनेदनु ॥  
अग्निमान्द्यमजीर्णञ्च ग्रहणीपाण्डुकामलाः ॥  
परिणामरुजं चाशु नाशयेत् प्रयोजितम् ॥

प. छे, र का, शूले ।

भाषा—शुद्धगन्धक १ पल, पारा २ पल और नैपाली ताम्रभस्म १ पल लेकर आधापत्र गन्धक ताँबेमे मिश्रकर १-२ पहर घोटकर अन्न रखओड़े । और आधा बचाहुआ गन्धक पारेमे ढालकर एकरोज घाटकर हस्तिशुण्डीका रमदेकर यहाँतक मर्दनकरे कि उसमे पारेकी चमक न रहे । फिर इसको सुखाकर छेदेकी कड़ाहीमे ढालकर मंद अग्निमे पकावे । जब कीचड़ जैसा होजाय तब गन्धक भिडेहूर ताम्रके चूर्णको मिश्रदे । और नीचे उतारकर उसकी गोली बनाकर एक कपडेमे बन्धकर

वायकर पोटली बनाकर घीमे मद् आचसे दोघण्टे तक पकाकर निकालले । ठढी होनेपर इसको साफ करके रखडोडे । इसमेसे ३-३ रत्ती घी और मधुमे मिलाकर चाटकर ऊपर छाल पीनेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण, प्रहणी, पाण्डु, कामला, परिणामशूल इनसन्को यह नष्ट करता है । इसके प्रयोगमें बीमारीका अधिक प्रमाण होते केवल तक्रका प्रयोग चलावे ॥ ५३ ॥

### ५४ ताम्रेश्वररसः ( द्वितीयः )

जीर्ण ताम्ररसञ्चैव गन्धकञ्च सुचूर्णितम् ।  
स्वर्णमाक्षिकभस्माथ समभागान्प्रकल्पयेत् ॥  
पचेद्दत्तरजैर्द्रात्रैर्मन्दमन्ददिनाधिम् ।  
त्रिफलापिण्डमध्यस्थं विधित्सर्पिया पचेत् ॥  
ज्ञात्वा पाकं समुत्तार्य शीतं निष्कास्य भक्षयेत्  
विमर्द्य मधुसर्पिर्भ्यां नरिक्कलं पित्रेदनु २१३  
पाण्डुरोगञ्च कासञ्च ज्वरांश्च विपमांस्तथा ।

गुल्मं प्लीहामयञ्चैव विनाशयति भक्षणत् ॥

घ, से, घ, र, र, र का, ( ताम्ररसायनम् ) ।

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा, गन्धक और स्वर्णमाक्षिक समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर कड़ाहीमे रखकर धतूरेका अङ्गुलरस देकर बहुतमन्द आचसे ४ पहरतक पकावे । फिर उसकी गोली बनाकर कपड़ेमे लपेटकर धतूरेके रसमे पिसीहुई त्रिफलाके चौगुने कल्कमे रखकर दोलायत्रसे घीमे मन्द आचसे पकाने । जगधीमे फेन आना बंद होजाय और पोटली कड़ी होजाय तब उतारकर रखडोडे । इसमेसे ३-३ रत्ती मधु और घीके साथ मिलाकर चाटकर नारियलका जल पीवे । और १-१ रत्ती रोज बढ़ावे । ऐसे सात रोज बढ़ाकर फिर ऐसेही बमकरे । ऐसे १४ दिनमे इसका प्रयोग पूरा होगा । इसके सेवनसे पाण्डु, वास, विपमग्नि, गुल्म, ग्रीहायेसनवृद्ध शीघ्र नष्ट होयें । पथ्य समयोचित कायम करे ॥ ५४ ॥

### ५५ ताम्रेश्वररसः ( तृतीयः )

पलानि पञ्च शुद्धानि ताम्रपत्राणि बुद्धिमान् ।  
गृहीत्वा योजयेत्तत्र तदङ्गुलं शुद्धमूतकम् २१५  
मर्दयेन्निम्बुकद्रावैस्त्रिदिनान्युभयं भिषक् ।  
ताम्रपत्रैः समं शुद्धं गन्धकं तत्र निःक्षिपेत् ॥  
मर्दयित्वा घटीयुग्मं काचकूप्यां च निःक्षिपेत्  
यामानष्टौ पचेदग्नौ बालुकायन्त्रसंस्थितम् २१७  
एष ताम्रेश्वरो हन्याच्छ्वासादीनखिलान्गदान् ।  
धातुपुष्टिकरश्चैव सूतिकारोगनाशनः ॥२१८॥  
वै द, र सु श्वासे ।

भाषा—शुद्धतावेके बहुत तारीक पत्र ५ पल, शुद्धपारा २॥ पल, इनदोनोंका नीबूके रसके साथ ३ रोज मर्दनकरके ५ तोल शुद्धगन्धकके चूर्णको उसमेडालकर दोबड़ी मर्दनकर इसकल्कको ६-७ कपड़मिट्टीदीहुई आतशी शीशीमे डालकर आठपहरकी क्रमाग्निसे पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकररखडोडे । यह ताम्रेश्वर तैयारहुआ इसकी ३-३ रत्ती समयोचितानुपानके साथ देनेसे श्वास, कास, ग्रीह, गुल्म, उदररोग, धातुक्षयऔर सूति कारोग इनसन्को यह नष्टकरताहै ॥ ५५ ॥

### ५६ ताम्रेश्वरवटी

हिङ्गु त्रिकुटुकं चैवापामार्गस्य च पत्रकम् ।  
अर्कपत्रं स्तुहीपत्रं तथाच समभागिकम् २१९  
सैन्धवं तत्समं ग्राह्यं लौहं ताम्रञ्च तत्समम् ।  
प्लीहानं च यकृद्गुल्ममामवातं सुदारुणम् ।  
अर्शसि घोरमुदरमूर्च्छां पाण्डु हलीमकम् ॥  
ग्रहणीमतिसारञ्च यक्ष्माणं शोथमेव च ॥  
एतानन्यांश्च जयति रोगानेष रसो वरः ।

र घ र चि, र गु, र च, घ, उदररोगे ।

भाषा—हींग, त्रिफट्ट, अपामार्ग, आकऔर थूहरके पीठे पत्ते येसन समभाग और इन सबकी बराबर सैनामक, लोह और ताम्रभस्म लेकर इकडे घोटकर ४-४ रत्तीकी गोठिये बनाकर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली तत्रद्वेगहरानुपानके साथ

देनेसे लोहा, यकृत, गुल्म, घोर आमवात, उदर-  
रोग, ववासीर, मूच्छा पाण्डु, हर्लामरु, प्रहणी,  
अतिसार, राजयक्ष्म, शोथ इनको यह नष्ट करती है ॥

**५७ तारकेश्वररसः**

शुद्धसूतं ममं गन्धं लौहं वङ्गं मृताभ्रकम् ।  
दुरालभां यवक्षारं बीजं गोक्षुरजं शिवाम् ॥  
समांशं भावयेत्सर्वं कृष्माण्डफलवारिणा ।  
तृणपञ्चभयवधाधे रसे गोक्षुरजे तथा ॥२२३॥  
सम्पिप्य वटिका कार्या द्विगुञ्जाफलमानतः ।  
मधुनाऽऽमर्द्यविलिहेन्मूत्रकृच्छ्रविनाशनम् २२४  
उदुम्बरफलं परं चूर्णितं कर्पमात्रकम् ।  
लेहयेन्मधुना सार्धमनुपातं सुखावहम् ॥  
अजाक्षीरं भवेत्पथ्यं शर्करेशुरसोहितः ॥२२५॥  
मै. र., मूत्रकृच्छ्रे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, वङ्ग और  
अभ्रकभस्म, जवास, यवक्षार, गोखरू, हरे सत्र  
समभाग लेकर पारे गन्धकनी नौलवर्ण कजलीमे  
वारीक चूर्णकर मिलाकर सफेद कौहडा, पञ्चतृणमूल  
(बुदा, कास, सरकंडा या रससल, डाम और ईखकी  
जड़), गोखरू इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर  
दो दोरचीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली मधुके साथ मिलाकर चाटकर पके  
हुए गूलरके फलकाचूर्ण १ तोला मधुके साथ चाटे  
पथ्यमे बकरीका दूध, शक्कर और ईखकास लेनेसे  
सबतरहके मूत्रकृच्छ्र नष्टहोते हैं ॥ ५७ ॥

**५८ तारकेश्वरी वटी**

काकमाच्यमृताद्रवैः पारदं तारकं समम् ।  
मर्दयेदिनमेकन्तु कृत्वा गोलं विशोपयेत् २२६  
निक्षिपेद्वज्रमूषायामाच्छाद्य लौहपर्पटैः ।  
रूढा सन्धि घमेद्वादं स्रोतवद्धो भवेद्रसः ॥  
लौहपर्पटकं दत्त्वा तद्बद्धमेयं विद्या पुनः ।  
वर्षकं धारयेद्वपत्रे गुटिकां तारकेश्वरीम् २२८  
बाकुचीबीजरूपं गवां क्षीरैः पिबेदनु ।  
सर्वकुष्ठानि नश्यन्ति दिव्यकायो भवेन्नरः ॥  
रगायनतं., रगायने ।

भाषा—शुद्धपाराऔरचांदी समभागलेकर मकोय  
और गिलोयके रसोंसे-२-२रोजें घोटकर गोला-  
बनाय सुखाकर लोहेके वारीकपत्रमे छपेटकर लोहेका  
वारीकचूर्ण और नदीनी पांकसे सन्धि बन्दकर  
धौकनीसे खूबघमनकरे तो यह खोटवद्द (शामा)  
हो जायगा । इसको फिरसे मकोय और गिलोयके  
रससे पूर्ववत् मर्दनकर लोहेके वारीकपत्रमे छपेटकर  
वज्रमूपामे रख सन्धि बन्दकर १ पहर धमनकरे ऐसे  
तीनवार करनेसे इसकी गोली बनजायगी । इस  
गोलीको १ वरसतक रोज मुंहमे रखकर बाकुचीके  
बीज १ तोला गायके दूधमे पीसकर पीनेसे सम-  
स्तकुष्ठ निवृत्तहोकर मनुष्य दिव्यशरीर होताहै ॥

**५९ तारसुन्दरी गुठी**

तारं कान्तं व्योम वङ्गं तावद्भागञ्च सूतकम् ।  
गन्धकेन समायुक्तं चक्रयन्त्रे स्थिरीकृतम् ॥  
क्षुरको गोक्षुरः कच्छः शतमूली बलात्रयम् ।  
एभि र्वेद्धा वटी श्रेष्ठा सुन्दरी तारसञ्ज्ञिका ॥  
रमयेत्स्त्रीशतं रात्रौ दुर्दण्डविहितेन्द्रियः ।  
वलीपलितनिर्धुक्तो दीर्घायुर्जायते नरः २३२  
रससार., बाजोवरणे ।

भाषा—शुद्धचांदी, कान्तलोह, अभ्रक और  
वङ्ग, इनकी भस्में समभाग, सबकी बराबर पारा  
और गन्धकलेकर नौलवर्णकजलीकर सबचीजें मि-  
लाकर ताडमखाना, गोखरू, केवांच, शतावर  
तानोबिडा, इनप्रत्येकके रसरससे मर्दनकर गोलाबना-  
कर सुखाकर सन्मुटमेबन्दकर चक्रयन्त्रमे लघुपुटकी  
आंचदे । इसतरह प्रत्येकचीजमे घोट घोटकर गोला  
बनाकर आंचदेनेसे यह तारसुन्दरी गोली तैयार  
होगी । इसको चाहे तो एकही गोली बनाके मुंहमे  
रखे अथवा इसमेसे ३-३ रची मखनप्रभृतिके-  
साथखानेसे हस्तक्रियाप्रभृतिके भ्रमोन्द्रियभी बहुतसी  
द्विषाकायमनोरथ पूर्णकरसकताहै । बर्ला और पाटितसे  
निर्मुक्त होकर दीर्घायुको प्राप्तहोता है ॥ ५९ ॥

## ६० तारामण्डरम् ( प्रथमम् )

विडङ्गं चित्रकं चव्यं त्रिफलात्र्युपणानि च ।  
समभागानि चैतानि लोहकिट्टसमानि च २३३  
गोमूत्रं द्विगुणं दत्त्वा मूत्रार्द्रिकगुडान्वितम् ।  
शनैर् मृद्वग्निना पक्त्वा सुसिद्धं पिण्डतां गतम् ।  
स्निग्धे भाण्डे विनिःक्षिप्य भक्षयेत्कूलमात्रया  
प्राह्मध्यान्तक्रमेणैव भोजनस्य प्रयोजितः ॥  
योगोऽयं शमयत्याशु पक्तिशूलं सुदारुणम् ।  
कामलां पण्डुरोगञ्च शोथं मन्दाग्नितामपि ॥  
अर्शांसि ग्रहणीदोषं कृमिगुल्मोदगणि च ।  
नाशयेदम्बलपित्तञ्च स्थौल्यं चैत्रापकर्षति २३७  
वर्जयेच्छुष्कशाकानि विदाह्यम्लगुरुणि च ।  
पक्तिशूलान्तको ह्येव गुडो मण्डरमंजकः ॥  
शूलार्तानां कृपाहेतो स्तारया परिकीर्तितः ॥

र र, नि र, यो. र, र. च, र क. ल, वै. चि,  
रसायन स, र का, ना. वि, वृ यो. त, रसमागर. वै  
र, चि र. म., भै र, यो म, च द, दो., वृ मा.  
( शुद्धमण्डरम् ), र. क. ल ( विहमण्डरम् ), शूलधि-  
कारे ।

टि० नवायसएव शुद्धगोमूत्रे प्राक्षिप्य पाकेन तारामण्डरे-  
तिरांशु कृता ननु नवीन प्रयोग । नवायसे मुस्तकमस्ति  
अत्रतु तत्स्थाने चव्य प्रयोजितमिति विशेष ।

भाषा—विडङ्ग, चित्रक, चव्य, त्रिकला,  
त्रिकटु ये प्रत्येक समभाग, इनसवकी वरानर  
मण्डरभस्म और इन सप्तसे दूनागोमूत्र तथा गोमूत्रसे  
आधागुड लेकर कड़ाहीमें डालकर छोड़ेकी कड़छीसे  
चलाताहुआ पकाने । जगगोला बधनेलायक होजाय ।  
तत्र चिकने वर्तनमे रखओड़े । इसमेसे ६-६ मासे  
तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे भीषण पक्तिशूल,  
कामला, पाण्डु, शोथ, मन्दाग्नि, अर्सा, ग्रहणी,  
कृमि, गुल्म, उदर, अम्बलपित्त, स्थूलता इनसवकी  
यह बहुतशीघ्र नष्टकरताहै । इसमे सूखे शाक, विदाही  
अम्ब और भाही पदार्थोंका त्यागकरे । शूलोंसे  
पीडित आशुमिषोंके ऊपर कृपाकरके ताराने इसयो-  
गके प्रफट्ट दियाहै ॥ ६० ॥

## ६१ तारामण्डरम् ( द्वितीयम् )

गोमूत्राढकसंसिद्धः प्रस्थाद्धौ लोहनागयोः ।  
गुडेन तुल्यो लोहोऽयं सुसिद्धः पक्तिशूलहा ॥  
र. क यो, पक्तिशूले ।

भाषा—चारसेर गोमूत्रमे ८-८ पल लोह  
शौर नागभस्म मिटाके एक रोज खरलकर तथा गुड  
१६ पल मिन्कार बहुतमन्द आचदेकर पकाने ।  
जब गोली बधनेलायकहोजाय तब चिकने वर्तनमे  
रखओड़े । इसमेसे २-२ मासेकी मात्रा तत्तद्रोग-  
हरानुपानके साथ देनेसे परिणामशूल, सङ्ग्रहणी,  
मन्दाग्नि, धातुक्षय, प्रमेह इनसवकी यह नष्टकरताहै ॥

## ६२ ताक्षररसायनम्

ताक्षर्यभस्मकशाणैकं वज्रभस्म तदर्धकम् ।  
मृतस्वर्णार्ककान्तानां निष्कद्वयमितं पृथक् २४०  
लोहभस्म मृतं मृतं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ।  
पुटेद्विशतिपारांश्च पुटेः कुम्कुटसंज्ञकैः ।  
अमृतान्मुसमायुक्तैः शिलागन्धकतालकैः ।  
सप्तारं द्रवैः साद्धं दशभिः पुटकैः पुटेत् ॥  
एवंसिद्धं प्रभावाद्यं ताक्षर्यं नाम रसायनम् ।  
चित्रार्द्रकरसोपेतं पीतं राजिक्या मितम् २४३  
त्रिदोषजान्नादान्तरान् कफवातोद्भवानपि ।  
असाध्यान्मर्वैद्यानां भेषजानाञ्च कोटिभिः ।  
करोति क्षुधमत्यर्थं भुक्तं जारयति क्षणात् २४४  
र चू, रसायने ।

भाषा—ताक्षर्यभस्म ( पत्रेकीभस्म, गारूमर्न  
मरकतमन्मगर्भ हरि-मणिः, इति वैजयन्ती ) १  
शाण, हीरेकीभस्म आधा शाण, सुवर्ण, तांजा  
कान्त, तीक्ष्ण, और पारा इनसवकी भस्मे २-२  
शाण लेकर मैनसिल, गन्धक, और हरिताञ्च येसप्तसे  
चतुर्थांश लेकर गुडकीके रससे मर्दनकर गोडा  
बनाय सुखाकर गजपुट्टे । ऐसे १० नार पुट्ट  
दनेसे यह ताक्षर्यरसायन सिद्ध होगा । इसमेसे  
१-१ राई जिननी मात्रा चित्रक और अद्रवके रसके  
साथ देनेसे त्रिदोषज समस्तरोग, कफवातज तमाम-

रोग, और जोरोग सब वैद्य और औषधोंके काबूमे नहीं आते हैं उनसयत्रो यह नष्ट करता है। इसके सेवनसे अग्नि इतना प्रदीप्त होता है कि अत्यन्तभारी ओर पेटभरकर खायामुआ खुराक तत्क्षण हजम होजाता है ॥ ६२ ॥

### ६३ तार्क्ष्यरसः

मूतं गन्धं टङ्कणं हेमयुक्तं  
घर्षेद्यामं मेघनादद्रवणे ।

गोलं कृत्वा कान्तपाषाण मूपा-  
मध्ये धृत्वा भूधरे तं पुटेत् ॥

पश्चाद्धर्मे मेघनादद्रवणे

सूतः सिद्धस्त्वेष तार्क्ष्यो विपारिः २४५

र क, र र स, र को, र र कौ, विषे ।

भाषा—शुद्धपार, गन्धक और सुहागा, सुवर्ण भस्म सब समभाग लेकर १ पहरतक काटेवाली चोलाईके रसमे मर्दनकर कान्तपाषाणकी मूपामे बन्दकर भूधर यन्त्रमे पुटेदे । फिर निकालकर काटेवाली चोलाईके रसमे घोटकर रखओदे । यह तार्क्ष्य रस तैयार हुआ । इससे १-१ रत्नी मधु और घृतकेसाथ देनेसे तमामत्रियोंको यह नष्ट करता है ॥

### ६४ तालकद्रुविः

समूलपत्रां सञ्चूर्ण्य सङ्गृह्य रङ्गपत्रिकाम् ।  
दशप्रस्थमितानि निम्नत्वचमर्धेन योजयेत् ॥  
पातालयन्त्रे निष्कास्य तदर्कं तालकं क्षिपेत् ।  
पञ्चरूपप्रमाणेन यामैकं मर्दयेद्विपरु ॥२४७॥  
हृण्डिकोदरमालिप्य तेनान्यं रङ्गपत्रिका- ।  
पञ्चाङ्गं पूरयित्वाऽप्य तदर्कं पातयेत्पुनः २४८॥  
पातालयन्त्रे विधिना रक्तिकाद्वयसम्मितम् ।  
मरीचचूर्णसंयुक्तं रक्तिकानां चतुष्टयम् ॥२४९॥  
नागवल्लीदलोपेतं भक्षयेत्प्रातरैव हि ।  
पथ्यञ्चालवणं देयं सैन्धवं देयमुत्तमम् ॥  
वज्र्यानि सर्पशाकानि वैलश्यामलं दधीनि च ।  
सेव्यं मण्डलमेकन्तु वातरक्तं रुजं हरेत् २५१  
र सि, वातरके ।

भाषा—पञ्चाङ्गनीलके पीथेका चूर्ण १० सेर नीमनी छालकाचूर्ण ५सेर इनदोनोंको मिट्टीके चिकने वर्तनमे भरके पातालयन्त्रस चोवा चुआवे, उसचो- एमे ५ तोले हरितालको १ पहरतक पीसकर एक चिकनी हटीके भीतर पीतकर उसहठीमे उपरोक्त दोनों चीजोंके चूर्णको भरकर फिर चोवा निकालले । इस चोएको शीशीमे भरले । इससेसे २ रत्नी लेकर ४ रत्नी मिर्चके चूर्णके साथ पानमे रखकर प्रातःकाल खिलवे । पथ्यमे लवण बदकरे, यदि लवण विना- न रहसकेतो संधानमक दे । समस्त शाक, तैल, खटाई और दही इनको न खाय । इसतरह एक मण्डल (७-१४-२१-४८ दिनतक) मे समस्त वातरक्तको दूर करता है ॥ ६४ ॥

### ६५ तालकयोगः ( प्रथमः )

कपिलापयसा पेप्यं तालकं दरदं समम् ।  
अष्टयामावधि ततो गुटिकां कारयेद्बुधः ॥२५२॥  
छायाशुष्कां तथा कृत्वा मृत्तिकासम्पुटे पचेत् ।  
अग्निं गजपुटे दद्याच्छुभस प्रजायते ॥२५३॥  
ताम्रपात्रे विन्दुमात्रं सुवर्णञ्च प्रजायते ।  
ताम्रूले त्रिन्दुमात्रं स्याद्भक्षितं शृणु तत्फलम् ॥  
धुधायाञ्च गजो भूत्वा नारीणाञ्च शतं व्रजेत् ।  
नाशनं सर्वं रोगाणां तालभस प्रजायते २५५  
र च, सर्वरोगे ।

टि०—अय प्रयोगो यथावस्थितो न सेस्वति तालक- रदयोद्यमयोऽप्युद्भयनशीलत्वात्तस्मादिम निष्प्रादयितुमिच्छा चेत्तदा अग्रभागेश्वरमर्कदुष्ये निधिष्य वक्ष्याम्यालिप्य गुटिका वेष्टयित्वा खरातपे शोषयेदेवं गुटिकतथनुपुंणं क्षारं प्रलिप्य विद्योष्य च शरावसम्पुटोपरि सप्तर्षट्शुक्ति- का प्रदाय गजपुटे दद्यादिति रहस्यम् ।

भाषा—शिमरिफ और हरिताल समभाग लेकर कपिला गायके दूधमे ८ पहर मर्दनकर गोली बनाय छायामे सुखाकर मिट्टीके सम्पुटमें बन्दकर ६-७ फणदमिटी देकर गजपुटकी आच देनेसे सेनेद भस्म होगी यह भस्म यदि पूरे वजनकी लतरेगीतो १ तोले गलेहुए तासमे १ रत्नी मोमप्रभृति क्रमरु

द्रव्योंके साथ देनेसे उसकारंग सुवर्णजैसा होजायगा । इसकी १-१ रत्ती ताम्बूलमे खानेसे मन्दाग्नि और नपुंसकता नष्टहोतीहै और तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ६५ ॥

### ६६ तालकयोगः ( द्वितीयः )

कफाच्छ्लेत् चित्रं गुरुधनमलं कण्डुरमपि,  
निबोध्व्यं रक्तस्थं परगतमथो मेदसि गतम् ।  
सुतालं संशुद्धं बलिमपि पलं चाष्टपलकम्,  
सुचूर्णं वाकुच्या मधुघृतयुतं चात्र गदितम् ॥  
चि. सा., नि. र., चि. क., स्पर्शवाते ।

भाषा—कफप्रधानकुष्ठमें श्वेतरङ्ग रहताहै । रक्तस्थमे चित्ररङ्ग रहताहै । मेदमेपहुंचनेसे भारी और आपसमे सटाहुआ रहकर अधिक खुजलीवाला होता है । इनसबको दूरकरनेके लिये शुद्ध हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, शुद्धगन्धक ये प्रत्येक १-१ पल, वाकुचीके बीजोंकाचूर्ण ८ पल लेकर सबको १-२ दिन खरलकर सबकी बराबर मधुऔर घी मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे ४ माशेसे आधे तोलेतक रोखानेसे श्वित्रप्रभृति समस्त कुष्ठ दूरहोते हैं पथ्य तालकद्रुतिकी तरहकरे ॥ ६६ ॥

### ६७ तालकरसायनम्

रसस्यद्विगुणं गन्धं रसतुल्यञ्च तालकम् ।  
दिनमेकञ्च सम्मर्द्य काचकूप्यां विनिक्षिपेत् ॥  
रुद्धा तस्या मुखसंम्यग्वेष्टयेत्सप्तमृष्टैः ।  
ततो लवणयन्त्रे च दिनमेकान्तु वह्निना ॥  
पाचयेत्स्वाङ्गशीते तज्ज्ञात्वा सम्यक् समाहरेत् ।  
जातीफलं लवङ्गञ्च पिप्पलीमधुसंयुतम् ॥  
गुजामात्रप्रयोगेण ज्वरं हन्ति न संशयः ।  
सन्निपाते समुद्भूते शीते च विपमज्वरे ॥  
पुराणञ्च ज्वरं हन्याच्छ्लासकासाग्निहन्ति च ।  
सर्वदीपहरञ्चैव तालकाल्यं रसायनम् ॥२६१॥  
रसायन सं., ज्वरपिचारे ।

भाषा—शुद्धपाराऔर हरिताल १-१ भाग,

शुद्धगन्धक २ भाग, लेकर १रोज घीकुंआरके रस बगैरहसे मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीकीटुई आतशी शीशीमे डालकर ढाटलगाकर ढाटपरभी ६-७कपडमिट्टी देकर सुखाकर लवणयन्त्रमे शीशी को बन्दकर १ रोजकी कड़ी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । यह तालकरसायन तैयारहुआ । जायफल, लौंग, पांपल इनका समभागकाचूर्ण ३ माशेसे १ तोलेतक लेकर इसमे १ रत्ती तालकरसायनकी मिलाकर मधुकेसाथ चाटनेसे ज्वर, सन्निपातमे आयाहुआशीत, विपमज्वर, जीर्णज्वर, श्वास, कास इत्यादि समस्तरोग नष्टहोतेहैं ॥६७॥

### ६८ तालकराजरसः

वङ्गं चाश्रं शोधितं तालकं च  
सूतं शुद्धं वत्सनाभं तथैव  
सौवीराल्यं टङ्कणं व्योपसञ्जम्  
वङ्गं गुग्मं भागमत्रैव कुर्यात् ॥२६२॥  
अश्रुं कुर्यान्नित्रभागञ्च सम्यक्  
मृताचैकं तालकाद्वै त्रिभागान् ।  
नाभाचैकं टङ्कणाद्वेदभागान्  
सौवीरादद्वौ कल्पनीयौ हि भार्गो २६३  
खल्वे मर्द्य सर्वमेकत्र वज्री-  
क्षीरे चाकं वासरकं प्रयत्नात् ।  
पश्चात्क्षेप्यं काचकूप्यां हि सर्वं  
कूपीवपत्रं ताम्रपत्रेण रुन्ध्यात् ॥२६४॥  
मुद्रां कृत्वा पाचयित्वाऽष्टयामान्  
शीतं ज्ञात्वा पूर्ववन्मर्दनीयम् ।  
एवं कुर्यात् त्रींश्वारान्निशुद्धं  
कस्कं जातं षोडशांशेन ताम्रम् २६५  
शुभ्रं दत्त्वा सर्वरोगप्रणाशं  
कुर्याच्चैतद्भापितं भैरवेण ।  
सेव्यं बलं वर्षमेतत्प्रयत्ना-  
द्भृद्धत्वं नो जायते सर्वकालम् ॥२६६॥

र. प्र.मु., सर्वरोगे ।

भाषा—वज्र २ भाग, अभ्रक भस्म २ भाग, शुद्धहरिताल ३ भाग, पारा १ भाग, वल्लनाग १ भाग, सुरमा २ भाग और सुहगा ४ भाग, त्रिकटु २ भाग, लेकर पारे और हरितालको एक रोज मर्दनकर सबचीञ्चोमे मिलाकर धूहर और आक्के दूधसे १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीकीहुई आतशी शीशीमे डालकर ताबेके वारीक पत्रोंकी डाटवनाकर शीशीका मुह बंदकर कपडमिट्टी देकर सुखाकर बालुकापत्र अथवा लवणपत्रमे ८ पहरकी अग्नि दे । स्वाङ्ग-शीतल होनेपर निकालकर फिरमर्दनकरे और इसी-तरह पाकरे । ऐसे ३ बार करे । डाट वही पुरानी लगाता जाय, अखीरमे जितना ताबा भस्म होगा हो वह और कूपिस्थ रसायन से १६ गौ भाग सफेद-ताम्रभस्म मिलाकर रखछोड़े । यह तालकराजरस तैयारहुआ । इसमेसे ३-३ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको नष्ट करताहै । यदि लगातार एकवर्षतक मक्खन वगैरहके साथ रोजरोज सेवन करे तो उसको बुढापा कभी नहीं आता ॥

### ६९ तालकवटी ( प्रथमा )

तालकं चाश्वगन्धाश्च हिङ्गुल विजयां तथा ।  
गोदुग्धेन समं पिष्ट्वा वटिकां वल्लमानतः २६७  
ताम्यूलैर्भक्षयेत्प्रातश्चत्वारिंशद्दिनावधिम् ।  
मत्तमातङ्गचीर्यस्तु वायुतुल्यपराक्रमः ॥२६८॥  
गृध्रदष्टि भवेत्तस्य वराहश्रवणो भवेत् ।  
जायते भास्करस्येव कान्तिः सर्वशुभान्वितः ॥

र. च, वाजीकरणे ।

टि०—अत्र दरदोषिशेषशुद्धियुक्तो ग्रहोत्पन्नोऽन्यथा मूलोक्त्युगा न स्यु ।

भाषा—शुद्ध हरिताल और शिंगरिफ, अस-गन्ध, भगा ये सब समभाग लेकर गायके दूधसे पीसकर ३-३ रत्नीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पानमे रखकर ४० रोज खानेसे वीर्यमे मत्तहस्ती, पराक्रममे वायु, दष्टिमे

र. घा, ७०

गृध्र, सुननेमे वराह, कान्तिमे सूर्यके सदृश हो जाता है ॥ ६९ ॥

### ७० तालकवटी ( द्वितीया )

तालकं गन्धमूतञ्च शुद्धं दरदटङ्कगम् ।  
त्र्युपणं समभागञ्च सर्वमेकत्र मर्देत् ॥  
भावनेका प्रदातव्या रसेनार्द्रकजेन च ।  
मुद्गप्रमाणां वटिकामेकां प्रातस्तु भक्षयेत् ॥  
प्रभृतिरातजात्रोगान्मन्दायिं ग्रहणीं तथा ।  
श्लेष्माणं विपमश्चैव ज्वरं शीतञ्च नाशयेत् ॥  
र. सु, वातव्याध्यधिकारे ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, गन्धक, पारा, शिंग-रिफ और सुहगा, त्रिकटु, ये सब समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण फज्जलीकर सब चीजे मिला-कर अदरखके रससे १ रोज मर्दनकर मूग बराबर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली दूध अथवा उचिचानुपानके साथ खानेसे प्रसूति-रोग, वातपित्त, मन्दाग्नि, ग्रहणी, श्लेष्म, विपमज्वर और शीतज्वर इनको यह नष्ट करती है ॥ ७० ॥

### ७१ तालकवटी ( तृतीया )

शुद्धं तालं शिलां शुद्धां यश्क्षारं ससैन्धवम् ।  
दावीं सुधां चूर्णयेत्तु माक्षिकेण समापुतम् ॥  
निष्कार्दं घृतयुक्तञ्च कण्ठरोगेषु दापयेत् ॥  
ध रा, कण्ठरोगे ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, मेरसिल, शरझाद, सेंधानक, दालहली, चूना, ये सब समभाग लेकर वारीक चूर्णकर मधुमिलाकर २-२ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली घृतके साथ देनेसे यह कण्ठके तमाम रोगोंको नष्ट करती है ।

### ७२ तालकाप्रतकम्

तालकञ्च शिलाभेदस्तथा चैव शिलाजतु ।  
क्षीरिण्यौ द्वे समङ्गे च कुष्ठं नागबला बला ॥  
एला पत्रकतालीसं तमाल हरिचन्दनम् ।  
मुस्ता द्राक्षा च रात्रा च मुण्डी शैलेयकं पुरः ॥  
सुरसा चैव संयोज्या तिलाः कृष्णा द्विभागिकाः

चूर्ण सूक्ष्मं प्रसृज्जीत गुडेन मधुना युतम् ॥  
 पश्चाद्दोक्षीरणं स्यात्क्षीरेण सह भोजनम् ।  
 राजयक्ष्मादिभिः क्षीणा ग्रहणीपीडिताश्च ये ॥  
 क्षीणघातुबला ये च तेषां संयोजयेद्देशम् ।  
 वृद्धोऽपि तरुणो भूत्वा नरो नार्याऽभिनन्दते ॥  
 बन्ध्यापि लभते पुत्रं षण्ढोऽपि पुरुषायते ।  
 तालकामृतकं नाम कृष्णात्रेयविभाषितम् ॥

हा सं., रगावने ।

भाषा—शुद्ध हरिताल, पाषाणभेद, शिलाजीत, छेटी और बड़ी दूधी, मजीठ अथवा लज्जालु, कुठ, नागबला, बला, इलायची, तालीसपत्र, तमालपत्र, सफेदचन्दन, नागरमोथा, द्राक्ष, राक्षा, गोरखमुण्डी, छरीला, गुग्गुलु तुलसी, ये सब समभाग, काले निळ २ भाग, लेकर सबको कूट कपड़छानकर बराबरका गुड़ और मधु मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ तोला मात्रा लेकर गायका दूध पीवे । और गायके दूधके साथ भोजनकरनेसे राजयक्ष्मा, क्षतक्षीणता, ग्रहणी, घातुक्षय येसब नष्ट होकर तन्दुरुस्त हो जाता है । इसके सेवनसे वृद्धभी तरुण जैसा हो जाता है । बन्ध्या स्त्री पुत्रको प्राप्त होती है । षण्ढ पुरुषत्वको प्राप्त होता है ॥ ७२ ॥

### ७३ तालकामृतताम्रम्

शुद्धताम्रस्य भागैकं चतुर्भागन्तु तालकम् ।  
 द्विगुणस्तु रविक्षीरैर् मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥  
 तत्पिष्टया ताम्रपत्राणि लेपितानि विशोपयेत् ।  
 गर्भयन्त्रे विनिःक्षिप्य सप्तधाघृतकर्पटे ॥  
 वारत्रयं गजपुटे तत्पचेत्ताम्रसंयुतम् ।  
 तालकामृतताम्रदमनुपानेन सेवयेत् २८२ ॥  
 आर्द्रकस्य रसेनैव गुञ्जार्थं ताम्रमिष्यते ।  
 असाध्यं रोगराजश्च सन्निपातान्नयोदश ॥  
 अशीतिं वातजान् रोगांश्चत्वारिंशच्च पित्तजान् ।  
 विशतिं श्लेष्मजान् रोगान्मेहान्सर्वाश्च नाशयेत् ॥  
 र. सं., सन्निपाते ।

भाषा—४ भाग शुद्धहरितालको २ भाग

आकके दूधसे तीन रोजतक मर्दनकर हरितालसे चतुर्भाग तांबेके पत्रोपर लेपकर सुखाकर शरावस-  
 म्युटमे बन्दकर गर्भयन्त्रमे रखकर गजपुटकी आंचदे ।  
 ऐसे ३ बारकरे फिर आधी आधी रत्ती अदरखके साथ लेनेसे असाध्य राजयक्ष्म, तेरहसन्निपात, अस्ती वातरोग, ४० पित्तरोग, २० श्लेष्मरोग, समस्त प्रमेह इनको यह नष्ट करता है ॥ ७३ ॥

### ७४ तालकेश्वररसः (महान्) (प्रथमः)

संशुद्धतालादद्विपलं पलाद्धं  
 शिलाहिलेलीतरसायसानाम् ।  
 सजातरूपाभ्रकताम्रताम्य-  
 विपाब्ददन्तीफलटङ्गणानाम् ॥२८५॥  
 अर्कस्नुहीधूर्तरसेनसप्त-  
 विभावितं ताम्रपुटे विषकम् ।  
 मृदूकृतं लाङ्गलिकाकुमारी-  
 निशाविशालाचिरविल्वनिम्बैः ॥ २८६ ॥  
 ज्योतिष्मतीसूरणनीलपुष्पी-  
 गदारिष्टन्ताकविपाकलिङ्गैः ।  
 सवीजकाञ्चलगुजवाणचक्र-  
 त्रिष्टम्भङ्गाऽऽर्तगलाभिभृङ्गैः ॥२८७॥  
 एषां कपाये स्वरसे विशुद्धो  
 रसो महान् सिध्यति तालकेशः ।  
 प्रणम्य विश्वार्तिहरं दिनेशं  
 शुभेऽङ्घ्रि सन्मङ्गलमाददीत ॥२८८॥  
 एवं रसेन्द्रं नियतेन्द्रियस्य  
 समस्तकुष्ठामयनाशनाय ।  
 सितासितोदुम्बरदद्भिन्नो-  
 निशीर्णनासाङ्घ्रिकरो मनुष्यः ॥२८९ ॥  
 आख्यातकीर्तिं न च काऽपि शक्ति-  
 नैवेह सौख्यं न च वा परत्र ।  
 यतो महापापभवं गदं हि  
 निवारत्येत्येय रसः प्रसिद्धः ॥ २९० ॥

र. (मा.,) कुष्ठे



**भाषा**—शुद्धहरिताम् २ पत्र, मैनसिञ्ज, नाग-  
भस्म, गन्धक, पारा, लोह, सुवर्ण, अश्रक, ताम्र  
और सुवर्णमाक्षिक इनकी भस्मे, शुद्धरञ्जनाग,  
नागरमोथा, दन्तामूल, विक्रत्रा, सुनासुहागा, ये  
प्रत्येक आधा पल लेकर सबका वाराक चूर्णकर  
पारे गन्धककी नीलमर्ण फज्जलीमे मिलाकर आरु,  
थूहर, धतूरा इनके रसोंसे ७-७ बार भावना  
देकर गोलाघनाय सुवाकर तापके सम्पुटमें रखे  
अथवा फल्कका सम्पुटके भीतर लेपकर सुवाकर  
उसपर ६-७ कपड़मिट्टी देकर आवेगन जङ्गली  
कण्डोंकी आवेदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
जितना सम्पुटका तप्रा पुक्कगयाहो उसको साथमे  
मिलाकर पीसकर करिहारी, धीकुआर, हल्दी, इन्द्रा-  
यण, मोटाकरज, निम्ब, मालकागन, जहरीसूरण,  
रिण्डुकान्ता अथवा कालादाना, कुष्ठ, वृन्ताक,  
अतीस, इन्द्रजन, वासुचीका पञ्चाङ्ग, पीलाकटसरैया  
चकरज, निशोत, मर्जीठ अथवा लज्जालु, गुले-  
अचान, भिलोना, चित्रक, भंगरा इनप्रत्येकके यथा-  
सम्भन स्वरस अथवा कापोंसे १-१ रोच मर्दनकर  
१-१ रतीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली अपने जन्मनक्षत्रादि शुभ देखकर  
समस्त सप्ताहके दुखको दूर करनेवाले सूर्यको  
प्रणामकर समयोचितानुपानके साथ देनेसे और  
नमरु छुड़ाकर केरुल इषभानपर रखनेसे सफेद,  
कात्रा, उदुम्बर, ददु और जिसमे नासा, शार्धपर  
गिरचुके हों ऐसे बुष्टोंकीभी यह दूर करता है ।  
इसत्रिये इसकी वरावर सुख देनेवात्र कोई दूसरा  
उपाय नहीं है ॥ ७४ ॥

### ७५ तालकेश्वररसः ( द्वितीयः )

एकभागो रमस्य स्याच्छुद्धं तालं च तत्समम् ।  
अष्टौ स्युर्विजयायाश्च गुटिकां गुडतथरेत् ॥  
एकैकां भक्ष्येत्प्रातस्तथायायासुप्तोत्प्रेत् ॥  
तालकेश्वरनामायं रोगथाऽस्पर्शनाशनः २९२ ॥  
र. सं., र. क., र. घ., (तालकृष्ठी), र. का., र. घ.

घ., नि र. ( तालकृष्ठी ) वातव्याध्याधिकारे । यो. र.,  
रसवि., र. क. ल, वि सा, र. घु, वि. क, र को,  
एषु ग्रन्थेषु ( विजयेश्वर ) इति नाम, विजयेश्वरसे  
शर्वाखदिरनिम्बाना षाधे तदनु पाययेदित्यधिक. पाठ ।  
वि सा, र. को, र. क., र क ल, र. दी, र. र. म,  
एषु ग्रन्थेषु तालादिगौग इति नाम, अत्र पारदातालकृष्-  
मृगुण नियुक्तमिति विशेष. । यदा पारदसम तालक गुज्यते  
तदा सौम्यप्रकृतिको योग । अष्टगुणयोगे तु चण्डप्रकृ-  
तिक इति विशेष., यथोचिति निष्पादनीयो योग, रस-  
स्त्वेक एव ।

**भाषा**—शुद्धपारा और हरिताम्भस १-१ भाग,  
भाग ८ भाग, इनसत्रको वारीक पीस दूने गुड़के  
साथ १-१ मासकी गोती बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेसे १-१ गोली सुबहमे छायामें बैठकर  
समयोचितानुपानके साथ खानेसे यह बुष्टरोगको  
नष्टकरता है ॥ ७५ ॥

### ७६ तालकेश्वररसः ( तृतीयः )

तालं सूतं समं गन्धं मृतलोहाश्रवङ्गकम् ।  
मर्दयेन्मधुना चैव रसोज्यं तालकेश्वरः २९३  
मापमात्रं भजेत्सार्द्धं वैदुमूत्रप्रशान्तये ।  
उदुम्बरफलं पक्वं चूर्णितं कर्पमानतः ॥  
संलेख्य मधुना सार्धमनुपानं सुखायहम् २९४

र. सं, टो, घ., र. घु, वि र., वै क, नि र.,  
वि. सा, र. को, व. रा, सोमरोगे । र. र., वै वि, भे.  
र, यो र, र. मा, र चं., रसायनसे, एषु ग्रन्थेषु ताल-  
गन्धो न दृश्यते । र ( का ) नाम च यद्वद्वद्वः प्रवेश रार  
र. सं, र. ति, र सु, रसायन, र. वि, र. च, घ,  
एषु ग्रन्थेषु ताललोहाश्रवङ्गान न दृश्यन्ते नाम च तालकेश्व-  
रोत्त स्थापितम् । रसायनसङ्गदे द्वितीयपाठे सर्वोऽनुमुन्द्  
रेति नाम स्थापितम् । तत्र मृतसूताश्रवङ्गानि विशिष्टानि  
तस्याप्यश्रवन्तभाव. ।

टि० अस्मिन्ने यदि तालं दीयते तदा भवति तालकेश्व-  
र । यदि च तालस्थाने तारं दीयते तदा तालकेश्वर इति  
नाम । वेपुत्रेषु चिद. ग्रन्थेषु प्रमादवशात्तालायाधमकार-  
प्यभावो दृश्यते तदज्ञानविरहित बोध्यम् । बहुमूत्रे  
सोमरोगे च तालतालकोष्ठमयोरपि कायकृत्वेन पन्थकारेः  
स्वेच्छाचारः स्वीकृतः प्रतिभाति ।

**भाषा**—हरिताम्भस, शुद्धपारा और गन्धक,

लोह-अभ्रक और बङ्गभस्म सप्तमभाग लेकर १-२ रोज मधुमे मर्दनकर १-१ माशेकी गोत्रिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोत्री समयोचितानुपानके साथ देकर गूटरके पकेफउत्काचूर्ण १ तोत्रा लेकर मधुके साथ ऊपरसे चाटनेसे बहुमूत्र नष्टहोने ॥७६॥

### ७७ तालकेश्वररसः ( चतुर्थः )

धात्री टङ्कणतालानां समान्भागान्मधुद्धरेत् ।  
धात्र्या रसं मर्दयित्वा मापमात्रां वर्टी चरेत्  
एकां द्वे वा समश्रीयाच्छिखरीमूलवारिणा ।  
सर्वकुष्ठहरः ख्यातः सर्वदा भोजनप्रियः २९६  
र. घ. र. मु. र. चि. कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—आमला, मुनामुहागा, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य ये सब समभाग लेकर आरलेके रससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोत्रिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १ अथवा २ गोत्री अपामार्गके रससे खानेसे समस्तपुत्रोंको यह दूरकरता है । और हररक्त भोजनमे रचिको बढ़ाता है ॥

### ७८ तालकेश्वररसः ( पञ्चमः )

रसं विपं गन्धकतालताम्रकं  
कुक्कुटिवेदाक्षिप्यरूपमाणकम् ।  
विमर्द्य धुनूरसंस्त्रिमसकं  
सरातपे शोषितमृदचक्रिकम् ॥२९७॥  
संक्षिप्तचूर्णोदरदण्डिकान्तरे  
एश्वत्थचिञ्चचितमस्ममध्यके ।  
निघायगोलं च विधाय पावकं  
बन्धु रूपुष्पाकृतां यथा भजेत् ॥२९८॥  
स्फुटन्ति पात्रोद्भ्रुविकीर्णशान्तयः  
सिद्धिस्तदा स्याद्वरितालकेश्वरे ।  
कुष्ठादिनाशाय नियोजयेत्ततः  
स्वस्वानुपानं विविधं भिषक्तमः ॥ २९९ ॥  
र. ( मा. ) कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—कुष्ठपात्र १ भाग, कुष्ठ बठनाग १ भाग, कुष्ठगन्धक २ भाग, कुष्ठहरिताल ४ भाग, ताम्रमत्स्य २ भाग लेकर मयकी कज्जली बनाय

घट्टरेके रससे २१ रोज काडे धूपमे मर्दनकर छोटी छोटी टिकिया बनाकर सुखाकर ६-७ कपडमिर्छी-दीहुई और भीतर चूनेसे पुतीहुई हडीमे पीपल और इमलीकी राख आधेतक भरकर अच्छी तरह दबाकर उन टिकडियोंको रख ऊपरसे उपरोक्त भस्मको दबाकर गलेतक भरदे । फिर चूल्हेपर चढाय २ पहर तक मन्द अग्नि दे । हडीमेसे देनरगत् धूआ निकलने लगे तो इसी राखसे उसको दबाकर बंद करे जब वह स्थिर हो जाय तब उसमे मध्यमाग्नि करदे । १ दिनके बाद हडीमे धान डालदे जब धान-मुनने लगे तब अग्नि देना बंद करदे । और उन्हीं कोयलोंपर हडीको पड़ी रहने दे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाटकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती कुष्ठरानुपानके साथ देनेसे समस्तपुत्रोंको दूर करता है और तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे सब तरहके विषमज्वर, सन्निपात, प्रहणी, आमरात, वातरोग, शूल, गुल्म इनको यह नष्टकरता है ॥

### ७९ तालकेश्वररसः ( षष्ठः )

कृष्माण्डत्रिफलातैलकन्याकाञ्जिकभाषितम् ।  
तालकं तुल्यगन्धं स्यादर्धपारदमर्दितम् ३००  
अजादीरेण निम्बूरुक्रन्वातोयं दिनत्रयम् ।  
प्रत्येकं भागयेच्छुष्कं चक्रि काकारताम्रतम् ३०१  
विषचेद्वण्डिकामध्ये पलाशशारमध्यगम् ॥  
यामान्द्वादश शीतेऽस्मिन् प्रयोज्यं रक्तिकाद्वयम्  
हृन्त्यष्टादश कुष्ठानि रोमविध्वंसनं तथा ।  
विविधं वातरक्तञ्च नाडीदुष्टवर्णानि च ३०३  
भ. र. घ. र. घ. कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—कृष्माण्ड, त्रिकटा, तैल, धीकुआरका रस, काडी इन प्रत्येकमे ४-४ पहर स्वेदनकरके इन्हीमे १-१ रोज मर्दन करीहुई हरिताल और गन्धक समभाग, गन्धकमे आग पात्रा देकर फज्जती बनाय बजरीका दूध, नीबू, सुमारीका रस, इन प्रत्येकमे १-१ रोज मर्दनकर टिकिया बनाकर राख अच्छी तरह सुगाकर ६-७ कपडमिर्छी कीहुई हडीमे

आधेतक पलाशकी राख दवादवाकर भरकर उन टिकियोंको बीचमें रखकर ऊपरसे दूसरी राख दवाकर हंडीके गले तक भरकर चूल्हेपर रख १२ पह-रकी आचड़े । स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरेसे राखको हटाकर हरितालभस्मको निकालकर रखछोड़े । इस-मेसे २-२ रत्ती सममधुघृतादि कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे १८ प्रकारके कुष्ठ और इन्द्रजित्त, दो तरहका वातरक्त, नाडीत्रण, दुष्टघ्नण इन सबको यह नष्ट करता है । क्षारमे तालकेश्वरके सिद्ध करनेमे प्रायः हंडीका मुह बंद नहीं किया जाता है ॥७९॥

### ८० तालकेश्वररसः ( सप्तमः )

दद्रुमवालांघ्रिरसं दत्त्वा तालं सुचूर्णितम् ।  
पुनः पुनश्च सम्मर्द्य शुष्कं कृत्वा पुटे दहेत् ॥  
दृढस्याख्यां घृतं क्षारं पालाशञ्चाप्युपर्यधः ।  
ततःसंज्वालये दग्निमहोरात्रे मृतं भवेत् ३०५  
शुरुवर्णं यदा च स्यादधौ दत्ते न धूमऋम् ।  
तदा ज्ञात्वा मृतं तालं सर्वकृष्टविनाशनम् ३०६  
गलत्कुष्ठं वातरक्तं ताम्रवर्णञ्च मण्डलम् ।  
शीतपिचमहादद्रुसिध्मकश्च विनाशयेत् ॥  
पथ्यं मसूरं चणकं मुद्गसूपं यथेच्छया ३०७  
शे. र., ध., इष्टाधिकारे ।

टि०—अतिदृष्टफलोऽयं विरक्ते मतः ।

भाषा—कोमल चकनइकी जड़का रस निका-लकर उसमे कपड़हन हरितालके चूर्णको सात आठ रोख यहातक मर्दन करे कि उसमे चमक निकुल न रहे । फिर टिकिया बनाकर लव कड़े घूपमे सुलाकर ६-७ कपड़मिठी दी हुई हड्डिमे घी १० तोले डालकर २० तोले पलाशकी भस्म डाले । इस तरह तह बतह आधेतक भरकर बीचमे हरितालकी टिकियोंको रखकर फिर इसीतरह गले-तक भवे । फिर चूल्हेपर रख मध्यमाग्नि जलाये एक दिनरात बीतजानेपर आच देनी बंद करदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर धीरजसे हरितालभस्मको नि-काटकर अग्निपर डाउकर देरो । रंग उनका सफेद

हो और धूआं न दे तब इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे वातरक्त, ताम्रवर्णमण्डल, शीतपित्त, महादद्रु, पामा इनस-वको यह नष्ट करता है पथ्यमे मसूर चना, मूंग और घी इनको चाहे जिस तरह खाने ॥ ८० ॥

### ८१ तालकेश्वरद्वयम् ( अष्टमः )

जम्बीरद्वयमध्ये तु प्रस्वेद्य नटमण्डनम् ।  
दशांशं टङ्कणं दत्त्वा खण्डशः परिमेलयेत् ॥  
चतुर्गुणे गाढपटे निवध्य प्रहरद्वयम् ।  
दोलायन्त्रेण संस्वेद्य प्रदीपप्रमितेऽनले ३०९  
चूर्णतोये काञ्जिके च कूम्भामण्डाम्बुनि तैलके ।  
त्रिफलाम्बुनि तत्पथात्क्षालयित्वाभ्लवारिभिः ॥  
ततः पलाशमूलत्वग्वारिपिष्टं प्रशोषयेत् ।  
महिषीमूत्रसम्पिष्टं पुनस्तं परिशोषयेत् ३११  
गोलं पालाशभस्मान्तः शरावाभ्यां निरुद्धच च  
खादेद्रजपुटे पक्त्वा स्वाङ्गशीतं समुद्धृतम् ॥  
अजादुग्धैः पुनः पिष्ट्वा शोषयेद्रोलकीकृतम् ।  
आढकं भस्म पालाशं हण्डिकायां दृढं क्षिपेत्  
सम्यक् चूर्णस्य कुडवं दत्त्वा सम्यग्विचक्षणः ।  
स्थापयेद्रोलकं तत्र पुनश्चूर्णञ्च भस्म च ३१४  
धूमो नैति यथा ग्राह्ये तथा गाढं विमुद्गयेत् ॥  
द्वात्रिंशत्प्रहरान्त्रिं भक्तवद्वापयेत्तथा ॥३१५॥  
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य सञ्चूर्ण्य नटमण्डनम् ।  
हिमं कुन्दप्रभाकाशं निर्धूमं कृष्णवर्त्मनि ३१६  
रक्तिकास्य प्रदातव्या पुराणगुडयोगतः ।  
पथ्यं च चणकस्योक्तं पष्टिकाकोद्रवोदनम् ३१७  
त्रिःसप्तसास्रान् यान्त्रज्जगाम्भौ विचर्जयेत् ।  
निर्यातभवनस्थायी सर्वव्यापारवर्जितः ॥३१८॥  
अष्टादशैश्च कृष्टानि वातरक्तं भगन्दरम् ।  
अशौ विसर्पजं दुःखं नाशयेद्दुपदंशरुम् ३१९  
लवणं यः परित्यक्तं न शक्नोति कथञ्चन ।  
स तु सन्धवमश्रीयान्मधुरो हि रसो हितः ॥

शे. र., र. क्ष., रसायन स, नि. र., वि. र. म.,

कुष्ठाधिकारे । र. र. कौ. कुष्ठट्वचीदावानलः । रसरत्नकौ-  
मुद्यां धेनुमूत्रे पिष्ट्वा चक्रिका निर्मिता, अन्यत् समानम् ।

टि०—इदं योगद्वयमस्ति. गजपुटपरिपकस्य पुनः पाके  
फलाभावात् । धूमो नैति यथा चाद्ये तथा गाढं विमुद्रये-  
दिति लिङ्गाद्य गजपुटपरिपकतालाकाद्भासाऽगमनशङ्कोत्था-  
नाऽभावात् । एकत्र पाठस्तु प्रमादस्तस्ञ्जातः—एकत्र  
पाठस्तु समशुद्धिवोधनात् ।

**भाषा**—जंभीरीके रसमे तण्डुलाकृति हरिता-  
लको ४ पहरतक दोलायन्त्रमे स्वेदितकर उसमे  
दशाश सुहागेके हरितालजितने मोटे टुकड़े मिला-  
कर गाढे चार तह बल्लमे पोष्टली बनाकर चूनेका  
पानी, काज्जी, कूष्माण्डस्वरस, तैल, त्रिफलाका  
काढा इनसबसे टीपप्रमिताप्रिसे १-१ पहर स्वेदन-  
कर खट्टी कांजीसे धोकर साफकर पलाशकी जड़की  
छालके रससे ४ पहर मर्दनकर सुखाकर भैसके  
मूत्रमे ४ पहर मर्दनकर टिकड़ी बनाय धूपमे अच्छी  
तरह सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दिये हुए शरा-  
बमे पलाश-भस्मके बीचमे सम्पुटकर ६-७ कपड़-  
मिट्टीसे सन्धि बन्दकर गजपुटकी आंचदे । स्वाङ्ग-  
शीतल होनेपर निकालकर १-१ रत्ती ययोचितानु-  
पानके साथ देनेसे रक्तविकारप्रयुक्त समस्तरोगोंको  
दूर करता है । अथवा काज्जीमे प्रक्षालन करनेके  
बाद बकरीके दूधसे चमकमिट्टने तक मर्दनकर  
टिकड़ी बनाय सुखाकर ४ सेर पलाशकी भस्म  
लेकर ६-७ कपड़मिट्टीकी हुई मजबूत हंडीमे  
आधीभस्म दवादवाकर नाँच देकर बीचमे टिकड़ि-  
योंको रख १६ तोले बारीक पिसे हुए पत्थरके  
चूनेसे ढक दूसरी राखको दवादवाकर भरकर इस-  
तरह मुंह बंद करे कि धूआं न निकले फिर चूल्हे-  
पर रख मध्यमाग्नि जलावे । ऐसे ३२ पहरतक  
भात पकाने जैसी आग देकर स्वाङ्गशीतल होने-  
पर निकालकर रखछोड़े । यह बर्फी अथवा कुन्दके  
पुष्पके समान सफेद और निर्धूम भस्म बनेगी ।  
इसमेसे १ रत्ती पुराने गुड़मे मित्राकर खानेको दे ।  
और पथ्यमे चना, साठी चारल, कोदी, धी शकर

इनके सिवाय कुछ न दे, निर्वातस्थानमे रहे ।  
लवण ओर अम्ल भूलकर न खाय । ऐसे २१  
रोज करनेसे १८ कुष्ठ, वातरक्त, भगन्दर, अर्ग,  
विसर्प और उपदंश इनसबको यह नष्ट करता है ।  
इसमे कदाचित् रोगी नमक न छोड़सके तो थो-  
ड़ासा सेवानमक देना ॥ ८१ ॥

### ८२ तालकेश्वररसः ( नवमः )

तालकस्य तु यस्येह पत्राणि स्युः पृथक् पृथक्  
अभ्रकस्येव तद्गाहं हरितालं विचक्षणैः ३२१  
पुनर्नवायाः स्वरसे तालकं तद्विमर्दयेत् ।  
दिनमेकं ततस्तस्मिन् धनत्वं गमिते सति ॥  
कुर्वीत चक्रिकां तान्तु शोषयेत्सम्यगातपे ।  
पुनर्नवासमस्ताङ्गक्षारैः स्थालीं गलावधिम्  
पूरयेचु ततः क्षारं दृढयेत्पीडनेन हि ।  
क्षारस्योपरि तां सम्यग् दत्त्वा तत्तालचक्रिकाम्  
तत आच्छादनं दत्त्वा मुद्रां कृत्वा विशेषयेत् ।  
स्थालीं चुल्यां निधायाधिममन्दं ज्वालयेद्विषक्  
निरन्तरमहोरात्रपञ्चकं तेन सिध्यति ।  
स्वाङ्गशीतं समुत्तार्य गृह्णीयाद्रसमुत्तमम् ३२६  
तालकेश्वरनामायं रसो गुञ्जामितोजशितः ।  
गुड्घ्यादिः पापेण गदानेनान्विनाशयेत् ३२७  
सोपद्रवं वातरक्तं कुष्ठान्यष्टादशैव च ।  
फिरङ्गदेशजं जन्तो हन्ति रोगं सुदुस्तरम् ३२८  
विसर्पं मण्डलं कण्डूं पामां विस्फोटकं तथा ।  
वातरक्तकृतात्रोगानन्यानापि विनाशयेत् ३२९ ॥  
एतद्रेपजसेवी तु लवणाभ्रौ विवर्जयेत् ।  
तथा कटुरसं वह्निमातपं दूरतस्त्यजेत् ॥३३०॥  
लवणं यः परित्यक्तुं न शक्नोति कथञ्चन ।  
स तु सैन्यवमश्रीयान्मधुरोपरसो हितः ३३१  
नि. र., वै. र., यो. म., वि. क., र., क. ल., र.  
कौ., वै. वि., कुष्ठाधिकारे । नि. र., वातरक्तः । निष्पु-  
रणादरे त्रिपुल्यानेषु पाठोऽस्ति तदप्रमादोद्धेयम् ।  
**भाषा**—जित हरितालके अभ्रककी तरह जुदे  
जुदे पत्रहों उस हरितालको शुद्धकर बारीक कापड़

छान चूर्णकर पुनर्नवाकी जड़के रसमे ३-४ रोज यहांतक मर्दन करे कि उसकी चमक मिट जाय, फिर टिकड़ी बनाकर कड़े धूपमे अच्छी तरह सुखाकर पश्चात् पुनर्नवाकी जलाकर राखको ६-७ कपड़मिट्टी हुई हंडीमे आधेतक दवादवाकर भरकर ऊपर हरितालकी टिकड़ीको रखकर दूसरी राख गलेतक दवादवाकर भरे । इसके बाद ढक्कन देकर गुड़चूनेसे सन्धि बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखादे । फिर हंडीको चूलेपर रख ५ दिन तक लगातार तीक्ष्ण अग्नि देवे । स्वाङ्ग शीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्नी गुड्यादिकाथके साथ देनेसे उपद्रवसहित वातरक्त, १८ प्रकारके कुष्ठ, फिरङ्गोरोग, विसर्प, मण्डल, कण्डू, पामा, विस्फोट इनसबको यह नष्ट करता है, इसमे लवण, अम्ल, कटु, अग्नि, धूप, इनको दूरसे छोड़दे । यदि लवण न छोड़सके तो सेधानमक और शकर देवे ॥ ८२ ॥

### ८३ तालकेश्वररसः ( दशमः )

तालं ताप्यं शिलां सूतं शुद्धं सैन्धवटङ्कणम् ।  
समांशं चूर्णयेत्स्वल्वे सूतास्त्रिगुणगन्धकः ३३२  
गन्धतुल्यं मृतं ताम्रं जम्बीरं दिनपञ्चकम् ।  
मर्द्यं पङ्क्तिः पुटैः पाच्यं भूषरे सम्पुटोदरे ॥  
पुटेपुटे द्रवे मर्द्यं सर्वमेतत्पटोः पलम् ।  
मरिचं द्विपलं ताम्रं लोहभस्म चतुःपलम् ॥  
जम्बीराम्लेन तत्सर्वं दिनं मर्द्यं पुटेलघु ।  
त्रिंशदंशं विपं चास्मिन् क्षिप्त्वा सर्वं विचूर्णयेत्  
महिषाज्येन सम्मिश्रं निष्कार्थं पुण्डरीकनुत् ।  
मध्वाज्यं वाकूचीचूर्णं कर्पमात्रं लिहेदनु ॥  
सर्वकुष्ठं निहन्त्याशु महातालेश्वरो रसः ॥

र. रा. सं., र. म., र. (ना.), रसायने., र. र. स., र. चं.,  
र. वि., घ. यो. त., र. क. लं., र. र. शा., र. घ. यो. वि., र.  
सं., र. प्र. घ., वि. र. म., र. कौ., र. सि., भै. सा.,  
र. र. दी., वि. क., र. का., रससासङ्गह र. र. को.,  
यो. म., र. व., दो., रससागर, र. को., ना. वि. भा.  
प्र., १ र. प्र. शुभाकरे जम्बीररसस्थाने । नुक्तिकारसो

नियोजित इति विशेषः—पुष्ट कौकूटः प्रदत्तः, भाव-  
प्रकाशे ताम्रस्थाने शङ्खचूर्णं नियोजित मिति विशेषः ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य सोना-  
माखी, मैनासिल और पारा, सेधानमक, सुहागा  
येसव १-१ तोला, गन्धक और ताम्रभस्म २-२  
तोले लेकर जम्बीरीके रससे ५ रोज मर्दनकर टिकड़ी  
बनाय सुखाकर शराव सम्पुटमे बन्दकर ढाईसेर  
जङ्गली कण्डोकी आच देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर इसमें तीसावां हिस्सा शुद्ध बछनाग  
मिलाकर रख छोड़े । इसमेसे २ माशे भैसके घीके  
साथ मिलाकर खावे । और बाकुचोके बीजोंका एक  
तोला चूर्ण मधु और घीमे मिलाकर चाटेतो इससे  
१८ प्रकारके कुष्ठ निवृत्त होते है ।

### ८४ तालकेश्वररसः ( एकादशः )

तालं म्लेच्छं शिलां सूतं गन्धकं कनकं समम्  
अध्रकञ्चखिलैस्तुल्यं लोहं सूतांशकं विपम् ॥  
जम्भाम्भोमर्दितः खल्वे पुटितस्तालकेश्वरः ।  
गुञ्जाचतुष्टयं कुष्ठं हरेद्योगेन योजयेत् ॥३३८  
पण्माससेवनाद्गन्ति सर्वकुष्ठानि नान्यथा ।  
पथ्यं दुग्धं तथा तक्रं स्वल्पाज्यं चैव वास्तुकम्  
शाल्यादिकं तु भुञ्जीत ग्रहणीं कामलामपि ।  
पाण्डुं क्षयं तथा कासं गुल्मं शूलञ्च नाशयेत् ॥  
र. सं., कुष्ठे

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य,  
ताम्रभस्म, शुद्ध मैनासिल, पारा और गन्धक, सुव-  
र्णभस्म, लोहभस्म और बछनाग समभाग, अध्रक-  
भस्म सबकी बराबर लेकर सबको पारेगन्धक की  
नीलवर्ण कजलीमे मिलाकर जम्बीरीके रसमे १  
रोज मर्दनकर गोला बनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे  
बन्दकर २॥ सेर कण्डोकी आचदे । स्वाङ्गशीतल  
होनेपर ४-४ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे  
६ महानेकेसेवनसे सब प्रकारके कुष्ठ, ग्रहणी, कामला,  
पाण्डु, धातुक्षय, कास, गुल्म, शूल इनसबको यह  
नष्ट करता है ॥ ८४ ॥

८५ तालकेश्वररसः ( द्वादशः )

तालं सूतपट्टकं भाक्षिकञ्च  
म्लेच्छः श्वेतः प्रस्तरस्तुल्यभागाः ।  
द्वयंशोश्माङ्गो वेदभागश्च लोह-  
मर्काम्भोभिर्मर्दितं तत्पुटित्वा ॥३४१  
सर्वं देयं षोडशांसेन रौद्रे  
शालिर्मन्त्रा वर्धनीया रसस्य ।  
कुष्ठघ्नोयं सर्वकुष्ठेषु योज्यः  
स्वैःस्वैः सर्वैः स्वौषधैस्तालकेशः ॥  
शैत्ये गुल्मे वातरोगे क्षये वा  
शूलं पाण्डौ कामलायां ग्रहण्याम् ।  
जीर्णे सामे सन्निपाते ज्वरे वा  
रोगान्सर्वांन्नाशयेदेक एषः ॥३४३॥

र. सं. कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, पारा, सुहागा आर  
सोनामाखी, ताम्रभस्म, सफेद सोमल, येश्वर समभाग,  
शुद्धगन्धक २ भाग, लोहभस्म ४ भाग, लेकर  
सत्रको पारे गन्धककी नीलपर्णकज्जलीमे मिलाकर  
आकके दूध अथवा अङ्गुस्वरससे ४ पहर मर्दनकर  
गोलापनाय मुखाकर ६-७ कपडमिटी कियेहुए  
शरापमे बदकर मुखाकर २॥ सेर जङ्गलीकज्जलीमे  
अग्निदेवे । स्वाङ्गशातलहोनेपर निकाळकर सोलहवा  
हिस्ता शुद्धरजनाग मिठाकर रखठोडे । इसमेसे  
१-१ चाबूतभर तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देवे और  
रोज १-१ चाबूतभरदारहे । तीनरत्नामात्रातक  
पहुचकर आरोग्य लाभकर इर्नीमात्राको कायमरखे ।  
इससे समस्तकुष्ठ, शीत, गुल्म, वातरोग, क्षय, शूल,  
पाण्डु, कामला, ग्रहणी, अर्जाण, आमवात, सन्निपात  
और साधारणज्वर इनसत्रको यह नष्टकरताहै ॥८५॥

८६ तालकेश्वररसः ( त्रयोदशः )

विशुद्धं हरितालञ्च भागद्वादशकं भवेत् ।  
गन्धकोऽपि तथा ग्राहो रसः सप्तात्र नीयते ॥  
कृष्णाभ्रकभवं भस्म ग्राहं निथन्द्रिकं तथा ।  
अङ्गोलमूलनीरेण सेहुण्डपयसा तथा ॥ ३४५

अर्कदुग्धेन सम्पिप्य करवीरजलेन च ।  
काकोदुम्बरनीरेण पेपणीयो रसो भृशम् ॥  
शुद्धताम्रमये श्रावे क्षेपणीयो रसेश्वरः ।  
पच्यते वालुकायन्त्रे यामपट्टं रसोत्तमः ३४७  
पञ्चगुञ्जः प्रदेयोऽसौ काकोदुम्बरवारिणा ।  
नाशयेत्तूर्णमेवायं कृष्णान्यटादशैव हि ॥३४८॥  
सुरगोद्विजसाधूनां यथाशक्त्या च सेननम् ।  
पिप्पलीभिः समं दद्यात्सर्वज्वरविनाशनः ३४९

रवचि, र. स., र. सु, र. चि, र. का, कुष्ठाधिकारे ।  
रसाचि, र. का विहाय अन्येषु ग्रन्थेषु कुष्ठहरितालेश्वर-  
नाम्ना प्रथितः ।

भाषा—शुद्धहरिताल और गन्धक १२-१२  
भाग, शुद्धपारा ७ भाग, कृष्णाभ्रकभस्म ७ भाग,  
लेकर पारेगन्धककी कज्जलीमे सत्रचीञ्जोको मिलाकर  
अकोलकी जडका रस, धूरर आर आककादूध,  
फनेर, काकोदुम्बर इनकारस, इनप्रत्येकसे १-१  
रोज मर्दनकर शुद्धताम्रकी कटोरीमे लेपकर मुखाकर  
६-७ कपडमिटीदीहुई हडीमे कटोरीमे उल्टीरख  
गुडचूनेसे सन्धिगन्दकर ऊपर बाडभर ६ पहरकी  
मध्यमाग्नि देकर पकावे । स्वाङ्गशातल होनेपर निका-  
ळकर कटोरीसहित पीसकर रखठोडे । इसमेसे  
५-५ रत्ती काकोदुम्बरके दूधसे देनेसे यह १८  
कुष्ठोको नष्टकरताहै । देवता, गौ, ब्राह्मण और  
साधुलोग इनका यथाशक्ति सत्कार करे । इसको  
यदि पीपलके चूर्णके साथ दियाजायतो समस्तज्व-  
रोंको नष्टकरताहै ॥ ८६ ॥

८७ तालकेश्वररसः ( चतुर्दशः )

गृहीत्वा कन्यकामूलं निर्घणं स्थूलरूपिणम् ।  
निर्दोषं तालकं तस्य मध्ये दत्त्वा विमुद्रयेत् ॥  
हण्डिकायन्त्रमध्यस्थं क्रियते सन्धिरोधनम् ।  
दिनमेकं ददेताग्निं शीतलं तत उद्धरेत् ३५१  
सूतं भस्म तदर्धांशं कृत्वा तत्पूर्ववद्भृतम् ।  
विपाच्य हण्डिकायन्त्रे स्वाङ्गशीतं तदानयेत् ॥

एकाञ्च गुञ्जिकां कुष्ठे गुडान्तर्विनिवेश्य ताम् ।  
दीयते प्रत्यहं पथ्यं सेवनाद् व्रजति स्फुटम् ॥  
कुष्ठञ्च देहसंन्यासं शिरादृश्यं विभीषणम् ।  
घाटालं विषमं प्रायो ब्रह्महत्यादिसम्भवम् ॥  
नाशयेदचिरेणैतच्छतजन्मसमुद्भवम् ।  
मतिमद्भिः प्रयोगोऽयं चिन्तनीयः पुनःपुनः ॥  
अतः परं न चेहास्ति कुष्ठनाशनमौषधम् ॥

रसवि., कुष्ठे ।

टि०—तालकस्यासौ क्षारमन्तराऽवस्थानं दुर्घटमवस्त-  
दाऽऽश्रयो प्रहीतव्य इति रहस्यम् ।

भाषा—वीकुआरकी खूबमोटीजड़ पकीहुई  
जिसमेकि कीड़ेवगैरह न लगेहों उसमे खड़ाकर एक  
तोला हरितालकी डली बीचमे रखकर उसांके गूदेसे  
मुंहबंदकर १-२ कपड़मिट्टी लगादे । फिर ६-७  
कपड़मिट्टीकीहुई हंडीमे पुनर्नवा, पलाश अथवा  
पीपलकी राख ४ अहुल विलाकर उसजड़को  
रखकर ४ अहुल उसके ऊपरतक राख भरदे ।  
फिर हंडीका मुंहबंदकर २-४ कपड़मिट्टी देकर  
सुलाकर चूल्हेपर ८ पहरकी तीक्ष्णग्न देवे । स्वा-  
ङ्गशीतल होनेपर निकालकर इससे आधी पोरकी  
भस्म मिलाकर वीकुआरके रसमे घोटकर गोली  
बनाय सुलाकर मलमलके कपड़ेमे बांधकर पहिलेकी  
तरह वीकुआरकी जड़मे रखकर मुंहबंदकर हंडीमे  
केवलजड़को रखकर हंडीकामुंहबंदकर एक अह-  
रात्रकी आच दे, स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती पुराने गुड़के साथ  
१ मण्डलतक देनेसे और पथ्यसेवन करनेसे तमाम  
शरीरमे व्याप्तकुष्ठ और जिसमे शिरा दीखने लगीहों  
ऐसामर्यकर कुछ तथा अत्यन्त उपद्रवनालाकुष्ठ,  
ब्रह्महत्यादि पापोंसे उद्भूतकुष्ठ, येसब नष्टहोतैं ।  
यह बहुत उत्तम कुष्ठन औषधहै ॥ ८७ ॥

८८ तालकेश्वररसः ( पञ्चदशः )

विमर्द्य तुल्यौ रसतालकौ च  
सप्ताहमेतत्तनुकारवह्या ।

र. हा. ७१

रसेन गोलं सिकताऽभिपूर्णं  
सचक्रिकं तत्र निधाय भाण्डम् ३५६  
शुल्बस्य पात्रेण विधाय मुद्रां  
विधाय मध्यानलपाचितञ्च ।  
दिनञ्च चुल्यां किल बद्धमात्रः  
सितायुतः साद्विपतापहारी ॥ ३५७ ॥  
तालकेश्वररसः सुखदायी  
धीरभक्तमजनेन निषेच्यः ।  
तालकः सकलवातविनाशी  
रोगिणां हितकरश्च जवेन ॥ ३५८ ॥

रसायनसं., भै.र., वै. वि., र. सु., र. को., र. कं., र.  
का., ज्वराधिकारे । र. को-सूतज्वरारि ज्वराङ्गरानाम,  
भै.र., र.ड., र.क. एतु ग्रन्थेषु शीतान्तरितिनम स्थापि-  
तम् । कुनचित्कृष्णाङ्गशरचूर्णोदकतिलेषु पक्वं तालं गृही-  
तम् । र. का. मार्कवस्य अधिक्य भावना प्रदत्ता ।

भाषा—शुद्धपारा और हरिताल समभागलेकर  
हरितालका बारीक कपड़छान चूर्णकर पोरके साथ  
कजलीकर जड़ली करेलेके रसमे सातरोज मर्दनकर  
टिकड़ी बनाकर दोनोंको बराबर शुद्धतयिके सम्पुटमे  
रखकर ६-७ कपड़मिट्टीसे बन्दकर बालुकायन्त्रमे  
रख मध्यम आचसे १ रोज पकावे । स्वाङ्गशीतल  
होनेपर निकालकर ३-३ रत्ती शक्करके साथ  
देनेसे जहरीबुखारोकेलिये यह उत्तम औषधहै । इसमे  
पथ्य दूधभातकेसिवाय और कुलनहीं देना । इसके  
सेवनसे तमाम वातरोग नष्ट होतैं ॥ ८९ ॥

८९ तालकेश्वररसः ( षोडशः )

कर्पा द्वादश तालस्य कृष्णभाण्डरससम्भृते ।  
स्वेदयेद्दोलिकायन्त्रे यावत्तोयं न विद्यते ३५९  
पश्चात्तं शोषयेत्सखे सूतं कर्षद्वयं क्षिपेत् ।  
घर्षयेद्बहुधा तच्च यानस्कज्जलिका भवेत् ३६०  
स्तुहीक्षीरं रविक्षीरं छागीगोक्षुरवाकुची-  
पातालगुडशङ्कोलचक्रमर्दकहिज्जलाः ॥ ३६१  
कुमार्युन्मत्तभलातत्रिकलाम्बुपुनर्नवाः ।  
निम्बत्वगेभि र्भैषज्यैः पुटानाञ्च त्रयंत्रयम् ॥  
पट्कर्षं कलिकाचूर्णं हण्डिकायान्तु धारयेत् ।

चतुर्थांशमधः स्थाप्यं मध्ये स्थाप्यं तु तालकम्  
पश्चादुपरि चूर्णेन्तु सर्वं स्थाप्यं प्रयत्नतः ।  
हण्डिकां कण्ठपर्यन्तां कुमारीरसयोगतः ३६४  
पूरयेच्च ततो मुद्रां दृढां कुर्यात्प्रयत्नतः ।  
तस्योपरि शिलां दत्त्वा दृढां न च चलेद्यथा  
दीपाग्निना चतुर्यामं विशद्यामं हठाग्निना ।  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य कुष्ठे तालेश्वरो रसः ३६६  
कुष्ठनाशकरः ख्यातो भैरवानन्दयोगिना ।  
पथ्यं मुद्राम्बु शाल्यन्नं भिपगत्र प्रयोजयेत् ॥  
रसायनघं., धि. र. भ., टो., र. मं., र. का., र. र. कौ.;  
कुष्ठे ।

भाषा—१२ तोले शुद्धहरितालको सफेदकों-  
हडाके रसते भरीहुई हण्डिमे दोलायन्त्रकर पकावे !  
जब रसजलजाय तब हरितालको निकालकर सुखा-  
कर २ तोला शुद्धपारेके साथ घोटकर नीलवर्ण  
फजलीकर धूहर, आक और बकरीकादूध,  
गोखरू, बाकुची, पातालगरुडी, अंकोल, चकवड,  
समुद्रफल, धीकुंआर, धतूरा, भिलावां, त्रिफला,  
पुनर्नवा नीमकीछाल इन प्रत्येकमे ३-३ रोज  
घोटकर टिकिया बनाय सुखाकर ६ तोले अनबुद्ध  
कलीका चूना लेकर ६-७ कपडमिठी दीहुई हंडीमे  
२ तोला विछाकर इसपर हरितालकी टिकियोको  
रख ४ तोले चूनेसे ढककर खूब दबावे और उसमे  
गलेतक धीकुंआरकारसभरदे । फिर मुहपर शराब रख  
कपडमिठी देकर सुखाकर चूलेपर रखकर एक नवीन  
धननदार शिला रखदे । जिसमेकि यह हिळे नही,  
फिर ४ पहरतक दीपाग्निसे पकाकर २० पहरतक  
खूब कड़ी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
रखछोडे । इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक कुष्ठहरानु-  
पानके साथ देनेसे यह तमामकुष्ठोंका नाश करताहै ।  
इसमे पथ्य मूंग और सफेद न्नावल देना ॥८९॥

९० तालकेश्वररसः (राजादिः) १७

मूत्रं गवां पौडशभागमानं

निधाय माण्डेऽथ विधाय तस्मिन् ।

दीपाग्निना तत्परिशोष्य सर्वं  
मूत्रं ततस्तालकशुद्धता स्यात् ॥ ३६८  
वीर्यं पुरारेरिह नागतुल्यं  
भागद्वयं चाऽप्यथ तालकस्य ।  
शुद्धेन नागेन रसो विशुद्धो-  
विमर्दनीयो हरितालकश्च ॥ ३६९ ॥  
ततस्तु जम्बीररसेन सर्वं  
विमर्दनीयं त्रिदिनं त्रिवारम् ।  
भावं कुमार्याः सलिलेन मृज्ज-  
वजाहकन्देन च वारयुग्मम् ॥३७०॥  
कुष्ठे ददीताऽस्य रसस्य वल्ल-  
त्रयं रसैरार्द्रकजै विजेतुम् ।  
शाखासु पकत्वमथो सुपुष्टिं  
स्तम्भश्च मन्यास्वथ मण्डलानि ॥३७१॥  
गवां पयः शर्करया समेतं  
स्तम्भातिरेके सति तन्नियोज्यम् ।  
औदुम्बरं हन्ति सितामधुभ्यां  
कृष्णश्च कुष्ठं त्रिफलारसेन ॥ ३७२ ॥  
गुडार्द्रकाभ्यां गजचर्म सिध्म-  
विचर्चिकास्फोटविसर्पदद्रून् ।  
निहन्ति पाण्डुं च सरक्तपित्तं  
तथाविपार्दी कडुकीसिताभ्याम् ॥३७३॥  
रोगेषु सर्वेष्वपि वासराणि  
त्रिसप्तसहृधानि रसः प्रदेयः ।  
रसप्रयोगाज्वसितौ सुपुप्त्यां  
काथं पिबेच्छिलन्नरुहाऽसनोत्थम् ३७४  
मासद्वयं मुद्गघृतान्वितान्न-  
मौदुम्बरे पथ्यमुदाहरन्ति ।  
अङ्गानि पश्चापि पलोन्मितानि  
दद्यादरिष्टस्य तथाऽऽहकीनाम् ॥३७५॥  
काथेन युक्तं सघृत्तौदनश्च  
पथ्याय कृष्णेऽप्यथ कृष्णवर्णे ।  
रसाज्यसाने सितया समेतां  
पलोन्मितामामलकीं प्रदद्यात् ॥ ३७६



अन्नं समुद्रं सद्युतं नियोज्यं  
 मासद्वयं स्यादथवा विचिह्नम् ।  
 रसप्रयोगाज्वसितौ प्रयुञ्ज्या-  
 दङ्गानि पञ्चसुवनिसुनानि ॥३७७॥  
 पादोष्णितानीह च मासयुग्मं  
 पथ्याय दुग्धौदनमाददीत ।  
 स्यात्तालकेशाख्यरसप्रयोगे  
 तत्रञ्च मासं परिवर्जयेत् ॥ ३७८ ॥

र. र. स., र. सं., रसायनत. र. चि., यो. म., र. सु., र.  
 का., र. क., इष्टे ।

भाषा—सोढहगुने गोमूत्रमे हरितालको डालकर  
 दीपान्तिसे पकाये । तमाम गोमूत्र जलजानेके बाद  
 इसको निकालकर पारदभस्म या रससिन्दूर और  
 नागभस्म १-१ भाग, पूर्वोक्त शुद्ध हरिताल २  
 भाग, लेकर सबकी कजलीकर जभीरीनीबू और  
 घीकुंआर के रसोंसे तीन तीन रोब खरलकर भंगरा  
 और जहरीसूरणके रसोंसे २-२ रोब मर्दनकर  
 ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े, इनमेसे  
 १-१ गोली अदरखके रसके साथ देनेसे शाखा-  
 ओंमे फैलाहुआ और पकाहुआ शून्यपडाहुआ,  
 स्तम्भ और मन्याश्रित तथा मण्डल इनको नष्टकरता  
 है । अधिक कब्जियत रहनेपर अथवा अङ्ग अधिक  
 जकड़े होतो गायका दूध शकर मिलाकर उसके साथ  
 इसको देना । औदुम्बर कुष्ठमे शकर अथवा मधुके  
 साथ देना । कृष्णकुष्ठमे त्रिफलारसकेसाथ देना,  
 गजचर्म, सिम्भ विचंचिका, स्फोट, निसर्प, दद्रु, इनमे  
 गुड और अदरखकेसाथ देना । पाण्डु, बिगई, रक्त-  
 पित्तमे कुटकी और शकरकेसाथ देना । समस्तरोगोंमे  
 कमसेकम २१ रोबतक इसका प्रयोगकरना उचित  
 है । रसप्रयोग समाप्त होनेपर यदि सुप्तति रहजाय  
 अथवा नवीन पैदा होजायतो गिलोय और असनका  
 काथदे । यदि उदुम्बर कुष्ठकी चिकित्सा चउती हो तो  
 प्रयोग समाप्तिके अनन्तर दोमहीने तक मूंग, घी और  
 चावल देने चाहियें । कापायिक अथवा कृष्णार्ण

कुष्ठमे निम्ब, अरहरके पञ्चाङ्ग १-१ पलका  
 काथ देवे । और भोजनमे घी और चावल दे ।  
 तनामरोगोंमे रसप्रयोगके पीछे शकर और आंवलेका  
 चूर्ण १-१ तोला मिलाकर रोब दो महीनेतक  
 अथवा कुष्ठके समस्त चिन्ह दूर न हों तबतक देवे ।  
 मूंगकी दाल, घी और चनेकी रोटी दे । अथवा  
 काटीका पञ्चाङ्ग १-१ तोला रोब २ महीनेतक देवे ।  
 इसके साथ दूध और भात खानेको दे । प्रयोग  
 समाप्तिके पीछे १ महीनेतक छाल न लेवे ॥ ९० ॥

९१ तालकेश्वररसः ( अष्टादशः )

शुद्धतालस्य भागैकं भागैकं शुद्धपारदम् ।  
 शुद्धगन्धकभागौ द्वौ तालांशं नवसादरम् ३७९  
 दिनैकं मर्दितं खल्वे सोमराजीरसेन तु ।  
 अर्कदुग्धेन सम्मर्थं कृषिकायां विनिःक्षिपेत् ॥  
 बालुकापूरिते यन्त्रे अध ऊर्ध्वं विपाचयेत् ।  
 यामद्वादशकेनैव मन्दमध्यहठाभिना ॥३८१॥  
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य रसोऽयं तालकेश्वरः ।  
 सर्वकुष्ठं निहन्त्याशु गलत्कुष्ठनिहन्तनः ॥३८२॥  
 रसायनं., इष्टे ।

भाषा—शुद्धहरिताल, पारा और नवसादर १-१  
 भाग, गन्धक २ भाग, इनसबकी कजलीकर बाकुचीके  
 अङ्गस्वस्त और आकके दूधसे १-१ रोब मर्दनकर  
 सुखाकर ६-७ कपडमिठी दीहुई आतशी शीशामि  
 भरकर बालुकायन्त्रमे १२ पहर मन्द, मध्य और  
 हठाभिसे पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
 रखछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके  
 साथ देनेसे यह तमामकुष्ठ, वातव्याधि, सन्निपात,  
 जीर्णज्वर इनको नष्टकरताहै ॥ ९१ ॥

९२ तालकेश्वररसः ( ऊनविंशः )

पारदं तालकन्दारं मृदाद्यं मर्दयेद् दृढम् ।  
 द्विटङ्गणमिदं यन्त्रे पचेद्विद्याधराहये ॥३८३॥  
 मूपायां लवगस्यैव पुनः पक्त्वा ततः पुनः ।  
 सिकतायां पचेत्कृप्यां कुष्ठहा तालकेश्वरः ३८४  
 र. क., इष्टे ।

भाषा— शुद्धपारा, हरिताल और मुर्दासङ्ग, दोनों सुहागे इनसक्को पानामे पीस गोला बनाय सुखाकर लगकी मूपामे बन्दकर डमरूपन्त्रमे चार पहरकी आचदेकर पकाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर ऊपरकी हडामे लगेहुए झल्लोंको लेकर ६-७ कप-डमिट्टी दीहुई आतशीशीशामे बंदकर बालुकापन्त्रमे रखकर डाटलगाय १२ पहरकी अग्निसे पकाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती कुण्डहरानुपानके साथ देनेसे यह तमाम कुष्ठोंको दूरकरताहै ॥ ९२ ॥

### ९३ तालकेश्वररसः ( विंशः )

वेदकृषः पारदः स्याद्बद्धञ्च पलमात्रकम् ।  
मल्लं धान्याभ्रकृञ्चैव टङ्गणञ्चेति पालिकम् ॥  
एकत्रिंशतिरुर्पाः स्युस्तालकं तच्चतुर्गुणम् ।  
एकत्र खल्वयेत्पश्चाद्भावनाः किल दापयेत् ॥  
जैपालैरण्डतैलाभ्यां भाव्यं वज्रार्कदुग्धकैः ।  
कूप्यां निधाय पश्चाच्च यन्त्रे च सैरुते पचेत् ॥  
चत्वारिंशदाममात्रमुद्धरेत्स्वाङ्गशीतलम् ।  
तैलाकाभ्यां पुनर्भाव्यं पुनरग्निप्रदापयेत् ३८८  
एवं त्रिवारं कुर्वीत रसः काचनिभो भवेत् ।  
तण्डुलप्रमितो योज्यो सर्वरोगनिवर्हणः ३८९ ॥  
रसायनच, सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा, बज्र, मल्ल, धान्याभ्रक और सुहागा ये सत्र १-१ तोडा और शुद्धहरिताल २० तोडा लेकर बज्रको गलाकर पारेको मिलाकर थका बनाले इसमे सत्रचीखें डालकर ४ पहरतक मर्दनकर कज्जली बनाले फिर जमालगोटा ओर एरण्डका तैल, सेहुण्ड और आकका दूध इनप्रत्येकसे १-१ रोड मर्दनकर खल्वसुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशीशीशामे रखकर मुहन्नन्दकर बालुकापन्त्रमे रखकर ४० पहरकी अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर पूर्वोक्त, भागनाए देकर फिर आतशी शीशामे भरकर अग्नि दे । ऐसे ३ बार आचदेकर निकाळनेसे यह काचके रङ्गका चमकदार पदार्थ

तैयार होगा । इसमेसे १-१ चाण्ड तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥

### ९४ तालकेश्वररसः ( एकविंशः )

संशोधितञ्च रसभस्म विभागमेकं  
तालाभ्रसत्त्वरक्तञ्चनभागयुक्तम् ।  
भृङ्गद्रवैः सुमिलितं पुटितं तथाग्ध-  
मूपागतं भवति यामयुगेन सिद्धम् ॥  
भूयो हि मार्कण्डसेन वटीं प्रवध्य  
सेव्या नृमिः प्रतिदिनं परया सुभक्त्या  
लृताभगन्दरशिरात्रगरक्तवातान्  
दुर्नामकुष्ठपिडिका चिनिहन्ति सद्यः ॥  
र. (माल.), इच्छे ।

टि०—तालकस्य प्रथम स्वेदन कृत्वा पश्चात्त्रिमुहुर-  
सेन दिनानि शीणि मर्दयेत्, पश्चात्तन्मूत्रेण दिनानि शीणि  
मर्दयेत्, तदनु टङ्गणस्वर्ज्यौ चतुर्वांशेन दत्त्वा निम्बुकरसेन  
दिनेमेकं मर्दयेत् । पश्चात्पुत्रमे भूया द्वादशप्रहरानग्नि-  
कार्ये । एवं तालकसत्त्वं समागच्छति । अत्रनस्य प्रथमं  
धान्याभ्रकं कृत्वा पश्चात्तदर्धं गुड, गुग्गुलुं, लाक्षा, सज्जैरु,  
टङ्गणं प्रत्येकं चतुर्थभाग मिश्रय्य सर्वमेकत्र मर्दयित्वा  
माहिसीगोमयेन समभागेन पिण्डना. कार्यं, कोष्ठीयन्त्रेण  
प्लापयेद्विंशति प्रहरान् यावदेवं सत्त्वं पतति ।

भाषा— अच्छी तरहसे शुद्ध किये हुए पारेकी  
भस्म, हरिताल और अश्रकता सत्र और सुरण  
१-१ भाग लेकर भागरेके रससे एकरोज मर्दनकर  
गोला बनाय अन्त्रभूपामे रखकर धौन्नीसे धोके ।  
जब सफेद लपट निकलने लगे तब बन्द करदे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर भगरेके रससे घोट-  
कर ३-३ रत्तीकी गोल्पिये बनाकर रखछोड़े । इन-  
मेसे १-१ गोली यथोचितानुपानके साथ देनेसे  
लृता, भगन्दर, शिरात्रण, वातरक्त, अर्श, बुष्ठ,  
प्रमेहपिडिका इनसक्को यह नष्ट करता है ॥ ९४ ॥

### ९५ तालकेश्वररसः ( द्वाविंशः )

भागैकशिष्टपत्राढ्यं द्विभागं शुद्धतालकम् ।  
चूर्णयित्वाऽऽविदुग्धेन श्लक्ष्णपङ्कीकृतं भृशम् ॥  
ततो गजपुटोचीर्णं मल्लातस्नेहभावितम् ।

छायामु शोपितं सप्त शालमलीद्रुतिभिस्तया ॥  
तालकेश्वरनामास्यं दुष्टकुष्ठनिवर्हणः ॥ ३८३ ॥  
र. (मा.), कुण्डे ।

भाषा—दो तोले हरितालका वारीक कपडछान चूर्णकर इसमे एक तोले सहिजनके ताजेपत्रोको डालकर भेङ्के दूधसे ३-४ रोज मर्दनकर ६-७ कपडमिष्टी दियेहुए शरान अथवा हडीमे इस हरितालको डालकर चलादे । और गुडचूनेसे सन्धि बन्दकर ६-७ कपडमिष्टी करके खूब सुखा दे । फिर जड़लीकण्डोंमे गजपुटकी आच दे । स्वाङ्गुशी-तल होनेपर निकालकर पातालयन्त्रसे मिलागोका तेल निकाल सातदिनतक छायामे मर्दनकरे फिर सेमलकी द्रुति जो कि सूखनेपर मोचरस नामको पाती है वह अगर ताजी मिलसके तो उससे, नहींतो मोचरसका काथकर उसके घनसे ७ रोज मर्दनकर डेढ १॥ रतीनी गोलियें बनाकर रखछोडे फिर वमन विरेकादिसे कुष्टीको शुद्धकर १-१ गोली पुराने गुड़ अथवा घी और मधुके साथ सुग्रहमे सातरोंज तक दे । ऐसे दूसरे सप्ताहमे २-२ गोली तीसरेमे ३-३ और चौथेमे चार ४ दे । ऐसे २८ रोजके बाद पकीहुई एकहरेके छिलकेकेसाथ जिस-तरह हरितालकी मात्रा बढाई थी उसीतरह २८ वें रोज कमकरे । इसतरह ५६ रोजमे यह प्रयोग समाप्त होगा । इसमे पथ्य छाछाभातके सिनाय कुड न देतो काकणरु और उदुम्बरको छोडकर और १६ कुष्टोंको यह नष्ट करता है ॥ ९५ ॥

९६ तालकेश्वररसः ( त्रयोविंशः )

रसस्त्रिभागो द्विगुणश्च तालं  
गन्धतदूर्द्धश्च शिला तदूर्द्धा ।  
विमर्दनीयं फलकाञ्चनोरथै-  
रथोमुखां स्थापय काचकूपीम् ॥३९४  
समं ततस्तप्तसुनालुकान्तरं  
स्युञ्जालयो यन्त्रवरोर्ध्वपृष्ठगाः ।  
विचर्गतां यान्ति यदैव शालय-

स्तदैव सिद्धं रसमाशु धारयेत् ॥३९५  
विभज्य तद्यन्त्रवरं सुयत्नतो  
मरीचचूर्णेन सह द्विवल्लकम् ।  
निचोजयेन्नागवलादलान्वितं  
समस्तशीतज्वरनाशनं नृणाम् ॥ ३९६  
सदुग्धमद्यं परिभोजयेन्नरं  
हिमं मतं पथ्यमथक्षुधातुरे ।  
शिवोदितोऽयं सलु तालकेश्वरो-  
मरुत्कफाजीर्णविकारनाशनः ॥ ३८७ ॥  
वि. र. श्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धहरिताल ६ भाग, शिगारिफसे निम्नाला हुआ पारा ३ भाग, शुद्धगन्धक डेढभाग शुद्धमेनासिल -॥- भाग, लेकर सप्तकी कज्जलीकर पके धतूरेके रससे २-३ रोज मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिष्टी दीहुई आतशीशीशामे डालकर ढाटल्गाकर २-४ कपडमिष्टी करदे । सूखनेपर बालुकायन्त्रमे अधोमुखरखकर वाहसे ढककर मन्द, मध्य और तीक्ष्ण अग्नि देकर पकावे । १ रोज बाद बालुके ऊपर धान डालकर देखे जत्र वे काले पड़ने लगे तब आच बद करदे । स्वाङ्गुशीतल होनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ६-६ रती मरिचके चूर्णके साथ अथवा पानके साथ देनेसे समस्त शीतज्वर नष्टहो भूल लगनेपर दूधभातदे ओर शीतोपचार करे हरेके चूर्णके साथ देनेसे यह वायु, कफ और अजीर्णको नष्टकरताहै ॥ ९६ ॥

९७ तालकेश्वररसः ( चतुर्विंशः )

अष्टाष्टावथपट्पलानिविमलोचुङ्गौ विशुद्धौ रसं,  
मल्लंमार्धपलंविचूर्णं सकलं ह्यादित्यदुग्धेन च ।  
सम्मर्द्याथविधायगोलकवरं दाढर्थेन युक्तेन्यसे-  
द्रम्यंकिंशुकभूतिकार्धकभृते भण्डेऽर्कपत्रान्विते  
तद्रोलोपरिसन्यसेद्रविदलं पथाच्च भृत्वा भृशं,

पङ्कतं ननु कुञ्जतांगलगदं सन्धिस्थवातं कफं,  
हृन्त्याद्वस्तकटिस्थवातनिचयं पृष्ठस्थवातभ्रमम् ।  
पाण्डुपित्तचयं क्षयगुदगदं श्वासञ्च कासं तथा,  
मेहदुर्विषशो रोगनिचयं श्रीतालकेशो जयेत् ॥  
र सु, वातविकारे ।

भाषा—अत्यन्तनिशुद्ध हरिताल आर गन्धक  
आठ ८ पल, शुद्धपारा ६ पल, शुद्धसोमल १॥  
पल लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीकर अत्यन्त  
कपडछानकियेहुए हरिताल और मल्लके चूर्णमे मिला-  
कर १-२ रोज सूखे घोटकर आकके दूधसे  
यहातक मर्दनकरे कि चमक दीखनी बढहोनाय ।  
फिर इसकी छोटी टिकिया बनाकर पलाशके फूलोंकी  
राख कपडछानकीहुई ६-७ कपडमिठी कीहुई हडीमे  
आप्रेतक दनादवाकर भरकर ऊपर पकेहुए आकके  
पत्ते त्रिछाकर उनपर उन टिकियोंको जमाकर  
आकके पत्तोंसे ढककर दूसरी राख गले तक भर  
खूब दनादे फिर उसके नीचे ३२ पहरतक अग्नि  
जलाये स्वाङ्गशीतल होनेपर बहुतसभालसे इसभस्मको  
निकाले । यह यदि निर्धूम और सफेदवर्ण हो तो  
सिद्धसमझना । इसमेसे आधी आधी रत्ती तत्तद्वी-  
गहरानुपानके साथ देनेसे पङ्कत्व, कुञ्जत्व, गद्वदत्व,  
सन्धिस्थनात कफ, हस्त, कटि और पृष्ठस्थवात,  
भ्रम, पाण्डु, पित्त, क्षय, बवासीर, श्वास, कास,  
प्रमेह, दुग्धिष और शोकरोग इन सबको यह  
नष्टकरताहै ॥ ९७ ॥

### ९८ तालकेश्वररसः ( पञ्चविंशः )

शुद्धं सूतं समं गन्धं सूतात्तालं चतुर्गुणम्  
कुक्कुटीपर्णसारणां वाक्कुच्चाथ कपायकैः ४०१  
त्रिदिनं मर्दयेत्सखे त्रिभिस्तुल्यं मृतायसम् ।  
अयस्तुल्यं मृतं ताप्रं मर्दयेद्विनपञ्चकम् ४०२  
पूर्वकाथद्रवैर्वास्थ सर्वं तद्गोलकीकृतम् ।  
वर्षाभूचित्रपत्रैश्च मूपागर्भं प्रलेपयेत् ॥४०३॥  
तन्मध्ये निक्षिपेद्गोलं लेपः कल्पयस्तथोपरि ।  
रुद्धाद्भि भूधरे पक्वं समुद्रुत्य विभावयेत् ४०४

सप्तधामलजैस्तोयै र्मधुमिश्रं निरुध्य च ।  
पुटेके भूधरे पको रसःस्यात्तालकेश्वरः ४०५  
चतुर्गुञ्जं पर्णखण्डे भक्षयेच्च पिबेदनु ।  
अजाजीद्वितयं त्र्युषं गिरिकर्णी गवां पयः ४०६  
मुण्डीचूर्णं तथा क्षौद्रैः सर्वकुष्ठं नियच्छति ।  
हिङ्गुजम्बीरवातारितैलैः पानपीडितैः ४०७  
माधुकसारसिन्धूत्थवचाव्योषैर्हृत्तौजसि ।  
शोफे भक्ताम्बुना कुष्ठे घृतेन पयसाऽथवा ४०८  
धारोष्णेनार्द्ररूपायि कामलायां रसेन च ।  
रसस्तालेश्वराख्योऽयं सर्वकुष्ठहरः परः ४०९  
र सु, चि क, र. र. स, र का, कुण्डे । र. (मा),  
महारोगेयु ।

टि०—माणिक्यचन्द्रीयरसावतारे रसगन्धाम्या पारदो  
द्विगुणो निभोजितोऽन तु द्वाभ्या सम । अत्र वर्षाभू-  
चित्रकपत्रै मूपागर्भविलेपन—मस्ति तत्र तु भङ्गातकपत्रै-  
ल्लेपो दत्त । तत्र गजपुगेष्टहीत अत्र तु भूधरपुट इति  
विशेषोऽस्ति उभयस्य साम्य कृत्वा योगो निष्पा-  
दनीय इत्यस्माक सम्मति गजपुडापेक्षया ताले भूधर-  
पुटस्य ज्यायस्त्वमितिदिक् ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ भाग,  
शुद्धहरिताल ४ भाग लेकर नीलवर्ण कज्जलीकर  
कुक्कुटशिखा अथवा सुरगरीके पत्तोंके रस तथा  
वाक्कुच्चाके अङ्गरस अथवा काथसे तीन तीन  
रोज मर्दनकर तीनोंकी बराबर लोह और ताम्रभस्म  
मिलाकर पूर्वस्वरत्तोंसे ५ रोज मर्दनकर गोला बनाकर  
सुखाले । फिर इटसिट, चित्रक और भिलावके पत्तोंके  
रत्तोंसे मूपाकी लेपदेकर सुखाकर उसमे उसगोलेको  
रख मुहबन्दकर ४-५ कपडमिठी देकर सुखाकर  
भूधरपुटमे आचदे वे स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
७ बार ताजे आगल्लोंके रससे मर्दनकर सुखाकर  
चतुर्गुणित मधुमिलाकर मूपाके बढकर भूधरपुटमे  
आचदेने । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखडोडे ।  
इसमेसे ४-४ रत्ती पानमे रखकर खाये । ऊपरसे  
दोनों जैरि, त्रिकटु, पिष्णुक्रान्ता, गायकादूध, गोर-  
खमुण्डीका चूर्ण ओर मधु इनमेसे औचित्ती देखकर

चाहेजितका अनुपान कायम करनेसे यह तमाम-  
कुष्ठोंको दूरकरताहै । वातप्रस्तरोमियोंके लिये हींग,  
जर्भीरोंकारस और एरण्डका तैल ऊपरसे पिलवि  
जिनका ओज नष्ट होगयाहै उनके लिये महुएके  
फूल अथवा हीर, सेधानमक, बच, त्रिकटु इनके  
साथ देवे सूजनमे माडकेसाथदे, कुष्ठमें घी अथवा  
धातोष्णदूधके साथदे । कामलामे अदरखके रसके  
साथ देवे । ९८

९९ तालकेश्वररसः ( पार्विशः )

तालकं दोलिकापत्रे पक्त्वा सूक्ष्मञ्च कल्कयेत्  
कुमारीरसतो मर्द्य समभागास्थ शुक्तिका ॥  
चक्रिकां कारयेद्बर्हिं दद्यात्प्राज्ञः सुयन्त्रके ।  
द्वादशग्रहरं यावत्ततः पश्चात्समुद्धरेत् ॥ ४११  
निर्गन्धश्चापि निश्चन्द्रं निर्धूमञ्च परीक्षयेत् ।  
गुञ्जाद्वयं भक्षणीयं नागवल्लीदलाऽन्वितम् ॥  
मासमेकं द्वयं वापि दुग्धौदनी जितेन्द्रियः ।  
इरते सर्वरोगांश्च नाञ्ज कार्या विचारणा ॥  
र हा., सर्वरोगे ।

भाषा—तण्डुलाकृति हरितालके टुकड़ेकर  
पोटली बनाय चीकुआरेके रसमे ४ पहरतक दोला-  
यन्त्रमे स्वेदनकर खूब बारीकपीस इसकी बराबर  
मोतीकी सीपकाचूर्ण मिलाकर कुमारीके रससे मर्द-  
नकर टिकिया बनाय सुखाकर न. २४ वे तालके-  
श्वरकीतरह हडामे भरकर १२ पहरकी आचंदेवे ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर देखे । अग्निपर डाल-  
नेसे निर्धूम और निर्गन्ध होतो उसकी २ रत्नी पके  
पानमे रखकर खानेसे एक अथवा दोमहीनैके बाद  
कुष्ठप्रभृति समस्तरोगोंको यह दूरकरताहै । इसमे  
दूध चावल खानेको देना और ब्रह्मचर्यसे रखना । ९९

१०० तालकेश्वररसः ( ससर्विशः )

तालके सममपीकृतमीशं

तुल्यभागमथ कारयेत्तुल्यैः ।

अम्बुभिर्धूनिदिनानि विभाव्य

क्षुण्णगोलमिदं कृतमाशु ॥ ४१४ ॥

वालुकासु परिपूर्णभाण्डगा

चक्रिकोपरि निधाय गोलकम् ।

शुल्बभाजनपिधानयुक्तकं

चुल्हिकोपरि निधाय भाण्डकम् ४१५

मध्यवह्निसहितं दिनमेकं

स्वाङ्गशीतमवचूर्णवल्हिकाम् ।

तालकेश्वररसस्त नाशये-

दुग्गमाशु विषमं सशर्करः ॥ ४१६ ॥

र. ल., रससारसङ्गहे र. घ. ( मृतसंजीवन इति  
नाम ) विषमञ्चरे । रससारसङ्गहे शुल्बभाजनस्थाने शराव-  
सम्बुट विहितम् ।

भाषा—शुद्धहरिताल और पारेकी नीलवर्ण  
कज्जलीकर जङ्गलीकरलेके रससे सातरोज घोटकर  
टिकडी बनाय सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई  
हडामे आपेतक वाटभर तावेकी गोल चदर बाण्ड-  
पर रख ऊपर हरितालकी टिकिया रखकर तावेकी  
कटोरीसे ढककर गलेतक बाल भरेके चूल्हेपर चढ़ाय  
मध्यमाग्नि देकर ८ पहरतक पकावे । स्वाङ्गशीतल-  
होनेपर धीरेसे निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३-३  
रत्नी काटीमिर्चके चूर्णकेसाथ देनेसे यह तमाम  
विषमञ्चरोको नष्ट करताहै ॥ १०० ॥

१०१ तालकेश्वररसः ( अष्टाविंशः )

द्वौ भागौ तालकाद्राष्टौ भागैकं सूतकस्य च ।  
सूतार्थं गन्धकं श्रावं यत्ततः कज्जलीं कुरु ॥  
निक्षिप्य तालकं तत्र कारवल्लीरसेन तु ।  
मर्दयेद्दिनपर्यन्तं नष्टपिष्टो भवेद्रसः ॥ ४१८ ॥  
विलिप्य ताम्रपात्रे तु श्रावपात्रेण रोधयेत् ।  
बद्धासूत्रेण सम्पूर्णमद्दुष्टद्वयमानतः ॥ ४१९ ॥  
संरोधयेद्वालुकामि श्रुत्या उपरि निक्षिपेत् ।  
पात्रोपरिनिक्षिपेद्धान्यं ज्वालयेदनलं हठात् ॥  
व्रीहयः स्फुटिता जातास्तदा पाकं विनिर्दिशेत्  
आदाय मर्दयेत्सूतं श्लक्ष्णं कज्जलसन्निभम् ॥  
रक्तिकाद्वयमानन्तु फणिवल्लीदलेन तु ।  
शीतिकाज्वरिणे दद्यादैकाहिकवृतीयके ॥

अनेकरूपविषमे ज्वरे दद्यादिमं रसम् ।  
अनुपानाय दातव्याः शुष्कमुद्गाश्च भक्षणे ॥  
दधिभक्तञ्च देयं स्यात्कर्तव्यं तालके रसे ॥

र. क. यो., वा., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धहरिताल २ भाग, शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक—आधाभाग लेकर सबकी नीलवर्ण कजली कर जङ्गलीकोलेके रससे एकरोज मर्दनकर तीनोंकी बराबर शुद्धतात्रिकी कटोरीके भीतर लेपकर सुखाकर दूसरी कटोरीसे धंदकर इससन्मुटपर २ अङ्गुल ऊंचा सूत लपेटदे फिर ६—७ कपड़मिठी देकर हंडीके भीतर रख दोअङ्गुल ऊंचेतक बाह्यभर खाली ढक्कन रखके चूल्हेपर चढाकर अग्निलगाने । चार पहरके बाद भीतर हंडीमें धान टालदे । छूटने लगे तब आचदेना बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर जितनी तात्रिकी कटोरी भए होगई हो उससाहित रसको बारीक घोटकर रखछोड़े । इसमेसे २ रत्ती पके पानमे देनेसे ऐकाहिक, द्वापाहिक, तृतीयापक और अनेकरूपकारके विषमजर इससे नष्ट होतेहैं । अनुपानमे सूखे मूंग खानेकोदे अथवा दही भात देन । इससे तमाम जर और कुष्ठ नष्टहोतेहैं ।

१०२ तालकेश्वररसः ( कुष्ठादिः ) २९

कुण्ठी तालकं तुत्थं स्तुहीक्षीरेण मर्दयेत् ।  
कृत्स्नं चमिकां शुष्कां सोष्णांषामार्गमस्मना  
सर्परेऽह्लिदध्नञ्च पिद्म्यात्तद्यथाक्रमम् ।  
चमिका परितो देया क्षारेणैव पिथापयेत् ॥  
क्रमाग्निना चैकादिनं पक्त्वा शीतलमुद्धरेत् ।  
शर्कराघृतसम्मिश्रं व्रीहिमात्रं प्रदापयेत् ४२६  
प्रातस्सायं सेवनेन सर्ववातविकारजित् ।  
वातग्रन्थी धातुशोषे प्रसुप्ते रसवैकृते ॥  
अष्टादशसु कुष्ठेषु पथ्यं शाल्योदनं हितम् ॥

र. क. यो., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धमैत्रित्त, हरिताल, तुथ समभाग लेकर धूहके दूधमे एकरोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर नये रूपदेने रख ऊपरसे ४ अङ्गुल

अपामार्गकी गरमभूभल डालकर दबादे । ऊपर शरासे ढक्कर गुड़चूने प्रभृतिसे सन्धिवदकर ढक्कनेकोभी उर्सीभूभलसे भरदे । फिर चूल्हेपर चढाय मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे एक अहोरात्रकी अग्नि देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १—१ चावल धी और मधु मिलाकर सुबह-शाम देनेसे समस्त वातविकार वातग्रन्थि, धातुशोष, प्रसुप्ततात, रसविकार, अठारहकुष्ठ ये सब नष्ट होतेहैं । इसमे पथ्य सफेद चावल, घृत, दूध और शकर हितकर हैं ॥ १०२ ॥

१०३ तालकेश्वररसः ( त्रिंशः )

अथत्थशेखरिक्षारं घटे निक्षिप्य यत्नतः ।  
तन्मध्ये तालकं रुद्ध्वा पचेद्द्वादशयामकम् ॥  
रसांशं दापयेद्भस्म सर्वकुष्ठनिवारणम् ।  
सर्ववातप्रशमनं ग्रन्थिवातविनाशनम् ॥४२९॥  
र. क. यो., कुष्ठे ।

भाषा—पीपल और अपामार्गकी राखमे चौगुना पानी मिलाकर रखछोड़े । दोतीनरोजकेबाद इसपानीको नितारकर इसमे शुद्धहरितालको ४—५ रोज यहातक मर्दनकरे कि चमकनष्ट होजाय । इसकी टिकड़ी बनाय खूबकड़ीधूपमे सुखाकर ६—७ कपड़मिठी दीहुई हंडीमें पलाश और अपामार्गकी राख आधेतक दनादवाकर भरकर ऊपर टिकियाको रखकर दोनों राखोंसे गलेतक हांडीको भरकर १२ पहरकी क्रमाग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालउठ । इसमेसे १ रत्तीलेकर १ रत्ती पादभस्मके साथ मित्राकर तत्तद्रेगहरानुपानके साथ देनेसे समस्तकुष्ठ, वातविकार, ग्रन्थिनात ये सब नष्टहोतेहैं ।

१०४ तालकेश्वररसः ( एकत्रिंशः )

गर्तं कुर्यादिष्टिकायां शिलायां पोडशाङ्गुलम् ।  
अष्टाङ्गुलपरीणाहं तत्र पौनर्नवं रजः ॥४३०॥  
नयमारं सार्धशणं चीनकर्पूररङ्गणम् ।  
तद्ध्वं सोमजमलं तन्मध्ये तालकं क्षिपेत् ॥

चतुर्विंशतिनिष्कं तद्दूर्ध्वं पौनर्नवं रत्नः ।  
 शरावेण पिधायैतन्मृत्कर्मपटविलेपितम् ४३२ ॥  
 शोपयित्वा ततश्चर्यां संस्थाप्य रवियामकम् ।  
 वह्निं दद्यात्क्रमेणैव मन्दं मध्यं रुरं क्रमात् ॥  
 तत्सत्त्वं जायते शुभ्रमधोमध्योर्द्वसंस्थितम् ।  
 ऊर्ध्वाधःस्थस्य गुञ्जाका तदूर्ध्वा मध्यगस्य च ॥  
 गुञ्जाद्वयं भस्मनश्च वातरक्तादिनाशनम् ४३४  
 र का, कुष्ठे ।

भाषा—ईट अथवा शिलामें १६ अङ्गुलगहरा  
 और ८ अङ्गुल चोडा गड्ढा खेदकर उसमें पहिले  
 सात अङ्गुलतक पुनर्नगाकी जडका चूर्णदे उसके  
 ऊपर ६ माशे नोसादर और ६ माशे चीनीकपूर  
 और उसपर ६ माशे सुहागा, सुहागोपर ६ माशे  
 सोमलदेकर एकताले पुनर्नगाके रससे २-३ रोज  
 पीसकर कड़ेधूपमें सुखाईहुई हरितालकी टिकिया  
 रखकर सोमल, सुहागा, चीनीकपूर, नोसादर और  
 पुनर्नगाचूर्ण क्रमसे देकर दबादे । फिर सबपर  
 ढक्कन ढक्कन गुडचूनेसे सन्धिवन्दकर समस्तशरा-  
 धपर ६-७ कपडमिट्टी देकर सुखाले । फिर चूल्हे-  
 पर रख मन्द, मध्य, और खर इत्कामसे १२ पहर  
 अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरजसे सम्पुटको  
 खोलकर देखे । ऊपर, बीचमें और नीचे तीनजगह  
 औषधिके फूलमिलेंगे । इनको जुदीजुदी शाशियोंने  
 खटोटे । नीचे ओर ऊपरगली दवाकी १ रत्तीकी  
 मात्रादे मध्यकी आधोर्त्ती दे और जो इसमें राखहे  
 उसको २ रत्ती देवे । उचितानुपानके साथ देनेसे  
 यह वातरक्तको नष्टकरताहे । १०४ ॥

१०५ तालकेश्वररसः ( द्वात्रिंशः )  
 कुडवैकं तालकस्य मर्दयेत्त्रिंशत्तिसारम् ।  
 द्रवै रतैर्नवनवपलैः प्रत्येकशो बुधः ॥४३५॥  
 सम्यक् काञ्जिकगोमूत्रशरपुद्गास्रतैरपि ।  
 गुडकाञ्जिकतः सूर्यशैरैः सूर्यरसाऽऽपे ४३६  
 शोपयित्वा प्रकुर्वीत चतस्रस्तस्य चक्रिकाः ।  
 हण्डिकायां पलाशस्य भस्म निक्षिप्य यत्नतः

तस्योपरि पुनर्दद्यात्प्रतिचक्रिकमर्कतः ।  
 वेदपत्राणि तस्योच्च भस्म दद्यात्पलाशजम् ॥  
 विमुद्ग्रथ वह्निं संदद्यात् पट्टिंशत्प्रहरं भिषक् ।  
 पलाशेन्धनतः सम्यक् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥  
 निर्धूमं श्वेतवर्णं स्यादस्य गुञ्जां प्रदापयेत्  
 श्वेतजीरकयोगेन पथ्यं रण्डेन पूषिकाम् ॥  
 वातव्याधीन्वातरक्तं कुष्ठाऽष्टादशकं हरेत् ४४०  
 र. का, कुष्ठे ।

भाषा—सोल्ह तोले शुद्धहरिताललेकर खूब  
 बारीक कपडछानचूर्णकर काञ्जी, गोमूत्र, शर-  
 पुडका कावा, गुड और काजी आककादूध इनके  
 ९-९ पलमें तीनतीनरोज मर्दनकर चारटिकिया  
 वनाय कड़े धूपमें सुखाकर हठीमें पलाशके  
 फूल अथवा छालकी राख आधेतरु भर चारो  
 टिकियोको जमाकर हरएकके ऊपर ४-४ आकके  
 पत्ते देकर गलेतक उपरोक्त भस्म भरकर ढक्कन  
 लगाय २-४ कपडमिट्टी देकर सुखाकर ३६ पहे-  
 रकी पलाशकी लकडीकी आधेदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
 निकाललेवे । यह अगर अग्निमें डालनेसे निर्धूम  
 और सफेद निकलेतो १-१ रत्ती सफेदजीरके साथ  
 देवे । पथ्यमें स्वाङ्गके मालपू देतो समस्तवातव्याधि  
 और १८ प्रकारके कुष्ठ इससे नष्टहोतेहे ॥१०५॥

१०६ तालकेश्वररसः ( त्रयस्त्रिंशः )

रसगन्धकृत्तालानां त्रयं रत्नवे विमर्दयेत् ।  
 कनकस्य च श्रीजानां रसमादाय यत्नतः ॥  
 प्राज्ञः सम्भावयेत्तेन भावनाः सप्तविंशतिः ।  
 तत्समं रजनीचूर्णं सर्वमेकत्र मर्दयेत् ॥४४२॥  
 रक्तिकां तस्य चूर्णस्य पत्रे कृत्वा सुभक्षयेत् ।  
 स्वेदश्च नाशयेच्छीघ्रं सर्वदोषसमुद्भवम्  
 तालकेश्वरनामास्यं रसवैद्यैः सुपूजितः ॥४४३॥  
 रससारसङ्गदे, अतिस्वेदे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरिताल  
 समभागलेकर नीलवर्ण कज्जीपर धतुरेके बीजोंके  
 रससे २१ रोजतक घोटकर इसकी वरानर हल्दीका

चूर्ण मिलाकर १ रत्तीसे ३ रत्तीतककी गोलियां बनाकर रखडोडे । इनमेंसे १-१ गोली पानके साथ खानेसे चाहेजिसतरह अधिक प्रस्वेद होताहो उसको यह नष्टकरताहै और वारिके समस्त ज्वरोंको रोकता है ॥१०६ ॥

१०७ तालकेश्वररसः ( सिद्धाद्यः ) ३४

भ्रष्टातकं तालकतुल्यभागं

सद्गण्डिकायन्त्रवरे निदध्यात् ।

दन्चा शरावञ्च सुसन्धिरोधं

सुपष्टिकांस्तत्र किरैचु मध्ये ॥४४४॥

यदा च सर्वे स्फुटिता भवेयुः

सिद्धो रसः स्यात्खलु तालकेशः ।

कुष्ठानि सर्वाणि निहन्ति मासा-

ज्वराऽऽमयं रूपमपास्य सर्वम् ॥

भवेदपूर्वं सकलं शरीरं

निरामयं कान्तिवलाद्युपेतम् ॥ ४४५ ॥

मासमात्रममुं दद्यादेहं कुर्यान्निरामयम् ।

विजित्य सकलान्गोगान् कुर्यादानन्दसंयुतम् ॥

दीर्घायुर्जायते भूमौ सज्जदेहो निराकुलः ।

साधनैः सकलै युक्तः सर्वसौभाग्यभाजनः ॥

रसाचि., र. का., कुष्ठदौ ।

टि०—रसामभेनी द्वितीयस्थाने “ युशुद्धतालकसमं वीज भ्रष्टातकस्य च । मर्दयेदकंडुधेन वासरत्रितयं द्रुमम् ” इति ।

द्वितीयः पाठोऽस्ति, अतोऽत्रैव भ्रष्टातकानकंडुधे प्रपिप्य

रसः स्यादानीय इति भवत्युभयोरपि समावेशः ।

भाषा—शुद्धहरितालका कपडूछानचूर्णकर मि-

छानके तैलमे ४-५ रोज मर्दनकर टिकिया बनाय

फडेभूपमे मुखाकर इसमे अष्टगुणित मिलाते कूट

६-७ कपडूमिठी कीहुई हंडीमे आधे नीचे और

आधे ऊपर देकर टकन लगाय सन्धिन्द्रकर चूल्हे-

पर चढ़ादे । और हंडीमे ऊपरसे धानडालदे जब

धानोंकी रील होजाय तब आगदेना बंदकरदे ।

स्याद्गर्हातलहोनेपर निकालकर रखडोडे । इसमेंसे

१ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तत्रोगहरानुपानके साथ देनेसे

१ महीनेमे पुष्टियाँके तमामचिह्नोंको हटाकर अपूर्व-

शरीरको प्राप्तकरताहै । औरभी रोगोंमे एकमहीनेके प्रयोगसे तमामन्याधियोसे निवृत्तहोकर दीर्घायुको प्राप्तहोताहै । १०७

१०८ तालकेश्वररसः ( पञ्चत्रिंशः )

हेमसूतधनभानुतालकं

शिशुवज्रकनकाम्बुमर्दितम् ।

क्षारनीरशतपाचितं कुरु

सर्वकुष्ठहरतालकेश्वरः ॥ ४४८ ॥

र. दी., कुष्ठे । टि०—अयं योग एकविंशतालकेश्वरेश्वर समः प्रतीयते पर भावनाया विशेषात्तत्र ताम्राऽभावाच्च भिन्नावेत्तौ योगौ ।

भाषा—सुगर्ण, पारा, अभ्रक, ताम्रा और हरि-  
ताल इनकी भस्मलेकर कड़वासाहिजन, जङ्गलीसूरण

अथवा थूहरकादूध, धतूरेकेबीज इनमें एकएकरोज-

मर्दनकर यथालाभ क्षारोके पानीमे घोटकर टिकिया

बनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर लघुपुटकी आचदे ।

ऐसे सा आच देनेसे तालकेश्वर सिद्ध होगा । इस-

मेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक उचिताऽनुपानके साथ

देनेसे यह समस्तकुष्ठोंको दूर करता है ॥ १०८ ॥

१०९ तालकेश्वररसः ( पट्टत्रिंशः )

चूर्णादिवहुधाशुद्धतालकं काञ्जिके पचेत् ।

दोलयां तस्य तालस्य सत्त्वं कृप्यां समाहरेत्

तेन सत्त्वेन सम्मिश्रं पारदं तुल्यभागिकम् ।

विपचेद्बालकायन्त्रे यामान् द्वादशसहस्रचकान् ॥

स्वाङ्गयितं समुद्धृत्य त्रिकटुत्रिफलान्विताम् ।

जातीफलवङ्गलाचूर्णयुक्तस्य रक्तिकाम् ४५१

भक्षयेत्सर्वकुष्ठघातं गलत्कृष्टी विशेषतः ।

केचिदाहुं समीहन्ते पारसीकयवानिकाम् ॥

र. व., गलत्कृष्टे ।

भाषा—चूनेप्रभृतिके पानीसे बहुत त्रिशुद्ध

हरितालको काज्रीमे दोलायन्त्रमे ४ पहर खेंदनकर

दोआतशीशीशियोंमे बदकर त्रियाधरयन्त्रनाये ।

एकदशीको धोड़ेवाट्टमे गर्भितकर दूसरी शीशीको

खाली रखकर ४ पहरकी आच देनेसे नीचेकी शीशी-

का हरिताल डड़कर दूसरी शीशीमे चन्दापग्या ।



इस हरितालके सत्रमे समभाग शुद्धपारा मिलाकर  
आक या थूहरके दूधसे मर्दनकर आतशीशीशोमे  
रख १२ पहरकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
शीशीकि मुहपर लगेहुए रसको निकालकर रखओडे ।  
इसमेसे एकरतीसे ३ रत्तीतक त्रिकटु, त्रिफला,  
जायफल, लौंग, इलायची इनकाचूर्ण २ आनेभर  
मिठाकर खानेसे तमामकुष्ठ खासकर गलितकुष्ठको  
यह दूरकरताहै । इसयोगमे कितनोंकी रायहे कि खुसा-  
सानी अजगइनमी देना ॥ १०९ ॥

**११० तालकेश्वररसः ( सप्तत्रिंशः )**  
सम्यक्काञ्जिक्रदेरपुष्पकवराकाथेतुदोलाऽभिधे  
यन्त्रेतालकशोधननिगदितंततालकंभावयेत् ।  
वारानुकुञ्जरभक्षणीत्यसलिलौर्विंशन्मितानातपे,  
वध्वागोलमथास्यपिप्पलजयाभूत्वर्धपूर्णन्यसेत्  
भाण्डेतत्रनुपनिभूतिभरणंकृत्वाशरावं मुखे,  
दन्त्राऽर्धाविपचेद्गजाह्वयपुटेवन्यैः सहस्रोत्पलैः ।  
एवंयामचतुष्टयेनविशदंस्याद्भस्मशुभ्रंगदे  
योग्यंकुष्ठसुडोपदंशपवनेनाडीव्रणेशस्यते ४५४  
वृ. यो त., र. त, नि. र, कुष्ठे ।

भाषा—हरितालको फानी, लौंगऔर त्रिफलाके  
काथमे एकएकरोज स्वेदितकर पीपलकी छालके  
काढेसे धूपमें २० रोज मर्दनकर गोलाबनाय मुखा-  
कर पीपलकी छालकी राखको ६-७ कपडमिठी  
कीहुई हंडीमे आधेतैरु दवाइवाकर भरकर ऊपर  
इसटिकडीकोरख फिर दवाइवाकर राख गलेतक भरकर  
शराबसे मुहब्रदकर गुडचूने प्रभृतिसे सन्धिबन्दकर  
२-४ कपडमिठी देकर सुखाकर खड़ा खोद एक  
हजार जङ्गली कण्डोंकी आचदे । इसखट्टेने इसतरह  
खोदनाकि जिसमें चारपहरेमे यह ठढाहोजाय ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर इसमेसे धीरजसे सफेद हरिताल-  
भस्मको निकालकर रखओडे । इसकी १ रत्तीसे ३  
रत्तीतक तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे कुष्ठ, वात-  
रक्त, उपदश, वातरोग, नाडीव्रण इनसत्रको यह नष्ट-  
करताहै ॥ ११० ॥

**१११ तालकेश्वररसः ( अष्टत्रिंशः )**

स्थाल्यां निधाय नटमण्डनचूर्णमस्मिन्,  
न्युब्जीकृतं कमलभाजनमन्धयित्वा ।  
पक्त्वा तथैव शुकगन्धकमर्कजीर्ण,  
पूर्वांशतो हि रसयुग्गुहपातकारि ॥ ४५५ ॥  
र का, यो म, कुष्ठे । यो म वातरक्तान्तकोति नाम ।

भाषा—शुद्धहरितालके टुकडेकर ६-७ कपड-  
मिठीकीहुई हंडीमे रखकर ऊपरसे उसकी बरा-  
बर तानेकी कटोरीसे ढककर सन्धिबन्दकर सकोरेपर  
चार अङ्गुलऊंची पलाशगैरहकी राख देकर आच  
लगाने । जत्र राखपर रखाइया धान झूलजाय तत्र  
आचदेना बंदकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर धीरेसे  
सम्पुटको उवाडके राखको निकालकर हरिताल  
जितनाशुद्धगन्धक हंडीमे रख ऊपर तानेकी उस  
कटोरीको ढककर पूर्वकातरह पकाके स्वाङ्गशीतल  
होनेपर निकालके इसकी बराबर पारद भस्म मिलाके  
रखओडे । इसमेसे तत्तद्रोगहरानुपानके साथ १-१  
रत्ती देवे । यह तमामकुष्ठ और सन्धिपातोको नष्टक-  
रताहै ॥ १११ ॥

**११२ तालकेश्वररसः ( ऊनचत्वारिंशः )**

तालकं निष्कमेकन्तु त्रिगुणं लवणं तथा ।  
भृङ्गराजरसेनैव भावनाः सप्त दापयेत् ॥ ४५६ ॥  
दिनसप्तप्रमाणेन छायायां शोषयेत्तथा ।  
चतुर्गुणाप्रमाणेन गुटिकां कारयेत्ततः ४५७  
तालकेश्वरनामाऽयं वातरक्ते प्रदापयेत् ।  
सर्वकुष्ठेषु दातव्यः सप्तसप्तदिनावधि ॥ ४५८ ॥  
विदाहेषु च सर्वेषु छागीक्षीरेण संयुतम् ।  
शून्यञ्च मण्डलं कुष्ठं श्वेतकुष्ठं तथैव च ॥  
अष्टादशविधं कुष्ठं नाशयेन्नाऽत्रसंशयः ॥ ४५९ ॥  
र का, कुष्ठे ।

भाषा—हरितालभस्म ३ माशे, सफेद सैधानमक  
९ माशे, लेकर भंगरेके रससे ७ दिन डरलकर  
४-४ रत्तीकी गोळियें बनाकर सातरोज छायामे  
सुखाकर रखओडे । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोग-

हरानुपानके साथ देनेसे शून्य, मण्डल, श्वेत इत्यादिकुण्डोंको यह नष्टकरताहै । सबतरहके दाहोंमें वक्ताकि दूधमें देना ॥ ११२ ॥

११३ तालकेश्वररसः ( राजादिः ) ४०

सुजात्यं तालमादाय निर्मलं खलमध्यगम् ।  
कन्याद्रवेणसम्पिष्टं मर्दयेत्प्रतिवासरम् ४६०  
दिनसप्तकपर्यन्तं काचरूप्यां निधापयेत् ।  
वालुकायन्त्रमध्यस्थं मुखे मुद्रां प्रदापयेत् ४६१  
याति धूमोऽस्यनीलामः पीतवर्णश्च सर्वथा ।  
उद्धाटितं मुखं कुर्यात्पश्चाल्लोहशलाकया ४६२  
क्षिप्यते तस्य तालस्य मध्ये सम्भ्राम्यते क्षणम्  
आकृष्य नीयते सार्द्रा सा शलाका विलोक्यताम्  
तालं पीतं यदा किञ्चित्स्वेदरूपं जलं भवेत् ।  
दिनैकमपरं स्वेदं तत्र दद्याद्दिनद्वयम् ॥ ४६४ ॥  
अल्परूपो यदास्वेदो दृश्यते च शलाकया ।  
शीतलं क्रियते तत्र यथास्थानं भवत्यदः ४६५  
रूपेण खोटकाकारं तालसत्त्वं महोज्ज्वलम् ।  
गुरूत्पदं दृढं प्रायः करस्पर्शं सतीष्ठवम् ॥ ४६६ ॥  
घलमात्रं विचूर्णयाञ्च दद्यात्तत्कुष्ठिनेऽन्वहम् ।  
रोहीतकजटाकाथमनुपानञ्च दीयताम् ४६७  
चतुर्दशदिनस्याऽन्ते कुष्ठं शून्यत्पदं भवेत् ।  
क्षुद्रोद्योजायतेऽप्यर्थं सुभगञ्च भवेद्भूपुः ४६८  
अत्यर्थं पच्यते भुक्तमत्यर्थं सुरमाप्नुयात् ।  
अरुणाद्गुम्बरं कुष्ठमृक्षजिह्वं कपालिकम् ४६९  
क्रावणं पुण्डरीकञ्च दद्मुकुष्ठं सुदुस्तरम् ।  
स्थूलाणुञ्च महाकुष्ठमेककुष्ठं सुदारुणम् ४७० ॥  
तथा च मण्डलं हन्याद्विसर्पं परिसर्पकम् ।  
सिध्मं विचर्चिह्नां गाढां किटिभञ्च विशेषतः  
पामाञ्च रक्तसां वापि किलासमपि नाशयेत् ।  
चित्रञ्च द्वित्रिमासेन नाशयेत्प्रसभं नृणाम् ॥  
काष्ठोद्गुम्भरिका मूलचारि चाऽनुपिबेद्यदि ।  
सघृतञ्च भवेत्सर्पं सद्रयञ्जनमुदाहृतम् ४७३  
वार्ताकं राजिकाशकममलं दधिसुराऽऽसवम् ।

वर्जयेत्सततं कुष्ठी मत्स्यं मांसं द्विभोजनम् ॥  
र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धक्रियेदुप तवकी हरितालकी घीकुं-  
आरके रससे सातरोज मर्दनकर सुखाकर ६-७  
कपड़मिष्ट्रीदीहुई आतशी शीशोंमें रख बालुकायन्त्रमें  
रखकर मुहपर शिथिल डाट रखदे । जिसमेकि उसका  
थोड़ा थोड़ा धूआ निकलता रहे । जिसरक्त इस-  
मेसे नीलरङ्गका धूआ निकलकर पीलेरङ्गका निकलने  
लगे तब डाटको हटाकर लोहेकी गरम शलाका-  
को नीचे पेंदेतक पहुँचाकर घुमाकर बाहर निकाल-  
कर देखे यदि वह गीली हो और हरितालका रङ्गपीला  
और कुछस्वेद लगाहुआहो तो डाटको बदकर २  
रोज और अग्निदे फिर तीसरे रोज शलाका घुमाकर  
देखे, यदि बहुतही अल्पस्वेद शलाकापर नजर आये  
किन्तु धूआ न निकले तब डाट बदकर कोयलोंपर  
रहनेदे लकड़ी देना बद करदे । स्वाङ्गशीतल होने-  
पर शीशीको फोड़कर देखे तो उसमेसे शामेकी तरह  
यजनदार और कठिन स्पर्श तालसत्त्व निकलेगा ।  
इसमेसे ३-३ रत्नी बहुत वारीक पीसकर मधुप्रभृति  
कुष्ठहराऽनुपानके साथ चटाकर रोहिडेकी छालका  
काढा देवे, ऐसे १४ दिन करनेके बाद कुष्ठत्रण  
सूखने लगे और भूख अन्यन्त जागृत होजायगी  
शरीरमेसे कुष्ठके चिह्न निकलकर खूबसूरत होजा-  
यगा । इस प्रयोगसे अरण, औदुम्बर, ऋष्यजिह्व,  
कापालिक, काकणक, पुण्डरीक, दद्रु, मण्डल,  
विसर्प, सिध्म, विचर्चिका, किटिभ, पामा, रक्तसा,  
किलास, चित्र इन सबको यह नष्ट करताहै ।  
इसमें पानीकी जगह कटगुलरकी जड़की छालका  
काढा देवे । इसमें भोजन घी, चने, गेहूँके  
पदाथोंकाकरे, बैंगन, राई, जूनाक, अम्ल, दही, मध,  
आसन, मत्स्य, मांस, दो। वक्तका भोजन इनको  
छोड़ देवे ॥ ११३ ॥

११४ तालकेश्वररसः ( एकचत्वारिंशः )  
सर्वं निम्बमजानं काञ्जिकेन प्रपिप्य च ।

हृण्डिकायां निवेश्याऽथ तत्रशुद्धञ्च तालकम् ॥  
 पूर्ववच्चाऽऽरनालेन पूरयित्वा निरुध्य च ।  
 पूर्ववच्चतुरो यामान् वह्निं कुर्याद्विप्वरः ४७६  
 स्वाङ्गशीतं तदादाय श्वेतवर्णं तु तालकम् ।  
 भागानष्टारिष्टपत्रादारनालेन पेपयेत् ॥४७७॥  
 पूर्वपक्षस्य तालस्य भागान्द्वादश चैतयोः ।  
 पिण्डं विधाय तं मापपिष्टके स्थापयेत्ततः४७८  
 शरावसम्पुटे तच्च पुटेद्भजपुत्रेण च ।  
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य चूर्णयेद्विपजांवरः ४७९  
 मरिचाऽऽज्ययुतं दद्याद्गुञ्जामेकां भिप्वरः ।  
 क्रमाद्विबर्धयेत्तावन्मापमेकं यदा पुनः ४८०  
 व्याप्तिस्तदा गुडं सार्द्धपलं दद्यात्प्रशान्तये ।  
 क्षीरौदनाशी सर्वेभ्यः कुष्ठेभ्यः परिमुच्यते ॥  
 र. का., कुष्ठे ।

भाषा—बच और नीमकी मज्जाको काजीमें पीसकर कपड़मिट्टी दीहई हड्डीके बीचमें रख ऊपर शुद्ध हरिताल रखकर ऊपरसे वही बच और निम्बका कल्क देकर हंडीको काजीसे भरकर मुह बंदकर ४ प्रहरकी अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर इसमेंसे श्वेतवर्ण तालमस निकलेगी । इसमेंसे १२ भाग और निम्बपत्र ८ भाग लेकर काजीमें पीसकर टिकड़ी बनाकर मुखाकर काजीमें उडदके आटेको पीसकर बाटी बनाय उसमें इस टिकियाको रख शराव सम्पुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखओडे । इसमेंसे १-१ रत्ती मरिच और घीके साथ देवे, जबतक १ भागा पूरा न हो तत्रतक १-१ रत्ती रोड बढाने । जत्र माशा पूरा होजाय तत्र ४-४ तोले पुराने गुडके साथदे । इसतरह एक मण्डञ्जक सेवन करनेसे समस्त कुष्ठोंसे निवृत्त होताहै । इसमें खानेके लिए दुध भात देना ॥ ११४ ॥

११५ तालकेश्वररसः ( त्रिचत्वारिंशः )

भागान्द्यस्तालकस्य नवसारस्य च त्रयः ।

पञ्चभागप्रमाणेन मध्येऽपामागमस्यकम् ४८२

खपरै चाऽनलं दद्याद्यान्मुद्राविभेदनम् ।  
 मुद्राभेदे पुनर्धूर्णं दद्यान्निर्धूमतात्रधि ॥  
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य तत्रवेत्सर्वकुष्ठजित् ४८३  
 र. का., कुष्ठे ।

भाषा—दई तोले अपामार्गकीभस ठीकरेपर जमाकर ऊपर टेढ तोल नोसादरका वारीक चूर्ण पिछाकर ३ तोले शुद्धहरितालके टुकडे पिछाकर १॥ तोला नोसादरका चूर्ण फिर २॥ तोले अपामार्गकी भस देकर खून दवाने और आचदे, जत्र दनाई हई राख फटकर धूआ निकलने लगे उसीसमय दूसरी अपामार्गकी राखसे उसे बंद करदे ऐसे जबतक मुद्राका फटना और धूआ निकलना बंद न हो तत्रतक ध्यान रखे । जत्र अपामार्गकी भस एकदम अग्निवर्ण होजाय और वहाँसेभी धूआ न नजर पड़े तत्र अग्नि लगाना बंदकरके चूल्हेहीपर यन्त्रकी पढा रहनेदे । स्वाङ्गशीतलहोंनेपर धीरसे राख और नोसादरको अल्ग निकाल केजत्र हरिताल भसको रखओडे । इसमेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे ओर कुष्ठोचित पथ्य रखनेसे यह समस्त कुष्ठोंको दूर करताहै ॥ ११५ ॥

११६ तालकेश्वररसः ( त्रिचत्वारिंशः )

हरितालं त्रिदिनं मर्दयेत्कन्यकाद्रवे ।

कार्पापत्रीजतैलेच कृष्माण्डस्वरसे पुनः ४८४

काञ्जिके त्रिदिनं कृष्णां रुद्धात्तत्रश्च पातयेत् ।

त्रियाममतसीतले श्वेतरेण्डजतैलेके ॥ ४८५ ॥

पिप्प्रासित्वा च दुग्धेषु पुनः स्वैद्यं दिनत्रयम्

यामद्वादशकं कृष्णां पुनः सत्त्वश्च पातयेत् ॥

कदलीस्वरसे भूयस्त्रिदिनं वाऽतसीभवे ।

मर्द्यं स्वैद्यं पुनस्तद्वत्कृष्णां पोडशयामकम् ॥

अग्निं दत्त्वा च तत्सत्त्वरक्तिका सर्वैकुष्ठजित् ।

र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालका कपड़छान चूर्णकर घी-कुआरकारस, कपातके बीजोंना तैल, कृष्माण्डस्वरस और काजी इन प्रत्येकमें ३-३ रोड मर्दनकर ६-७

कपडभिन्नी दीहुई आतशी शीशीमे रख बालुकायन्त्रमें रखकर सच्चपातन करे, फिर उस सच्चको अलसी और सफेद परलके बीजोंके तैलसे ३-३ रोज मर्दनकर आक, थूहर, उडुम्बर इनके दूधोसे तीन तीन भागनाए देकर आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें तीन रोजकी अप्रिदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर केन्नेके कदका रस और अलसीके तैलमें मर्दनकर आतशी शीशीमे रख बालुकायन्त्रमें १६ पहरकी अप्रि देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखठोडे । इसमेंसे १-१ रत्नी तत्तडोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमाम रोग और कुष्ठोंको नष्ट करतहै ॥ ११६

**११७ तालकेश्वररसः (चतुश्चत्वारिंशः)**

तालं सप्तदिनं यावदर्कशीरेण मर्दयेत् ।

पादांशं ह्यङ्गुलं सूतं दत्त्वा तैले च गन्धजे ॥

त्र्यहं रसौनस्वरसे श्वेतैरण्डजतैलतः ।

नवसारकसत्त्वेन षोडशांशेन मर्दयेत् ॥४८९॥

स्फटिकासीरकाभ्याञ्च कूप्यां दद्यात्कमाञ्जलम्

यामद्वादशकं वारत्रयमेतञ्च कारयेत् ॥

रक्तिकार्थञ्च तत्सर्वं सर्वकुप्याऽनिलाऽपहम् ॥

र. का., इष्टे ।

**भाषा—**शुद्धहरितालका बारीक चूर्णकर आकके दूधमें सात रोज मर्दनकर इससे चतुर्थीश दिगारिफते निकालाहुआ पारा मित्रकर गन्धकका तैल डाढकर तीनरोज मर्दनकर एक कली लडुनके रस और सफेद परण्डके बीजोंका तैल इनमें तीन तीन रोज मर्दनकर इससे सोलहमा हिस्सा नोसादरके पुष्प, फिटकड़ी और शोरा देकर कपडभिन्नी की हुई आतशी शीशीमे रख बालुकायन्त्रमें शीशीको रस १२ पहरकी आच दे । इनपर तीनवार करनेसे यह तालकेश्वर रस सिद्ध होगा । इसमेंसे आरीरत्तीसे १ रत्नानक कुष्ठहराऽनुपानके साथ देनेसे यह तमाम कुष्ठोंको दूरकरताहै ।

**११८ तालकेश्वररसः (त्रणहररसः) ४५**

शरपुद्गां समादाय पारदं मर्दयेत्ततः ।

हरितालसमं कृत्वा यावत्सप्तदिनाधि ॥ ४९१

कृते शुष्के क्षिपेत्कूप्यां दृढवस्त्रेणवेष्टयेत् ।

बालुकायन्त्रके न्यस्य मुद्रां कृत्वा प्रयत्नतः ४९२

ज्वालयेदग्नियामांस्तुक्रमाद् द्वादशसङ्घकान्

स्वाङ्गशीतं समुद्रुत्य पूर्ववच्च क्रियां चरेत् ३९३

एवञ्च सप्तधारांस्तु पचेत्तत्सुसमाहितः

वलिपूजांततः कृत्वा भक्षयेद्रक्तिमात्रकम् ४९४

घृतक्षौद्रयुतञ्चैव मेकविंशतिवासरान् ।

तेन भक्षितमात्रेण सर्वरोगक्षयो भवेत् ४९५॥

गुल्मोदरार्थः प्लीहाऽऽमकुष्ठव्रणभगन्दरान् ।

भग्नव्रणांश्च दुःसाध्यान्वाह्निदग्धव्रणानपि ॥४९६

तद्रक्तिमात्रसंयुक्तं सिक्थकेन च वेष्टयेत् ।

तेनैव वेधयेत्ताम्रं गद्याणद्वयमात्रकम् ॥ ४९७ ॥

र. का.; व्रणाधिकारे ।

**भाषा—**शुद्धपारा और हरिताल समभाग लेकर

नीलवर्ण कज्जलीकर शरपुद्गके रससे सातरोज मर्दन-

कर सुखाकर ६-७ कपडभिन्नी दीहुई आतशी शीशीमें

रखकर डाढकर बालुकायन्त्रमें रखकर १२ पहर

मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे अप्रिदेकर स्वाङ्ग-

शीतल होनेपर निकालकर फिर शरपुद्गके रसमें घोट

पूर्वत आतशी शीशीमें १२ पहरकी आचदे । इस

तरह सातवार आच देनेसे यह रस तैयार होगा ।

वलि पूजा वर्गैरह करके घी और मधुके साथ इसकी

१-१ रत्नी २१ रोजतक खानेसे गुल्म, उदर, घना-

सीर, प्लीहा, आम, कुष्ठ, व्रण, भगन्दर, भग्नव्रण,

अग्निसेजले हुए व्रण, इनको यह नष्टकरताहै । इसकी एक

रत्नी सबे मोमके साथ मित्रकर विशेष बोधन किये

हुए १ तोठे ताम्रमे गलाकर डाढनेमे उसका रंग

बदल जाताहै ॥ ११८ ॥

**११९ तालकेश्वररसः (पट्टचत्वारिंशः)**

तालं विचूर्णयेत्सूक्ष्मं मर्दं नागार्जुनीन्द्रवैः ।

सहदेव्यामलायाश्च मर्दयेद्विमद्वयम् ॥४९८॥

तत्तालचक्रिकां कृत्वा छायायाश्च विशेषयेत् ।

हण्डिकायन्त्रमध्ये तु पालाशभस्मकोपरि ॥

पाच्यञ्च बालुकायन्त्रे पिथिता चण्डादिना ।

स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य सर्वरोगेषु योजयेत् ॥

नि र, सर्वरोगे ।

भाषा— निशुद्धहरितालका कपडठान चूर्णकर नागार्जुनी (छोटीदूधी), सहदेवी और बला, इनके अङ्गस्वरससे दोदोरोग मर्दनकर ठिकडीबिनाय छायामे सुखाकर कपडमित्री दीहुई हडीमे आप्तक पलाशकी राख भरकर ठिकडीको ऊपररख दूसरीराख गलेतक भरकर दनादे । फिर ढक्कन देकर खूककपडमित्री-कार सुखाकर बारहपहरतक खूकडीआचदेवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखठोड़े । इसमेस एक रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोको दूरकरताह ॥ ११९ ॥

१२० तालकेश्वररसः (सप्तचत्वारिंशः)

पत्रारुखं तालकं शुद्धं कर्पूरं मृत्तलोहकम् ।  
किञ्चिद्भ्रम तथा रूप्यं सर्वमेकत्र रोधयेत् ॥  
काचकूपी मृदा लिप्त्वा सप्तवारान्मुहुर्मुहुः ।  
तालकं काचकूप्यन्तः प्रददेत् प्रयत्नतः ॥५०२  
घञ्जमुद्रां मुखे कुर्यात्किं वा मधुरवह्निना ।  
आरोप्य बालुकायन्त्रे पचेधामचतुष्टयम् ॥  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य पूजयेच्चैष्टदेवताम् ।  
तत्तद्रोगेषु दातव्यमनुपानविशेषतः ॥५०४॥

नि र, सर्वरोगे ।

भाषा— शुद्धरकी हरिताल आर लोहभस्म १-१ तोला, मुग्ग और रजतभस्म ४-४ मासे इनको कुमारी प्रभृति मारकजर्गके रससे ४ पहर मर्दनकर कपडमित्री दाहुई आतशी शीशामे डाल मुहप्रदकर वज्रमुद्राकरदे, फिर सुखाकर बालुकायन्त्रमे रस ४ पहरकी कडी आचदे । मुख उघडा रखना हाता धाडी बाळ दे आर आच मन्ददेने । स्वाङ्गशीतलहा नेपर निकालकर रखठोड़े । इसमेसे १ रत्तीस ३ रत्तीतक इष्टदेवता का पूजनकर तत्तद्रोगहरानुपानस साथ देनेसे यह तमामरोगोका नष्टकरताहै ॥ १२० ॥

१२१ तालकेश्वररसः (अष्टचत्वारिंशः)

एको विभागः शुचितालचूर्णा

द्वागद्वयं सुन्दरधूमसारम् ।

मध्ये विमुञ्चेच्छुभतालचूर्ण-

मधस्तदूर्ध्वं रालुधूमसारम् ॥ ५०५ ॥

प्रपूरयेद्भूतिकयाऽथभाण्डे

शरान्वेषेण ततो निरुन्ध्यात् ।

निधाय चुल्यां ज्वलनं ततश्च

दद्याद्विषयामचतुष्टयञ्च ॥

एतैः प्रकारं मृत्तिमेति तालं

निर्धूममेवं किल शुक्लवर्णम् ॥ ५०६ ॥

नि र, कुण्डे ।

भाषा— एकभाग गृहधूमके चूर्णको विछाय ऊपर शुद्धहरितालएकभागरख ऊपरसे उसकी बराबर गृहधूमसे दबादवाकर ऊपरसे पलाशप्रभृतिकी राख दबादवाकर हडीमे गलेतक भरदे । और ऊपर ढक्कनसे बदकर चूल्हेपर रख चार पहरकी कडी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखठोड़े यह शुक्लवर्ण भस्म निकलेगी । इसकी १ रत्तीसे ३ रत्तीतक मात्रा तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्त रोगोको नष्टकरतीहै ॥ १२१ ॥

१२२ तालकेश्वररसः (ऊनपञ्चाशः)

तालकं मर्दयेत्सभ्यक् ताम्बूलीपर्णसारिणा ।  
त्रिदिनं मस्तुना मद्यं त्रिदिनं पयसा रवेः ॥  
तद्गोलं भाण्डमध्यस्थं किञ्चुक्षारसंयुतम् ।  
त्रिदिनं पाचयेत्सभ्यद् मन्दमध्यहटाऽग्निना ॥  
तालभस्म समाऽऽकृष्य तण्डुलद्वयमात्रकम् ।  
आकल्लं जातिकापत्रं लवङ्गं जातिकाफलम् ॥  
संयोज्य सर्पिषा जग्ध्या सर्ववातकुलान्तकः ।  
वातरक्तं तथा कुष्ठं ग्रहणीञ्च भगन्दरम् ॥  
सर्वव्रणान्निहन्त्याशु नाम्ना तालेश्वरो रसः ॥

५ यो त, नि र, कुण्डे ।

टि— निष्पट्टरस्ताकरे कन्याकृष्णाण्डमस्तवर्षयाभि-  
र्भावना प्रदत्ता, अत्र कन्याकृष्णाण्डाभ्यामधिका भावना  
प्रदाय रसोत्पादनं भवति द्वयोरप्येकत्राऽवरोधोऽती न  
रसान्तरस्ताऽस्ति ।

भाषा— शुद्धहरितालको पान, धीकुआर, कोहड़ा

दहीकातोड़, और आकका दूध इनप्रत्येकमे ३-३  
रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर जिस हंडीमे  
२ सेर पक्की राख आवे उसमे पलाशके फूलोकी  
राख आधेतक दवादवाकर भरकर ऊपर इस टिकड़ी  
को रख ऊपर दूसरी राख गलेतकभर ढक्कन लगा-  
कर ३-४ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर चूल्हेपर रख  
३ रोजकी मन्द, मध्य और खर अग्नि देकर स्वाङ्ग-  
शीतल होनेपर निकालकर रख छोडना । इसमेसे २  
रत्तीकी मात्रा अकलकरा, जात्रिनी, लौंग, जायफल,  
समभागका, चूर्ण दो आनेभरके साथ मिलाकर बकि-  
साथ देनेसे समस्त वातरोग, वातरक्त, कुष्ठ, ग्रहणी,  
भगन्दर और समस्तत्रण इनसबको यह नष्ट करता है ॥

१२३ तालकेश्वररसः ( पञ्चाशः )

अपामार्गस्य भूतिं तु घटे निःक्षिप्य यत्नतः ।  
तन्मध्ये तालकं क्षिप्त्वा पचेद् द्वादश यामकम्  
धवलं जायते भस्म सर्वकुष्ठनिवारणम् ।  
सर्ववातप्रशमनं सर्वरोगनिवारणम् ॥ ५१२ ॥  
नि. र., कुष्ठे ।

भाषा—विशुद्ध हरितालक चूर्णको अपामार्गकी  
राखके पानीसे २-३ रोज घोटकर टिकड़ी बनाय  
सुखाकर कपड़मिट्टीकीडूई हंडीमे अपामार्गकी राखके  
बीचमे दवाकर १२ पहरकी क्रमाग्नि देनेसे सफेद  
भस्म होगा । इसमेसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक औचित्त  
देखकर समयोचितताऽनुपानके साथ देनेसे यह समस्त  
रोगोंको दूरकरता है ॥ १२३ ॥

१२४ तालकेश्वररसः ( एकपञ्चाशः )

विमलपत्रकतालकखण्डकं  
कृतमतीवसुवस्त्रनिवेशितम् ।  
घृतकुमारिरसाञ्चितकुम्भके  
स्थितरसे स्थिरदोलकयाशुभे ५१३  
प्रहरयुग्ममितं हुतवाहिनी.  
स्वतशुश्रूत्यमुपागतयुद्धरेत् ।  
महियमूर्त्रगतं सुकुमारिका-  
सघनचूर्णरसे शरपुङ्खजे ॥ ५१४ ॥

सुजलनिम्बुसुपकरसेपुत-  
त्सुदृढकोकिलपकरसे ततः ।  
इति विधानविशोधितमालकं  
भवति शुद्धतमं शुभकार्यकृत् ॥५१५॥  
कूम्माण्डतोयेन दिनं विमर्द्य  
निम्बूरसे गोभिरसे तथैव ।  
छिकाऽहिवहयुत्थकुलत्थतोयै-  
र्धचूरजैश्चार्द्रकमृद्भृराजैः ॥ ५१६ ॥  
नागार्जुनीजैः सहदेविकाजैः  
सुब्रह्मदण्डीन्द्रयवैः पलाशैः ।  
एरण्डमूलेर्लशुनैः पलाण्डुभिः  
सुवर्णवल्लीरसवायसीभवैः ॥ ५१७ ॥  
गोपालिकावन्निपयोर्कदुग्धैः  
त्रिःसप्तघस्रांश्च विघृष्य खल्वे ।  
पृथक्पृथग् मासचतुर्दशान्तं  
चक्राऽऽकृतिं वर्तुलरोटिकाभम् ॥५१८॥  
अश्वत्थभूत्या मृदुहण्डिकाया-  
मधोर्द्धमध्यस्थिततालकञ्च ।  
सुपूर्णपात्रं दृढभस्मसंस्थं  
मृत्कर्पटैस्तस्य मुखं विमुद्रय ॥५१९॥  
दद्याच्च चुल्योपरि रक्षणीय-  
मग्निक्रमेणाऽपि दिनानि चाऽष्टौ ।  
शिवस्यपूजां द्विजभोजनञ्च  
निष्क्रामयेद्युक्तियुतः सुतालम् ५२०॥  
कुन्देन्दुशङ्खादिसमानवर्णं  
तालं भवेत्सर्वमनोज्ञमेतत् ।  
सुवर्णरौप्यादिकरण्डमध्ये  
रक्षेत्तत्तालकभस्म युक्त्या ५२१ ॥  
मात्रा ततस्तण्डुलकप्रमाणा  
रोगानुसारेण नियोजनीया ।  
द्विकालपर्यन्तं लवणाऽलतीक्ष्ण-  
वर्जं ततो वातलतैलपकम् ॥ ५२२ ॥  
त्रिः सप्तवारानथ मण्डलं वा  
गुणैर्युतं तत्सुवर्णं निषेव्यम् ।

कुष्ठानि चाष्टादश वातरक्तं  
 ससन्निपातश्च भगन्दराणि ॥ ५२३ ॥  
 अपस्मृतिं वातकृताश्च सर्वा  
 फिरङ्गोरोगादिबृहत्पदानि ।  
 सर्वोपदेशप्रभवांश्च शोफान्  
 सूतेर्गदोच्छ्वासमनेकवातम् ॥ ५२४ ॥  
 कासादिदुष्टानपि पीनसाशैः  
 स्नाध्वाग्नयान्या विविधप्रकारान् ।  
 मेदोऽर्जुदं गृध्रसिगण्डमालाः  
 कटिग्रहं दुस्तरमग्निमान्द्यम् ॥  
 निहन्ति कृच्छ्रादिकमेहजालं  
 शोपांश्चसर्वान्क्षयरारजयश्म ॥ ५२५ ॥

नि. १, कुष्ठार्वा ।

भाषा—अत्यन्तविशुद्ध हरितालके छोटे २ टुक-  
 डंकर पोटलीननाय घीबुआरके रससे भरेहुए घड़ेमें  
 लटकाके दोपहरतक स्वेदनकरे । ठढाहोनेपर रीस-  
 कामूत्र, धीकुआर, चूनेकापानी, शरपुहका स्वरस,  
 पकेहुएनीचूरारस, पकेहुए तालमखानेके पत्रोंकारस,  
 इनप्रत्येकमें दोदोपहर स्वेदनकरनेसे यह अत्यन्तविशु-  
 द्धहोकर अच्छे कार्यकरनेके योग्य होजाती है । फिर  
 इसको सफेदकोहड़ा, नींबूका रस, बनगोभी इनके  
 रसोंमें १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर पान, नफछि-  
 फनी, कुलथी, धतूरा, अदरक, भगरा, छोटीदूधी,  
 सहदेवी, ब्रह्मदण्डी, इन्द्रजव, पलाश, एरण्डमूल,  
 लशुन, प्याज, आकाशवेध, तुलसी, मकोय, अन-  
 न्तमूल, इनप्रत्येककारस, थूहर और आककादूध,  
 इनप्रत्येकमें इक्कीस २१ रोजतक मर्दनकरे । चौदह  
 महीनेके बाद इसकी गोष्ठिक्रिया बनाकर अच्छी-  
 तरह सुखाकर पलाशकी छालकी राखको अच्छातरह-  
 से छानकर ६-७ कपडमिठी दीहड़ई मजबूत हड्डीमें  
 आधेतक दनादवाकर भरके ऊपर इस टिक्रियाको  
 रख ऊपरसे दूसरीराख गलेतक भरकर दनाकर मुह-  
 पर ढकनदेकर मुड़चूनेसे मुंह बंदकर ६-७ कपड-  
 मिठी देकर सुखाकर चूहेपर रख आठदिनतक क्रमसे

र सा. ७३

अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखओडे  
 यह एकदम कुन्दकेफूल अथवा शङ्खके समान सफेद-  
 भस्म निकलेगा इसको सुर्य्य अथवा चादीकी टबरीमें  
 रखे इसमेंसे १-१ चावलभर तत्तद्रोगहराऽनुपानके-  
 साथ सुबहशाम दोनोबक देनेसे एकमण्डलमे १८  
 प्रकारके कुष्ठ, वातरक्त, सन्निपात, भगन्दर, अप-  
 स्मार, तमाम वातब्याधि, उपदशके तमामविकार,  
 शोथ, प्रसूतिरोग, श्वास, कास, दुष्टपीनस, बवासीर  
 स्नायुरोग, मेदोवृद्धि, अर्जुद, गृध्रसी, गण्डमाला,  
 कटिग्रह, मन्दाग्नि, मूत्रकृच्छ्र, प्रमेह, शोप, राज-  
 यक्ष्म, इत्यादिको यह नष्टकरताहै ॥ १२४ ॥

१२५ तालकेश्वररसः ( द्विपञ्चाशः )

समतालां शिलां पिष्ट्वा देवदाल्या द्रवैर्दिनम् ।  
 द्रवैरीश्वरलिङ्गचाश्च दिनमेकं विमर्दयेत् ५२६ ॥  
 नागं वङ्गं रसं तुल्यं चूर्णितं पलपञ्चकम् ।  
 पूर्वकल्केनसंयुक्तं समालोढ्य घृते पुटेत् ॥ ५२७ ॥  
 एवं पुनःपुनःपाच्यं पूर्वकल्केन संयुतम् ।  
 भवेत्पष्टिपुष्टेः सिद्धं वङ्गं स्तम्भकर परम् ॥  
 शतभागेन दातव्यं वेधं तारे करोत्ययम् ५२८  
 नि १ कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धमैनसिल और हरिताल १-१ पलके  
 बारीक चूर्णको बदाळ ओर शिपलिङ्गीके स्वरससे  
 १-१ रोजमर्दनकर शुद्धनाग और वङ्ग एकएक  
 पलको गलाकर नीचे उतारकर १ तोले शुद्धपारंको  
 मिलाकर पूर्वकल्कसे सबको मिलाकर एकरोज घोट-  
 कर गोलावनाय सुखाकर कपडमिठी दियेहुए शरामे  
 घीकेबीच इसटिकडीको रखकर पाचसेर जहली  
 कड़ोंकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
 पहिलेकी तरह मैनसिल और हरितालके कल्कमे  
 घोटकर पुष्टदेवे । ऐसे ६४ पुष्ट देनेसे यह तालके-  
 श्वर सिद्धहोगा । इसका सोंतोले वङ्गको गलाकर  
 एकतोला देनेसे उसका पानी सूखेगा । इसीतरह  
 चादीको गलाकर शतांश डालनेसे उसके रागको  
 बंदलेगा । इसकी ३-३ रती तत्तद्रोगहरानुपानके

साथ देनेसे यह तमामव्याधियोंको दूरकरताहै प्रमेह क्षय और शोष इनकी खास दवाहै । १२५

**१२६ तालकेश्वररसः ( त्रिपञ्चाशः )**  
पलैकं तालकं शुद्धं तत्समं टङ्कणं भवेत् ।  
मर्दयेन्मेपिकाक्षीरैः कूपमाण्डद्रवतः पुनः ५२९  
कन्यानिम्बुकनीरेण वज्रार्कपयसा तथा ।  
वातारितैलसंयुक्तं मर्दयेत्सकृदेव तु ॥ ५३०  
वटकान्कारयेत्पश्यान्मध्वाज्येन समन्वितान् ।  
फाचकूप्यांविनिःक्षिप्यलेपयेन्मृत्स्नकर्पटैः ५३१  
वालुकायन्त्रगं कुर्यात्पचेद्दिनचतुष्टयम् ।  
सत्चकुलिसशसङ्काशमूर्ध्वलभंसमुद्धरेत् ॥ ५३२ ॥  
तत्तद्रोगहरैर्देत्तं तत्तद्रोगविनाशनम् ।  
खदिरादिकपायेण दत्तंकुष्ठान्यपोहति ॥ ५३३  
नि. र. कुष्ठे ।

**भाषा—**शुद्धहरिताल और सुहागा १-१ पलके धारीक चूर्णमें भेड़कादूध, फोंहड़ा, धीकुंआर, नीबू इनकेरस, धूर और आकका दूध इनप्रत्येकमें १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर बहुतथोड़ा एरण्डका तैलदेकर १-२ बार घोटकर इसका बेरबराबर गोलियें बनाकर ६-७ कपड़मिट्टी दाँडुई आतशी शीशामे ढालकर ऊपरसे दवाकी बराबर धी और मधु ढालकर मुहबंदकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर वालुकायन्त्रमे मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे ४ रोजकी अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर शीशामे फोंडकर हीरेकीतरह चमकताहुआ सत्त्व निकालले । इसमेसे १-१ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको दूरकरताहै । खदिरादि गणकाथकेसाथ देनेसे तमाम कुष्ठोंको नष्टकरताहै । खदिरादिगण नीचे प्रमाणे समझना । खैरसार, अमिलतासफामूटा, त्रिफल, निशोत, चित्रक, दन्ती, पटोल, त्रिफला, नीम, हल्दी, बाबुची, कुटकी, अर्तास, पाठा, त्रायमाण, जयासा, बूट, करजपेजीज, अनन्तमूल, सरियज, इन्द्रज, भिलांनैर्वाभजा, विटङ्ग और गुण्ड यह खदिरादिगण है ॥ १२६ ॥

**१२७ तालकेश्वररसः ( चतुःपञ्चाशः )**

तालं रसं तुवरिकां नयनेन्दुवाण-  
भागैर्विशुद्धवसुजातरसे विमर्ध ।  
दत्त्वा शरावपुगले प्रविधाय मुद्रां  
दद्याद्गजाहपुटमस्य भवेत्सुभस्म ॥  
दृष्ट्वाऽऽकृतिं प्रकृतिमप्यखिलामवस्थां  
दृष्ट्वा पुनश्च बहुधा बहुधा विचार्य ।  
दद्याच्च तण्डुलमितां हरितालमात्रां  
विद्यामयायतिवरादियमापि यत्नात् ॥

वै. मृ. रसायनसं, नि. र, र. सि.,

**भाषा—**शुद्धहरिताल २ भाग, पारा १ भाग, फिटकड़ी ५ भाग, इन तीनोंको खरलमें ढालकर सफेद पुनर्नाके रससे ३-४ रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखाकर शरावसम्पुटमें बदकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर सुखाकर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेंसे १-१ चानल भर मात्रा तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह वात-रक्तादि समस्त व्याधियोंको दूर करताहै ॥ १२७ ॥

**१२८ तालकेश्वररसः ( पञ्चपञ्चाशः )**

शुद्धं पत्राख्यतालं द्विपलपरिमितं मृत्रदुग्धैर्दिनैकं  
सम्मर्धं सत्वमध्ये दृढतरगुटिकां

भस्ममूपेधृताश्च

कृत्वा भस्मापिलैस्त्रिःपरिमितवसनै-

ल्लैपितां ताश्च मृषां,

स्वच्छे मृत्तर्परेऽश्वत्थजमसितपुग-

प्रस्थमात्रं निधेयम् ॥ ५३६ ॥

तस्मिन् मृषाश्च धृत्वा तदुपरि भसितं

प्रस्थपुगं दृढश्च ,

सुल्ल्यामारोप्य पश्चाद्द्रुककुभपतीन्

पूजयेद्योगसिद्धयै ।

कुर्यादश्वत्थकाष्ठैर्विधिवदयकृत्वा-

नुस्त्रियामश्च पश्चा-

च्छुद्धोऽभूत्तालकेशोहिमकरधनलः

सर्वरोगेषु योज्यः ॥ ५३७ ॥



गुञ्जैक-वासर्धगुञ्जं निखिलगदहरे-  
णानुपानेन दद्यात्,  
कुष्ठमेहोपदंशानुपवनकसनकरक्तपित्तं सुदुश्च ।  
पाण्डुं शोफंज्वरादीन्घ्नणमखिलमजी-  
र्णनिहन्ति क्रमेण,  
क्षाराम्लं वातवर्ज्यं बलिपलितविही-  
नो भवेत्सेव्यमानः ॥ ५३८ ॥  
१ यो. त., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धरकीं हरितालके २ पल चूर्णको  
आकके दूधमें एकराज मर्दनकर टिकाड़ी बनाय खूब  
अच्छी तरह सुखाकर पीपलकी छालकी भस्मको  
आकके दूधमें घोटकर इसकी मूपावनाय सुखाकर  
इस टिकाड़ीको रख पीपलकी राखमें कपड़ासानकर  
इस मूपापर लपेटकर सुखाने, इसतरह तीन कपड़े  
लपेटकर मिट्टीकी मजबूत कडाहीमें एकसेर पीपलकी  
राखभरकर ऊपर इसगोलको रख दूसरी सेरभरराखसे  
दबाकर चूल्हेपर चढाने फिर क्षेत्रपाल और बटुक-  
प्रभृतिकी पूजाकर पीपलकी टकाड़ीकी ३ पहर  
आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे एक अथवा आधे चारलभर तत्तद्रोगहरानु-  
पानके साथ देनेसे कुष्ठ, प्रमेह, उपदंश, वातविकार,  
कास, श्वास, रक्तपित्त, वातरक्त, पाण्डु, शोथ, ज्वर,  
व्रण, अजीर्ण इनसबको यह नष्टकरताहै, क्षार,  
अम्ल और वातल पदार्थका परित्याग करे । अधिक  
दिन सेवन करनेसे बगैरपलित रहित होजाताहै ॥

१२९ तालकेश्वररसः (पट्टपञ्चाशः)

सूतमेकं द्वयं तालं मिश्रद्धं गन्धकत्रयम् ।  
कारवल्लीरसेनैव मर्दयेदिवसत्रयम् ॥ ५३९ ॥  
निष्कपट्टिमिते पात्रे ताम्रे दद्यात् यथोचितम् ।  
बालुकायन्त्रतः पक्त्वा तद्भस्मत्रलितालकम् ॥  
समं त्रयं त्रिभिस्तुल्यं दरदं गरलं पृथक् ।  
रक्षःकन्दरसैः सम्पङ्क् मर्दयेत्सूदमकज्जलीम् ॥  
अर्धगुञ्जामितं सेव्यं नागवल्यामरीचकैः ।  
स्वेदमुल्यं त्रिरात्रन्तु विपमैकाहिकं ज्वरम् ॥

सन्निपातमभिन्यासं तरुणं नाशयेज्ज्वरम् ।  
तालकेश्वरनामास्यं शङ्करेण विनिर्मितः ५४३  
वा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धहरिताल २  
भाग, शुद्धगन्धक ३ भाग लेकर जङ्गलीकरेलेके  
रससे तीनरोज मर्दनकर १५ तोले ताबेक सम्पुटमें  
बंदकर ३-४ कपड़मिट्टीकर ६-७ कपड़मिट्टीकीहुई  
हडीमें रखकर एक सकोरेसे ढककर गुडचूनेसे सन्धि  
बदकर इसपर बाद्धभर ४ पहरकी अग्निदेवे । स्वाङ्ग-  
शीतल होनेपर निकालकर सब कपड़मिट्टी छुड़ाकर  
उसकी बराबर शुद्धाशिमरिफ और ब्रह्मनाग मिठाकर  
रक्षःकन्द ( अभायमे जगलीस्वरूप ) के रससे २-३  
रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे आधी आधी रत्ती  
पान और कालीभिरचके साथ देनेसे अत्यन्त पसीना,  
निपम और ऐकाहिक ज्वर, सन्निपात, अभिन्यास,  
तरणज्वर इनसबको तीनरोजमें यह नष्टकरताहै यह  
शकरका फल हुआहै ॥ १२९ ॥

१३० तालकेश्वररसः ( सप्तपञ्चाशः )

जातीसौभाग्यतालानां समा भागाः पृथक्पृथक्  
युक्त्या सर्वं त्रिभर्द्यास्य शिवास्वरसभावितम् ॥  
तालकेश्वरनामास्यं शीघ्रप्रत्ययकारकः ।  
श्रेष्ठः कुष्ठहरः श्रोतस्त्रिगुञ्जो रचिर्धनः ॥  
१. र. कौ., रसायनस., कुष्ठे ।

भाषा—जात्रित्री, मुनामुहागा, हरितालभस्म ये  
सब समभाग लेकर हरेके काथसे १-२ रोज मर्दन-  
कर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इन-  
मेंसे १-१ गोली कुष्ठहरानुपानके साथ देनेसे यह  
समस्तकुष्ठोंको दूरकर रचिको बढ़ाताहै ॥ १३० ॥

१३१ तालकेश्वररसः ( अष्टपञ्चाशः )

तालकं त्रिदिनं स्वधं कृष्माण्डसलिले शुभम् ।  
स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य खल्वैक्षित्वा विचूर्णयेत् ॥  
गैरिकं तत्समं मर्द्यं बाणपुद्गरसेनैव ।  
सप्तधामावयेदेवं विशोप्परनिरश्मभिः ५४७  
चूर्णितं बल्लमानं वै मरिचश्च चतुर्गुणम् ।

सर्पिषा द्विगुणेनैव माक्षिकेण समेन च ॥  
सर्वकुष्ठविनाशाय तालकं विनियोजयेत् ५४८ ॥

र. र. कौ., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालको कूष्माण्डके रससे ३ रोज खेदनकर माणिक्यपरस बनाकर इसकी बराबर स्वर्णगेरू मिलाकर शरपुहके रससे घूपमें सातभावनाएं देकर तीन तीन रत्तीकी गोलिये बनाकर रख छोड़े । इसमेंसे १ गोली लेकर १२ रत्ती मरिचके चूर्ण तथा घी और मधु २४—२४ रत्तीके साथ मिलाकर खानेसे समस्त कुष्ठ दूरहोतेहैं ॥ १३१ ॥

१३२ तालकेश्वररसः ( एकोनपष्टिमः )

तालसच्चचतुर्थांशं सूतं कृत्वा च कज्जलीम् ।  
सोमराजीकपाथेण मर्दयित्वा पुनः पुनः ५४९  
अधोभूधरगं पाच्यं काचकूप्यां दिनत्रयम् ।  
तालेन सदृशं किञ्चिदौषधं कुष्ठोर्गिणाम् ॥  
नाऽस्तिवातविकारभ्रं ग्रन्थिशोथनिवारणम् ५५०  
र. चि., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालके सत्त्व अथवा रसमाणिक्यसे चतुर्थांश पारालेकर नीलवर्ण कज्जलीवनाप वाकुचीके क्वाथसे सातरोज मर्दनकर ६—७ कपडमिष्टी दीहुई आतशी शीशीमें बन्दकर भूधरयन्त्रमें तीन दिनकी आंचदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रख छोड़े । इसमेंसे १—१ रत्ती लेकर तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ देनेसे यह तमामरोगोंको दूरकरताहै १३२

१३३ तालकेश्वररसः ( पष्टिमः )

तथा सिद्धेन तालेन गन्धतुल्येन मेलयेत् ।  
द्वयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं बालुकायन्त्रगं पचेत् ॥  
अयं तालेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।  
हन्यान्कुष्ठानि सर्वाणि वातरक्तमथाऽपि च ॥  
शूलमदघिघं श्वित्रं रसस्तालेश्वरो महान् ५५२  
र. सं., ध., र. चं., वातरके ।

भाषा—हरितालभस्म और शुद्धगन्धक १—१ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, इनसबको वाकुचीप्रभृति कुष्ठ औषधोंके काथसे २—३ रोज मर्दनकर

सुखाकर ६—७ कपडमिष्टी दीहुई आतशी शीशीमें रख बालुकायन्त्रमें मुंह बन्दकरके तीनरोजकी आंचदे स्वांगशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे ३ रत्तीतक तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ देनेसे यह समस्तकुष्ठ, वातरक्त आऽप्रकारका शूल और श्वित्र इन सबको नष्टकरताहै ॥ १३३ ॥

१३४ तालकेश्वररसः ६१

अविमूत्रेण संस्वेद्य निरालम्बश्च तालकम् ।  
अतिचूर्णं प्रकर्तव्यं मृदुलं च भवेद्यदा ॥ ५५३  
पश्चान्महति खल्वे तत्क्षिप्त्वा मर्द्यं सुवर्णजे ।  
रसे कूष्माण्डजेवापिगोजिह्वारसमर्दितम् ॥ ५५४  
दिनद्वयं द्वयं गाढं प्रत्येकेन विमर्दयेत् ।  
अर्कदुग्धेन तत्तालं वज्रीदुग्धेन मर्दयेत् ॥ ५५५  
वाकुच्या गुञ्जिकायाश्च भ्रष्टातानां तथैव च ।  
एषां तैलेन कर्तव्यं मर्दनं तालके भृशम् ॥ ५५६  
दिनपश्चाऽग्निधियावत्तस्तैरेव मर्दयेत् ।  
आरोप्य काचकुम्भेऽग्नौ वह्निः स्यात्पञ्चयामकम्  
उत्तार्य च पुनः साकं तेन तैलेन मर्दयेत् ।  
वङ्गस्य खोटिकाकारं तले तस्य भविष्यति ॥  
कूप्याश्च दृश्यते रूपं रौप्यस्येव न संशयः ।  
अधस्तात्तालजं सत्त्वं रसभस्म समं च यत् ॥  
तद्द्विगुञ्जामितं देयं गलत्कुष्ठनिवृत्तये ।  
काकोदुम्बरिकामूलवारि श्वित्रेऽनुपाययेत् ५६०  
वने तु विटपाकारं दृश्यते वनदण्डकम् ।  
वनदण्डिसमं पत्रैः किञ्चिद्दार्ढ्यं तद्भवेत् ॥  
ग्राह्यं तन्मूलजं चूर्णं वटिकाः कोलसम्मिताः ।  
प्रत्यहं दीयते चैका क्षणं स्थित्वा विरेचयेत् ॥  
अतीव रेचयत्येषा कुष्ठनाशे महौषधम् ।  
एकस्मात्सप्तकादूर्ध्वं गलत्कुष्ठं विशोषयेत् ५६३  
कुमिलं घोररूपञ्च दुर्निरीक्ष्यञ्च यद्भवेत् ।  
अष्टादशसु कुष्ठेषु यदसाध्यं भिषग्वरैः ॥  
योगोऽयं नाशयत्वेव रसः कुष्ठभेकेसरी ५६४  
रसचि., कुष्ठे ।

भाषा—हरितालके छोटे छोटे टुकड़ेकर पोटीली

वनाय भेडके मूत्रमे ४ पहर स्वेदनकर सुखाकर अत्यन्तवारीक चूर्णकरले । फिर काला धतूरा, सफेद कौहडा, जङ्गलीगोभी, आक और धूरकरादूध इन प्रत्येककेरसोसे २-२ रोज मर्दनकर सुखाकर वाकुची, गुड्डा और भिलारिंके तैलोंमें ५-५ रोज मर्दनकर कपडमिट्टी दीदुई आतशी शीशमें डालकर बालुकायन्त्रमें पाचपहरकी आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर फिर इन्ही तैलोंमें ५-५ रोज मर्दनकर आतशीशीशमें रख ५ पहरकी अग्निदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर शीशानो फोडकर हरितालभस्मको निकाले । यह वङ्गके धके जैसी निकलेगी । इसमें समभाग पारदभस्म मिलाकर रखछोडे । इसमेंसे २-२ रत्ती कुष्ठहराऽनुपानके साथ देनेसे समस्तकुष्ठ दूर होतेहैं । धित्रमें कठपूलरकी जड़का रस १ तोला अनुपानमें देना चाहिये । गल्लुष्टादिकोंमें कोकण-प्रभृति समुद्रके किनारेके प्रदेशोंमें झोनाकके झाड़कीतरह एक लालडडा जिमीनसे निकलताहै । उसके पत्ते एकान्तरितहोतेहैं वह भारी झाड़ नहीं होता कुच्छही लम्बा होकर गरमके महीनोमें सूखजाताहै । और बरसातमें फिर जमजाताहै । जमतेसमय लाल रंगका रहताहै । जड बहुतकोमल कद और मूल्के मध्यर्ता होती है । इसको पीसकर ६-६ मासेकी गोलिये बनाकर छायाशुष्ककर रखछोडे । इसमेंसे दया देनेके बाद १-१ गोली पानीके साथ दे, यह थोड़ीही देरमें रचनकरेगी । कुष्ठके लिये यह अत्यन्त ही उपकारक वस्तुहै । एकसप्ताहतक लेनेसे गल्लुष्ट जिसमें कि कृमिपड़कर भयकररूप होगयाहो सूखने लगताहै । इसतरह १८ प्रकारके कुष्ठोंमें देनेसे यह समझो नष्टकरसकताहै ॥ १३४ ॥

१३५ तालकेश्वररसः ( त्रिपष्टितमः )

तालकं शोधयेत्पश्चान्मूत्रे षोडशभागिके ।  
गवा निक्षिप्य संशुभ्रं यावद्भवति तालकम् ॥  
तापत्र्यग्वालयदेदां तालकं शुध्यते ततः ।  
शुद्धं तन्निक्षिपेत्सूते परुजम्बीरवारिणा ॥

मृद्रीयात्त्रिदिनं पिष्टं यावद्भवति कृत्स्नशः  
गृहकन्यारसेनाऽथ त्रिवारं भावयेद्द्रसम् ५६७  
मार्कवस्वरसेनाऽपि चारमेकं विभावयेत् ।  
वज्रकन्दरसेनैकां भावनां रचयेत्पुनः ॥५६८॥  
रसो निष्पद्यते तस्य प्रयोगमभिदध्महे ।  
आर्द्रकस्वरसोपेतं त्रिवेलं प्रतिपादयेत् ॥५६९॥  
गोक्षीरं शर्करायुक्तं स्तम्भनार्थं प्रकल्पयेत् ।  
कुष्ठं मण्डलकं हन्ति सुप्तगतं विशेषतः ५७०  
शर्करामधुना योगे मण्डलादेव निर्हरेत् ।  
त्रिफलाकाययोगेन कृष्णमण्डलनाशनः ५७१ ॥  
गुडार्द्रकप्रयोगेण गजचर्म विलीयते ।  
तालकेश इति प्रोक्तः सर्वकुष्ठनिर्हणः ५७२  
र. क यो कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धकी हरितालके छोटेछोटे टुकड़े-कर १६ गुने गोमूत्रमें रखकर पकावे । जवगोमूत्र जलजाय और हरिताल गोमूत्ररहित होजाय तब उसकी बराबर शुद्धपारा डालकर नीलवर्ण कजलीकर परिपक जमीरीके रससे तीनरोज मर्दनकर सुखाकर धीनुआके रससे ३, भगरेके रससे १, वज्रकन्द ( मानकद अथवा जङ्गलीसूरण ) के रससे १ भागनादेकर ३-३ रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोडे इनमेसे १-१ गोत्री तीनों समय शकरमिठे हुए गायके दूधके साथ देनेसे कुष्ठ बढ़नेसे तत्काल रक जातेहैं । शकर और मधुके साथ देनेसे मण्डल और सुप्तगत नष्ट होतेहैं । त्रिफलाके काढ़से कृष्ण-मण्डलका नाश होताहै । गुड और अदरकके साथ देनेसे गजचर्म नष्टहोताहै ॥ १३५ ॥

१३६ तालकेश्वररसः ( त्रिपष्टितमः )

शुद्धतालं पलैकं तु स्फटिकायाः पलं तथा ।  
इष्टिकाचूर्णकं दद्यात्सन्धवं द्विगुणं तथा ५७३  
अम्युपापाणचूर्णन्तु परं पारदभस्मकम् ।  
श्वेतायाश्च मृदश्चूर्णं पलं सर्वं समं मतम् ५७४  
धनुर्जम्बूतुलसी(सैः) सम्मर्धं यत्नतः ।  
कापित्यफलमध्यस्थं कृत्वा डमरुपन्त्रके ५७५

सन्धिरोधं विधायाऽथ सप्तमृद्वस्त्रवेष्टनम् ।  
 चुल्यां निक्षिप्य तद्यन्त्रं मृदुमध्यदृढाग्निना ॥  
 पचेद् द्वादशयामान्तं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
 ऊर्ध्वस्पर्षमध्यस्थं चन्द्रवच्च प्रकाशते ॥५७७॥  
 तालभस्मेति विख्यातं दापयेद्दसुवासरान् ।  
 व्रणज्वरत्रिदोषांश्च नाशयेदनुपानतः ॥५७८॥  
 प्रयोगनिपुणैः सर्वरोगान्तकमितीरितम् ।  
 तण्डुलाम्बुपुतं पीत्वा भक्षयेत्कदलीदलम् ॥  
 योनिजान् विविधान्याधीन् रक्तञ्चहरतिध्रुवम्  
 र क. यो. कुण्डादौ ।

भाषा—शुद्धहरिताल, फिटकडी, ईटकाचूर्ण  
 येसव १-१ पल, सेंधानमक २ पल, सुरमा, पार-  
 टभस्म और खडिया मिट्टी १-१ पल लेकर धतूरा  
 जामुन, तुलसी इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर  
 कैयकीमज्जा सत्रकी बराबर देकर दोपहर घोटकर  
 मुखाकर टमरुयन्त्रमे रख सन्धि बदकरे । इसकेबाद  
 तमामपर सातकपडमिट्टी चढाकर अच्छीतरह सुखा-  
 कर मृदु, मध्य और तीक्ष्ण अग्निसे १२ पहर  
 पकाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपरकी हडीमे लगी-  
 हुई सफेद भस्मको निकालकर रखछोडे । इममेमे  
 १-१ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ ८ रोजतक  
 देनेसे व्रण, ज्वर, त्रिदोषोत्थव्याधि इन सबको यह  
 नष्ट करताहै । अनुपानरूपसे चाबलका धोरन पिला-  
 कर पकानारियल खानेसे योनिके तमामरोग और  
 रक्तप्रदर इनको यह नष्ट करताहै ॥ १३६ ॥

१३७ तालकेश्वररसः ( चतुःपष्टितमः )

पलाशमूलस्वरसैरथवा कन्यकोद्भवैः ।  
 वटार्कस्तुजैरथवा दुग्धै स्तालं विमर्दयेत् ५८०  
 चन्द्रिकारहितं यावच्छायाशुष्काश्च चक्रिकाम्  
 पलाशार्कस्तुहीक्षारैरथवा तिन्तिडीभवैः ।  
 क्षारैः क्वलिताङ्कत्वा पाचयेद्युक्तितो भिपक् ।  
 भ्रामराज्यानुपानेन कुण्डादौ सम्प्रयोजयेत् ॥  
 न. क. कुण्डादौ ।

भाषा—शुद्धहरितालको पलाशमूलस्वरस अथवा

कुमारीन्वरस अथवा वडे आक वा थूहरके दूधसे  
 यहनक मर्दनकरे कि उसमें चमक न रहे । फिर  
 टिकडी बनाय अच्छीतरह सुखाकर पलाश, आक,  
 थूहर, इमली इनमेसे किसी एककी छालकी राखसे  
 हडीमें क्वलितकर कपडमिट्टी लगाकर अच्छीतरह  
 मूखनेपर हरितालके प्रमाणका अन्दाजकर ८, १२,  
 १६ अथवा २४ पहरकी आचदेनेसे तालकेश्वर  
 तैयार होताहै । इसकी १-१ रत्ती भौरके मधु और  
 धीके साथ देनेसे यह तमाम कुष्ठोंको दूर करताहै ॥

१३८ तालकेश्वररसः ( पञ्चपष्टितमः )

कन्याजातै विमर्द्याऽथ तालकं कृतचक्रिकम् ।  
 गोमयेऽब्धिकफं न्यस्य कृतगर्तं विधानतः ॥  
 पुटेद्रजपुटे युत्तया भूमौ गतैऽथवा सुधीः ।  
 स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य काचकूप्यां विनिःक्षिपेत् ।  
 तुलसीपत्रसम्भृतं धुत्तस्वरसैस्सह ।  
 तण्डुलप्रमितं दत्तं विपमज्वरनाशनम् ॥५८५॥  
 न. क. विपमज्वरे ।

भाषा—शुद्धहरितालको धातुआरके रससे चमक  
 नष्टहोने तक मर्दनकर टिकिया बनाय सुखाकर मोटी  
 पाथीमें खड़ा खोदकर टिकियाके बराबर समुद्रशा-  
 गको वारीक पीस नीचे बिछाकर ऊपर टिकिया रख  
 उतनाही समुद्रफेनका चूर्ण ऊपर रखदे । फिर इसके  
 ऊपर ६-७ कपडमिट्टी देकर सुखाकर खड्डेमें अथवा  
 जिमीनपर आधेमन जगलीकडोंकी आचदे । स्वाङ्ग-  
 शीतल होनेपर निकालकर शीशमें रखछोडे । इस-  
 मेंसे १-१ चाबलभर मात्रा तुलसीके पत्तोंके  
 रस अथवा धतूरेके पत्तोंके रसके साथ देनेसे यह  
 समस्त विपमज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ १३८ ॥

१३९ तालकेश्वररसः ( षट्पष्टितमः )

हरितालं पलं शुद्धं तथा कर्पं विपस्य च ।  
 श्वेताङ्कोठरसैनेव द्वयमेकत्र खल्वयेत् ॥५८६॥  
 पलाशभस्म द्विपलं निधाय स्थालिकोपरि ।  
 तद्भस्मोपरि तालस्य गोलकं स्थापयेत्सुधीः ॥  
 तस्योपरि ह्यपामार्गभसं दद्यात्पलत्रयम् ।

व्यालीमुपे शरावञ्च दद्याद्यत्नेन लेपयेत् ॥  
 लेपयित्वा ततश्चुल्यामहोरात्रं पचेद्भिरुक्तम् ।  
 ततस्तु जायते भस्म शुद्धकपूरसन्निभम् ॥  
 गुञ्जात्रयं ततो भक्ष्यमनुपानविशेषतः ।  
 कटिग्रहञ्च कुमुञ्च ददृविस्फोटकाऽपचीः ५९०  
 विचर्चिकां चर्मदलं वातरक्तञ्च शोणितम् ।  
 रक्तपित्तं तथा शोथं गलत्कुष्ठं विनाशयेत् ॥  
 हलीमकं तथा शूलमयिमान्द्यमरोचकम् ।

र. म., घ., र च, वातरक्तम् ।

भाषा—शुद्धहरिता ४ तोड, बटनाग १ तांटे  
 टेकर वारीक चूर्णकर सपेंद अकोठकी जड़के रससे  
 चमक दूर होनेतक मर्दनकर टिकिया बनाय मुलाकर  
 ६-७ कपडमिठी दीहुई हठीमें ८ तांटे पलाशकी रात  
 मिठाकर हरिताठी टिकिया रखें । उमपर १२  
 तांटे अपामार्गकी रात दवादवाकर रत्नकर हडापर  
 शरारख ३-४ कपडमिठी करे । अच्छीतरह  
 सूखनेपर चूल्हेपर चढ़ाय एक अहोरात्रकी क्रमाप्ति  
 देकर ठंटा होनेपर शुद्धकपूरकी तरह सपेंद भस्मकी  
 निकालकर रगठोड़े । इसमेंमें ३ रत्नाततद्रांगहराऽ-  
 नुपानके माय देनेसे कटिग्रह, कुष्ठ, दद्रु, विस्फोटक,  
 अपची, विचर्चिका, चर्मदल, वातरक्त, रक्तपित्त,  
 शोथ, गन्धितकुष्ठ, हलीमक, शूल, अग्निमांश, अरो-  
 चक इन सबको यह नष्टकरताहै ॥ १३९ ॥

१४० तालकेश्वररसः ( सप्तपष्टितमः )

तालमसम प्लार्थकं तथा मौर्चलस्य च ।  
 शतदशमितं प्रायं विशत्यधिकमुत्तमम् ५९२  
 आरुक्करफलं पक्वं वृष्टितं सप्तमेकतः ।  
 सेदुण्डपयमाऽऽप्लाव्य कृतक्षारञ्च तत्रयम् ॥  
 द्विमापमानकं दद्याच्छागमूत्रेण रोगिणे ।  
 वृष्टं कण्डयुतं स्नापि पिडकाभिः समन्वितम् ॥  
 गतनासं गवाङ्गञ्च दुर्गन्धयतीव पिच्छिलम् ।  
 नाशयेद्देगतः सर्वमपूर्वं वृत्ते वपुः ॥ ५९५ ॥  
 सेवितं निधितं मासं गुन्मप्लीहविनाशनम् ।  
 पलितञ्च जरां हन्यान्न विषं परिभूयते ५९६

तिलतैले पचेदेकं कृकलासं शनैःशनैः ।  
 तेन लिप्तशरीरस्य मण्डलानि विनाशयेत् ॥  
 रसचि., चो. म., र. क., कुष्ठे ।

भाषा—हरिताभस २ तोडे, सचलनमक  
 २५ तो०, पकेहुए मिलाने ३० तांटे इन सबको  
 अच्छीतरह कूटकर थूहरके दूधमें एकरात्र मर्दनकर  
 ६-७ कपडमिठी दीहुई हठीमें बदकर ४ पहरकी  
 अग्नि देवे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखठोड़े  
 इसमेंसे २-२ मासे बकरेकेमूत्रमें देनेसे कण्ड स्नात्र  
 और व्रणयुक्त कुष्ठ, नासिका और हस्तपादादिअङ्ग  
 जिसमें गिरपडेंदों और अत्यन्त चिकना दुर्गन्धियुक्त  
 जिसमें पीन आताहो इसतरहके कुष्ठ तथा गुन्म,  
 प्लीहा, बर्डी, पात्रित और विप इनसबको यह बहुत  
 ग्राहि नष्ट करताहै । शरीरको दिव्यबनादेताहै ।  
 एकरत्तत्र तिलके तैलमें सद्योहत गिरगिटको धीरे  
 धीरे पकावे । जबरह लालहोकर काला होनेको  
 तत्र गिरगिटको निकालकर फेंकदेवे । और तैलको  
 उपयोगमें ले लेंगे । इससे ये सब कुष्ठ निकारजातेहैं ॥

१४१ तालकेश्वररसः ( महान् ) ६८

तालं सप्तपलं प्रायं स्वेदयेत्तण्डुलाऽम्भसा ।  
 दिनद्वयञ्च दुग्धेन रसादेयं पलद्वयम् ॥५९८॥  
 एकतः क्रियते घृष्टा पश्चादत्र परिशिषेत् ।  
 वर्षाभूः पीतिका व्याघ्री गुहृची निम्बचिग्रकी  
 रोहीतकद्वये घृष्टा शोषयित्वा भिषगरः ।  
 निम्बरोहीतकफाथे तमाऽऽप्लव्य निरोधयेत् ॥  
 हण्डिकायन्त्रमध्यस्थं दिनमेकं शनैरिह ।  
 कर्तव्यञ्च शनरेव बद्धिः शीतं तदुद्धरेत् ६०१  
 अर्चयित्वा शिपं देवं शिवां देवीं तथा श्रियम् ।  
 भैरवं पूजयेद्यत्पुष्पधूपपादितर्पणैः ॥६०२॥  
 पथान्मापादिर्नयेद्ये योगिनां प्रीतिकारिभिः ।  
 शुत्वाऽमृतं पुनर्दद्यात्ताप्यान् शुद्धसुप्तमम् ६०३  
 गन्धकं पलमात्राणि श्वेताञ्च कडुकां तथा ।  
 द्वयं तत्सुन्दरं दद्यादफमेकमगुं रमम् ॥६०४॥  
 मधुना बिल्वपत्रेण प्रातःक्याय रोगिणे ।

चर्व्याश्च तण्डुलाः पश्चाद्भोज्ये दुग्धश्च भक्तकम्  
छागमांसरसं दद्यात्पथ्ये तत्सप्तसप्तकैः ।

कुष्ठश्च स्फुटितं हन्ति निःशेषं भग्नासिकम् ॥  
गताद्गुलिं गलत्पार्श्वं साध्याऽसाध्यं न संशयः ।  
यान्यन्यान्यपि कुष्ठानि तानिमर्वाणि नाशयेत् ॥  
पुनर्नव्यमसौ देहं कुर्यात्कल्पस्थितं नृणाम् ॥

रसचि., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धवर्क्रीहरिताल २५ तोलेको काटे  
वाली चौलाईकरस अथवा चावलका धोवन और  
गायकादूध इनसे २-२ रोज स्वदनकर बारीक  
पास शुद्धपारा ८ तोले मिलाकर नीलवर्णकजली  
बनाय इटासिट, हल्दी, भटकटैया, गुडूचो, नीम,  
चित्रक, टोनोंरोहिड़े इन प्रत्येकके स्वरस अथवा  
कायोसे १-१ रोज मर्दनकर टिकड़ी बनाय सुखा-  
कर २-४ कपडमिट्टी दोहुई मजबूत हडामे रखकर  
दोनों रोहिड़ोंकी छात्रका काथ भरदे । और शराव  
देकर ६-७ कपडमिट्टीकर सुखाकर चूल्हेपर रख  
एक अहोरात्रकी अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल  
कर शिम, पार्वती, भैरव और योगिलोगोंकी विधिपूर्वक  
पूजाकर ताम्र, सोनामाखी और हरितालभस्म, शुद्ध-  
गन्धक, शिवक्रान्ता, कुटकी येसन १-१ पल  
मिलाकर १-२ दिन घोटकर रखछोड़े । इसमेसे  
३-३ रत्ती मनुमें मिलाकर त्रिल्वपत्रमे रखकर खान  
और ऊपरसे थोडे चावल चत्रावे । भोजनमे दूध,  
भात और छागमासरस देवे । इसके ४९ रोजतक  
सेवन करनेसे नाक और अङ्गुली जिसमे गिरचुके  
हों तथा साव्याऽसाध्य समस्त कुष्ठोंको यह नष्टकर  
मनुष्यको फिरसे युवाऽनस्थामे लादेताहै ॥ १४१ ॥

१४२ तालकेश्वररसः (एकोनसप्ततितमः)

सूतादद्वौ बल्गुजात्त्रीणि कणाविश्वत्रिकात्रिकम्  
सार्धैकं ब्रह्मपुत्रस्य मरिचस्य चतुष्टयम् ६०८  
एकैकं निम्बघचूर्णबीजतो गन्धकात्वयम् ।  
जातीटङ्कणतालानां भागा दशदश स्मृताः ॥  
युक्त्या सर्वं विमर्द्याऽथाऽमृतास्वरसभावितम् ।

मसधा शोपयित्वाऽथ धचूरस्यैव भावना ६१०  
सम्मर्द्य गोलकं सान्द्रं धास्तुरै वैष्टयेद्दलैः ।  
गोमये वैष्टयेत्तच्च कुकुट्टाऽऽख्यपुटे पचेत् ॥  
रसः कुष्ठहरः सेव्यः सर्वदा भोजनप्रियैः ॥

र. म., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा २ तो., वाकुचीके बीज,  
पीपल, सोंठ ३-३ तोले, ब्रह्मपुत्र अभागमे बछनाग  
देढतोटे, मरिच ४ तो०, नीम और धतूरेके-बीज  
१-१ तोला, शुद्धगन्धक ३ तो०, जायफल,  
सुहागा और हरिताल ये प्रत्येक १० तोले लेकर  
सबको बारीक चूर्णकर पारंगन्धकनी नीलगर्ण  
कजलीमे मिलाकर गिलोय और धतूरा इनके रसोंसे  
सुखामुखाकर ७-७ भावनाएं देकर गोलाबनाय  
सुखाकर अत्रके पत्तोंसे लपेटकर सूतसे बाधकर  
ऊपर २-२ अङ्गुलगोत्र लगाकर सुखादे । फिर  
कुकुट्टपुटमे आचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-  
कर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहराऽनु-  
पानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, मन्दाग्नि, धातुक्षीणता,  
उदररोग, तथा अन्य तमामरोग नष्टहोतेहै ॥ १४२ ॥

१४३ तालकेश्वररसः (सप्ततितमः)

सम्यक् पत्रीकृतं तालं कृष्माण्डसलिले शनैः ।  
चूर्णोदके पृथक् तैले दोलायन्त्रे दिनंदिनम् ॥  
शोधयित्वा तदम्लेन दध्नाऽऽलोड्य विमर्दयेत् ।  
खल्वे लौहमये वाऽपि गाढं यामद्वयं पुनः ॥  
पुनर्नवायाः क्षारेण संयोज्य घनतां नयेत् ।  
दधि किञ्चित्पुनर्दत्त्वा घनीभूतं निवेशयेत् ॥  
स्थाल्यां दृढतरायाञ्च क्षारे पुनर्नवे पुनः ।  
रोटिकासदृशं कृत्वा शरावेण पिथापयेत् ॥  
पचेत्तावद्भवेत्क्षारं शङ्खकुन्देन्दुमन्निभम् ।  
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पुनरग्नौ परीक्षयेत् ॥  
क्षिसमग्नौ च निर्धूमं दृश्यते न विलीयते ।  
तदासिद्धिं विजानीयाद्योजयेत्सर्वकर्मसु ॥  
एवं सिद्धेन तालेन तुल्यगन्धन्तु मेलयेत् ।  
द्वयोस्तुल्यं जीर्णताम्रं बालुकायन्त्रपाचितम् ॥

अयं तालेश्वरो नाम रसः परमदुर्लभः ।  
 हन्यात्कुष्ठान्यशेषाणि वातशोणितनाशनः ॥  
 वातमण्डलमत्युग्रं स्फुटितं गलितं तथा ।  
 कुष्ठरोगं सर्वजातं नाशयेदविकल्पतः ॥  
 दुष्टग्रणञ्च वीमर्षवद्गोपानाशु नाशयेत् ।  
 वातमण्डलकुष्ठानामौषधं नास्त्यतः परम् ॥

दृष्टयोगशताऽसाध्यरोगवारणकेशरी ॥६२१॥  
 र. वि., भै र, घ., र. च, र. सं., र. सु, कुष्ठे । भै-  
 पज्यरत्नावल्या स्वेदनस्थाने भायनैव प्रदत्ता । पाचनस्थले  
 द्वात्रिंशद्यामपर्यन्तोऽमिरभिहित । पलाशक्षारो ग्रहीत इति  
 विशेषः ।

भाषा—बर्फीहरितालके जुदेजुदे परकर पोटली  
 बनाय कौहडा—और चूनेके पानीमे १-१ रोड स्वेद-  
 नकर नीबूबर्गरहकी खटाईसे धोकर गायके दर्हासे यह-  
 तक खरलकरे कि चमक रहित होजाय । फिर पुनर्नार्काके  
 क्षारसे मर्दनकर थोड़ासा दही ऊपर देकर मऊईके  
 आकारका बनाकर ६-७ कपड़मिठी दीहूईमिठीकी  
 मडबूत हडीमे रख पुनर्नार्काकी राखको केठेप्रभृतिके  
 रससे अथवा पुनर्नार्काही रससे सानकर दोअहुल  
 ऊंची रोटीसी बनाकर उसहरितालपर ढककर ऊपर  
 से एक शराप ढकदे । और गुड़चूने बगैरहसे  
 सन्धि बदकर ऊपरसे अपामार्गीका राख ४ अहुल-  
 तक भरकर हडीका ३-४ कपड़मिठीसे मुह बद-  
 कर सुलाकर ४ पहर तक चूलेपर अग्निदेने ।  
 स्वाहशीतलहोनेपर शह्र अथवा कुन्दकेसदृश सफेद  
 भस्मको निकालकर अग्निपर परीक्षाकरे । यदि यह  
 निर्धूम होकर बैसाकी बैसीही पडी रहतो समझना  
 चाहिये कि वह बनगई । फिर इसकी बराबर शुद्धग-  
 न्धक और इनदोनोंकी बराबर ताम्रभस्म मिश्रकर  
 वातुआर बगैरहके रससे एकरोड मर्दनकर सुगन्धर  
 ६-७ कपड़मिठी दीहूई आतशी शीगर्मे चारपहरकी  
 आचदकर पकाये । स्वाहशीतलहोनेपर निकालकर  
 रखछाड़े । इसको तत्तद्रोगहरानुष्ठानके साथ  
 देनेसे वातरक्त, अन्यन्तर्भाषण वातरोग, मण्डु  
 रुदित, गणित और मर्ज कुष्ठरोग, दुष्टग्रण, विमर्ष,

त्वद्योप इनसबको यह नष्ट करताहै । इसके सदृश  
 कुष्ठको नाशकरनेवाला दूसरा नहीं है ॥ १४३ ॥

१४४ तालकेश्वररसः ( एकसप्ततितमः )  
 रसपादं मृतं तारं शिलाताले चतुर्गुणे ।  
 इक्षुवासारसाभ्याञ्च मर्दयेत्प्रहरद्वयम् ॥ ६२२ ॥  
 द्वियामं बालुकायन्त्रे स्वेद्यमादाय चूर्णयेत् ।  
 गुञ्जाद्वयं निहन्त्याशु कासं श्वासं क्षतोद्भवम् ॥  
 रसस्तालेश्वरो नाम्ना ह्यनुपानञ्च कथ्यते ।  
 वचाकुष्ठहरिद्राश्च सैन्धवं टङ्कणं विषम् ६२४  
 पाठाऽक्षलाङ्गलीन्योपं प्रत्येकं चैकभागिकम् ।  
 भावितं भृङ्गसारेण दिनैकं तञ्च भक्षयेत् ६२५  
 मापं तालेश्वरो नाम्ना ह्यिकावैस्वर्यकासजित्  
 दाडिमं त्रिफलाज्योपं त्रयाणाञ्च समं गुडम् ॥  
 चूर्णितं भक्षयेत्कर्प क्षतकासाऽपनुत्तये ॥६२६॥  
 व. रा., र. की., र. र., कुष्ठे । र. सु, र. क ल, नि. र. वै.  
 चि., एषु मन्थेपु सारकेश्वरेति नाम, कासाधिसारे पाठ. ।  
 कुत्रचित्तालस्थाने ताव्यं नियोजितम्; " इक्षुवासारसाभ्याञ्च,"  
 इत्यस्य स्थाने " वासागोपुर साराभ्या, इति पाठः ।

भाषा—शुद्धपारा, मैनामिल और हरिताल पेसत्र  
 ४-४ तोडे, रजतभस्म १ तोडा छेकर सक्की  
 कजली बनाय ईस और अडूसेके रससे २-२ पहर  
 मर्दनकर गोला बनाय सुलाकर सम्पुटमे धन्दकर  
 बालुकायन्त्रमे रखकर २ पहर स्वेदनकर स्वाहशीतल  
 होनेपर निकालकर दोदोरतीकी गोठियां उन्ही दोनों  
 रसोंसे बनाकर रखछाड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
 तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेमे क्षनोद्भवकास और  
 श्वासको नष्टकरताहै । वच, कुष्ठ, हल्दी, सैन्धा, मुना  
 मुहागा, शुद्धवठनाग, पात्र, वहंडेकीठात्र, शुद्ध-  
 करिहारी, त्रिकटु, सत्र मगभागका चूर्णकर भगैरके  
 रसकी २-३ भागनाए देकर इनमेंमे १-१ मादोकें  
 साथ पूर्वोक्तगोली देनेसे तिचरी, स्वरभङ्ग और फाम  
 इनको यह नष्ट करताहै । अनाददाना, त्रिकटु,  
 त्रिकटु, मगभाग इननवकी बराबर गुद मिश्रकर  
 इनमें १ तोडेमेमाध १ गोली देनेमे क्षनज फाम  
 निरुत्त होना ॥ १४४ ॥

१४५ तालकेश्वररसः ( द्विसप्ततितमः )

गुञ्जा चाग्निशिखा करञ्जरजनी—

भल्लातकाः शङ्खजम्,

कन्यासूर्यपयः पुनर्नवरजो गन्धस्तथा सूतकम् ।

गोमूत्रेण शृतं विडङ्गमरिचैः क्षौद्रञ्च ततुल्यकं,

हन्यादाशु विचर्चिकारुजमिदं—

कण्डू तथा कैटिभम् ॥ ६२७ ॥

र. वि., र. मु., कृष्णधिकारे ।

भाषा—शुद्धसफेदगुञ्जा, अग्निशिखा, कञ्जा-केवीज, हल्दी, दोनों भिलाषे, शङ्खभस्म, घीकुंआंर-कारस, आककादूध, पुनर्नवा, शुद्धगन्धक और पारा इनसबको समभाग लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण-कजलीकर सबको इकट्ठेमिलाय अष्टगुने गोमूत्रमे पकाकर इनसबकी बराबर विडङ्ग और मरिचकाचूर्ण शामिलकर हस्तमामकी बराबर मधुमिलाकर रखछोड़े । इसमेसे ४-४ मासे कुष्ठहराऽनुपानके साथ लेनेसे विचर्चिका, कण्डू और किटिभ कुष्ठ नष्टहोते है १४५

१४६ तालकेश्वररसः ( वृद्धाद्यः ) ७३

काकजङ्गारसैः स्वेद्यं तालं पलचतुष्टयम् ।

नैर्मल्यं यात्यनेनाऽथ कुलत्थपलपोडश-६२८॥

जलेनाऽऽवशेषेण तत्संस्वेद्यञ्च तालकम् ।

लघुशुद्राजलेनाऽथ स्वेद्यं दुग्धेन तावता ६२९

निर्विषं जायते तेन कृष्माण्डरसमर्दितम् ।

वेदवासरमानेन पथात्सूक्ष्मं विधीयते ॥६३०॥

तस्य चक्राऽऽकृतिं कुर्यात्पश्चात्तण्डुलनिर्मिते ।

चक्रकेऽन्तर्गतं कुर्याद्दोलायन्त्रे विलम्बितम् ॥

पचेदेकमहोरात्रं महानिम्बस्य वारिणा ।

वटारोहाम्भसा पश्चादेवमेव तु काञ्जिके ६३२

शोभाञ्जनस्य क्वाथेन त्रिफलावारिणा तथा ।

पुनस्तद्भङ्गराजेन छागीदुग्धेन तत्तथा ॥६३३॥

भावयेन्नेपिकादुग्धाऽशोकजाभ्यां शृशं च तत् ।

मापमात्रं दिने देयं मधुना सह भक्षणे ६३४

श्वित्रं कुष्ठं तथा दद्दुच्छदनं सत्रणं महत् ।

गजचर्म विचर्चिश्च नाशयेदुग्रकुष्ठकम् ॥६३५॥

शुष्काङ्गं शुष्कनेत्रञ्च रक्ताङ्गं रक्तनासिकम् ॥

दोषत्रयोत्थं सहजं कष्टं कुष्ठं विनाशयेत् ६३६

वैद्यवृन्दैः परित्यक्तमसाध्यं यच्च विद्यते ।

तन्नूनं नाशयत्येवाऽसाध्यमेवाऽपि यद्भवेत् ६३७

रसधि., यो. म., र. का., कुष्ठे ।

भाषा— १६ तोले बर्की हरितालको छोटे

छोटे टुकड़ेकर दोलायन्त्रवनाय काकजङ्गाके रसमे

४ पहरस्वेदनकर चौंसठतोले कुलथीका अष्टमांशाऽव-

शिष्ट काथ, भटकटैयाकारस और दूध इनप्रत्येकमे

४ पहर स्वेदनकरनेसे निर्विष होजाताहै । फिर उसको

बारीकीपीस ४ दिन सफेद कोंहड़ेके रससे मर्दनकर

गोलटिकड़ी वनाय सुखाकर इससेदूने चाबलोंको कोंह-

ड़ेके रससे पीसकर इसटिकियापर चढ़ाकर दोलायन्त्र

वनाय बकायन, वटजटा, काञ्जी, सहिजनकीजड़की

छाल, त्रिफला, भंगरा, बकरी और भेड़का दूध,

अशोककी छाल इन प्रत्येककेस्वरस अथवा क्वाथोसे

एकएकरोज गाढ मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियां

वनाकर रखछोड़े । इनमेसे एक एकगोली मधुके साथ

देनेसे सफेदकुष्ठ, दद्रु, छाजन, गजचर्म, विचर्चिका,

उग्रकुष्ठ, शुष्काङ्ग, शुष्कनेत्र, रक्ताङ्ग, रक्तनासिका,

सहज और तमामवैद्योसे परित्यक्त सब कुष्ठोंको दूर

करताहै ॥ १४६ ॥

१४७ तालकेश्वररसः ( वृद्धाद्यः ) ७४

गृहकन्यारसैः शुद्धं सूतं तालं विमर्दयेत् ।

द्विगुणं गन्धकं दत्त्वा कदलीकन्दवारिणा ॥

काकोदुम्बरिका वह्निस्त्रिफला राजवृक्षकः ।

सोमराजी विडङ्गानि क्वाथमेयां प्रसाधयेत् ॥

खदिरक्वाथतुल्यांशं वाकुचीचूर्णमेव च ।

पचेदेकमहोरात्रं गुटिका कर्पमात्रिका ॥६४०॥

श्वेतकुष्ठविनाशाय तृपिते त्रिफलाजलम् ।

पाययेद्द्रोणिणे वैद्यः श्वित्रिणे च विचक्षणः ॥

त्रिरात्रादूर्ध्वतस्तस्य श्वेते स्फोटश्च जायते ॥

सन्देहो नाऽत्र कर्तव्यो भिपग्भिः श्वित्रनाशने

रसधि., र. का., कुष्ठे । र. कामधेनौ श्वित्रात्तिरसेति नाम ।



भाषा— वीकुआरके रससे शुद्धकिया हुआ पारा और हरिताल १-१ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग इनसबकी नीलवर्णकजलीकर केल्लेकाफन्द, कठगूलर, चित्रक, त्रिफला, अमिलतास, वाकुचां, विडङ्ग इनप्रत्येकके स्वरम अथवा क्वाथसे १-१ रोब घोटकर खैर और वाकुर्चाकेबीज येप्रत्येक सबकी बराबर, पूर्वोक्तचीजोंके चतुर्गुणित क्वाथमे डालकर एकअहोरात्र कडाहीमे पकाकर १-१ तोलेकी गोखिल्ये बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली पूर्वोक्त क्वाथमे देवे । अधिक प्यास लगनेपर त्रिफलाकाक्वाथ पिलाने । इसके देनेसे चौथेरोज थिन्न-स्थानमे छाळा उठेगा । उसको बेर प्रभतिके काटेसे फोड़देना । ऊपर विडङ्ग और कथेको हल्दीके पानीमे पीसकर लेपकरनेसे श्वेतकुष्ठ बहुतशीघ्र नष्ट होता है ॥१४७॥

१४८ तालकेश्वररसः ( वृद्धाद्यः ) ७५ एकैकं भागमाहृत्य शुद्धगन्धकसूतयोः । तालकस्य विशुद्धस्य भागांश्च चतुरः क्षिपेत् ॥ खल्वे सम्मर्दयेत्तावद्रस्राग्निर्याति सत्त्वरम् । स्थाल्योर्मध्ये मृदं लिम्पेच्चित्ररूटसमुत्थिताम् अश्मचूर्णे चतुर्थांशं गुडं प्रक्षिप्य मर्दयेत् । बाह्यं तयोस्तेन लेप्यं द्वित्रवारान् प्रयत्नतः ॥ शुष्कं लेपं समाज्ञाय गौरमृत्तिकया पुनः । संशुष्के मृत्तिकालेपे लवणञ्च विनिःक्षिपेत् ॥ अङ्गुलाऽऽत्मकमानेन कुर्यात्तस्य च चक्रिकासु किञ्चिज्जलेन सम्प्रोक्ष्य पाणिना तां दृढां कुरु चालुकां वस्त्रसंशुद्धां तावन्मानां विनिःक्षिपेत् सूक्ष्मचूर्णं विनिःक्षिप्य तावन्मानं प्रयत्नतः ॥ किञ्चिज्जलञ्च सम्प्रोक्ष्य तत्र तालं निवेश्य च चूर्णपांशुप्रतनीह स्थापनीयानि पूर्ववत् ॥६४९॥

द्वितीयांशटिकाभ्यक्तांस्थाली-

स्थाल्यां परिक्षिपेत् ।

यन्त्रं डमरुकं कृत्वा नीरन्त्रं वस्त्रमृत्त्नया ॥ समारोप्यमहोरात्रं चुल्हां मृद्वग्निना पचेत् ।

ततः पश्चाद्दृष्टाग्निञ्च ज्वालयेद्दिनसप्तकम् ६५१ सूतो यात्युपरि स्थाल्यां मध्यादुड्डीय निश्चितम् कर्पूराऽऽभो रसो जातो वृद्धोऽयं तालकेश्वरः ॥ प्रभाते प्रत्यहं प्राहो वल्लेको जलवर्जितः । प्राक् सरन्ति मला वद्धाः पश्चात्तापः प्रजायते पट्टिकास्तण्डुलाः पथ्यं मङ्गुष्ठा मुद्गगोघृतम् । शाकमार्द्रकतुण्डीरीहरिद्रातण्डुलीयकम् ६५४ कर्पटान्यामपक्वानि तैलं चाऽम्लादिकं त्यजेत् श्वेतवर्जितकुष्ठानि हन्ति सप्तदश ध्रुवम् ६५५ अष्टाबुदरजात्रोगान् सर्वान् रक्तविकारजान् । श्वांसं कासञ्च मेदांसि श्वयथुं हन्ति तालकम् रूपकान्ती शरीरस्य वर्धमाने प्रतिक्षणम् । सेवितो ह्यनया युक्त्या कुर्वते वृद्धतालकः ॥

रसरु., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोला, विशुद्ध हरिताल ४ तोला, लेकर नीलवर्ण कजलीकर मग्नूतमिट्टीकी दो हड्डी लेकर इनके भीतर चित्ररूटकीमिट्टी ( रामरज ) का लेपकर पत्थरके चूनेमे चतुर्थांश गुड़ डालकर पानीमे पकाय हंडि-योंके बाहिर २-३ लेपकर सूखनेपर पीलीमिट्टीसे २-३ लेप करदे । फिर सेंधेनमकको बारीक पीस हंडीके भीतर १-१ अङ्गुल विछारकर थोड़ा जलका छीटा देकर इसकी रोटी जैसी बनाकर जमादे । फिर इसपर कपड़ेसे छानीहुई मीठीवाद्य १ अङ्गुल जमाकर इतनाही पत्थरका चूना जमादे । फिर थोड़ा जल छटकर खून जमाकर उसपर पूर्वोक्त कजलीको रखकर जमादे । और ऊपर उसीक्रम और प्रमाणसे चूना, वाद्य और नमक जमाकर दूसरी हंडीमे म-डिया मिट्टी पोतकर ऊपर रखकर डमरुयन्त्र बनाय खून मग्नूत ४-५ कपडमिट्टी देकर मुलाकर चूटे-पर चढ़ाय एक दिनरातकी मन्द अग्निसे पकाये । फिर इसके बाद सात दिनकी कड़ी आंचदे । तो इसमेसे पारा उड़कर ऊपरकी हंडीमे पड़ेमे सप्तेद कपूरके रंगका होकर लगजायगा । इसको स्वाह

शीतल होनेपर निकालकर रखछोडे । यह वृद्धता-  
लकेश्वर रस तैयार हुआ । इसमेंसे ३-३ रस्ती  
प्रातः काल विना जलके देनेसे पहिले मल निकाले ।  
फिर ज्वर उत्पन्न होगा, इसमें पथ्य साठी चानल,  
मोठ, मूग, गायका घी ये पथ्य है । शाक अदरक,  
कुदरू, हल्दी, चौलाई, कच्चा पक्का रोटी, तल  
और अन्ध इनसबको न खाय । इसके सेवन कर-  
नेसे श्वेतकी छोड़कर १७ कुष्ठ, ८ उदर, समस्त  
रक्तनिकारजरोग, श्वास, कास, भेद, सूजन इनस-  
बको नष्टकर मनुष्यको बलवर्णसे युक्त करता है ॥

१४९ तालकेश्वररसः ( लघुः ) ७६

शुद्धतालस्य चत्वारो भागाः शुद्धरसस्य च ।  
भागैकं प्रक्षिपेत्सखे चतुर्यामं प्रमर्दयेत् ६५८  
चन्दनस्य हरिद्रायास्तत्र चूर्णञ्च मेलयेत् ।  
निःसहायारजन्योश्च गोलं गोलं निरोधयेत् ॥  
शरानसम्पुटे रूद्धा नीरन्ध्रं तत्समाचरेत् ।  
गते हस्तप्रमाणे च निर्वाते दीपयेच्छनैः ६६०  
स्वाङ्गशीतलता ज्ञात्वा तस्य प्राणं समग्रकम् ।  
श्रीरुण्डेन रजन्या च सखे यामचतुष्टयम् ॥  
सम्मर्द्य स्थालिकायान्तु क्षिप्वा नीरन्ध्रताञ्चरेत्  
वस्त्रमृत्तिकायाऽऽलिप्य नैरन्ध्र्यं कारयेद्विपकम् ॥  
चुल्हिकीपरि संस्थाप्य वह्निं यामचतुष्टयम् ॥  
दन्वा शीत समाकृष्य वज्रीक्षीरेण पेयेत् ॥  
अर्कदुग्धेन गोमूत्रै र्यामंयामं प्रमर्दयेत् ।  
ततो गद्याणकाद्धेन गुटीं कुर्यादनेकशः ६६४  
दातव्या रोगिणे प्रातर्गुटिकैका जलं विना ।  
घटीद्वयान्मला वद्धा निःसरन्ति ततो जलम् ॥  
श्वेतवर्जितकुष्ठानि मासेनैकेन हन्त्ययम् ।  
इतरेषाञ्च रोगाणां नाशार्थं भावयेदसुम् ६६६  
वज्रीक्षीरेण चूर्णस्य देयाः प्राक् सप्तभाजनाः ।  
अर्कदुग्धेन सप्तैवं गोमूत्रेणापि सप्त च ६६७ ॥  
निगुण्ड्याश्च रसेनैव देयाः सप्तैव भाजनाः ।  
भावनाभावितस्याऽप्य कार्या गुड्यास्त्रिभाषिकाः  
रसोनाम्ना भुवि ख्यातोऽलघुः स्यात्तालकेश्वरः ।

एकां प्रतिदिनं सादेद्रोगी प्रातर्जलं विना ॥  
हृद्रोगे कण्ठरोगे च घटीद्वन्द्वं प्रयोजयेत् ।  
रसोज्यं निश्चितं हन्ति वृद्धमूलान्महागदान् ॥  
अष्टाबुदराजत्रोगान् सर्वाण्कविकारजान् ।  
वृद्धकोष्ठञ्चकान्तिञ्च श्लेष्माणंहन्तिनिश्चितम् ॥  
पष्टिकास्तण्डुलाः पथ्ये मद्गुष्ठं मुद्गगोघृतम् ।  
शाकमार्द्रकतुण्डीयौ हरिद्रा तण्डुलीयकम् ॥  
कर्पटान्यामपकानि क्षाराम्लकटुकं त्यजेत् ॥  
रसक, कुष्ठे ।

टि०—अस्मिन्योगेऽतीव मात्राधिक्यमस्ति, अतः प्रथम  
निबलपरिमिता मात्रा दत्त्वा प्रथमो वर्षयित्वा त्रिमासि  
मात्रा वर्णीयेति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—शुद्धहरिताल ४ तोले, शुद्धपारा १  
तोला, लेकर ४ पहर मर्दनकर कजली बनाकर  
चतुर्थांश चन्दन और हरिद्राका चूर्ण मिलाकर आका-  
शवेले और हल्दीके रससे चार पहर मर्दनकर गोला  
बनाकर आकाशवेले और हल्दीके चौगुने कल्कसे  
वेधित कर शरानसम्पुटेमे रख २-३ कपडमिठी  
करके सुखाले फिर निर्गतस्थानमें खोदेहुए एकहाथ  
भरके खडेमे दोसेर जङ्गली छानोंकी आच देने ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर चन्दन और हल्दीका  
कल्क इसकी बराबर देकर चार पहर खरलकर गोला  
बनाय ६-७ कपडमिठी दीहुई हडीमे रखकर मुह  
बन्दकरदे फिर चूहेपर चढाकर ४ पहरकी आच  
देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर घूहर और  
आकका दूध, तथा गोमूत्र इनप्रत्येकमे १ पहर  
मर्दनकर ३-३ माशेकी गोळिये बनाकर रखछोडे  
इनमेसे एकएक गोली सुबहमे विनाजलके निगल  
जाय, इससे २ घडी बाद पहिले बंधेहुए दस्तहोंगे  
फिर पानी निकलेगा । एकमहीनेमे सफेद कुष्ठको  
छोडकर सत्रुष्ठ नष्ट होजाते हैं । यदि कुष्ठाऽतिरिक्त  
रोगोमे इसका प्रयोग करना होतो इसमे थूहर और  
आकके दूध, गोमूत्र और निगुण्डीके रसकी सात ७  
भाजनाए देकर ३-३ माशेकी गोळिये बनाकर विना  
जलके सुनहमे १-१ गोली देवे । हृद्रोग और

कुप्रयोगमे २—२ गोलियें देने । इस प्रयोगसे बद्ध-  
मूल महारोग, आठ उदररोग, समस्त रक्तनिकार,  
बद्धकोष्ठता, ग्लानि, और कफ येसत्र नष्ट होते है ।  
पथ्यमे साठी चावल, मोठ, मूंग, और घी देना ।  
शाक, अदरक, कुदरु, हल्दी, चोग्राई, रोटी, पूड़ी,  
क्षार, खटाई, तीक्ष्ण पदार्थ न खावे ॥ १४९ ॥

१५० तालकेश्वरः ( तालाङ्करसः ) ७७  
एण्डितं चणवचालं कूष्माण्डान्तर्गजाद्भयैः ।  
दोल्या विपचेधामैस्ततस्तैले सपादके ६७३  
विरूक्षितं तसितया क्षालयेदुष्णवारिणा ।  
कन्याद्रवेण सम्मर्धं द्विगुणैश्च वटाङ्कुरैः ६७४  
निमिश्रं पञ्च दिवसान् कन्यातोयेन भावयेत् ।  
दिनद्वयञ्च कूष्माण्डभ्रवैश्चर्कां प्रकल्पयेत् ६७५  
स्थाल्या पलाशजक्षारं दत्त्वा किञ्चित्ततोधिकम्  
वटाञ्जरोहजं चूर्णं तस्योपरि ततः पलम् ६७६  
पुनस्तथैव तौ दत्त्वा कवची बालुकावृताम् ।  
कृत्वा पचेदिनं दीपवह्निना मध्यमं दिनम् ॥  
दृष्टाञ्जिना च त्रीन्यामान् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।  
निम्बुजैर्भावेत्सप्तमारान् धूमोदयेऽसति ६७८  
ग्रीष्मे जलानुपानेन शीते पणानुपानतः ।  
वातरक्तं महाकुष्ठं वातरोगं महागदम् ॥ ६७९ ॥  
नाशयेत्सेवितं तच्च सर्वान्व्याधीन् व्रणक्रिमीन् ।  
अग्निश्च जनयेदत्र लवणाञ्जं विवर्जयेत् ६८० ॥  
र क, कुष्ठे ।

भाषा—चनेके वरानर टुकड़े कियेहुए हरिता  
लकी सफेदकूष्माण्डके जलमे ८ पहर खेदनकर  
हरितालसे चतुर्धांश तिलकतैल देकर इसकदर  
अग्निपर पकाये कि हरिताल न जल और तैल  
सूखजाय । फिर शक्करमे डालकर इसकी तमाम  
चिकनाई दूरकर गरमपानीसे धोकर मुखाकर कपड  
छानचूर्णको घीबुआरकारस और वटाङ्कुर ये हरिता  
लसे दूने देकर ५ रोजतक मर्दनकर घीबुआरके  
रसकी दोरोज भागनादेकर सफेद कूष्माण्डके रससे  
घोटकर टिकिया बनाय मुखाकर ६-७ कपडमित्री

दीहुई हडीमे पलाशकी राख टिकईसे दूनी विछाकर  
उसपर ऋकी जटाकाचूर्ण टिकियाकेवरानर निठाकर  
उसपर टिकियाको रख बटकीजटाके उतनेही चूर्णसे  
ढक्कर पूर्वकी वरानर पलाशकी राखसे दजादे ।  
फिर हडीको गलेतक बाइसेभरकर चूल्हेपर चढाय  
एक अहोरात्र दीपाम्नि देकर एकरोजमध्यमाग्नि और  
३ पहर दृष्टाग्नि देकर स्वाङ्गशीतलोनेपर निकालकर  
नीचकेसमे सातरोजभावनादेकर अग्निके ऊपर डाल  
नेसे अगर निर्धूमहो तो ग्रीष्मकालमे जलानुपानसे,  
शीतऋतुमे पानकेसाथ देनेसे वानरक्त, महाकुष्ठ,  
तमाम गतरोग इनसत्रको यह दूरकर व्रण, कृमि  
और अग्निमान्यको दूरकरता है । लग्न, और अम्ल  
न खावे ॥ १५० ॥

१५१ तालकेश्वररसः ( लघुः )

पलान्यादाय चत्वारि हरितालस्य चित्रकम् ।  
अभ्रकं गन्धकं शुद्धं गिरिजञ्च पलद्वयम् ॥  
हण्डिकान्तर्गतं पूर्वं चित्रकं धारयेत्सुधीः ।  
पश्चाच्च तालकं दद्याद्गन्धकं तस्य चोपरि ॥  
अभ्रकञ्च पुनर्दद्यात्पश्चाद्दद्याच्छिलाजतु ।  
गव्यं मूत्रं पुनर्दद्याद्गव्यं क्षीरं पुनः क्षिपेत् ॥  
प्रवेश्य मूत्रं दुग्धञ्च शनैर्वह्नौ च तद्रसे ।  
कर्पमात्राञ्च हेमाहां यवक्षारञ्च तत्समम् ६८४  
स्वर्जीक्षार तथा दद्यात्क्षार धचूरजन्तथा ।  
पुनश्चूर्णं सितं दद्यात्कूष्माण्डक्षारमेव च ॥  
सर्वमेकत्र सम्पाच्य गतज्वालमधूमकम् ।  
तप्ताङ्गारनिभं यावत्तावज्ज्वालाञ्च दापयेत् ॥  
स्वाङ्गशीतं समाकृष्य दद्यात्तपश्चरक्तिकम् ।  
कुष्ठं वमियुतं स्रावि पतिताङ्गञ्च दुस्तरम् ॥  
गतथोत्राङ्गुलिप्रायं विधुर विडलस्वरम् ।  
यथातथाविधं भूयः कृमिलं कृतितं घनम् ॥  
नाशयत्यचिरेणाञ्च लघुस्तालेश्वरो रसः ॥  
रसवि, र श, कुष्ठे ।

भाषा—३-४ कपडमित्री दीहुई हडीमे दोपल  
चित्रकका चूर्ण विछाकर ४ पल हरिताल रखे ।

उसपर २ पल शुद्धगन्धक रखे । गन्धरूपर २ पल अभ्रकका चूर्ण रखे । अभ्रकपर २ पल शिलाजीत रखे । फिर ४८ पल गोमूत्र डालकर उतनाही गायका दूध डाले । और बहुत मन्द आच देवे । द्रव सूखनेपर क्रमसे सत्यानाशीकी जड़का चूर्ण, यन्क्षार, सजी, धतूरेका क्षार, पत्थरका चूना कौहडेकाक्षार ये क्रमसे तहवतह देवे । हर्डीमें आग लगकर ज्वाला शान्तहोजाय और भीतरका पदार्थ एकदम लालहोजाय तत्र अग्निसे उतारकर अलग रखे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर रखडोडे । इसमेंसे ५-५ रत्ती कुप्रहरानुपानकेसाथ देनेसे उल्टी और स्त्रावयुक्त तथा जिसमें कान, अङ्गुली, गिरग्येहों, गला वैद्यगयाहो, कंठि निकलते हों, इसतरहके कुष्ठको यह बहुतशीघ्र नष्ट करता है ॥ १५१ ॥

**१५२ तालकेश्वररसः (ऊनाशीतितमः)**

तालं तुर्याशतारोदरभृशनिभृतं तप्तताम्रश्चपीतैः,

कृष्णाभ्रं टङ्कणेन भ्रमय तुपमृदो-

मृपिकायांढट्टायाम् ।

ताम्रक्षौद्रैः शनैर्वा बहिरतिनिभृतो-

रुद्धमूपास्थसिद्ध-

स्तप्ते ताम्रेऽथवाऽयं निवसतिदहन-

क्षोभमेते सहन्ते ॥ ६८९ ॥

ताम्रवन्मारिता ह्येते त्रयः कुष्ठविनाशनाः ।

तालकाःसर्वे रोगघ्ना ध्मापिता न ब्रजन्त्यपि ॥

रसायनस, यो म, कुष्ठे ।

**भाषा**—एकतोले चादीको गलाकर उसमें चार तोले हरितालको डालकर बहुत मधुर आचसे गलाये । उसको सलाईसे चलातारहे । जब हरिताल और चादी एकजीव होजाय तब इसको जिसक्रियासे ताम्रको मारते हैं उसक्रियासे मारकर भस्मकरे । यह प्रथम तालकेश्वर (भस्मतालकेश्वर) तैयार हुआ ॥ १ ॥

इसीतरह एकतोले ताम्रको गलाकर उसमें अभ्रकसत्त्व अथवा कालाभ्रक एकतोला डालकर सुहा-गदेकर गलाना चाहिये । जब वह गलकर चक्र

खाने लगे तत्र उसमें चारतोले हरिताल डालकर लोहेकी शलाकासे चलातारहे । जब सत्र एकजीव होजाय तत्र इसकी ताम्रमारणकी प्रक्रियासे भस्म-करे । यह द्वितीय तालकेश्वर सिद्ध हुआ ॥ २ ॥

एकतोले ताम्रमें एकनोला शहद मिश्रकर इसको धातुद्वारण कौष्टीमें रखकर गलाये । गलजानेपर ४ तोले हरितालका चूर्ण डालकर मन्द अग्निपर लोहेरी शलाकासे चलातारहे । जब एकजीव होजाय तत्र इसकी ताम्रमारक प्रक्रियासे भस्मकरे । अथवा केवल एकतोले ताम्रको गलाकर उसमें चार तोल हरितालको डालकर उतारले और चलाता रहे । शीतल होनेपर मूपाको बदकर धोंकनीसे धोंके जब मूपामेसे श्वेतज्वाला निकलने लगे तत्र निकालकर इसमेंसे ताम्र और हरितालके खोटको खुरचकर मूपासे अलग करले । इसकी ताम्रमारणप्रक्रियासे भस्म जनावे । यह तृतीय तालकेश्वर सिद्ध हुआ ॥

इनसबके गलानेके लिये गारमूपा बनानी चाहिये। गारमूपाका लक्षण रसरत्नसमुच्चयमें इस प्रकार हे—

गारभूनागधौताभ्यां शणैर्दग्धतुपैरपि ।

समैः समा च मूपामृन्महिपीदुग्धसंयुता ॥

एषा विरचिता मूपा वज्रद्रावणकारिका ॥

तालायका सडाहुआकीचड़, केंचुओंकाताना, कुटा हुआ शण, जलाएहुएतुप ये सत्र समभाग इनचा रोंकी बराबर सफेद अथवा लालमिट्टी लेकर सबको इकडेकर भैसकादूध डालकर चारपहरतक लोहेके मूसलसे हाननदस्तेमें कूटकर मूपा बनाकर काममें लेये । ये तीनों तालकेश्वर अग्निमें उड़ते नहीं । और समस्तरोगोंको विशेषकर कुष्ठोंको तत्तद्रोगहरा-ऽनुपानकेसाथ देनेसे नष्टकरतेहै ॥ १५२ ॥

**१५३ तालमन्त्रेश्वररसः**

सितामध्वाऽऽज्यगोक्षीरै स्तालकं मर्दयेद्दिनम् ।

तद्गोलं काञ्जिकैः पथाद्दोलानन्त्रेण पाचयेत् ॥

मर्द्यं सेहुण्डदुग्धेन चन्द्रिकाक्षपणाऽऽधिम्

तच्छुष्कं मर्दयेच्चापघावत्स्थात्कृष्णवर्णकम् ६९२

व्योषं हयाऽरिमूलञ्च प्रत्येकं दशमांशतः ।  
 सर्वं तद्वाकुचीतैले दिनं सत्वे विमर्दयेत् ६९३  
 तालमन्त्रेश्वरो नाम द्विगुञ्जो मण्डलान्तकृत ।  
 वाकुची देवकाष्ठञ्च पातालाऽगुरुटङ्कणम् ॥  
 लेह्यमेरण्डतैलेन त्रिनिष्कमनुपानकम् ॥ ६९४ ॥  
 र का., कुष्ठे ।

भाषा—शुद्धहरितालकं कपडछानचूर्णमे शकर, मधु, घी और गायकादूध, इसप्रमाणमें दियेजोय कि एकएकदिन मर्दन करनेपर अखीरमे दूधसे गोली बन सके । उसगोलीको इतना मुखाने कि पानीका अंश त्रिचुल न रहे फिर इसको चारतहकपडेमें ढीला बाधकर खड़ी काजीमे दोबायन्त्रसे ४ पहर स्वेदनकर मुखाकर सेहुण्डक दूधमे चमकमिटनेतक मर्दनकर त्रिकटु, कनेरकीजड ये प्रत्येक दशमांश मिलाकर बाजुचीके तेलसे १-२ रोज मर्दनकर २-२ रतीकी गोलिएं बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली खाकर जपरसे वाकुची, देवदारु, पातालगारुडी, अमर, मुहागा इनके समभाग तोलेभर चूर्णको बराबरके एण्डतैलमें मिलाकर चाटनेसे मण्डलकुष्ठ दूर होताहै ॥ १५३ ॥

१५४ तालसिन्दूरम् ( माणिक्यरसः )

दरदं गन्धकं तालं विशुद्धं गृहकन्यका—  
 पलाशपुष्पस्वरसैः प्रत्येकं दिनसप्तकम् ६९५  
 विमृष्टं बालुकायन्त्रे त्र्यहं पक्त्वा समुद्वरेत् ।  
 जायते तालसिन्दूरं माणिक्यं केचिदुचिरे ॥  
 वातार्थः कुष्ठमेहेषु विद्रधीषु विशेषतः ।  
 कुष्ठाऽतिसारवातेषु गृध्रस्यामपचीषु च ६९७ ॥  
 सर्वेषु सन्निपातेषु संसर्गजनितेषु च ।  
 तत्तद्रोगाऽनुपानेन तत्तद्रोगहरं परम् ६९८ ॥  
 र क., कुष्ठौ ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफ, गन्धक और हरितालकी कजलीकर धीबुआर और पलाशपुष्पके स्वरससे सात ७ रोज मर्दनकर मुखाकर ६-७ कपडमिठी दीहई आतशीशीशीमें ढालकर मुह बन्दकर बालुकायन्त्रमें

रख तीनरोजकी क्रमांशि देवे । स्वाङ्गरीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३ रती कुष्ठ-हराऽनुपानकेसाथ देनेसे कुष्ठ, अतिसार, वातरोग, गृध्रसी, अपची, संसर्गजरोग, तमाम सन्निपात इन सबको यह नष्ट करताहै । और तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे समस्तरोगोको दूरकरताहै । इसका नाम तालसिन्दूरहै । कोई लोग माणिक्यरसभी कहते हैं ।

१५५ तालसिन्दूरम् ( द्वितीयम् )

रसवलिहरितालं टङ्कणं तुल्यभागं,

सममितनवसारं नागवल्ह्या च युक्तम् ।

पुनरपि रविमूलं चार्द्रकं चित्रमूलं,

त्रिफललशुनसारं नागवल्ह्याश्च सारम्

घृष्ट्वा तन्मुनिवारान् पश्चाद्गोलं विधाय सदैवः ।

मृत्कर्पटैर्विलिम्पेच्छायाशुष्कं समादाय ७००

काचे भाण्डे बालुकायन्त्रमध्ये,

पक्त्वा घस्रान्पञ्च तत्स्वाङ्गशीतम् ।

भासा रक्तं मृत्सिन्दूररूपं,

कुण्डं कासं सन्निपातञ्च हन्ति ॥ ७०१ ॥

व्याधीनुदरजान् हन्ति पञ्च गुल्माञ्ज्वरन्तथा ।

प्रहणीपाण्डुशोफौ च वातरोगांश्च नाशयेत् ॥

र. क. यो., वा० ( रससिन्दूरैतिनाम् । )

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरिताल और मुहागा येसब समभाग इनसबकी बराबर नासादर लेकर नीलवर्णकजलीकर पान, आककीजड, अदरक, चित्रकमूल, त्रिफला, लशुन और पान इनप्रत्येकसे सात ७ भावनाए देकर गोला बनाकर मुखादेना फिर १-२ कपडेमे बाधकर ४-५ कपडमिठीदेकर मुखादेना । और ६-७ कपडमिठीदीहई आतशी-शीशीमें ढालकर बालुकायन्त्रमे ५ रोजतक अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर चूर्णकर रखलेना । इसमेंसे ३-३ रतीकीमात्रा यथोचितानुपानके साथ देनेसे सन्निपात समस्तकास, कुष्ठ, उदर, पञ्चगुल्म इनसबको यह नष्ट करताहै । १५५ ॥

१५६ तालसिन्दूरम् ( रससिन्दूरम् )  
रसभागा रसतः पुनरेकैकस्तालमल्लगन्धकतः ।  
कृप्याद्वचहंपरिपचेत्पनकफौ हन्तितालसिन्दूरः  
सि मे म, पवनरूपे ।

भाषा—शुद्धपारा ६ भाग, शुद्धहरिताल, सोमल  
और गन्धक १-१ भाग लेकर नीलवर्णकज्जलीकर  
घीवुआर अथवा तुलसी प्रभृतिके रससे २-३ रोज  
घोटकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहई आतशी-  
शीशीमे रखकर डाटलगाकर गुडचूनेसे सुहन्दकर  
६-७ कपडमिट्टीलगाकर सुखाकर बालुकायन्त्रमे  
चाररोज पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
रखठोडे । इसमेसे १ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ  
देनेसे घातज आर कफज बीमारियोंको यह बहुत-  
शीघ्र नष्ट करताहै । १५६ ॥

१५७ तालसिन्दूरम् ( चतुर्थम् )  
शुद्धतालञ्च भागैकं शिलाचूर्णञ्च तत्समम् ।  
रक्तकार्पासनीरेण मर्दयित्वा दिनत्रयम् ॥  
मूपायां निक्षिपेत्सर्वं सप्तवारं पुटं भवेत् ।  
सिन्दूरं तालकाख्यं स्यादिन्द्रगोपसमप्रभम् ॥  
एतत्सर्वं समाऽऽल्लोड्य नानारोगेषु योजयेत् ।  
पत्रवल्लीरसै र्युक्तं रक्तक्षयविनाशनम् ॥७०६॥  
फलेन्दुस्वरसै र्युक्तं श्लेष्मक्षयविनाशनम् ।  
नारिकेलरसै र्युक्तं वातश्लेष्मविनाशनम् ॥  
हरीतकीचूर्णमिश्रं श्वासक्षयविनाशनम् ।  
पिप्पलीचूर्णयोगेन कासक्षयविनाशनम् ॥७०८  
सितामधुकसंयुक्तं पित्तक्षयविनाशनम् ।  
निर्गुण्डीचूर्णसंयुक्तं कफज्वरविनाशनम् ७०९  
सुगन्धपुष्पसारेण पित्तज्वरविनाशनम् ।  
कटुद्रयममायुक्तं ज्वरातीसारनाशनम् ॥७१०  
नवनीतेन संयोज्यं हिकार्दनिवारणम् ।  
तुलसीरससंयुक्तं चातुर्थिकनिवारणम् ॥७११॥  
अर्जुनस्य त्वचोयोगाच्छुक्रमेह विनाशनम् ।  
कार्पासबीजचूर्णेन बहुमूत्रं विनाशयेत् ॥७१२॥  
ग्रहणीं शङ्खचूर्णेन रक्तातिष्ठति मूत्र्वणाम् ।

कुमुदोत्पलसारेण रक्तपित्तविनाशनम् ॥७१३॥  
उन्मत्तसारसंयुक्तं कृमिबुष्टविनाशनम् ।  
अपामार्गस्य सारेण गुदकीलं विनश्यति ७१४  
पृश्निपर्णीरसै र्युक्तं मेहकृच्छ्रं विनश्यति ।  
धूपचूर्णेन संयुक्तं ग्रहणीदोषनाशनम् ॥७१५॥  
सिद्धमूलरसै र्युक्तं ग्रहणीकुष्ठनाशनम् ।  
आर्द्रकस्वरसै र्युक्तं त्रिदोषज्वरनाशनम् ७१६  
जातीफलेन संयुक्तं ग्रहणीपैत्यनाशनम् ।  
तदेवातिविपायुक्तं ग्रहणीशूलनाशनम् ॥७१७॥  
दाडिमीकुसुमै र्युक्तं हिक्राग्रहणिकां जयेत् ।  
सर्वगन्धरसै र्युक्तं शोफज्वरविनाशनम् ७१८

र क यो, व रा, वै चि, नानारोगेषु

टि०—“ चातुर्थात्तरुपर कञ्जोलापुष्पकुम्भम् । लवङ्ग-  
सहितैव सर्वगन्ध विनिर्दिशेत्,, अथवा सुश्रुतोक्त  
एलादिगणो ग्रहीतव्य सुश्रु० सू अ अ ३८ ।

भाषा—शुद्धहरिताल आरचूण १-१ भाग,  
लेकर लालकपासके फूलोंके स्वरससे तीनरोज मर्दन  
कर गोलायनाय मूपामे बदकर ६-७ कपडमिट्टी  
देकर सुखाकर एकसेर कण्टोंकी आचदे । स्वाङ्गशी-  
तलहोनेपर निकालकर उपरोक्त स्वरससे मर्दनकर  
पुटदेवे । इसप्रकार सातवार पुटदेनेसे यह एकदम  
वीरपहुटीकेरङ्गका तालसिन्दूर तैयार होगा । अथवा  
इसको आतशीशीशीमे बन्दकर बालुकायन्त्रमे ४ रोज-  
की अग्निदेनेसे यह तालसिन्दूर तयार होगा । इसमेसे  
एकसे दोरत्ती तक पानके रससे देनेसे यह श्लेष्मजन्य  
क्षयको निवृत्तकरताहै । त्रिफला और शुद्धकपूरके  
साथ देनेसे रक्तपिकार अथवा रक्तका क्षीणतासे  
होनेवाले क्षयको दूरकरताहै । नारियलके पानाके  
साथ देनेसे वातश्लेष्मक्षयका दूरकरताहै । हरकै  
चूर्णके साथ श्वास और क्षयको, पापलके चूर्णसे  
कासक्षयको, शकर और मुल्हठीसे पित्तक्षयको,  
निर्गुण्डीके चूर्णसे कफज्वरको, त्रिजात और मधुसे  
पित्तज्वरको, त्रिकटुसे ज्वरातिसारको, मक्खनसे  
हिक्रा आर उर्दिके, तुलसीके रससे चातुर्थिकज्वरको

अर्जुनकी छालके चूर्णसे शुक्रमेहको, कपासकी-  
मज्जासे बहुमूत्रको, शङ्खभस्मसे सङ्ग्रहणी और  
अतिसारको, कुमुद और लालकमलके रससे  
रक्तपित्तको, धतूरेके रससे कृमि और कुष्ठको,  
अपामार्गके रससे गुदरोगको, पृथ्वीपर्णीके रससे  
प्रमेह और मूत्रकृच्छ्रको, राल अथवा कुन्दुलसे सङ्ग-  
हणीको, सिद्धेश्वर(संदेशारो-गु०) कौजड़के रससे  
ग्रहणी और कुष्ठको, अदरखकररससे त्रिदोषज्वरको,  
जायफलके साथ पित्तग्रहणीको, अतीतकेसाथ  
ग्रहणीशूलको, समस्तगन्धोंसे शोफज्वरको दूरकरता  
है। सबजगह चूर्णकाप्रमाण अत्रिबल देखकर लेना।

टि०—तज, पत्रज, इलायची, नागकेसर, कपूर,  
शीतलचीनी, अगर, कुङ्कुम (केसर) और लौंग यह सर्व  
गन्धगण है। अथवा मधुतके सूत्रस्थानके ३८ वें  
अध्यायमें प्लादिगणको लेना ॥ १५७ ॥

### १५८ तालसिन्दूरम् ( पञ्चमम् )

चतुष्पलं तु गन्धस्य पारदञ्च चतुष्पलम् ।  
पलकं हरितालञ्च तालकार्था मनःशिला ७१९  
तालार्थं टङ्कणं शुद्धं नवसारं तदर्धकम् ।  
सर्वं निक्षिप्य खल्वे च मर्दयेत्कज्जलीकृतम् ॥  
शाकवृक्षस्य पत्राणां रक्तवर्णं द्रवं हरेत् ।  
तद्रवै मर्दयेत्सम्यक् काचकूप्यां विनिःक्षिपेत्  
खटिन्या मुखमाच्छाद्य वज्रमृत्तिकया तथा ।  
कूपिकां लेपयेत्सप्त शोषयेदातपे खरे ॥७२२॥  
वालुकायन्त्रमध्ये तु कूपिकां तां विनिःक्षिपेत् ।  
जुष्टिकायां विनिक्षिप्य वह्निं प्रज्वालयेत्ततः ॥  
यामपोडशमात्रन्तु दीप्तमध्यखराऽग्निभिः ।  
स्वाङ्गशीतलमादाय खल्वमध्ये विनिःक्षिपेत् ॥  
तत् सिन्दूरसमं द्रव्यं पोडशांशं विनिक्षिपेत् ।  
मर्दयेत्पूर्ववद्द्रव्यं काचकूप्यां विनिःक्षिपेत् ॥  
एवं सप्तविधं कृत्वा क्षिप्वा कूप्यां विपाचयेत् ।  
स्वाङ्गशीतलमादाय उदयार्कसमोरसः ॥ ७२६  
सिन्दूरजं सूक्ष्मचूर्णं क्षिप्तं नागकरण्डके ।  
तत्सिन्दूरं निषेधेत् गुडामात्रप्रमाणतः ॥

शर्करामधुपिप्लव्या प्रातस्त्रयाय सेवयेत् ।  
एकादशक्षयान्हन्ति सन्निपातांस्त्रयोदश ॥  
आमवातं सशूलञ्च नाशयेन्नात्र संशयः ।  
पाण्डुं पञ्चविधं चैव कामलात्रयनाशनम् ॥  
अष्टाबुदरजात्रोगान्गुल्मानाम्पञ्चकन्तया ।  
अरोचकं पञ्चकासान् पञ्चश्वासान् जडं हरेत्  
स्थिरायुः कायसिद्धिश्च मेध्यं चाशु शुभप्रदम्  
अनुपानविशेषेण सर्वरोगनिवारणम् ॥  
इति धन्वन्तरिप्रोक्तं सिन्दूरं लोकपूजितम् ।

वृ. यो. त., रसायनसं., वै. वि., ( ल. ), रसायने

भाषा—शुद्धगन्धक और पारा ४-४ पल,  
शुद्धहरिताल १ पल, शुद्धमैनसिल और सुहागा  
आधाआधा पल, नवसादर १ तो. लेकर सबकी  
नीलवर्ण कज्जलीकर पकेहुए शाकवृक्षके लालवर्ण  
स्वरससे ३-४ रोख मर्दनकर सुखाकर ४-५ कप-  
इमिट्टी दीहुई आतशीशीश्यांमे रख खडियामिट्टीकी  
ढाट देकर वज्रमृत्तिकसे १-२ कपइमिट्टी तमान-  
शीशीपर करके कड़ी धूपमें सुखाकर वालुकायन्त्रमें  
सोलहपहरकी मन्द, मध्य, और तीक्ष्ण अग्निसे  
पकावे। स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर हाथी दातकी  
डिब्बीमें रखछोड़े। इसमेंसे १-१ रत्ती मात्रा शर्कर  
मधु और पीपलके साथ प्रातःकालमें देनेसे ११  
प्रकारका क्षय, १३ प्रकारके सन्निपात, आमवात,  
शूल, पाचप्रकारका पाण्डु, ३ प्रकारकी कामला,  
८ प्रकारके उदररोग, ५ प्रकारके गुल्म, अरोचक  
५ प्रकारके कास, श्वास, इनसबको अनुपान विशेष-  
पसे दूरकर मेवा, कान्ति, और बलको बढ़ाता है ॥

### १५९ तालसिन्दूरम् ( तालचन्द्रोदयः )

कृष्माण्डसंस्वेदनजातशुद्धि  
तालं सुपत्रं परिकुट्य वस्त्रे ।  
आगास्य मर्द्यं समपारदेन  
बुधभुणा जीर्णसुवर्णकेन ॥ ७३२ ॥  
द्विद्वत्तगन्धेन पञ्चकूप्यायां  
शुद्धेन सर्पिःपयसोस्तापि ।

दिनत्रयं काचमयीं भरेत्  
कूर्पीचतुर्थाशतले मसीं ताम् ७३३ ॥

प्रारम्भतीव्रं कुरु हृन्ववाहं  
तालादिभस्मार्थविधात्रिकोष्ठ्याम् ।

चन्द्रोदयिण्यां विनिधाय यन्त्रं  
सर्वार्थकर्यामुत् घालुकाख्यम् ॥ ७३४

दिनैकमात्रेण भवेद्विशुद्ध-  
श्रन्द्रोदयो नाम च तालपूर्वः ।

कुष्ठादिरोमेष्वतुलप्रभावः  
स्वास्थ्यप्रचारक्रमसत्स्वभावः ॥ ७३५

रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—कूम्भाण्डके रससे ४ पहरके स्वेदनसे शुद्धकियेहुए हरितालके कपडछान चूर्णमे बराबरका सुवर्णजीर्ण सुमुक्षित पारा डालकर गुग्गुलु अथवा दूध घीमे शुद्धकियाहुआ दूना गन्धक देकर ३ दिन कज्जलीकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशीशीशीमे भरकर खड़िया मिट्टीकी डाट देकर ३-४ कपड-मिट्टी करदे । खूब सूखनेपर स्थालीयन्त्रमे अथवा घालुकायन्त्रमे रखकर ३ रोझकी तीक्ष्ण अग्नि देकर स्वाङ्गशीतल होनेकेवाद निकालकर रखछोड़े । इस-मेसे १ रत्तीसे २ रत्तीतक तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूर करता है । स्वस्थ आदमी इसका सेवनकरे तो उसको सहसा रोग नहीं होते ॥

१६० तालसिन्दूरम् ( तालचन्द्रोदयः ) ७

नलीडमर्वाऽऽख्यकयन्त्रमध्वे  
पङ्गन्धजीर्णं विदधीत सूतम् ।

तत्तुल्यगन्धेन विमर्ष्य तालं  
शुद्धेन शुद्धं प्रपचेत् कोष्ठ्याम् ॥ ७३६ ॥

सर्वार्थकर्यांदिनमेकमप्रेर्मप्रेयसूर्येस्तगिरौक्रियांतां  
संशीतयेच्छीतलयन्त्रतस्तं

चन्द्रोदयं तालमुखं प्रगृह्य ॥ ७३७ ॥

ज्ञातासु चाञ्जातचरासु रूधु  
ततो मुमुक्षुं प्रददीत मद्भु ।

गुञ्जैकमात्रं तु बुभुक्षुमेनं  
संभक्षयेदन्नमवेक्ष्य वद्विम् ॥ ७३८ ॥  
रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—नली अथवा डमरुयन्त्रसे पहुणगन्धक जारणाकियाहुआपारा, गन्धक और हरिताल येसव समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर ६-७ कपड-मिट्टीकीहुई आतशी शीशीमे डालकर सर्वार्थकरीभट्टीमे एकदिन सूर्योदयसे सूर्यस्ततक तीक्ष्णाग्नि देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानके साथ ज्ञात अथवा अज्ञात व्याधियोंमे देनेसे यह शीघ्र आरोग्यदेताहै । इसमे पय्य अग्निबलदेखकर देना ॥ १६० ॥

१६१ तालसिन्दूरम् ( तालचन्द्रोदयः ) ८  
नल्याढ्ययन्त्रे डमरी तु पूर्वं

गन्धं विशुद्धं शतवृत्तवृत्तम् ।

रसे बुभुक्षौ परिजारयन्तु

ततः सतालं परिपाचयन्तु ॥ ७३९ ॥

रसायनसारे, कुष्ठे ।

भाषा—नलीयुक्त डमरुयन्त्रमे सोगुना गन्धक सोवार जारणाकिये हुए बुभुक्षित पारदमे तुल्यगन्ध-ककी कज्जलीकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी-शीशीमे चारपहरकी कड़ी अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ रत्ती तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे समस्तरोगोंको दूर करताहै । १६१ ॥

१६२ तालसिन्दूरम् ( तालचन्द्रोदयः )

भलातकस्नेहविलीनतालं

पचेत् गन्धेन हिमांशुभालम् ।

दिनानि चत्वारि विपाच्य सम्य-

कुष्ठादिनाशाय नियोजयेत् ७४०

रसायनसार, कुष्ठे ।

भाषा—मिलावके तैलमें शुद्ध हरितालको डाल कर मन्द आंचसे पकावे । गलजानेपर उतारकर रख छोड़े । ठण्डा होनेपर हरितालके धक्केको कपडसे



पौलिकर साफकरले । इसीतरह गन्धकको भी पका-  
ले । फिर बुभुक्षान्तसंस्कार करके सुवर्णका प्राप्त  
दियाहुआ पारा गन्धकके बराबर मिलाकर नीलवर्ण  
कजलीकर ६-७ कपडमिठी दीहुई आतशीशीशीमें  
रखकर बाहुकामयन्त्रमें ४ रोजके क्रमबद्ध अग्निमें पका-  
कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे  
वातपित्तजनितरोग तथा समस्तकुष्ठोंको दूर करताहै ।

### १६३ तालार्करसः

तालेन निहतं ताग्रं रसगन्धकसंयुतम् ।

बहुधा तालनिहतं वातश्लेष्ममहौषधम् ७४१

र क, वातश्लेष्मरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और हरितालको नीबू  
जगरहके रसमें घोटकर विशुद्ध ताम्रपत्रपर लेपकर  
सम्पुत्रमें बन्दकर लघुपुत्रकी आचदे । ऐसे कईबार  
पुटदियाहुआ ताम्र वातश्लेष्मकी परमौषधिहै । अर्थात्  
वातश्लेष्महरानुपानके साथ देनेसे प्रायु और कफके  
रोगोंको समूल नष्ट करताहै ॥ १६३ ॥

### १६४ तिक्तायं लोहम्

तिक्ता निशा चन्दनपर्पटद्वयं

पाठा कणा दीप्यपटोल पत्रकम् ।

त्रायन्तिमूर्वेन्द्रपथाः किरातकं

संचूर्ण्य सान्द्रञ्च रजो विधीयताम् ७४२

एतत्समं लोहरजो विधाय

शौद्रेण साऽऽज्येन भजेद्विताशी ।

जयेज्वरान् धातुगतान्समस्तान्

प्लीहानमग्ने मृदुतां च कासम् ७४३

र प्र, जो प, ( म ), वै द, जो, ज्वराधिकारे ।

भाषा—बुटकी, हल्ली, सफेदचन्दन, पित्तपा-  
पडा, बगाजीपित्तपापडा, पाठा, पीपल, अजनाइन,  
पटोलपत्र, त्रयमाण, मूर्वा, इन्द्रजन, चिरायता, ये  
सत्र समभागलेकर चूर्णकर बराबरकी छोहभस्म  
मिश्रकर रखरेना । इसमेंसे १ माशसे लेकर दो  
माशेतक धीरेधीरे बढ़ाकर घा और मधुके साथ

खानेसे और उचितपच्य पाउनेसे समस्त धातुगत-  
ज्वर, प्लीहा, मन्दाग्नि, कास, श्वास येसब नष्ट होतेहैं

### १६५ तिन्तिडीमण्डूरम्

तिन्तिडीपिप्पलीघुक्तं मण्डूरं योजयेत्ततः ।

हरते योगराजोऽयं शोफपाण्डुश्यादिकान् ॥

व रा, वै वि, पाण्डुरोगे ।

भाषा—इमली ओर पीपलके साथ उचितमा-  
त्रामें मण्डूरदेनेसे सूजन, पाण्डु और क्षय नष्टहोतेहैं ।

### १६६ तीक्ष्णमुखोरसः ( प्रथमः )

मृतसूतार्कहेमाऽभ्रं तीक्ष्णं गुण्डञ्च गन्धकम् ।

मण्डूरस्य समं ताप्यं मर्द्यं कन्याद्रवैर्दिनम् ॥

अन्वमूपागतं सर्वं ततः पाच्यं दृढाऽग्निना ।

चूर्णितं सितया भापं सादेत्तच्चार्शसां हितम् ॥

रसस्तीक्ष्णामुखो नाम चाऽसाध्यमपि साधयेत् ॥

र सं, र को, र सु, नि र, नि र, ध, र र स,  
रसायनस, रसेत्र म, र र, जो, र क, र का,  
र र दी, अशोरीगे । र को अर्श शान्तिरितिनाम ।

टि०—अत्र स्थूलदृष्टया सर्वं सममानमेव प्रतिभाति  
परन्तु रसराजके मण्डूरस्य सममिति पाठो दृश्यते तेन  
पृष्ठी मण्डूरत्पूर्वं सूतादीनां सर्वेषां मण्डूरसमतामनिव्य-  
नक्ति । मण्डूरादुत्तरं ताप्यस्य च समता निर्धीयते । प्रा-  
यशो मण्डूरेषु इयमेव सति स्वीकृता दरीदृश्यते । अतः  
मृतसूतादीनां सम मण्डूरम् । मण्डूरेण तुल्य ताप्यमिति  
निश्चितो योग । रसराजसमुच्चये विड, तालक, बोला अधि-  
कत्वेन निवेशिता । र का अश्रुस्थाने विप दृश्यते, अ-  
थ मूपागतमिति पद्यस्थाने कल्पस्यनुप्राप्तिस्तदधोमुलगत पचे  
स्त्वाङ्गशीत समुद्धृत्य इति पाठो दृश्यते ।

भाषा—पारा, तावा सुवर्ण, अश्रक, फोलाद,  
मुण्ड इनकी भस्मे और शुद्धगन्धक ये सत्र समभाग-  
इनसत्रकी बराबर मण्डूर और सुवर्णमाक्षिकभस्म  
मिलाकर एकरोध धीनुआरके रससे मर्दनकर गोळा  
बनाय सुखाकर सम्पुत्रमें बन्दकर गजपुत्रकी आचदे ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे  
१-१ माशा शक्करके साथ देनेसे असाध्यमी बवा  
सीर नष्ट होता है ॥ १६६ ॥

## १६७ तीक्ष्णमुखोरसः ( द्वितीयः )

तीक्ष्णशुल्बसुगयसीसुगगनं ताप्यासहेताण्डवं,  
गोदन्तं रसरामिश्रितमधुं घृत्वा सुख्येभिपक्व  
द्राक्षागारमृदापयोजविसिनीकन्दोत्थितैः सप्तशो  
घृष्टा यष्टिरसैः सितामधुयुता बल्लप्रमाणा वटी  
क्षिप्रहन्तिचपित्तमम्भवगदान्सर्वाश्च पित्तज्वरान्  
कासश्वासगलामयक्षयतृपादाघश्च शोषं भृशम् ।  
प्रज्ञापारमिते निंशीथसमये स्वप्ने प्रसादीकृतं,  
नाम्नातीक्ष्णमुखं रसेन्द्रममलं श्रीनाथनाम्नेपुरा  
रसेन्द्र म , र, सर्वपित्तै

भाषा—फोलाद, तावा, सुनर्ण, अभ्रक, सुन-  
र्णमाक्षिक, जस्तभस्म, हरिताल, गोदन्ती, पारदभस्म  
इनसत्रको समभागलेकर १-२ रोज खरलकर द्राक्ष,  
नदीकी कालीमिठी, कमलकापञ्चाङ्ग, कमलकीमिठी,  
मुलहठी, शकर और मधु इनमे १-१ रोज क्रमसे  
मर्दनकर ३-३ रतीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके साथ  
देनेसे ज्वरादि समस्त पित्तरोग, कास, श्वास, गला-  
मय, क्षय, तृपा, दाह, शोष, इन सत्रको यह नष्ट  
करता है । इसको श्रीनाथविद्वान्को स्वप्ने देवता  
लोगोंने प्रसादरूपसे प्रकाशित किया है ॥ १६७ ॥

## १६८ तृप्तिसागररसः

रसभस्म च भागैकं रसाद्विगुणगन्धकम् ।  
गन्धकाद्विगुणश्चाऽभ्रं निश्चन्द्रं मर्दयेत्ततः ॥  
दिनैकं कटुतैलेन रुद्धा चुल्यां विपाचयेत् ।  
यामैकं बालुकायन्त्रे समुद्रत्यनिमर्दयेत् ७५० ॥  
हयमारकमूलोत्थरसै र्यामि निरुद्धच च ।  
पूर्ववत्पाचयेच्चुल्यां समादाय विमिश्रयेत् ७५१  
त्रिभारं पञ्चलणं चव्याघ्रिद्वयजीरकैः ।  
विडङ्गेन च तत्तुल्यं युक्तोऽयं तृप्तिसागरः ॥  
भक्षयेन्नापमानश्च सन्निपाताऽतिसारजित् ।  
सज्वरं ग्रहणी हन्ति हानुपानं यथोचितम् ॥  
नि र, र, घृ, व, चि, अतिसारे ।

भाषा—पारदभस्म १ भाग, शुद्धगन्धक २

भाग, निश्चन्द्रअभ्रकभस्म ४ भाग, लेकर एक दिन  
कटुतैलसे मर्दनकर गोलावनाय दो सकोरोमें बन्दकर  
६-७ कपडमिठी देकर सुखादे । फिर बालुकायन्त्रमें  
एकपहर आचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाळकर  
सज्जी, मुहागा, यवक्षार, पाचौंनमक, चव्य, चित्रक,  
स्याह सफेदजीरा, सत्र समभाग लेकर १-२ रोज  
मर्दनकर रखछोड़े । अथवा अदरखके रससे १-१  
माशेकी गोलियें बनाकर रखे । इनमेंसे १-१  
गोली अथवा १ माशा चूर्ण तत्तद्रोगहरानुपानके  
साथ देनेसे सन्निपातातिसार और ज्वरयुक्त ग्रहणीको  
यह नष्ट करताहै ॥ १६८ ॥

## १६९ तृष्णाछर्दिहरोरसः

गन्धपिष्टिसमायुक्तं तालं ताप्यश्च गन्धकम् ।  
युक्त्या भस्मत्वमानीतं तृष्णाछर्दिनिवारणम् ॥  
रसेन्द्र म , तृष्णायाम् ।

भाषा—शुद्धपारा १ तोले, गन्धक ३ माशे  
मिलाकर नीबूकेरसमें ४ पहर घोटकर शुद्धहरिताल,  
स्वर्णमाक्षिक और गन्धक १-१ तोला देकर नीबूके  
रससे १-२ रोज मर्दनकर गोली बनाकर सुखावे ।  
सूखनेपर पुरानी ईंटमें आठ अहुलका खड़ा खोदकर  
इसगोलीको रखदे और नीचे आचदे । ऊपरसे  
साफकियेहुए नीबूके रसका चोगादे । ऐसे लगातार  
३ रोज चोवा देकर गोलीको निकाळकर फिर एक  
रोज मर्दनकर गोली बनाकर सुखाकर सम्पुटमें बन्द  
कर ६-७ कपडमिठी देकर सेरभर कण्डोंकी खुली  
जगहमें आचदे । फिर निकाळकर हरिताल और  
गन्धक १-१ तोला डालकर चार प्रहर घोटकर  
पूरकी तरह आचदे । इसतरह जबतक पारेकी  
भस्म न होजाय तबतक करताजाय, जब अग्निरग्या  
भस्म होजाय तब उसे निकाळकर रखछोड़े । इसमेंसे  
१ रतीसे ३ रती तक इत्याची वशलोचन, मुल-  
हठी और पीपल १-१ रती मिलाकर मधुमें चटानेसे  
अत्यन्त बढीहुई प्यास, वमन, हैजा, दाह, रक्तपित्त,  
भ्रम इत्यादिदोगोंको यह नष्ट करताहै ॥ १६९ ॥

-१७० तृष्णारिरसः

भागैको मृतरङ्गस्य गगनस्यहृतस्य च ।  
भागैको मृतवारस्य तत्सर्वं मर्दयेत्युनः ७५५  
द्राक्षाऽऽमलकृतोयेन भाग्येदातपे रुरे ।  
एकविंशतिवारान् हि ततो गजपुटे पचेत् ॥  
स्वाङ्गशीतं ततो ग्राह्यं त्रिकलामधुयष्टिका-  
शर्करासहितं सादेचृष्णातौ रक्तिकाद्वयम् ७५७  
अतिमूर्च्छोपशमनो गतपहेः प्रदीपनः ।  
रसायनवर चैतद्वाजीकरणमुत्तमम् ॥७५८॥  
ना वि र म मा, तृष्णायाम् ।

भाषा—वङ्ग, अश्वक ओर रजतभस्म समभाग  
लेकर द्राक्ष और आनर्गेके अङ्गुचरस अथवा काथोसे  
कडी धूपमें २-१-१ पुटे दकर शरायसम्पुटमें बन्द  
कर गजपुटकी आचदेकर स्वाङ्गगीतउ होनेपर निकाल-  
कर रसओडे । इसमें २-२ रती त्रिकुटा, मुळ-  
हठी और शकरके साथ दनेस अत्यन्त तृपा, मूर्च्छा,  
अग्निमान्य इन सत्रको यह नष्टकर अग्निको दीप्त  
करताहै । ओर उत्तम वाजीकरणहै ॥ १७० ॥

१७१ त्रिकटुकादि नस्यम्

त्र्युपणं चित्रकञ्चैव लाङ्गली चेन्द्रवारुणी ।  
वचा मधुऋजीजानि पाठानेननदीफलम् ७५९  
तालकं वत्सनाभञ्ज अङ्गोलक्षारयुग्मकम् ॥  
एवं पञ्चदशैतानि समभागानि कारयेत् ७६०  
सूक्ष्मचूर्णीकृतञ्चैव निर्गुण्डीतिन्तिडीरसैः ।  
आर्द्ररस्य रसैर्मयं त्रिवारंथ निचक्षणः ७६१  
एवं नस्यं प्रदातव्यमर्कैर्मुलसेन च ।  
अपस्मारञ्च हृद्रोगं वातसङ्कुलता तथा ७६२  
धनुर्वातं भ्रमं हन्ति पुन्मादं सन्निपातकम् ।  
पूज्यपादकृतो योगो नराणा हितकाम्यया ॥  
वे चि वान ।

भाषा—त्रिकटु, चित्रक, कर्गहारी, इन्द्रायणकी-  
जड़, वच, मधुएफीमज्जा, पाण, मुग-पाण, मैन  
पिउ, मैनमड, हरिताउ, गठना, अङ्गुलकी मज्जा,  
सजीसार, यनसार, इन पञ्चदशवर्गोंका कपड्डान

चूर्णकर निर्गुण्डी, इमगी, अदरख इनप्रत्येकके रसोसे  
३-३ भावनाएं देकर रसओडे । इसमेंसे आफकी  
जडकी छालके रससे नस्य देनेसे अपस्मार (मृगी),  
हृद्राग, वायुकी घनराहट, धनुर्वात, भ्रम, उन्माद,  
सन्निपात इनसत्रको यह नष्टकरताहै ॥ १७१ ॥

१७२ त्रिकटादिलौहम् ( प्रथमम् )

त्रिकटुत्रिकलादन्तीमार्गात्रिमदशुष्ठीभिः ।  
पुनर्नवासमायुक्तं शोथं हन्ति सुदुस्तरम् ॥  
लोहं शोथोदरस्थौल्यजलोदरनिवारणम् ॥  
र स, र सि, र सु, घ, र क र चि, रसायनच  
र र र च, उदरधिकारे । कुत्रचित् घ्योपादिलौह-  
मिति नाम्ना प्रथितोऽयं योग ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकटा, दन्तीमूड, अपामा-  
र्गकापञ्चाङ्ग, त्रिमद ( नागरमोग, चित्रक, विडङ्ग ),  
सौंठ, पुनर्नवा येसत्र समभाग, इनसत्रकीतरार  
लोहभस्म मिठाकर रसओडे । इसमेंसे ३-३ रतीस  
शुष्कर १८ रतीक वदने । और दूध अथवा  
छाउपर रहे तो दुस्तर शोथ, उदरशोथ, अत्यन्त  
स्थूलता, जगेदर इनसत्रको यह दूर करताहै ॥

१७३ त्रिकटादिलौहम् ( द्वितीयम् )

लोहचूर्णं त्रिकटुकं त्रिकला त्रिकरोहिणी ।  
त्रिकलारससयुक्तं पीतं चूर्णं गदान्तकृत् ॥  
ना वि, शोषाधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिकटा, कुटकी, गरुभस्म  
येसत्र समभाग लकर सूक्ष्मकपड्डानकर मिठाकर  
रसओडे । इसमेंसे १-१ माशा त्रिकटाके हिम  
अथवा काथके मात्र उनस यह मन्त्राप्ति और  
शोथको दूरकरताहै ॥ १७३ ॥

१७४ त्रिकत्रयादिलौहम् ( प्रथमम् )

पलं लोहस्य किट्टस्य पलं गव्यस्य सर्पिणः ।  
सितापाण पलञ्चैकं धात्रस्यापि पलन्तया ॥  
तोलैकं कान्तलोहस्य त्रिकत्रयसुभाषितम् ।  
ततः पात्रे निधातव्यं लोहं च मृन्मये तथा ॥  
हनिषा भाषितञ्चापि रौद्रे च त्रिभिरे तथा ।

भोजनादौ तथा मध्ये चाज्न्ते चापि प्रदापयेत्  
 अनुपानं प्रदातव्यं बुद्ध्या दोषत्रलात्रलम् ।  
 कामलां पाण्डुरोगञ्च सुदारुणहलीमकम् ॥  
 अम्लपित्तं तथा शूलं शूलञ्च परिणामजम् ।  
 कासं पञ्चविधं श्वासं ज्वरं प्लीहानमेव च ॥  
 अपस्मारं तथोन्मादमुदरं गुल्ममेव च ।  
 अधिमान्द्यमर्जाणञ्च श्वयथुञ्च सुदारुणम् ॥  
 निहन्ति नाऽत्र सन्देहो भास्करस्तिमिरं यथा

र. स., र. च., र. सु., ध., झै. र., पाण्डुरोगे । घन्व  
 म्तरावयमेव पाठो द्वितीयस्थाने सम्मोहलोहमिति नाम्ना  
 प्ररूपितः स भुविष्ठः । एकस्यैव योगस्य नानानामभिः  
 पाठस्यापने भ्रमोत्पादकत्वात् ।

टि०—अत्र सर्पिःशौद्रसिताना त्रिषु पलेषु मण्डूरकान्त  
 भस्मोर्निहितयोरैकपलेन योगाद् द्रवरूपताया त्रिकत्रयभा-  
 वनाया असम्भवादयं पाठस्त्रिकत्रयसमन्वित मित्यस्यस्थाने  
 भ्रमप्रमादादिवशादत्रिकत्रयसुभाषितमिति सञ्जात इत्यनुमी-  
 यते, अतोऽस्माभिरस्तथैव धृतोऽस्ति, तत्रापि कान्तलोहान्त  
 समुदायेन तुल्यं त्रिकत्रयचूर्णं मिश्रय्य तत्तत्वायेन भावना  
 दत्त्वाऽन्ते घृतभावनादत्त्वा योगो निष्पादनीय इत्यस्माकं  
 सम्मतिः, यथास्थितपाठे स्वयमर्थः सुमाहिम्ना प्रहीतव्यः ।

भाषा—मण्डूरभस्म १ पल, गायकाधी १ पल,  
 शक्कर १ पल, मधु १ पल, कान्तलोहभस्म १  
 तोला, इनसवको इकट्ठेकर त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात  
 अथवा त्रिमद (नागरमोथा, चित्रक, निडङ्ग) इनका-  
 चूर्णं पूर्वसमुदायके बराबर मिलाकर लोहे अथवा मिट्टीके  
 बर्तनमे त्रिकत्रयकेत्वाथसे दिनमे धूपमे और रात्रिमे  
 ओसमें रखकर ६-७ भावनाएं देकर खूब सुखाकर  
 अखीरमें एकभावना धीकी देकर रखछोड़े । इसमेंसे  
 अग्निबलके अनुसार मात्रा कायमकर भोजनके आदि  
 मध्य तथा अन्तमे देवे । अनुपान औचित्ती देखकर  
 कायम करे तो कामला, पाण्डुरोग भीपणहलीमक,  
 अम्लपित्त, शूल, परिणामशूल, पाचप्रकारका कास  
 तथा श्वास, ज्वर, प्त्रीहा, अपस्मार, उन्माद, उदर,  
 गुल्म, मन्दाग्नि, अजीर्ण और भयंकरशोथ, इनसवकी  
 यह इसतरह नष्ट करताहै जैसे कि अन्यकशरको मूर्ध  
 नष्ट करताहै ॥ १७४ ॥

१७५ त्रिकत्रयादिलौहम् (द्वितीयम्)

त्रिकत्रयसमायुक्तं जीवनीययुतं त्रयः ।  
 हन्यपस्मारमुन्मादं वातव्याधिं सुदुस्तरम् ॥

र. स., घ., र. चं., र. चि., र. सु., र. का., उन्मादे  
 .अपस्मारे च ।

टि० अष्टवर्गधर्षिण्यौजीवन्तीमधुकन्तया । जीव-  
 नीयगण. प्रोक्तो जीवनश्च पुनस्ततः ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिजात अथवा त्रिमद  
 और जीवनीयगण ये सब समभाग लेकर कूटकपड़-  
 छानकर बराबरकी लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म मिला-  
 कर रखछोड़े । इसमेंसे यथारोगानुपानके साथ  
 उचितमात्रामे देनेसे यह अपस्मार, उन्माद और  
 दुस्तर वातव्याधियोंको नष्टकरताहै ॥ १७५ ॥

१७६ त्रिकत्रयादिलौहम् (तृतीयम्)

त्रिकत्रयत्रिवृहन्ती शशी भल्लातकानि च ।  
 लौहं स्यौल्यं निहन्त्याशु महावायुरिवाम्बुदम्  
 र. र. स्यौल्ये ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, निशोत,  
 दन्तीमूल, बाकुची और शुद्धमिलाने ये सब समभाग  
 लेकर इनसवकी बराबर मण्डूरभस्म मिलाकर रख-  
 छोड़े । इसमेंसे यथारोगानुपानके साथ उचितमात्रामें  
 देनेसे यह अत्यन्तस्थूलताको इसतरह नष्ट करताहै  
 जैसे महानायु बादलोंको दूर करताहै ॥ १७६ ॥

१७७ त्रिकत्रयादिलौहम् (चतुर्थम्)

त्रिकत्रयगन्धरसैः सैन्धवप्रन्थिकैस्समम् ।  
 सुविशुद्धं लौहचूर्णं हन्ति सर्वोदराणि च ॥

र. का., उदररोगे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, (निडङ्ग, मुस्त,  
 चित्रक,) शुद्धपारा और गन्धक, सैन्धव, पिपलामूल  
 ये सब समभाग लेकर पारे गन्धककी नीलचूर्ण  
 कजलीकर मण्डूरभस्म सबकी बराबर मिलाकर रखछोड़े।  
 इसमेंसे उचितानुपानकेसाथ उचितमात्रामे देनेसे  
 यह समस्त उदररोगोंको नष्ट करताहै ॥ १७७ ॥

## १७८ त्रिकत्रयादिलौहम् ( पञ्चमम् )

त्रिकत्रयसमायुक्ततालमूलीशतावरी—  
योगान्निहन्ति शूलानि दाहणान्वयसो रजः ॥  
रसायन स, र वि, र का, शूले ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, त्रिमद, तालमूली, शतावर, यसत्र समभाग लेकर बारीकचूर्णकर इसकी बराबर लोहभस्म अथवा मण्डूरभस्म मिलाकर रख-ओड़े । इसमेसे १ माशेसे २ माशेतक शूलहरानु-पानके साथ दनेसे यह भीषणशूलोंको नष्ट करताह ।

## १७९ त्रिगन्धरसः

सुरसै राजवृक्षस्य तालगन्धमनःशिलम् ।  
गुञ्जामाकुचिकाद्रावै र्भाव्यं कङ्कुणितैलके ॥  
प्रतिद्रावै दिनेनैकन्तु भक्षयेदर्धनिष्ककम् ।  
कुष्ठमौदुम्बर हन्ति त्रिगन्धोऽयं महारसः ॥  
गुञ्जामल्लतातैलाभ्यां निष्कं वाकुचिचूर्णितम्  
लेहयेदनुपानेन सर्वकुष्ठविनाशनम् ॥७७८॥

वि र, र. को, र क ल, र छ, र का, वि क, कृष्णे । वि ष त्रिदण्डेति नाम ।

भाषा—हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, शुद्ध गन्धक और मैनसिल समभागलेकर सबका बारीक चूर्णकर अमिलतास, गुग्गु, वाकुची इनप्रत्येकके अङ्गस्वरस अथवा काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर मालकागणके तैलमे एक रोज मर्दनकर रखओड़े । इसमेसे ४ रत्तीसे शुरूकर डेढ़माशेतक मात्रा सफेद गुग्गु और मिलनिकातैल, वाकुचीकाचूर्ण ३-३ माशेके साथ मिलाकर चटाये तो आँदुम्बर प्रभृति समस्त कुष्ठोंको यह नष्ट करता है ॥ १७९ ॥

## १८० त्रिगुणाख्यरसः ( त्रिनेत्ररसः ) १

टङ्कणं हारिणं भृङ्गं स्वर्णं गन्धं मृतं रसम् ।  
दिनैकमाद्रकद्रावैर्मयै रुद्रा पुटे पचेत् ॥७७९॥  
त्रिगुणाख्यो रसो नाम्ना भाषकं मधुसपिपा ।  
सैन्धवं जीरकं हिह्वु मध्वाज्याभ्यां लिहेदनु ॥  
पक्तिशूलहरः ख्यातो याममात्रात्र संशयः ॥

र स, शा, भै र, नि र, र र. स, र. प्र, छ, वि. र म, र च, र को, र छ, र ( मा ), ध्र यो त, र. म, र र, रसायनस, र कौ, टो, र. क, र का, र क ल, ध, ना वि, शूले । कुत्रचित्-रङ्गण हारिणं भृङ्गं स्वर्णं गन्धं मृतं रसम् इत्यस्य स्थाने रङ्गण जातिर स्वर्णं शुल्बं शङ्ख मृतो रस इति पाठो दृश्यते

भाषा—सुहागा, हिरणकासीग, सुनर्णभस्म, शुद्धगन्धक और पारदभस्म ये सब समभागलेकर बारीक चूर्णकर एक दिन अदरखक रससे मर्दनकर शरापसम्पुटेमे बन्दकर गजपुटकी आचदे । स्वाह-शीतल हानेपर निकालकर १-१ माशा मधु और धीके साथ चाटकर सेंधा, जीरा और सिकाहुआ हूँग समभाग लेकर इनका ३ माशे चूर्ण मधु और धीके साथ चटानेसे एक पहरभरके अन्दर पक्तिशूल दूग होता है ॥ १८० ॥

## १८१ त्रिगुणाख्यरसः ( द्वितीयः )

गन्धकोऽष्टगुणः सूताच्छुद्धो मृद्वभिना क्षणम् ।  
पक्त्वाऽवतार्यै सञ्चूर्ण्यै चूर्णितल्याऽभयायुतम् ॥  
सप्तगुञ्जामितं सादेद्वर्धयेच्च दिनेदिने ।  
गुञ्जैर्नैकं क्रमेणैव यावत्सादेकविंशतिः ७८२  
क्षीराज्यं शर्करामिश्रं शाल्यन्नं पथ्यमाचरेत् ।  
कम्पवातप्रशान्त्यर्थं निर्वाते नियसेत्सदा ॥  
त्रिगुणाख्यो रसो नाम त्रिपक्षात्कम्पनातनुत् ॥  
र वि, वै वि भै सा, र कौ, र. क यो, र म, यो म, र. र, र का, नि र, र स, ध, र छ, र च, कम्पवाते । र स, ध, र छ, र च, द्विगुणा ख्यरसः ।

भाषा—शुद्धगन्धक ८ भाग, शुद्धपारा १ भाग लेकर दोनोंकी नीलवर्ण कज्जलीकर कड़ाहीमे घृत लगाकर अग्निपर रखकर उसमे कज्जलीको डालदे । गलजानेपर उतारकर दोनोंकी बराबर हरेँफा बारीक चूर्ण डालकर खूब घोटकर रखओड़े । इसमेसे ७ रत्ती लेकर मधु बगैरहके साथ खाये । और रोजाना १-१ रत्ती बढ़ाये जतककिके २१ रत्तीकी मात्रा न होजाय । इसके ऊपर दूध, घी और शक्करकेसाथ सफेद

चात्रलका भात खाना चाहिए । कम्पनातकी निवृ-  
त्तिकेलिए निर्रातस्यानमे रहनेसे ३ पक्षमे आराम  
होना है ॥ १५१ ॥

### १८२ त्रिदशेश्वररसः

सूतो बलिस्तीक्ष्णकश्च क्षामृतं व्यालपत्रकम् ।  
हरेणुः क्रुमिहा मेघो ग्रन्थिकं नुटिकेमरम् ॥  
त्र्यूपणञ्च वरा चैन म्लेच्छमस्म तथैव च ।  
एतानि समभागानि ह्यैक्ष्वं द्विगुणं भवेत् ॥  
शुल्बभस्म समं धीजं दन्तीजातं विनिःक्षिपेत् ॥  
त्रिदशेश्वरनामाऽयं रसः स्यात्सर्वरोगजित् ॥  
श्वासं कासं तथा हिकामर्शासि च भगन्दरम् ।  
हृच्छूलं पार्श्वशूलञ्च कर्णशूलं कपालिकम् ॥  
हरेत्सद्गृहणीरोगमद्यै च जठराणि च ।  
प्रमेहान्विशतिञ्चैवमश्मरीञ्च चतुर्विधाम् ॥  
अनुपानविशेषेण सर्वात्रोगान्नियच्छति ॥

र. का उदररोगाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म,  
शुद्धवठनाग, चित्रक, तज, रेणुका, पिडङ्ग, नागर-  
मोथा, पिपलामूल, इलायची, केसर, त्रिकटु, त्रिफ-  
ला, ताम्रभस्म, शुद्धजमालगोटा, येसत्र १-१  
तोला, मिश्री अथवा शकर सत्रसे दूनी डालकर  
एकजगह मिलाकर रखडोड़े । यह त्रिदशेश्वर रस  
तैयारहुआ । इससेसे अग्नित्रयके अनुसार खानेसे  
श्वास, कास, हिचकी, बवासीर, भगन्दर, हृच्छूल,  
पार्श्वशूल, कर्णशूल, मस्तकशूल, सद्गृहणी, आठप्र-  
कारके उदररोग, २० प्रकारके प्रमेह, ४ प्रकारकी  
पथरी, इनसत्रको तथा अन्य तमाम रंगोंको तत्तद्वे-  
गहरानुपानकेसाथ देनेसे नष्ट फरताहै ॥ १८२ ॥

### १८३ त्रिदोषदावानलकालमेघः

सालेन वङ्गं शिलया च नागं  
रसं सुवर्णं रवितारपत्रम् ।  
गन्धेन लोहं दरदेन सर्वं

पुटे मृतं योजय तुल्यभागम् ॥ ७८९ ॥

ततुल्यसूतं द्विगुणञ्च गन्धं

तुल्यञ्च गन्धेन समानभागम् ।

निम्बूतुय तोयेन पिमर्द्य सर्वं

गोलं विधायाऽथ मृदा विलिप्य ॥ ७९० ॥

पुटञ्च दत्त्वाऽथ विमर्दयेनं

गन्धेन तुल्येन कृशानुनीरः ।

विषञ्च दत्त्वाऽथ कलाप्रमाण-

मीपत्कृशानूत्थरसैः पचेत्तत् ॥ ७९१ ॥

पिचैस्तथा भावित एष सूत-

स्त्रिदोषदावाऽनलकालमेघः ।

बहुं ददीताऽस्य च पूर्वयुक्त्या

दाहोत्तरे तं मधु पिप्पलीभिः ॥

मुद्गाश्च शाल्यन्नमिहप्रशस्तं

पथ्यं भवेत्कोष्णामिदं दिवान्ते ७९२ ॥

मै. र. र घु, र दी., सत्रिपाते ।

भाषा—हरितालसे वङ्ग, मनसिलसे नाग, पारेसे  
सुवर्ण, गन्धकसे ताम्र और चाट्टी, शिंगरिफसेलोह,  
समभागसे युक्तकर विजोरे बगरहेके रससे घोटकर  
गोलावनाय शरारसम्पुटमें बन्दकर यथोचित अग्निदे-  
कर भस्म कर ले । फिर सब समभाग लेकर इनसत्रकी  
बराबर शुद्धपारा, द्विगुणगन्धक आर तुल्य देकर  
नीबूके रससे मर्दनकर गोलावनाय शरारसम्पुटमें  
बन्दकर गजपुटकी आचन्दे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर इसकी बराबर शुद्धगन्धक मिलाकर  
चित्ररुके रससे एकदिन घोटकर इततमामका  
सोल्हना हिस्सा शुद्धवठनाग मिलाकर चित्ररुके  
रससे १-२ पहर घोटकर गोलावनाय शरार-  
सम्पुटमें लघुपुटकी आचन्देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकाटकर पञ्चपित्तोंकी एक एक भावनादेकर  
रखडोड़े । इसमसे ३-३ रती मधुगर्गरहेकेसाथ  
दने । अगर दाह होता मधु और पीपलकेसाथ  
देवे । मूग और शालीचात्रलका गरम भात  
सव्यावायमें देनेसे यह समस्त सत्रिपातोंको दूर  
करता है ॥ १८३ ॥

## १८४ त्रिदोषदावानलरसः

प्रत्येकं भागवृद्धया विपरसवल्लय-  
च्यूपर्णं स्यात्त्रिभागं,  
वित्तेशस्याऽक्षुभीजं निखिलपरिमितं  
वह्निजं चाऽष्टभागम् ।

क्षुद्रातोथेन मर्द्यो मुनिदिवसमितं  
सिद्धिमायाति सूतो,  
वह्नी हन्याज्वरौधं त्रिकटुकरसतः  
शुद्धचेराऽम्बुना च ॥ ७९३ ॥

मान्ये ग्रहण्यां मरिचाऽऽज्ययुक्तः  
शुले च सामुद्रिकसर्पिपा च ।  
पाण्डौ मुधाकाण्डरसेन देय-

त्रिदोषदावाऽनलसूतराजः ॥ ७९४ ॥

मुद्रयूपसहितं कलमानं  
पथ्यमत्र गदितं ज्वरिणां तु ।

अन्यरोगहितकारि भोजनं  
मांसवर्ज्यमपिशस्यतेऽखिलम् ॥ ७९५ ॥

र., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धवह्निनाग १ भाग, शुद्धपारा २ भाग, शुद्धगन्धक और त्रिकटु ३-३ भाग, कर्ज-कीमज्जा सबकी बराबर, मरिच ८ भाग, लेकर सबको कूटकपड़छानकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर भटकट्टेपाके रससे सातदिनतक निरन्तर मर्दनकर तीन ३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखलेवे । इनमेंसे १-१ गोळी त्रिकटु अथवा अद-रखके रसकेसाथ देनेसे ज्वर नष्ट होताहै । मन्दाग्नि और प्रहणामे मरिच और धीमेसाथ, शूलमें समुद्रनमक और धीकेसाथ, पाण्डुमें धूरके ढंढेकेरसके साथ देनेसे इनसबबीमारियोंको यह नष्टकरताहै । ज्वरमें मृगके घूपकेसाथ शालीचात्रलका भातदेना । और दूसरे रोगोंमें मानको छोड़कर हल्की सत्रचीजें दे सकेहैं ॥

## १८५ त्रिदोषनीहारविनाशसूपोरसः

रसेन गन्धं द्विगुणं कृशानो  
रसैर्विमर्द्योऽष्टदिनानि धर्मैः ।

र. भा. ५६

रसाऽष्टभागान्त्वमृतञ्च दद्या-

द्विमर्दयेद्वह्निरसेन किञ्चित् ॥

पित्तैस्तु सम्भावित एष देयः .

त्रिदोषनीहारविनाशसूर्यः ॥ ७९६ ॥

र. सं., र. सु., वृ. यो. त., र. क., र. दी., रवायन सं., र. सि., र. चि., र. को., यो. म., र. सु., भै. र., र. का., सन्निपाते । र. सु., भै. र., प्रभाकरेतिनाम ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, शुद्धगन्धक २ भाग. इनकी नीलवर्णकजलीकर अपामार्गके रससे ८ दिनमर्दनकर शुद्धवह्निनाग ८ भाग देकर १-२ पहर अपामार्गकेरससे खरलकर सुखाकर पाचपित्तसे १-१ भावना देकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्रोगहरानुपानके साथ देनेसे त्रिदोषजनित ज्वरादि समस्तारोगोंको यह दूरकरताहै ॥ १८५ ॥

## १८६ त्रिदोषमूलाऽनलरसः

उन्मत्तबीजोत्थरसेन सूतं

गन्धं विपं मर्दय तुल्यभागम् ।

ताम्रस्य पात्रे हि दिनैकमानं

निम्बूरसेनाऽपि च पित्तवर्गः ७९७ ॥

क्षुद्रात्रयोथेन रसेन सूत-

त्रिदोषमूलाऽनल एष सिद्धः ।

गुञ्जाद्वयं त्र्यूपणयुक्तमस्य

ददीत चित्रार्द्ररसेन वाऽपि ॥

नासापुटे वाऽपि-नियोजितव्या

गुञ्जाऽस्य शुष्ठीमरिचार्द्रयुक्ता ७९८ ॥

र. दी., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और वह्निनाग येसब समभागलेकर नीलवर्णकजलीकर धतूरेके बीजोंके रससे तात्रेके बर्तनमें तात्रेके ढंढेसे एकरोज मर्दनकर नींबूकारस, पचपित्त, भटकट्टेयाका अङ्गुलरस, इनप्रत्येकमें १-१ रोख मर्दनकर सुखाकर रखछोड़े । इसमेंसे २-२ रत्ती समभागत्रिकटुके घूर्णमें मित्रा-कर चित्रक भयथा बदरलकेरससे एकनामापुटमें

नत्य दे । और दूसरे नासापुटमे एकरती रसको सोठ, मिर्च और अदरककेमाथ मिलाकर देनेसे मृतातस्यभी सञ्ज्ञाको प्राप्त होजायगा । इससे सन्निपात, आमि-  
म्यास, अपस्मार, उन्माद, मूर्च्छा येसब तत्काल नष्ट  
होतेहैं ॥ १८६ ॥

### १८७ त्रिदोषशमनरसः

स्वर्णं मृतं तथा गन्धं मर्दयेत्कन्यकाद्रवैः ।  
पश्चाद्गोलं विधायाञ्च शरावसम्पुटे पचेत् ॥  
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य चूर्णं कृत्वा प्रयत्नतः ।  
भक्षयेद्बलमात्रन्तु त्रिदोषजरुजं जयेत् ॥ ८००

र. प्र. घृ., र. चं., र. म. मा. ज्वराधिकारे ।

भाषा—सुवर्णमस, शुद्धपारा और गन्धक  
समभागलेकर नीलवर्णकृज्जडीकर घीकुंआंके रससे  
१-२ रोज मर्दनकर गोलावनाय मुखाकर शराव-  
सम्पुटेमे बन्दकर लघुपुटकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल-  
होनेपर निकालकर ३-३ रत्नी तत्तद्रोगहरानुपानके  
साधनेसे यह तमाम त्रिदोषज रोगोंको दूर करताहै ॥

### १८८ त्रिदोषहारीरसः

रसवलिशशिलाऽऽस्ताप्यतुत्यो-  
दधिमलटङ्कनिकुम्भजाऽमृताख्यम् ।

विल्लितमहिषित्ततस्त्रिधा स्या-  
द्बुधिरगतः शिरसि त्रिदोषहन्ता ८०१ ॥

शे., र. चि., र. घृ., र. शं., र. का. यो. म., त्रिदोषे ।  
र. शं., प्रच्छन्नरसः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भैरसिल, हरिताउ,  
सुवर्णमाक्षिक, तुल्य, समुद्रफेन, मुहागा, जमाउगोडा,  
बउनाग, सजममभाग लेकर बारीक चूर्णकर पारे-  
गन्धककी नीउवर्णकृज्जडीमे मिलाकर सपके पित्तकी  
तीनभावनए देकर १-१ रत्नी ताडुअपर पाठ्येकर  
रक्त निकालकर इसचूर्णको रगइनेसे यह घोर सन्नि-  
पातको दूरकरताहै ॥ १८८ ॥

### १८९ त्रिदोषाङ्कशोरसः

गन्धकाद्य गगनान्न पारदा-  
न्नाऽपरः स्फुरति कोऽप्यहो रसः ।

### व्यस्त सन्निचितदोषशोपणे

व्यक्तियुक्तिविहितत्रिकत्रयात् ८०२ ॥  
त्रिस्वेदं वर्षलामाध्य(वी)कर्पूरोद्भववारिभिः  
वृत्त्वाटमधूलीभिस्तूक्तमेवं त्रिकञ्च तत् ८०३  
ऐलेयाऽफेनधूस्तैलैस्तत्त्रिकाऽऽवर्तितं त्रिकम् ।  
रसायनविदामेतदुर्विज्ञेयं त्रिकं त्रिकम् ८०४ ॥  
र. ( मा., ) सन्निपाते ।

भाष्यम्—व्यस्ता—अनुबन्धं विना स्वतन्त्रतया  
प्रकर्षेण कुपिताः स्वस्वमर्यादांमतिक्रान्ताः । सन्यक्-  
प्रकारेण निचिता एकद्वित्र्युल्लवणत्वादिभेदयुक्ततयाऽह-  
महमिकया स्वास्थयनिनाशानोग्मुखा दूषयन्ति—विल्दा-  
ऽऽहारविहारादिभिः क्षोभ प्राप्य शरीरचक्रं विकृतियुक्तं  
कुर्वन्ति ये ते दोषाः पित्तवतापित्तकफास्तेषां शोपणे-  
तद्गतविकृतिप्रशालने ऽथ च सशमने गन्धकाद्रगना-  
त्पारदाच्च-अपरोऽधिकशक्तिकोरसः अन्यात्मकं सो-  
मा मकबौपयं न स्फुरति-दृष्टिपथं नाऽऽरोहति । तत्क-  
थमिति चेत् वर्षलं-सुवर्चला-बृहत्शोणिका, तदुचितं  
उपगमय च सूर्यभक्ता ब्राह्मी च । माध्य इतिपाठे  
बुरुष्टकः, माधीति पाठे लाङ्गुली, अथवा मावइतिपाठे  
लक्षणाया तस्मिन् परिणतरीर्यन्वाद्द्वयमपि प्राहम् ।  
कर्पूरं प्रसिद्धमेवं वारिभिर्वयामोयं स्वरसकाधैस्त्रिवेदं  
( रसप्रकरणात्स्वेदशब्देन स्वेदनमर्दनपाका गृह्यन्ते ।  
पारदार्षपातनस्यापि पाकेऽन्तर्भासः । त्रिष्वप्येतेषु  
संस्कारेषु स्वेदनाऽप्यभिचारात् । त्रिसञ्ज्ञाकरणन्तु  
व्यवहारसौकर्यार्थम् ) कृत्वा अर्थात् स्वेदनमर्दनोर्दोषपा-  
तनानि क्रमेणैकैक दिन त्रिधाय बटुः—शुद्धेन्द्रवारणी,  
उत्कृष्टोमृहद्वारणी, मधूली मूर्ता, ज्योतिष्मती च ।  
( मूर्तागुणाः—मूर्ता सग शुद्धः स्वादुस्निक्ता पित्तात्म-  
हनुत् । त्रिदोषरुग्णाद्यद्वोगकण्डुकुष्ठञ्चरापहा ॥ भा० ॥  
ज्योतिष्मती कटुस्निक्ता मराकफमर्मास्रित् । अयु-  
ग्या धामनी तीक्ष्णा वद्विद्विस्त्रुतिप्रदा ॥ भा. प्र. )  
इन्द्रवारणी, महारणी, मूर्ता, ज्योतिष्मतीना स्वरसैः  
पूर्वोक्तं त्रिस्वेदं त्रिजोषेया योजोधिर्नरेण च पुनस्त्रि-  
स्वेदं त्रिधाय—ऐलेयाऽफेनधूस्तैलैश्च त्रिस्वेदं त्रिधाय



पारद सस्करणीय । एरमभ्रकेऽपि यथाक्रममेते पुटानि दत्त्वा निश्चन्द्रता विधातव्या । गन्धकस्याप्येतैर्द्रव्यैरेकैका भावना दत्त्वा सस्कार करणीय । इथ स्वदारप्यमेकम्, इन्द्रनारण्यादि द्वितीयम्, ऐलेयादितृतीयम्, त्रिक- भैतैस्त्रिकराचर्तितं—क्रियाविशेषैस्ससृष्ट त गन्धकगगन पारदात्मक त्रिकं रसायन भवतीत्यव्याहार्यम् । एतच्च त्रिकं रसायनविदा दुर्निज्ञेयमस्ति गुरुरूपदेशीकरोयत्वात् । हरीतकी विभातकाऽऽमलकीभिः प्रथम महत्त्रिफलाख्य त्रिकम् । ( १ ) इदं ताम्बूलुर्निधम् । काश्मर्यमृद्धी कापरूपकैर्द्वितीयं ह्स्वाख्यम् ( २ ), जातीफलप्रङ्ग- धूगैस्तृतीयं सुगन्धारयम् । ( ३ ) द्राक्षादाडिमखर्जूरैश्चतुर्थं मधुसारयम् ( ४ ) इति चत्वारि त्रिफलाख्या- नि त्रिकाणि । शुष्कीमरिचापिपुलीभिस्त्र्यूपणारय त्रिकम्, ( ५ ) एलाजकृतमालपत्रेस्त्रिजाताख्यम्, ( ६ ) निडङ्गमुस्ताचित्रकस्त्रिमदारयम् ( ७ ) । गन्धकायम् ( १ ) स्वेदनारयम् ( २ ) वर्चलायम् ( ३ ) ऐलेयायम् ( ४ ) वारण्यायम् ( ५ ) मिलित्वा द्वादश त्रिकाणि सम्पन्नाणि । तत्रैकैकशोद्विशास्सर्वशो वा प्रमुपितदोषेषु काळाऽग्निरयोऽत्रप्रकृतिदेशाचौचिती सम्पग्याकट्योक्तप्रकारेण ससृष्टान् गन्धकगगनपार- दान् त्रिधायेषां मव्यादुचितं स्थाऽपीदसाधकं रस निर्धार्योक्तत्रिकेषुचितं त्रिकं निर्द्धार्ये तदीयस्वरसकन्क- फाण्टहिमकायघनचूर्णादीनां मव्यादेकां निवृत्तिं स्वका- र्यकरो निर्णयं तथा साकं रसं प्रयुक्तयेच्छीघ्रं तन्त दोषं नाशयिष्यतीति निर्मादम् । अथ चोक्तसस्कार- सऽऽपनास्त्रिनैत्र समभागतया सम्भिभ्रय्येन्द्रनारण्य- हिषेनधूर्तज्योतिष्मतीतैः प्रत्येकमेकैर्दिनानि मर्द- यित्वा काचगुण्या संस्याय युक्त्या नालुवायन्त्रे त्रि- वृष्टान् पाचयित्वा स्वाङ्गमीनउताङ्गतामाहृत्य पुनः पूर्व- वमर्दयित्वा पाचयेत् । अभ्रकब तत्रस्य पारदे प्रसिष्य गन्धक नूतन प्रतिपाकं प्रक्षिपदेन वायुस- स्तस्यो न भवति तावत् फापेत् । सा तत्रस्थना पुनः सतत्राचयत्रीषु पानाभिधयेन भविषति । तत्र त्रिदोषाहुशोरसं रसं तत्रत्रोगहरत्रिकेण साकं प्रयोजयेत् ।

उदाहरणार्थं दिग्दर्शनव्यथा-ऐलेयादिफेनवत्तुरतैलेवति, वातकफे वा । त्र्यूपणेनकफे । काश्मर्यमृद्धीकापरूपकैर्द्राक्षादाडिमखर्जूरैर्नापिते, वातपिते वा । सन्निपाते तु तास्तामपिकीमस्यामालोच्योचितानि त्रिकाणि संयोज्य प्रयुक्तश्चेत्तद्विधाताऽप्याऽऽम्भमिष्यति । कफघातोत्पणे सन्निपाते त्रौचित्तां निर्द्धार्य त्रिप्रकारं स्वेदं प्रयोज- येत् । स च उष्ण, अत्युष्ण (यान्त्सहनशक्तिः) मृदुरिति भेदेन त्रिविधः । रोगाऽपेक्षं ऋत्वपेक्षं व्या- धिताऽपेक्षं इति भेदेन वा । क्षिग्र, रूक्ष, क्षिग्ध रूक्ष इति भेदेन वा स्वेदस्य त्रिविधत्वम् । तत्र वात- श्लेष्मणि क्षिग्धरूक्षं वातक्षिग्रं कफेरूक्षं । शीत- व्याधौ महाग्ने शरीरं महास्वेदं । शीतव्याधौ मध्यमे शरीरे मध्यमं । शीतव्याधौ दुर्बले शरीरे दुर्बलं स्वेदं । शरीरत्रैविध्यादेन त्रिविक्रमं स्वेदस्य व्याधौ तु शीते एव स्वेदं प्रयोज्यो न पुनरुष्ये । स्वेदस्य निस्तारधरकादभगन्तव्यं स च—

अतः स्वेदा प्रवक्ष्यन्ते येष्ययात्प्रयोजितैः ।  
स्वेदसाध्या प्रशाम्यन्ति गदा वातवफात्मका  
क्षेहधूरं प्रयुक्तेन स्वेदेनाऽऽर्जितेऽनिळे ।  
पुरीषमूरेतासि न सज्जन्ति कथञ्चन ॥  
शुष्काण्यपि हि काष्ठानि क्षेहस्वेदोपपादनैः ।  
नमयन्ति यगन्वार्यं किं पुनर्जीमते नरान् ॥  
रोगर्तुव्यापिताऽपेक्षो नात्युष्णोऽस्तिमृदुर्न च ।  
द्रव्ययान् कल्पितो देशो स्वेदं कार्यकरो मत  
व्याधौ शीते शरीरे च महान् स्वेदो महाग्ने  
दुर्बले दुर्बले स्वेदो मध्यमे मध्यमो हित  
वातश्लेष्मणि वाते वा कफे वा स्वेदं इष्यते ।  
क्षिग्ररूक्षसाध्या क्षिग्रो रूक्षथाऽत्र्यूपकल्पित-  
आमाशयगते वाते कफे पक्वाऽऽशयाग्निने ।  
रूक्षधूरौ हितं स्वेदं क्षेत्पूर्वस्त्वैव च ॥  
शृण्वो हृदयं दर्शयं स्वेदये मृदुनैव वा ।  
मध्यमं बहुषुणो शोषमङ्गाशयमिदं ॥  
मुशुर्दन्तैर्न के पिण्ड्या गोरुमानामथापि वा ।  
पमोपलपगदौ वां स्वेयं संश्रयं चक्षुषी ॥

मुक्तायत्रीभिः शीताभिः शीतलैर्भाजनैरपि ।  
जलाद्रिर्जलजैर्हस्तैः स्वयतो हृदयं स्पृशेत् ॥  
शीतशुद्धव्युपरमे स्तम्भगौरवनिग्रहे ।  
सज्ञाते मार्दवे स्वेदं स्वेदनाद्विरतिर्मता ॥ इत्यादि  
भाषा—वह्नीलोणी ( पञ्चायनं लाणी शब्दसे  
प्रसिद्ध है जिसको कि जलाकर सजी निकाठी जाती  
है ) का रस अथवा सजी, हुरहुर, ब्राह्मी, कुरप्टक  
( पीयात्रा ), करिहारी, कपूर, छोटी और बड़ी  
इन्द्रायण, महर, मूर्ति, मायकामण, एलुया, ताजे-  
पोस्ताफरस ( अभायमें अफीम टाडना ) इनप्रत्येक  
के यथास्तम्भ स्वरस-बाध-सैलेंसे यथाक्रमसे एक  
एक रोज शुद्धपादका दोगयन्त्रमे स्वेदनकरे । बाद  
एकएक रोज तत्परलमे मर्दनकर ६-७ फण्डमिष्टो  
दीहुरै हंडीमें टमरूपन्त्र बनाय ऊर्ध्वपातनकरे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर तमाम पारेको निकाठकर  
दूसरी दाममें मर्दनकर ऊर्ध्वपातन करे । ऐसे  
प्रयोगमें स्वेदन, मर्दन और ऊर्ध्वपातनकर पारेका  
संस्कारकरे । इसीतरह इनतमामचौकोके स्वरससे  
धान्याधकको तीन ३ या १-१ रोज मर्दनकर  
घारीक २ टिकिया बनाय मुल्याकर गजपुटकी आंचदे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाठकर दूसरी चीरमें घोट-  
फर टिकिया बनाय मुगगर गजपुटकी आंचदे ।  
ऐसे क्रमदाः फरतारहे जन निश्चन्द्र होजाये तब  
रहने दे । इसीतरह उपरोक्त दवाओंका रस फोरी  
हंडीमें गन्धकसे चौगुना अथवा बरार टाडकर  
ऊपर मन्मन्त्र कण्डा बांधके उसपर गन्धक मिछा  
देवे । इन यन्त्रको रात्रुमें रगत ऊपर शराय टक-  
पर सन्धिको रात्रुमें टकदेवे । ऊपर जग्नरीकण्डोंकी  
आंच इतनी दे कि गन्धक गलकर नीचे ध्रममें चडा-  
जाये । स्वाङ्गशीतल होनेपर गन्धकसे निकाठकर  
फण्डसे पौडकर धूपमें मुगादे । फिर इसीतरह  
क्रमसे तमाममें शुद्धकरेवे । इनप्रत्येकसे रोग और  
रोगी तथा समस्त विषाक्त उक्त त्रिकोंके साथ  
घोटकर अथ २ प्रयोगकरे । अथवा इन-

की पर्यटी बनाकर फाममें लेवे । अथवा इन-  
तीनोंको समभागमें लेकर नीटवर्ण कजलीकर बड़ी  
लोणी प्रभृति प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोज घोटकर  
मुल्याकर आतशीशीरामें रख मुंह बन्दकर बालुका-  
यन्त्रमें मन्द, मध्य और खर ऐसे ३ अहोरात्रकी  
अग्निदेवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाठकर ऊपर  
उड़ेदुए पारे तथा नाँचे रहीहुई अत्रक भस्मको निका-  
ठकर गन्धक तमभाग मिलाय उक्तद्रवोंमें एकएक  
रोज घोटकर मुखानर आतशी शीरामें पूर्ववत् ३  
रोजका अग्निदेवे । ऐसे ७ मर्दन. पाकरनेसे यह  
तत्स्थ होजायगा । इसमें गन्धक बारम्बार नया देता  
जाय, वस यह त्रिदोषाङ्कुश रस तैयार हुआ ।  
इसमेंसे १-१ रत्ती एलुया, अफीम, धत्तूरतैलकी  
उचितमात्राके साथ देनेसे घ्रात अथवा वातकफ नष्ट  
होता है । त्र्युपणसे कफ नष्ट होताहै । गम्भारी, द्राक्ष,  
फाल्गु, अथवा द्राक्ष, दीपक, खजूरसे पित्त अथवा  
वातपित्त नष्टहोताहै । सन्निपातकी बहुतही भोगण अ-  
स्थाहै इसमें वर्तमानसमयकी हालतको देखकर भाष्यस्य  
त्रिकोंमेंसे उचित त्रिकोंका संयोग करके देनेसे तमाम  
उपद्रव शान्त होकर सन्निपात नष्ट होता है । जहापर  
उपद्रवसे शोथ होकर कफ भरणवाहो वहापर चरक  
सू. अ० १४ में कटेदुए प्रकारको प्यानमें रखकर  
स्वेदन करनेसे सन्निपातोपद्रव बहुत आसानीसे शान्त  
होजाते हैं । इस अकेले त्रिदोषाङ्कुशसे प्रायः  
ममम व्याधियां नष्ट होजाती हैं ॥ १८९ ॥

१९० त्रिनेत्ररसः ( त्रिलोचन )

शुद्धं सूतं तथा गन्धमभ्रकञ्च समंसमम् ।  
श्रिमिस्तुल्यै र्गन्धांशूँर् मर्दयेदातपे सरे ॥  
निर्गुण्टाश्च द्रव्यं मधं दिनेकं तत्र गोलरुम् ।  
त्रियामं बालुकायन्त्रे ततो भूपागतं पचेत् ॥  
आदाय चूर्णयेत्स्वले क्षणमात्रे त्रिं क्षिपेत् ।  
त्रिलोचनरसो नाम्ना देयं शुद्धाद्रयंदयम् ॥  
पञ्चकोलं पिचेवाञ्जु पथ्यं छागपयस्तथा ।  
सन्निपातं त्रिदोषोत्थं माध्यामाध्यं न संग्रयः

पशुगन्धा पूतिकर्णां सिन्दुवारकचित्रकम् ।  
मेपशृङ्गी ह्यपामार्गो ग्रन्थिकं व्युषणं वचा ॥  
काथमष्टाश्वशेषन्तु सन्निपातान्निहन्ति तत् ।  
त्रयोदशविधांश्चैव पुराणज्वरनाशनम् ॥  
मृत्युञ्जयकपायेण सारकान्विनिहन्ति सः ॥

घ. रा., र. क. यो., यो. म., र. सु., र. वा., वै. द.,  
र. को., भा. प्र., वि. क्र., र. वि. नि. र., सु. प्र., ज्वरै ।  
वसवराजीवं विहाय सर्वत्र अभ्रस्थाने तात्रं नियोजितम् ।  
मृत्युञ्जयकपायोवसवराजीयाद्वगन्तव्यः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और अभ्रकभस्म  
सब समभाग लेकर नीलवर्णकजलीकर बराबरेके  
गायकं दूधसे मर्दनकरे फिर निर्गुण्डीके अङ्गसरससे  
एकरोज मर्दनकर गोशाननाय मुखाकर शरावसम्पुटमे  
बन्दकर अथवा आतशी शीशीमे डालकर बालुकाय-  
न्त्रमे रख तीनपहर कड़ीआंचदेकर पकाये । यदि  
शरावसम्पुटकियाहोतो मृदु आंचदे । स्वाङ्गशीतल  
होनेपर निकालकर अष्टमांश शुद्धवछनाग मिलाकर  
रखछोड़े । इसमेसे २-२ रत्ती पत्रकोलके साथ  
देकर ऊपर बकरीकादूध पिलानेसे साध्य अथवा  
असाध्य त्रिदोषोत्पन्न सन्निपात दूरहोताहै । असगन्ध,  
धुङ्करझ, सभाद्र, चित्रक, मेढासींगी, अपामार्ग,  
पिप्लामूल, त्रिकटु, वच, येसब समभाग लेकर  
इसके अष्टमांशाऽशेष बनायके साथ देनेसे तेरह  
सन्निपात और जीर्णज्वरको नष्टकरताहै । मृत्युञ्जय-  
कपायके साथ देनेसे समस्त अतीसारोंको दूरकरताहै

१९१ त्रिनेत्ररसः ( द्वितीयः )

रसगन्धाऽभ्रभस्मानि पार्थिवृक्षत्वगन्धुना ।  
एकविंशतिधा घर्षे भावितानि विधानतः ॥  
मापमात्रमदशूर्णं मधुना सह लेहयेत् ।  
वातजं पित्तजं श्लेष्मसम्भूतं वा त्रिदोषजम् ॥  
कृमिजञ्जाऽपि हृद्रोगं निहन्त्येतन्न संशयः ॥

रसायनसं., द. यो. त., र. कौ., यो. र., वै. वि. नि.  
र., व. रा., र. म. भा. हृद्रोग नि. र., वसवराजीवयो  
हृदयाण्ये इतिनाम रसस्त्रमणिमाळायाभ्रस्थाने तात्रं  
नियोजित, नाम व हृदयाण्ये इत्येव ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, और अभ्रकभस्म

सब समभाग लेकर नीलवर्ण कजलीकर अर्जुनकी  
छालके रससे कड़ेघूपमे २१ भावनाएँ देकर १-१  
मासोकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोलि  
तत्तद्रोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे अथवामधुकेसाथ  
चटानेसे वातज, पित्तज, श्लेष्मज और त्रिदोषज्वर,  
कृमिजन्य हृद्रोग, इनसबको यह नष्ट करताहै ॥

१९२ त्रिनेत्ररसः ( तृतीयः )

रसगन्धकताम्राणि सिन्धुवारसै दिनम् ।  
मर्दयेदातपे पश्चाद्बालुकायन्त्रमध्यगम् ॥ ८१३  
अन्धमूपागतं यामत्रयं तीव्राऽग्निना पचेत् ।  
पर्णखण्डेन सर्वेषु योज्यो रोगेषु वै रसः ॥  
गुञ्जामितं देहसिद्धये पुष्टिवीर्यवलाय च ।  
रसोऽयं हेमताराभ्यामपि सिद्धयति कन्यया ॥

रसायनसं., र. वि., र. कौ., यो. म., रससागर, रसा-  
यने । रससागरे वृद्धाङ्कशत्रिनेत्र इति नाम । रत्नाकरौ-  
पययोगे अनुपाने पर्णखण्डस्थाने नीलकण्ठी गृहीता सा च  
यूनानिवैद्यके अनेनैव नाम्ना प्रसिद्धाऽस्ति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और ताम्रभस्म  
येसब समभाग लेकर नीलवर्ण कजलीकर संभाद्रके  
रससे एकरोज घूपमे मर्दनकर मुखाकर बालुकायन्त्रमे  
आतशी शीशीमे रखकर तीनपहरकी कड़ी आंचदे-  
कर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे  
१-१ रत्ती पानके साथ देनेसे समस्तारोग दूरहोते-  
हैं । देहकी सिद्धि पुष्टि, वीर्य, वृद्ध इनको पैदा  
करताहै । ताम्रके स्थानमे शुद्धसोना और चांदी  
ढालनेसे और कुमारीके रससे भावना देनेसे भी यह  
तैयार होसकताहै । इसको तत्तद्रोगहरानुपानके साथ  
दनेसे समस्तारोगोंको दूरकरताहै ॥ १९२ ॥

१९३ त्रिनेत्ररसः ( चतुर्थः )

गुरुत्मान्द्रदस्तीक्ष्णं सुवर्णं वङ्गशुक्तिके ।  
शुद्धश्च गगनं फेनं हथिरश्च त्रिनेत्रकम् ८१६  
पाताऽनूपतिश्चैव बहिमूलश्च रामठम् ।  
त्रिकटुत्रिकला त्रिशुधाऽभोदा यवानिका ॥  
पिप्लामूलभाग्यौ च लघुनं जीरकद्वयम् ।  
आर्द्रकस्य रसेनैव शुट्टिकां कारयेद्विषम् ८१८

मन्दानलाऽऽमवातमं श्लेष्माणञ्च जलोदरम् ।  
अशीतिं वातजात्रोगान् प्रमेहांश्चैकविंशतिम् ॥  
घ्राणाऽश्लिष्कण्णजिह्वानां गदश्चैव त्रिदोषजम् ।  
गळिताङ्गं वातरक्तं सर्वभेत्तद् व्यपोहति ८२०  
र. र., र. चं., वातरके ।

भाषा—स्वर्णमाक्षिक, शिगरिक, लोह-सुर्य-वज्र  
शुक्ति-ताम्र और अन्नक इनसबकीभस्में, अफीम,  
केसर, रद्राक्ष, गन्धक, चित्रकमूल, भुनाहीग, त्रिकटु  
निफला, सहिजनके बीज, अजमोद, अजनाइन  
पिपलामूल, भारङ्गी, लड्डुन, दोनोंजारे, सप्तसमभाग  
टेकर पारेगन्धककी नीट्टर्यनीरुजलीकर ३-४ रोज  
अदरखके रससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्रोग-  
ह्राऽऽनुपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, आमनात, श्लेष्मरोग  
जलोदर, अस्मी वातरोग; २१ प्रमेह, नासिका अशि  
कार्य और जिह्वा इनके त्रिदोषजरोग, गळिताङ्ग  
वातरक्त इनसबको यह दूरकरताहै ॥ १९३ ॥

१९४ त्रिनेत्ररसः ( पञ्चमः )

वङ्गं सूतं गन्धकं द्रावयित्वा  
लौहे पात्रे मर्दयेदेकधसम् ।  
दूर्वायष्टीगोधुरैः शाल्मलीभि-  
र्भूपामध्ये भूधरे पाचयित्वा ॥८२१॥  
तत्तद्द्रावैर्भाषयित्वाऽप्य वल्लं  
दद्याच्छीतं पायसं वक्ष्यमाणम् ।  
दूर्वायष्टीशाल्मलीतोषदुग्धं  
स्तुत्यैः कुर्यात्पायसं तद्वदीत ॥  
घ्रातःकाले शीतपानीयपाना-  
न्मूत्रे जाते स्यात्सुखित्वं क्रमेण ॥  
र. स, प, र. वि., र. उ., मूयष्टय्ये ।

भाषा—शुद्धपात्र, गन्धक और वङ्गभस्म सम-  
भागटेकर नीट्टर्यनीरुजलीकर लोहकीरुझालीमें थोड़ीनी  
चुपदकर गत्राकर दूध, मुट्टहरी, गोमरु, सेंमडके-  
पुष्ट या छाट इन्ध्रपेकके रसोंमे १-१ दिन मर्द-  
नकर गोपात्रनाथ शगामन्युत्रमे बन्दकर भूधरगन्धमे

चार पहरकी अग्निदेकर खाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-  
कर पूर्वोक्तद्रवोंसे १-१ भागना देकर ३-३ रत्तीकी  
गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी  
दूध; मुलहठी, सेंमड इनकारस तथा दूध समभाग-  
लेकर खीर बनाकर इसके साथदेवे । प्यास लगनेपर  
ठंडा पानीदे । इतसे पेशाबकी छूट होनेपर मूत्रच्छू  
छूटकर आदमी सुखी होताहै ॥१९४ ॥

१९५ त्रिनेत्ररसः ( षष्ठः )

अथोच्यते त्रिनेत्रारण्यो रसः परमदुर्लभः ।  
सर्वरोगहरः पुंसां रसायनवरः परः ॥ ८२३ ॥  
कृष्णाऽभ्रं चूर्णितं कृत्वा धान्याऽम्लैर्भाषयेत्ततः ।  
त्रिदिनं वासयेत्तत्र तस्माद्दुद्धृत्य धारयेत् ८२४  
आतपेऽथ ततो मेघनादमाकं ववारिणा ।  
त्रिदिनं स्थापयित्वा तु ततः खल्वे विनिःक्षिपेत्  
मर्दयित्वाऽथ तत्रैव पारदं तत्तत्तुर्गुणम् ।  
मर्दयेच्छोहजे खल्वे लोहमर्दकयोगतः ८२६  
भृङ्गमेघरवानीरै र्यावत्पिष्टी भवेद्द्रसः ।  
जम्बीरलुङ्गनिम्बोत्थरसं सन्धवसंयुतम् ८२७  
ताम्रपात्रे विनिःक्षिप्य मर्दयेत्तत्रपात्रतः ।  
यावत्कल्कं भवेत्त्रीलं पश्चात्कल्कं समाहरेत् ॥  
सूताऽभ्रयो विनिःक्षिप्य चणकाऽम्लप्रयोगतः ।  
मर्दनाज्जायते पिष्टिरभ्रकेण समं रमः ॥ ८२९ ॥  
एवं जातां सूतपिष्टीं यन्त्रे विद्याधरे क्षिपेत् ।  
अधिबुद्धिं समारोप्य हठाग्निं ज्वालयेदधः ॥  
प्रहरद्वयमानेन गृहीयान्मृतमूर्ध्वगम् ।  
पुनः पूर्वोक्तमागंणं पिष्टीं कृत्वा निपातयेत् ॥  
तावन्निपातयेत्क्षतं यान्दद्यां स्थिरीभवेत् ।  
ततः संस्पृदयेत्सूतं पूर्वोक्तस्वेदनीपधैः ८३२  
सुप्तं कुर्याच्च पूर्वोक्तः पोडशांशेन जारयेत् ।  
हैमबीजं ततो जायं बलिं शतगुणं ततः ८३३  
अशक्तौ योगिनीमहर्षं गन्धकं पूर्वयोगतः ।  
तत्राप्यशक्तौ पूर्वार्धं ततो न्यूनं न जायेत् ॥  
एवं जीर्णं रसं कृत्वा रत्नममध्ये निवेशयेत् ।  
उचरात्तारुणीशीरैः श्वेताङ्गोलजटारमैः ८३५

मर्दयेत्त्रिदिनं यन्त्रे क्षिप्त्वा सोमाञ्जले क्षिपेत् ।  
 भस्मीभवति सूतेन्द्रो वज्रलोहादिमारकैः ॥  
 दशभिर्दिवसैः सूतः सर्वथा भस्मतां व्रजेत् ।  
 एवं भस्मीकृतं सूतं यत्नतः स्थापयेत्ततः ८३७  
 शुल्वं शोध्यं वक्ष्यमाणक्रमेण च तथा वलिः  
 शुद्धः शुद्धिप्रकारोऽत्र त्रिनेत्रे योग्य उच्यते  
 कांस्यमारं तथा ताम्रं खरलोहं ततः परम् ।  
 आवर्तलोहं वज्रञ्च सीसं सर्वं समं क्षिपेत् ॥  
 त्रयः क्षाराश्च पटवः पञ्चैते समभागिकाः ॥  
 लोहवर्ष्यं सर्वमन्यद्भावयेदम्लवर्गतः ।  
 पूर्वोक्तं लोहजातञ्च मूषामध्ये निवेशयेत् ८४१  
 धमेत्तद्वक्रनालेन खदिराङ्गारयोगतः ।  
 स्तोत्रस्तोत्रं क्षिपेच्चूर्णं यावदकोऽवशिष्यते ॥  
 तच्छिष्टं ताम्रमादाय शुद्धं दोषविचर्जितम् ।  
 पात्रिकां कारयेत्पश्चात्पादं सूतमाहरेत् ८४३  
 अन्यं शुद्धं तद्विगुणं गन्धकं मर्दयेच्च तौ ।  
 जम्बीराद्यम्लयोगेन दिनमेकं निरन्तरम् ८४४  
 शुष्कं कल्कञ्च मृद्गाण्डे क्षिप्त्वोर्द्ध्वं ताम्रपात्रिकाम्  
 दत्त्वालिप्त्वा पूरयित्वा भस्मना भाण्डकं ततः  
 अन्येन सम्पुटीकृत्य दृढं सुह्युपरि क्षिपेत् ।  
 अधस्ताज्ज्वालयेद्बहिर्नि खदिराङ्गारजं ततः ८४६  
 दिनत्रयं मन्दमध्यतीक्ष्णादिक्रमयोगतः ।  
 ज्वालयित्वाऽथ निर्भिद्य यन्त्रं गृहीत भास्करम्  
 भस्मितं सह सूतेन ततः खल्वे विचूर्णयेत् ।  
 अजादुग्धेन मृद्रीयात्रिक्षिपेन्मल्लिकापुटे ८४८  
 विलिप्य पुटयेत्पश्चात्कुक्कुटाख्येन यत्नतः ।  
 स्वाङ्गशीतलमुद्धृत्य पुनः क्षीरेण मर्दनम् ८४९  
 पुनः पुटं ततश्चैवं पुटानां पञ्चविंशतिश्च ।  
 दत्त्वा प्रमर्दयेद्दद्या अजायाः पूर्ववत्पुटम् ८५०  
 दद्यादधिपुटान्येवं पञ्चविंशतिसङ्ख्याया ।  
 तदान्येन पुटान्येवं पञ्चविंशतिमात्रया ॥८५१॥  
 ततः खण्डेन पुटयेत्पञ्चविंशतिसङ्ख्याया ।  
 मधुना पुटयेत्पश्चात्पञ्चविंशतिमात्रया ॥८५२॥  
 एवं सिद्धो भवेदर्कः सर्वकर्मप्रसाधकः ।

उत्क्लेदभेदसन्तापभ्रममूर्च्छनवान्तिभिः ८५३  
 विमुक्तः सकलैर्दोषैः सुधारूपो न संशयः ।  
 एवं सुसाधयेदत्र ग्रन्थे सर्वत्र भास्करम् ८५४  
 ताम्रे शुद्धिरियं प्रोक्ता गुरुवक्त्रक्रमाऽऽगता ।  
 तत्रैव ढालयेद्यत्नात्प्रद्राव्य दनुजेश्वरम् ।  
 सप्त चारान् कृते चैव गन्धकः शुद्धतां व्रजेत् ॥  
 पूर्वं भस्मीकृतं सूतं स्थापितं भास्करं तथा ।  
 शोधितं दानवश्चापि प्रत्येकं त्रिपलं भवेत् ॥  
 कृत्वैकत्र प्रयत्नेन सिन्धुवारजलैस्ततः ।  
 मर्दयेत्त्रिदिनं यावत्सर्वं पङ्कात्मकं यथा ८५८  
 भवेत्तावच्च तं कल्कं मूषामध्ये निवेशयेत् ।  
 घालुकायन्त्रमध्यस्थां मूषां कृत्वाविचक्षणः ॥  
 अधस्ताच्च ततो वह्निं मन्दमानेन योजयेत् ।  
 प्रहरत्रितयं यावत्स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ॥८६०॥  
 पूजां कृत्वा योगिनीनां भैरवस्य गणेशितुः ।  
 ब्रह्मविष्णुहराणाञ्च विप्राणां परिपूजनम् ८६१  
 कृत्वा संतर्पयेद्बहिर्नि घृतैश्च तिलसंयुतैः ।  
 रसेश्वरं सम्प्रपूज्य रसेन्द्रं सेवयेत्ततः ॥८६२॥  
 विधाय पञ्चकर्माणि रोगिणां शास्त्रयुक्तितः ।  
 रक्तिकाद्रयमानेन नागवल्लीदलेन च ॥८६३॥  
 दातव्यः सर्वदा वैद्यै रसेन्द्रो रोगशान्तये ।  
 अस्याऽनुपानं वक्ष्यामि यथाशास्त्रनिरूपितम् ॥  
 मन्देऽग्नौ त्र्युष्णैः सार्धं रसेन्द्रं विनियोजयेत् ।  
 वातव्याधिषु सर्वेषु घृतत्रिकटुसंयुतम् ॥८६५॥  
 श्लेष्मजेषु विकारेषु व्योषाऽऽर्द्रकरसै र्युतम् ।  
 सन्निपाते तथा घोरे दत्त्वा व्योषयुतं रसम् ॥  
 आर्द्रकोत्थं रसं पश्चात्पाययेत्तुलकत्रयम् ।  
 सन्निपातो निर्वर्तेत सर्वथा नाऽत्र संशयः ॥  
 अपस्मारे तथा घोरे ब्राह्मीघृतसमन्वितम् ।  
 निपुञ्जीताऽनुपाने च तदेव घृतमिष्यते ८६८  
 ग्रहण्यां शर्करायुक्तं चाङ्गेरीतक्रपाचितम् ।  
 प्रयुञ्जीत घृतं पश्चादनुपाने च भोजने ८६९  
 पथ्यं तर्कं प्रयुञ्जीत शाल्यन्नं चाऽम्ललक्षिकाः ।  
 शाकार्ये विनियुञ्जीत सर्वमन्यद्विवर्जयेत् ८७०

अतीसारे प्रदातव्यस्तवराजेन संयुतः ।  
 अनुपानमिदं दद्याच्छुष्ठी मुस्ता च वत्सकः ॥  
 यवभद्रं देवदारु विल्वञ्चातिविपा भवेत् ।  
 अष्टाश्वशेषं तं काथमनुपाने नियोजयेत् ८७२ ॥  
 अतिसारो निवर्तेत दुःसाध्योऽपि दिनत्रयात् ।  
 पैत्तिकेषु विकारेषु तवराजेन योजयेत् ८७३ ॥  
 गुडचीसारसंयुक्तं धारोष्णं गोपयः पिवेत् ।  
 पक्तिशूले प्रयोक्तव्यो रसेन्द्रो व्योपसंयुतः ॥  
 सकुवेराक्षरुकहिङ्गुर्द्रुकसमायुतम् ।  
 उष्णोदकानुपानञ्च पक्तिशूलविनाशनम् ॥  
 पाण्डुरोगे प्रयोक्तव्यो रसो लोहसमन्वितः ।  
 मधुना चानुपानेन पश्चाद्गुधौदनं स्मृतम् ८७६  
 कामलाऽपि निवर्तेत पाण्डुरोगोक्तयोगतः ।  
 हलीमकोऽपि तद्वत्स्यात्प्रमेहेष्वधुनोच्यते ८७७  
 वङ्गभस्मसमायुक्तं श्रुत्वा सूतं ततः पिवेत् ।  
 घात्रीरसञ्च मधुना सर्वमेहाद्रिमुच्यते ८७८ ॥  
 शुक्रमेहे तु रजनीं काथयित्वाऽनुपाययेत् ।  
 हरिद्राचूर्णसंयुक्तं वङ्गभस्मसमायुतम् ८७९ ॥  
 विमुच्यते शुक्रमेहाद्रक्तमेहे तु बीजकम् ।  
 बोलचूर्णेन संयुक्तं काथयित्वाऽनुपाययेत् ॥  
 जलोदरे प्रदातव्य उद्रीक्षीरानुपानतः ।  
 वाङ्गुचीचूर्णसंयुक्तः खादिरकाथपानतः ८८१  
 सर्वकुष्ठं निहन्त्येव रसेन्द्रधिरकालजम् ।  
 पापाणमेदगोकण्टकाथादशमरिकां हरेत् ८८२  
 कम्बुचूर्णेन संयुक्तः प्लीहानमपहन्ति च ।  
 त्रिधारैः पञ्चलवर्णः त्रिफलाव्योपहिङ्गुभिः ॥  
 गन्धर्वतैलसंयुक्तः सर्वं गुल्मं निवारयेत् ।  
 निर्गुण्डीघृतसंयुक्तः पिप्पलीदशसंयुतः ८८४  
 निर्गुण्डीकायसंयुक्तः कासश्वासौ निवर्तयेत् ।  
 क्षयरोगे प्रदातव्यो रसेन्द्रस्तवराजपुक् ८८५ ॥  
 अजादुग्धञ्च धारोष्णमनुपाने नियोजयेत् ।  
 रात्रौ काथं प्रयुञ्जीत श्रीरूपडं रक्तचन्दनम् ॥  
 कर्पूरं प्रतिपापञ्च शिलाजतु समन्वितम् ।  
 क्षयरोगाद्रिमुच्येत रोगीनैवाऽत्र संशयः ८८७

रसायने प्रयुञ्जीत त्रिफलासंयुतं रसम् ।  
 घृतेन मधुना प्राश्य वलीपलितजिद्धवेत् ८८८  
 रात्रौ काथे प्रयुञ्जीत बीजकं खदिरं तथा ।  
 भृङ्गराजं काथयित्वा प्रतिवापे विनिक्षिपेत् ॥  
 मृतं तीक्ष्णं शुक्तियष्टी वलाटकमतन्द्रितः ।  
 त्रिवत्सरप्रयोगेण दिव्यदेहो भवेन्नरः ८९०  
 वलीपलितनाशस्तु द्विवर्षाज्जायते ध्रुवम् ।  
 अर्शसां विनिवृत्तौ स्याद्रसेन्द्रो योगसंयुतः ॥  
 वत्सकाऽरुणकैर्युक्तस्तयोः काथोऽनुपानतः ।  
 शाकार्ये सूरणं देयं पक्कशुष्कं सहिङ्गुकम् ॥  
 मासत्रयान्निवर्तन्ते सर्वोष्णशांसि निश्चितम् ॥  
 भगन्दरे प्रयोक्तव्यः शिलाजतुसमन्वितः ।  
 त्रिफलागुग्गुलुयुतो भगन्दरहरो भवेत् ॥  
 ज्वरोक्तकाथयोगेन सर्वज्वरविनाशनः ८९४  
 वानरीबीजसंयुक्तः कामशुद्धिकरः परः ।  
 गोकण्टको वाजिगन्धा वानरीबीजसूकरौ ॥  
 गुडचीसच्चसंयुक्तः समशर्करया युतः ।  
 एतत्सर्वं निशीथिन्यां दुग्धेन सह मर्दयेत् ॥  
 अतिप्रवृद्धकामः स्यादूर्ध्वलिङ्गः सदा भवेत् ॥  
 एवं सूतेश्वरः सोऽयं सर्वरोगान्निवारयेत् ८९७  
 सर्वदा सेवनान्मर्त्यो वज्रदेहो भवेद्भुवम् ।  
 अयं रसेन्द्रः सम्प्रोक्तत्रिनेत्रः शास्त्रवर्त्मना ॥  
 गुरुपदेशतो ज्ञात्वा तथा स्वानुभवेन च ।  
 देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ८९९  
 रसात्, सर्वरोगे ।

भाषा— काले वज्राभ्रकना धान्याभ्रक वनाकर  
 शान्यान्ध (काजी) में तीनरोज रखकर चौथेरोज  
 निकालकर कड़ीधूपमे सुखाने । सूखनेपर काटेवाली  
 चालाई आर भगराके रससे तीनतीनरोज कड़ीधूपमे  
 भायना देकर लोहेकी खरलमे लोहेके बटेसे घोटकर  
 अभ्रकसे चारुना शुद्धपारा ढालकर मिलनेनक  
 मर्दनकर भंगरा और काटेवाली चौलाईके रससे  
 पिष्टी होनेतक मर्दनकरे फिर जभीरी, त्रिजोरा और  
 साधारणनीबूके रससे नमक मिलाकर तापेके पात्रमे

डालकर ताँकेही डडेसे यहातक मर्दनकरे कि वह निष्कृष्ट नीलवर्णहोजाय । फिर उसको पूर्वपिष्टीमे मिलाकर चणकाम्लसे मर्दनकर टिकिया बनाय सुखाकर डमरूयन्त्रमे बन्दकर चूहेपर चढ़ाय दोपहर द्वाग्न देवे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर ऊपर कहेहुएके अनुसार इसकी पिष्टी बनाकर उड़ाये, जतक पारा अग्निस्थायी नहो ततक इसीतरह फरताजाय । अग्निस्थायी होनेके बाद पूर्वोक्त औषधोके द्रवसे १-१ रोज स्वेदनकरनेसे यह बुभुक्षित होजायगा । फिर इसमे हेमर्जाज और गन्धक सौगुना जारणकरे, अगर इतना जारणकरनेकी शक्ति न होतो ६४ गुना जारणकरे । यदि इसमेभी अशक्त होतो ५० गुना जारणकरे । इससे न्यून जारण न करे । इसतरह इसजीर्णपारदको इन्द्रायणके रस और सफेद अङ्गोत्क जोड़के रससे ३-३ रोज मर्दनकर डमरूयन्त्रमे बन्दकर आंचदेवे । इसतरह दसरोज लगातार आंच देनेसे पाकेकी भस्म होजाती है । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर देवे यदि भस्म न हुई होतो हीरा और लोहको मारनेवाली चीजोंसे मर्दनकर इसीतरह डमरूयन्त्रमे बन्दकर आंच देतो इसकी अवश्य भस्म होजाती है इसको संभालकर निकालकर रखछोड़े । इसके बाद ताने और गन्धकको बक्ष्यमाणप्रकारसे शुद्धकरे । फासा, पीतल, तावा, पिडलोह, फूल (ताम्र-वृद्धिमिश्रण), षड्ग, सीसा, सफेदकाच, तुष्यक, शिंगरिफ, गेरू, फासीस, सजी, सुहागा, यक्षार, पाचौनमक ये सब समभाग लेकर फाचादि समस्तस्तुओंका चूर्णकर अम्लर्गसे भाजना देकर रखछोड़े । यह पिड तैयार हुआ । फिर ताम्रादि सीसकान्त समस्त धातुओंके पाउडरको बज्रमूपामे डालकर धमनकरे और निडको बङ्कनाखसे देताजाय, जब तमाम धातुर्ष जलकर ताम्रभाज अशिश्ट रह जाय तब इसका एकसम्पुट बनाये फिर सम्पुटसे चतुर्थांश पूर्वोक्त शुद्धपारद भस्म लैने और इससे द्विगुण गन्धक डालकर जभीरी

बगैरह किसी अम्लयोगसे एकदिन निरन्तर मर्दन कर सुखाकर ६-७ कपड़मिट्टी कियेहुए मिट्टीके वर्तनमे रखदे फिर उततामेके सम्पुटको उल्टा रखकर गुड़चुने बगैरहसे सन्धि बन्दकर पलाशपगैरहकी कपड़घान कीहुई राखसे गलेतक हर्डीको भरकर दधन देकर २-४ कपड़मिट्टी लगाय सुखाकर चूहेपर खैरकी लथड़ियोंसे मन्द, मध्य और खर इसक्रमसे ३ रोजकी अग्नि देकर उस ताँके सम्पुटको निकालकर पारेसहित ४ पहरतक बफरीके दूधसे मर्दनकर गोला बनाय एक कुल्हड़ीमे बन्दकर ६-७ कपड़मिट्टी देकर कुक्कुट पुटकी आंचदे । शीतलहोनेपर निकालकर फिर उसीतरह मर्दनकर गलाकर उसीके रसमे बुझाये । इसतरह सातवार करनेसे गन्धक शुद्धहोजाताहै । यह गन्धक और ऊपरकहाहुआ ताम्र प्रत्येक ३-३ पल-लेकर सभाद्वेक रससे तीनोंज मर्दनकर पङ्कके सदृश बनाकर गोलाप्रनाय सुखाकर आतशीशीशी अधज बज्रमूपामे रख बालकपायन्त्रमे धरके तीनपहर मन्दाग्नि-देकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर योगिनी, गणेश, ब्रह्मा, विष्णु, महेश और ब्राह्मण इनकी यथाशक्ति पूजाकरके घृततैलसे अग्निको तृप्तकर रसेश्वरकी पूजाकर रोगीकी शास्त्रोक्तनिधिसे पञ्चकर्मसे शुद्धिकर दो रत्तीकी मात्रा पानके साथ देवे । मन्दाग्निमे त्रिकटुसे समस्तव्याधियोंमें घृत और त्रिकटुसे, समस्त श्लेष्म-निकारोंमे त्रिकटु और अदरखके रससे, घोरसन्निपातमे त्रिकटुकेसाथ देकर ऊपरसे अदरखका रस ३ चुल्ह पिछाने तो सन्निपात अत्यन्त दूरहोताहै । घोर अप-स्मारमे ब्राह्मीघृतसे, ग्रहणीमें शककरके साथ देकर चाङ्गेरीश्वरस और तक्रके साथ पकाया हुआ घी पिछाने । पथ्यमे छाछ, भात, चावल और तिपतिया के शाकके अतिरिक्त और कुछ नदे । अतिसारमे बशलोचनकेसाथ देकर सोंठ, नागरमोथा, सुरैयली छाल, इन्द्रजय, देवदार, धेलगिरी अतीस इनका अष्टमांशाऽवशेष क्वाथकर अनुपानकी जगह देनेसे

अतीसारे प्रदातव्यस्तवराजेन संयुतः ।  
 अनुपानमिदं दद्याच्छुष्ठी मुस्ता च वत्सकः ॥  
 घबभद्रं देवदारु विल्वञ्चातिविषा भवेत् ।  
 अष्टाञ्चशेषं तं काथमनुपाने नियोजयेत् ८७२ ॥  
 अतिसारो निवर्तेत दुःसाध्योऽपि दिनत्रयात् ।  
 पैत्तिकेषु विकारेषु तवराजेन योजयेत् ८७३ ॥  
 गुह्यचीसारसंयुक्तं धारोष्णं गोपयः पिबेत् ।  
 पक्तिशूले प्रयोक्तव्यो रसेन्द्रो व्योपसंयुतः ॥  
 सकुवेराक्षरुचकहिङ्गुर्द्रकसमायुतम् ।  
 उष्णोदकानुपानञ्च पक्तिशूलविनाशनम् ॥  
 पाण्डुरोगे प्रयोक्तव्यो रसो लोहसमन्वितः ।  
 मधुना चानुपानेन पश्चाद्गुग्गुदं स्मृतम् ८७६  
 कामलाऽपि निवर्तेत पाण्डुरोगोक्तयोगतः ।  
 हलीमकोऽपि तद्वत्स्यात्प्रमेहेष्वधुनोच्यते ८७७  
 वङ्गभस्मसमायुक्तं भुज्वा सूतं ततः पिबेत् ।  
 धात्रीरसञ्च मधुना सर्वमेहाद्विमुच्यते ॥ ८७८ ॥  
 शुक्रमेहे तु रजनीं काथयित्वाऽनुपाययेत् ।  
 हरिद्राचूर्णसंयुक्तं वङ्गभस्मसमायुतम् ॥ ८७९ ॥  
 विमुच्यते शुक्रमेहाद्रक्तमेहे तु वीजकम् ।  
 बोलचूर्णेन संयुक्तं काथयित्वाऽनुपाययेत् ॥  
 जलोदरे प्रदातव्य उष्णीक्षीरानुपानतः ।  
 धातुचूर्णसंयुक्तः खादिरकाथपानतः ८८१  
 सर्वकुष्ठं निहन्त्येव रसेन्द्रश्चिरकालजम् ।  
 पापाणमेदगोकण्टकाथादश्मरिकां हरेत् ८८२  
 कम्बुचूर्णेन संयुक्तः प्लीहानमपहन्ति च ।  
 त्रिक्षारैः पञ्चलवर्णैः त्रिफलाव्योषहिङ्गुभिः ॥  
 गन्धर्वतैलसंयुक्तैः सर्वं गुल्मं निवारयेत् ।  
 निर्गुण्डीघृतसंयुक्तः पिप्पलीदशसंयुतः ८८४  
 निर्गुण्डीकाथसंयुक्तः कासश्वासा निवर्तयेत् ।  
 क्षयरोगे प्रदातव्यो रसेन्द्रस्तवराजयुक् ८८५ ॥  
 अजादुग्धञ्च धारोष्णमनुपाने नियोजयेत् ।  
 रात्रौ काथं प्रयुज्जीत श्रीरुण्डं रक्तचन्दनम् ॥  
 कर्पूरं प्रतिवापञ्च शिलाजतु समन्वितम् ।  
 क्षयरोगाद्विमुच्येत रोगीनैवाऽत्र संशयः ८८७



१९७ त्रिनेत्ररसः ( अष्टमः )

पूर्वौपधीशोधितसूतकस्य  
तथैव संशोधितगन्धकस्य ।

कर्पणं कर्पोन्मितमभ्रकञ्च

सिद्धं यथावल्लघुना पुटेन ॥ ९०४ ॥

सम्भावितं तद्गुहा च धर्मं

लज्जावतीस्वाङ्गभवद्रवेण ।

सौवर्चलच्यूपणाहिङ्गुयुक्तं

शुक्तं वयोवह्निबलाऽनुरूपम् ॥ ९०५ ॥

हरत्यतीसारमुदग्ररूपं

ज्वरं कफोत्थं ग्रहणीविकारम् ।

आध्मानमग्ने र्बलसादमर्शो-

विकारशोथानविनिद्रताञ्च ॥ ९०६ ॥

बो. प. ( स० ), अतिसारः ।

भाषा—त्रिफला, शतावरी, नागरमोथा, सुगन्ध-  
वाल, मुसली, इनप्रत्येकके रसोंसे शुद्धपरिको १-१  
रोज मर्दनकर डमरूयन्त्रसे ऊर्ध्वपातित काले । इसी  
तरह इनप्रत्येकके स्वरसोंमें गन्धकको गलामला-  
कर शुद्धावे । इनदोनोंमेंसे १-१ तोले लेकर नील-  
वर्ण कजलीकर एकतोला अभ्रकभस्म मिलाकर पूर्वो-  
क्तऔषधियोंके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोला  
बनाय सुखाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटकी  
आंचदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर लज्जालुके अङ्गस्वरस  
से जितनीहोसके उतनी भावनाएँ देकर संचल,  
त्रिकटु, हिङ्गु इनसवकाचूर्ण बनाय सममात्रामें पूर्व-  
रसमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे अवस्था, अग्नि  
और बलके अनुसार मात्रा खाकर ज्वर, कफोत्थ-  
ग्रहणीविकार, आध्मान, मन्दाग्नि, बवासीर, शोथ,  
और निद्रानाश इनसे निश्चल होता है ॥-१९७ ॥

१९८ त्रिनेत्ररसः ( नवमः )

पूर्वौपधीशोधितशुद्धसूत-

गन्धाश्मशुल्बानि समानि कृत्या ।

रसाङ्गुदस्वाङ्गसशुद्धवेन

द्रवेणचाऽऽल्लव्य पुटे लघिष्टे ॥

सिद्धं सजीरोपणहिङ्गुयुक्तं

निहन्यतीसारमिदं न चित्रम् ॥ ९०७ ॥

बो. प., ( स. ), अतिसारः ।

भाषा—पूर्वैरसकीतरह पारा और गन्धक शुद्ध-  
कर १-१ तोलेकी नीलवर्ण कजलीकर एकतोला  
पारदभस्म मिलाकर खैरसार और नागरमोथेके अङ्ग-  
स्वरस अथवा काथमें १-१ रोज मर्दनकर गोला  
बनाय शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटमें पकावे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे  
१ रसोंसे ३ रसोंतक जीरा, भरिच और :र्हीगके  
समभाग चूर्णकेसाथ लेनेसे यह अतिसारको निवृत्त  
करता है । इसमें आश्चर्य करनेकी जरूरत नहीं ॥

१९९ त्रिनेत्ररसः ( दशमः )

शुक्लं वज्र गगनमुरगं हेमवज्राऽऽल्लताप्यं,

तारं तीक्ष्णं रसकगरलं टङ्गणं तुत्यकञ्च ।

सूतं गन्धं समामिति सुधाभास्करक्षीरपिष्टं,

वारान्सप्त त्रुटितमनिले चारुचूर्णैः कृतञ्च ॥

तालीकृष्णाकनककिणिहीकङ्गुणीकाकजवा-

कौन्तीकन्याकुलककटभीकोलकुदालकुष्ठैः ।

थेतास्फोतासहचरशमीशुलकीसोमवल्ली-

चक्राचक्राऽशनशतमखैर्भावेयैस्तप्तवारम् ॥

पुग्मोवल्लोऽखिलगदचये योजितः साऽनुपातैः,

वाते पित्ते कफगदचये सन्निपाते तथैव ।

शूलाऽऽध्माने ग्रहणिगुदजोन्मादमन्दाग्निहन्ता

पुष्टिवीर्धवलमतिरसोऽयं त्रिनेत्रो त्रिघत्ते ॥

र. बं., सन्निपाते ।

भाषा—तांबा, हीरा, अभ्रक, नाग, सुवर्ण, वज्र,  
हरिताल, सोनामाखी, रजत, लोह इनसवकी भस्में,  
शुद्धखपरिया और बलनाग, सुनामुहागा, शुद्ध-  
तुत्यक, पारा और गन्धक ये सब समभाग लेकर  
पारोगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर धूहर,  
आक इनके दूधमें सात ७ बार घोटकर गोला बनाय  
सुखाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लघुपुटकी आंचदेकर  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर कालीमुसली, पीपल,

धतूरा, अपामार्ग, मालफागण, काकजङ्घा, रेणुका, धीकुआर, कुलफा अथवा पटोल, कटमी—( श्वेता-  
ऽपराजिता ), बेर, कोदो, वच, अपराजिता, पीया-  
वासा, शमी, शल्लकी, बाहुची, गुड्डी, पाठा, असन,  
कुटज, इन प्रत्येकके रसोंसे ७—७ भागनाएँ देकर  
६ रत्तीकीमात्रा तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ देनेसे  
वात, पित्त, कफके रोगोंका सघ, सन्निपात, शूल,  
आध्मान, ग्रहणी, बगसीर, उन्माद, मन्दाग्नि, इन  
सन्को नष्टकर बलवीर्य और पुष्टिको करताहै ॥१९९॥

२०० त्रिपुरभैरवरसः ( प्रथमः )

भागो रसस्याऽऽमहेम्नां भागो ग्राह्योऽतियत्ततः  
तेभ्यो द्वादशभागानि ताम्रपत्राणि लेपयेत् ॥  
पचेच्छूलहरः सूतो भवेत्त्रिपुरभैरवः ।

भापो मध्याऽऽस्य संयुक्तो देपोऽस्य परिणामजे  
अन्यस्मिन्नुबुतैलेन हिङ्गुनययुतो रसः ॥१९२॥

र स, र क ल, ध, र च, थो र, र का नि  
र, र को, रसायनस, र मु, भै सा, र, र दी, ठो, र,  
( मा ), श्ले ।

भापा—शुद्धपारा, गन्धक और सुवर्णभस्म,  
१—१ भाग लेकर नीलवर्ण कज्जीकर नीवृवगौरहके  
रसमें मर्दनकर इन तीनोंसे १२ गुने तानेके वारीक  
पत्रोंपर लेपकर सुलाकर शराप्रसम्पुटमें बन्दकर  
वाल्कयायन्त्रमें रख ४ पहरकी आचदे । स्वाङ्गशांतल  
होनेपर निकालकर १—१ माशा मधु और धीके साथ  
देनेसे यह परिणामशूलको दूरकरताहै । और दूसरे  
शूलोंमें एण्डतैल, हींग, सोंठ, और मिर्चके साथ  
देनाचाहिये ॥ २०० ॥

२०१ त्रिपुरभैरवरसः ( द्वितीयः )

विपटङ्कवलिम्लेच्छदन्तिबीजं क्रमैधितम् ।  
दन्त्यम्बुमर्दितं यामं रसस्त्रिपुरभैरवः ९१३  
वृद्धं व्योषेण चाऽऽर्द्रस्य रसेन सितयाऽथवा ।  
दत्तो नञ्जर हन्ति मान्द्यामाऽनिलशोधहा ॥  
हन्ति शूलं सविष्टम्भमर्शासि कृमिजान्गदान् ।  
पथ्यं तत्रेण भुञ्जीत रसेऽस्मिन्नोगहारिणि ॥

र नि, र च, घ, र, का, भै र, व को त, रसा-  
यनस, र सु, र क, नि र, व रा, थो म, नवज्वरे ।

भापा—शुद्धवठनाग १ भाग, मुहागा २ भाग,  
गन्धक ३ भाग, ताम्रभस्म ४ भाग, शुद्धदन्तीबीज  
५ भाग, क्रमवृद्ध लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण  
कज्जीकर सन्को इकट्ठे मिलाकर दन्तीमूलके स्वर-  
ससे मर्दनकर ३—३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रख-  
छोडे । इनमेंसे एक २ गोली त्रिकटु अथवा अदरखके  
रस या शक्करके साथ देनेसे यह नञ्जर, मन्दाग्नि,  
वातशोथ, शूल, निष्टम्भ, बगसीर कृमिजरोग, इन  
सन्को नष्ट करताहै । इसमें पथ्य छाछभातदेना ।

२०२ त्रिपुरभैरवरसः ( तृतीयः )

मृताऽर्कगोलकानिन्दुनिधिभागौ सुमर्दितौ ।  
प्रक्षणाक्तौ स्तुहीखीरमग्नौ कर्षौ विपाचयेत् ॥  
रस्यर्धभागो हन्त्येप रसस्त्रिपुरभैरवः ।  
बीजपूरसितायुक्तो ग्रीष्मे शरदि वा ज्वरान् ॥  
बीजपूराऽऽर्द्रकयुतो मधौ शेषऋतुत्रिके ।  
आर्द्रकेणाऽहिवल्लया वा पत्रत्पण्डेन वेष्टितः ॥  
र ( मा ), ज्वराधिकारे ।

भापा—ताम्रभस्म १ तोला, शुद्धजयपाल ९  
तोला, लेकर धोडासा मक्खन देकर एकपहर घोट-  
कर १ तोले थूहरका दूध डालकर मन्द अग्निसे  
पकावे । जब गोली बनाने लायक होजाय तब  
आधी आधी रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोडे ।  
इनमेंसे १—१ गोली ग्रीष्मऋतुमें त्रिजोरेके रससे  
सर्दीमें शक्करकेसाथ, वसन्तमें त्रिजोरा और अदरखके  
रसकेसाथ बाकी तीन ऋतुओंमें अदरख अथवा  
पानके साथ देनेसे समस्त ज्वरोंको यह नष्टकरताहै ।

२०३ त्रिपुरभैरवरसः ( चतुर्थः )

सूतकं मरिचं शुष्ठीं टङ्कणं चाऽमृतं तथा ।  
गन्धकं चैकचत्वारि वेदवह्निधराधराः ॥  
चूर्णीतो मधुना लीढो वाते त्रिपुरभैरवः ९१९  
र प्र मु, वाते ।

भापा—शुद्धपारा १ भाग, मरिच ४ भा, सोंठ

४ भा., सुहागा ३ भा., शुद्धबलनाग और गन्धक १-१ भाग, लेकर एकदोदिन मर्दनकर रखलेवे । इसमेसे ३-३ रत्ती वातहराऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त-वातरोगों को दूरकरताहै ॥ २०३

२०४ त्रिपुरभैरवसः ( पञ्चमः )

विषमहौपधमागधिकोपण-

धुमणिरक्तकमार्द्रकमर्दितम् ।

क्रमविवर्धितमृद्दलति ज्वरं

त्रिपुरभैरव एष रसो ज्वरान् ॥९२०॥

भा. प्र., र. शं., दो., र. को., र. (मा.), जि. र., त्रि., यो. म., र. छ., रसकारसङ्ग्रह, वा., ज्वराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धबलनाग १ भाग, सोंठ २ भाग,

पीपल ३ भा., मरिच ४ भा., ताम्रभस्म ५ भा., शिंगरिफ ६ भा., लेकर सबको बारीकचूर्णकर शिंगरिफकेसाथ मिलाकर अदरखके रससे चारपहर घोटकर एक या दोरत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको दूरकरताहै ॥ २०४ ॥

२०५ त्रिपुरभैरवसः ( षष्ठः )

गन्धेशाऽर्कशिलाऽऽलकाऽमृततप-

त्युद्भूतहृद्वात्रिका,

तुत्यं टङ्कणमासुहा सुदरदो-

वैक्रान्तनागाऽऽयसम् ।

भाज्यथाऽग्निमुखीजयात्रिकडुह-

द्वात्रीहलिन्यग्निभि-

र्भङ्गैः सिन्धुफलैः क्रमेण भिषजा

पित्तैस्ततः पञ्चभिः ॥ ९२१ ॥

गुञ्जयाऽऽर्द्रकरसेन रसोऽयं

सन्निपातमखिलं विनिहन्ति ।

पथ्यमस्य दधिभक्तकमुक्तं

स्नापनं त्रिपुरभैरवनामा ॥ ९२२ ॥

र. शं., र. शि., ज्वरे । र. शि., तुल्यस्थाने वस्त्रं दहयते ।

मृद्गस्थाने आमा दृश्यते । आभाशब्देन बन्धूलिका प्रात्या ।

भाषा—शुद्धगन्धक, ताम्रभस्म, मैनासिल,

हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य शुद्धबलनाग, सोनामाखी, कर्सास, तुल्य, सुहागा, सोमल, शिंगरिफ, वैक्रान्त, नाग, लोह येसव विशुद्ध और भस्म-किये हुए समभागलेकर अग्निशिखा भांग, त्रिकटु, अमळोनियां, करिहारी, चित्रक, भंगरा समुद्रफल, इन प्रत्येकके खरससे १-१ रोज मर्दनकर पञ्चपित्तैसे १-१ भावना देकर एकएक रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अदरखके रसकेसाथ देनेसे यह तमाम सन्निपातोंको दूरकरताहै । इसमे पथ्य दहीभात देना और ठंडे जलसे स्नानकराना । अधिक दाह होतो ठंडेजलकी सिरपर धारा देना ॥ २०५ ॥

२०६ त्रिपुरभैरवसः ( सप्तमः )

त्रिंशांशहेमसहितार्धरसेन लिप्तं,

शुक्लं सगन्धमृगभृङ्गकटङ्कयुक्तम् ।

ग्रन्थीयकाऽम्बुपुटसिद्धमथद्विवर्द्धं,

क्षौद्राऽऽज्ययुग्यपनयेत्परिणामशूलम् ॥९२३॥

मासत्रयप्रयोगेण रसोऽयं शूलनोदनः ।

साऽम्बूल्यूकमूलाद्यक्षीरक्वाथाऽनुपानतः ९२४

र. (मा.), शूलै ।

भाषा—सुवर्णभस्म तीसवां भाग, शुद्धताम्रपत्र

१ भाग, शुद्धपारा आनाभाग, शुद्धगन्धक, मृगशृङ्ग, सुहागा येसव १-१ भाग लेकर इनमेसे सुवर्ण भस्म और पारैको नीबूबगैरहके रससे खरलकर ताम्रपत्रपर लेपकरदे । फिर बाकीकी चीजोंको पिपलामूलके रसमें मर्दनकर इसपर लेपकरदे । सूखजानेपर शरायसम्पुटमे बन्दकर ४-५ कपडमिठी देकर सुखाकर लवण, भस्म अथवा वालुकामन्त्रमे बन्दकर ४ पहरकी तीक्ष्ण अग्निसे पकाकर स्वाङ्ग-शीतल होनेपर निकालकर खरलकर रखछोड़े । इसमेसे ६-६ रत्तीकी मात्रा मधु और घीके साथ देनेसे यह परिणामशूलको दूरकरताहै । तीनमहीने-तक लगातार इसको लेकर सुगन्धशाला, परण्डकी जड़की छाल प्रमृति शूलन औषधोंसे क्षीरपाक

अथवा क्वाथकरके पीनेसे यह असाध्यसे असाध्य  
शूलको दूरकरताहै ॥ २०६ ॥

२०७ त्रिपुरभैरवरसः ( अष्टमः )

ताम्रञ्चतुर्थाशरसोपलिप्तं  
निम्बुद्रवस्थं रचितापतप्तम् ।

गन्धोपगुप्तं त्रिकटुद्विभागं  
मृत्स्ताऽतिरुद्धं पुटितं दिनांशम् ॥

निसर्गशीतञ्च ततोऽपनीत-  
मेरुण्डतैलेन निपीतमेतत् ।

गुञ्जामितं वाऽथ सितामधुभ्रंशं  
हन्त्येप शूलं परिणामनाम ॥१२६॥

रात्रौ च चिञ्चिणीक्षारतोयं वा शीतलंजलम् ।  
पीतं निवारयेच्छीघ्रं वैद्यवृन्दविवर्जितम् ॥

र. ( मा. ), टि०—त्रिकटुद्विभागमित्यस्य स्थाने पुस्त-  
काऽन्तरे अपरद्विगुणमिति पाठो दृश्यते तत्र मत्स्याक्षीक-  
लेन निगूढ कृत्वा पुटनीयमिति बोध्यम् ।

भाषा—एकतोले पारेको नीबूके रसमें मर्दन-  
कर चार तोले तावेके पत्रोंपर लेपकर नीबूकेरसमें  
हुवाकर कड़ीधूपमें रखे । जब यह एकदम गरम  
होजाय तब उसीरसमें तावेसे द्विगुण गन्धकको  
पीसकर तावेके पत्रोंपर लेपकरके सुखाड़े । फिर  
इस गोलेसे दो गुने त्रिकटुके चूर्णको नीबूकेरसमें  
पीसकर अथवा मत्स्याक्षीके कल्कको इसपर लपेट-  
कर सुखाले । सूखनेपर चारतह कपडेमें लपेटकर  
ढोरेसे बांधकर ऊपर ६—७ कपडमिष्ट्री देकर शरान-  
सन्मुटमें बन्दकर लगन, भस्म अथवा बालुका-  
यन्त्रमें रखकर एकदिनरात अप्रिदेकर स्वाङ्गशीतल  
होनेपर निकालकर खरलकर रखओड़े । इसमेंसे  
१—१ रत्ती एरुण्डतैल, शकर अथवा मधु इनमेंसे  
चाहेजिसके साथ लेकर रात्रिमें इमलीके क्षारके पानी  
अथवा ठण्डे जलके साथ लेनेसे यह परिणाम शूलको  
नष्ट करता ह ॥ २०७ ॥

२०८ त्रिपुरराजमदनरसः

कर्पूरफेनं रसजं समांशं

घट्टरतोयैश्च निमर्द्य सूक्ष्मम् ।

मरीचमात्रं शुभपर्णयुक्तं  
खादेन्नरेशस्त्रिपुरक्षितीशम् ॥ १२८ ॥

रसायनचं., स्तम्भने ।

भाषा—शुद्धकर्पूर, अफीम, पारदभस्म, अमा-  
वमे रसकर्पूर ( रसयोगसागर नं० ७३ ) सब  
समभाग लेकर घट्टरेके तैल अथवा रससे एकरोज  
मर्दनकर मरिच बराबर गोलियें बनाकर रखओड़े ।  
इनमेंसे १—१ गोली पकेपानकेसाथ खानेसे बीर्यका  
स्तम्भन होता है ॥ २०८ ॥

२०९ त्रिपुरसुन्दररसः

सिन्दूरमभ्रं त्वथ हेममाक्षिकं  
शुक्ताफलं हेम च तुल्यमागिकम् ॥

कन्याऽभ्युना मर्दय सप्तचासरान्  
गुञ्जाप्रमाणां वटिकां विधेहि च ॥

शै. र., आमाशयरोगे ।

भाषा—रससिन्दूर, अभ्रकभस्म, सोनामाखी,  
मोती, सुवर्णभस्म, ये सब समभाग लेकर धीकुंआ-  
रके रससे सातरोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १—१-गोली मन्दाग्नि-  
नाशनानुपानकेसाथ लेनेसे यह तमाम आमाशयके  
रोगोंको नष्टकरताहै ॥ २०९ ॥

२१० त्रिपुरान्तकरसः ( पित्तभञ्जनः ) १

रसगन्धाऽभ्रकं तुल्यं दिनमेकं विमर्दयेत् ।  
भृङ्गराजरसैः सत्त्वे वज्रमुपात्तरे क्षिपेत् ॥

कुवकुटाऽऽल्यपुटे पाच्यं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत् ।  
मत्स्याऽज्जकोलजैः पित्तै स्त्रियामं मर्दयेत्पृथक्

आर्द्रकस्याऽनुपानेन गुञ्जामात्रं पिबेत्तथा ।  
वातिकं पित्तकञ्चैव श्लैष्मिकञ्चाऽऽहिकं ज्वरम् ॥

त्रिदोषं द्वन्द्वजं हन्ति ह्यनुपानविशेषतः  
तक्रभक्तं भवेत्पृथ्यं तृपार्ते शर्कराजलम् ॥

शम्भुना कथितः पूर्वं रसोऽयं त्रिपुरान्तकः ॥  
वै. वि., व. रा., ज्वराधिकारे ।

टि०—वसवराजीववैद्यपिन्तामण्योरयमेव योगः द्विती-  
यस्थाने पित्तभावनादिदोऽस्ति स क्षुधापित्तं निवोञ्चि-  
तोऽस्ति । तस्य नाम च पित्तभञ्जन इति ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, अश्रकभस्म ये सब समभागलेकर भंगरेके रससे मर्दनकर गोला बनाय वज्रमूपामें बन्दकर कुक्कुटपुटमें पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर मछली, चकरा, सूअर इनके पित्तोसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रस्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे वातिक, पैत्तिक और श्लैष्मिक, त्र्याहिक, त्रिदोषज और द्वन्द्वज ज्वरोंको यह अनुपानभेदसे नष्ट करता है । इसके ऊपर छाछभात पथ्यदेना । प्यासलगने पर शक्करका शर-बत देना ॥ २१० ॥

### २११ त्रिपुरान्तकरसः ( द्वितीयः )

रससममृतशृङ्गं शृङ्गवेरं विडङ्गं,  
मधुरदहनपाठाः सिन्धुवारञ्च चन्ध्या ।  
त्रिफलकनकबीजान्यद्विष्टृद्धी निशे द्वे;  
छगलसलिलपिष्टं सर्वभेतेन जाता ॥  
लघुवदरसमानस्थूलगोली नराणां,  
हरति पवनपित्तश्लेष्मसञ्जातकुष्ठम् ॥ ९३४ ॥  
उक्तस्त्रिपुरया पूर्वं रसोज्यं त्रिपुरान्तकः ।  
सर्वदोषोत्थकुष्ठघ्नः कृपानिघ्नमनस्कया ९३५  
र. र. स., र. को., कुष्ठे ।

भाषा—पारद और मुदीसङ्गभस्म, सोंठ, विडङ्ग, मुलहठी, चित्रक, पाठा, निर्गुण्डी, वाझखेखसाका-कद, त्रिफला, धतूरेकेबीज, ऋद्धि, वृद्धि, दोनों हल्दी, सब समभाग लेकर वारीक चूर्णकर बकरेके मूशमें १-२ रोज मर्दनकर छोटे बेर बराबर गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली कुष्ठहराऽनुपानके साथ देनेसे तथा चने, धी और शक्कर पर रखनेसे यह वातज, पित्तज, श्लेष्मज, तमामकुष्ठोंको दूर करताहै । मनुष्योपर दया करके इसको त्रिपुरा-देवीने कहाहै ॥ २११ ॥

### २१२ त्रिपुरारिसः

हुताशुखसंशुद्धं रसं ताम्रञ्च गन्धकम् ।  
लौहमभ्रविपश्चैव सर्वं कुर्यात्समांशकम् ९३६

रसार्धं मृतरूप्यञ्च शृङ्गवेराऽमृमुर्दितम् ।  
द्विगुञ्जं मधुना देयं सितयाऽऽर्द्रेसेन वा ९३७  
ज्वरमष्टविधं हन्ति वारिदोषभवन्तथा ॥  
प्लीहानमुदरं शोथमतिसारं विनाशयेत् ॥  
रोगानेतात्रिहन्त्याशु शङ्करस्त्रिपुरं यथा ९३८  
भै. र., र. सु., ज्वरे ।

भाषा—अग्निस्थायी किया हुआ पारा, शुद्धताम्र और गन्धक, लोहभस्म, अश्रकभस्म, शुद्धबलनाग ये सब १-१ तोला, रजतभस्म आधा तोला इन सबकी कजली बनाय अदरखके रसमें १-२ रोज मर्दनकर २-२ रस्तीकी गोळिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली मधु, शक्कर, अथवा अदरखके रसके साथ देनेसे आठप्रकारका ज्वर, जलदोषज्वर, प्लीहा, उदर, शोथ, अतिसार इन सब रोगोंको यह इसतरह नष्ट करताहै जैसे कि शङ्करने त्रिपुरका नाश किया था ॥ २१२ ॥

### २१३ त्रिफलागुटी

त्रिफलारुष्करलौहैः सावल्गुजशृङ्गलाङ्गलीव्योपैः  
सगुडैवराहकन्दैः पलिकैरेकत्र सम्मिश्रैः ॥  
गुटिकां प्रकल्प्य खादेदेकैकामक्षसम्मितां प्रातः  
कुष्ठं दद्मुकिलासं जित्वा वर्षेणः सर्वथा पलितम्  
जीवति वर्षशतं वै दीप्तहुताशो युवेव सोत्साहः  
नि. र., यो. र., त्वग्दोषे ।

टि०—अत्र योगे अक्षसम्मितामिष्यस्य स्थाने मापस-  
म्मितामिति पाठोऽस्माभिर्भोजितोऽस्ति. मायकप्रमाणत्वात्-  
मेण यावत्सात्यम् वृद्धिः बरणीया ।

भाषा—त्रिफला, भिलागां, लोहभस्म, वाकुची, भगरा, करिहारी, त्रिकटु, गुड़, वाराहीकन्द, ये प्रत्येक १ पल लेकर सबका वारीक चूर्णकर १-१ माशैकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोलीसे शुरूकर जहातक सहन होतकें वहातकः रोज बढ़ाताजाय । इसमें पथ्य चनेकी रोटी, धी और शक्कर के सिवाय कुछ न खायतो दद्दु, कुष्ठ, धित्र, घली, पलित इनसबसे निवृत्तहोकर एकवर्षमें दिव्यशरीर होकर दीताऽप्रियुक्त सोमर्षतक जीताहै ॥

## २१४ त्रिफलापारदयोगः

त्रिफला पारदः कृष्णा गुडेन सह मोदकः ।  
सप्तरात्रेण हन्त्येतत्परिणामभवां रुजम् ९४१

र. क. परिणामशूले ।

भाषा—त्रिफला, पारदभस्म अथवा रससिन्दूर और पीपल सब समभाग लेकर बराबरके पुराने गुड़केसाथ ३-३ माशेकी गोळियें बनाकर रखडोड़े इनमेसे १-१ गोली परिणामशूलहरानुपानके साथ देनेसे सातदिनमे यह परिणामशूलको नष्टकरता है ॥

## २१५ त्रिफलाऽभ्रकम्

फलत्रिकक्षौदसमानमभ्रकं

यदा विलीढं मधुना ससर्पिणा ।

समाः सहस्रं वितनोति जीवितं

विजित्य नूनं पलितं वलीयुतम् ९४२

छो. प. ( स. ) रसायने ।

भाषा—त्रिफलाके चूर्णकी बराबर अभ्रकभस्म मिलाकर १-१ माशा मधु और घीकेसाथ रोज खानेसे १०० वर्षतक वलीपलित रहित होकर जीता है ॥ २१५ ॥

## २१६ त्रिफलामण्डूरम् ( प्रथमम् )

त्रिफला कुण्डली भृङ्गकेशराजाऽऽरूपकम् ।

शतावरी श्रावणी च बलाकूलकपर्पटाः ९४३

भाङ्गी किराततिक्तञ्च निम्बं मण्डूकपर्णिका ।

कपायै भौवयेदासां मण्डूरं बहुवार्षिकम् ९४४

त्रिफलाया रसे पूते पचेदष्टगुणे ततः ।

मण्डूरेण समं दद्यात्सिता सर्पिः सुमाक्षिकम्

त्रिकटुत्रिफलासुस्तं विडङ्गाऽजाजिचित्रकम् ।

यवानी मधुकं धान्यं चातुर्जातं च पादिकम् ।

भक्षयेत्तद्यथाकालमम्लपित्तेन पीडितः ९४६

र. का., पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिफला, गुडुच, मंगरा, कालामंगरा, अडूसका पञ्चाङ्ग, शतावर, गोरखमुण्डी, बला, पटोल, पित्तपापड़ा, भाङ्गी, चिरायता, निम्बपञ्चाङ्ग, माली,

इनसबकी १-१ भावना मण्डूरभस्ममे देकर मण्डूर से अठगुनीत्रिफलाके कादेमे इसको मधु आंचसे पकाकर सुखाकर बराबरकी शकर, मधु और घी मिलावे । तथा त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोथा, विडङ्ग, जीरा, चित्रक, अजवाइन, मुल्हठी, धनियां, चातुर्जात, सब समभाग लेकर कूटकपड़छानचूर्णकर मण्डूरसे चतुर्थीश उसमे मिलावे । इसमेसे अपनी प्रकृतिके अनुसार मात्रामे अम्लपित्तहरानुपानकेसाथ खानेसे यह अम्लपित्तको दूरकरताहै ॥ २१६ ॥

## २१७ त्रिफलामण्डूरम् ( द्वितीयम् )

गोमूत्रसिद्धमण्डूरं त्रिफलाचूर्णसंयुतम् ।

विलीढं मधुसर्पिर्भ्यां शूलं हन्त्यम्लजित्परम्

र. र., भ्र. र., घ., र. क. ल., च. द., वै. चि., टो., व. प., नि. र., शूले । नि. र., च. द., गोमूत्रमण्डूर । कुन-

चित् शूलं हन्ति त्रिदोषजमेति पाठान्तरम् ।

भाषा—बहेडेके कोयलोंमे पुराने मण्डूरको गरम कर गोमूत्रमें यहाँतक सुझावे कि उसका बारीक चूण होजाय फिर उसी गोमूत्रमें पीसकर टिकियां बनाकर आंचदे । जब बारितरभस्म होजाय तब बराबरका त्रिफलाका चूर्ण मिलाकर रखडोड़े । इसमेसे ३-३ माशे मधु और घीकेसाथ चाटनेसे यह शूल और अम्लपित्तको दूरकरता है ॥ २१७ ॥

## २१८ त्रिफलामण्डूरम् ( तृतीयम् )

त्रिफलारसे विषकं द्विगुणगुडं लोहजं किट्टम् ।

भुक्तं जयति च शूलं चिरजं हृद्रोगजं सपदि ॥

फलायचूर्णभागौ द्वौ तावद्वौहस्य चूर्णकम् ।

कारवेष्टपलाशस्य रसेनैव विमर्दयेत् ॥ ९४९ ॥

मण्डाऽनुपानं तल्लिह्यात्कर्पमात्रं यदृच्छया ।

जरत्पित्तं जयत्याशु घोरमन्नद्रवं तथा ९५० ॥

र., च. द., शूले । टि०—प्रथममण्डूरेण समानोऽयं योगः ।

मूत्रेण भस्मीकृतं गोमूत्रमण्डूरेऽस्ति मण्डूरम्, अत्र तु त्रिफलासिद्धमित्येव विशेषोऽस्ति, अनुपानकृतविशेषस्तु न योगान्तरे हेतुस्तस्याऽनवस्थितत्वात् । अत्र यद्यपि कर्पपतिस्तिता मात्रोक्ता परं मायत्रयादारम्भः करणीय इति ।

भाषा—त्रिफलाके अङ्गस्वरस अथवा क्वाथमे मण्डूरको गरम करकरके यहांतक बुझावे कि जीर्ण-शीर्ण होजाय फिर इसीमे घोटकर टिकियां बनाय सुखाकर यहांतक पुटे दे कि वारितर भस्म होजाय फिर द्विगुणगुड़ मिलाकर खिलानेसे पुरानेशूल और हृद्रोगको बहुतशीघ्र नष्टकरताहै । इसमण्डूरका १ भाग, खिसारी अथवा मटरकाचूर्ण २ भाग लेकर करेला और पलाशके रससे एकरोज मर्दनकर गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली मांडके साथ देनेसे जरतियत और घोरअनद्रवजशूल नष्ट होताहै ॥ २१८ ॥

### २१९ त्रिफलामोदकः

त्रैफलस्य तु चूर्णस्य पलानि दशपञ्च च ।  
सप्त चैव विडङ्गानां लोहचूर्णं पलद्वयम् ९५१  
शतं भङ्गातकानाञ्च पलानि दश वाक्चुची ।  
शिलाजतु पलाद्धन्तु द्वे पले गुग्गुलीस्तथा ॥  
पलं पुष्करमूलस्य पलाद्धं त्रैवृतं तथा ।  
सचित्रकं समरिचं पिपप्लीविश्वभेषजम् ९५२  
त्वक्पत्रं कुडुमं मुस्ता कार्पिकानुपकल्पयेत् ।  
यावन्त्येतानि चूर्णानि तावत्खण्डं प्रदापयेत् ॥  
पालिकान्मोदकान्कृत्वा प्रातरुत्थाय नित्यशः ।  
एकैकं मक्षयेत्प्राज्ञो यथेष्टं चाऽत्र भोजनम् ॥  
कुष्ठान्यष्टादशाऽपीह प्लीहगुल्मभगन्दरान् ।  
अशीतिं वातजात्रोगांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ।  
विंशतिंश्लैष्मिकांश्चाऽपिसंष्टान्साभिपातिकान्  
शलाकाज्यरोगांश्च शिरोऽक्षिभ्रगतांस्तथा ९५७  
कण्ठतालुगतांश्चापि जिह्वायामुपजिह्वकम् ।  
ऊर्ध्वजत्रुगते रोगे भुक्तस्योपरि दापयेत् ९५८  
शरीरे दापयेत्पूर्वमौदरे मध्यभोजने ।  
निर्दिष्टरोगांश्चमथेत्क्रियमाणं रसायनम् ९५९  
यो. र., नि. र., रसायने ।

भाषा—त्रिफलाका चूर्ण १५ पल, विडङ्ग-तण्डुल ७ पल, लोहभस्म २ पल पकेहुए मिलावे १०० नग, वाक्चुचीके बीज १० पल, शिलाजतु

आधापल, गुग्गुलु, २ पल, पोहकरमूल १ पल, निशोत आधापल, चित्रक, मरिच, पीपल, सोंठ, तज, पत्रज; केसर, नागरमोथा ये प्रत्येक १ तोला लेकर कपडछान चूर्णकर गुग्गुलु और मिलावोंको कूटकर उनदोनोंकी बराबर गोमूत्रमे पिसाहुआगुड़-चीका कल्क देकर गोमूत्रकेसाथ एकदौरोज खरल-करे । फिर सुखाकर इस चूर्णमे मिलादे । इस स-मस्त चूर्णकी बराबर मिश्री अथवा शकरकी चाशानी बनाकर १-१ तोलेके लड्डू बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे शरीरशोधनकर १-१ लड्डू रोज खाकर ऊपरसे दूधपीवे । जैसे जैसे साम्य होताजाय, वैसे वैसे मात्रा बढ़ाकर एकपलतक कायमकरे । इसके सेवनसे १८ कुष्ठ, घीह, गुल्म, भगन्दर, अस्तीप्र-कारके वातरोग, ४० पित्तरोग और २० श्लेष्मरोग, इन्द्रज और साभिपातिक, शलाकासे जीतनेयोग्यरोग, शिर-आंख और भ्रूगतरोग, कण्ठ-तालु-जिह्वागत रोग नष्ट होते हैं । ऊर्ध्वजत्रुगतरीगोंमे भोजनकेऊ-पर देना, साधारणरोगोंमे भोजनके पहिले, उदर-रोगोंमे भोजनके बीचमें देना । इसमे आहार विहारका विशेष नियन्त्रण नहीं है ॥ २१९ ॥

### २२० त्रिफलायसचूर्णम्

त्रिफलाद्विकरञ्जाऽधिकुण्डलीचूर्णसंयुतम् ।  
पाण्डुरोगी पिबेच्छोहरजस्तक्रेण मण्डलम् ९६०  
व-रा., पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिफला, दोनों करञ्ज, चित्रक, गुडुच, येसब समभागलेकर चूर्णकर सबकी बराबर लोहभस्म मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे ३-३ मास पाण्डुराजपानकेसाथ देनेसे अथवा तत्रके साथदेनेसे एक मण्डलमे यह पाण्डुरोगको दूरकरताहै ॥२२०॥

### २२१ त्रिफलारसायनम् (प्रथमम्)

त्रिफलायाः पलशतं पृथग्भृङ्गजभावितम् ।  
विडङ्गं लोहचूर्णञ्च दशभागसमन्वितम् ॥  
शतावरीगुडूच्यत्रिपलानां शतविंशतिः ।

मध्वाऽऽज्यतिलजै लिङ्गाद्वलीपलितवर्जितः ॥  
शतमब्दान् हि जीवेत सर्वरोगविवर्जितः ॥

आमेयपुराणे, रसायने ।

भाषा—१०० पल त्रिफलाकाचूर्ण लेकर भांगरेके रसकी सातभावनार्ण देकर विडङ्गत्पण्डुल और लोहभस्म प्रत्येक १० भाग, शतावर, गुडूची, मिठाने और चित्रक येप्रत्येक ४० पल लेकर वारीक कपडछान चूर्णकर रखलेवे । इसमेंसे १ तोलेसे आरम्भकर २॥ तोलेतक घी और मधुकेसाथ मिलाकर सालभर खानेसे बलीपलित और समस्तारोगोंसे रहितहोकर सो वर्षतक जीताहै ॥ २२१ ॥

२२२ त्रिफलारसायनम् ( द्वितीयम् )

त्रिफलायाः पलशतं चूर्णं भृङ्गभवाऽभ्युना ।  
भावयेत्सप्त वारांस्तु छायाशुष्कन्तु कारयेत् ॥  
पादं गन्धकचूर्णस्य तदर्थं पारदं क्षिपेत् ।  
लिङ्गान्मधुघृताभ्याश्च मात्रया प्रत्यहं पुमान् ॥  
जीर्णे भुञ्जीत लघ्वन्नं गुणानेतानवाप्नुयात् ।  
प्रसन्नदृष्टिरव्याधि र्जीवेद्वर्षशतत्रयम् ॥९६५॥

र. र., घ., रसायने ।

भाषा— १०० पल त्रिफलाके चूर्णको भांगरेके रसकी सात भावनार्ण देकर छायाशुष्ककरे । इसमें चतुर्धाश शुद्धगन्धक और गन्धकसे आधी पारदभस्म या शुद्धपारद लेकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे तीनमासेसे १ तोलेतक घी और मधुकेसाथ चाटकर जीर्णहोनेपर हलका अन्न खानेसे समस्तव्याधियोंसे निवृत्त होकर दिव्यदृष्टियुक्त ३०० वर्षतक जीसक्ताहै ॥

२२३ त्रिफलारसायनम् ( तृतीयम् )

त्रैफलेनाऽज्यसीं पात्रीं कल्केनाऽऽलेपयेन्नवाम् ।  
तमहोरात्रिकं लेपं पिबेत्सौद्रोदकाऽऽप्लुतम् ।  
प्रभूतस्नेहमशनं जीर्णं तत्र प्रशस्यते ।

अजरौऽक्ष्क समाभ्यासाज्जीवेच्चैव समाः शतम्

च., सं., र. (ना.), रसायने । र. (ना.) त्रिफला-  
कान्तयोगः ।

भाषा—एकतोले अथवा एकपल त्रिफलाके कल्कसे कान्तलोह अथवा लोहके नये घडेमें भीतर लेपकर एक रात्रिभर रहनेदे । सुवहमें पानीसे धोकर उसपानीमें अन्दाजसे मधुमिलाकर पीवे और अत्रिक क्षिप्य भोजनकरे । इसके १ वर्ष प्रतिदिनके अम्यात्से १०० वर्षतक नीरोगहोकर जीसक्ता है ॥ २२३ ॥

२२४ त्रिफलारसायनम् ( चतुर्थम् )

सर्वलोहैः सुवर्णेन चचया मधुसर्पिणा ।  
विडङ्गपिप्पलीभ्याश्च त्रिफला लवणेन च ॥  
संवत्सरप्रयोगेण मेधास्मृतिबलप्रदा ।  
भवत्यायुःप्रदा धन्या जरारोगनिवर्हणी ॥

च. सं., रसायने ।

भाषा—समस्तलोहभस्मोंकेसाथ अथवा सुवर्ण-भस्म अथवा बचा अथवा मधु, घृत अथवा विडङ्ग, पीपल अथवा टण्ण इनमेंसे चाहे जिसकेसाथ त्रिफलाका एक वर्षभर प्रयोग करनेसे यह मेधा, स्मृति, बल और आयु इनको देती है । और बुढ़ापेको दूर करती है ॥

२२५ त्रिफलालोहम् ( प्रथमम् )

त्रिफलामुस्तवेष्टैश्च सितया कणया समम् ।  
खरमज्जरिवीजैश्च लौहं भस्मकनाशनम् ॥

र. सं., यो. म., र. ति., र. क., र. वि., भस्मके ।

भाषा—त्रिफला, नागरमोषा, विडङ्ग, शकर, पीपल, अपामार्गिक बीज, इन प्रत्येकमेंसे चाहे जिसकेसाथ लोहभस्म लेनेसे भस्मकरोगका नाश होता है ॥ २२५ ॥

२२६ त्रिफालालोहम् ( द्वितीयम् )

तीक्ष्णाज्यधर्णसंयुक्तं त्रिफलाचूर्णमुत्तमम् ।  
क्षीरेण पाययेद्वीमान्मत्स्यः शूलनिवारणम् ॥

र. सं., र. वि., ध., भा. प्र., र. सुं., यो. म., र. लो. प., वि. क., च. द., टो., घ. मा., र. क., शूलः । भा. प्र., सितामधिकतया प्रक्षिप्य मधुना लेहनमुष्कम्, प्रमेहाधिकारे पाठः—यो. म., र. क., घ. मा., वि. क., मधुसर्पिभ्यां लेहनमुष्कं, लोहपद्धत्या रसकामधेनां च तीक्ष्णस्थाने ताम्रं नियुज्य त्रिफलाकै इति नाम स्थापितम् । अम्लपित्ताऽधिकारे चेति विशेषः ।



भाषा—त्रिफलाकाचूर्ण और लोहभस्म ये समभाग मिलाकर दूधकेसाथ पिलानेसे तरक्षण शूल दूर होताहै ।

### २२७ त्रिफलालोहम् ( तृतीयम् )

त्रिफलामृतलोहश्च भृङ्गराजश्च चूर्णितम् ।  
चूर्णमर्जुनपत्रस्य त्रिजातकशिलाजतु ॥९७२॥  
श्रूषणं तुल्यतुल्यांशं सर्वेषाञ्च समांशतः ।  
क्षौद्रेण वटिका कार्या कर्पमात्रान्तु भक्षयेत् ॥  
सर्वज्वरहरः श्रेष्ठो ह्यनुपानं प्रकल्पयेत् ९७३

र. र., ग. नि., र. क. ल., र. का ( लोहगुटी )  
ज्वराऽधिकारे—ग.नि., घृतक्षौद्ररसायनं विहितम्—  
र. क. ल., सर्वसमा सिता निक्षिप्ता । तथा च श्रूषणं  
तुल्यतुल्यांशमित्यस्यस्थाने श्रूषणं तुल्यतुल्यांशमिति पाठो  
दृश्यते नाम च ज्वरान्तकेति स्थापितम् ।

भाषा—त्रिफला, लोहभस्म, भंगरा, अर्जुनके-  
पत्र, त्रिजात, शिलाजतु, त्रिकटु ये सब समभाग  
लेकर सबकी बराबर मधु मिलाकर १-१ तोलेकी  
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली  
समघोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तज्वरोंको  
दूर करता है ॥ २२७ ॥

### २२८ त्रिफलालोहम् ( बृहत् ) ४

द्वयाढकं त्रिफलायाश्च चतुर्गुणजलेपचेत् ।  
पादाज्वशिष्टं विज्ञाय कपायमवतारयेत् ९७४  
सुतप्तं निर्वपेलोहं गुह्यच्युद्धं शतं तथा ।  
सर्पिपः षोडशपलं तच्चूर्णैः सह योजयेत् ॥  
गुह्यचीकन्दकदलीतालमूलीयवासकम् ।  
चित्रकं पिप्पलीमूलं चविका जीरकद्वयम् ॥  
त्वगेलाऽरुक्करव्योषद्विक्सारलवणत्रयम् ।  
विडङ्गं टङ्गुणक्षारं यवानी द्विपलिकांशिकान् ॥  
लोहं पचेत्तदैकध्वं यावत्सान्द्रत्वमागतम् ।  
भक्षयेन्मधुसर्पिर्भ्यां यथासात्म्यञ्च भोजनम् ॥  
वातजं पित्तजं शूलं कफजं द्वन्द्वजं तथा ।  
परिणामसमुत्थञ्च सन्निपातसमुद्भवम् ॥९७५॥  
अष्टादशविधं कुष्ठं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ।  
मन्दाग्निं गुदजञ्चैव जयेदेतन्न संशयः ॥९८०॥  
र. र., परिणामशुद्धे ।

भाषा—दोआढक त्रिफलाके जयकुटचूर्णको  
चौगुने पानीमे पकाकर चतुर्थांशाऽज्वरोपरहनेपर  
उतारकर छानकर ५० तोले लोहभस्मको अग्निसात्  
कर इसमे बुझावे । फिर इतनाही गुह्यचाकाचूर्ण  
और १६ पल घी डाले । फिर गुह्यचीकन्द, केले-  
काकन्द, तालमूली, जवास, चित्रक, पिप्लामूल,  
चव्य, दोनोंजारे, तज, इलायची, मिलावे, त्रिकटु,  
सजी, यशक्षार, तीनोंनमक, पिडङ्ग, सुहागा, अज-  
वाइन ये प्रत्येक २-२ पल डालकर पकावे । और  
चलातारहे । जब वह घट्ट होजाय तब उतारकर  
रखछोड़े । इसमेसे उचित मात्रामे अर्थात् १ तोलेसे  
२ तोले तककी मात्रा मधुकेसाथ मिलाकर खाकर जो  
अनुकूलहो वह भोजनकरे । इससे वात, पित्त,  
कफञ्च तथा द्वन्द्वजशूल, परिणामज और सन्निपात-  
जशूल, अठारहप्रकारके कुष्ठ, पाण्डुरोग, भगन्दर,  
मन्दाग्नि, बवासीर, ये सब रोग दूर होते हैं ॥२२८

### २२९ त्रिफलालोहम् ( पञ्चमम् )

त्रिफलालोहशिलाजतुपथ्याचूर्णञ्च लीढमेकैकम्  
मधुनाऽसुरानसुरा इव सर्वान्मेहाभिवारयति ॥  
दो०, प्रमेहाऽधिकारे ।

भाषा—त्रिफला, लोहभस्म, शिलाजतु, हरे ये  
प्रत्येक मधुकेसाथ चाटनेसे समस्तप्रमेह नष्ट होते हैं ॥

### २३० त्रिफलालोहम् ( षष्ठम् )

त्रिफलां कटुभीं चव्यं विल्वमध्यमयोरजः ।  
रोहिणीं कटुकां मुस्तं कुष्ठं पाठाञ्च हिङ्गु च ॥  
मधुकं मुष्ककयचक्षारौ त्रिकटुकं वचाम् ।  
विडङ्गं पिप्पलीमूलं स्वर्जिकां निम्बचित्रकौ ॥  
सूर्वाऽजमोदेन्द्रयवान् गुह्यचीं देवदारु च ।  
कार्पिकं लवणानाञ्च पञ्चानां पलिकान् पृथक् ॥  
भागान् दध्नि त्रिकुडवे घृततैलेन मूर्च्छितान्  
अन्तर्धूमं शनैर्दग्ध्वा तस्मात्पाणितलं पिबेत् ॥  
सर्पिपाकवाताशौ ग्रहणीपाण्डुरोगवान् ।  
प्लीहभ्रूत्रग्रहश्वाससहिक्काससकिमिज्वरान् ॥  
शोषातिसारौ श्वयथुं प्रमेहानाहहृद्दान् ।

हृन्यात्सर्वविषञ्चैव क्षारोऽग्निजननो वरः ॥  
जीर्णे रसे वा मधुरैरन्नं स्थात्पयसाऽपि वा ॥

च. सं., ग्रहणीरोगे ।

भाषा—त्रिफला, मालकंगर्ना, चव्य, त्रिव-  
मजा, लोहमस, कुटकी, नागरमोथा, कुठ, पाठा,  
हींग, मुल्हठी, मुष्ककक्षार, यवक्षार, त्रिकटु, वचा,  
विडङ्ग, पिपलामूल सजी, नीमकीछाल, चित्रक,  
मूर्वा, अजमोद, इन्द्रजव, गुडूची, देवदार, ये प्रत्येक  
१ कर्ष, पांचौनमक १-१ पल, दही १२ पल,  
धी और तैल इतना डाले कि सब चीजें तर हो-  
जायं । फिर इन सब चीजोंको कूटकपडछानकर  
नये मजबूत मिट्टीके घड़ेमे डाल मुंह बन्दकर ३-४  
कपडमिट्टी समस्तपर देकर सुखाकर चूल्हेपर रखकर  
यहांतक आंचदे कि तमाम जलजायें । स्वाङ्ग शीतल  
होनेपर निकालकर खरलकर रखछोड़े । इसमेसे  
१-१ तोला घीकेसाथ देनेसे कफ और वायुके  
बवासीर, ग्रहणी, पाण्डु, घृहा, मूत्रग्रह, श्वास  
हिचकी, कास, कुमि, ज्वर, शोष अतिसार, शोथ,  
प्रमेह, आनाह, दृङ्गह, समस्तविष इन सबको दूरकर  
अग्निको पैदा करता है । दवा पचजानेपर मधुर  
मांसरससे अथवा दूधकेसाथ भोजनदे ॥ २३० ॥

२३१ त्रिफलालोहम् ( ससमम् )

फलत्रयं लोहरजोविडङ्गं  
शैलोत्थमुस्ताऽग्निमुताप्यचूर्णम् ।  
क्षौद्रेण लीढं प्रकरोति दाह्यं  
कोष्ठाग्निवृद्धिं कृशतां क्षिणोति ॥

ना. वि., रसायने ।

भाषा—त्रिफला, लोहमस, विडङ्ग, शिला-  
जीत, नागरमोथा, चित्रक, मुवर्णमाक्षिक, सब सम-  
भागलेकर इकट्ठेकर रखछोड़े । इसमेसे एकमादोसे  
तीनमाशेतककी मात्रा मधुकेसाथ चाटनेसे शरीरकी  
दृढ़ताको करता है । गन्दाग्नि और कृशताको दूर  
करता है ॥ २३१ ॥

२३२ त्रिफलालोहम् ( अष्टमम् )

चूर्णानि लोहत्रिफलानिशानां  
क्षौद्रेण लीढानि पृथक् समं वा ।

मेहान्समस्तानपि नाशयन्ति  
पीतः महाऽनेन रसो गुडूच्याः ॥

र. को., प्रमेहाधिकारे ।

भाषा—लोहमस, त्रिफला, हल्दी, दाहहल्दी,  
ये सब समभागलेकर चूर्णकर रखछोड़े । अथवा इन  
सबको अलग अलग वा इकट्ठे मिलाकर उचितमात्रा-  
से लेनेसे और ऊपर गुडूचीका रस पीनेसे सम-  
स्तप्रमेह नष्ट होते हैं ॥ २३२ ॥

२३३ त्रिफलालोहम् ( नवमम् )

वरावरीव्योपवलाद्रयानां  
रजोरजोलोहसमुद्भवञ्च ।  
समं विलीढं मधुना घृतेन  
क्षयं ससैन्यं विनिहन्त्यवश्यम् ॥ १९० ॥

लो. प. ( स. ), क्षये ।

भाषा—त्रिफला, शतावरी, त्रिकटु, बला,  
नागबला, येसब समभाग लेकर वरावरीकी लोहमस  
मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे अवस्योचितमात्रा मधु  
और घीकेसाथ चटानेसे यह समस्त उपद्रवसहित  
क्षयको दूर करता है ॥ २३३ ॥

२३४ त्रिफलालोहम् ( सोमलसत्त्व ) १०

गण्डमालां जयेल्लोहं पडुक्षारफलत्रयैः ।  
लवङ्गत्र्यूपसंयुक्तं सत्त्वं सोममलस्य वा १९१

र. का., गण्डमालायाम्

भाषा—तीनोंलवण ( विड, सैन्धव और रुचक),  
सजी, यवक्षार, सुहागा, त्रिफला येसब समभाग,  
इनसबकी बराबर लोहमस मिलाकर उचितमात्रामे  
खानेसे अथवा लौंग और त्रिकटु ६-६ रतीकेसाथ  
सोमलकासत्त्व आधे चावलभर खानेसे मनुष्य  
गण्डमालाको जीतताहै ॥ २३४ ॥

२३५ त्रिफलालोहम् ( एकादशम् )

त्रिफला मुस्तकं व्योपं विडङ्गं पुष्करं वचा ।  
चित्रकं मधुकञ्चैव पलाशं शृङ्गचूर्णितम् ॥

अयधूर्णपलान्यथै तावानेव च गुग्गुलुः ।  
 आलोञ्च मधुनोपेतं पलद्वाशकेन च ॥९९३॥  
 प्रातर्विलिख भुञ्जानो जीर्णे तस्मिञ्जयेदुजः ।  
 दुःसाध्यमामवातश्च पाण्डुरोगं हलीमकम् ॥  
 जीर्णान्नसम्भवं शूलं श्वयथुं विपमज्वरम् ९९४  
 भै. र., र. र., आमवाते । र. चं., द्र. यो. त., नि.  
 र., यो. र., र. का., छोहगुग्गुलुः शलाघिकारे । र.  
 र. त्रिफलागुग्गुलुः ।

भाषा—त्रिफला, नागरमोथा, त्रिरुद्र, विडङ्ग,  
 पोहकरमूल, बचा, चित्रक, मुलहठी ये प्रत्येक १  
 पल, लोहभसम और गुग्गुलु ८-८ पल, लेकर  
 सबको कूटकपड़छानकर लेवे । गुग्गुलुको गायका-  
 धीदेकर एकरोजकूटे जिसमें कि इसका द्रव होजाय,  
 फिर सबचीजोंका चूर्ण और १२ पल मधु मिलाकर  
 एकजीव करले । इसमेसे एकमासेसे तीनमासेतकनी  
 मात्रालेकर उचिताऽनुपानसे देनेसे दुःसाध्य आमवात,  
 पाण्डु, हलीमक, परिणामशूल, शोथ, विपमज्वर,  
 इनको यह नष्टकरताहै ॥ २३५ ॥

२३६ त्रिफलालोहम् ( निशालोहम् ) १२  
 लोहचूर्णं निशायुगं त्रिफलां कदुरोहिणीम् ।  
 प्रलिख मधुसर्पिर्भ्यां कामलाऽऽर्तः सुखी भवेत्  
 र. कौ., वै. चि., च. सं., यो. र., वै. क., र. का., घ.,  
 र. क. ल., र. घु., र. सं. यो. म., र. चं., र. चि.,  
 कामलायाम् । कुत्रचिन्निशालोहमिति नाम्ना व्यवहृतम् ।

भाषा—लोहभसम, दोनोहल्दी, त्रिफला, कुटकी  
 सब समभाग लेकर कूटकपड़छानकर रखछोड़े ।  
 इसमेसे ३-३ मासेकी मात्रा मधु और धीकेसाथ  
 लेनेसे प्रमेह, कामला, प्लीह, यकृत, जीर्णज्वर,  
 नष्टहोताहै ॥ २३६ ॥

२३७ त्रिभुवनकीर्तिसः ( प्रथमः )  
 हिङ्गुलश्च विपं व्योषं टङ्कणं मागधीं शिफाम् ।  
 सञ्चूर्ण्य भावयेत्त्रेधा सुरसाऽऽर्द्रकहेमभिः ॥  
 रससिद्धिवने कीर्तिगुञ्जैकाऽऽर्द्रसेन वै ।  
 विनाशयेज्वरान् सर्वान् सन्निपातांस्त्रयोदश ॥  
 यो. र., रसायनसं., चि. सा., र. चं., नि. र., र. र. कौ.,  
 ज्वरे । र. र. कौ व्योषस्याने कणा दृश्यते

भाषा—शुद्धशिंगरिफ, बछनाग, त्रिकटु, मुना-  
 सुहागा, पीपल, पिपलामूल सब समभागलेकर बारीक  
 कपड़छानचूर्णकर तुलसी, अदरक और धतूरेके  
 रसोंसे ३-३ भावनारं देकर एकएकरतीकी गोळियें  
 बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचि-  
 ताऽनुपानके साथ अथवा अदरककेसाथ देनेसे १३  
 सन्निपात और समस्तज्वरोंको यह नष्टकरताहै ॥

२३८ त्रिभुवनकीर्तिसः ( द्वितीयः )

शुद्धस्य ताम्रस्य दलानि कुर्यात्  
 पलानित्रीण्येव च गन्धकस्य ।  
 पलद्वयं वै रुचकस्य चैकं  
 पलं रसस्याऽपि विमर्द्यल्वे ॥९९८॥  
 चूर्णं विधायाऽथ च सिन्धुवार-  
 रसेन पत्राणि विलेपयेच्च ।  
 तत्सम्पुटस्थाऽन्तरतो निधाय  
 विमुद्रय तत्सम्पुटमेव बहौ ॥९९९॥  
 यामं तथैकं छगणैःपुटेत्-  
 जातंसुशीतं हि विचूर्णयेच्च ।  
 तन्नागवल्लीदलमध्यतोऽपि  
 वल्लैकमात्रं सकलोदरधनम् ।  
 र. प्र. घु., र. चं., उदरे ।

भाषा—शुद्धताविके बारीकपत्र और गन्धक  
 ३-३ पल, संचल २ पल, शुद्धपारा १ पल,  
 लेकर सबको संभाळकरसमे ४ पहर खरलकर  
 ताविके पत्रोंपर लगाकर सुखाले । फिर ३-४ रोज  
 कपड़मिट्टी दियेहुए शरावमे बन्दकर सुखाकर एक-  
 पहरकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
 पकेपानोंके रससे २-३ रोज घोटकर रखछोड़े ।  
 इसमेसे ३-३ रती पकेपानमे देनेसे समस्त उदर-  
 रोग नष्ट होते हैं ॥ २३८ ॥

२३९ त्रिभुवनकीर्तिसः ( तृतीयः )

मुक्ता सुवर्णदरदौविपटङ्गौ च  
 व्योषं रसेन दहनस्य दिनं सुमर्द्यम् ।  
 चूर्णाऽऽक्तजीर्णघटमध्यगतं निरुन्ध्या-

दल्पं पुटेच्च भुवनत्रयकीर्तिरिपः ॥  
 तद्योज्वरग्रहणिकाक्षयसन्निपाता-  
 स्तीसारमेहनिलखिलाऽनिलकासकेपु ।  
 स्वस्वाऽनुपानमथवा मधुपिप्पलीभ्यां  
 पथ्यं तथैव हितमस्य ददीत गुञ्जाम् ॥  
 र. दं., ज्वरे ।

भाषा—मोती, सुवर्णभस्म, शुद्धशिगरिक और वछनाग, भुनासुहागा, त्रिकटु सब समभाग-लेकर कपडछानकर चित्रकके अङ्गस्वरससे १-२ रोजमर्दनकर गोला बनाय पुराने मिट्टीके पात्रमे चूनेके दो तीन लेपदेकर सुखाकर उसमे गोलेको रखकर चूने पुतेहुए शरावसे बन्दकर ३-४ कपडमिट्टी देकर सुखाकर दोसरे कण्डोंकी खुली आंचदे । स्वाङ्गी-तलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेसे १ रतीसे ३ रतीतक यथारोगानुपानकेसाथ अथवा मधु और पीपलकेसाथ देनेसे नवीनग्रहणी, क्षय, सन्निपात, अतिसार, प्रमेह, समस्तजातरोग, कास, इनसबको यह नष्टकरता है ॥ २३९ ॥

२४० त्रिमूर्तिसः ( प्रथमः )

सूतगन्धमयोभस्म समं सम्मेल्य भावयेत् ।  
 निर्गुण्डीपत्रतोयेन युसलीकन्दवारिणा ॥  
 ततः सिद्धममुं भापमात्रं रसमनुत्तमम् ।  
 लोघ्रक्षौद्रेण चाऽश्रीयाचूर्णं सादेत् पिचून्मितम्  
 पट्टकटुत्रिफलापञ्चलवणाऽन्लुजोद्धवम् ।  
 मेदःशोयाऽग्निमान्द्याऽमवातश्लेष्मगदप्रणुत् ॥

यो. र. र. कौ., च. रा., रसायनच., नि. र., घ. यो. त., वै. क., वै. वि., मेदोतोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म सब समभागलेकर निर्गुण्डीकेपते और मुशलीके कन्दके रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १ गोली लोघ और मधुके साथ खाकर पड़पण ( पीपल, पिपलामूल, चव्य, चित्रक, मित्च और सोंठ); त्रिफला, पांचोंनमक ( कच, सैन्धव, सामुद्र, निड और सौरचल ),

वाकुचीके धीज, सब समभागलेकर वारीक चूर्णकर १ तोला ऊपरसे लेनेसे मेद, सूजन, मन्दाग्नि, आमवात और श्लेष्मरोग नष्ट होतेहैं ॥ २४० ॥

२४१ त्रिमूर्तिसः ( द्वितीयः )

रसमन्यं प्रवक्ष्यामि सर्वोदरविनाशनम् ।  
 पातितात्स्वेदितात्सूतात्पलद्वयमुपाऽऽहरेत् ॥  
 शुद्धस्य दानवेन्द्रस्य ग्राह्यं पलचतुष्टयम् ।  
 निर्गुण्डीसलिलै र्मद्यो दिनत्रयमतन्द्रितैः ॥  
 पश्चाद्गोलं समाऽऽपाद्य दृढे भाण्डे निवेशयेत् ।  
 वक्ष्यमाणक्रमेणाऽथ शूलं संशोध्य बुद्धिमान् ॥  
 पलद्वयप्रमाणेन ताम्रपात्रीं पिधापयेत् ।  
 अधोमुखीं ताम्रपात्रीं सूतगोलीपरि क्षिपेत् ॥  
 सन्धि निरोधयेद्यत्नादुपरिष्ठाप्यदुं क्षिपेत् ।  
 पारदोपरि सन्दध्याच्छरावं सुदृढाऽत्रणम् ॥  
 सन्धि निरोध्य तंसात्रं बालुकाभिः प्रपूरयेत् ।  
 भाण्डेनाऽन्येन संरच्य सम्पुटं सन्धिलेपतः ॥  
 उपरिष्ठाञ्छुल्लिकायां यन्त्रमारोपयेद्बुधः ।  
 अधस्ताज्ज्वालायेद्वह्निं मध्यमानेन सर्वदा ॥  
 दिनानि पञ्च यत्नेन स्वतः शैत्येष्वतारयेत् ।  
 त्रियते सह शूल्येन रसेन्द्रो नाऽत्र संशयः ॥  
 विचूर्णयेत्ताम्रपात्रीं तच्चूर्णं विभजेत्त्रिधा ।  
 एकं भागं समादाय भावयेदौषधैरथ ॥  
 मदनस्य फलोत्थेन वारिणाऽऽदौ विभावयेत्  
 पुटयेच्छतवारं तमङ्गोलत्वग्भवै रसैः ॥  
 कुसुम्भनीरैः पुटयेत्प्रत्येकं शतशस्ततः ।  
 पञ्चपैश्छाणकै र्दद्यात्पुटमारण्यकोद्धवैः १०१६  
 मदनस्य फलाम्भोभिस्त्रीन्वारान् भावयेद्रसम् ।  
 अङ्गोलमूलत्वक्कायै र्देवदालीरसैस्तथा १०१७  
 एवं सिद्धरसं पश्चाद्बल्लमानेन योजयेत् ।  
 गोमूत्रजेन मण्डेन सुलुक्त्रयमानतः ॥  
 दत्त्वा घर्मे स्थापयेत्तं क्षणमात्रमतन्द्रितः ।  
 आबाल्यात्सङ्गृहीतं यन्मलं देहे व्यवस्थितम् ॥  
 तत्सर्वं घटिकामध्ये यमत्येव न संशयः ।  
 यमनीयो रसो नाम्ना जलोदर विनाशनः ॥

द्वितीयं भागमादाय पुटयेदौषधैस्ततः ।  
 त्रिष्टुचिक्ता च समुडा रेचनी शङ्खिनी तथा ॥  
 इन्द्रवारुणिका चैषां क्वाथं कुर्याद्विचक्षणः ।  
 तेन क्वाथेन पुटयेच्छतं वारान् रसेश्वरम् ॥  
 ततश्च भावना देया लिङ्गिनीस्वरसै स्त्रिधा ।  
 कम्पिष्टक्वाथतस्तिप्तो दन्तीनीरैश्च तावतीः ॥  
 त्रिष्टुक्क्वाथेन तिस्रः स्युश्शङ्खिनीक्वाथतस्तथा ।  
 लिम्पाकफलनीरेण मूलनीरेणवा पुनः ॥  
 अष्टादशैव जायेरन् भावना रेचने रसे ।  
 यत्नतः स्थापयेत्पश्चात्करण्डे तं रसेश्वरम् ॥  
 अर्धवल्गुप्रमाणेन रसं दद्याच्च रोगिणे ।  
 अनुपाने जलं देयं सुशीतं चुलकाज्वधि ॥  
 यावद्द्वारांश्च चुलकान् पिबेत्तावद्विरेचयेत् ।  
 अयं चुलुकभेदाख्यो रसो जठररोगिणः ॥  
 जलोदरादि रोगाणां मूलकर्तनदक्षिणः ।  
 तृतीयं भागमादाय पुटयेत्त्रिफलोदकैः ॥  
 शतं वारान् रसेन्द्रोऽयं सिद्धत्येव न संशयः ।  
 रसेन्द्रस्याऽस्य योग्यं स्याद्विबलं तु रसायने ॥  
 खदिराऽसनजैः क्वाथैस्त्रिफलां भावयेच्छतम् ।  
 वारान् सा त्रिफला योग्या रसायनविधौ नरैः ॥  
 संवत्सरेण पलितं नाशयेत्पारदेश्वरः ।  
 द्वाभ्यां रोगान्हरेत्सर्वान् दीर्घं सञ्जीवयेन्नरम् ॥  
 कालारिसञ्ज्ञया सोऽयं रसेन्द्रः परिकीर्तितः ।  
 एवं त्रिमूर्तिनामाऽयं रसः शङ्करनिर्मितः ॥  
 जीर्णशाल्योदनं पथ्यं गोघृतं कृत्स्नमुद्गकाः ।  
 गोपयस्तद्भवं तक्रं यत्नादधि विवर्जयेत् १०३३  
 शकं न किञ्चिद्योज्यं स्याद्रसायनविधौ नरैः ।  
 मद्यं मांसं मैथुनञ्च वर्जयेद्भ्रससेवने ॥१०३५॥  
 रसेन्द्रोऽयं त्रिमूर्त्याख्यः स्वस्यैः सर्वैश्च सेच्यते  
 रसायनार्थिनः कुर्युर्दशभिर्दशभिर्दिनैः ॥  
 वान्ति विरेकं कालाऽरिं नित्यं स्यादेत्पुरातनम्  
 जलोदरी तु कालारिमिच्छया सेवनेन वा ॥  
 त्रिदिनात्रिदिनात्कुर्याद्धान्तिमेकाञ्च बुद्धिमान् ।

दृष्टप्रभावः सृष्टोऽत्र लोकोपकृतिहेतवे ॥  
 देवीशास्त्राऽनुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥ ]

रसाल., टो., । डोडरानन्दे त्रिफलाया संसिद्धया इत्यस्य  
 स्थाने संसिद्धया त्रिष्टुतया इति पाठो दृश्यते ।

टि०—चतुर्दशोदयभास्करेणाऽऽपातलोऽस्य साम्यं प्र-  
 तिभाति परमानयो भावनाऽऽर्था महाविद्येणोऽस्ति इतिष्ण-  
 त्वा भिन्नावती रसाविति बोध्यम् । गुणेषु तु प्रायः  
 साम्यं नस्येवेति बोध्यम् ।

भाषा—पातनादि संस्कारकियाहुआपारा २ पल,  
 शुद्धगन्धक ४ पल, इन दोनोंकी नीलवर्णकज्जलीकर  
 निर्गुण्टीके रससे तीनरोज लगातर मर्दनकर गोला-  
 बनाय सुखाकर मिट्टीके मजबूत भाण्डने रखदे ।  
 फिर दोपल शुद्धताबिकी कटोरी बनाय इसगोलेके  
 ऊपर उल्टी रखकर सन्धि यत्नपूर्वक बन्दकर ऊपरसे  
 ४ अङ्गुलजंचा पिसा हुआ नमक डालकर उसपर  
 कपडइछानकीहुई बाद्द दबादवाकर भरदे । और  
 ढक्कन देकर समस्तपर २-४ कपडमिटीकर सुखाकर  
 चूल्हेपररख ५ दिनकी मध्यमाऽग्निदे । स्वाङ्गशीतल-  
 होनेपर इसमंरहुए ताप्रको धीरजसे निकालकर इसके  
 तीन विभागकरे । इनमेसे एकभागको लेकर मैनफ-  
 ल, अङ्गोळ और कुसुम्भ इनके रसोंकी सो १००  
 भावनाएं देकर गोलाबनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे  
 बन्दकर ५ जङ्गलीकण्डोंकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहो-  
 नेपर मैनफलकारस, अङ्गोळकी जड़काक्वाथ, बन्दा-  
 लकारस इनप्रत्येकसे तीन भावनाएं देकर रखछोड़े ।  
 इसमेंसे ३ रत्तीलेकर ३ चुल्ह गोमूत्रके मंड ( एक  
 दोपहरतक रक्खेहुए गोमूत्रका ऊपरि घनभाग ) के-  
 साथ पिलाकर थोड़ीदर धूपमे बैठवै । इससे बच-  
 पनकामी सङ्गृहीत देहकामल एकघड़ीमे बमनहोकर  
 निकलजायगा । इसरसका वमनीय नामहै और  
 जलोदरको दूरकरताहै ।

इसीतरह दूसरे भागको लेकर निशोत, कुटकी,  
 थूहरकादूध, कालादाना, इन्द्रायण इनके अङ्गुलरस  
 अथवा क्वाथोंसे सो १०० भावनाएं देकर अखीरमे  
 शिवलिङ्गी, कमीळा, दन्तीमूल, निशोत, काला-

दाना, अमिलतासकागूदा और जड़कीछाल इनप्र-  
त्येकके यथासम्भव स्वरस अथवा क्वाथोंकी ३-३  
भावनाएं देकर डेढ़ १॥ रत्तीकी गोळिये बनाय  
छायामे सुखाकर रखछोड़े । इनमेंसे १ गोलीलेकर  
२ चुल्ह पानीकेसाथ निगलजाय । उसकेबादमे  
जितने चुल्ह पानी पीवेगा उतनेही बार दस्त  
होंगे । इसका चुलुक भेद नामहै । जलोदरादिरोगों-  
को यह जड़से नष्टकरताहै ।

तीसरे भागमे त्रिफलाके क्वाथकी १००  
भावनाएं देकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर  
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली खदिर और  
असनके क्वाथोंसे त्रिफलाको १०० भावनाएं देकर  
उसके एकतोले चूर्णकेसाथ एकवर्षभर लगातार  
खानेसे पलितका नाश होता है । दोवर्षलगातार  
लेनेसे समस्त रोगोंको दूरकर मनुष्योंकी दीर्घायु कर-  
देता है । इसका कालारिभी नाम है । पयमें  
पुराने चावल, गायका घी, मूंग, गोदुग्ध और छाछ-  
देवे । शाक और दहीका भूलकरभी उपयोग न  
करे । मद्य, मांस, मैथुन ये रसायनार्थोंको वर्जित हैं ।  
रसायनकेलिये जो आदमी इसका प्रयोगकरे वह  
१०-१० दिनका अन्तरदेकर वमन और विरेचन-  
का सेवनकरे तो पुराना जलोदर नष्ट होता है ।  
अथवा केवल ३-३ रोजके अन्तरसे केवल वमनके  
लिये कालारिरसका सेवनकरे । यह देवीशास्त्रके  
अनुसार लोगोंके कल्याणके लिये कहागया है। २४१

### २४२ त्रिमूर्तिरसः ( तृतीयः )

घृतगन्धकताम्राणि समभागानि कारयेत् ।  
सर्वार्धश्चाऽपिजैपालं गोमूत्रे मर्दयेच्चिरम् ॥  
स्नेहे नष्टे वटीःकुर्याद्द्विजात्रयमिता भिषक् ।  
रसत्रिमूर्तिसिद्धोऽयं हन्यात्पाण्डुं जलोदरम् ॥  
र. क. यो., वै. वि., पाण्डुधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रभस्म सम-  
भाग, सबसे आधे शुद्धजमालगोटे लेकर सबकी  
नीलवर्ण कज्जलीकर गोमूत्रमे यथांतक मर्दनकरे कि

इसकी चिकनाई बिल्कुल जातीरहे । फिर ३-३  
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१  
गोली जलोदरहरानुपानकेसाथ देनेसे यह पाण्डु और  
जलोदरको दूरकरता है ॥ २४२ ॥

### २४३ त्रियोनिरसः

ताम्रस्य तुर्धभागेन रसेनोत्प्लुत्य लेपयेत् ।  
निम्बुद्रावेण संयोज्य सूर्यतापे विनिक्षिपेत् ॥  
ऊर्ध्वाधो गन्धकं दत्त्वा पाचयेदतियत्नतः ॥  
मत्स्याक्षीमभितो दत्त्वा मृत्स्नया सन्निरुध्य च  
यामद्वयं तु पक्ञ्च स्वाङ्गशीतं समुदरेत् ।  
गुडामात्रं ददीताऽस्य साभयं गुडसंयुतम् ॥  
त्रियोन्वाऽऽख्यो रसो ह्येष शोफपाण्ड्वपनोदनः  
र. र. स., र. ( मा. ), र. को., र. सु., र. सि., काम-  
लापाण्डुधिकारे ।

टि०—माणिक्यचन्द्रीयरसावतारे चूर्णकलिकानां मध्ये  
हृण्डिकायामभिप्रदानमभिहितम् । रसेन्द्ररजकोपरसराजमुद्द-  
रयोः केवलं हृण्डिकायां अभिप्रदानमभिहितम्-तत्रकेवलम-  
ज्ञानविलसितम् प्रतिभाति । यामद्वयपरिमितोऽमिरश्च न  
कार्यकारी भविष्यति । नामपूर्वो रसः किन्तु शार्ङ्गधराऽ  
मिहितताम्रमारणस्य प्रयोगएव तत्र स्पष्टतया प्रतिपादितः  
स एव क्रमोऽत्रापि अनुस्तरणोयः तेन निर्दिष्टो भविष्यति  
इति अस्माकं मतम् ।

भाषा—शुद्धपारेको नीबूकेरसमे ४ पहरघोट-  
कर पारेसे ४ भाग शुद्धताविके पत्रोंपर लेपकर  
घूपमे सुखादे । सूखनेपर ताम्रपत्रोंसे द्विगुणगन्ध-  
ककी नीबूके रसमे पिठी बनाय इनपत्रोंपर छपेटकर  
एकगोला बनाले । और गोलसे अठगुनी मत्स्याक्षीको  
पीसकर गोलपर चढ़ादे और ६-७ कपड़मिट्टी  
देकर सुखाले फिर ६-७ कपड़मिट्टीदीहुई हंडीमे  
रखकर ऊपर एकढक्कन उल्टामारकर उसकी सन्धि  
गुड़चूनेसे बन्दकर ऊपर कलीका चूना, नमक  
अथवा छनीहुईसफेदराखको गलेतक भरकर दबादे ।  
और ऊपरसे संधानमक बारीकपीसकर १-१ अङ्गुल-  
मोटी तहमे बिछाकर पानीका छीटा इतना दे कि  
नमक तरहोजाय । फिर ढक्कन देकर ६-७ कप-  
ड़मिट्टीकर सुखादे । सूखनेपर चूल्हेपर रख ४ पहर-

की खून तीक्ष्ण अप्रिदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर जङ्गलीमूरणके रसमें २-३ रोज घोटकर गोग्रनाय मुखाकर सूरणके कन्दमें गर्तनाकर उसमें गोलेको रख सूरणकीही डाटदेकर ६-७ कपड़मित्री देकर सुखाडे । फिर इसको पूरे गजपुटमें जङ्गलीकण्टोकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोडे । इसको खत्रीदहीमें थोड़ासा डालकर रातभर रखवे यदि दहीका रङ्ग बेसाही रहे तब काममें लेने यदि नीला होजायतो फिरसे सूरणके रसमें घोटकर पहिलेकीतरह आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर १ रत्तासे ३ रत्तातक हरेकैचूर्ण ओर गुड ३-३ माशकेसाथ मिलाकर देनेसे शोफ और पाण्डु को नष्टकरता है । श्वास, कास और रक्तप्रदरकेलिये यह रामबाणकी तरह कामकरता है ॥ २४३ ॥

**२४४ त्रिरात्रज्वरगजकेसरीरसः**

तालकस्य च द्वौ निष्कावेकनिष्कं तु सूतकम् ।  
 मर्दयेत्तालवल्ह्यङ्गिः शुल्वापात्रे विपाचयेत् ॥  
 पलमेकं गृहीत्वा तु शुद्धस्येश्वररेतसः ।  
 नागस्य च तथैवैकं तालकस्य पलद्वयम् ॥  
 कारवल्लीदलद्रात्रैर्मर्दयित्वाैकगुञ्जिकात् ॥  
 मर्दयेद्दूर्तमद्रावैह्याहिकस्य निवृत्तये १०४५  
 र क यो, ज्वरे ।

**भाषा**—शुद्धहरिताल १ टक, शुद्धप्रम १ टक लेकर कजलीकर ताडबालाके रससे मर्दनकर बराबरके शुद्धतात्रेके पत्रपर लेपकर शारासप्तगुटमें बन्दकर गजपुटकी आचदे । अथवा लक्षणय त्रमे पक्काकर भस्मकरले । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल कर शुद्धपारा १ पल, नागभस्म १ पल, हरिताल भस्म अथवा रसमाणिक्य २ पल लेकर सत्रकी नीलवर्ण कजलीकर करलेके रससे २-३ रोज मर्दन कर १-१ रत्ताकी गोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेंसे १-१ गोली बुखार आनके एकघटा पहिले धतूरेके रसकेसाथ देनेसे त्र्याहिक ज्वरको नष्टकरता है

**२४५ त्रिलोचनरसः**

त्रिलोचनो हरिः पक्षी पार्वती नागभूषणम् ॥  
 दरदं तीक्ष्णपुष्पं कां वसुं रुधिरवासकौ ॥  
 विडङ्गसैन्धवं हिङ्गु पटोलाऽभृतसुस्तकम् ।  
 पिप्पलीचविकैरुण्डचित्रकोपणगोधुमम् १०४७  
 देवदारुसमं चूर्णं गुडेन बटकीकृतम् ।  
 उदर कुक्षिरोगञ्च प्लीहगुल्मौ विनाशयेत् ॥  
 नेत्ररोगं पार्श्वशूलं शिरःशूलं प्रमेहकम् ।  
 हृत्कूलमर्धचि सर्वं दुर्नामं चाऽश्मरी पराम् ॥  
 मूत्रकृच्छ्रं तथा वातं सर्वमेतद् व्यपोहति  
 र र, यक्ष्ण्णीहोदरे ।

**भाषा**—शुद्धपारा, हरिताल, सुरर्णमाक्षिक, गन्धक, सीसा, कोडी, शिङ्गरिफ, लोह, कसीस, कान्तपापाण, कान्तलोह, सुरर्ण इनसबकी भस्में, केसर, अहसा, विडङ्ग, सैन्धव, हींग, पटोलपत्र, बछनाग, नागरमोथा, पीपल, चन्प, एरण्ड और चित्रकीजड, मरिच, गोखर, देवदारु, येसत्र सम भागलेकर कपड़छान चूर्णकर पारंगन्धकानी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर बराबरके गुडमें १-१ माशेकी गोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रागहरानुपानकेसाथ देनेसे उदररोग, कुक्षिरोग, प्लीह, गुल्म, नेत्ररोग, पार्श्वशूल, शिरशूल, प्रमेह, हृदयशूल, अरुचि, बवासीर, अश्मरी, मूत्रकृच्छ्र, आमवात, इनसत्ररोगोंको यह दूरकरताहै ॥

**२४६ त्रिविक्रमरसः ( प्रथमः )**

श्रुतताम्रमजाक्षीरे पाच्यं तुल्ये गते द्रवे ।  
 तत्ताम्रं शुद्धसूतञ्च गन्धकञ्च समंसमम् ॥  
 निर्गुण्डच्युत्यद्रवैर्मर्धं दिनं तद्गोलमन्धयेत् ।  
 यामैकं बालुकायन्त्रे पाच्यं योज्यं द्विगुञ्जकम् ॥  
 वीजपूरस्य मूलन्तु सजलं चाऽनुपाययेत् ।  
 रसस्त्रिविक्रमो नाम्ना मासैकेनाऽश्मरीप्रणुत् ॥  
 र र स, र स, यो म, यो र, र स, र प्र, म सा, वि र भ, नि र, रसचि, र वि, शा, र, च, र स क, र र दी, ध, र र, वृ यो त, र क, रसायनघ, घ, रा, दो, र प्र घ, र (मा), वै वि,

र. सि, र. क. ल, चि. फ, र र. कां, ना. वि, अमरीरोगे ।

**भाषा**—ताम्रभस्मको वरावरके बकरीके दूधमें धीरेधीरे पकावे । दूधसूखजानेपर उसके वरावर शुद्ध पारा और गन्धक मिलाकर नीलवर्ण कज्जलीकर निर्गुण्डीकन्द अथवा सभाद्रके पत्तोंके रससे एकरोज मर्दनकर गोलावनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे बन्दकर ६-७ कपडमिट्टी समस्तपर देकर सुखाले । फिर ३-४ कपडमिट्टी दोहोई हडीमें यन्त्रको रखकर ऊपरसे बाढ़ भरकर एकपहर कड़ी आचदेकर लन्हीकोयलोंपर रहनेदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निका-लकर रखछोड़े । इसमेंसे २-२ रत्ती मधु गौरहमे चाटकर विजोरेकी एकतोला जडकी पानीमे पीस-कर ऊपर पिलानेसे यह एक महीनेमे असाव्य पथरी को नष्ट करता है ॥ २४६ ॥

### २४७ त्रिविक्रमरसः ( द्वितीयः )

शुद्धसूतं विपं तालं भृङ्गनीरेण मर्दितम् ।  
प्रहरद्वयमात्रञ्च बालुकायन्त्रके पचेत् १०५३  
वज्रमूपागतं पकं स्वाङ्गशीतं विचूर्णयेत् ।  
बलद्वयप्रमाणेन देयं निर्गुण्डिकाद्रवैः ॥  
त्रिविक्रमरसो नाम सन्निपातकुलान्तकः ॥  
बै. चि, सनिपाते ।

**भाषा**—शुद्धपारा, वठनाग और हरिताल समभागलेकर नीलवर्णकज्जलीकर भगोरेकरससे एक-रोज मर्दनकर गोलावनाय सुखाकर शरावसम्पुटमे बन्दकर ऊपरकी तरह बालुकायन्त्रमे दोपहरखेदनकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६ रत्तीकी मात्रा सभाद्रके पत्तोंके एकतोले रसकेसाथ देनेसे यह सन्निपातको नष्टकरताहै ॥

### २४८ त्रिविक्रमरसः ( तृतीयः )

दरदञ्चाऽहिफेनञ्च टङ्गणं वर्षरस्तथा ।  
क्षौद्रेण योजयेद्द्वौ गुञ्जाद्वयमितं रसम् ॥  
त्रिविक्रमरसो नाम रक्ताऽतीसारमुल्वणम् ।  
सशूलमामसहितं नाशयेन्नाऽत्रसशयः १०५६

रसायनस, अतिसारे ।

**भाषा**—शुद्धशिगरिक, अफीम, मुनासुहागा, लोत्रान ये सत्र समभागलेकर सत्रका बारीकचूर्णकर मधुमिलाकर २-२ रत्तीकी गोलियों बनाकर रख-छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके साथ देनेसे अत्यन्तबडेहुए रक्ताऽतिसार और आम-सहितशूलको यह नष्टकरताहै ॥ २४८ ॥

### २४९ त्रिविष्टपरसः ( प्रथमः )

रौप्यगन्धकताम्राणां कृत्वा चैकत्र पिष्टिकाम् ।  
तत्समञ्चाऽभ्रकं श्लक्ष्णं गन्धकं पञ्चमांशतः ॥  
विपञ्च षोडशंशेन द्वौ भागौ सूतकस्य च ।  
एकीकृत्य प्रयत्नेन जम्बीररसमर्दितम् १०५८  
भाजने मृन्मये स्थाप्यं वराकार्यै विपाचयेत् ।  
दशमूलशतावर्षोः काथे पाच्यः क्रमेण हि ॥  
तयोचार्यं प्रयत्नेन वटिकाः कारयेद्दुधः ।  
गुञ्जात्रयप्रमाणेन शूलोदान्तर्हृद्ग्रहे ॥१०६०॥  
बी. म., रसेन्द्रमं, शूले

**भाषा**—रजतभस्म, शुद्धगन्धक और ताम्रभस्म समभागलेकर अदरखनगेरहके रसमे १-२ रोज मर्दनकर पिष्टिपनाले । इसपिष्टीके वरावर अभ्रक-भस्म और पञ्चमाश शुद्धगन्धक, सोलहब्राहिस्ता शुद्धबलनाग और दोभाग शुद्धपारद मिलाकर सबको इकट्ठेकर जभीरोंके रससे १-२ रोज मर्दनकर मिष्टीकेनर्तनमे रखकर इससे अष्टगुणित अथवा षोडश-गुणित त्रिफलाकाकाथ देकर बहुतमन्द आचसे पकाये । फिर दशमूल और शतावरीका दस दस गुणित रस डालकर पकाये । जब गोलीबधनेलायक होजाय तब उतारकर ३-३ रत्तीकी गोलियों बना-कर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽ-नुपानकेसाथ देनेसे शूल, उदान्तर्, हृदयकाजकडनां येसब नष्टहोतेहैं ॥ २४९ ॥

### २५० त्रिविष्टपरसः ( द्वितीयः )

भागद्वयं सूतवरस्य तार-  
ताम्राऽभ्रगन्धं पृथगेकभागम् ।



जम्बीरनीरेण दिनं विमर्ध  
 विपाचयेन्मृन्मयभाजनस्थम् ॥१०६१॥  
 वर्या वरायाः दशमूलजेन  
 काथेन घस्रत्रितयं सुयुक्त्या ।  
 त्रिविष्टपो नाम रसस्त्रिदोषं  
 शूलंजयेद्वातरुजं तथोत्रम् ॥ १०६२ ॥  
 घृतोपणै र्वल्युगो घृताढ्यः  
 सामुद्रयुक्तस्त्रिफलाञ्जुपानः ।  
 वा पुष्कराऽङ्गुचम्बुसुरामठाढ्यो  
 कणाऽभ्यासैन्धवहिह्वयुग्वा ॥१०६३॥  
 र., श्ले ।

**भापा**—शुद्धपारा २ भाग, रजत—ताम्र—अध्र-  
 कभस्म और शुद्धगन्धक एकएक भाग लेकर सबकी  
 नीलवर्ण कजलीकर जमीरीकेरससे एकादिन मर्दनकर  
 मिट्टीके वर्तनमें शतांश, त्रिफला और दशमूलके  
 काथोंसे क्रमसे १—१ रोज मन्द अग्निपर पकाये  
 और निरन्तर चलाताजाय । गोली बधनेलायक  
 होजानेपर ६—६ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
 इनमेंसे १—१ गोली एकतोला घी और २९  
 कालीमिर्चोंके चूर्णकेसाथ अथवा गायके घीकेसाथ  
 अथवा सेंधानमककेसाथ अथवा त्रिफलाके काढ़ेके  
 साथ अथवा पोहकरमूलके काढ़ेकेसाथ अथवा  
 हींग—पीपल—हरे—सेंधानमक इनके चूर्णकेसाथ  
 अथवा केवलहींगकेसाथ देनेसे त्रिदोषजशूल और  
 घोर वातव्याधिकी यह नष्टकरताहै ॥ २५० ॥

### २५१ त्रिवृताद्ययस्कृतिः

त्रिवृच्छयामाऽग्निमन्थसप्तलाकेषुकशङ्खिनीति-  
 त्वकत्रिफलापलाशशिशपानां रममादाय पला-  
 शद्रोण्यामभ्यासिच्य सदिशङ्खारतप्तमयःपिण्ड-  
 भेकत्रिंशतिवारान्निर्वाप्य ततस्तं रसमासिच्य  
 स्थाल्यां गोमयाऽग्निना साधयेत् । सिद्धयति  
 चाश्वपेत् । पिप्पलीचूर्णस्य भागं द्वौ मधुनस्तान-  
 न्तौघृतस्य ततथतुर्भागाऽवशिष्टेष्वतीर्णं भूयो-  
 ऽग्निस्तप्तमयःपिण्डं तस्मिन् प्रक्षिपेत्, प्रशान्तं च

लोहपात्रे सुगुप्तं निदध्यात् । इयमयस्कृति-  
 र्दुस्ताध्यमपि कुष्ठं मेहं वा साधयति । स्थूलं  
 कर्पयति शोफमुपहन्ति, सन्नमग्निमुद्धरति,  
 विशेषेण राजयक्षिणासुपदिश्यते । वर्षशतायु-  
 श्रैनासुपयुज्य पुरुषो भवति ॥ १०६४ ॥

अ. स., रसायने ।

टि०—पिप्पलीचूर्णस्य भागमित्यत्र भागशब्देन अंशोऽग्नि-  
 प्रेतस्त च कलायंक्त्वालयोलशाशपरो बोध्योऽन्यथा चतुर्भा-  
 गाऽवशिष्टेष्वतीर्णं इत्यादि न निष्पद्येतेति कुषीमि-  
 विभावनीयम् ।

**भापा**—सफेद तथा लाल निशोत, अरणी,  
 सीकाकार्द, केउनावास, कालादाना, देशीलोध  
 अभाजने रेवनचीनी, त्रिफला, पलाश, शीशम,  
 इनसबका अङ्गुस्वरस लेकर तत्कालबनार्ईहुई पलाश-  
 कीजड़ अथवा स्तम्भकी द्रोणीमें भरके लैके कोय-  
 लेंमें लालकिया हुआ छोड़ेका गोला उसमें २१  
 वार बुझाये । फिर उसरसको निकालकर मिट्टीकी  
 हडीमें अग्निपरएकआधा उफान आजाय तब उससे  
 पोडशाश पीपलकाचूर्ण और पीपलसे दूना मधु  
 तथा घृत मिलाकर जङ्गलीकण्डोंकी मधुर आचसे  
 पकाये । जब चतुर्थांश बाकीरहे तब उतारकर  
 पूर्वन्त छोड़ेके गोलको लालकर उसमें एकवार  
 बुझाकर मिट्टीकेवर्तनसे निकालकर छोड़ेके वर्तनमें  
 रखकर एकान्तस्थानमें रखे । एकसताहके बाद  
 इसमेंसे यथात्रिबलकीमात्रा लेकर दूधभातपररहे ।  
 इससे दु साध्यकुष्ठ और प्रमेह नष्टहोता है । यह  
 स्थूलको कृशकरती है सूजनको मिटाती है नष्टअ-  
 ग्निको दीतकरती है राजयक्षिमयोंकेलिये खास दवा  
 है । इसके सेवनकरनेसे मनुष्य १०० वर्षतक-  
 जीसक्ता है ॥ २५१ ॥

### २५२ त्रिशक्तिकाञ्चनम्

विशुद्धगन्धाऽश्मपलं पलं रसात्  
 पलं तथा शोधितशुद्धकाञ्चनात् ।  
 पुटेन वद्वौ पुटितं कनीयसा  
 क्षौद्रेणसाऽऽज्येन यथाऽग्निमक्षितम् ॥

जयेद्ब्रह्म्यामयमाशुधोर—

मर्शास्यतीसारमुरःक्षतञ्च ।

क्षयं ससैन्यं जठरं प्रवृद्धं

गुल्मान्प्रमेहानथ वह्निमान्द्यम् १०६६ ॥

छो. ५ ( स ), उदररोगे ।

भाषा— शुद्धगन्धक, पारा और सोनेकेनर्क समभागलेकर तुलसीके रससे एकरोजमर्दनकर गोलावनाय शरानसम्पुटमें बन्दकर ३-४ कपडमिट्टीदेकर सुलाकर २ सेर जङ्गलीकण्डोंकी खुलीआचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३ रत्तीसे ६ रत्तीतक अग्नित्रलदेखकर मधु और धीकेसाथ देनेसे उष्णकट प्रहणी, अर्श, उर क्षत, उपद्रनसहित क्षय, वक्राहुआ उदररोग, गुल्म, प्रमेह और मन्दाग्नि इनको यह नष्टकरता है ॥ २५२ ॥

२५३ त्रिशक्तिपारदः

पारदं गन्धकं तुल्यं सीसकञ्च समं शुभम् ।  
विमर्धं पोटलीं गाढं स्वर्जिका सर्वतः समा ॥  
बन्धयेत्तान् शरावस्थां मुद्रयित्वा दृढं पुनः ।  
पुटेद्भ्रजपुटे सम्यक् ततः सिद्धो भवेद्रसः ॥  
गुञ्जामितः प्रदातव्यो लवङ्गस्याऽनुपानतः ।  
अरोचके क्षये श्वासे कासे चैव सुदुस्त्वरे ॥  
ग्रहण्यां पाण्डुरोगे च सर्वरोगे च शस्यते ।  
अनुपानस्य भेदेन शीघ्रं वह्निविवर्द्धनः ॥  
शतशो ह्यनुभूतञ्च पारदोऽयं महागुणः ॥

ना. वि, र म मा, अरोचके ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक दोनों समभाग, सीसाम्लम दोनोंकी बराबर लेकर सजको अदरख वगैरहके स्वरस अथवा पानीसे घोटकर गोला बनाकर चारतह मलमलमे लपेटकर डोरेसे कसदे । फिर पोटलीके बरानर लोटासज्जी लेकर एकदूसरे कपडेमे सज्जीकेभीतर इसपोटलीको बाधदे जिसमेंकि सज्जी इसपोटलीके चारों तरफ आजाये । फिर इसको शरानमे बन्दकर ४-५ कपडमिट्टीदेकर सुलाकर गज पुटवी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर

रखछोडे । इसमेसे १-१ रत्ती लींगकेसाथ देनेसे अरुचि, क्षय, श्वास, दुस्तरकास, प्रहणी, पाण्डु इनसबको और अनुपानभेदसे मन्दाग्नि वगैरह बहुतसे रोगोंको यह नष्ट करता है । यह सैकडों वारका अनुभूत है ॥ २५३ ॥

२५४ त्रिशक्तिरसः

रसगन्धकलोहमाक्षिकं

क्रमवृद्धं कुन्टीं त्रिभागिकाम् ।

अविमृत्रकणाशमीरसैः

पृथगेकैकदिनं विमर्दयेत् ॥ १०७१ ॥

कृत्वा गोलं तस्य संशोष्य घर्मे

मृत्पात्रान्तर्वालुकान्तर्निदध्यात् ।

द्वित्राः कार्या मृत्पटानां प्रलेपा-

मन्दाऽग्नौ तत्पाचयेच्छक्रघ्नान् ॥

स्वाङ्गशीतं समुद्भृत्य कुर्यान्मात्राद्विगुञ्जिकाः ।

यथोचिताऽनुपानस्तु रसोऽयं सर्वरोगहा ॥

र. क यो, सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा., गन्धक २ भा., लोहमस ३ भा., सोनामाखी ४ भा., शुद्धमैन्सिल ३ भा., लेकर सजको भेड़केमूत्र, पीपल और शमीके स्वरसमे एक एक रोज मर्दनकर गोलावनाय सुलाकर ४-५ कपडमिट्टीदीर्घ हर्डीमे एक निलस्तभर बाटभरके उसपर सन्पुटको रख ऊपरसे बाटभरके हर्डीपर शरानसम्पुट देकर १४ रोजकी बहुत मन्द अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोडे । इसमेसे ३-३ रत्ती तत्तद्रोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरता है तीनोंदोषोंपर एकजैसा गुण करता है इसलिये इसको त्रिशक्ति रस कहते हैं ॥ २५४ ॥

२५५ त्रिसङ्घट्टरसः

सूताऽर्कहेमताराणां समां पिष्टिं प्रकल्पयेत् ।

जम्बीरनीरसंयुक्तामातपे शोषयेद्दिनम् १०७४

ऊर्ध्वाऽघोद्विगुणं गन्धदत्त्वा स्रावे निरोधयेत् ।

माण्डगर्भे निरुद्धाऽथ द्वियामं पाचयेच्छु ॥

आदाय सूर्ययेच्छुद्धं त्रिसङ्घट्टो महारसः ।  
हरीतक्या समं देयं द्विगुजं पाण्डुरोगजित् ॥

र. घृ., र. का., पाण्डुधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्र और सुवर्णमस्य सम-  
भागलेकर जंभीर्गणेशसमे एकरोजमर्दनकर गोलीयना-  
कर एकरोज धूपमे सुखाकर इससे द्विगुण गन्धक  
नीचे ऊपर देकर शरासम्पुटमे बन्दकर ३-४  
कपडमिष्टीदेकर सुखाकर ३-४ कपडमिष्टीदीहृई  
हंडीमे श्राद्धके बीचमे इसको बन्दकर ४ पहरकी  
मन्दाग्निसे त्वेदितकर स्वाहशीतलहोनेपर निकालकर  
रखछोड़े । इसमें २-२ रत्नी हरेकेचूर्णकेनाथ देनेसे  
यह पाण्डुरोगको दूर करता है ॥२२५

२५६ त्रैलोक्यकीर्तिरसः

गोलाद्द्विजुलतालकाऽमृतत्रलित्रध्नाभ्रमृतापसं,  
वङ्गं सीसकताप्यकाञ्चनमिदंतुल्यंयहंमर्दितम् ।  
भूतालीस्वरसेन वह्निशुकजैनीरैस्ततःकाचजे,  
संरुध्याऽऽय मृदाऽऽप्लुते तरणिना  
संशोष्य तत्पात्रकम् ॥ १०७७ ॥  
वन्यैरुत्पलकैःपुट्टेष्टुनरस्यक्त्वामृदोवेषनं,  
शुद्धंकाचजपात्रंगरसरंरखवेदिनंमर्दितम् ।  
ज्वालाऽऽस्पाऽतलभृष्टिभङ्गशिरि-  
क्षाराऽजमोदाऽमृतं,  
स्वर्णाम्भोधिकलैःपुरेगलवर्णारद्रेण भाव्यं त्रिशः  
पित्तैःपञ्चभिरेवसप्तगुणितं भाव्यं ततःमूत्रक-

रश्चानामपिदन्तिनामपिनृणांद्दुःसन्निपाताश्चयेत्  
वारांकुम्भशतानितत्रषिकिरेद्विष्मूत्रकम्पात्रधि,  
द्राक्षादाडिमचीजपूरककलं दध्योदनं शर्करा ।  
गुल्मानौदरशूलकुष्ठमरताऽतीमार दुर्नामक-  
ष्टीहाऽपस्मृतिमुल्यरोगदलनैल्लोक्यकीर्तिरसः

र. श., र. ल., र. का., शो., ग्वराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धमैत्रिश, शिगरिक, रत्नमाणिस्य,  
बछनाग, गन्धक, तांबा, अश्रक, पात बह्ण, सीसा,

सोनामाखी, सुवर्ण, येसन यथासम्भव शुद्ध और  
भस्मकियेहुए ममभागलेकर नीउवर्ण कजलीकर  
मुसली, चित्रक, अनार इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकरोज  
मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिष्टी दीहृई आतशी  
शीशामे ढालकर खडियामिष्टी बगैरहसे गीशिका मुंह  
बन्दकर २-३ कपडमिष्टी देकर सुखाकर दोसेर  
जङ्गली कण्डोंकी आचदेवे । अथवा बालुकायन्त्रमें  
रखकर चारपहरकी आचदे । स्वाहशीतल होनेपर  
निकाटकर ज्वालामुखी, चित्रक, भगरा, भाग,  
अपामार्गक्षार, अजमोद, बछनाग, धतूरेकेफल,  
समुद्रशोष, गुग्गुलु, बड़ीओनी, अदरख इन प्रत्येकके  
अह्वररसोंसे तीनतीन भागनाएँ देकर पाचपित्तोंसे  
६-७ भागनाएँ सुखामुखाकरदेकर इसरससे आधे  
बछनागकी धूपदेकर अदरखके रससे घोटकर आधी  
आधी रत्नीकी गोठिये बनाय छायाशुष्कर रख-  
छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी समयोचिताऽनुपानके-  
साथ देनेसे घोड़ा, हाथी और मनुष्य इनके असाध्य  
सन्निपातोंको यह दूरकरता है । इसके देनेसे गर्मी  
रगनेपर ठडेपानीके १०० घड़ोंकी धारा मस्तकपर  
छोड़े अथवा झाड़ा, पेशाबहोकर कम्पहोनेतक  
पानीकी धारादे । द्राक्षा, अनार, निजोरेकाफल,  
दही, भात और शकर ये रानेकोदे । इसके सेवनसे  
गुल्म, उदर, रूल, बुष्ट, यानाऽतिमार, बसा-  
नीर, ईह, अपस्मार प्रभृति रोगनष्ट होते हैं ॥२५६

२५७ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (प्रथमः)

भागद्वयं स्वर्णमस्य द्विभागं ताम्रभ्रकम् ।  
लौहात्पञ्च प्रयालञ्च मौक्तिकं वह्निमागिरुम् ॥  
मस्यमूत्रं सप्तभागं सर्वं भर्धन्तु कन्यया ।  
छायाशुष्का वटी कार्वा छागोदुग्वाऽनुपानतः  
क्षयं हन्ति तथा कासं गुल्मश्चाऽपि प्रमेहानुत् ।  
जीर्णजरहरश्वाऽयमुन्मादस्य निहन्तनः ॥

सर्वरोगहरश्वाऽपि चारिदोपनिवारणः १०८३

र. सं., र. चं, ग्वरे ।

**भाषा**—सुवर्ण—रजत और अभ्रकभस्म २—२ भाग, लोहभस्म ५ भाग, प्रवाल और मोती ३—३ भाग, पारदभस्म ७ भा., लेकर सत्रको इकट्ठेकर धीकुआरके रसमे १—२ रोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोत्रिये बनाकर छायामे सुखाकर एकएक गोली बकरीके दूधकेसाथ देनेसे क्षय, कास, गुल्म, प्रमेह, जीर्णज्वर, उन्माद, जलदोष इनसत्रको यह नष्टकरताहै । तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे औरभी तमामरोगोंको दूरकरता है ॥ २५७ ॥

**२५८ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (द्वितीयः)**

हीरं सुवर्णं सुमृतञ्च तार—

मेपांसमं तीक्ष्णरजश्चतुर्णाम् ।

समं मृताऽर्धं रसभस्मकञ्च

निष्पिप्य तीक्ष्णस्य तथाऽम्नोवा ॥

खल्वे द्रव्येणैव कुमारिकाया—

गुञ्जाप्रमाणां वटिकां प्रकुर्यात् ।

त्रैलोक्यचिन्तामणिरसं नाम्ना

सम्पूज्य सम्यग् गिरिजां दिनेशम् ॥

हन्त्यामयान् योगशतैर्विवर्ज्या-

नथ प्रणाशाय मुनिप्रणीतः ।

अस्य प्रसादेन गदानशेषान्

जरां विनिर्जित्य सुखं प्रयाति १०८६

स्निग्धे श्लेष्मण्यार्द्रकस्य रसेन पाययेत्सुधीः ।

शुष्के च माक्षिकेणैव पित्ते घृतसितायुतम् ॥

श्लेष्मणा मारुते युक्ते द्रुष्टे च समतां गते ।

कणाचूर्णं क्षौद्रयुतं प्रमेहे दुग्धसंयुतम् ॥

बलवर्णाऽग्निजननः कासघ्नः कफवातजित् ।

आयुःशुष्टिकरो वृष्यः सर्वरोगनिपूदनः ॥

र सं, र चं, घ, आ. वि, र सु, वाताधिकारे ।

**भाषा**—हीरा, सुवर्ण, रजतभस्म १—१ भाग,

लोहभस्म ४ भाग, इनसत्रकी बराबर अभ्रक भस्म

और पारदभस्म लेकर सत्रको इकट्ठे मिलाय खूब

चिकने लोहे अथवा पत्थरके खरलमे धीकुआरके

रससे १—२ रोज मर्दनकर १—१ रत्तीकी गोलिये

बनाकर छायाशुष्ककर रखडोड़े । इनमेसे १—१ गोत्री गिरिजा और सूर्यकी पूजाकर आर्द्रकफमे अदरखके रसकेसाथ, सूखेद्वारमे मधुकेसाथ, पित्तमे घी और शकरकेसाथ, श्लेष्मयुक्त त्रायुमे पीपलके चूर्ण और मधुकेसाथ, प्रमेह प्रभृतिमे दूमेकेसाथ देनेसे यह इनतमामको नष्टकर बलवर्ण और अग्निको पेदाकरताहै । खासी और कफको दूरकर सत्ररोगोंको नष्टकरताहुआ आयु और पुष्टिको बढ़ाताहै और अत्यन्त वृष्यहै । जोरोग हजारों दवाओंके देनेसे शान्त न हुए हों उनकोभी यह दूरकरताहै ॥२५८॥

**२५९ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (तृतीयः)**

रसभस्मत्रयोभागा द्विभागञ्च भुजङ्गमम् ।

कालकूटञ्च पद्मागं भागैकं तालकन्तथा ॥

गोदन्तं गगनं तुत्थं शिलामन्धकटङ्कणम् ।

जयपालोन्मत्तदन्त्यः करवीरञ्च लाङ्गली ॥

पलाशमूलजै नीरैः सप्तधा भावितं दृढम् ।

चित्रमूलकपायेण चार्द्ररूप्य च वारिणा ॥

मात्स्यमाहिपमायूरच्छागवाराहडौण्डुभैः ।

मायुभिर्दशधा मर्द्यं शिलाखल्वे च संक्षयात् ॥

धान्यद्वयां वर्टी कुर्याच्छुद्धभाण्डे च धारयेत् ।

दातव्यञ्चाऽनुपानेन नारिकेलोदकेन च ॥

ताम्बूलञ्च ततो दद्याद्भक्ष्यं शीतोपचाररूपम् ।

तिलतैलैः सदास्नानं घृतमत्स्यादि भोजनम् ॥

शीताम्लदधिसंयुक्तं पुराणान्नञ्च भक्षयेत् ।

मे र, र सु, ज्वराधिकारे ।

**भाषा**—पारदभस्म ३ भाग, नागभस्म २ भाग,

शुद्धबलनाग ५ भाग, हरितालभस्म १ भाग,

गोदन्ती हरिताल, अभ्रकभस्म, तुत्थ, मैनसिल,

गन्धक और सुहागा येसब यथासम्भव विशुद्ध और

मारेहुए १—१ भाग लेकर सत्रको इकट्ठे मिलाय जमा-

लगाटा, धतूरा, दन्ती, सपेदकनेर, करिहारी, पलाशकी

जड़ इनके यथासम्भव खरस अथवा क्वाथोंसे ७—७

भाजनाए देकर चित्रकमूलकाथ, अदरखकारस, मछली

मैसा, मोर, बकरा, बराह, दुमुहीसाप इनके पित्त,

इनप्रत्येकमे १०-१० रोज मर्दनकर २-२ चावल  
भरकी गोल्या बनाकर छायाशुष्ककर शीशामे  
रखछोडे । इनमेसे १-१ गोली नारियलके पानीके  
साथ देकर पानका बीड़ा खिलाना चाहिए । गर्मी,  
मादम होतो ठंडीचीजे खिलाने । तिलकेतैलकी  
मालिशकर ध्यानकरे । घी, मछली, खटीदही, पुराने  
चापल ये यथायोग्य खानेको देवे ॥ २५९ ॥

२६० त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः (चतुर्थः)

सूताऽभ्रस्वर्णताराऽरणभिदुरशिला  
ताप्यगन्धप्रवाला-

ज्योमुक्ताशङ्खतालं वरमिदमनल-  
क्वाथतः सप्तभाज्यम् ।

निर्गुण्डीसूरणाऽम्भःपविरविपयसा  
त्रिः पृथग्भावयित्वा,

तेनाऽऽपूर्वा वराटा अथ मिहिरपय—  
एङ्कणाऽऽलिप्तवक्त्रान् ॥ १०९६ ॥

कृत्वा भाण्डे च रङ्गा गजपुटजठरे  
युक्तितस्तांस्तु पक्त्वो-

दृष्ट्यैतान्मर्दयित्वा तदखिलतुलितं  
सूतभस्माऽत्र दद्यात् ।

वैक्रान्तं सूततुर्थाशकमथ मिलितं  
सप्तशः शिशुमूल-

त्वङ्गीरैश्चित्रमूलोद्भवसलिलकृता  
भावनास्त्येकनेत्राः ॥ १०५७ ॥

आर्द्रैर्जम्बीरनीरैः पृथगथ  
विजयालुङ्गतोयैथ सप्त-

भाज्यं शुष्कञ्च कृत्वाऽप्यथसकलचतु-  
र्थाशकं टङ्कणञ्च ।

टङ्कात्पादं विपं तत्समरिचमथो  
नागरं देवपुष्पं,

पथ्याजातीफलारुयं पृथगथ मिलितं  
पादभागं निपस्य ॥ १०९८ ॥

पथ्यालुङ्गाऽऽर्द्रनीरैरपि मृगमर्दं  
भावयेत्तच्च सर्वं,

गोलं कृत्वा सुलभे विधिवदथभजे-  
द्राजयोग्यो रसेन्द्रः ।

एष त्रैलोक्यचिन्तामणि रसिलगद-  
ध्वान्तविध्वंसहंस-

स्तचद्रोगानुपानादुपसि कवलितः  
सार्धवल्लप्रमाणः ॥ १०९९ ॥

वातव्याध्याऽऽमवातज्वरजठरकृमि  
श्वासशूलाऽऽवाता-

ऽमृक्पित्तक्षैण्यकासक्षयकफजगदो-  
रःक्षताजीर्ण मेहे ।

कुष्ठातीसारपाण्डुग्रहणिमुखमुसो-  
ष्ट्रप्रणारीः प्रकष्टे,

खाड्येऽपञ्जाढ्यवातश्रुतिसकलगदे  
सर्वैर्येष प्रशस्तः ॥ ११०० ॥

वृ. यो. त., र. सु., रसायन स., वै. वि. ( ल ),  
र. च., र. सु., भै. र., नि र., र. श., र. प., यो. र.,  
र. क. यो., वै. वि., वै. वि., या, क्षयाऽधिकारे ।

भाषा—पारा, अभ्रक, सुवर्ण, रजत, ताघ,  
हीरा, मैनसिल, सोनामाखी, गन्धक, प्रनाल, लोह,  
मोती, शङ्ख, हरिताल येसन यथासम्भन शुद्ध और  
मारेद्वए समभागलेकर चित्रकके कायसे सातरोज  
मर्दनकर निर्गुण्डीकन्द अथवा समाट्टकेपत्ते, सूरण,  
धूहर, आक इनप्रत्येकसे ३-३ रोज मर्दनकर  
इसकन्कको पीठीकौडियोमे भरकर आककेदूधमे  
सुहागेको पीसकर कौडियोका अच्छीतरह मुटुन्द-  
कर मिट्टीका मजबूत नया वर्तन वैकर भीतर चूना  
पोत सुखाकर उसकेभीतर इनकौडियोको राग  
शरानसे ढककर आककेदूधमे पिसेद्वए सुहागेसे मुह-  
कन्दकर ६-७ कपडमिट्टीदेकर सुखाकर गजपुटकी  
आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर इसकी  
बरानर पादभस्म और पारेसे आर्धरत्नान्तभस्म  
गिलाकर सहिजनकी जड़ और चित्रकमूटक अन्न  
स्वरससे इकौन २१ भागनाए देकर अदरत जर्मींग,  
भान, विजोरा इन प्रत्येकके स्वरससे ७-७ भाग-

नाएँ देकर सुखाकर इससमस्तका चतुर्थांश मुना-  
सुहागा, सुहागेका चतुर्थांश शुद्धवछनाग, मरिच,  
सोठ, लौंग, हरेँ और जायफल मिलवि । फिर इस-  
समस्तसे चतुर्थांश शुद्धवछनाग मिलाकर विजोरा,  
अदरख, इनकी १-१ भावना और करतूरीकी १  
भावनादेकर सादेचार रत्तीकी गोलिये बनाकर छाया-  
शुष्ककर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली तत्तद्रोग-  
हरानुपानकेसाथ प्रातःकालदेनेसे समस्त वातरोग,  
आमवात, ज्वर, मन्दाग्नि, कृमि, श्वास, शूल,  
घातरक्त, रक्तपित्त, क्षीणता, कास, क्षय, कफरोग,  
उरःक्षत, अजीर्ण, प्रमेह कुष्ठ, अतिसार, पाण्डु,  
प्रहणी, मुखरोग, ओष्ठरोग, वयासीर, खड्गता, उर-  
स्तम्भ, कान, मस्तक प्रभृतिके समस्तारोग नष्टहोतेहैं ॥

२६१ त्रैलोक्यचूडामणिरसः

सूतं सुगन्धं दरदेन तुल्यं

विमर्दयेदम्लजलैर्दिनैकम् ।

निर्गुण्डिकाभृङ्गकृशानुहिङ्ग-

कोरुण्टतोयेन दिनत्रयञ्च ॥ ११०१ ॥

सूतेन तुल्ये रविसम्पुटेऽथ

निक्षिप्य संवेष्ट्य पुटं ददीत ।

गुडचिकान्मृपणजातवारा

विमृद्य यत्नेन पचेत्सकृत्तम् ॥ ११०२

दत्त्वा विपश्चाऽस्य कलाप्रमाणं

गुडचिका शुण्ठिकृशानुतोयैः ।

त्रैलोक्यचूडामणिरसः

कणाऽऽर्द्रक्रेणाऽस्य ददीत वल्लम् ११०३

अष्टाऽवशेषं त्वमृतासुशुण्ठी-

कषायकञ्चाऽनु नियोजयेत् ।

दिनान्तकाले च ददीत पथ्यं

घृतादिकञ्चाऽत्र विवर्जयेत् ॥ ११०४ ॥

वातज्वरे भोजनपूर्वकाले

जातेऽप्ययं तत्र विधिर्नियोज्यः ।

विरेकशोपाऽऽस्यकटुत्वतीव्र-

तापप्रलापभ्रममूर्च्छितानि ॥ ११०५ ॥

एतानि पित्तज्वरलक्षणानि

पूर्वोक्तसूतं मधुपिप्पलीभिः ।

गुडचिकान्नीरकणैस्तुयद्वा

भूमिभ्रयूपं तमनुप्रदद्यात् ॥

यद्वाऽमृतापपट्टनापरोत्थं

गुडचिकान्शुण्ठिसुधान्यजं वा ।

नीरं सुशीतं कथितं ददीत

मुद्गाऽम्भसा भक्तमिहाऽऽज्यवर्ज्यम् ॥

सुतीव्रतापे तु रसं नियोज्य

नीरं क्षिपेन्शीतमुपैति यावत् ।

पित्तज्वरः शान्तिमुपैतितेन

दिनत्रयेणाऽपि नवोऽपि तीव्रः ॥

र. दा., ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शिगरिफ, येसव  
समभागलेकर जभीरीनगैरहके रससे एकरोज मर्दनकर  
निर्गुण्डीकन्द अथवा सभाद्रके पत्ते, भंगरा, चित्रक,  
हींग, कटसरैया इनप्रत्येकके रसोंसे ३-३ रोज  
मर्दनकर पारेकी नरावर नात्रेकी चदरमे लपेटकर  
गरानसम्पुटमें बन्दकर ३-४ कपडमिश्रितकर मुखा-  
कर भस्म, लवण अथवा वाडुकायन्त्रमें ४ पहरकी  
कड़ी आचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर  
गिलोय, त्रिकटुकाक्वाथ, थूहरऔर आकफादूध  
इनमें १-१ रोज मर्दनकर टिकिया बनाय मुखाकर  
गरानसम्पुटमें बन्दकर २ सेरकण्टोंकी आचदे ।  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सोलहना हिस्सा  
शुद्धवछनाग मिलाकर गिलोय, सोठ और चित्रक  
इनके अङ्गस्वरस अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज  
मर्दनकर रखछोड़े । यह त्रैलोक्यचूडामणि रस  
तैयार हुआ । इसमेसे ३-३ रत्ती पीपल और  
अदरखके रसके साथदेकर गिलोय और सोठ १-१  
तोले लेकर अष्टगुणितपानीमें काढावनाय अष्टाऽव-  
शेष रहनेपर पिलाये । और दिनभर कुछ खानेको  
न्दे । सन्ध्यानालमे घोरहित उचितपथ्य देवे ।  
वातज्वरमें सुबहकें भोजनका समय होगायाहों

तोमी भोजन न देकर इसदनाका प्रयोगकरे । नि-  
चन, शोष, मुंहका फड़वापन, ज्वरका अत्यन्तवेग,  
प्रदाप, भ्रम और मूर्च्छा ये जिसरोगमें हों उसे  
पित्तज्वर समझकर इसरसको मधु और पीपलकेसाथ  
अथवा गिलोय और जलपीपलकेसाथ देकर चिराय-  
तेका क्वाथ अथवा गिलोय और पित्तपापड़ेका क्वाथ  
अथवा गिलोय, सोंठ और धनियेकाक्वाथ इनमेंसे  
किमी एकको पिलाने । ठंडा कियाहुआ गरमपानी  
पीनेको दे । मूंगके पानीके साथ विना घीका भातदे ।  
अत्यन्त दाहमें इसरसको देकर ऊपर ठंडेपानीकी  
धारा ठंडलगनेतकदे । इस तरह तीनरोजमें पित्तज्वर  
और मज्जर शान्तहो जातहै ॥ २६१ ॥

२६२ त्रैलोक्यडम्बररसः ( प्रथमः )

रसगन्धकताप्राणि लोहमम्रं विपं तथा ।  
दङ्गुणं स्वर्जिकाक्षरं दरदञ्च कपर्दिकाम् ॥  
अर्कक्षीरेण रत्नैश्च वञ्जीक्षीरेण भावयेत् ।  
निर्गुण्डीभृङ्गराजेन चाऽऽर्द्रद्रावेण भावयेत् ॥  
गुल्मे जलोदरे रोगे शोथे पाण्डो क्षये तथा ।  
शूले विमृचिकायाञ्च क्षुण्णुपानं प्रयोजयेत् ॥  
त्रैलोक्यडम्बरो नाम कथितो रोगशान्तये ।  
वल्लमात्रप्रमाणेन त्रिःसप्ताहं प्रदापयेत् ॥

वै. क., नि. र., वि. मा., रसायनसं., वै. वि., उद-  
राऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्र-खोह-अभ्र-  
कभस्म, शुद्धवछनाग, मुनामुहागा, सर्जा, शुद्धदिग-  
रिफ, कीईभस्म, सप्तसमभागदेकर आक और धूरके  
दूध तथा समाद्र, भंगरा और अदरक इन प्रत्येकके  
स्वरसमें एकएकरोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोथी तत्तद्वेगह-  
रानुपानकेसाथ देनेसे गुल्म, जलोदर, शोथ, पाण्डु,  
क्षय, शूल, ईजा इनमधमेंसे पर २१ रोजमें नष्टकरनाहै ।

२६३ त्रैलोक्यडम्बररसः ( द्वितीयः )

द्वौ भागौ शिवपीजस्य गन्धकस्य चतुष्टयम् ।  
अभ्रवह्निविडङ्गानां गुह्यचीमत्तनागयोः ॥

कृष्णजीरकटूनाञ्च लवणक्षारयोरपि ।  
प्रत्येकं भागमादाय मर्दयेत्सुरसाद्रैः ॥  
बीजपूररसैर्भूयो मर्दयित्वा विशोषयेत् ।  
त्रैलोक्यडम्बरो नाम वातोदरकुलान्तकः ॥  
गुञ्जाद्वयं ततश्चाऽस्य ददीत घृतसंयुतम् ।  
भोजयेत्स्निग्धमुष्णञ्च पायसञ्च विवर्जयेत् ॥

र. सं., रसायनसं., र. वि., र. च., र. क., र. का.,  
उदराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा २ भाग, शुद्धगन्धक ४  
भा., अभ्रकभस्म, चित्रकमूल, विडङ्ग, गुह्यचीसत्त्व,  
नागभस्म, कालीजीरी, त्रिकटु, संधानमक, यमक्षार  
१-१ भागलेकर सबका बारीक चूर्णकर तुलसी  
और त्रिजोरेके रससे ७-७ भागनाएँ देकर २-२  
रत्तीकी गोलियें बनाय सुखाकर रखछोड़े । इनमेंसे  
१-१ गोली घीकेसाथ देनेसे वातोदरका समूल नाश  
होताहै । क्षिप्र और उष्णभोजनदे, दूधपाक न दे ।

२६४ त्रैलोक्यडम्बररसः ( तृतीयः )

शुद्धगन्धस्य गद्याणा प्रहीतव्याध्रयोदश ।  
शुद्धरौप्यस्य वा प्राक्षाः गद्याणाथ त्रयः खलु ॥  
ताम्रपत्रस्य गद्याणा प्राक्षाः पञ्च भिषगुरैः ।  
एकविंशतिगद्याणान्तरत्नैः कृत्वा दिनाऽष्टकम्  
नैम्युकेन रसेनैव पेययेद्य निरन्तरम् ।

पिष्ट्वापिष्ट्वा प्रकर्तव्या पिष्टिः मूक्षमाऽतिमुन्दरा  
वस्त्रे चध्याऽय तां पिष्टिं स्वेदनीयन्त्रके ततः ।  
निम्बूरसाऽऽरनालेन सधारेण प्रपूरिते ॥  
स्वेद्या दिनाऽष्टकं यावच्छुष्के देयः पुनरसः  
ततो वह्निर्विनिष्कास्य कुयोर्गुणं हि रत्नैकैः ॥  
शुद्धगन्धकगद्याणास्त्रिचत्वारिंशदाहताः ।  
सप्तभिः स्वर्णमार्गार्कैरेकमसप्तविमम्भितैः ॥  
मर्दय सार्धञ्च मग्निष्य चैकरूपं ततो नयेत् ।  
श्वहं सेद्रुण्डदुग्धेन रविदुग्धेन च श्वहम् ।  
काश्चनारस्य मूलेन सभ्रीउग्धेन च श्वहम् ।  
चित्रकस्य रसेनाऽयं दिनमेकञ्च भाषयेत् ॥  
दशाहमावितं पूर्णं सुवर्द्रम्यञ्च गोलकम् ।

शरावसम्पुटे क्षिप्त्वा तत्पन्धिं वस्त्रमृत्प्रया ॥  
 चेषत्विवा पुटो देयश्चतुर्भिश्छाणकैर्ध्रुवम् ।  
 वाग्भ्यारं तोलयित्वा पुटो देयो मुहुर्मुहुः ॥  
 दशते गन्धको यावद्देवैर्दैश्चच्छाणकैः ॥  
 शरावसम्पुटे मृत्स्त्रां वस्त्रयुक्तां ददेत्पुटेत् ॥  
 अष्टाविंशतिगघाणाः शेषास्तावत्पुटेच्च तम् ।  
 पेयितायाश्च निर्गुण्ड्या गुहृच्याश्च रसेन वै ॥  
 त्रिकटोः पयसा वाऽपि त्रिकलावारिणा तथा ।  
 प्रत्येकेन पृथग्देया भावनाथैकविंशतिः ११२९  
 सर्वाश्चतुरशीतिश्च मिलित्वा भावनाः खलु ।  
 करवीरस्य पुष्पाणि पुष्पाणि कनकस्य च ॥  
 तुल्यतुल्यानि सम्भेज्य रचिदुग्धेन मर्दयेत् ॥  
 दातव्या तद्भस्मैका वरसनाभ.वपेण च ११३१  
 श्रीखण्डकरसेनैका सप्ताशीति समाश्च ताः ।  
 भावनाःस्युस्ततःखल्वेसम्मर्द्याश्च विचूर्णयेत् ॥  
 तच्चूर्णं कूप्यके धार्य रसत्रैलोक्यडम्बरः ।  
 बह्वेकः प्रत्यहंप्रातर्ग्राह्योऽयश्च पलान्वितः ॥  
 सन्निपातेषु सर्वेषु श्लेषु विविधेषु च ।  
 प्रमेहेषु च सर्वेषु सर्वेषूदररोगिषु ॥ ११३४ ॥  
 समस्तेष्वपि वातेषु गुल्मयो वातरक्तयोः ।  
 तैलक्षाराऽम्लवर्ज्यश्च भोजनं मधुरं स्मृतम् ॥  
 मासैकेन समस्ताश्च रोगा नाशं व्रजन्ति हि ॥

रमचि., रगर्., वाग्निपाते ।

भाषा—दुहगन्धक ६॥ तो., शुद्धचादी १॥  
 तो., शुद्धताम्रप्र २॥ तो. लघ्वर नीचूकरससे आठ-  
 रोजकक लगातार मर्दनकर गोर्धननाय चारतह मल-  
 मलके कपडेमें बाधनर नीचूकारस, काडी, यन्धार  
 मित्रार हंटीभरकर उसमें उसको लगातार ८ रोज-  
 तक स्वेदनकरे । काडी बगैरह सूखनेपर दूसरी  
 देताजाय । नये रोज स्वर्णरसिलेहीनपर निकालकर  
 रोजकर शुद्धगन्धक २॥ तोटे, मुग्गमाक्षिक ३॥  
 तोटे मिलाकर धूर और आकके दूधसे ३-३  
 रोज, चन्दनभित्तेए कघनारकी जइकेरससे ३ रोज,  
 निचफके रससे १ रोज घोटकर गोत्रापनाय शराव-

सम्पुटमे रख ३-४ कपड़मिट्टीदेकर सुखाकर चार  
 जङ्गलीकण्टोंकी आचदे इसतरह वाग्भ्यार भावना-  
 देकर आचदेवे । पर यह ख्याल रखे कि पुटदेनेसे  
 केवल गन्धकी जले पारद बगैरहको नुकसान न  
 पहुचे । इसतरह प्रत्येक पुटमे ३॥ तोले स्वर्ण-  
 माक्षिक और २१॥ तोले गन्धक तथा तमाम  
 भावनाएं देवे । प्रत्येक पुटके अन्तमें इसका वजनकरे  
 जब १४ तोले वजन आजावे तब सिद्ध हुआ  
 समझे । फिर निर्गुण्डीकन्द अथवा संभाजूके पत्ते  
 गिलोय, त्रिकटु, त्रिकला, इनप्रत्येकके यथासम्भव  
 अङ्गुलरस अथवा काथोसे २१-२१ भावनाएं देकर  
 सफेद कनेर और धतूरेके फूल येप्रत्येक १४-१४  
 तोले मिलाकर आकके दूधसे १ रोज मर्दनकर  
 शुद्धखण्डनागके काथसे एकरोज, चन्दनकल्कसे एक  
 रोज, भावनादेकर ३-३ रतीनी गोलिये वनाय  
 छापाशुष्ककर शीशिम रखछोड़े । इनसे १-१  
 गोली प्रातःकालमे पीपलकेसाथ देनेने समस्त सन्नि-  
 पात, नानातरहके शूल, समस्तप्रमेह और उदररोग  
 तमाम घातव्याधि, गुल्म, वातरक्त इनसबको एक  
 महीनेमें यह नष्ट करता है । तैल, क्षार और अम्ल  
 को छोड़कर मधुर भोजनदे ॥ २६४ ॥

२६५ त्रैलोक्यडम्बररसः ( चतुर्थः )  
 भास्करक्षीरजम्बीररसैः शुल्बस्य पिष्टिकाम् ।  
 कृत्वाऽथ पातयेत्प्राग्दशधा पारदेश्वरम् ॥  
 सुरसमुत्पादयेत्ताभ्यां चूलिकालवणेः सह ।  
 यन्त्रे सोमाज्जले बीजं जागयेत्स्वरभागतः ॥  
 पलिञ्च पौडशगुणं जारयेद्भावितञ्च तैः ।  
 पादेन गन्धकं दत्त्वा पयसा मर्दयेद्भवेः ११३८  
 दिनानि सप्त यत्नेन दिवानक्तमतन्द्रितः ।  
 कृष्णधत्तरकरसैस्तद्वत्तिलदलारसैः ॥ ११३९ ॥  
 मृतकृक्च तद्यन्त्रे रद्धा सोमाज्जले ततः ।  
 दिनानि सप्त तं मृतं मस्मीभूतं समुद्धरेत् ॥  
 पलद्वयञ्च घृतेन्द्राद्भस्मीभूतं समाहरेत् ।  
 दैत्येन्द्रं द्विगुणं तस्य विशुद्धं तत्र निःक्षिपेत् ॥



मृताश्रं परमेकं स्यात्त्रीण्येकत्रविमर्दयेत् ।  
 सुग्नासलिलैस्त्रीणि दिनानि तदनन्तरम् ॥  
 वह्निमूलत्वचः कृष्णजीरकं त्रिकटुं पटु ।  
 कृमिशत्रुं गुडचीजं सत्त्वं क्षारत्रयं तथा ११४३  
 मृतनागमिदं सर्वं प्रत्येकं पलमाहरेत् ।  
 सम्यग्निचूर्णं तत्तम्रं सूतकल्के विनिःक्षिपेत् ॥  
 पुनश्च सुरसानीरै स्त्रिदिनं मर्दयेद्बुधः ।  
 फलपूरसैः पश्चात् पद्मदिनानि प्रमर्दयेत् ॥  
 छायायां शोषयेत्कृत्वा रसस्य वटिकास्ततः ।  
 गुञ्जाचतुष्टयमितास्त्रिगुञ्जामानकाश्च वा ११४६  
 वातोदरविनिर्भेत्ता नाम्ना त्रैलोक्यडम्बरः ।  
 घृतेन संयुतं दद्याद्रसेन्द्रं चासर्जुनीभुवा ११४७  
 पथ्यं देयं सदैवोष्णं सुस्निग्धं गोघृतेन वै ।  
 पायसं वर्जयेच्छद्यघावद्रोगनिर्गतम् ११४८  
 रसालं, उदररोगे ।

भाषा—शुद्धतावेकाचूर्ण और शुद्धपारा सम-  
 भाग मिलाकर आकके दूध और जमीरीके रसमे  
 १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर डमरुयन्त्रमें बन्दकर  
 ४ पहरकी अग्निदेकर उड़ाने । स्वाङ्गशीतल होनेपर  
 पारेको निकाळकर डमरुयन्त्रमे नीचे रहेहुए तावेको  
 मिलाकर पहिलेकीतरह घोटकर उड़ाने । इस्तरह  
 दसबार ऊर्ध्वपातनकर इसका चतुर्थांश नोसादर  
 देकर आकके दूध और जमीरीके रससे मर्दनकर  
 ऊर्ध्वपातनकरे तो इसमे मुख उत्पन्न होजायगा ।  
 इसके बाद सोउहना हिस्सा बीजसस्कार दियाहुआ  
 ताभ्रदेकर मिडोंसे जमीरीके रसके साथ मर्दनकर  
 काञ्चीमें ४ रोज स्वेदनकर ऊर्ध्वपातनकरे । नीचे  
 वचे हुए सुनर्णको फिरसे मित्रकर मर्दनकर ऊर्ध्व-  
 पातनकरे । जबतक सुनर्णीजका प्राप्त न होजाय  
 तबतक इसीतरह स्वेदन, मर्दन और ऊर्ध्वपातन  
 करताजाय । इसके बाद १६ गुना गन्धक देकर  
 जारणकरे । इकड़ा सोलहगुना गन्धक जारण  
 न होसके तो बराबरका गन्धक १६ बार जारणकरे  
 फिर पारेसे चतुर्थांश गन्धक और नोसादर मिला-

कर कालाचतुरा और हुरहुर इनप्रत्येकके रसोंसे ७-७  
 रोज मर्दनकर सुखाकर डमरुयन्त्रमे बन्दकर ७ रोज  
 लगातार अग्नि देनेसे इसकी भस्म होजायगी । स्वाङ्ग  
 शीतल होनेपर निकाळकर इसमेसे भस्म २ पल,  
 शुद्धगन्धक ४ पल, अन्नकभस्म १ पल, तीनोंको  
 इकठेर तुङ्गसीके रससे ३ रोज मर्दनकर चित्रक-  
 मूत्रकोजाल, काञ्चजीरी, त्रिकटु, संजानमक, पिट्त, ह,  
 गिन्धेयकास्तन, सज्जी, सुहागा, यन्क्षार, कस्तूरी ये  
 सब १-१ पलकेकर चारीकचूर्णकर पूर्वकल्कमें  
 मिश्रय फिर तुङ्गसीके रससे ३ रोज, त्रिजरेके-  
 रससे ६ रोज मर्दनकर ३ या ४ रत्तीकी गात्रियें  
 बनाकर छायाशुष्कर शीशमें रखडोढे । इनमेंसे  
 १-१ गोली नागार्जुनोंमें सिद्धकियेहुए धोक साथ  
 देनेसे वातोदरको यह जड़से नष्ट करदेताहै । इसमें  
 पथ्य क्षिग्ध और गरम गायकेवीकें साथदे, जबतक-  
 रोगनिवृत्त न हो तबतक खीर न दे ॥ २६५ ॥

### २६६ त्रैलोक्यनिलकरसः

शुक्लकृष्णाश्रजं सत्त्वं शोधितं काचटङ्कणम् ।  
 वर्षणेन रजः कृत्वा भर्जयित्वा घृतेन तत् ॥  
 अष्टांशमस्यकोषेतं पुटेद्वारत्रयं ततः ।  
 त्रिवारं नृपवर्तेन लुङ्गस्वरमयोगिना ॥ ११५०  
 चतुर्वारंश्च वर्षाभूतासामत्स्याक्षिणारसैः ।  
 गुग्गुलुत्रिकलाकार्यैस्त्रिंशद्द्वाराणि यत्नतः ॥  
 तुल्याशरसगन्धोत्थकज्जल्याष्टांशभाषया ।  
 पुटेत्पञ्चाशत् वारान् मर्दयेच्च पुटेपुटे ॥  
 शोधितं रेतितं कान्तं सत्त्वं च घृतभर्जितम् ।  
 पुटेदष्टाशदरदैः संयुतं लज्जुवाऽम्बुना ॥  
 दशवारं तथा सम्यक् तारं शुद्धं मनोहया ।  
 तथा विंशतिवाराणि वलिना मीनद्वयसैः ॥  
 दशवाराणि ताप्येन कृष्णगोघृतयोगिना ।  
 उभयं समभागं तत्पुटेन्निर्घुण्डकासैः ११५५  
 रमगन्धोत्थकज्जल्या दशवारं पुटेत्सुनः ।  
 तस्मिन्नष्टांशभागेन क्षिपेद्द्वैकान्तभस्मकम् ॥  
 राजावर्तं कलांशेन समभागेन, पर्पटी ।

तत्सर्वं परिमर्द्याऽथ भावयित्वाऽऽर्द्रकाम्बुना ॥  
 गुहृच्याः स्वरसेनाऽपि भूकदम्बरसेन वा ।  
 भृङ्गराजरसेनाऽपि चित्रमूलरसेन च ॥  
 व्योपगञ्जाकिनीरुन्दै भूयोऽप्याऽऽर्द्रवेषेण च ।  
 पटचूर्णमतः कृत्वा क्षिपेच्छुद्धकरण्डके ॥  
 त्रैलोक्यतिलकः सोऽयं ख्यातः सर्वरसोत्तमः  
 सर्वव्याधिहरः श्रीमांडलम्बुना परिकीर्तितः ॥  
 उदावर्तञ्च विद्वन्धं व्यथाञ्च जठरोद्भवाम् ।  
 लोहलं मन्दबुद्धित्वं शूलित्वमपि बन्ध्यताम् ॥  
 सूतिरोगानशेषाञ्च शूलं नानाविधं तथा ।  
 परिणामाऽऽख्यशूलञ्च तथा भिन्द्यात्समुत्कटम्  
 रक्तगुल्मञ्च नारीणां रजःशूलञ्च दुःसहम् ।  
 अनुपानञ्च पथ्यञ्च तत्तद्रोगानुरूपतः ११६३

र. र. स., र. सु., र. को., अशौरोगे ।

भाषा—सफेद और काले अन्नकका शुद्धकिया-  
 हुआसत्त्व, काचका बारीक़ेरेता, मुनामुहागा, सब  
 समभागलेकर घीम सेंककर अष्टमाश तुल्य डालकर  
 शरानसम्पुटमें बन्दकर दोसेर जङ्गलीकण्डोंकी आचदे ।  
 इसतरह तीनवार करे । फिर अमिलतासकी जड़की  
 छालके रससे घोटघोटकर ३, विजोरेकेरससे ४,  
 इटसिट, अइस, मछेडी, गुग्गुलु, त्रिफला, इनके  
 काथोंसे ६-६ भागनाए देकर इससे अष्टमाश  
 तुल्यपारेगन्धककी कज्जली मिलाकर घीकी एक और  
 उपरोक्त सात चीजोंकी ७-७ भागनाए दे । और  
 प्रत्येकभागनाके पीछे २-३ सेर कण्डोंकी आचदे ।  
 ऐसे ५० बार मर्दनकर पुटदेने । कज्जलीका योग  
 प्रत्येकपुटमे करता जाय । इसकेबाद शुद्धकान्तलोहके  
 रेतैहुये सत्त्वकी घीमे सेंककर उसमे आठवा हिस्सा  
 शिगरिफ डालकर बड़हन्करेससे घोटकर टिकिया  
 बनाय मुलाकर शरानसम्पुटमें बन्दकर दोसेर कण्डोंकी  
 आचदे । इसप्रकार शिगरिफका योगकर मर्दनकरके १०  
 पुटेदे । फिर शुद्धचादीकेरेतेमें शुद्धमेनसिल आठवा  
 हिस्सा देकर लडुचकेपानीसे मर्दनकर पूर्वयत् दस आचें  
 दे । इसकेबाद गन्धक आठवाहिस्सादेकर मछेडीकेरससे

मर्दनकर मुलाकर बीसपुटेदे । इसके बाद आठवा-  
 हिस्सा सोनामाखीदेकर कालीगायकेधीकेसाथ मर्दनकर  
 दसपुटेदे । प्रक्षेपस्तु प्रत्येकपुटमें देताजाय । फिर  
 सिद्ध कान्तसत्त्व और रजतको पूर्वरसकी बरार २  
 इक्के मिलाकर निर्गुण्डीकन्द अथवा सभाद्रके  
 पत्तोंके रससे मर्दनकर पूर्वयत् १० पुटेदे, पर इन  
 प्रत्येक पुटोंमें समभागपारदगन्धककी कज्जली आठवां  
 हिस्सा मिलाताजाय । इसके बाद इन दोनोंसे  
 अष्टांश त्रैक्रान्तभस्म, षोडशांश लाजवर्दभस्म और  
 इनसबकी बरार रसपपटों और पूर्वोक्तसमिलाकर  
 अदरख, गिलोय, गोरखमुण्डी, भंगरा, चित्रकमूल,  
 त्रिकटु, सूरण, अदरस इन प्रत्येकके रसोंसे १-१  
 भागना देकर १-१ रत्तीकी गोखिल्ये बनाकर  
 छायाशुष्ककर खलोडे अथवा कपड़छान चूर्णही  
 रहनेदे । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानके  
 साथ देनेसे उदान्त, निक्ध, उदरकोपीडा, तुतला-  
 पन, मन्दबुद्धित्व, शूल, बन्ध्यात्व, समस्त सूतिका-  
 रोग, तमामशूल, परिणामशूल, रक्तगुल्म, दुःसह रजः  
 शूल, इनसबको यह दूरकरताहै ॥ २६६ ॥

२६७ त्रैलोक्यनाथरसः

पलानि चत्वारि रसस्य पञ्च

गन्धस्य सत्वस्य गुहृचिकायाः ।

व्योपस्य चूर्णस्य च तालमूल्याः

सशास्त्रमलस्यापि पलत्रयं स्यात् ११६४

पृथक्पृथक् पद्म गगनस्य चाऽष्टौ

लोहस्य सर्वं त्रिफलाजलेन ।

घृष्टं चतुःपष्टिमितं तदधोः

स्युर्भावा मार्कवज्रवस्य ॥११६५॥

शिशूत्थनीरेण च षोडशाऽथ

तथाऽनलोत्था गृहकन्यकायाः ।

आर्द्रद्रवस्येति रसोऽप्यमुक्तः

पाण्डुक्षयश्वासगदान्निहन्ति ॥११६६॥

क्षौद्रेण वा शर्करया घृतेन

निष्कार्थमेतस्य भजेत्ययत्नात् ।

रसेन सार्धं यवचिञ्चिकायाः

शोफाऽधिके वा जयपालमिश्रः ११६७

वज्रीघृतेनाऽपि समस्तमघा-

न्मृगाङ्कसूतप्रतिपादितं यत् ।

त्रैलोक्यनायप्रकटीकृतोऽयं

नेन्द्रेयोगीन्द्रमतादनर्थ्यः ॥११६८॥

रगायनस, यो. र, र. र दी., र कौ., र च., वि  
क, मै. सा, नि र, घृ यो त, र. (मा), र. सु, र  
का., वै चि, र क ल, व रा, र क यो, पाण्डुरोगे ।  
घ. रा र क यो, मुसलीत्रिफलात्रिकटुशाल्मली शुद्धची-  
सत्त्वाना पचमाणा नाम च त्रैलोक्यधुन्दरेति ।

भाषा—शुद्धपारा ४ पल, शुद्धगन्धक ५ पल,  
गिलोयसत्त्व, त्रिकटु, मुंसली, मोचरस, येप्रत्येक  
३-३ पल, अभ्रकभस्म ६ पल, लोहभस्म ८ पललेकर  
सप्तको इकट्टेकर त्रिफलाके क्वाथसे ६४, भगरेके  
रससे ३२, सहिजन, चित्रक, धीजुआर और  
अदरक इनके स्वरसोंसे १६-१६ भाजनाएं देकर  
एकमाशेसे आरम्भकर २ माशेतकनी मात्रा मधु,  
शकर अथवा घी इनकेसाथ देनेसे पाण्डु, क्षय और  
श्वात इनको यह दूरकरताहै । अथवा यवचिञ्चिका  
(तितली)के रससे देवे । शोफ अधिकहोतो शुद्धज-  
मालगोटेके साथदे, अथवा थूहरेके दूधमें पकायेहुए-  
घीके साथ देने । अन्य पथ्य सप्त मृगाङ्ककी तरह देवे

२६८ त्रैलोक्यमोहनरसः

शुद्धमूतस्तथागन्धो वङ्गभस शिलाजतु ।  
मौक्तिकञ्च सर्वं सर्वं शुष्कमादा विमदेयेत् ॥  
पापाणभेदक्वाथेन कुमारीस्वरसेन च ।  
मूर्वागुह्वरीत्रिकलाकपायेण पृथक्पृथक्  
दिनानि पञ्च सम्मर्द्य घर्मे संशोपयेत्ततः ।  
काचकूप्यां विनिःक्षिप्य मुत्सं तस्या विमुद्रयेत्  
मापान्नविपचूर्णानां कल्केन भिपगुत्तमः ।  
संस्थाप्य बालुकायन्त्रे चतुर्थ्यां विपाचयेत् ॥  
चोपचीनीयवूर्णेन मापमानेन योजितः ।  
त्रैलोक्यमोहनो नाम्ना गुञ्जामात्रो रसोत्तमः

पर्णराण्डेन दातव्यः प्रमेहमथनः परः ११७३  
र सु, र प्र., प्रमेहे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, वङ्गभस्म,  
शिलाजीत, मोती, सब समभागलेकर १-२ पहर  
सूखे खरबकर पापाणभेद, धीजुआर, मूर्वा, गिलोय,  
त्रिफला इनके स्वरस अथवा क्वाथोंसे ५-५ रोज  
मर्दनकर घूपमे सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई  
काचकी शीशमीं भरके उडद, बठनाग और चूनेसे  
मुह बंदकर बालुकायन्त्रमे रख चारपहरकी आचदे-  
कर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेंसे १-१रती  
लेकर १ माशा चोपचीनीके चूर्ण अथवा पानके-  
साथ देनेसे यह तमाम प्रमेहोंको नष्टकरताहै २६८॥

२६९ त्रैलोक्यविजयरसः

अष्टैकद्वयपट्टकुञ्जरगणितलवा-  
न्भूसाऽभोपणानां,  
तिन्दोपट्टस्य भागांस्तनुतरमृदितान्  
सत्त्वेका वासरैककम् ।  
वर्षाभूमृद्गुञ्जाऽऽर्द्रैकजितरसै  
दीप्यकेनाऽपि भाव्यं,  
प्रत्येकं त्रिस्त्रिवारं तरणि-दलतंतं  
स्वेदयेद्वाणशन्तम् ॥ ११७४  
सत्त्वे चूर्णाकृतोऽय प्रमलवलगदे  
रोगराजे प्रहृष्यां,  
शस्तो वल्लैकमात्रः क्षितिधरतनया-  
निर्मितः स्वातुपानैः ।  
रोगानेकोऽप्यशोपानिव जयतिसदा  
क्षत्रियाज्जामदभ्यः,  
सोऽयं विख्यातकीर्तिस्त्रिभुवनविजयो  
भूर्भुवःस्वःप्रसिद्धः ॥ ११७५ ॥

र ल, र श, सर्वरोगे । टि०—अत्र भूषण्डेन रस-  
साहचर्योद्भवकोमात्र । गुणगुणितोत्तमवागुह्वरवतीष्ट  
ध्वीति गन्धस्य पृष्ठागुणत्वात्तद्राचकपालन्तराऽभावाच्च ।

भाषा—गन्धक ८ भाग, पारा १ भा., कान्त-  
पापाणभस्म अथवा शुद्ध सोमल २ भा., मरिच

८ भा., शुद्धगुचित्र ६ भा., मुनासुहागा ८ भा., लेकर सबकी एकरोज कजलीकर इतसिद्ध, भंगरा, गुञ्जाकेपत्ते, अदरख, अजगईन इनके रस अथवा क्यारोंसे ३-३ रोज मर्दनकर गोयाननाय आकूके-पकेहुए पत्तोंमें लपेटकर एकपिल्लनभरके गड्डुमें रखकर ऊपर अभ्रकूके पटलसे अथवा ढक्कनसे खड़ेका मुह-बन्दकर २ सेर जङ्गलीफण्टोंकी आचदेकर स्वेदनकरे। स्वाह्नशीतल होनेपर निकारकर पूर्वोक्तर्सोंसे मर्दनकर पुष्टे। ऐसे ५ वार स्वेदनकरनेके बाद ३-३ रतीकी गोळिये बनाकर रखलेये। इनमेंसे १-१ गोळी तत्तद्वेगहरानुपानकेसाथ देनेसे समस्त उपद्रवयुक्त राजयक्ष्म और सङ्ग्रहणी इनको यह बहुतजल्दी नष्टकराहे। अन्यरोगाऽनुपानके साथ देनेसे अन्य बहुतसे रोगोंको यह दूरकरताहै २६९

### २७० त्रैलोक्यसम्मोहनरसः

मातुलानीं घृते भृशं कर्षद्वादशमम्भिताम् ।  
घृतादिपकं दरदं रससिन्दूर मभ्रकम् ॥  
लवङ्गाऽऽरुभौ शङ्खभस कर्षमितं पृथक् ।  
गोऽरुण्यनारीनी चन्द्रकूर्कटशृङ्गिकाः ॥  
पृथक्कर्षद्वयं सर्वं मातुलानीवरीसैः ।  
विभाव्य मुनिषैलं तद्यथाशक्ति निषेधयेत् ॥  
वाजीर मते स्त्रीषु न व शुक्रक्षयं व्रजेत् ।  
कासश्वापक्षयाऽर्शासि नाशयेदतिवेगतः ॥

रू. क., वाजीरणरसायनयो. । टि०—अत्र चन्द्र-स्थाने रमकूर्कुरेभ्रियुज्येत तर्हि वाजीकरणे अद्वितीयोऽर्थ भविष्यति । परं तदा प्रत्यहसुपयोगो न करणीयोऽन्यथा लालाघ्रायादिनीति स्यात् ।

भाषा—माउकागन, भिलाने, निम्बमज्जा बीस २० तोले को कूटकर कडाहीमें आधाकलक निडा-कर एकएकतोलैकी रूमी शिगारिफकी डली मलमल-के कपड़ेमें बांधकर उत्तरपर रखे, ऐसे थोडेथोड़े अन्तरपर पाच टलियें रखकर ऊपर वचा हुआ आधाकलक जमादे। फिर इसकलककी बराबर धी और मधु डालकर खुलीहानामें चूल्हेपर मन्द अग्निसे

पकाये। यह ध्यान रखवेकि इसमेंसे उफान खाकर दवा नीचे न गिरे। अखीरमें कडाहीमें आग लग-जायगी उसतक अग्नि लगाना बन्दकरदे। स्वाह्नशी-तल होनेपर शिगारिफकी टलियोंको निकालले। यह शिगारिफ, रससिन्दूर, अभ्रकभस्म, लवङ्ग, अरुण-करा, शङ्खभस ये प्रत्येक १-१ तोला, गोखरू, दूधमें स्वेदनकरके टिठके निकालेहुए केनाचकैत्रीज, रसकूपूर, काकड़ासींगी ये प्रत्येक २-२ तोले, साफकरके घीमें भूनीहुई भाग १२ तोले, लेकर सबको इकडे खरखकर भाग और शतानरीकानद इनके रसोंसे सातसातवार भागनाए देकर १ माशसे तीन माशेतककां गोळियें बनाकर रखने। इनमेंसे १-१ गोळी दूधकेसाथ देनेसे कास, श्वास, क्षय, अर्श और प्रमेह इनसबको यह बहुतशीघ्र नष्टकरता है। रतिसमयसे १ घटापहिले इसकासेवनकरनेसे यथेष्टस्तम्भनहोताहै। टि०—जब रसकूपूर देना होतो इसका रोजसेवन नहीं करना नहींतो मुह आनेका सम्भव रहताहै। यह योग स्तम्भनके लिये अद्वितीय है ॥ २७० ॥

### २७१ त्रैलोक्यसुन्दररसः ( प्रथमः )

शुद्धमृतं द्विधा गन्धं ताम्राऽध्रं मैन्ववं विषम् ।  
कृष्णजीरं विडङ्गञ्च गुह्वचीसञ्चित्रकम् ॥  
उग्रगन्धा यशक्षारं प्रत्येकं कर्षमात्रकम् ।  
निर्गुण्डिकाद्रैरिभ्रिनीजपूरद्रवैर्दिनम् ॥११८१॥  
मर्दयेच्छोपयेत्सोऽयं रसस्त्रैलोक्यसुन्दरः ।  
गुञ्जाद्वयं घृतैर्लेहं वातोदरकुलान्तरम् ॥११८२॥  
वह्निचूर्णं यवक्षारं प्रत्येकञ्च पलद्वयम् ।  
घृतप्रस्थं विपक्तव्यं गोमूत्रैश्च चतुर्गुणैः ॥  
घृताऽवशेषं कर्तव्यं कर्षमात्रं पिबेदनु ॥११८३॥

र. स, र. र. स., र. र. कौ., र. र., र. मु., रसाय-नस, वि. र. भ., र. कौ., व. रा. र. वि, घ, र. च., ना वि, र. का, र. क यो, उदराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भा., शुद्धगन्धक २ भा., ताम्रभस्म, अभ्रकभस्म, संधानमक, शुद्धबलनाग, काली-

जीरी, पिटङ्ग, गुड्चोसत्त्व, चित्रकमूल, नचा, यवक्षार, येप्रत्येक एकतोलालेकर सबका बारीकचूर्णकर पारे-गन्धकनी नीलमर्ण कज्जलीमे मिश्रकर सभाङ्कके पचे, चित्रकमूत्र, मिजोरा इनके रसोंसे १-१ भावना देकर २ या ३ रत्तीनी गोलियें बनाकर छापामे सुखाकर रखेये । इनमेसे १-१ गोठी घीके साथ देनेसे वातोदरका समूत्र नाशहोताहै । चित्रकमूल, यवक्षार २-२ पल, घी १ सेर, गोमूत्र ४ सेर लेकर एकजगह पकावे । घीमात्र धाकीरहने-पर उतारकर रखडोडे । इसमेसे एकतोला गोली देनेके बाद पिलाने ॥ २७१ ॥

२७२ त्रैलोक्यसुन्दररसः ( द्वितीयः )

रसगन्धकलोहाऽम्रगुड्चोसत्त्वमूकराः ।

त्रिफला शिशुमूलानि भृङ्गसारेण भावयेत् ॥

त्रैलोक्यसुन्दरः सोऽयं सघृतक्षौद्रशर्करः ।

मृगाङ्कवत्पथ्यभुजः पाण्डुशोषौ नियच्छति ॥

युतः किञ्चिद्दत्तक्षौद्रगुडतिचिरिगुगुलैः ।

त्रिनेत्रेण युतां योज्यः शोषे तोयाऽनुपानतः ॥

र. र स, र च, वै चि, पाण्डुरोगे ।

भाषा— शुद्धपारा और गन्धक, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, गिलोयसत्त्व, बाराहीरुन्द, येसब सम-भाग लेकर बारीकचूर्णकर सहिजननी जड़कीडाल, भगरा इनके रसोंसे १-१ भावना देकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखडोडे । इनमेसे १ गोलीसे ३ गोलीतक घी, शर्करा और मधुकेसाथ अथवा मधु, घी, गुड, गुग्गुलु, १-१ माशा आर शुद्धज मालगोटा योग्यतानुसार मिलाकर इसकेसाथ देनेसे पाण्डु और शोषको दूरकरताहै । इसकी १ गोली त्रिनेत्ररस, ( रसयोगसागर, त्रिगुणाख्य १ ) केसाथ मिश्रितकर पानीकेसाथ देनेसे शोष दूरहोताहै । इसमें पथ्य मृगाङ्ककी तरह देना ॥ २७२ ॥

२७३ त्रैलोक्यसुन्दररसः ( तृतीयः )

रसगन्धकयोः कर्षौ प्रत्येकं कज्जलीकृतौ ।

शक्रश्च मुशली चैव धुस्तरं केशराजकम् ॥

देवदाली जयन्ती च तथा मण्डूकपर्णिका ।  
पृथग्गुग्मितैः कर्षै रसैरासां निमर्दयेत् १८८  
मापमात्रां वर्ती कृत्वा स्याऽनुपानैः प्रयोजिता  
त्रिदोषजं ज्वर हन्ति तथा प्रवलकोष्ठकम् ॥  
दाहे तु नारिकेलस्य जलं देयं प्रयत्नतः ।  
त्रैलोक्यसुन्दरो नाम सन्निपातहरोरसः ११९०  
र स, ज्वराऽधिभारे ।

भाषा— शुद्धपारा और गन्धक १-१ तोला-लेकर नीलमर्ण कज्जलीकर बुरेया, मुशली, धतूरा, काला भगरा, बन्दाळ, जंत, ब्राह्मा इनप्रत्येकके पत्तोंके ३-३ तोलेरससे अलग अलग खरलकर १-१ माशोनी गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोठी समयोचिताऽनुपा-केसाथ देनेसे त्रिदोषज्वर और प्रवल उदरको यह नष्टकरताहै । इसकेद्वेनेसे दाह माद्धमहो ता नारियल-का जल देना । यह सन्निपातका बहुतशीघ्र दूरकरताहै ।

२७४ त्रैलोक्यसुन्दररसः

मानसैकं ततः सूतं पडभ्रं वसुलौहकम् ।  
गन्धकं त्रिफलाच्योपवूर्णं मोचरसस्य च ॥  
शुशली चाऽमृतासत्त्वं प्रत्येकं पञ्चभागिकम् ।  
भावयेत्सर्वमेकत्र त्रिफलानां कपायके ११९२  
भाषना विंशति देया दशरात्रे सुभाषनाः ।  
शिशुचित्रकमूलाभ्यामपृथा च पृथक्पृथक् ॥  
त्रैलोक्यसुन्दरो नाम रसो मापमितो हितः ।  
सितया च समं क्षौद्रैः शोषपाण्डुक्षयौ जयेत् ॥  
ज्वराऽतिसारमत्युग्रं सर्वोपद्रवसंयुतम् ११९४  
र स, दो, पाण्डुरोगे । अथ त्रैलोक्यनायादमिन्न  
पाठ द्रव्यप्रमाणे भावनासु च कात्पनिने भेद कृतोऽस्ति ।

भाषा— शुद्धपारा १ भाग, अभ्रकभस्म ६ भा., लोहभस्म ८ भा., शुद्धगन्धक, त्रिफला, त्रिकटु, मोचरस, मुशली, गिलोयसत्त्व, येप्रत्येक ५-५ भाग, लेकर समेका बारीकचूर्णकर गन्धक-पारका नीलमर्ण कज्जलीमे मिश्रकर त्रिफलाके कादेसे १० रोजमें २० भावनाएँ देकर सहिजन-

कीजड़कीछाल और चित्रकमूलके स्वरससे आठआठ भावनाएं देकर १-१ माशेकी गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली शकर और मधुकेसाथ देनेसे शोथ, पाण्डु, क्षय, औरसभी उपद्रवोंकेसाथ बढ़ाहुआ ज्वराऽतिसार इनकी यह नष्टकरताहै

### २७५ व्यम्बकाऽभ्रम्

अभ्रं मेचकमारितं पलमितं व्याघ्रीत्रला गोकुरं, कन्यापिप्पलमूलभृङ्गवृषभाः पत्रं तथा वादरम् धात्रीरात्रिगुडूचिकाः पृथगतःसच्चैःपलाशैर्युतं, सम्मर्द्याऽतिमनोरमंमुबलिनंकृत्यायदासेवितम् कल्पोत्यंकफपित्तजंस्वरगतंयश्चत्रिदोषात्मकमत्युच्चैर्वदतोहतं बहुविधं पानीयदोषोद्भवम् । कासंश्वासमुरोग्रहंयकृतिजंहिकांत्पांकांमलामर्शासिग्रहणींज्वरंयहुविधंशोथंक्षयश्चाऽर्बुदम् ॥ हन्ति व्यम्बकमभ्रमद्भुततरं घृण्याऽतिवृष्यं परं, वहेर्वृद्धिकरंरसायनवरंसर्वाऽऽमयध्वंसि तत् ॥

भै. र., स्वरमेदे ।

भाषा— निधन्द्र अभ्रकभस्म १ पल लेकर बनभांटा, बला, गोखरू, धीकुंआंर, पिपलामूल, भंगरा, अडुसा, पत्रज, बेर, आमले, हल्दी, गिलोय, इनप्रत्येकका १-१ पल घन मिलाकर मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानकेसाथ खानेसे प्रातःकाल होनेवाला ज्वर, कफपित्तज, जिह्वकसान्निपात, नानातरहका स्वरभङ्ग, खराबपानीसे उत्पन्न होनेवालाज्वर, कास, श्वास, जरोग्रह, यकृत, हिका, तृषा, कामला, बवासीर, ग्रहणी, शोथ, क्षय, अर्बुद इनसबको यह दूरकर धातुओंको अत्यन्त बढ़ाताहै । और अग्निको दीप्तकर आयुको बढ़ाताहै ॥

### २७६ व्याहिकारिरसः ( प्रथमः )

रसकेन समं शङ्खं शिशिरीवश्च पादिकम् । गोजिह्वा जघन्त्या च तण्डुलीयैश्च भावयेत् ॥ प्रत्येकं सप्तसप्ताऽथ शुष्कं गुञ्जाचतुष्टयम् । जरणेन घृतेनाऽद्यात्प्राहिकज्वरशान्तये ११९८

र. घ., र. छ., र. घं., र. क., व. रा., ज्वराधिकारे ।

भाषा— शुद्धखपरिया और शङ्खभस्म १-१ तोला; शुद्धतुल्यक ४ माशे लेकर सबको बारीकपीस बनगोमी, जैत, चौलाई, इनके रसोसे सातसात भावनाएं देकर ४-४ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली १ घंटे पहिले जीरा और धीकेसाथ लेनेसे व्याहिक ज्वरको यह नष्टकरताहै ॥ २७६ ॥

### २७७ व्याहिकारिरसः ( द्वितीयः )

रसगन्धशिलातालं सर्वैरतिविषा समा । रसस्य द्विगुणं लौहं रौप्यं लोहाऽङ्गिसम्मिदम् पिचुमर्दरसेनाऽपि विष्णुक्रान्तरसेन च । सर्वं सम्मर्द्य वटिकाः कुर्थाद्भुजात्रयोन्मिताः ॥ हन्यादतिविषाकायसंयुतोऽयं रसोत्तमः । व्याहिकादीन् ज्वरान्सर्वं रक्षांसीव रघूद्वहः ॥

भै. र., ज्वराधिकारे ।

भाषा— शुद्धपाय, गन्धक, भैनसिल, हरिताल येसब समभाग, अतीस सबकी बराबर, लोहभस्म पारेकी बराबर, रजतभस्म लोहसे चतुर्थांश मिलाकर नीलवर्ण कज्जलीकर निम्ब, विष्णुक्रान्ताके पत्तोंके रससे १-१ रोब मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली अतीसकेकाढ़ेकेसाथ देनेसे यह व्याहिकादिज्वरोंको इसतरह नष्टकरता है जैसे श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसोका नाशकियाहै ॥ २७७ ॥

### २७८ व्यूषणादिमण्डूरम् ( प्रथमम् )

पृथक् व्यूषणमक्षांशं वन्ध्यालोहोद्भवं पलम् । प्रत्येकं त्रिफलायाश्च कर्पद्वयमपि क्षिपेत् ॥ प्रसारिण्याः पञ्चपलं बीजपूरच्छदस्य च । सचीजपीतवल्याश्च लतायाश्चोदकस्य च ॥ निष्पीडितं रसं तेषां पृथगष्टपलं मतम् । मण्डूरस्य पलान्यत्र चत्वारिंशच्च दापयेत् ॥ सर्वाण्येकत्र विधिवत् काथ्यमानं विशोपयेत् । ततोमण्डूरमादाय श्लक्ष्णं चूर्णीकृतं तथा ॥

हिङ्गुष्टमापकं व्योषं प्रत्येकं वेदमापकम् ।  
 धान्याः पञ्चपलान्यत्र चूर्णे दद्याच्च तानि वै ॥  
 पृथक् पलानि पञ्चैव शर्करामधुनोरपि ।  
 पापाणभेदचूर्णेन्तु पलानां पञ्चकं हरेत् ॥  
 धान्यजीरकसिद्धेन सर्पिषा प्राग्बिभर्दयेत् ।  
 एतन्मण्डूरमादौ तु मध्येऽन्ते भोजनस्य च ॥  
 कुर्वन् पयोऽनुपानेन शूली शूलं त्रिदोषजम् ।  
 परिणामकृतं सर्वं हन्यादेतन्न संशयः ॥  
 अम्लपित्तविकारेषु विविधेषूदरेषु च ।  
 ऋष्युपाद्यमिदं ख्यातं भैषज्यममृतोपमम् ॥

र का, पाण्डुरोगे ।

भाषा— सोंठ, मिर्च, पीपल १-१ तोला, खेवसाकीजड, अगर, ४-४ तोले, त्रिफला ६ तो., प्रसारिणी, निजोरेकीजल ५-५ पल, मालकागनीकी जल आर बीज, मजीठ, सुगन्धवाला इनप्रत्येकका यथासम्भ्रम अङ्गुलरस अथवा काथ ८-८ पल, मण्डूरभस्म ४० पल लेकर सबको इकट्ठेकर मन्द आचसे घर्षणकरताडुआ पकाये । सूखनेपर बाराककर हींग ८ माश, त्रिकटु १ तोला, आनले ५ पल, शकर और मधु ५-५ पल, पापाणभेद ५ पल, मिलाकर धनिया और जीरेसे पकायेहुए घीस १-२ रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे भोजनक मध्य अथवा अन्तमें उचिताऽनुपानकेसाथ अथवा दूधकेसाथ देनेसे त्रिदोषजशूल, परिणामशूल, सबतरहके अम्लपित्त, सम्पूर्ण उदररोग, इनसबको यह दूरकरता है ॥ २७८ ॥

२७९. ऋष्युपादिमण्डूरम् ( द्वितीयम् )

ऋष्युपां त्रिफला चन्धं विडङ्गाऽनलजीरकम् ।  
 भृङ्गी मुस्तं देवक्राष्टं कारवी धान्यतुम्बुरु ॥  
 दन्तीत्रिवृतयोर्मूलं ग्रन्थिकं गजपिप्पली ।  
 त्वगेलापत्रकं चूर्णमेपावर्धपलं पृथक् ॥  
 गृह्णीयाद्ग्रन्थपाषाणं केशरश्चाऽक्षसमितम् ।  
 मण्डूरस्य विशुद्धस्य पलानां पञ्चविंशतिः ॥

र. सा. ८१

कृत्वा चूर्णं ततः सूक्ष्मं स्वरसैर् भावयेत्तु तम् ।  
 कन्दोत्कटं केशराजं वन्ध्यातालसमुद्भवैः ॥  
 धात्रीफलरसप्रश्रयं मूत्रमष्टगुणं तथा ।  
 दत्त्वा विपाचयेत्तावद्यावत्पाराश्व गच्छति ॥  
 खादेदमिचलं मत्वा परिहारविचर्जितः ।  
 सर्वशूलं निहन्त्याशु भास्करस्तिमिरं यथा ॥

र. का., शूले ।

भाषा— त्रिकटु, त्रिफला, चन्ध, विडङ्ग, चित्रक, जीरा, काकड़ासींगी, नागरमोथा, देवदार, मगरैल अथवा कालीजीरी, धनिया, तुम्बुल, दन्ती-मूल, निशोत, पिपलामूल, गजपीपल, तज, इलायची, पत्रज, इनप्रत्येककाचूर्ण आधापल, शुद्धगन्धक, केसर १-१ तोला, मण्डूरभस्म २५ पल; ऊटकटाळा, कालाभगरा, वासखेखसेवाकद, ताड़वाली, आयले, इनप्रत्येककारस १-१ सेर देकर धीमी आचसे पकाये और हरबक चलातारहे । जन रस जलकर गोल्लिये बघनेलायक होजाय तब उतारकर ३ माशसे ६ माशेतक समयोचितानुपान केसाथ देनेसे यह समस्तशूलोको दूरकरताहै । इसमें अधिक परहेजकी जरूरत नहींहै ॥ २७९ ॥

२८०. ऋष्युपादिमण्डूरम् ( तृतीयम् )

स्विन्नमष्टगुणे मूत्रे लोहकिट्टं सुशोधितम् ।  
 पाकाऽन्ते ऋष्युपां वद्विवरादावीसुरद्वुमान् ॥  
 विडङ्गबीजचूर्णञ्च मुस्तं किट्टसमं क्षिपेत् ।  
 प्रातः कर्पं भजेदस्य जीर्णं तक्रौदनं भजेत् ॥  
 हलीमकं पाण्डुरोगमर्शासि श्रयथुं तथा ।  
 ऊरुस्तम्भं जयेदेतत्कामलां कुम्भकामलाम् ॥

र स, र सु पाण्डुरोगे ।

भाषा— सोरपसे-पुराने मण्डूरका गोमूत्रमें शासनकर उसीमें घोटघोटकर भस्मकरत । फिर मण्डूरसे अठगुना गोमूत्रदेकर मन्दआचसे पकाय । जन गोल्लिये बघनेलायकहोजाय तब त्रिकटु, चित्रकमूल, त्रिफला दादहली, देवदार, विडङ्गतण्डुल, नागरमोथा येसब मिलकर मण्डूरकी बराबर बारीक-

चूर्णकर उसमें डालकर १ माशेसे ३ माशेतककी गोलिये बनाकर रखडोडे । इनमेंसे अग्नित्रलके अनुसार खानेसे हलीमक, पाण्डु, बनासार, शोथ, जरस्तभ, कामला, बुन्भकामला, येसन नष्टहोते है ।

### २८१ त्र्यूपणादिलोहम् ( प्रथमम् )

त्र्यूपणं त्रिफला चव्यं चतुर्लवणमभ्रकम् ।  
वाकुची लोहचूर्णञ्च भक्षयेन्मधुमर्षिणा १२२०  
परं स्थौल्यहर वह्निरलवर्णात्रिर्द्वेनम् ।  
श्रेष्ठं रसायनं मेहकुष्ठघ्नं यन्त्रणा विना १२२१  
र र र वा, स्थौल्ये । र. वा अन्नस्थाने विद्यन्तद्वयेते ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, चव्य, चारलवण (सैत्र,सामुद्र,विड, सोमर्चल) अभ्रकभस्म, वाकुची-बीज और लोहभस्म येसन समभाग मिलाकर चूर्णकर रखडोडे । इसमेंसे १ माशेसे ३ माशेतकनीमात्रा लेकर मधु और घीकेसाथ चाटनेसे अत्यन्तस्थूलता, अग्नि, बल और वर्णकी हानि, प्रमेह, कुष्ठ इनसनको यह नष्टकरताहै । इसमें अधिकपरहेजकी जरूरत नहा है ॥ २८१ ॥

### २८२ त्र्यूपणादिलोहम् ( द्वितीयम् )

त्र्यूपणं त्रिफला चव्यं वाकुचीचित्रकं तथा ।  
लवणानि च चत्वारि सर्वतुल्यमयोमृतम् ॥  
भक्षयेन्मधुसर्षिभ्यां स्थौल्यकृद्भ्रलवर्णकृत् ।  
मेदोघ्नं कुष्ठशमन सर्वव्याधिविनाशनम् ॥  
त्र्यूपणाद्यमिदं लोहं रसायनमनुत्तमम् १२२३  
र क, र स, यो र, र च, वै चि, र सु, र चि, र क, ल, घ, र सि, रसायनस नि र, स्था  
व्याधिकारे । बहुपुस्तकेषु त्रिफलास्थान विनयेति पाठो  
दृश्यते । कैशिकैश्व-महाशयै हरीतकीति व्याख्यान कृतम् ।  
वस्तुतस्तु त्र्यूपणसाहचर्याद्ययोगैश्चि याच त्रिफला इत्यव  
पाठ साधीयान् । रसरत्नाकरादौ तथैव दर्शनादितिदिक् ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, चव्य, वाकुचीबीज, चित्रकमूल, चारोंनमक, येसव समभाग, इनसनकी बराबर लोहभस्म मिलाकर रखडोडे । इसमेंसे १ माशेसे २ माशेतक अग्नित्रल देखकर घी और मधु-केसाथ देनेसे मेदोवृद्धि, कुष्ठ, मन्दाग्नि, श्वास, कास,

कामला, हलीमक, बलवर्णाऽभाय, इनसनको यह दूरकर कृशकों स्थूलकरताह आर आयुको बढ़ाता है

### २८३ त्र्यूपणादिलोहम् ( तृतीयम् )

त्र्यूपणं त्रिफला दारु हरिद्रे नीलिनीफलम् ।  
द्राक्षाचेन्द्रयवं मुस्तं मञ्जिष्ठां वडुरोहिणीम् ॥  
शतानरीशिष्टुरीजं चित्रकं गजपिप्पली ।  
शालिपर्णा पृथक्पर्णी घृहीती कण्टकारिका ॥  
पाठा भल्लातकं दन्ती विशाला सदुरालभा ।  
शटी मधुरसा रास्ना पिडङ्गञ्च समाक्षिफम् ॥  
एतैश्चूर्णैः समं वाऽपि लोहं द्विगुणमापयेत् ।  
यावश्शुक्रञ्च संसृज्य गवां मूत्रेण पाचयेत् ॥  
ततोऽक्षमात्रा गुटिकां पाययेत्तण्डुलाऽम्बुना ।  
पाण्डुरोगं जयत्याशु ब्रह्मदण्ड इवाऽपरः ॥  
र का, पाण्डुरोगे ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, देवदार, हर्दी, दारु-हर्दी, कालादाना, द्राक्ष, इन्द्रयव, नागरमोथा, मजीठ, कुटकी, शतानर, सहिजनकेबीज, चित्रकमूल, गजपीपल, शालिपर्णा, सारिना, दोनों भटकटैया, पाठा, मिलात्रे, दन्तीमूल, इन्द्रायण, छोटानजास, कचूर, गिलाय, राजा, विडङ्ग, सोनामाखी येसन समभाग, इनसनकी बराबर अथवा इनसनसे दूनी लोहभस्म और यनक्षार मिलाकर अठगुने गोमूत्रमें धीरे २ पकाय । जत्रगोलिया बवने लायकहोजाय तन ६ माशेकी गोलिया बनाकर छायाशुष्ककर रखडोडे । इनमेंसे अग्नित्रल देखकर १ या २ गोली चावलके धोवनकेसाथ देनेसे यह पाण्डुरोगको बहुत शीघ्र नष्टकरताहै ॥ २८३ ॥

### २८४ त्र्यूपणादिवटी ( प्रथमा )

त्रीणि कटूनि तथाऽतिविषा च  
क्षारयुता त्रिवृता त्रिफला च ।  
दन्तिकनासकलोध्नतानि  
चन्दनवारिविपेभकणाथ ॥ १२२९ ॥  
ग्रन्थिकपुष्करमूलघनाथ-  
तित्कककटूफलवेन्द्रयवाश्च ।



त्वग्दलनीलसरोजघनाश्व-  
वालमलाऽऽलमुजातिफलञ्च ॥ १२३०  
द्रव्यमिदं पित्रुमायकमेत-  
द्याऽपलानि तथाऽऽयसकस्य ।  
अष्टपलन्तु शिलाजतुकं स्या-  
च्छर्करया-शुभया च समानम् ॥  
शुभवासरभक्षणमस्य वरं  
शुखमस्तकरोगनिरोधकरम् ।  
भ्रमकाचतमोऽर्जुदपिष्टहरं  
नवयौवनकान्तिकलापकरम् ॥ १२३२

र. र., रसायने ।

भाषा— त्रिकटु, अतीस, सजी, यवक्षार,  
सुहागा, त्रिफला, निसोत, शुद्धजमालगोटा, अहस-  
केपते, लोध, तगर, चन्दन, खस, शुद्धवछनाग,  
गजपीपल, पिपलामूल, पोहकरमूल, अन्नकभस्म,  
चिरायता, कायफल, इन्द्रधन, तज, पत्रज, नागर-  
मोथा, नीलोत्पल, सुगन्धगाला, शुद्धकपूर, हरिताल  
भस्म अथवा रसमाणिक्य और जायफल येप्रत्येक  
१ तोला, मण्डूरभस्म ८ पल, शुद्धशिलाजीत ८  
पल, शक्कर सबकी बजार लेकर मिलाकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे ३ माशेसे ६ माशेतक तत्तद्रोगहरानुपानके  
साथ शुभ नक्षत्रमें गुरुकरनेसे मुख और मस्तकके  
रोग, कुष्ठ, पाण्डु, श्वास, कास, कामला, हलीमक,  
उदररोग, बवासीर इनसगको दूरकर आयुको बढ़ा  
ताहै बुधापेको दूरकरताहै । इसका अञ्जन करनेसेभ्रम,  
मोतिया, तम, अर्जुद और गदलापन दूरहोते हैं ॥

२८५ ध्रुवपादिवटी ( द्वितीया )

कटुत्रयं पारदगन्धटङ्गणं  
सद्वत्ननाभश्च कपर्दिकायुतम् ।  
विमर्द्य निम्बुद्र तस्त्रियस्रं  
भजेत्त्रिमरिचाऽऽयविमिश्रितां ताम् ॥  
पित्तप्रधाने ग्रहणीनिकारके  
पित्ताऽतिसारेऽनिलरक्तकाऽऽमये ।  
सशर्करं योजयत प्रबुद्धिभिः  
गुदाऽऽमये शूलचये च गुल्मके ॥

हिङ्गं घृतञ्चापि पिवेतप्रयत्नत-  
स्तकं ग्रहण्यामदिवल्लितातम् ।  
शैत्ये मरीचैर्वमथौ प्रयोज्यः  
लाजाजमन्यं विधिरद्विधितः १२३५॥  
कृमौ विडङ्गैः कुटजैः सुतौ च  
रक्तस्य गन्धेन किलाससद्भवे ।  
जीर्णज्वरे क्षौद्रकणापुतश्च  
वाते रसोनैः सघृतो नियोज्यः ॥  
कटुत्रिकं क्षौद्रयुतश्च कासे  
ज्वरे सर्पासुर्जलदः प्रशस्तः ।  
वरा सिताढ्या च हिता प्रमेहे  
क्षौद्रान्वितार्द्रश्च तथा त्रिदोषे ॥  
इत्थं हि योज्यं किल चानुपानं  
योग्यं यदेतत्कुशलैस्तथाऽन्यत् १२३७॥

रसायनस, ग्रहण्याद्यौ ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धपारा और गन्धक, सुहागा  
शुद्धवछनाग, कौडीभस्म सब समभागलेकर नीबूके  
रससे ३ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बना-  
कर रखछोड़े । इनमेंसे १ गोली लेकर ३ मरिच  
और ३ माशे धीकेसाथ चटानेसे पित्तप्रधान ग्रहणी-  
रोग, पित्ताऽतिसार और वातरक्तको दूरकरताहै ।  
बवासीर, शूठ, गुल्म इनमें शक्करकेसाथ देकर हींग  
और घी पिठानेसे इनको दूरकरता है । ग्रहणीमें  
पानमे देकर ऊपरसे छाछ पित्राये । शातमें मरिचके  
साथ, वमनमें लाजके सत्तूके साथ, कृमिमें निडङ्गके  
साथ, रक्ताऽतिसारमें कुटजकी छालके साथ, कफा-  
धिक्यमें गन्धकके साथ, जीर्णज्वरमें मधु और पीपल-  
के साथ चायुमें लज्जुन और धीके साथ, खातीमें  
त्रिकटु और मधुके साथ, ज्वरमें गन्धक और नागर-  
मोथके साथ, प्रमेहमें त्रिकटु और शक्करके साथ  
त्रिदोषज्वरमें अदरक और मधुके साथ देना २८५॥

२८६ त्वगाद्यागुटिका

त्वग्नेलागन्धश्चैव गुग्गुलुः समभागतः ।  
कुर्याद्वातारितैलेन गुटिका वातरोगिणाम् ॥  
ग. नि., वातरोगे ।

भापा—तज, इत्याची, गन्धक, गुग्गुलु येस्य समभागलेकर एण्डके तैलसे ३-३ मागेकी गोळियें बनाकर वातहरातुपानके साथ देनेमे समस्त वायुके रोगोंको दूरकरतीहै ॥ २८६ ॥

### २८७ दण्डिलोहम् ( प्रथमम् )

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि दण्डिलोहस्य च क्रियाम् सङ्गद्य त्रिफलाकाथाद्विल्वं विल्वार्धमेव वा ॥  
लौहे कटाहे निक्षिप्य लौहदण्डेन मर्दयेत् ।  
गुञ्जाप्रमाणां लौहस्य भूतिं तदुपरि क्षिपेत् ॥  
एतद्वियामपर्यन्तं मर्दयेत्सुदृढं भिषक् ।  
घनीभूतं यदा जातं कृष्णं किट्टनिभं तदा ॥  
पाययेद्दोगिणं पश्चाल्लध्वजं भोजयेन्नरः ।  
एवं द्विसन्ध्यं कुर्वीत मासं प्रतिदिनं ध्रुवम् ॥  
ग्रहणीमत्तिसारश्च वह्निमान्द्यमजीर्णताम् ।  
ज्वरं गुल्ममुदावर्तं कासश्चासक्षयक्रिमीन् ॥  
विशेषाद्ग्रहणीं हन्ति योगोऽयं दुस्तरामपि ।  
अनुभूतः पुरा वैद्यै र्भया भिषगनुज्ञया ॥  
रसायनघं., रसायने ।

भापा—तीनतोले त्रिफला लेकर ४ पल पानीमें कायकर एकपल अवशिष्ट रहनेपर मसलकर छानले । इसके लोहेकी कड़ाहीमें डालकर एकरती से लेकर ३ रत्तीतक लोहेकीभस्म डालकर लोहेके ढंडेसे दोपहरतक लगातार मर्दनकरे जब यह गाढ़ाहोकर किट्टकीतरह कालाहोजाय तब रोगीको पिलादे । इसके जीर्णहोनेपर हल्का भोजनदे । इस-तरह दोनों समय रोजकरनेसे ग्रहणी, अतिसार, मन्दाग्नि, अजीर्ण, ज्वर, गुल्म, उदावर्त, कास, श्वास, क्षय, क्रिमि, विशेषकर दुस्तरसङ्ग्रहणी इनको यह योग दूरकरताहै । यह कईवारका अनुभव किया हुआ है ॥ २८७ ॥

### २८८ दण्डिलोहम् ( द्वितीयम् )

पलमात्रन्तु गोमूत्रमथवा शुद्धवारि च ।  
लोहपात्रे विनिक्षिप्य लोहदण्डेन मर्दयेत् ॥  
पश्चाच्चूर्णस्य कर्पूरं तत्समं लोहचूर्णकम् ।

यामार्धं मर्दयेदेवं वारि पश्चात्समं पुनः ॥  
एवं त्रिःशोपितं वारि सायं प्रातः सुपेवयेत् ।  
पश्चाच्चूर्णं पुनर्योज्यं वारिणा नित्यमेव च ॥  
पुनः प्रतिदिनं मर्द्यं लोहचूर्णं क्षये पुनः ।  
कृष्णीभूतमिदं वारि जायते मधुरं परम् ॥  
तद्वारि सेवनात्पुंमां नवो देहः प्रजायते ।  
जीर्णज्वरोदरे शूले आमशूले तथा कृमौ ॥  
अरुचिश्चाञ्जलिपित्तश्च श्वासं कासं निवारयेत् ।  
जीर्णधातुत्वहृद्रोगौ गात्रमङ्गं तथा क्षयम् ॥  
सकलं राजयक्ष्माणं नाशयेत्परमौषधम् ।  
मन्दाग्निं ग्रहणींश्चाऽपि पीनसं नाशयेत्परम् ॥  
सेव्यमानं तु यत्पुंमां क्षुधाकरणमुत्तमम् ।  
त्रिःसप्तदिवसंरस्य सेवनं यदि चेत्कृतम् ॥  
सर्वरोगविनाशश्च भवेदेव न संशयः ।  
पण्मासं वा वत्सरं वा सेवनाल्लोहवचसुः ॥  
जायते नाऽत्रसन्देहो ह्यनुभूतं मयाऽपि च ॥

रसायनघं., रसायने ।

भापा—एकपल गोमूत्र अथवा पानीको लोहेकी कड़ाहीमें डालकर १ तोला हर्षकाचूर्ण और एकतोला वारीकटोहचूर्ण मिलाकर लोहेके ढंडेसे आधे पहर तक घोटें । पानीसूखनेपर १ तोला पानी और डालें । इसतरह तीनवार १-१ तोला पानी सुखाकर १ पल पानी और डालकर इसमेंसे जितनाद्रव टेंढाकरनेसे चलाआये उतनाही लेकर पीजाय और इसमें एकपल पानी और डालकर रहनेदे । फिर उसको आधापहर घोटकर सन्ध्याके समय पीजाय फिर उसपात्रमें १ तोला हर्षकाचूर्ण और एक पलपानी डालकर रहनेदे सुबहमें आधा-पहर खरलकर नितारकर पानी पीजाय और नया एकपल पानी डालदे ऐसे रोजानाकरे । हर्षका चूर्ण रोजाना रातको डालदियाकरे । लोहेका चूर्ण जब विलकुल समाप्त होजाय तब दूसरा डालें । ऐसे २१ रोज सेवनकरनेसे मनुष्यका शरीर नरान होजाताहै और जीर्णज्वर, उदररोग, शूल, आम-

शूल, कृमि, अरुचि, अम्लपित्त, श्वास, कास, धातुओंकी जीर्णता, दृष्टोग, गात्रभङ्ग, क्षय, उपद्रवोंसहित राजयक्ष्म, मन्दाग्नि, ग्रहणी, पीनस, इनसबको २१ रोजके सेपनसे नष्टकरताहै । ६ महीने अथवा १२ महीने इसकासेपन कियाजायतो लोहके सदृश शरीर होजाताहै ॥ २८८ ॥

२८९ दद्रुकुष्ठविद्रावणः १० ( नागार्जुनगुटी रसगन्धकतालाऽभ्रकान्तकृष्णाऽभ्रभस्मकम् । हिङ्गुलं मधुकं कुष्ठं सर्वं समविभागिकम् ॥ अम्लवेतसतोयेन त्रिदिनं परिमर्दयेत् । विशोष्याऽऽज्यमधुभ्याश्चमृदित्वा त्रिदिनं पुनः दत्त्वा जीर्णं गुडं तुल्यं कौलाऽस्थिप्रमिता वटीः छायाशुष्काः प्रकुर्वीत शम्भोरग्रे च पूजयेत् ॥

इयं हि पञ्चाङ्गकृताऽभिधाना—

नागार्जुनोक्ता गुटिका च नूतम् ।

सर्वाणि कुष्ठानि विचर्चिकाश्च

दद्रुणि विद्रावयति क्षणेन ॥१२५७॥

र. र. स, र. क ल, र. की, र र. कौ., कुष्ठाधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, हरितालभस्म, अभ्रक, कान्तलोह और कृष्णाभ्रक इनकीभस्में, शुद्धशिगरिक, मुल्हठी, ठ, सप्त समभागलेकर बोंरीक चूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर अम्लवेतके रससे ३ रोज मर्दनकर सुखाकर घी ओर मधुमें एकरोज मर्दनकर उसकी बराबर पुरानागुड़ मिलाकर वेरकी गुठलके बराबर गोलियें बनाय छायामें सुखाकर रखछोडे । इसको शुभतिथि वार—नक्षत्र—योग और करण इनमें तैयारकरे । महादेवजीकेआगेइनकी पूजाकर इनमेसे १ १गोली तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ देनेसे कुष्ठ, निचर्चिका, दद्रु, इनसबको यह बहुतराईय नष्ट करती है ॥ २८९ ॥

२९० दद्रुहररसः

त्रिकटु द्वे निशे क्षारवपामार्गकमोक्षयोः ।

ताम्रश्च टङ्कणं क्षारः कज्जली रसगन्धयोः ॥

मेपमृद्गीरसे मर्द्य.लेपाद्द्रुणिनाशयेत् १२५८

र दद्रुकुष्ठे ।

भाषा—त्रिकटु, हस्ती, दाहहस्ती, सज्जा, यषार, अपामार्ग और मोखाकाक्षार, ताम्रभस्म, मुनासुहागा, शुद्धपारा और गन्धक सप्त समभागलेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर मेढासींगी के रससे मर्दनकर रखछोडे । इसका लेपकरनेसे कुष्ठ, विचर्चिका, दद्रु येसब नष्ट होते हैं ॥ २९० ॥

२९१ दधिवातारिरसः

रसगन्धकनेपालं समं एतवे विमर्दयेत् ।

चित्रमूलकपायेण दोलायन्त्रेण पाचयेत् ॥

गुञ्जामात्रं पाययेत्तु दधिमातो विनश्यति ॥

दधिवातस्य लक्षणं यथा—अक्षिशूल कर्णेशूल नासाशूल शिरोभ्रम । दिक्प्रातिसारकश्चैव दधिवातस्य लक्षणम् ॥ व रा, वै चि, दधिवाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और जमालगोटा समभागलेकर चित्रमूलके काथमें दोलायन्त्रसे एकरोज स्वेदनकर १—१ रत्तीकी गोलिये बनाकर रखछोडे । इनमेसे १—१ गोली समयोचिताऽनुपानके साथ देनेसे दधिमात नष्ट होता है । आख—कान—नाककाशूल, शिरोभ्रम, हिचकी, अतिसार येजिसरोगमें हों उसे दधिमात कहतेहैं ॥ २९१ ॥

२९२ दन्तविकासनरसः

मृतं रङ्गं मृतं ताम्रं मृतमध्रं समंसमम् ।

मर्दयेदमृताद्रावैरातपे शोषयेद्भृशम् ॥१२६१॥

ततो पुटेद्वारमेकं सितया सम्प्रयोजयेत् ।

त्रिफलाचूर्णसंयुक्तं रस दन्तविकासनम् १२६२

गुञ्जाद्वयं त्रयं वापि लवणं परिजयेत् ।

सर्वान्दन्तोद्भवाद्योगानोष्ठरोगांस्तथैव च ॥

जिह्वारोगांस्तालुरोगान्वाशयेदचिरादयम् ॥

ना वि, दन्तरोगे ।

टि०—द्वित्रगुञ्जापरिमिता मात्रा बालकाना कृतेऽतिमात्राऽस्त्यतोऽगुञ्जायाधतुर्बेमानादारभ्य मात्राप्रमाण निर्धारणीयम्, यूनारुते तु सनीचीनमेव मूले प्रमाणं न्यस्तमस्ति ।

भाषा—रङ्ग, ताम्र, अभ्रक इनसबकीभस्में समभागलेकर मिलीयके काथसे घूपमें मर्दनकरे । ऐसे ७ रोज मर्दनकर गोलायनाय सुखाकर सम्पुट

में बन्दकर २ सेर जङ्गलीकण्डोंकी आंचटे ।  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर इसमेंसे २-३ रत्ती  
शकरकेसाथ देनेसे बच्चोंके दातजल्दी निकल आते  
हैं । इसकेसेनममें लगणछुड़ादेना चाहिये । इसके-  
सेनसे दांत, ओष्ठ, जिह्वा और तालुके समस्तरोग  
नष्टहोतेहैं ॥ २९२ ॥

### २९३ दन्तोद्भवगदान्तकरसः

पिप्पलीपिप्पलीमूलं चव्यचित्रकनागरैः ।  
अजमोदायवानीभ्यां निशया मधुकेन च ॥  
दारुदार्वाविडङ्गैलानागकेसरनीरदैः ।  
शटीशृङ्गीविडैर्व्योम्ना शङ्खाऽयोहेममाक्षिकैः ॥  
विधाय वटिकां पिष्ट्वा वटिका बलसम्भिता ।  
दन्तघर्षेऽभ्यवहृती योजयेच्च प्रयोगवित् १२६६  
प्रयोगादस्य दन्तानां त्वरयोद्भवनं भवेत् ।  
ज्वराऽऽक्षेपाऽतिसाराद्या निवर्तन्ते न संशयः ॥  
र. च., दन्तरोगे ।

भाषा— पीपल, पिपलामूल; चव्य, चित्रक,  
सोंठ, अजमोद, अजनाइन, हल्दी, मुलहठी, देवदारु,  
दारुहल्दी, निडङ्ग, इलायची, नागकेसर, नागरमोथा,  
कचूर, काकडासींगी, विडनमक, अभ्रक, शङ्ख,  
लोह, सुगर्माक्षिक इनकी भस्मे सब समभाग  
मिलाकर बारीकचूर्णकर पानीमें एकदोरोज मर्दनकर  
३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखजोड़े । इनको  
योग्यतानुसार मज्जन करने और खानेमें काममें लानेसे  
ज्वर, आक्षेप ( खींचतान ) अतिसारनगैरह उपद्रव  
दूरहोकर दातजल्दीसे निकलआतेहैं ॥ २९३ ॥

### २९४ दरदभस्मयोगः

एकोनत्रसुभागेतु चूर्णे सौराष्ट्रियमभवे ।  
कर्पूरं दारुं खण्डं शुद्धंमध्ये निधापयेत् १२६८  
विद्याधरेण यन्त्रेण भस्म कुर्याद्यथाविधि ।  
दुग्धेन सह दातव्यं मापनात्रश्च रोगिणे ॥  
पथ्यं तैलाऽम्बलवर्णं वड्यं वातलमित्थपि ।  
प्रमेहमुपदंशश्च मण्डलानि च नाशयेत् १२७०  
रसायनघ., उपदंशे ।

भाषा—साततोले फिटकड़ीक चूर्णमें १ तोला  
रुमीशगिरिफकी ठलीको बन्दकर डमरूयन्त्रमें चार-  
पहरकी मध्यमाऽग्निदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर फिटकड़ी  
सहित निकालकर चूर्णकररखजोड़े । इसमेंसे १-१  
मागा दूधकेसाथ लेनेसे और तैल, अम्ब, लगण,  
वातल चीर्जोंको छोड़नेसे यह प्रमेह, उपदंश और  
मण्डलकुष्ठ इनको नष्टकरताहै ॥ २९४ ॥

### २९५ दरदरसायनम्

गम्भीरे लोहपात्रे कुडवधृतभृते  
खण्डकान् दिङ्मितानां,  
पक्त्वा भल्लातकानां पचनविधिगत  
स्नेहकान्सन्त्यजेत्तान् ।  
शाणं क्षिप्त्वा च तस्मिन् दरदमथशुभं  
सन्निदध्याल्लताया-  
स्ताम्बूल्याः सारमस्योपरि पलमथ च  
क्षौद्रशुक्तिं निदध्यात् ॥ १२७१ ॥  
तत्सर्वं लग्नवह्निज्वलितगतमवा-  
प्याऽथ शीतं विगृह्य,  
तत्खण्डं चूर्णयित्वा तदनु च रजसा  
रक्तवर्णस्य तस्य ।  
गुञ्जामानेन मात्रां मृगमदमधुस-  
त्कुडुमं देवपुष्पं,  
त्वक्कृष्णायास्तु मूलं तदपि च सहितं  
ग्रन्थिजातीकलाभ्याम् ॥ १२७२ ॥  
जातीप्रीतिसर्पं विदलितमथत-  
न्मापमात्रं नियोज्यं,  
पण्डोऽप्यासाद्य लेखं युवति गगशतं  
सेवयेत्काण्डुकः सन् ।  
वातोत्थैः प्रोक्तरोगैः कफकृतविविधै  
रोगसङ्घैर्निमुक्तः,  
कान्त्या कन्दर्पतुल्यो भवति च बलिना-  
मग्रगण्यश्चिरायुः ॥ १२७३ ॥  
रसायनघ., रसायने ।

**भाषा—** लोहेके गहरेपात्रमे १६ तोले धीमरके दसभिलावोंके टुकड़े डालकर धीरे २ आंचदेकर भिलावोंको पकावे । जब इनमेंसे तमामतैल निकल-  
आवे तब इनको निकालकर फेंकदे । फिर ४ माशे रुमीशिंगरिफका टुकड़ा डालकर अग्निपरसे नीचे उतारले । घीठंडाहोनेपर पकेपानोंकारस ४ तोले शुद्धमधु ८ तोले डालकर फिर अग्निपर चढ़ावे और धीरे २ आंचदे जिसमें कि उफान न आवे । अखीरमे आंचलगकर शान्तहोजानेपर शिंगरिफकी टलीको निकालकर पीसकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्तीलेकर कस्तूरी, केसर, लौंग, तज, पिपलामूल, वाराहीकंदकाफल, जायफल, जावित्री, सब समभागका वारीकचूर्णकर इसमेसे १ माशा मिलाकर मधुकेसाथ देनेसे धातुएं पुष्टहोकर वात, कफजनितरोग दूरहोकर स्त्रियोंमे यथेष्ट रमणकरसक्ता-  
है । बलवानोंमे अंग्रेसर रहताहै । इसकेसेजनसे नपुं-  
सकभी मदनोन्मत्तस्त्रियोंकी इच्छाको पूर्णकर सक्ता है ।

**२९६ दरदसिन्दूररसः**

नवकर्षमितः शुद्धः पारदस्तत्प्रमाणतः ।  
रसकपूरकथैव रसादौ दरदः स्मृतः ॥  
सार्धपञ्चाशब्धमात्रः स्याद्गन्धकश्च सुशोधितः ।  
सर्वमेकत्र सम्पिप्य पूरयेत्काचकूपिकाम् ॥  
वालुकायन्त्रमध्यस्थां तां पचेत्कमघट्टिना ।  
अहोरात्रद्वयाद्ध्वं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥  
युक्ताञ्जुपानतो हन्याद्रसोऽप्यं वातजान्गदान् ।  
सन्निपातादिकांश्चाऽपि ज्वरादीन्हन्त्यशेषतः ॥  
नाम्ना दरदसिन्दूरो रसोऽप्यं सर्वरोगहृत् ॥  
रसायनघंटे, सर्वरोगे ।

**भाषा—** शुद्धपारा और रसकपूर ९-९ तोले, शुद्धशिंगरिफ ४॥ तोले, शुद्धगन्धक ५॥ तोले लेकर इकट्ठे पीसकर ६-७ कपड़मिट्टी दी हुई आतशी शीशीमें डालकर शीशीका मुँह खडियामिट्टी वगैरह से बन्दकर वालुकायन्त्रमें रखकर दोदिनरातकी क्रमवृद्ध अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर

रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती उचिताञ्जुपानके साथ देनेसे वातरोग, समस्तसन्निपात और उपदंश नष्ट होते हैं ॥ २९६ ॥

**२९७ दरदादिवटी ( प्रथमा )**

दरदं मृङ्गिकं मुस्ता पिप्पली मरिचं समम् ।  
निम्बुनीरैस्त्र्यहं पिप्पा मुद्गाभाः कारयेद्वटीः ॥  
द्विसन्ध्यं द्वे गिलेद्भुटयौ कासवेगनिवृत्तये ।  
कत्रयं वद्वयं तैलं खण्डश्चाऽपि विवर्जयेत् ॥

सि. मे., म., काष्ठे ।

**भाषा—** शुद्धशिंगरिफ और बछनाग, नागर-  
मोथा, पीपल, मरिच, लौंग येसब समभागलेकर ३ रोज लगातार नीबूके रससे मर्दनकर मूंग बरा-  
बर गोलिएं बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे २-२ गोलिएं अदरख वगैरहके रसके साथ लेंनेसे पांच प्रकारके कास निवृत्त होते हैं । फोरेला, फेला, कूष्माण्ड और बीजसहित तमाम सेम, तैल, खांड, इनको न खाय ॥ २९७ ॥

**२९८ दरदादिवटी ( द्वितीया )**

म्लेच्छं सार्धपलंततोऽष्टगुणितं माने गुडञ्चोभयं,  
सृत्पात्रे निहितं विधाय लगुडे स्थूलसुनिम्बुद्वजे  
मुद्रां ताभ्रमर्यां निकील्य पुरतो सङ्घर्षयेद्यत्नतः,  
सप्ताहं वसुमापमात्रगुटिकाः कुर्याद्विपकसत्तमः ॥  
द्विसन्ध्यं सेवनादेपा श्वासकासाऽनिलच्यथाः ।  
कुष्ठोपदंशकण्डूश्च हरेद्योग्याञ्जुपानतः १२८१  
न. क., ऊष्णदी ।

**भाषा—**शिंगरिफ ६ तोले, गुड़ ४८ तोले लेकर मिट्टीके कूडेमें ( जिसे पञ्जाबमें बडलफहते है ) डालकर ताबेका मोटा पैसा नीचे लगवायेहुए नीमके ताबे ढंढेसे सातरोज लगातार घोंटे । इसकेबाद इसकी ८-८ माशेकी गोलिएं बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली सुबहशाम तृत्तद्वेगहराञ्जुपान-  
के साथ देनेसे उपदंश, कुष्ठ, कण्डू, श्वास, कास और तमाम वातविकार नष्ट होते हैं ॥ २९८ ॥

## २९९ दरदादिवटी ( वृत्तीया )

भागकं स्याद्दरदतः सार्द्धभागोऽहिफेनकः ।  
अर्धभागो भवेद्दृक्कः पिष्टिकाश्च प्रपेयवेत् ॥  
जातीफले च विन्यस्य सम्यक्पुटविपाचितम् ।  
मुद्गमात्रं गिलेन्नित्यं पयसा च गवां हि तत् ॥  
ज्वराऽतिसारे मान्द्ये च निद्रानाशेऽरुचौ तथा  
योजयेद्भेषजं नित्यं बलपुष्टिकरं हि तत् १२८४  
रसावनसं., वै. वि., नि. र., वै. वि., ज्वरातिसारे  
वैद्यचिन्तामणिनिघण्टरत्नाकरयोः दरदादिपुटपाक इति-  
नाम स्थापितम् ॥

भाषा—दिगारिक १ भा., अफीम १॥ भा.,  
भुनासुहागा आधा भा., इनसवको एकजगहपीसकर  
गोली बनाय जायफळके भीतर रखकर इसीकी  
डाटसे बन्दकर कच्चेसूतसे लपेटकर गेंहूँके आँटकी  
वाटीमें बन्दकर कण्डोमी निर्धूम आंचमें उस  
वाटीको पकाये । उसका ऊपरकाहिस्सा कुछ  
जलनेलगे तब निकालकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
जायफळको निकालकर पीसकर मूंग-नरावर  
गोष्ठियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे योग्यता-  
ऽनुसार १, २ अथवा ३ गोष्ठियें गायकेदूधकेसाथ  
देनेसे ज्वर, अतिसार, मन्दाग्नि, निद्रानाश, अरुचि  
इन सबको दूरकर बल और पुष्टिको करतीहै ॥

## ३०० दरदेश्वरोरसः

दरदं पञ्चपलिकं पलमेकं बलेस्तथा ।  
मृदुवद्भिगतां कुर्यात्कज्जलीमञ्जनाऽऽकृतिम् ॥  
बलिमानं शुद्धतालं निक्षिपेत्तत्र शुद्धिमान् ।  
पथात्सल्वे विनिःक्षिप्य त्रिदिनं मर्दयेत्तथा ॥  
नियोज्य काचकृप्यान्तु लिप्तायां मृत्तिकाऽम्बरैः  
सिकतासु पचेद्दहनः पडहं  
तदनु स्वत एव हिमं दहनात् ।  
दरदेश इति क्षयकासहरो  
भवतीह रसः सकलाऽऽभयजित् ॥

र. का., कासाधिकारः ।

भाषा—रुमीदिगारिक २० तो., शुद्धगन्धक  
चार तोला लेकर दोनोंकी कज्जलीकर लोहके बर्तनमें

रखकर अङ्गारोंपर रखे । जब इसका द्रवहोजाय  
तब नीचे उतारकर घीटे । एकदम नीलवर्ण होनेपर  
एकपल शुद्धरिहातलकाचूर्ण मिलाकर तीनरोजतक  
मर्दनकर ६-७ कपड़मिट्टी दीहुई आतशी शीशीमें  
डालकर मुंह बन्दकर बालुकायन्त्रमें ६ रोजतक  
क्रमवद्ध अग्निसे पकाकर स्वाङ्गशीतल होनेपर निकाल-  
कर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती तत्तद्रोगहराऽ-  
नुपानकेसाथ अथवा समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे  
क्षय, कास, कुष्ठ और वातव्याधि इनसबको यह  
नष्टकरताहै ॥ ३०० ॥

## ३०१ दर्दुररसः ( प्रथमः )

मण्डूकाऽऽयसजञ्चूर्णं समं सूतस्य चारितम् ।  
दन्तीद्रवेण संघृष्टं ग्रहणीदोषनाशनम् १२८८  
रसेन्द्रम., ग्रहणीदोषे ।

भाषा—बीजसंस्कारकियाहुआ अश्रक और लोहे-  
काचूर्ण समभागपारको खिलाकर दन्तीमूलकेद्रवसे  
२-३ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोष्ठियेंबनाकर  
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली दूध अथवा तरुके  
साथ देनेसे यह ग्रहणीरोगको दूरकरताहै ॥ ३०१ ॥

## ३०२ दर्दुररसः ( द्वितीयः )

मुश्लक्षणातीक्ष्णचूर्णन्तु रसेन्द्रसमभागिकम् ।  
काञ्चनारसैर्घृष्ट्या सर्वाऽतीसारनाशनम् १२८९  
पिष्टः समेन तीक्ष्णेन काञ्चनाराऽभ्युमर्दितः ।  
पुटपाकोऽतिसारघ्नः सूतोऽयं दर्दुराह्वयः ॥  
र. रसेन्द्रः, रसेन्द्रम. रसेन्द्रः, यो. म. तीक्ष्ण-  
रसः, र. र. स., अतिसारे ।

भाषा—बहुतगरीब फौलाटका रता और  
शुद्धपारा समभागकेकर कचनारके रससे २-३  
रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे ३-३ रत्तीकी  
मात्रा उचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह समस्त अति-  
सारोंको दूरकरताहै । अथवा इसका पुटपाक करके  
देनेसे यह अधिकरामकरताहै ॥ ३०२ ॥

## ३०३ दशाऽऽयसम् ( दशाम्बु )

पराऽभ्युदयोपविडङ्गवृत्ति  
रसाभ्रैस्तुल्यमयो निहन्ति ।

मध्वाज्यभुक् पाण्डुसकामलाऽऽम-

वाताऽऽह्लासप्रलासहिक्काः ॥१२९१॥

र. (मा), पाण्डुकामलायाम् । नवाऽऽवसे एव रसाऽ-  
श्रके विशेषतया नियुज्याऽय निष्पादितो योग ।

भाषा— त्रिफला, नागरमोना, सौंठ, मिरच, पीपल, विडङ्ग, चित्रकमूल, पारदभस्म और अभ्रक-  
भस्म समभागलेकर सबका बारीक चूर्णकर इनसब-  
की बराबर लोहेकीभस्म मिलाकर रखओड़े । इसमेंसे  
३-३ माशे मधु और धीकेसाथ खानेसे पाण्डु,  
कामला, आमनास, वातरक्त, जाकामिचलाना, कफ  
(श्वासनास), हिचकी इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

३०४ दाडिमादियोगः

शुद्धसूतं विपं गन्धं वराटीव्योषटङ्कणम् ।  
धातव्यतिविपारोध्र मूत्रगन्धा च वालकम् ॥  
विल्याऽऽर्द्धं कृत्वां विश्वापाठाहिङ्गु च दाडिमम्  
अहिफेनमथो धान्यमात्राऽस्थि जातिः कोपकम् ।  
जातीफलं कुङ्कुमश्च नागकेसरकं तथा ।  
कर्पूरं पृथगाद्यामूर्णांकृत्य प्रयत्नतः १२९४  
शुद्धाया विपमुष्ट्याथ पलञ्चैव प्रयोजयेत् ।  
जम्बीरस्वरसेनैव भावयेदष्टयामतः ॥१२९५॥  
वल्ग्वयमितां सादेद्वटी गोशृतसंयुताम् ।  
नानाऽनुपानयोगैश्च विसूच्यां सम्प्रयोजयेत् ॥  
विंशतौकृमिरोगानामतिसारेषु पट्स्वपि ।  
अनलादिसमुद्भूतां दुस्तरा ग्रहर्णाञ्जयेत् १२९७  
पथ्यं तक्रौदनं योज्यं दध्योदनमथापि वा ।  
कोष्णं जलं पिबेच्चाऽनु तप्तं वार्धथवा पिबेत् ॥

रसायनस, अतिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा, वल्ग्वनाग और गन्धक, कौडी  
भस्म, त्रिन्दु, मुनासुहागा, धानकीकेसूल, अतीस,  
लोथ, कुदरू, सुगन्धजाला, वेलगिरी, नागरमोना,  
कुंरैयाकीछाल, सौंठ, पाठा, हींग, दाडिमकीछाल,  
अथवा बीज, अफीम, धनिया, आमकीमज्जा, जायत्री  
जायफल, केसर, नागकेसर, यैप्रत्येक १ तोला,  
शुद्धकुचिला ४ तोले लेकर सबका बारीक चूर्णकर

र. सा. ८२

पारेगन्धकी नीलवर्ण कजलीमें मिलाय जम्बीरके  
रससे ८ पहर मर्दनकर ६-६ रत्तीकी गोलियाँ  
बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गाली गोघृतके  
साथ अथवा तत्तद्रोगहराऽनुपानकसाथ देनेसे हैजा,  
बीसप्रकारकेकृमि, ६ प्रकारकेअतिसार और दुस्तरप्र-  
हणी येसब नष्टहोते हैं । इसकेऊपर षडुष्णजलएक  
चुल्लदेने । पथ्यमें छाछभात अथवा दहीभात देव ॥

३०५ दारुभस्म

दारुसैन्यवगन्धश्च भस्मीकृत्य प्रयत्नतः ।

प्लीहानमग्रमांसश्च याकृतश्च विनाऽयेत् ।

र स, घ, र चि, उदरने ।

भाषा—देवदारु, सैन्यर, और गन्धक इनसबका  
बारीक चूर्णकर ६-७ कपड़मिश्रीदीहुई हड्डामें  
ढाल शरानसम्पुटमें बन्दकर सुखाकर ४ पहरकी  
आचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर हडीमेंसे खुरचकर  
सबभस्म निकालकर बारीक पीसकर रखओड़े ।  
इसमेंसे ३-३ माशे तत्तद्रोगहराऽनुपानके साथ  
देनेसे ग्रीह, अग्रमांस, यकृतद्वि येसब नष्टहोते हैं ॥

३०६ दारुर्वादिलोहम्

दार्वात्त्रिफलाव्योषविडङ्गान्यसो रजः ।

मधुसर्पिर्धुतं लिङ्घात्कामलापाण्डुरोगवान् ॥

र र, वै चि, र सु, च स, लो प, (स), यो,  
र, नि र, च द, यो म, इ मा, दो, र का,  
पाण्डुकामलायाम् ।

भाषा—दारुहल्दीकीछाल, त्रिफला, त्रिकटु  
विडङ्ग येसब समभाग, इनसबकी बराबर लोहभस्म  
मिलाकर रखओड़े । इसमेंसे ३-३ माशे मधु और  
धीकेसाथ लेनेसे वामना और पाण्डुरोग दूरहोते हैं ॥

३०७ दाहज्वरघ्नीघटी

सेवन्त्युशीरयटीनां कपायोद्भावितं ज्वरी ।

स्वर्णसिन्दूरमम्भोऽपि तासां सेवेत दाह्युत् ॥

रसायनसार दाहे ।

भाषा—गुलाब, खस, मुल्हठी, इनके काथसे  
स्वर्णसिन्दूरको भाजना देकर रखओड़े । इसमेंसे

१-१ रत्ती इन्हां औषधोंके काढे अथवा हिमके साथ देनेसे दाह दूर होता है ॥ ३०७ ॥

### ३०८ दाहशामनरसः

सीसं रङ्गेण तुल्यं स्याद्गुडुचीगुसमर्दितम् ।  
पक्वं गजपुटे सादेच्छिलाजतुसमन्वितम् ॥ ३०२  
गुञ्जाद्वयं सितायुक्तं युक्तं त्रिफलयोऽथवा ।  
अचिराद्द्वरेद्वाहाद्भ्रंजं दुरितात्क्षणात् ॥ ३०३  
ना. वि., र. म. मा., दाहे ।

भाषा—शुद्धनाग आर नङ्ग समभाग लेकर गुडुचीकारस बारवारदेकर लोहेके ढडेसे चयताहुआ अग्निपर भस्मकरे । जब एकदम भस्म होजाय तब गुडुचीके स्वरससे २-३ रोज गर्दनकर छोटी २ टिकिया घनाय मुलाकर गुडुचीके कल्कमे बन्दकर गजपुटकी आचंटे । स्वाह्मर्दातः होनेपर गुडुचीस्वरसमे घोटकर आच देन । इस्तारह जनतक मुलायग भस्म न होजाय तत्रतक करताजाय । शुद्धभस्म होनेपर इसमेंसे २-२ रत्ती ३माशे शिजतुकुकेसाथ अथवा शकर अथवा त्रिफलीकेसाथ देनेसे जिसतरहगङ्गा पापको नष्ट करती है उसीतरह यह दाहको दूरकरता है । और तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे प्रमेह, मूत्ररूच्छ, मूत्राऽऽघात, सुजाक, हाथपैरोंकी जलन, भ्रम, कास, श्वास, राजयक्ष्म येसब दूरहोते हैं ॥

### ३०९ दाहादित्परसः

जातीफलेशमलयस्त्रिरयद्विरकान्,  
मासीकधातुरहिकेनमनःशिलैका ।  
घट्टीजभृङ्गदशकं हनुभानितं त-  
द्विश्वाम्बुना च जरणकथनैस्त्रिगाम् ॥ १३०४ ॥  
दाहादिरयो रक्तिकामान एषः,  
प्रातर्भुक्तो विश्वजीराऽनुपानः ।  
दाहं दीर्घं मज्जरं चाऽतिसारं,  
इन्ति प्राढं मङ्गहण्यामयञ्च ॥ १३०५ ॥  
रघुपदं . प्रहृष्टम् ।

भाषा—जाभिरी, जायफन, शुद्धपारा और गन्धक १-१ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, सोनाफली, अफीम,

मैसिल, मरिच, भगर येसब १-१ भाग, लेकर सबका बारीक चूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर सोंठ और जीरेके काढेसे ३-३ भागनाए देकर १-१ रत्तीकी गोलिये बनाकर रखडोडे । इनमेंसे योग्यताऽनुसार १ या २ गोली सोंठ और जीरेके पानीकेसाथ देनेसे बहुतदिनका दाह और प्पराऽतिसार, नगीनसङ्ग्रहणीरोग, इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३०९ ॥

### ३१० दिनज्वरप्रशमनीवटी

सूतः शुद्धवलिःसुतोहुतभुजोनागोद्विभागामताः  
प्रत्येकंत्रिकभागिकाःसमगधाविश्वौषधंवल्लिजम्  
कायस्थाऽऽमलकंसुपककुलकंतज्जीर्णशुद्धंशुभं,  
दन्तीवीजमकलमपञ्चसकलसञ्चूर्णभद्रंरुतम्  
आर्द्रस्वरसेनमर्दितमिदं पिष्टीसमंमूत्तमं,  
कार्याभुद्रसमारहःसुगुटिकाभ्यायन्हरिशंतिदम्  
सन्तापञ्चदिनज्वरप्रशमनींक्षुद्रोधसंदायिनीं,  
श्रीधन्वन्तरिणा हिताय जगतांब्रह्मा-  
ऽऽज्ञया निर्मिता ॥ १३०७ ॥

र. का, ज्वरे ।

भाषा— शुद्धपारा, गन्धक, मुवर्ण, नाग इनकीभस्में प्रत्येक २ भाग, पीपल, सोंठ, मिर्च, हरे, अमला, बहेड़ा ये तीनों पकेहुए और पुराने, शुद्धजमलगोटा ये प्रत्येक ३ भाग, इनसबका बारीक चूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मित्राकर अदरखके रससे १-२ रोज गर्दनकर मूगवतार गोलिये बनाकर रखडोडे । इनमेंसे १ या २ गोली उचितताऽनुपानसे देनेसे सन्ताप और दिनमें आनेवाले प्परा को दूरकर क्षुधाको जागृत करतीहै । इसका प्रयोगदरतेसमय हरिका ध्यानकरना ।

### ३११ दिनार्धरसः

विशुद्धं पारदं श्रेष्ठं ह्रमगन्धरुजारितम् ।  
रसेन गन्धकं तुल्यं काञ्चनं त्रयु सीसकम् ॥  
तारताम्रं रीतिकांस्यं होत्रालं वर्तलोहकम् ।  
व्योम कान्तं मृतं योज्यं रससिन्दूरनागजम् ॥



रविकान्तं चन्द्रकान्तं कुचञ्चं नृपवर्तजम् ।  
 भूनागजं तुल्यताम्रं रसकं माक्षिकद्वयम् १३१०  
 जाम्बूनदादिलोहानां सिन्दूरं जीर्णकिट्टजम् ।  
 गोदन्तगैरिकशिलाकासीसद्वयमञ्जनम् १३११  
 वराटं नरसारञ्च पापाणद्वयहिङ्गुलम् ।  
 टङ्कणं मृगनाभिश्च शशिकुङ्कुमशैलजम् १३१२  
 विपतिन्दुकनेपालं रत्ननायकभस्मकम् ।  
 मौक्तिकं विद्रुमं हीरं गोमेदं नीलगारुडम् ॥  
 वैदूर्यं पुष्परागञ्च शङ्खस्फटिकभस्मकम् ।  
 हालाहलं पृथक् कर्पं सर्वं खल्वे विनिक्षिपेत् ॥  
 कृष्णरम्भाप्रसूनैश्च दशमूलैः सुमर्दितम् ।  
 वराहव्याघ्रगोमस्त्पकुरङ्गशशवानरम् १३१५  
 विपोल्यणफणापित्तैः पृथक्सर्वैश्च मर्दयेत् ।  
 गजाश्वस्त्रजैरुष्टनरजातैर्मयूरजैः ॥ १३१६ ॥

१३१७

आनूपजातैर्भाण्यश्च स्नुहीक्षीरैश्च भावयेत् ।  
 अर्कक्षीरवटक्षीरैरश्वत्थक्षीरकैगपि ॥ १३१८ ॥  
 उदुम्बरबहुक्षीरैर्भाण्येत्सप्तविंशतिः ।  
 मदनादिगणैः पश्चाद्भावयेदकविंशतिम् १३१९  
 निकुम्भादिगणैः सिद्धं न्यग्रोधाद्यैश्च मर्दयेत् ।  
 मालतीचम्पकाद्यैश्च सर्वैः पुष्पैश्च भावयेत् ॥  
 दधिदुग्धैश्च बहुधा शोषयेच्च पुनःपुनः ।  
 काचकूप्यां निवेश्याश्च द्वौ यामौ चालुकाश्रिना  
 स्वाङ्गशीतलमुद्दृत्य गन्धपुष्पाऽक्षनाऽर्चनैः ।  
 धूपं दीपञ्च नैवेद्यं ताम्बूलञ्च समर्पयेत् १३२२  
 हाटकं रौप्यकं म्लेच्छं नागवङ्गञ्च तीक्ष्णकम् ।  
 रीतिघोषं कान्तलोहं पूर्वैणाऽर्द्धं विनिक्षिपेत् ॥  
 तद्भस्मनस्तृतीयांशं रससिन्दूरसंयुतम् ।  
 पूर्वोक्तैरौषधैर्भाण्यं पुनः पित्तैश्च भावयेत् ॥  
 पचेत्ताम्रस्य पात्रस्थं त्रियामं लवणाश्रिना ।  
 स्वाङ्गशीतलमादाय गन्धाद्यैश्च तथैव च १३२५  
 पूर्वोक्तैरौषधैस्तैर्भाण्यं शोष्यं पुनःपुनः ॥  
 सर्वं खल्वोदरे स्थाप्यं तदंशौ सूतगन्धकौ ॥

वेदांशं गरलं युक्तमर्कक्षीरेण मर्दयेत् ।  
 सौवर्णे राजते शौल्वे चाऽऽयसे वा करण्डके ॥  
 अथवा वंशनाले तु शृङ्गे वा कुम्भके क्षिपेत् ।  
 मुद्गमात्रप्रमाणेन सर्वव्याधिनिपूदनम् १३२८  
 सर्वरोगेषु ताम्बूलीदलेन सह भक्षणम् ।  
 सन्निपातं शिरःकम्पं धनुर्वीतं क्षयाऽपहम् ॥  
 पक्षाऽऽघातं शिरःशूलं वातशोणितविद्रवीः ।  
 मूत्रकृच्छ्राणि योन्वति हेमपाण्डुं सकामलम्  
 वन्ध्यत्वं रक्तगुल्मानि मूत्राघातं विपातिंनुत् ।  
 बालानां मध्यमानाञ्च घृद्धस्त्रीणाञ्च योजयेत् ॥  
 अपस्मारे च ह्युन्मादे दुराऽऽस्लापे ह्यस्तदरे ।  
 स्नायौ तालौ श्वासकासे ह्यर्दिते क्षुद्ररोगके ॥  
 अन्त्रवृद्धिसमुद्भूते हर्षदे रक्तपित्तके ।  
 नेत्ररोगे पीनसे च सर्वहिष्मन्निस्सृचिजे १३३३  
 सर्वज्वरे सर्वशूले ह्युदरे च हलीमके ।  
 नासारोगे छर्दिरोगे शल्यस्त्रावे च दापयेत् ॥  
 ग्रहण्यामामशूले च मिसर्पे ह्युपदंशके ।  
 दन्तरोगे कर्णरोगे मून्छाये गररोगके १३३५  
 सध्यासके श्लीपदे च गण्डमालामसूरिजे ।  
 भगन्दरे शीतपित्ते ह्युरगादिविपाऽर्दिते १३३६  
 अस्थिमङ्गत्रणाऽऽनाहे तृष्णाकृमिमदात्यये ।  
 अष्टीलिकास्त्रम्लपित्ते वाजिनां रोगसङ्घके ॥  
 सर्वाऽनिलविकारे च सर्वपैस्यं विनाशयेत् ।  
 सर्वश्लेष्मभवान्नोगमान हरिचक्रमिवाऽसुरान् ॥  
 नागवल्ली च सुरभी कुठेररसो ह्यनु ।  
 इदं विष्णुमुखोद्भूतं सेवितं तु सदा नृभिः ॥  
 यामाऽर्धेन ज्वरं हन्यादिनाऽर्धे सुरसदं भवेत् ।  
 दध्यञ्चं दापयेत्पथ्यं तृपाऽर्धे शीतलं जलम् ॥  
 नारिकेलोद्कं दाहे पिषेदिक्षुरसं तथा ।  
 महादिनार्थिको नाम रसो लोकोपकारकः  
 र. क. यो., सर्वरोगे ।  
 टि०—खरं सारच द्रु (हो) बालं तारावर्तपटन्तया ।  
 कालोहं वाजराख्य (गजाख्य) पङ्क्तिं तीक्ष्णमुच्यते ॥  
 भाषा—सुर्गणं और गन्धकं जारितकियाट्टा-  
 पारा और गन्धक, सुर्गण, बह, नाग, रजत, ताम्र,

पीतल, कांस्य, ह (हो) चाठ (खरलोह), निडलोह, अभ्रक, कान्तलोह इनसबकी रक्तभस्में, नागसिन्दूर, ( लालनागभस्म ) सूर्यकान्त, चन्द्रकान्त, वैकान्त, लाजवर्द, केंचुओंकातावा, तुल्यसे निकालाहुआ तावा, खर्पर, सोनामाखी, रूपामाखी, मण्डूरभस्म, गोदन्ती हरिताल, सोनागोरू, भैरसिल, दोनोंरुसीस, रसौत, कौडी, नोसादर, सफेद और कालासोमल, शिगरिफ, सुहागा, फस्तूरी, कपूर, केशर, शिला-जीत, कुचिला, जमालगोटा, माणिक्य, मोती, मृगा, हीरा, गोमेद, नीलम, पन्ना, वैदूर्य, पुखराज, शङ्ख, स्फटिक, यस्वचूर्णें यथासम्भन मारीहुई और शुद्धकीहुई, और शुद्धमिप येसव १-१ तोला लेकर पीपल, केउकेरूळ, दशमूल इनके स्वरस अथवा क्षाथ, बराह-व्याघ्र-ना मउठी-हरिण-खरगोश यानर इनके पित्त, जहरी सार्फकाजहर और पित्त, इनसबकी १-१ भाजना देकर हाथी, घोडा, गजा, ऊट, मनुष्य, मोर, भैंसा, सूअर, मिठ्ठी, चूहा, शृगाल, बकुरा जगत्रे, सागरण, और जलज तमामजानवरोंके पित्त, थूहर, आक, बट, पीपल, गूअर, दूनी इनप्रयेरुत्ते २०-२० भाजनाए देकर मदनदिगणसे २१, निजुम्भादि, न्यग्रोधादि, माउ-ल्यादि, चम्पकादि और जितने मिठसके तमामऊत्रों-से १-१ भाजना देकर दूध और दहीसे यथाशक्ति मर्दनकर मुखाताजाय, फिर ६-७ कपडमिठीदीहुई आदशो शार्शमें रख मुहन्दकर गालकायन्त्रमे रख दोपहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर गन्ध पुष्प, अक्षत, धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूत्र, ये समर्पणकरे । फिर सुगर्ण, रजत, ताम्र, नाग, गङ्ग, लोह-पीतल कांस्य और कान्त लोहभस्म पूर्णरससे आधी-मिठ्ठी । फिर इससबमें तृतीयाश रससिन्दूर मिठा-पर पूर्णरसऔपरिणोसे १-१ भाजना देकर अलीमें पित्तोंसे भावना देकर तापके सन्मुटपर कपड-मिठीकर तनिनी कड़ाहीमें लवणयन्त्रनाय ३ पहर आंचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाउकर पूर्णरस

पूजनकर पूर्णरसतुक्तओपरिणोसे भाजनाएं देकर शोषणकरे । इसतरह चारम्बार यथाशक्ति भाजनाए दे । फिर इसका चतुर्थीश शुद्धपारा, गन्धक ओर सर्पनिप देकर आकके दूधसे मर्दनकरे । फिर सुगर्ण, रजत, ताम्र अथवा लोहेकी डिब्बीमें रक्खे अथवा वास या सींगमें रक्खे । इसमेसे मृग बरानर मात्र पानकेसाय देनेसे सन्निपात, शिर कम्प, धनुर्गत, क्षय, पक्षाऽऽघात, शिरःशूल, गतरक्त, निद्रधि, मूत्ररूच्छ, योनिनी पीडा, पाण्डु, कामत्र, कुम्भका-मला, वाक्षपना, रक्तगुल्म, मूत्राऽऽघात, जहर, अपस्मार, उन्माद, बकुराद, रक्तप्रदर, नहरवा, तालुरोग, श्वास, कास, लकना, क्षुद्ररोग, अन्त्रवृद्धि, अर्जुद, रक्तपित्त, नेत्ररोग, पीनस, हिचकी, हैजा, समस्तज्वर और शूल, उदर, हलीमक, नासारोग, नमन, शल्यस्त्राव, ग्रहणी, आमशूल, मिसर्ष, उपदश, दन्तरोग, कर्णरोग, मूत्रा, गरोग, सन्त्रपास, क्षीपद, गण्डमाला, मसूरिका, भगन्दर, शीतपित्त, सर्पनिप, अस्थिभङ्ग, व्रण, आनाह, तृषा, कृमि, मदान्यप, अष्टौला, अम्लपित्त, घोड़ोंके तमामरोग, समस्त वात, पित्त और कफप्रिकार, इनसबको यह असुरोंको सुदर्शन-चक्रकी तरह नष्टकरताहै । इसकेबाद पान, तुलसी, बनतुलसी इनकारस देना चाहिये । इसके देनेसे आपे पहलमें उमर उतरजाताहै और दोपहरमें त्रिलुल्ल तन्दुरस्त होजाताहै । भूल लगनेपर दहीभातदेना । प्यासलगनेपर टण्डाजल और नारियलका जलदे । अधिक दाह होनेपर ईलका रसदे । इसरसमें जो औषधोंके गण आयेहैं वे नीचे दिथेजातेहैं—

भैरफल, वन्दाउ, कड़नीतूनी, निजुना, कड़नी-तरौई, यह मदनदिगणहै । काण्ठनिसोत, अमलतास, रेनचोनी, अथवा देशीगेत्र, थूहर, अङ्गुष्ठियाथूहर, कालादाना, दन्ती, मोटीदन्ती ( घनसर म० ) यह निजुम्भादिगणहै ।

बट, गूअर, पीपल, पाकर, महुना, अम्बाङ्गा, अर्जुन, आम्र, जगडीआम्र, चौरक, तमाउपत्र, जामुन,

कठजामुन, चिरोंजी, मुल्हठी, रोहण, वेत, कदम्ब, बेर, तेंद, सल्ई, देशीलोय, पठानीलोय, भिलाया, डाक, नेंदेरु (नाडुक म०) यह न्यमोऽदि गणहै ।

मात्र्यादि और चम्पःकादि गणोंकेलिये किसीभी निचण्डुमेंसे पुष्पगर्गको ले लेना ॥ ३११ ॥

**३१२ दिनार्धरसः ( द्वितीयः )**

रसाऽमृतं गन्धरुश्च दलं त्रिपुरभैरवम् ।  
धात्री हरीतकी चैव कर्पं टङ्गाकारकम् ॥  
नेपालं समभागं स्यादाद्रिकद्रमर्दितम् ।  
वटिका वल्लभाप्रेण ज्वराङ्कुशरसः स्मृतः ॥  
वा, ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, वल्लनाम और गन्धक १-१ ताला लेकर सबकी नीचर्णकजलीकर इससे आधा त्रिपुरभैरव ( र. यो. सा. सख्या ५ ) मिठाकर आवरा, हरे, सुहागा, अजगाइन १-१ तोळा लेकर बारीक चूर्णकर कजलीमें मिश्रण सबकी बराबर शुद्धजमालगोटा मिठाकर अदरखके रससे १ रोघ मर्दनकर ३-३ रत्तीनी गोलियें बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽनुपानके सात देनेसे यह दोपहरमें समस्तज्वरोंको उतारदेताहै ।

**३१३ दिनार्धरसः ( तृतीयः )**

गन्धकं हिड्डु नेपालं दन्तिमूलश्च मर्दितम् ।  
दिनाथेन ज्वर हन्यादुज्जैकं सितया सह ॥  
वा ज्वरे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, मुनाहींग, शुद्धजमालगोटा, दन्तीमूल सब समभाग लेकर बारीक पीसकर रख-छोड़े । अथवा अदरख या दन्तीमूलप्रभृतिके रससे १-२ रोघ मर्दनकर १-१ रत्तीनी गोलियें बनाकर रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शकरकेसाथ अथवा यथोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे समस्तज्वर नष्टहोतेहैं ।

**३१४ दिव्यलेचरीवटी ( प्रथमा )**

स्वर्णं कृष्णाऽभ्रसत्त्वश्च सारं ताम्रं सुचूर्णितम् ।  
समांशं द्वन्द्वलिप्तायां भूषायां चाऽन्वितं धमेत् ।  
तत्स्योदमागाधत्वारो भागैकं मृतवज्रकम् ।

माक्षिकं तीक्ष्णकान्तञ्च भागैकैकं सुचूर्णितम् ॥  
समस्तं द्वन्द्वलिप्तायां भूषायां चाऽन्वितं धमेत् ।  
तत्स्योदमूक्षमचूर्गन्तु चूर्णात् द्रुतमृतकम् ॥

त्रिदिनं तप्तपत्रे तु मर्द्यं दिव्यौषधिद्रवैः ।  
रुद्धाऽथ भूधरे पकमहोरात्रात्ममुद्धरेत् १३४८  
द्रुतमृतं पुनस्तुल्यं दत्त्वा मर्द्यं पुटेत्तथा ।  
इत्येवं सप्तारांस्तु द्रुतं सूतं समंयमम् १३४९  
दत्त्वा मर्द्यं पुटे पस्त्वा जायते द्रुतमममम् ।  
भस्मसूतममं गन्धं दत्त्वा रुद्धा धमेद् दृढम् ॥  
जायते गुटिका दिव्या विलघाता दिव्यलेचरी  
वर्षैकं धारयेद्बन्धे जीवेत्कल्पमहसकम् १३५१  
तस्य मूत्रपुरीषाभ्यां सर्वलोहस्य लेपनात् ।  
जायते कनकं दिव्यं समात्रं न संशयः १३५२  
पलद्वयं भृङ्गराजद्रवञ्चाऽनु पिबेत्सदा ।  
पूर्वोक्तं भस्मसूतं वा भुञ्जामात्र सदा लिहेत् ॥  
कर्पकं मधुनाऽऽज्येन दीर्घां मुर्जायते नरः ।  
वलीपलितनिर्मुक्तो महानलपराक्रमः १३५४  
र. ख, रसायने ।

भाषा—सुर्ण, कृष्णाऽभ्रसत्त्व, रजत, ताम्र, इनसबका बारीकचूर्ण समभाग लेकर नाग और वज्र गलाकरलेपनकीदुई अन्धमूपाने बन्दकर ४ पहर धमनकरनेसे इसका खोट तैयार होगा । स्वाङ्ग-शीतलहोनेपर यह खोट ४ भाग, हारामस १ भा., सुवर्णमाक्षिक, फोगद, कान्तलोह, इनका बारीक-चूर्ण १-१ भागकर सप्तको १-२ दिन मर्दनकर नागरङ्गित अन्धमूपाने बन्दकर ४ पहर धमन करनेसे खोट तैयार होगा । स्वाङ्गशीतलहोनेपर इस-खोटमें समभाग शुद्धसुतपाराद बाळकर तप्तखन्धमें दिव्यौषधियोंका ( दिव्यौषधिरसेन्द्रचूडामणि वगैरह में देखेना ) स्वरसदेकर एकरोघ मर्दनकर सुखा-कर भूवरयन्त्रमें इतनी आधेरे कि अहोरात्रमें ठंडा होजाय फिर इसमें शुद्धसुतपाराद बरानरका डालकर दिव्यौषधियोंकास देकर ४ पहर मर्दनकर सुखाकर पूर्ववत् भूवरयन्त्रमें आधेरे । इसतरह सातआधे-

नेसे इसकी भस्महोजायगी । इसभस्मकी वरावर शुद्धगन्धक डालकर पूर्वगत अन्धमूपामें चारपहर धमनकरनेसे इसकी गोली बनजायगी । इसगोलीको एकपर्यंतक मुहमें धारणकरनेसे दीर्घायु होताहै और उसके मूत्र और पुरीफका सजलोहोंपर लेपकर धमन करनेसे सुवर्णहोताहै । इसगोलीको मुहमें रखनेके बाद ८ तोले भगरेकारस पिलाने अथवा इसकी गोली न बाधकर पोरकीभस्मही १-१ रत्ती दोपल-भगरेके रससे देने । अगर १-१ तोला मधु और घृत अनुपान रखे तो दीर्घायु होताहै । बलीपलित नष्टहोकर दिव्यपराक्रम बढ़ताहै ॥ ३१४ ॥

३१५ दिव्यखेचरीवटी ( द्वितीया )

हेम्ना यद्द्वन्द्वतं वज्रं कुर्यात्तत्सङ्गमचूर्णितम् ।  
एतद्द्वयं गुह्यमूते मूपायामधरोत्तरम् ॥१३५॥  
पादमात्रं प्रयत्नेन रद्धा सन्धिं विशेषयेत् ।  
भूधराऽऽख्ये दिनं पक्त्वा समुद्धृत्याऽथ मर्दयेत्  
दिव्यापधदलद्रावेस्तप्तखले दिनावधि ।  
रद्धाऽथ भूधरे पक्त्वा दिनं लघुपुटैःपुटेत् ॥  
समुद्धृत्य पुनस्तद्वन्मर्द्य रद्धा दिनत्रयम् ।  
तुपाप्रिना शनैः स्वेद्यमूर्ध्नाऽधः परिवर्तयेत् ॥  
जायते भस्म सूतोऽयं सर्वयोगेषु योजयेत् ।  
द्रुतसूतस्य भागैकं भागैकं पूर्वभस्मकम् ॥  
शुद्धनागस्य भागैकं सर्वमम्लेन मर्दयेत् ।  
अन्धमूपागतं ध्मेयं खोटो भवति स रसः ॥  
धमेत्प्रकटमूपायां यावन्नागक्षयो भवेत् ।  
द्रुतसूतप्रकारेण द्रावयित्वा त्विमं रसम् ॥  
निक्षिपेत्कृच्छ्रे यन्त्रे पिंडं दन्वा दशांशतः ।  
स्वर्णादिसर्गलोहानि क्रमेणैव च जायेत् ॥  
प्रत्येकं पद्गुणं पश्चाद्ब्रह्मद्वयं जायेत् ।  
त्रिगुणं तु भवेद्याजततो रत्नानि वै क्रमात् ॥  
जायेद्द्रावितान्येव प्रत्येकं त्रिगुणं शनैः ।  
ततो यन्त्रात्सङ्घृत्य दिव्यापधद्रव्यं दिनम् ॥  
मर्द्य रद्धा धमेद्गाढं जायते शुटिका शुषा ।  
पूजयेद्द्रुशीमन्त्रैर्नाम्नेयं दिव्यखेचरी ॥

यस्य वक्त्रे स्थिता होया स भवेद्भैरवोपमः ।  
दिव्यतेजा महाकायः खेचरत्वेन गच्छति ॥  
यत्रेच्छा तत्र तत्रैव क्रीडते ह्यङ्गनादिभिः ।  
महाकल्पान्तपर्यन्तं तिष्ठत्येव न संशयः ॥  
तस्य भूत्रपुरीषाभ्यां तात्रं भवति काञ्चनम् ।  
पलाशपुष्पचूर्णन्तु तिलाः कृष्णाः सशर्कराः ॥  
सर्वं पलत्रयं सादेन्नित्यं स्यात्क्रामणे हितम् ॥

८. ख, रसायने ।

भाषा—सुवर्ण और हीरा समभागलेकर नाम-वङ्गलित अन्धमूपामें रखकर चारपहर धमनकराय स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर बारीकचूर्णकर अन्ध-मूपामें इसके नीचमें चतुर्गुणित पोरको कनलितकर सन्धि बन्दकर सुखाकर भूधरयन्त्रमें चारप्रहर पका-कर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर दिव्योपधियोंके फलोंके रससे तीनरोजलगातार तप्तखल्वमें मर्दनकर भूधरयन्त्रमें एकरोज लघुपुटकी आन्धेकर स्वाङ्गशी-तलहोनेपर निकालकर इसीतरह दिव्योपधियोंके पत्तों-केरससे एकरोज मर्दनकर भूधरयन्त्रमें लघुपुटकी आन्धे-देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर उसीतरह एकरोज मर्दनकर शरासम्पुटमें बन्दकर तुपाप्रिममें रोटीकी-तरह लोटपोटकर सम्पुटको सेंके । इसतरह एक पहर स्वेदनकरनेसे इसकीभस्म होजायगी । यहभस्म शुद्धरुतपारद और नागभस्म वरावर लेकर अम्लमर्मा में एकरोज मर्दनकर गोलाग्रनाथ सुखाकर अन्धमूपा में बन्दकर ४ पहर धमनकरनेसे इसका खोट होजायगा । उसखोटको निकालकर खुली मूपामें रखकर धमनकरे जरतक कि नाग त्रिबुड नष्ट न हो । द्रुतसूतकीतरह इतरसको द्रुतमनाकर कच्छप-यन्त्रमें रख इसका दशांश पिडझार और स्वर्णादि समस्त धातुओंको देकर इसमें जारणकरे । एकएक धातु ६-६ गुना जारणकर हीरा और सुवर्ण ३-३ गुना जारणकरे । फिर समस्तरत्नोंकी द्रुति बनाकर ३-३ गुनी जारणकरे । इसके बाद यन्त्रमेंसे निकालकर दिव्योपधियोंके रससे एकरोज मर्दनकर गोली

वनाय घमनकरे तो इसकी दिव्यगुटिका तैयार हो-  
जायगी । फिर रसाङ्कुशीदेवीकी पूजाकर जिसके  
मुंहमें इसको रखे वह भैरव सदृश होजायगा ।  
अधिकदिन मुंहमें रखनेसे दिव्यतेज और कान्ति-  
युक्तहोकर अपनी इच्छाके अनुसार जहांचाहे तहां  
जासकताहै । और दिव्याङ्गनाओंके साथ रमणकर-  
सकताहै । इसके दीर्घ अम्याससे महाकल्यान्ततक  
जीसकताहै । उसके मलमूत्रसे ताम्र काञ्चनहोजाताहै  
इसगोलीको २-३ घण्टे मुंहमें रखनेकेबाद सफेद  
पलाशके फूलोंका चूर्ण, कालेतिल और शक्कर १-१  
पल इकट्ठेकर रोजखायतो इसका शरीरमें क्रामणहोताहै

### ३१६ दिव्यदृष्टिकररसः

रसं नागाऽञ्जनं चन्द्रमेकैकं द्व्यर्धभागिकम् ।

सूक्ष्मचूर्णीकृतं नेत्रस्याऽञ्जनादिव्यदृष्टिकृतम् ॥

र. घ. क., रसायनस., नेत्ररोगे ।

भाषा—पारा, नाग, सुरमा, कपूर ये क्रमसे  
१-१-२ और आधाभाग लेकर ३-४ रोज मर्दन  
कर कज्जलवनाये । इसको नेत्रमें डालनेसे नेत्रके  
तमामरोग दूरहोकर दिव्यदृष्टि होती है ॥३१६॥

### ३१७ दिव्यामृतरसः ( महाकल्कः )

धान्याऽभ्रकं विनिक्षिप्य भुसलीरसमार्दितम् ।  
स्थाल्यांक्षिप्त्वानिरुद्ध्याऽथपिधान्यामध्वरंध्रया  
स्थाल्यधो ज्वालयेद्वर्द्धिं यामपर्यन्तमुद्धतम् ।  
ततः क्षिपेत्पिधान्यां हि व्योम्नस्त्वष्टगुणं पयः  
जीर्णे पयसि पिष्ट्वा तत्तालमूलीरसैः पुनः ।  
इत्थं हि साधयेद् व्योम त्रिवारमतियत्नतः ॥  
अजादुग्धपुटैः पथाद्वाराणि खलु विशतिम् ।  
कम्पिच्छकरसेनाऽपि विष्णुकान्तारसेन च ॥  
कदलीकन्दतोयेन तालमूलीरसेन च ।  
शतवारं पुटेदेवं भवेद्वचोम रसायनम् ॥  
तद्बधोमभसितं ताप्यभस्म ताम्रस्य भस्म च ।  
शुद्धं भस्म च तत्सर्वं समांशं परिकल्पयेत् ॥  
भावेत्सप्तधा निम्बरसै लोध्ररसेन च ।  
त्रिफलायाः कदल्याश्च केतक्या मार्कजस्य च ॥

केतकस्याऽपि सारेण तावद्वाराणि यत्नतः ।  
इति निष्पन्नकल्केऽस्मिस्तत्समां त्रिफलां क्षिपेत्  
भस्मसूतं सिताव्योपं चित्रकञ्च पृथक्पृथक् ।  
मधुना गुटिकाः कार्याः शाणेन प्रमिताः खलु  
महाकल्क इति ख्यातो दक्ष्णाभ्यां परिकीर्तितः  
वटीमेकां समारभ्य तथैकैकां विवर्द्धयेत् ॥  
चतुर्गोलकपर्यन्तं मण्डलेमण्डले खलु ।  
सेवितो द्वादशाऽब्दन्तु जरामृत्युविवर्जितः ॥  
सर्वव्याधिविनिर्मुक्तो दीर्घायुर्जायते नरः ।  
भीमतुल्यबलः श्रीमान् पुत्रसंततिसंयुतः ॥  
सर्वाऽऽयाससहिष्णुश्च शीततापसहस्तया ।  
अमन्दसंमदोपेतः प्रौढस्त्रीरतिरञ्जनः ॥  
दृढसर्वेन्द्रियो भूत्वा जीवेद्द्वर्षशतत्रयम् ।  
श्वासं कासं क्षयं पाण्डुं तथैवाऽष्टौ महागदान्  
मण्डलाद्धेन शमयेज्ज्वरादीनां तु का कथा ।  
सर्वगोरससंयुक्तं पथ्यं कार्यं रसायने ॥  
रोगोचितमथान्यच्च ददीत खलु रोगिणे ।  
संसारसुखमिच्छद्भिः सुखं जीवितुमिच्छुभिः  
नित्यं रसो निषेव्योऽयं दिव्याऽमृतसमो नृभिः  
र. र. घ., रसायने ।

भाषा— वज्राऽभ्रकना धान्याभ्रक वनाकर  
मुसलीके खरससे ३-४ रोज मर्दनकर २-३  
कपडमिट्टी दीहुई हंडीमें डालकर बीचमें छिद्रकिये-  
हुए शरापसे ढककर चूल्हेपर चढ़ाय एकपहरतक  
बहुतकड़ी आचदे । इसकेबाद ढक्कनमें अभ्रकसे  
अठगुना दूध डालदे । जवयह दूध निःशेष जलजाय  
तब आंच लगाना बन्दकरदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकाळकर ताळमूलीके रससे पूर्ववत् मर्दनकर  
अग्निपर चढ़ाकर पूर्वकीतरह पकाये । ऐसे ३ बार  
पकाकर बकरके दूधसे १-२ रोज मर्दनकर टिकियां  
वनाय मुलाकर गजपुटकी २० आचदे । इसके  
बाद कमीला, मिथुक्रान्ता, कदलीकन्द, ताळमूली  
इनके रसोंसे दस १० आंचदेनेसे यह अभ्रकभस्म  
रसायनहोगा । इसकेबाद यह अभ्रकभस्म, सुरण-

माक्षिकभस्म, ताम्रभस्म, येसत्र समभागलेकर निम्ब, लोघ, त्रिफला, केला और केतकीकी जड़, केरडा इनप्रत्येकके स्वरससे ७-७ भागनाएँ देकर त्रिफला, पारदभस्म, मिश्री, त्रिकटु, चित्रक ये प्रत्येक पूर्ण-भस्मकी बराबर मित्रकर मधुमे ३-३ माशेकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गोलीसे आरम्भकर दररोज मात्रा बढ़ातानाय । जब चार गोत्री होजाय तब १ मण्डलतक स्थिर रखे । दूसरे मण्डलमें ६-६ गोत्रियें ले । इसीतरह चौथे मण्डलमें १-१ गोली कमकरदे । जब कमकरतेहुए १ गोली रहजाय तब फिर पूर्णकीतरह वृद्धिकरे । इसतरह १२ वर्ष सेनकरनेसे बुढ़ापा मृत्यु और समस्तव्याधियोंसे निर्मुक्तहोकर दीर्घायु होताहै । भीमकीतरह बलप्राप्तहोताहै । ऐश्वर्ययुक्तहोकर पुत्रपोत्रादिसन्ततिको प्राप्तोताहै । समस्तकष्ट, शीत और ताप इनको सहनकरनेकी शक्तिवाटा होताहै । हमेश आनन्दयुक्त होकर प्रौढवृद्धियोंको रतिमें प्रसन्नकरताहै । समस्तेन्द्रियशक्तियुक्तहोकर ३०० वर्षकी आयुको प्राप्तहोताहै । श्वास, कास, क्षय, पाण्डु, अष्टमहारोग इनको आवेगमण्डके भीतर नष्टकरताहै । फिर ज्वरदिकोंके निपयमेंको कहनाही क्याहै । रसायनार्थ इसका प्रयोग कियाजायतो गोरस युक्त पथ्येद । रोगहरणार्थ प्रयोगकरनाहो तो रोगोचित पथ्येदे । सत्तारके सुखकी तथा दीर्घजीनेकी इच्छाहो तो इसरसायनकासिनकरें ॥ ३१७ ॥

### ३१८ दीपिकारसः

सन्तप्तसीतभागञ्च पारदं गन्धकं कणाम् ।  
समभागं पृथक् तत्र मेलयेच्च यथाविधि ॥  
जम्बीरस्यैते सर्वे मर्दयेच्च दिनत्रयम् ।  
दिनद्वयमजामूत्रे गवां मूत्रे दिनत्रयम् ॥  
भेषनादङ्कमार्योश्च रसे चापि दिनत्रयम् ।  
भावयेच्च यथायोग्यं तस्मिन्नेतानि दापयेत् ॥  
सौरचलं सैन्धवञ्च चित्रशैकुरुमागिकाः ।  
तेन सम्मेलनं कृत्वा भावयेच्च पुनः क्रमात् ॥

अनेन विधिना सम्यक् सिद्धो भवति स रसः  
शर्कराघृतसंयुक्तं दद्याद्बलत्रयं रसः ॥ १३९० ॥  
गोधूमस्यैदं पथ्यं मापसूपञ्च वास्तुकम् ।  
धात्रीफलसमायुक्तं सर्वज्वरविनाशनम् ॥  
दीपिकारम इत्येव तन्त्रज्ञैः परिकीर्तितः ॥

र. र. स, र. सु, र. को, ज्वरे ।

भाषा—एकतोत्रे शुद्धनागकोगत्रकर उसमें १ तोला शुद्धपारा मिलाकर १ तोला शुद्धगन्धकडाटे । जब तीनोंगलकर एकजीनहोजाय तब नीचे उतारकर १ तोत्रे पीपत्रके चूर्णमेंसे धोड़ा २ डालता-डुआ चलाये अखीरमें इनकीनीलवर्णकजलीकर जम्बीरीकरससे ३ रोज, बकरीकेमूत्रसे २ रोज मर्दन कर गोमूत्र, काट्याजीचौलाई और घीकुआर इनसे ३-३ रोज मर्दनकर सचत्र, सैन्धव, चित्रकमूल इनकाचूर्ण १-१ तोला मित्रकर ऊपरकीतरह फिर भागनाएँ देकर सुखाकर ९-९ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गोली शकर और धोकेसाथ देनेसे सत्रप्रकारके ज्वर निवृत्तहोतेहै । गेहूँका दलिया, उड़दकीदाल, भात, बथुएकाशाक, आंगुरेके यूपकेसाथदेना ॥ ३१८ ॥

### ३१९ दुग्धवटी ( प्रथमा )

अमृतं धूर्तरीजञ्च हिङ्गुञ्च समंसमम् ।  
धूर्तपत्रसैनैव मर्दयेद्यामभावरुम् ॥ १३९२ ॥  
शुद्धोपमां वटीं कृत्वा दुग्धेन सह पाययेत् ।  
दुग्धेन भोजयेदन्नं वर्जयेच्छरणं जलम् १३९३  
शोथं नानाविधं हन्ति पाण्डुरोगं सकामलम् ॥  
सैयं दुग्धवटी नाम्ना गोपनीया प्रपन्नतः ॥

शै र., वै क, ध, शोथे ।

भाषा—शुद्धवटीनाग, धतूरेकीज और शिगरिक समभागकेकर कपडठानचूर्णकर धतूरेकेपत्तोंके रससे १ पहरमर्दनकर मूत्रगराज गोत्रियें बनाकर रखओड़े । इनमेंसे १-१ गोली खानेकोदे । दूधकेसाथ भोजनदे । लग्न और जब त्रिभुज छुड़ादेतो यह ( दुग्धवटी ) नानाप्रकारकेशोथ, पाण्डु, कामजा, इनसत्रकी नष्टकरतीहै ॥ ३१९ ॥

## ३२० दुग्धवटी ( द्वितीया )

गृहीत्वा दरदात्कर्षं तदद्दं देवपुष्पकम् ।  
फणिकेनं विपं जातीफलं धुस्त्रवीजकम् ।  
सम्मर्द्य विजयाद्रात्रे मुद्गमात्रां वटीञ्चरेत् ॥  
अनुपानं प्रदातव्यं शोथे क्षीरं भिषग्वरैः ।  
ग्रहण्यां विजयाकाथः पथ्यं दुग्धाञ्जमेव हि ॥  
जलञ्च लवणञ्चाऽपि वर्जनीयं विशेषतः ।  
प्रबलायामुदन्यायां सलिलं नारिकेलजम् ॥  
पातव्यं वटिका चैषा शोथं हन्ति न संशयः ॥  
ग्रहणीमतिसारञ्च ज्वरं जीर्णं निहन्ति च ॥  
भे. र., शोधाधिकारे ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफ १ तो., लींग, अफीम, बछनाग, जायफल, धतूरेकेजीज ये प्रत्येक आधा-तोला लेकर कपडछानकर भागकेरसमें घोटकर मृगबरावर गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे औचित्ती देखकर १ या २ गोली दूधकेसाथशोथमें और भागके काठसे सद्ग्रहणीमे देवे । पथ्यमें दूधकेसाथ अन्नदे । छरण और जल मूलकर न दे । कदाचित् जलपिना न रहसकैतो नरियलका पानी देना चाहिये । इसके सेनसे भीषणशोथ, ग्रहणी, अतिसार, जीर्णज्वर येस्य नष्टहोतेहैं ॥ ३२० ॥

## ३२१ दुग्धवटी ( तृतीया )

अमृतं सूर्यगुडं स्यादहिकेनं तथैव च ।  
पञ्चरक्तिकलौहञ्च पष्टिरक्तिकमभ्रकम् ॥  
दुग्धैर् गुञ्जाद्वयमिता वटी कार्या भिषग्विदा ।  
दुग्धाऽनुपानं दुग्धैश्च भोजनं सर्वथा हितम् ॥  
शोथं नानाविधं हन्ति ग्रहणीं विषमज्वरम् ।  
मन्दाऽग्निं पाण्डुरोगञ्च नाम्ना दुग्धवटी परा ॥  
वर्जयेत्लवणं वारि व्याधिनिःशेषताञ्चधि ॥

भे. र., शोथे ।

भाषा—शुद्धमठनाग और अफीम १२-१२ रत्ती, लोहभस्म ५ रत्ती, अभ्रकभस्म ६० रत्ती, लेकर सनको इक्केकर मोदुग्धसे घोटकर २-२ रत्तीकी गोठिये बनाकर रगडोड़े । इनमेंसे १-१

गोली दूधकेसाथदेनेसे और केरलदूध अथवा दूध-भात देकर जलकापरहेज रखनेसे नानाप्रकारका शोथ, सद्ग्रहणी, विषमज्वर, मन्दाऽग्नि, पाण्डुरोग, इनसबको यह नष्टकरती है । जन्तक व्याधि निःशेष न हो तबतक जल और छरण न दे ॥ ३२१ ॥

## ३२२ दृष्टप्रभावः

प्रागुक्तेन विधानेन रसं सम्यग्विशोधितम् ।  
आदाय सूतं सत्वे च निक्षिप्याऽथ प्रमर्दयेत् ॥  
हंसपाद्यकृताम्बूलीलाङ्गलीचक्रमुण्डिकाः ।  
एषां रसैः सम्मिलितैर्दिनानि त्रीणि मर्दयेत् ॥  
तस्य सूतस्य भागीकं गन्धकं द्विगुणं मतम् ।  
कुमारीपत्रनिर्यासैस्त्रिदिनं मर्दयेद् दृढम् ॥  
ततो गोलकमापाद्य भाण्डमध्ये निवेशयेत् ।  
सूतत्रिगुणताम्रस्य पात्रेणाऽथो मुरेन च ॥  
निरुद्धय सम्यग्लेपेन पात्रं पूर्यत भस्मना ।  
उपरिष्ठाच्छरावं तु दत्त्वा सम्यङ्निरोधयेत् ॥  
चुल्यामारोपयेत्पश्चादग्निं प्रज्वालयेदधः ।  
प्रचण्डं प्रहरांस्तींस्तु स्वाङ्गशीतलमुद्गरेत् ॥  
तत्सर्वं सूतकं ग्राह्यं सह ताम्रेण भस्मितम् ।  
जम्बीरवारिणा घृष्टा रोधयेत्सावसम्पुटे ॥  
आरण्यच्छाणकैर्वैद्यः पुटं दद्यात्तु कौकुटम् ।  
स्वाङ्गशीतलमाकृष्य पुनस्तेनैव मर्दयेत् १४०९  
पूर्ववत्पुटनं कृत्वा मर्दयित्वा पुनः पुटेत् ।  
त्रिःसप्तवारान् कुर्वीत पुटान्यत्र रसेश्वरे ॥  
ततः सूतं समादद्यात्क्षिपेत्पूर्वोक्तभाण्डके ।  
ज्वरेऽतिविषमे धोरे जीर्णे वा सान्निपातिके ॥  
नवे वा तं प्रगुड्डीत रसेन्द्रं चन्द्रसंपुतम् ।  
गुञ्जामात्रं ददीताऽस्मै ज्वरितायाऽनुपानकम् ॥  
भद्रमुस्तापर्पटकरूपायमष्टाऽशेषितम् ।  
ज्वरो निरर्तते सद्यो ज्वरपीडा च या भवेत् ॥  
पथ्यं तस्मै प्रदातव्यं शाल्यन्नं घृतवर्जितम् ।  
मुद्गकायेन संपुक्तं दिनाऽन्ते भोजयेत्तु ॥  
एवं दिनत्रयं कार्यं यथेष्टञ्च ततो मजेत् ।  
दृष्टप्रभावः सम्प्रोक्तो योगिनीभिरदाहृतः ॥

देवीशास्त्रानुसारेण विविच्य प्रतिपादितः ॥

रसालं., सर्वज्वरे ।

भाषा—युभुक्षान्तसंस्कारकियेहुएपारेको हंस-  
राज, आक, पान, करिहारी, चकवड़, गोरखमुण्डी  
इनसबका रस बराबर प्रमाणमें इकट्ठा मिलाकर  
उससे ३ रोज लगातारमर्दनकर दुना शुद्धगन्धक  
मिलाकर धीकुआरकेरससे ३ रोज मर्दनकर ६-७  
कपड़मिट्टीदीहुई हंडांमें रखकर इससबगोलेकी बरा-  
बर ताबेकी कठोरीसे ढककर गुड़चूने प्रभृतिसे सन्धि-  
बन्दकर पात्रकोगलेतक सफेदभस्मसे भरदे । ऊपर-  
शराब रख ३-४ कपड़मिट्टीसे बन्दकर सुखाकर  
चूलेपर रख ३ पहरतक प्रचण्ड अग्निदेकर स्वाङ्गशी-  
तलहोनेपर निकाळकर ताम्रपात्रसहितरसको जर्मरी-  
केरससे १-२ रोजमर्दनकर गोलानाथ शराब-  
सम्पुटमेरख ४-५ कपड़मिट्टीदेकर सुखाकर बुक्कुट-  
पुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाळकर उसी-  
तारहफिर मर्दनकर आचदे । ऐसे २१ बार आचदे-  
कर निकाळकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रती  
फ.प्रूकेसाथदेकर १-१ तोल नागरमोथा और  
पित्तपापड़ेका अष्टाश्वशेषकाथ पिलानेसे अत्यन्तघोर  
धिपमज्वर, जीर्ण, सान्निपातिक, नवीनज्वर इससे  
निवृत्तहोजातेहैं । पथ्यमें धीरहितपुरानेचाबळ मूंगके-  
यूपकेसाथ देने चाहियें । ऐसे ३ रोजकरकेयथेष्टाऽऽ  
हारविहारकर ॥ ३२२ ॥

३२३ दृष्टिप्रसादनोरसः

धृतकं गन्धकोपेतं चाङ्गेरीरसमूर्च्छितम् ।

अञ्जनं दृष्टिदम्पुंसां नेत्राऽऽभयविनाशनम् ॥

र. कौ., नेत्ररोगे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक मर्मभागलेकर  
नीत्रर्णकज्वलीकर ७-८ रोजतक तिपतियाके  
रससे मर्दनकर सुष्पाकर रखछोड़े । इसका नेत्रमें  
अञ्जनकरनेसे तमामनेत्ररोग दूर होतेहैं ॥ ३२३ ॥

३२४ देवाऽऽनन्दरसः

पत्वारोरसजाःपटभ्रकभनाअष्टायभोजाःपृथ-

गन्धाद्वित्रिकसत्सर्वमोचमुशलीनां

पञ्चपञ्चांशकाः।

भृङ्गज्यालकुमारिकाऽऽर्द्रकवराशिषूदकैर्भाविना,  
दन्तात्यष्टिगजाष्टिपष्टिदशधाकल्कीकृतश्चक्रमात्  
दत्तः शापोन्मितः सोऽयं देवानन्दाह्वयो रसः  
सितया मधुनाऽप्येवः शुष्कपाण्डुक्षयापहः ॥  
चन्द्रप्रभ इवाऽमुधिमन् पथ्यापथ्यविधिर्मतः ।  
यवचिञ्चीसमायुक्तः शोफपाण्डुनिकृन्तनः ॥  
जयपालरजोभिर्वा स्नुहीक्षीरघृतेन वा ।  
पथ्यञ्च जीर्णशाल्यञ्च नाऽतिस्निग्धं सतक्रकम्  
वह्निचूर्णं त्रिधा धात्रीरसेन परिभाषितम् ।  
निशार्वां प्राशयेत्प्राज्ञो गव्येनाऽऽज्येन संयुतम्  
र. ( मा. ), शोके ।

भाषा—शुद्धपारा ४ भाग, अभ्रकभस्म ६  
मा., लोहभस्म ८ मा., शुद्धगन्धक, त्रिफला,  
त्रिकटु, गिलोयसत्त्व, मोचरस, मुशली ये सब ५-५  
भाग लेकर सूक्ष्मचूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्ण  
कज्जलीमें मिलाकर भंगरेकेरसकी ३२, चित्रककी  
१७, धीकुआरकी ८, अदरखकी १६, त्रिफलाकी  
६० और सहिजनकेरसकी १० भावनाएं देकर  
४-४ रतीकी मोलिये बनाकर रखछेवे । इनमेंसे  
१-१ गोली शकर और मधुकेसाथदेनेसे यह  
शुष्कपाण्डु और क्षयको दूरकरताहै । यवचिञ्चा  
( तितली ) अथवा जमालगोटे अथवा थूहरके दूधमें  
पकाएहुए धीकेसाथ देनेसे शोथ और पाण्डुको  
दूरकरताहै । रस जीर्णहोनेपर पुराने चावलका भात  
छाछकेसाथदे । पर इसमें अधिकघी नहीं देनाचाहिये ।  
चित्रकमूटके चूर्णको आपलेकेरसकी-३ भागनाएं  
देकर सुष्पाकर रखछोड़े । इसमेंसे ३ माशे गायके  
घीकेसाथ रातमें सोतेसमयदेने । बाकी पथ्याऽपथ्य-  
त्रिभि चन्द्रप्रभकीतरह समझना ॥ ३२४ ॥

३२५ देहसिद्धिकरताम्रम्

कन्यातोये ताम्रपत्रं सुतप्तं

कृत्वा वारान्विशतिं प्रक्षिपेत् ।



शुद्धं गन्धं तद्विभागं विमर्द्य  
 निम्बूतोयैस्ताम्रपत्राणि लिप्त्वा ॥  
 भाण्डे कृत्वा रोधयित्वा तु भाण्डं  
 शालाश्री तं निक्षिपेत्पञ्चरात्रम् ।  
 शीतं जातं भावयेदुक्ततोयै  
 र्यद्वा नीरै स्त्रैफलैरेकवस्त्रम् ॥१४२३॥  
 मध्वाज्याभ्यां पेपयित्वा पुटेत्-  
 च्छुद्धं सिद्धं जायते देहसिद्धयै ।  
 गुज्जामात्रं शाल्मलीनीरयुक्तं  
 मध्वाज्याभ्यां सेत्रयेद्वत्सराधुम् ॥  
 दुग्धं खण्डं चाऽनुपानं प्रदद्या-  
 त्सायं भोज्यं गौडमम्लेन युक्तम् ।  
 वीर्यं पुष्टिं दीपनं देहदाह्यं  
 दिव्यां दृष्टिं दीर्घमायुः करोति ॥

रसायनसं., यो. म., र. दो. (ताम्ररसायनम्.)  
 रसायने ।

भाषा—शुद्धतात्रेके वारीकपत्रोंको अग्निमें तपा-  
 कर घीकुमारके रसमें २० बार लुझाये । फिर  
 इससे दूनेगन्धकको नीबूकेरसमें मर्दनकर पत्रोंपर  
 लेपकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीदीहई हंडीमें  
 रखकर, ढक्कनलगाय सन्धिवन्दकर हंडीको सफेद-  
 राल अथवा नमनसे भरकर मुंहपर ३-४ कपड-  
 मिट्टीदेकर सुखाकर पांचरोजतक सखुएकीलकड़ीकी  
 आंचदे । अथवा दोशराममें वन्दकर ६-७ कपड-  
 मिट्टीदेकर सुखाकर ५ रोजतक सखुएके कोयलोंकी  
 अग्निमें रक्खे । स्वाह्नशीतलहोनेपर निकाळकर घीकुं-  
 धार और नीबू अथवा त्रिफलाके कायसे एकरोज  
 मर्दनकर सुखाकर मधु और घीसे मर्दनकरे । फिर  
 गोलघनाय सुखाकर शरासम्पुटमें वन्दकर गजपुट-  
 की आंचदे । स्वाह्नशीतलहोनेपर निकाळकर इस-  
 मेंसे १-१ रत्ती घी और मधुकेसाथ चाटकर ऊपर-  
 से १ पल सेमलकास्वरस अथवा काथ खाडमिले  
 हुए दूधमें ढालकर पांये । इसप्रकार ६ महीनेतक  
 करे । जर्णहोनेपर गुडकेपदार्थ खटाईके साथदेने ।

इसके सेनसे वीर्यकीपुष्टिहोकर अग्निप्रदीप्तहोताहै ।  
 देह मज्जबूतहोकर दिव्यदृष्टि और दीर्घायु प्राप्त होती है ॥

३२६ द्राक्षादिचूर्णम् ( महत् )

द्राक्षादाडिमखर्जूरचातुर्जातकद्रुत्रयम् ।  
 तपक्षीरी नारिकेलं चन्दनं मधुकं शिवा ॥  
 प्रियालमज्जा हीवेरशुशीरं जातिपत्रकम् ।  
 विदारी गोक्षुरं मोचा कपिकच्छभवं तथा ॥  
 जातीफलश्च तकोलं तिलमापमधूकजम् ।  
 यवमज्जा लोध्रपुष्पं मुस्तानागबलारुणाः ॥  
 द्विजीरकं क्षजामोदं मेथीतालीसपत्रकम् ॥  
 सैन्धवं धान्यकं भाङ्गीं शृङ्गीमृद्गुणनर्नाः ॥  
 अरुक्कराऽस्थिवीजश्च सम्पद्भारितमथ्रकम् ।  
 एतत्सर्वं समं कृत्वा द्विगुणाऽमृतशर्करा ॥  
 तस्य चूर्णञ्च कर्पाशं क्षिपेत्क्षीरे पिबेन्नरः ।  
 पित्तक्षयं रक्तपित्तं पाददाहमसृग्दरम् ॥  
 विनिहन्त्यात्प्रमेहश्च सोमरोगश्च शर्कराम् ।  
 मूत्राऽऽवाते मूत्रदोषं वातकुण्डलिकान्तया ॥  
 अम्लपित्ताङ्गदाहौ च धातूनाञ्च ज्वराऽऽमयम् ।  
 त्रिदोषप्रभवात्रोगान्पाण्डुरोगश्च कामलाम् ॥  
 कण्ठ्वृत्तिं सिन्धमकुण्ड्यश्च विद्मन्धाऽन्त्रविह्वजनम् ।  
 बन्ध्या च लभते गर्भं वृद्धस्ताल्पयमाणुयात् ॥  
 तुङ्ग इव सन्तुष्टो मातङ्गबलविक्रमः ॥  
 गच्छेद्बन्धवर्षदपाङ्गो रागवेगाऽऽकुञ्चियः ॥  
 महाद्राक्षादिचूर्णोऽयं चन्द्राकारुचन्द्रभाषितः ॥  
 वा., पित्तरोगे ।

भाषा—द्राक्ष, अनारदाना, छुहरा, तज,  
 पत्रज, इलायची, नागकेसर, त्रिकटु, वंशशेचन,  
 नरियल, सफेदचन्दन, मुलहयै, हरे, चिरोजी,  
 सुगन्धनाग, खस, जायत्री, विदारीरुन्द, गोएरु,  
 केठेकारुन्द, केराचके बीज, जायफत्र, शीतशचीनी,  
 तिल, उडद, मधुएकेरूत्र, जम, लोध्रकेपुष्प,  
 नागरमोधा, नागधत्रा, गजपीपड, स्वाह्नीरा,  
 सफेदजीरा, अजमोद, मेथी, ताडीसपत्र, संवानमक,  
 धनियां, भाङ्गी, कारुङ्गासीगी, भंगरा, पुनर्नरा,

भिलायेकी मज्जा, अश्वकभस्म सद्यसममाग, मिथ्री  
अथवा शकर सबसे दूनी मिलाकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ तोला दूधमें मिलाकर पानेसे पित्त-  
क्षय, रक्तपित्त, पाददाह, रक्तप्रदर, प्रमेह, सोमरोग,  
पथरी, मूत्राऽऽघात, मूत्रदोष, वातकुण्डलिका, अम्ब-  
पित्त, अङ्गदाह, धातुगतज्वर, त्रिदोषजरोग, पाण्डुरोग,  
कामला, रुजली, सिध्मकुष्ठ, विड्ढिवन्ध, अम्रकूजन,  
वन्ध्यात्वदोष, वार्धक्य इनसबको यह नष्टकरताहै ।  
समस्त धातुओंसे पूर्णकर यथेष्टरतिसुखको देताहै ॥

### ३२७ द्राक्षापाकः

द्राक्षादुग्धसिताः पृथक् परिमिताः

प्रस्थेन सम्पादिताः,

युक्त्या वैधवरेण चूर्णितमिदं

देयं पलार्धं पृथक् ।

चातुर्जातकद्रुत्रयं मृगमदं लोहाऽश्रकं केशरं,

पथी जातिफलं मृगाङ्गरजतं

कस्तूरिकाचन्दनम् ॥ १४३६ ॥

सम्यग्जातरसं प्रभातसमये सेव्यं द्विकर्पोन्मितं,

स्निग्धं शुक्रकरं प्रमेहशमनं

पित्ताऽऽमयध्वंसनम् ।

मूत्राऽऽघातविघ्नकृच्छ्रशमनं

रक्ताऽतिनेत्रार्तिहृत्,

पादे पाणितले विदाहशमनं

सौख्यप्रदं प्राणिनाम् ॥ १४३७ ॥

रसायनचं., यो. २., प्रमेहे ।

भाषा—द्राक्ष, दूध, शकर येप्रत्येक १ सेर,  
चातुर्जात (तज, पत्रज, इलायची, नागकेशर),  
विकट, कस्तूरी, लोहभस्म, अश्वकभस्म, केशर,  
जापिरी, जायफल, मृगाङ्ग, रजतभस्म, छंताकस्तूरी,  
चन्दन, इनसबको इध्ने मिलाय बहुतमन्द आंचसे  
चायताहुआपकाये । जब यो गोर्दीधनेत्रयकहोनाय तब  
उतारकर रखछोड़े । सातरोद्धकेबाद इसमेंसे २  
तोठे दूधनगरहकेसाथ छेने । जर्णहोनेपर भोजनकरे ।  
इससे प्रमेह, पित्तरोग, निग्ध, मूत्रकृच्छ्र, रक्त-

विकार, नेत्ररोग, हाथपैरोंकादाह ये सब नष्टहोतेहैं  
॥ ३२७ ॥

### ३२८ द्रुतिसाररसः

युक्तं हि व्योमजद्रुत्या तुल्यांशवलिना रसम् ।  
लक्ष्मणारसतः पिष्ट्वा मल्लसम्पुटके क्षिपेत् ॥  
वज्रमृत्तिकायाऽऽलिप्य शतं वारान् पुटेत्ततः ।  
सम्यङ् निष्पिप्यसङ्गाल्य करण्डे तं विनिःक्षिपेत्  
इत्युक्तो द्रुतिसारनामकरसो वन्ध्यामयध्वंसनः,  
मात्रातःखलुसूतिकाऽऽमयहरोद्युष्यशिरायुःप्रदः  
सम्यक्सिद्धवलिद्रुतिप्रकृतिको

गुञ्जोन्मितः सेवितः,

कुर्यात्तीव्रतरांशुधांक्षयहरोरोगादिरोगाञ्जयेत् ॥

विभुः सर्वामयध्वंसी रसोऽयं नन्दिनोदितः ।

जीवत्पुत्रप्रदः स्त्रीणां स्थिरयौवनदायकः ॥

भूतप्रेतपिशाचानां भयेष्वभयदायकः ।

जडानां लोहलार्तानां मन्दबुद्धिमतामपि ॥

मण्डूकीरससंयुक्तो दातव्यो वचया सह ।

वन्ध्या च लभते पुत्रं नाऽत्र कार्या विचारणा ॥

बी. वि., पुत्रप्राप्तये ।

भाषा—अश्वकद्रुति, शुद्धपारा और गन्धककी  
कञ्जलीवनाय लक्ष्मणाकेरससे १-२ रोज मर्दनकर  
गोलावनाय शरानसम्पुटमें बन्दकर ६-७ कपडमिटी  
देकर सुखाकर बुझकुटपुटकी आचदे । ऐसे १००  
बार करनेसे पारदभस्महोगी । इसमेंसे उचितमात्रा  
उचितानुपानकेसाथ देनेसे सूतिकारोग, शोष,  
अत्यायु, मन्दाग्नि, क्षय इनसबको नष्टकर अन्यन्त  
क्षुधाको बढ़ाताहै । और समस्तरोगोंको दूरकर  
दीर्घायुपुत्रको पैदा करता है । मनुष्योंके यौवनको  
स्थिर करता है गद्वदोष, और मन्दबुद्धियोंको ब्राह्मी  
केरस अथवा वचाकेसाथ देना चाहिये । इसके लेगन-  
से वन्ध्याको अत्यय पुत्रकी प्राप्ति होती है ॥३२८॥

### ३२९ द्वादशाऽऽयसम्

गर्हमान्दरदस्तीक्ष्णो शर्वाख्यो वज्रशुक्तिके ।  
शुल्वञ्च गगनं हेम रुधिरञ्च त्रिनेत्रकम् ॥

पातालनृपतिश्चैव वह्निमूलं सरामठम् ।  
त्रिकटु त्रिफला शिषु ह्यजमोदा यमानिका ॥  
पिप्पलीमूलभायौ च लशुनं जीरकद्वयम् ।  
आर्द्रकस्य रसेनैव वटिकां कारयेत्त्रिफल १४४६  
वातरक्तं महाकुष्ठं गलित्वाह्नं त्रिदोषजम् ।  
शोथं कण्ठश्च रुधिरं सर्वमेतद्वयपोहति ॥  
मन्दाऽनलाऽऽमवाती च श्लेष्माणश्चजलोदरम् ।  
प्राणोऽक्षिर्कर्णजिह्वानां सर्वात्रोगान्विनाशयेत् ॥

भे. र., वातरक्ते ।

टि०—अत्र एकादशभागेषु पातको एहीता द्वादशे  
भागे काष्ठोषधित्वेनैकत्र निधेय द्वादशायत्तमिति नाम  
निर्बोद्धव्यम् ।

भाषा—तोनामाली, शिगरीफ, शुद्धपाद, लोह,  
वह्न, शुक्ति, ताम्र, अश्वक, सुरण, माणिक्य इनकी  
भस्में, रुद्राक्ष, गन्धक, चित्रकमूल, हींग, त्रिकटु,  
त्रिफला, सहिजनमूल, अजमोद, अजनाइन, पिपला-  
मूल, भारङ्गी, लशुन, स्याहसफेदजीरा, इनसबका  
वारीकचूर्णकर पारेगन्धककी नीळगर्ण कजलीमें मिला  
कर अदरखके रससे १-२ रोज घोटकर १-१  
माशेकी गोलीयें बनाकर छपाशुक्कर रखछेड़े  
इनमेंसे १-१ गोली समयोचिताऽऽपानके साथ  
देनेसे वातरक्त, महाकुष्ठ, गलित, त्रिदोषज, शोथ  
कण्ठ, दुग्धरक्त, मन्दासि, आमवात, श्लेष्मजलोदर,  
नाक, आँख, कान और जिह्वाके तमाम रोगोंको यह  
नष्ट करता है ॥ ३२९ ॥

३३० द्वाविंशत्यावसम् (हरिद्राश्चलेहः)  
हरिद्रे त्रिफला दन्ती व्योषं चित्रक आहली ।  
कडुका रोहिणी श्यामा पिप्पलीमूलमेव च ॥  
वचा विडङ्गं त्रिफला त्रिष्टता हस्तिपिप्पली ।  
चूर्णाग्न्येषां तु तुल्यानि द्विगुणं स्यादयोरजः ॥  
तानि क्षीराऽनुपानानि लेहयेन्मधुसर्पिषा ।  
पाण्डुरोगं नुदत्येप श्वयधुश्चाऽऽपकर्षति १४५१

ग. नि., र. ड., पाण्डुरोगे ।

टि०—रसराजशुन्दरे पचसु वस्तुषु व्यत्ययं कृत्वा पच-  
मात्र लोहमल सर्वाधिकं किष्टं नियुज्य बुद्धनवानसचूर्ण-

मिति नाम स्थापितम्, तस्मात्त्रैवाऽन्तर्भावः, नवायस-  
मिति नाप्रस्तन दुग्धं देव्यात् । अस्मान् गौतम युगाऽतिरे-  
काऽभावाच्च ।

भाषा—हल्दी, दाहहल्दी, त्रिफला, दन्तीमूल,  
त्रिकटु, चित्रकमूल, बुरहुर, कुटकी, कालीनिशोत,  
पिपलामूल, वच, विडङ्ग, त्रिफला, (सुपारी, जाप-  
फल, लौंग), लालनिशोत, गजपीपल येसब सम-  
भाग, इनसबसे दूनी लोहमस मिलाकर रखछेड़े ।  
इसमेंसे १-१ माशा मधु और घृतके साथ देनेसे  
पाण्डुरोग और शोथ नष्ट होता है ॥ ३३० ॥

### ३३१ द्विगुणाऽऽपसम्

दन्ती विडङ्गं त्रिफला त्र्यूपणं कडुरोहिणी ।  
चित्रकं देवकापुश्च त्रिष्टता हस्तिपिप्पली ॥  
चूर्णाग्न्येतानि तुल्यानि द्विगुणं स्यादयोरजः ।  
क्षीरेणाऽऽलोडच तत्पीतं श्रेष्ठं श्वयधुनाशनम्  
भे. स, श्वयधी ।

भाषा—दन्तीमूल, विडङ्ग, त्रिफला, त्रिकटु,  
कुटकी, चित्रक, देवदाह, निशोत, गजपीपल, येसब  
समभाग, लोहमस सबसे दूनी लेकर कण्डूछान  
चूर्णकर उचितमात्रमें लेकर दूजकेसाथ पीनेसे शोथ  
(सूजन) नष्ट होता है ॥ ३३१ ॥

### ३३२ दिजरोपणी गुटिका

नागस्य त्रिफलाकाथे रसे भृङ्गस्य गोघृते ।  
अजादुग्धे च गोमूत्रे शुण्ठीकाथे मधुन्यपि ॥  
वापान्सप्तशृङ्खला तत्समं श्राहयेद्रसम् ।  
लौहपात्रे द्वावयित्वा युक्त्या च गुटिकाश्चरेत्  
सा मुखे धारिता हन्ति दन्तरोगानशेषतः ।  
दृढीकरोति दशनान् बद्धमूलानशेषतः १४५६  
र. कौ., र. क., रसायनं, र. वि., र. का., र. छि.,  
दन्तरोगे ।

भाषा—त्रिफलाकाथ, नागरेकारस, गोघृत,  
बकरीकादूध और मूत्र, शुण्ठीकाथ और मधु इनप्र-  
त्येकमे नागकी गलाकर सातसातबार बुझाकर फिर  
गलाकर इसकीतरावर शुद्धपारा मित्राकर गोडी

बनाले । इसगोर्लाको मुंहमें रखनेसे दातोंकी तमाम व्याधिया दूर होकर दात मजबूत हो जाते हैं ॥३३२

### ३३३ द्विजेन्द्ररसः

अभ्रकं तालकं ताप्यं शिलाजित्कुन्दरीजः ।  
भूलतासत्तसंयुक्तं समांशैः समपारदम् ॥  
त्रिसहस्रक्षारसंयुक्तं चणकाऽम्लसुभाविताम् ॥  
त्रिकटुत्रिकलापाठासुरदालीसुमर्दिताम् ॥  
द्विजेन्द्रनाम सूतोऽयं विषदोषं द्रुतं जयेत् ॥  
रसेन्द्रमं., विषविकारे ।

**भाषा**—अभ्रक और हरितालभस्म, शुद्धसोना-माखी, शिलाजीत, मैनासिल, केचुओंके तावेकीभस्म सञ्जी, सुहागा, यवक्षार, येसय समभागलेकर सबकी बराबर पारदभस्म मिलाकर चणकक्षार, त्रिकटु, त्रिफला, पाठा, बन्दाळ इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ तोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रख-छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानके-साथ देनेसे यह समस्तत्रिणाको दूरकरताहै ॥३३३॥

### ३३४ द्विभुजरसः

म्लेच्छाद्विगुणजैपालं जम्बीररसमर्दिताम् ।  
रक्तिकाप्रमितं दत्तं नवज्वरत्रिनाशनम् ॥  
नू क, नवज्वरे ।

**भाषा**—शिगरिफसे दूना शुद्धजमालगोटा लेकर जर्मीरिरेरससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़ । इनमेंसे १-१ गोली उचितानु-पानकेसाथ देनेसे नगीनज्वर नष्ट होताहै ॥ ३३४ ॥

### ३३५ धत्तूरतैलवद्धवटी

पलं रसस्य शुद्धस्य तथैव द्विपलं बलेः ।  
तयोः कज्जलिकां कृत्वा ह्युतैलेन मर्दयेत् ॥  
अथवाऽप्यणुतैलेन गुटिकां कारयेत्ततः  
दृढं बक्षेण संवेष्टय दाडिमीपत्रजं ततः  
कल्कं तदुपरि स्थाप्य बालुकामध्यगं पचेत् ।  
त्रिधिना कुक्कुटपुटे धानद्रव्यो विलीयते  
लेपं पुनः पुनर्दत्त्वा देयः साग्निपुटस्ततः ।  
एवं तां गुटिकां सिद्धां तैले धत्तूरजे पचेत् ॥

ततः खाखसवल्कोरथे तोत्रे क्षीरे पचेत्पुनः ।  
क्षणं तदुपरि न्यस्य वह्निस्तत्र रसं क्षिपेत् ॥  
तं रसं त्वरितं भूमौ सङ्घिपेदथ युक्तितः ।  
सङ्घृष्ट गुटिकां कृत्वा तैले धत्तूरजे पचेत् ॥  
बहुशो दृढतां यावद्याति तावत्पचेत्सुधीः ।  
पश्चात्क्षीरादिके पाच्या गुटिका कार्यसिद्धिदा ॥  
निरास इति विख्याता कथिता रसवादिभिः ॥  
यो. म., रसायनाधिकारे ।

**भाषा**—शुद्धपारा १ पल शुद्धगन्धक २ पल, इनकी नीलवर्ण कज्जलीकर एरण्डका तैल अथवा अणुतैल थोड़ासा डालकर मर्दनकरे जिसमेंकि इसकी कड़ीगोली बनजाय फिर इसको मलमलके टुकड़ेमें बाधकर इसके चतुर्गुणित अनारके पत्तों-काकल्क इसके ऊपर चढ़ाकर एककपड़मिट्टी देकर शरानसम्पुटमें बालूकेबीचमें रखकर सम्पुटपर १-२ कपड़मिट्टी देकर कुक्कुटपुटकी आचदे जिसमेंकि केवलगन्धकजलजाय । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-कर एरण्डतल अथवा अणुतैल मिलाकर पूर्ववत् अनारपत्रके कल्कमें रखकर आचदे । ऐसे जबतक इसमेंसे गन्धकका अंश विलुप्त न जलजाय तब-तक आच देताजाय । गन्धक निकलजानेपर गोली-कारण लालहोजायगा । इसकेबाद धत्तूरके बीजोंके तैलमें मर्दनकर अनारके पत्रोंकेकल्कमें कण्डलितकर दोलायन्त्रसे धत्तूरके बीजोंके तैलमें ४ पहर पकाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पोस्तके ताजे ढाड़ोंके कल्कमें कण्डलितकर दोलायन्त्रमें ढाड़ोंकेहीरससे स्वेदनकरे । फिर उसीतरह ढाड़ोंके कल्कमें रखकर दूधमें स्वेदनकरे । फिर कपड़ेसे निकालकर जलते-हुए अङ्गारोंमें थोड़ादेरतक रखे जिसमेंकि यह गरम-होजाय । इसकेबाद इसपर थोड़ापारा रखे और उसको तुर्त जिमीनपर गिरादे । फिर इसगुटिकाको धत्तूरके तैलमें कईबार पकाये । जब यह एकदम कठिन होजाय तब दूध और पोस्तके ढाड़ोंके रसमें

पकाकर रखछोड़े । धातुवादमें इसका नाम निरास है । यह युक्ति विशेषसे तमामकार्योंको करती है ॥

### ३३६ धनुर्वातभञ्जनरसः

तुर्थ्यं गन्धकतालकं सुकुनटी ताप्यं रसं तैचिरं,  
श्वेदं डङ्कणसंयुतं मधुफलं सर्वं समं मर्दयेत् ।  
कृष्णाऽक्षप्रभवेणमायुष्यसाताम्रोत्थपात्रेन्यसेत्,  
ब्रह्मद्वारिविभिन्नरोमनिचयेप्रच्छानिकेनिक्षिपेत्  
दुश्याल्येऽनिलदंष्ट्रशृङ्खलपदे शङ्खे हिमे मारुते,  
धुन्मादे स्मृतिनाशने त्रिकगदेतन्द्राविमोहादिषु  
र. सं., धनुर्वाते ।

भाषा—शुद्धतुल्यक, गन्धक, हरिताल और मैनासिल, सोनामाखी, शुद्धपारा, जमाळगोटा, बछनाग, सुनासुहागा, नरियल, सत्र समभागलेकर कृष्णसर्प और रोहून्छलीके पित्तोंसे ७ भावनाएं देकर ताबेके पात्रमें रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीकी मात्रा उचिताऽनुपानकेसाथ खिलानेसे सन्यास, दन्तबन्ध, शृङ्खलघात, शङ्खरोग, सर्वाङ्गशैथ्य, उन्माद, अपस्मार, त्रिकग्रह, तन्द्रा, प्रनोहप्रभृति रोग नष्ट होतेहैं । और इन्हारोगोंमें तालुके ऊपरसे बालोंको निकालकर पाण्डेकर उसपर बिसनेसे ये नष्ट होतेहैं ।

### ३३७ धन्वन्तरिरसः (प्रथमः)

शूतगन्धाऽर्कसौभाग्यंकङ्कणं रक्तचन्दनम् ।  
कणा चैतानि तुल्यानि मर्दयेत्कुङ्कुवारिणा ॥  
एकाऽहमथ संशोष्य स्थापयेदतियत्नतः ।  
रसो निःशेषकृष्टघ्नो धन्वन्तरिरितिस्मृतः ॥  
निर्दिष्टः शम्भुना सर्वरोगभीतिविनाशनः ।  
पथ्याघृतपुतो वायुं सिन्धुविश्वाम्बितोऽपि वा  
र. र. स., वि. क., कुठे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म, सुनासुहागा, कङ्कण, लालचन्दन, पीपल, येसब समभाग लेकर कूटकपङ्कणनकर पोरोगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर विजोरेकेरसमें १ रोजमर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें बनाय मुखाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी समबोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे यह

समस्तकुष्ठोको दूरकरताहै । हरे और घृत अथवा सैन्धव और सौंठकेसाथ देनेसे तमामरोगोंको दूरकरताहै ।

### ३३८ धन्वन्तरिरसः (द्वितीयः)

शुद्धसूतं विपञ्चाऽश्रं स्वर्णलोहञ्च मौक्तिकम् ।  
विक्षारं माक्षिकं चङ्गं हिङ्गुलं गन्धकं समम् ॥  
चित्रमूलऋषायेण हंसपादीरसेन च ।  
अर्कमूलकषायेण भृङ्गराजरसेन च ॥१४७२॥  
पञ्चकोलऋषायेण चैभिर्मर्द्यं दिनत्रयम् ।  
काचकूप्यां निवेश्याऽथ बालुकायन्त्रके पचेत् ॥  
त्रियामाऽन्ते समुद्धृत्य पञ्चपितैश्चभावयेत् ।  
भाषामात्रमिदं खादेदनुपानविशेषतः ॥  
सन्निपातबिहन्त्याशु धन्वन्तरिमतो रसः ॥  
वै. वि., वा., सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा और बछनाग, अमरक-सुवर्ण लोह और मोतीभस्म, सजी, सुहागा, यवक्षार, सोनामाखी, बह्मभस्म, शिंगरिफ, गन्धक येसब समभागलेकर कूटकपङ्कणनकर पोरोगन्धककी नीलवर्ण कजलीमें मिलाकर चित्रकमूलकषाया, हंसराजस्वरस, अर्कमूलकषाया, भृङ्गरासरस, पञ्चकोलकषाया इनसे १-१ रोज मर्दनकर मुखाकर ६-७ कपङ्कमिष्टीदीर्घदे आतशीशोशीमें ढालकर मुह्यन्दकर ३ पहर बालुकायन्त्रमें आग्निदेकर ५ पित्तोंसे भावना देकर १-१ माशेकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोळी अनुपानविशेषसे देनेसे यह तमाम सन्निपातोंको दूरकरताहै ॥ ३३८ ॥

### ३३९ धन्वन्तरिवटी

निम्बूकवीजं विनिकास्य सम्यक्  
तदन्तरे दन्तिकलन्निधाय ।  
दलीकृतं वै दिवसत्रयं पृथक्  
पथात्समुद्धृत्य विशोध्य सम्यक् १४७५  
क्षिपेत्ततो वै दरदस्य टङ्कं  
सस्यैकटङ्कञ्च मरीचटङ्कम् ।  
एकत्र सञ्चूर्ण्य विमर्द्य नीरे  
निम्बूजवे वै वटकं विधेयम् ॥१४७६॥

गुञ्जैकमानाऽखिलरोगवृन्दं  
धान्वन्तरी जूर्तिचयन्निहन्ति ।  
सामे ज्वरे चैव निरामके च  
विरेकमेकैव मलान्भिन्नन्ति ॥१४७७॥  
द्वाभ्यां द्विवारं वटिकात्रयेण  
विरेचयेद्राममितञ्जवेन ।  
विवन्धशूलं परिकर्चयन्ति  
प्लीहाऽऽमशूलज्वरगुल्मशोथान् ॥

र. र.; कौ., शूले ।

भाषा—कागजीनीबूको बीचमेंसे चीरकर बीज-  
निकालकर जमालगोटेकी दाल बीजोंके स्थानमें  
दवादे । फिर बन्दकर ३ रोजतक रखछोड़े । चौथे-  
रोज इसमेंसे दन्तीबीजोंको निकालकर अच्छीतरह  
पोंछकर ४ मासे शुद्धशिरफि, धनिया और मरिच  
१-१ टङ्क मिलाकर नीबूके रससे १-२ पहर  
घोटकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेंसे १-१ गोली उचिताऽनुपानके साथ देनेसे  
साम और निरामज्वरको दूरकरतीहै । एकगोली  
देनेसे बद्धमल द्रुतहोजातेहैं, २ गोलियोंसे दोबार  
और ३ से तीनबार रेचन करके विवन्ध, शूल,  
प्लीहा, आमशूल, ज्वर, गुल्म, शोथ इनको यह  
दूरकरतीहै ॥ ३३९ ॥

३४० धर्मसुन्दररसः ( केशोरगुग्गुलः )

अश्मजातरसभस्म किशोर-

व्योमलोहरजसामथ कल्कः ।

धर्मघोष इव काकणिमात्रः

शोषमेपमशितः परिमार्ष्टि ॥१४७९॥

मगधामधुभिर्मरिचैः

सघृते वा नित्यमेवसेव्योऽसौ ।

त्रिफलाभृताम्युसिद्धं

किशोरमिति गुग्गुलुं प्राहुः ॥१४८०॥

र. ( गा. ) घोषे ।

भाषा—सोमल और पारेकीभस्म, किशोर-  
गुग्गुलु, अभ्रक, लोहभस्म सब समभागलेकर इकट्ठे-

कूटकर १-१ रत्तीकीगोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
इनमेंसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा  
मरिच और धीकेसाथ लेनेसे यह शोषको जड़से  
नष्टकरताहै ॥ ३४० ॥

३४१ धातुज्वराङ्कुशरसः

लोहाऽभ्रकं तात्रभस्म पारदं गन्धकं विपम् ।  
व्योषं फलत्रिकं कुष्ठं समभागेन मर्दयेत् ॥  
भृङ्गनीरेण चाऽर्द्रस्य वारा निर्गुण्डिकारसैः ।  
त्रिदिनं मर्दयित्वा तु मुद्गमाना वटी कृता ॥  
यथारोगाऽनुपानेन सर्वव्याधिविनाशिनी ।  
अजीर्णवातकासघ्नी दीपनी रुचिवर्धनी ॥  
सर्वधातुज्वरान्दन्ति सोऽयं धातुज्वराङ्कुशः ॥  
नि. र., ज्वरे ।

भाषा—लोह, अभ्रक और तात्रभस्म, शुद्ध-  
पारा, गन्धक और बछनाग, त्रिकटु, त्रिफला, कुठ  
ये सब समभागलेकर वारीकचूर्णकर पारेगन्धकी  
नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर भंगरा, अदरक, निर्गुण्डी  
इनप्रत्येकके रसोंसे ३-३ रोज मर्दनकर मूंगबरावर  
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
तत्तद्दोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे अजीर्ण, वातकास,  
मन्दाग्नि, समस्तधातुज्वर इनको यह नष्टकरतीहै ॥

३४२ धातुपञ्चाशृतरसः ( प्रथमः )

सौराष्ट्रिका हिङ्गुलवत्सनामं

भागार्धभागं नवसारकञ्च ।

ककौटिकाचूर्णसमञ्च सर्वं

निष्पिप्य खल्वे परिवर्तितं तत्

गुञ्जैकमात्रो मधुपिप्लीभ्यां

जीर्णे ज्वरे धातुगते त्रिदोषे ।

योज्यो रसोऽयं विपमज्वरे च

स्याद्घातुपञ्चाशृतरनामधेयः ॥

रसायनचं., ज्वरे ।

टि.—अस्य योगस्य रसायनसङ्गहे स्थानद्वये पाठस्तत्र  
द्वितीयस्य पञ्चाशृतरमिति नाम, तत्र ककौटिकायात्रयो-  
भाग नियोजिता, अत्र तु सर्वसमा नियोजिता, योगाऽनुप-

प्यासवैद्यमेव प्राणा । गन्धप्रक्षेपस्तु प्रमादात्सघातस्त  
द्वधेपात्पवाऽमृतमितिनामाऽभावात् ।

भाषा—फिटकड़ी, शुद्धशिगरीफ और बल-  
नाग समभाग इनसबसे आधेप्रमाणमे नोसादर और  
इनसबकी बराबर बांशखोखसेकेकन्दकाचूर्ण मिलाकर  
खेखसेके कन्दके रससे मर्दनकर १-१-रत्तीकी  
गोष्ठिये घनाकर रखठोड़े । इनमेसे १-१ गोठी  
उचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे जीर्णज्वर, धातुगतज्वर,  
निदोषज, निपमज्वर इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

३४३ धातुपञ्चाऽमृतरसः (द्वितीयः) ।  
द्विपलं भस्म सौतञ्च द्विपलं हेमभस्मकम् ।  
तारं वङ्गञ्च भगनं वैक्रान्तं विद्रुमाऽऽयसम् ॥  
शुल्बमांक्तिकयोर्मसम् गन्धदङ्गणकन्तथा ।  
सर्वोष्पेतानि शुद्धानि कर्ममात्राणि कारयेत् ॥  
कुमारीभृङ्गनीरेण त्रिफलापत्रकेसरैः ।  
विजयादेवकुसुमं मेरुदितं दिनसप्तकम् ॥  
कर्पूरकुङ्कुमंथाऽपि गन्धाऽऽह्यं सुमनोहरम् ।  
पञ्चाऽमृतमिति ख्यातं सर्वरोगेषु योजयेत् ॥  
मन्दज्वरे क्षये कासे हृद्रोगे च हलीमके ।  
पाण्डो शोफे प्रहृष्याञ्च श्वासहिक्कापमिज्वरे ॥  
बहुमूत्राऽऽमरीमेहमूत्राऽऽघातेषु सर्वथा ।  
सर्ववातविनाशाय आयुषो वर्धनाय च ॥

रसायनसं., रसायने ।

भाषा—पाद और सुवर्णभस्म २-२ पञ्च,  
रजत-शुद्ध-अशक-वैक्रान्त-प्रवाल-खोह-नाम्र-मोती इन  
सबकीभस्ममें, शुद्धगन्धक और सुरागा ये सब १-१  
तोलाएकेपर फपदछानचूर्णपर धातुनाग, रिक्ता,  
पत्रज, केसर, भांग, लौह इनप्रत्येकेके पचासगभ  
स्वस्त अथवा कापोंसे ७-७ रौंठ मर्दनकर पोट-  
शांश कपूर और फेदार मिश्रकर १-१ रत्तीकी  
गोष्ठिये घनाकर रखठोड़े । इनमेंसे १-१ गोठी  
सत्तद्वैद्यराऽनुपानकेसाथ देनेसे मन्दज्वर, क्षय,  
प्यास, ट्रोम, हलीमक, पाण्डु, शोथ, प्रहृणो, श्वास,  
रिक्त, वमि, ज्वर, फट्फट, पथी, प्रमेह, मूत्राऽऽ-  
पान, इनसबको नष्टकर आयुको बढ़ाताहै ॥३४३॥

६. धा. ८४

### ३४४ धातुबद्धरसः

गन्धकेन शिला वाऽपि सीसको माक्षिकेण वा ।  
अश्रं लौहेन वा तद्वत्समभागेन पारदः ॥  
सुभृष्टदङ्गणेनाऽपि रसपादेन संयुतः ।  
रसेन पारिजातस्य कारवेहवा रसेन वा ॥  
द्रवन्तीतण्डुलीयोत्थैरेकाहं मर्दयेद्रसम् ।  
अर्धं सञ्चूर्ण्य मण्डरं दिनान्तं परिमर्दयेत् ॥  
तज्जलं भाजने क्षिप्त्वा सूर्यतापे निघापयेत् ।  
जलादुत्सृज्य मृत्लाञ्च पथ्यया सह मर्दयेत् ॥  
पूर्वमृतस्य तं कलकं मृत्लया परिलेपयेत् ।  
अद्भुलोत्सेधमानेन ततः संवेष्टय मृत्पटः ॥  
विशोष्य तं धमेद्रादं सार्धंरुधटिकावधि ।  
तस्मादुद्धृत्य तं भित्त्वा शीतलाऽङ्गाञ्च मृषिकाम् ।  
धातुबद्धरसस्तोऽयं सर्वरोगनिवृत्तनः ॥

६. र., घ., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, मैनसिल अथवा नाग,  
माक्षिक अथवा अश्रक, लोह, समभागलेकर इनकी  
बराबर शुद्धपारा ढाउकर पारेसे चतुर्थीश भुनामुहागा  
ढाउकर हारसिगार अथवा कोलेके रससे मर्दनकर  
द्रवन्ती (घनसर), चीन्हाई इनके रसोंसे १-१  
रौंठ मर्दनकर इससे आधी मणूरभस्म ढाउकर  
पूर्वोक्तरसोंसे मर्दनकरे, रसकुठ अधिक प्रमाणमें ढाउ  
और अरीरी मर्दनकरनेके बाद इसमेंसे कुछ पानी  
वाकीरहें उसको नितारकर धूपमें रखें । निन्दनेके  
बाद पानीको अलगकर जो कुछ धातुओंका कल्क  
नीचे जमगायाहो उसको धातुकल्कमें मिश्रकर गोत्र  
बनाकर सुरागे और नितारदिए रसमें हरेरस चूर्ण  
मिश्रकर भोईदिर मर्दनकर इनगोत्रपर रस करदें ।  
नूननेपर इसपर १ अहुट्रञ्ची कन्दमिठी देकर  
मुलाकर इसको सुरागेमें रस १॥ घईगज ती-  
दजा मिले घनकरे फिर अमिरमें हटाकर टंडादोनेके  
बाद समुद्रके फोहर रसमें निकालें । यह  
धातुबद्धरस वैद्यक ह्येन । इसमेंसे १-१ रत्ती

तत्तद्गोहराऽनुपानकेसाथ देनेसे यह तमामरोगोको दूर करेगा ॥ ३४४ ॥

३४५ धात्रीखण्डाऽऽयसम्

धात्रीरसेनाऽऽढकसम्मितेन

लौहं रजश्चाऽऽपलप्रमाणम् ।

सितां समानां कुडवोन्मिताऽऽज्ये

विपाच्य तस्मिन्नथ किञ्चिदुष्णे ॥

क्षिपेद्रजोविश्वकणोपणोत्थं

त्रिजातकोत्थञ्च फलत्रिकोत्थम् ।

पलप्रमाणं पृथगेव शीते

मधु प्रदेयं कुडवप्रमाणम् ॥ १४९९ ॥

तद्भक्षयेद्बह्विबलं विदित्वा

हिताऽन्नसेवी जयति प्रसह्य ।

चिराऽनुबन्धं परिणामशूलं

प्लीहान्त्रवृद्धिं जठराऽग्निमान्द्यम् १५००

लो. प., ( स. ), शूले ।

भाषा—आंवलेकारस ४ सेर, लोहेका बारीकरेता आधासेर, शक्कर आधासेर, गोघृत पावभर, लेकर बहुतमन्द आंचसे पकावे । जब इसकी चाशनीहोजाय तब उतारकर सोंठ, मिर्च, पीपल, त्रिजात, त्रिफला, इनप्रत्येकका १-१ पलचूर्ण डालकर खूब चलादे । शीतलहोनेपर पावभर मधु मिलाकर रखछोड़े । ६-७ रोखकेवाद अग्निबल देखकर मात्रा कायमकर खाकर हिताऽन्नभोजन करनेसे बहुतदिनका परिणामशूल, प्लीहा, अन्त्रवृद्धि, मन्दाऽग्नि इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३४५ ॥

३४६ धात्रीपाकः

धात्रीफलानि पकानि तीक्ष्णलोहेन वेधयेत् ।

विश्वावरुणपत्रैश्च फलानि स्वदेयेद्भृशम् १५०१

ततो दुग्धे च संस्वेद्य जले च तदनन्तरम् ।

मधुमध्ये क्षिपेद्गण्डे स्थापयेदिनविंशतिम् ॥

विनष्टं मधु सन्त्याज्यं क्षौद्रमन्यं पुनः क्षिपेत् ।

सितां धात्रीं गजकणां लवङ्गं मुस्तकं बलाम्

एलां चैव तुगाक्षीरीं लोहं वङ्गं तथैव च ।

पोडशांशेन सम्मिश्र्य प्रातः कर्पमितं भजेत् ॥

बले क्षीणे क्षये चैव पथ्यं मधुरमाचरेत् ।

प्रमेहं मूत्रकृच्छ्रञ्च नाशयेत्तक्षणादपि १५०५

वीर्यवृद्धिकरञ्चैव वाजीकरणमुत्तमम् ।

कुष्ठं पित्तप्रकोपञ्च नाशयेन्नाऽत्र संशयः १५०६

अन्येऽपि पित्तजा रोगाः शोणिताद्यास्तथैव च ।

ते सर्वे प्रशमं यान्ति धात्रीपाकस्य सेवनात् ॥

वि. र., क्षये ।

भाषा—पके आंवलोंको सूईके मुठसे गोदकर

सोठ और बरुणके पत्तोंके काढ़में स्वेदनकर गायके-

दूध और जलसे स्वेदनकरे । इसकेवाद धूपमे रखकर

उनकापानी सुखादे फिर चिकनेवर्तनमें धीरजसे

जमाकर मधु भरकर एकान्तस्थानमें रखदे । २१

रोखकेवाद इसकामधु ( जोकि कालापङ्गयाहो )

निकालकर दूसराभदे । फिर शक्कर, आंवले, गज-

पीपल, लौंग, नागरमोथा, बला, इलायची, वंशलो-

चन, लोहभस्म, वङ्गभस्म येसब मिलाकर १६ वां

हिस्सा मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे १-१ तोला

प्रातःकाल खाकर मथुराहारपर रहनेसे क्षीणता,

क्षय, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र, वीर्यहानि, पुरुषत्वनाश, कुष्ठ

और पित्तप्रकोप, वातरोग, रक्तविकार येसब नष्टहोते हैं

३४७ धात्रीलोहम् ( प्रथमम् )

धात्रीलोहरजोव्योपनिशाक्षौद्राऽऽज्यशर्कराः ।

भक्षणाच्च विनिघ्नन्ति कामलाञ्च हलीमकम् ॥

र. स., र. र., घृ. मा., र. सि., ध., लो. प. ( स., )

र. घृ., र. क. ल., रसायनसं., र. चि., टो., र. क., वि.

र., च. द., र. का., यो. म., ना. वि., कामलायाम् ।

भाषा—आमला, लोहभस्म, त्रिकटु, हल्दी

येसब समभाग मिलाकर रखछोड़े । इसमेसे उचित

मात्रामेलेकर मधु, घृत और शक्करकेसाथ खानेसे

कामला और हलीमक नष्टहोते हैं ॥ ३४७ ॥

३४८ धात्रीलोहम् ( द्वितीयम् )

प्रस्थं प्रस्थं सिता ग्राहा धात्रीफलगुह्वचिकाः ।

प्रस्थैकं गुग्गुलुं दत्त्वा लोहपात्रे सुकुट्टयेत् ॥



भोजनाद्यवसाने च मध्ये चैव समाहितः ।  
 तोलैकं भक्षयेन्नित्यमनुपानं पयस्तथा १५२७ ॥  
 शूलमष्टविधं हन्ति साध्याऽसाध्यमथापि वा ।  
 वातिकं पैत्तिकं चैव श्लैष्मिकं सान्निपातिकम् ॥  
 परिणामसमुत्थञ्च ह्यन्नद्रव्यभवन्तथा ।  
 द्वन्द्वजान्यपि शूलानि ह्यम्लपित्तं सुदारुणम् ॥  
 सर्वशूलहरं श्रेष्ठं धात्रीलोहमिदं शुभम् ॥

र. स., र. सु., घ., मै. र., यो. र., शूले ।

भाषा—शुद्धगण्डूर और जन ४-४ पल, जल १६ पल डालकर पकाने । चतुर्भागाऽनशेष रहनेपर छानकर शतानुर और आपलेकारस ८-८ पल, दही, दूध, भूमिकृष्णाण्डकारस, ईखकारस ४-४ पल डालकर पकाने । जब पाकहोनेपर आने तब जीरा, धनिया, त्रिजात, गजपीपल, नागरमोथा, हरे, अन्नक और लोहभस्म, त्रिकटु, रेणुका, त्रिफला, ताडीसपत्र, नागकेसर कुटकी, मुलहठी, राज्ञा, असगन्ध, चन्दन, इनप्रत्येकज्ञा १-१ तोले चूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इससे भोजनके आदि मध्य तथा अन्तमें १-१ तोला खाकर दूधपाने तो वातिक, पैत्तिक, श्लैष्मिक, सान्निपातिक, परिणामज, अन्नद्रव्य और द्वन्द्वज शूल तथा घोर अम्लपित्त येसब नष्टहोतेहैं ॥ ३५० ॥

### ३५१ धात्रीलोहम् ( पञ्चमम् )

धात्रीफलस्य चूर्णन्तु भावयेत्त्रिफलाद्रवैः ।  
 एकविंशतिवारान्वै शोष्यं पेप्यं पुनःपुनः ॥  
 तत्पादांशं मृतं लोहं मध्वाज्यशर्करान्वितम् ।  
 पलैकं भक्षयेन्नित्यं सिताक्षीरं पिबेदनु ॥  
 धात्रीलोहप्रभावेण रमयेत्कामिनीशतम् ॥

र. स., र. र., घ., वाजीकरणे । धन्वन्तरिरसरत्ना-  
 करयोरस्तन्यस्ततया पायोऽस्ति ।

भाषा—आपले के चूर्णको त्रिफलाके स्वरससे एकरोज भावितकर मुखाटले । सूखनेपर फिर दूसरे रोज घोटकर मुखाने । इसतरह २१ बार होनेके-  
 बाद चतुर्थांश लोहभस्म मिलाकर इसकी बरानर

शकर और अन्दाजसे मधु और घी मिलाकर रखछोड़े । इससे १-१ पल खाकर शकर डाल हुआदूधपानेसे मनुष्य उन्साहयुक्त अनेकखियोंके साथ रमणकरसताहै ॥ ३५१ ॥

### ३५२ नयनचन्द्रलोहम्

त्रिकटु त्रिफला शृङ्गी शटी राज्ञा महौषधम् ।  
 द्राक्षा नीलोत्पलञ्चैव काकोली मधुयष्टिका ॥  
 वाट्यालकं केशरञ्च कण्टकारीद्वयं तथा ।  
 लौहाभ्रयोः पलं दत्त्वा भावयेदौषधैरथ ॥  
 त्रिफलाकाथतैलेन भृङ्गराजरसेन च ।  
 भावयित्वा वटी कार्या वदरास्थिमिता शुभा ॥  
 यावन्तोनेत्ररोगाश्च तान्निहन्ति न संशयः ॥

मै र., घ., र. स., र. सु., नेत्ररोगे । रसेन्द्रसारसङ्घ-  
 हरसराजसुन्दरयो नयनाऽमृतलोहेति नाम ।

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, काकडासीमी, कचूर, राज्ञा, अतीस, द्राक्ष, नीलोपर, काकोली, मुत्रहठी, कधी, भगरा, छोटी और बड़ी कटेरी, लोह, अन्नक भस्म सब समभागलेकर वारीकचूर्णकार त्रिफला-  
 काथ, तिलकातैल, भगरेकारस इनप्रत्येकमें १-१ रोब घोटकर वेरकीगुठलीके बराबर गोलियें बनाकर रख-  
 छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली खाने तथा लगानेसे नेत्रके तमामरोग दूरहोतेहैं ॥ ३५२ ॥

### ३५३ नयनामृतम् ( प्रथमम् )

रसेन्द्रशुजगौ तुल्यौ तयोर्द्विगुणमञ्जनम् ।  
 सूततुर्थांशकर्पूरमञ्जनं नयनाऽमृतम् ॥  
 तिमिरं पटलं काचं शुक्लमर्माऽर्जुनानि च ।  
 क्रमात्पथ्याऽशिनोहन्ति तथान्यानपि मृद्विकाम्  
 वृ यो त, शा, र कौ, नि र, रसायनस, र.  
 को, र क, नेत्ररोगे । शार्ङ्गधरे हृष्णाजन नागसूतयोस्तुल्यं  
 द्वयोर्दशमाशेन कर्पूरं नियोजितमिति विशेष । प्रत्यञ्जनं  
 नयनामृतमिति च नामद्वयमिति विशेष ।

भाषा—शुद्धपारा और नाग समभाग, दोनोंसे दूना मुरमा, पारेकीबरानर कपूर लेकर नागको गलाकर पारामिलाकर उतारले । फिर सत्रचीजें डालकर लोहेकी कडाहीमें लोहेके डडेसे ६-७

रोजतक इतरहघोटेकि एकदम यह कमलजैसा होजाय । इसको मुनटशाम सीसा अथवा जलकी सलाईसे टालनेसे धुषलापन, जाअ, मोतिया, झुला, अर्म, अर्जुन इनसत्रको और एनविध अन्यरोग तथा किन्नीको यह नष्टकरताहै । इसकाभजन करनेके समय पय्यसे रहे ॥ ३५३ ॥

### ३५४ नयनाऽमृतम् ( द्वितीयम् )

वरा वेदमूल्या नदीजातयुग्मं  
स्फुटरकाचकासीसकूर्पूरलोध्रम् ।  
वचापीतमुक्ताफलस्फाटिकाऽऽख्यान  
समंस्पर्परीयेणसञ्चूर्ण्यचारु ॥ १५३७ ॥  
दिननिम्युनीरेणसौपीरकेण  
विमर्दीकृताछाययाष्टुफरती ।  
जलसावतैमिथैकेचारुवुदादी-  
ञ्जपत्यञ्जनादम्युनवोपितेन ॥

र. रा., नेत्ररोगे ।

भाषा—त्रिफला, खदिरस्तार, नदीकीसीप और घोवा, सफेद फाचकी भस्म, कर्सास, कसूर, लोध, वचा, हल्दी, दारहल्दी, केसर, मोती, फिटकड़ी, इनसबकी बराबर खपरियाटेकर कपडछानचूर्णकर नीबू और काजामें १-१ रोजमर्दनकर घेरकीगुच्छी के बराबर गोखियें बनाकर छापामें मुत्ताकर रख-छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी उचिताऽनुपानकेसाथ विसकरलगानेसे जलस्त्रान, विमिर, अर्जुन इत्यादि-रोगोंको यह नष्टकरताहै ॥ ३५४ ॥

### ३५५ नयनाऽऽमृतम् ( तृतीयम् )

कूर्पूरमञ्जनं तुत्यताक्ष्यपीतकरोहिणीः ।  
वराटं सैन्धवं व्योषं फेनं मधुकचन्दनम् ॥  
शङ्खश्च वत्ममं पिष्ट्वा मातुलुञ्जरसेन तु ।  
मधुमर्षिर्घृतश्चैतदञ्जनं नयनाऽमृतम् ॥  
प. रा., नेत्ररोगे ।

भाषा—कसूर, सुरमा, त्रीपा, सोनानागी, हन्दी, दारहन्दी, केसर, कुटवी, कौर्दभस्म, मेन्गानमक, त्रिफला, समुद्रफेन, मुन्हट्टी, चन्दन, शङ्ख-

भस्म सत्र समभागलेकर कपडछानकर रिजोरेके रससे २-३ रोज मर्दनकर गोखियें बनाकर रख-छोड़े । इनमेसे १-१ गोठी मधु और धीकेसाथ अञ्जनकरनेसे यह नेत्रकेरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ३५५ ॥

### ३५६ नयनाऽमृतम् ( चतुर्थम् )

मयूरतुत्यसिन्धुत्थं तुत्यं फेनं रसाञ्जनम् ।  
टङ्कणं मरिचं तुल्यं जम्बीररसपेषितम् १५४१  
त्रिरात्रं ताम्रपात्रस्थं काचाऽर्मपटलाऽपहम् ॥  
कण्डूत्रणहरं नाम्ना नयनाऽमृतमुत्तमम् १५४२  
व. रा., नेत्ररोगे ।

भाषा—तूतिया, सेंधानमक, खपरिया ( अभाग मे जस्तभस्म ) कनीस, रसाञ्जन, समुद्रफेन, रसांत, मुहाणा, मिरच येसत्र समभाग लेकर कप-डछान चूर्णकर तात्रेके पात्रमें ढाल जम्बीरके रसमें ताम्रके ढडेसे तीनरोजतक घोटकर घेरकी-गुच्छीके-बराबर गोखियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इन-मेसे १-१ गोठी उचिताऽनुपानके साथ अञ्जन-करनेसे मोतिया, अर्म, जाअ, गुजडी और घार येसत्र नष्टहोनेहै ॥ ३५६ ॥

### ३५७ नवमहरसः ( प्रथमः )

रसश्च गन्धकश्चैव मांक्तिकश्च मनःशिला ।  
कङ्कुष्ठं शङ्खमस्माऽपि टङ्कणं माक्षिकं तथा ॥  
नेपालश्च समांशानि निक्षिपेत्तत्त्वमध्यतः ।  
मर्दयित्वा शनैः मम्यकृ त्रिफलास्त्ररसेन च ॥  
निम्बदाडिममूर्वाश्च बालचित्रसंः पृथक् ।  
काचहृष्यां विनिक्षिप्य बालकायन्त्रमध्यतः ॥  
पटमृत्तिरुपोगेन सप्तारं विपाचयेत् ।  
पत्रत्वा सप्तदिनान्पेतत् स्वाङ्गशीतलमृद्धरेत् ॥  
गुडामाशं प्रयुञ्जीत नागपत्नीदलाञ्जितम् ।  
सर्पं ज्वरा चिनयन्ति शीतिहाविषमादयः ॥  
मरीचमागधीविश्वः पित्तशतक्रफोत्तरे ।  
हृष्माण्डफलनीरेण तापन्तरनिवारणम् १५४८  
तिन्तिडीमम्मनीरेण पथ गुल्मान्विनाशयेत् ।  
मैन्धवेन ममायुक्तमष्टश्लनिवारणम् ॥ १५४९

भृङ्गस्वरससंयुक्तं श्लेष्मरोगं निहन्ति च ।  
तत्तत्सौम्याऽनुपानेन सर्वरोगहरं भवेत् ॥  
नवग्रहरसो नाम्ना प्रसिद्धो भुविः राजते १५५०

र. क. यो., र. कौ. ( शा. ), सर्वज्वरेषु ।

**भाषा—**शुद्धपारा, गन्धक, मोती, मैनासिल, कङ्कण, शङ्खभस्म, भुनासुहागा, सोनाम्बाली, ताम्र-भस्म येसत्र समभागलेकर कपडछान चूर्णकर पारे-गन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर त्रिफला, नीम, अनार, मूर्वा, सुगन्धनाला, चित्रक इनके स्वरतोंसे १-१ रोज मर्दनकर सुखाकर आतशी शीशामें बन्दकर ६-७ कपडमिट्टी देकर बालुकापत्रमें चढ़ाय सातराजतक अग्निदेकर स्वाङ्गशातल होनेपर निकालकर रखछोड़े इसमेंसे १-१ रत्ती पानकेरसकेसाथ देनेसे शीतज्वर और निपमज्वरको नष्टकरताहै । त्रिकटु केसाथ देनेसे त्र्युल्वणसन्निपात नष्टहोताहै । कूष्माण्ड के रसकेसाथ प्रभापातज्वर दूरहोताहै । बकरीके दूधसे शीतज्वर, इमलीकीराखके पानीसे गुल्म; सेंधे-नमककेसाथ आठोंशूल भंगरेके रसकेसाथ श्लेष्मरोग और तत्तद्रोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे सभीरोगोंको यह नष्टकरताहै ॥ ३५७ ॥

३५८ नवग्रहरसः ( द्वितीयः )

गौरी शिला हिङ्गुलगन्धकश्च  
रसश्च दुग्धाऽश्ममयूरतुत्यम् ।  
तालं शिला सर्परसंयुतश्च  
कृत्वा समांशं नवखल्वमध्ये ॥१५५१॥  
सकारवल्लीरसनिम्बतोयैः  
यामद्वयेनाऽपि विमर्द्य गाढम् ।  
कूप्याश्च मध्ये विनिवेशयेच्च  
सवालुकाऽग्निं च दिने ददीत १५५२॥  
सुस्वाङ्गशीतश्च समुद्धरेत्तं  
ग्रीहिप्रमाणं नवनीतयुक्तम् ।  
समस्तवातादिसपायुञ्जश्च  
सग्रन्थिकोऽतिम्बहुमार्गजालम् १५५३

निवारयेच्चाऽपि विचित्रमेत-  
न्नीरोगदेही सुखमाप्नुयाच्च ।  
नवग्रहो नाम रसोत्तमो हि  
समस्तगुल्मोदरशूलनाशी ॥१५५४॥

र. क. यो. गुल्मे शूले च ।

**भाषा—**सोमल, शिगारिफ, गन्धक, पारा, गोदन्ती तुल्य, हरिताल, मैनासिल, खपरिया येसत्र समभाग लेकर बारीक चूर्णकर करेला और नीमके रसोंसे २-२ पहर मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीदी-हुई आतशी शीशामें डालकर मुंहबन्दकर बालुका-पत्रमें रख एकरोज अग्नि जलाकर स्वाङ्गशीतल-होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १ चावलभरमात्रा मक्खनकेसाथ देनेसे समस्तवातानिकार, बवासीर ग्रन्थि, फैलनेवाला फोड़ा, इनसबको यह नष्टकरताहुवा शरीरको नारीगकर गुल्म तथा शूलको नष्टकरताहै ॥

३५९ नवजीवनरसः

सिन्दूरं विषमुष्टिश्च चित्रकाऽभ्रकलोहकम् ।  
पृथक्पर्षद्वयं सर्वं त्र्युपणं वेदकर्षकम् ॥१५५५॥  
चित्रकाऽऽर्द्रकनिर्यासे नीमवल्लीदलद्रवैः ।  
भावयित्वा वर्टी कुर्यात्त्रिगुञ्जाफलमानतः ॥  
तत्तद्रोगाऽनुपानेन सर्वान्त्रोगान्नियच्छति ।  
दीपनः पाचनश्चैव बलसज्जननः परः ॥  
हृदयोत्थापने दक्षो रतौ प्रीतिविवर्धनः ।  
शूलाऽऽध्मानाऽतिसारांश्च नाशयेन्नवजीवनः ॥

र. क., सर्वरोगे ।

**भाषा—**रससिन्दूर, लोह और अभ्रकभस्म, शुद्धकुचिला, चित्रकमूल, येषप्रत्येक २-२ तोले, त्रिकटु ४ तो. लेकर सबकाबारीक चूर्णकर चित्रक, अदरक, पान इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोज घोटकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहराऽनुपानकेसाथ देनेसे मन्दाऽग्नि, वृत्तहानि, हृदयव्यापारकी शिथिलता, शूल, अध्मान, अतिसार इनसबको यह नष्टकरताहै ।

स्त्रीसङ्गमें अधिकइच्छाको उत्पन्नकरताहै तथा स्नाम्न-  
नकरताहै ॥ ३५९ ॥

**३६० नवज्वरभैरवीवटी**

मृताऽमृताऽम्लविषा बृहती सपाठा  
तालो हलो बलिवसा विपतिन्दुकञ्च ।

ताप्यं रसो वनसुतासुरसारसेन  
सम्मर्दयेन्मुनिमितान्मिलितं समांशम् ॥

क्षुद्रारसेन दिवसप्रितयं गुडची-  
तोयेनवासरयुगं परिमर्द्य यत्नात् ।

शाणाऽधिकाः प्रविकिरेद्गुलिकास्ततस्ताः  
सच्छृङ्गवेरसलिलेन सितायुतेन १५६०

संसेविता जयति तापमशेषमुग्रं  
नव्यक्षयं ज्वलनमान्द्यमपीह कृच्छम् ।

श्रीभैरवेण कथिता किल भैरवीयं  
पञ्चाऽशितां मधुरमुद्गरसाशिनाञ्च ॥

रसावतारे, ज्वरे ।

**भाषा—**शुद्धपारा, बछनाग, चित्रक, अतीस, भटकटैया, पाठा, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य, फरिहारीकीजड, शुद्धगन्धक और कुचिला, सोना-  
माखी, पारा सत्र समभागलेकर सबचीञ्चोंका बारीक-  
चूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर  
अनन्तमूल और वाकुचीके रसोंसे सातदिन मर्दनकर  
भटकटैयाके रसमें ३दिन और गिलेयके रसमें २दिन  
मर्दनकर ४-४ माशेकी मोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ गोली अदरखकेरसमें शकर मित्राकर  
इसके साथ लेनेसे तमामज्वर, नवीनक्षय, मन्दाऽग्नि,  
मूलकृच्छ्र इनसबको यह नष्टकरताहै । इसमें मूगके  
दूधके साथ मधुरभोजन देना ॥ ३६० ॥

**३६१ नवज्वरमुरारिरसः**

हंश्च गन्धकश्चैव कुन्टी च समंसमम् ।  
मर्द्य कर्कोटिकायाश्च रसेन विनियोजयेत् ॥  
नवज्वरमुरारिः स्याद्धृद्यं शर्करया सह ।  
तन्दुलीयरसेनाऽनुपानं शर्करयाऽपि वा ॥  
गुञ्जाद्वयप्रमाणेन ज्वरान्हन्ति नत्रान् हठान् ॥  
र र स, नवज्वरे ।

**भाषा—**शुद्धपारा, गन्धक, मैनासिल समभाग लेकर  
नीलवर्णकजलीकर बाइकफोडेके कदकेरससे १ रोख  
मर्दनकर ३-३ रत्तीकी मोलियें बनाकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ गोली शकरमिलेहुए चौलाईके रसके-  
साथदेनेसे यह तमामज्वरोंको नष्टकरताहै । नवीन-  
ज्वरकोतो दोही रत्तीमें दूरकरताहै ॥ ३६१ ॥

**३६२ नवज्वररिपुरसः**

ताम्रं पत्रमयं प्रताप्य बहुशो निर्वाप्य पञ्चाऽमृतं  
गोमूत्रेऽभिजलेवलिद्विगुणितंम्लेच्छेनपिपेन च ।  
लिङ्वा सममृदंशुकैरथपुनः सामुद्रयामान् पचे-  
द्यन्त्रेलावणिकेनवज्वररिपुः स्याद्गुञ्जायासम्मितः  
र चि, रसावनस, र छ, र का, यो म, नव-  
ज्वरे । योगमहाणवे आर्द्रकरस अनुपानत्वेन उपदिष्ट ॥

**भाषा—**तांबेके बारीकपत्र बनाकर गरमकर  
पञ्चाऽमृतमें ७ बार बुझावे । फिर गोमूत्र और  
चित्रककेकायमे ७-७ बार बुझाकर दूने गन्धक  
और शिंगरिफको नीबूके रससे पीसकर पत्रोंपर  
चढाप गोलाबनाय सुखाकर शरारसमुटमें रख ७  
कपडमिट्टीदेकर सुखाकर लगणयन्त्रमें बन्दकर ४  
पहरकीकईआचमे पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती समयोचि-  
तानुपानकेसाथ देनेसे यहतमामज्वरोंको नष्टकरताहै ॥

**३६३ नवज्वरहरी वटी**

सूतगन्धविपक्वत्रिफलाभि-  
व्योपमाद्रैरसतो वटिकैषा ।  
हन्ति मुद्गतुलिता नवमहा  
स्वागतेव वनिताऽसिलतापम् ॥ १५६५ ॥  
र स, र सि, ज्वररिपुकरे ।

**भाषा—**शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,  
कुठ, त्रिफला, त्रिकटु, सत्रसमभाग लेकर सबका-  
बारीकचूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमें  
मिष्टाकर अदरखकेरससे एकरोख मर्दनकर मूगस-  
धरगोलियें बनाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ गोली

समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे एकरोजमें यह तमाम नमीनज्वरोंको नष्टकरतीहै । ३६३

### ३६४ नवज्वरहरो रसः

रसवलितङ्कणदरदं सशुल्बजैपालकं क्रमतः ।  
द्विद्विद्विद्विकरसतुलितं दन्तीरसैस्त्रिदिनम् ॥  
भावितमथ तद्गण्डयमिह देयं सितासहितम् ।  
सद्राक्षं वा तक्रं दद्यात्पथ्यं ज्वरहरो यामात् ॥

र. का ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और भुनासुहागर-२ भाग, शिगारिक ३ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, शुद्धजमाल-गोटा ६ भा, लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें सबको मिलाकर दन्तीमूलके स्वरससे ३ रोजमर्दन कर गोलावनाय शरावसम्पुटे बन्दकर सुखाकर गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती शक्करअथवाद्राक्षकेसाथ देनेसे यह तत्काल नवीनज्वरकोएकपहरमे दूरकरता है पथ्यमे छाछदेना । ३६४

### ३६५ नवज्वराङ्कुशरसः

क्रमेण वृद्धात्रसगन्धहिङ्गुला-  
नैकुम्भवीजान्वथ दन्तिवारिणा ।  
विमर्द्य गुञ्जाऽस्य नवज्वरापहा  
जलेन चाद्रीसितया प्रयोजिता ॥

र स, र र स, र क ल, र च, टो, वृ यो, त, र श, र सु, र वा, घ, रसायनसं, भै र, यो म, नि र, र सि, र र दी, चि र भ, भै सा, चि र, र ( भा ), र क, भा प्र, चि क, र र कौ, ना वि, र को नवज्वरे । र र समुच्चये गन्धको निष्कासित नाम च वृद्धज्वराङ्कुशेति । र र, कौ, नारायणविलासयो रसगन्धहिङ्गुला समभागेन नियोजिता नाम च शीतभञ्जीति स्थापितम् । रसायनसद्गुहे ज्वररसेति नाम द्वितीयस्थाने ज्वराऽङ्कुशेति नाम । वृ यो त, योगमहाण्वे च ज्वरघ्नीति नाम । र सि, चिन्तामणिः । चि क शीघ्रज्वरारि ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भा शिगारिक ३ भा. दन्तीबीज ४ भा. लेकर पारेगन्धककी

नीलवर्णकज्जलीकर दन्तीमूलकेरससे मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळिये बनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरख, शक्कर अथवा जलकेसाथ देनेसे यह तमामनमीनज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ३६५ ॥

### ३६६ नवज्वरारण्यकृशानुमेघरसः

विमर्दिताभ्यां रसगन्धकाभ्यां  
नीरेण कुर्यादिह गोलकं तम् ।  
भाण्डे नवीने विनिवेश्य पश्चा-  
त्स्रोलकस्योपरि ताम्रपात्रम् ॥ १५६९  
सार्धं मुहूर्ते विनिरुद्ध्य धीमा-  
नुदीपयेदीप्तकृशानुनाऽस्य ।  
अधस्ततः सिद्धयति पर्पटीयं  
नवज्वरारण्यकृशानुमेघः ॥ १५७० ॥  
विलिप्य पूर्वं रसनाञ्च तालु-  
देशञ्च सिन्धुद्भवजीरकाद्रिः ।  
वल्लोन्मितां चाऽऽर्द्रकतोयमिथा  
मेना नियोज्य स्थगयेत्पटेन ॥ १५७१  
घर्मोद्गमो यावदतः परञ्च  
तत्रौदनं पथ्यमिह प्रयोज्यम् ।  
कुर्यादिनाना त्रितयं यदीत्थं  
ज्वरस्य शङ्काऽपि तदा भवेत्किम् १५७२

र र स, र च, र को, र सु, र र का, र म मा, नवज्वरे । र च ज्वराङ्कुशेति र र स, र र कोशयो द्वितीयस्थान नवज्वरारिः इति नाम स्थापितम् र सु, पर्पटीरसः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक समभागलेकर नीलवर्ण कज्जलीकर पानीसे पीसकर गोलावनाय नमीन भाण्डमें रखकर इनकी बराबरके ताम्रपात्रसे ढकदे और सन्धिवन्दकर ३ घड़ीकी तीव्र अग्निमें पकाये स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले यह पर्पटीरस तैयार हुआ इसकी पीसकर रखछोड़े । फिर अदरखके रसमें सेंधानमक और जीरा ढालकर जीभ और तालुको पीतकर इस पर्पटीकी ३ रत्ती अदरखके रसकेसाथ देकर गरमकपड़ेसे ढकदेवे, इससे ज्वर

पसीना होजाय तब छाछभात खानेको दे । ऐसे ३ रोज करनेसे ज्वरकी शङ्कातक नहीं रहती ॥३६६॥

**३६७ नवज्वरारिरसः**

सूताऽथोऽभ्रकताभ्रगन्धरसकंतुल्यांशकं मर्दयेत्,  
कन्यापर्पटनिम्बवासकशिवा-  
वित्काम्बुमिर्नामिषुक् ।  
सिद्धोवल्गमितो जयेदभिनवं तापं कणाक्षौद्रयुक्,  
गोक्षूरत्रिफलापटोलमधुयुक्द्राक्षाञ्च विश्वायुता  
र. अम्बपिताऽधिकारे ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, अभ्रक और ताम्रभस्म, खपरिया येसब समभागलेकर पारेगन्धककी नीलजर्ण कज्जलीमें मिलाकर घीजुआर, पित्तपापडा नीम, अइसा, हरे, कुटकी, इनके यथासम्भन स्वरस अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा गोखरू, त्रिफला, परवल इनके क्वाथ अथवा चूर्ण और मधुकेसाथ अथवा द्राक्षायुक्त सोंठके साथ देनेसे भगिनवज्वर दूरहोता है ॥ ३६७ ॥

**३६८ नवज्वरारिरसः**

मरिचं पिपलीं शुण्ठीं दरदाऽऽमलतङ्कणम् ।  
कर्पमानमिदं सर्वं नेपालं पलसम्मितम् ॥  
मातुलाऽऽर्द्रकतोयेन गुटीं गुजोन्मितां भिषक्  
कृत्वा शीताऽऽभसा दद्यान्नज्वरहरं परम् ॥  
व. क., ज्वराऽधिकारे ।

**भाषा**—त्रिफुट्ट, शुद्धशिंगरिफ, आमले, मुना-मुहाणा, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धजमालगोत्र ४ तोले लेकर सबको धारीक पीस धतूरा और अदरकके रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छेपानीसे देनेसे यह नरज्वरोंको नष्टकरता है ॥

**३६९ नवज्वरेर्भसिंहोरसः**

शुद्धसूतं तथा गन्धं लोहं ताम्रञ्च सीमकम् ।  
मरीचं पिपलीं विधं समभागं त्रिचूर्णयेत् ॥  
र. घा. ८५

अर्धभागं विपं दद्यान्मर्दयेद्वासरद्वयम् ।  
शुद्धचेराऽनुपानेन दद्याद्गुञ्जाद्वयं भिषक् ॥  
नवज्वरे महाघोरे वातसङ्ग्रहणीगदे ।  
नवज्वरेर्भसिंहोऽयं सर्वरोगे प्रयोजयेत् १५७८  
र. सं., र. का., र. चं., यो. म., वै. क., र. सु., भै. र., र. मं., रसायनचं., व. रा., र. प्र., भै. सा., वि. र., र. वि., नवज्वरे । रसराजमुन्दरस्य द्वितीयस्थाने मन्धा-नभैरच नाम्ना द्रव्यते भै. सा., रोगमुपारति ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, ताम्र, नाग-भस्म, त्रिफुट्ट येसब १-१ तोला, शुद्धबछनाग ६ सारो लेकर सबको धारीक पीसकर पारेगन्धककी नीलजर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखडोड़े । इनमेंसे २-२ रत्ती अदरकके साथ देनेसे महाघोर नवज्वर, वातज संप्रहणी, कास, श्वास, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

**३७० नवज्वरेभाऽङ्कुशरसः**

बीजं भवस्याऽथगिरेशुपुत्र्या-  
स्सशोषणं टङ्कणशुभ्ररुण्डम् ।  
मीनस्य पित्तैरथ भावितं वै  
नवज्वरारिः प्रथितस्तु लोके ॥ १५७९  
खण्डं समानञ्च वदन्ति चाञ्च  
तद्भक्षणे बल्लयुगञ्च मानम् ।  
तथाऽऽर्द्रकोत्थेन रसेन देय-  
स्त्रिरात्रितोऽयं ज्वरनाशनेऽलम् ॥  
शान्ते तापे तत्र युक्तञ्च पथ्यं  
शृन्ताकायं तक्रयुक्तञ्च भक्तम् ।  
पित्ताऽऽधिक्ये मूर्ध्नि तोयं निपात्यं  
तापाऽप्यायं कारयेत्सद्भिषयः ॥ १५८१

वि. क., र. चं., वि. र., र. सु., र. घं., रसायनचं., वै. वि., र. रु., र. सं., वै. वि., यो. र., नवज्वरे । रतेन्द्र-सारसङ्गदे उषणस्थाने सालकं नियोजितम् । वि. क. कन्य-पत्नी विहाय सर्वत्र शङ्करामा. अमानो द्रव्यते ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, मरिच, मुनामु-हाणा, मिश्री येसब समभागलेकर मउर्द्रकपित्तेसे ३-४ भागनाएँ देकर ६-६ रत्तीकी गोळिये बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरकके रसकेसाथ

समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे एकरोजमें यह तमाम नवीनज्वरोंको नष्टकरतीहै । ३६३

### ३६४ नवज्वरहरो रसः

रसवलितङ्कणदरदं सशुल्बजैपालकं क्रमतः ।  
द्विद्विद्वित्रिद्विकरसतुलितं दन्तीरसैस्त्रिदिनम् ॥  
भावितमथ तद्गजाह्वयमिह देयं सितासहितम् ।  
सद्राक्षं वा तत्रं दद्यात्पथ्यं ज्वरहरो यामात् ॥

र. का ज्वरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और सुनासुहागा २-२ भाग, शिंगरिफ ३ भाग, ताम्रभस्म २ भाग, शुद्धजमाल-गोटा ६ भा., लेकर पारेगन्धककी नीलज्वरकज्जलीमें सबको मिलाकर दन्तीमूलके स्वरससे ३ रोजमर्दन-कर गोलाबनाय शरावसम्पुटमे बन्दकर सुखाकर गजपुटकीआचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती शकरअथवाद्राक्षकेसाथ देनेसे यह ताकाल नवीनज्वरकोएकपहरमे दूरकरता है पथ्यमे छाठेदना । ३६४

### ३६५ नवज्वराङ्कुशरसः

क्रमेण वृद्धान्नसगन्धहिङ्गुला-  
न्त्रैकुम्भवीजान्यथ दन्तिवारिणा ।  
विमर्द्य गुञ्जाऽप्य नवज्वरापहा  
जलेन चार्द्रोसितया प्रयोजिता ॥

र स, र र स, र क ल, र च, टो, घ यो,  
त, र श, र सु, र का, ध, रसायनसं, भै र,  
यो म, नि र, र सि, र र दी, चि र भ, भै  
सा, चि र, र ( मा ), र क, भा प्र, चि. क,  
र र कौ, ना वि, र को नवज्वरे । र र समुच्चये  
गन्धको निष्कासित नाम च वृद्धज्वराङ्कुशोति । र र  
कौ, नारायणविलासयो रसगन्धहिङ्गुला समभागेन नियो  
जिता नाम च शीतभङ्गीति स्थापितम् । रसायनसङ्घे  
ज्वरसेति नाम द्वितीयस्थाने ज्वराङ्कुशोति नाम ।  
घ यो त, योगमहार्णवे च ज्वरघ्नीति नाम । र सि,  
चिन्तामणि । चि क शीघ्रज्वरारि ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, गन्धक २ भा शिंग  
रिफ ३ भा. दन्तीबीज ४ भा लेकर पारेगन्धककी

नीलज्वरकज्जलीकर दन्तीमूलकेरससे मर्दनकर १-१  
रत्तीकी गोलियें बनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१  
गोली अदरख, शकर अथवा जलकेसाथ देनेसे यह  
तमामनवीनज्वरोंको नष्टकरताहै ॥ ३६५ ॥

### ३६६ नवज्वरारण्यकृशानुमेवरसः

विमर्दिताभ्यां रसगन्धकाभ्यां  
नीरेण कुर्यादिह गोलकं तम् ।  
भाण्डे नवीने विनिवेश्य पश्चा-  
त्तद्गोलकस्योपरि ताम्रपात्रम् ॥ १५६९  
सार्धं सुहूर्तं विनिरुद्धच धीमा-  
नुदीपयेद्दीप्तकृशानुनाऽस्य ।  
अघस्ततः सिद्धयति पर्पटीयं  
नवज्वरारण्यकृशानुमेवः ॥ १५७० ॥  
विलिप्य पूर्वं रसनाश्च तालु-  
देशश्च सिन्धुद्भवजीरकाद्रैः ।  
बल्लोन्मितां चाऽऽर्द्रकतोयमिश्रा  
मेनां नियोज्य स्थगयेत्पटेन ॥ १५७१  
घर्मोद्गमो यावदतः परश्च  
तत्रौदनं पथ्यमिह प्रयोज्यम् ।  
कुर्यादिनाना त्रितयं यदीत्यं  
ज्वरस्य शङ्काऽपि तदा भवेत्किम् १५७२

र र स, र च, र को, र घ, र र का, र ममा,  
नवज्वरे । र च ज्वराङ्कुशोति र र स, र र कोशयो  
द्वितीयस्थाने नवज्वरारिः इति नाम स्थापितम् र घ,  
पर्पटीरस ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक समभागलेकर नील-  
वर्ण कज्जलीकर पानीसे पीसकर गोलाबनाय नवीन  
भाण्डमें रखकर इनकी बराबरके ताम्रपात्रसे ढकदे  
और साधिनन्दकर ३ घड़ीकी तीव्र अग्निमें पकाये  
स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालले यह पर्पटीरस तैयार  
हुआ इसको पीसकर रखछोड़े । फिर अदरखके  
रसमें सेंधानमक और जीरा डालकर जीभ और  
तालुको पीतकर इस पर्पटीकी ३ रत्ती अदरखके  
रसकेसाथ देकर गरमकपड़ेसे ढकदेवे, इससे ज्वर

पसीना होजाय तब छाछमात खानेको दे । ऐसे ३  
रोज करनेसे ज्वरकी शङ्कातक नहीं रहती ॥३६६॥

**३६७ नवज्वरारिरसः**

सूताऽप्योऽश्रकताऽग्रगन्धरसकंतुल्यांशकं मर्दयेत्,  
कन्यापरपटनिम्बवासकशिवा-  
तित्काम्बुमि नीभिपुक् ।

सिद्धोवल्लमितो जयेदभिनवं तापं कणाक्षौद्रयुक्,  
गोक्षूरत्रिफलापटोलमधुयुक्द्राक्षाऽत्र विश्वायुता  
र. अम्बुपिताऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, अन्नक और  
ताम्रभस्म, खपरिया येसब समभागलेकर पारेगन्धककी  
नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर घीकुआर, पित्तपापडा  
नीम, अडूसा, हरे, कुटकी, इनके यथासम्भव स्वरस  
अथवा क्वाथोंसे १-१ रोज मर्दनकर ३-३  
रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोडे । इनमेंसे १-१  
गोली पीपल और मधुकेसाथ अथवा गोखरू,  
त्रिफला, परबल इनके क्वाथ अथवा चूर्ण और  
मधुकेसाथ अथवा द्राक्षायुक्त सोंठके साथ देनेसे  
अभिनवज्वर दूरहोता है ॥ ३६७ ॥

**३६८ नवज्वरारिरसः**

मरिचं पिप्पलीं शुण्ठीं दरदाऽम्बलटङ्गणम् ।  
कर्पमानमिदं सर्वं नेपालं पलसम्मितम् ॥  
मातुलाऽऽर्द्रकतोयेन गुटीं गुञ्जोन्मितां भिपक्  
कृत्वा शीताऽम्भसा दद्यान्नज्वरहरं परम् ॥  
च. क., ज्वराऽधिकारे ।

भाषा—त्रिकटु, शुद्धशिंगरिफ, आरले, मुना-  
सुहागा, येप्रत्येक १-१ तोला, शुद्धजमालगोटा ४  
तोले लेकर सबको बारीक पीस घट्टा और अदरख-  
के रससे १-१ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी  
गोळियें बनाकर रखछोडे । इनमेंसे १-१ गोली  
ठंडेपानीसे देनेसे यह नज्वरोंको नष्टकरता है ॥

**३६९ नवज्वरेभसिंहोरसः**

शुद्धसूतं तथा गन्धं लोहं ताम्रञ्च सीसकम् ।  
मरीचं पिप्पलीं विश्वं समभागं विचूर्णयेत् ॥

र. सा. ८५

अर्धभागं विपं दद्यान्मर्दयेद्वासरद्वयम् ।  
शृङ्गेराऽनुपानेन दद्याद्दुःखाद्वयं भिपक् ॥  
नवज्वरे महाघोरे वातसङ्ग्रहणीगदे ।  
नवज्वरेभसिंहोऽयं सर्वरोगे प्रयोजयेत् १५७८

र. सं., र. का., र. च., यो. म., वै. क., र. छ., भै.  
र., र. मं., रसायनसं., व. रा., र. प्र., मै. सा., नि. र.,  
र. चि., नवज्वरे । रसरजसुन्दरस्य द्वितीयस्थाने मन्था-  
नभैरथ नाम्ना दृश्यते भै. सा., रोगमुरारीति ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, ताम्र, नाग-  
भस्म, त्रिकटु येसब १-१ तोला, शुद्धबलनाग ६  
माशे लेकर सबको बारीक पीसकर पारेगन्धककी  
नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखछोडे । इनमेंसे २-२  
रत्ती अदरखके साथ देनेसे महाघोर नज्वर, वातज  
संग्रहणी, कास, श्वास, इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

**३७० नवज्वरेभाऽङ्कुशरसः**

बीजं भवस्याऽथगिरेशुपुञ्या-  
स्सशोषणं टङ्गणशुभ्रखण्डम् ।  
मीनस्य पित्तरथ भावितं वै  
नवज्वरारिः प्रथितस्तु लोके ॥ १५७९  
खण्डं समानञ्च वदन्ति चाऽत्र  
तद्भक्षणे बल्युगञ्च मानम् ।  
तथाऽऽर्द्रकोत्थेन रसेन देय-  
त्त्रिरात्रितोऽयं ज्वरनाशनेऽलम् ॥  
शान्ते तापे तत्र युक्तञ्च पथ्यं  
वृन्ताकाद्यं तक्रयुक्तञ्च भक्तम् ।  
पित्ताऽऽधिक्ये मूर्ध्नि तोयं निपात्यं  
तापाऽऽपार्यं कारयेत्सद्विषम्यः ॥ १५८१

चि. क., र. चं., नि. र., र. मु., र. घ., रसायनसं., वै.  
चि., र. ल., र. सं., वै. चि., यो. र., नवज्वरे । रसेन्द्र-  
सारसद्भेदे ज्यणस्थाने तालकं नियोजितम् । चि. क. कल्प  
वल्ली विहाय सर्वत्र धर्कैया. अभावो दृश्यते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, मरिच, मुनासु-  
हागा, मिश्री येसब समभागलेकर मछलीकेपित्तेसे  
३-४ भागनाएँ देकर ६-६ रत्तीकी गोळियें बनाकर  
रखछोडे । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ



देनेसे ३ रोजमे यह तृतीयकज्वरको नष्टकरतीहै ।  
बुखारउतरजानेपर वृन्ताक, और छाछयुक्तभातदे ।  
पित्तकी अधिकतामे शिरपर जलकी धारापंदे और  
पित्तघ्न तामा उपचारकरे ॥ ३७० ॥

### ३७१ नचज्वरेभाङ्कुशरसः

रविरसगन्धकटङ्कणवृद्धचा

जयपालरेणुना सहितम् ।

सम्मर्द्याऽऽर्द्रकनीरे दिनत्रयं याति सिद्धत्वम् ॥  
ससितं वल्लमितं तद्विरेचनं स्वेच्छया कुस्ते ।  
पथ्यं ससितं देयं दधियुक्तं तक्रयुक्तं वा ॥  
एवं विशुद्धदेहो यो मृगाङ्गं सेवते युक्त्या ।  
स जयति यक्ष्मरोगं प्राप्नोति च चिराऽऽयुष्टम्  
उपद्रवोपचारस्तु रसमात्रे प्रयोजयेत् ।  
क्षयोपयोगिकं पथ्यं यदुक्तं तन्नियोजयेत् ॥

र., क्षये ।

भाषा—ताम्रभस्म १ भा; शुद्धपारा २ भा;  
गन्धक ३ भा; सुहागा ४ भा; शुद्धजमालगोटा ५  
भा., लेकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीकर सबको  
इकडे मिलाय ३ रोज अदरखकेरससे घोटकर ३  
रत्तीकी गोखिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१  
गोली ठंडेपानीकेसाथलेकर जितनीवार ठंडापानी-  
पीवेगा उतनेहीदस्तहोंगे, गरमपानीपीनेसे बंदहोजा-  
येंगे । पथ्यमे शक्कर, दही, भात और छाछदे ।  
इसतरह विशुद्ध शरीरहोकर बादमें जो मृगाङ्गका  
सेवनकरताहै वह यक्ष्मरोगसे निवृत्तहोकर दीर्घायुको-  
प्राप्तहोताहै । इसमे दाहादिकउपद्रवहोतो उनका-  
उपचार दूसरे रसोंकीतरहकरे । क्षयकेलिये जो  
पथ्य कहागयाहै वह देवे ॥ ३७१ ॥

### ३७२ नवनाथरसः

विपं विपां द्वितुत्यञ्च रसको हि शिला वचा ।  
तालकं गन्धकं तुल्यं मर्दितं लशुनद्रवे ॥  
दोलायन्त्रे दिनं पाच्यं भाव्यं जम्बूकपिचकैः ।  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यमजाक्षीराऽऽनुपानतः ॥  
आहिकास्थिगतं दोषं शीतज्वरि हरेत्परम् ।

क्षीराऽन्नं शर्करायुक्तं भोजयेद्भूतसंयुतम् ॥  
दाहे शीतजलं पेयं नारिकेलोदकं तु वा ।  
प्राणिनां हितदो नित्यं नवनाथरसोत्तमः ॥

वै. वि., भा., अस्थिगतज्वरे ।

भाषा—शुद्धवल्गुनाग, अतीस, तुल्य, कसीस,  
खपरिया, भैनसिल, वच, हरिताल और, गन्धक  
सबसमभागलेकर लशुनके पानीसे एकरोज मर्दन-  
कर गोलावनाय दोलायन्त्रमें १ रोज लशुनके द्रवसे  
स्वेदनकर शृगालके पित्तसे भाजनादेकर १-१  
रत्तीकी गोखिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१  
गोली बकरीके दूधकेसाथ देनेसे रोजका अस्थिगत  
शीतपूर्वकज्वर नष्ट-होताहै दूधभात, शक्कर और  
घाँकेसाथ भोजनकरावे । दाहहोनेपर शीतलजल  
और नारियलकापानी पिलावे ॥ ३७२ ॥

### ३७३ नचनेत्रदात्रीवटी

ताम्राऽऽयलवणशङ्खै

स्तुल्यामगधोद्भवाऽथ वै धात्री ।

जलपिष्टा गुलिकेयं सायंसमयाऽऽन्ध्यमपहरति

र. र. स., नेत्ररोगे ।

भाषा—तावेकाचूर्ण, सैन्धव, शङ्ख, येसबसम-  
भाग, इनतीनोंकीवरावर पीपल और आंजलेकाचूर्ण  
मिलाकर पानीकेसाथ ४-५ रोज मर्दनकररखछोड़े  
सायंकालमे इसको पानीकेसाथ घिसकर अज्जनक-  
रनेसे रतौंधी दूरहोतीहै ॥ ३७३ ॥

### ३७४ नचनेत्रदावटी

द्विरष्टौ ताम्ररजसो मधुकस्य चतुर्दश ।

कुष्ठस्य द्वादशांशः स्युर्वचायाश्च दशैव तु ॥

रजतस्य च चत्वारो द्वौ भागौ कनकस्य च ।

सैन्धवस्याऽष्टसङ्ख्याता पिप्पल्याश्च षडेव तु ॥

अजाक्षीरेण सम्पेथ्य ताम्रपात्रे निधापयेत् ।

अभिष्यन्दमधीमन्थं व्रणशुद्धं कुङ्कुणकम् ॥

तिमिरं पटलं काचं कण्डूं हन्ति विशेषतः ॥

र. र. स., नेत्ररोगे ।

भाषा—तात्रिका वारीकचूरा १६ भाग, सुलहठी १४ भाग, कुठ १२ भा., वच १० भा., चादीका चूरा ४ भा, सोनेका चूरा २ भा, सैन्धर ८ भा., पीपल ६ भा., इनसत्रको इकठेकर बकरीके दूधसे ताम्रपात्रमें तत्रिके सोटेसे ६-७ रोज मर्दनकर गोलियें बनाय सुखाकर रखओड़े । इनका बकरीके दूधसे अञ्जनकरनेसे अभिष्यन्द, अधिमन्य, ऋण, धौलापन, कुक्कूणक, तिमिर, जाला, मोतिया, खाज इनसत्रको यह नष्टकरतीहै ॥ ३७४ ॥

### ३७५ नवायसम् ( महत् )

चपला मरिचं विश्वं शिवा यथ्या च पारदः ।  
विडङ्गगुन्द्रे वद्विश्च निशे दावीं च धान्यकम् ।  
रेणुका पिप्पलीमूलं गगनं तीक्ष्णलोहकम् ।  
कान्तलोहं समांशानि मण्डरं द्विगुणं भजेत् ॥  
निष्कमात्रं घृतक्षौद्रैर्ग्रहणीपाण्डुरोफके ।  
अष्टोदरेषु गुल्मेषु कामलाक्षयोरोगिषु ॥  
महानवायसं स्यात् जठरे परमौषधम् १५९६  
र. क यो, पाण्डी । टि०—अत्रयोगेऽष्टादशद्रव्ययो-  
गत्वाञ्चितमेवमहानवायसमिति संज्ञा ।

भाषा—त्रिकटु, आरले, हरे, पारा, विडङ्ग, मोथा, चित्रक, हल्दी दाहहल्दी, धनिया, रेणुका, पिपलामूल, अश्वक, फोलाद, कान्तलोहमस येसत्र समभागलेकर सत्रसे दूनी मण्डरमस मिश्रकर रखले । इसमेंसे ३-३ मारो घी और मधुकेसाय खानेसे पाण्डु, ग्रहणी, शोथ, आठप्रकारके उदररोग, गुल्म, कामला, क्षय, मन्दाग्नि येसव नष्टहोतेहैं ॥

### ३७६ नवायसरसायनम्

विडङ्गत्रिफलाकायथिरको घृष्टको परः ।  
इन्द्रलेखायसश्चूर्णं शृङ्गराजरजोऽपि च १५९७  
क्रमादिद्विद्वधा संयुक्तं तेनैव सुपरिप्लुतम् ।  
नवायसमन्निभं नाम रसायनमनुत्तमम् १५९८  
कुष्ठानि शमयत्येतत् पडशांसि न संशयः ।  
सर्वाङ्गव्यापकमपि धित्रमाशु निहन्ति च ॥  
शूलघासकिमीन्दन्ति यक्ष्महृद्रोगनाशनम् ।

एषां मध्ये क्षिपेत्ताप्यं भसाऽऽयसमिदं ततः  
एकादशाऽऽयसं वाऽपि भवत्यश्मजत्कटम् ।  
द्वादशाऽऽयसमेतन्न नीलाऽश्रकसमन्वितम्  
इदं रसायनवरं सर्वव्याधि विनाशनम् ।  
कुष्ठं क्षिप्रं जरां हन्यात् किं चित्रं बलार्णदम्  
सर्वाङ्गोगान्निहन्त्याशु कृपया शम्भुनोदितम् ॥  
र क, कुष्ठे । अत्र त्रिफलायाश्चित्तवगणना नवसहस्रा  
पूर्णाभवति ।

भाषा—विडङ्गकायन १ भा., त्रिफलाकायन २ भा., चित्रक ३ भा., यूहकादूध ४ भा., वाजुची ५ भा., लोहमस ६ भा., भगरा ७ भाग लेकर सत्रका वारीकचूर्णकर भगोके रससे १ भागनादेकर रखओड़े । यह त्रिफलासायननैपारहुआ । इसमेंसे ३-३ मारो घी और मधुकेसाय देनेसे समस्तकुष्ठ, सत्रप्रकारके बसासीर, समस्ताऽङ्गव्यापकधित्र, शूल, श्वास, कृमि, राज्यधम, हृद्रोग, इनसत्रको यह नष्टकरताहै । इसमें सत्रकीगरार सोनामाखी ढालदेनेसे भसाऽऽयम होताहै । भसायसमें उसकी बरानर शिजाजतु ढालनेसे एकादशायस होताहै । एकादशायसमें समभाग अश्रकमस ढालनेसे द्वादशाऽऽयस होगाहै । यह द्वादशाऽऽयस पय-पूर्वक सेनकियाजापतो कुष्ठ, धित्र, वटागनादा वगैरह समस्तरोगोंको नष्टकरताहुआ बुढापेको दूरकरताहै ॥ ३७६ ॥

### ३७७ नवाऽऽयसलोहम् ( प्रथमम् )

श्रुपणं त्रिफला मुस्तं विडङ्गं चित्रकाः समाः ॥  
नवाऽयोरजमोभागास्तश्चूर्णं क्षौद्रमर्षिपा ॥  
भक्षयेत्पाण्डुहृद्रोगमुष्टार्थः कामलाऽपहम् ।  
नवाऽऽयसमिदं चूर्णं कृष्णात्रेपेग भाषितम् ॥  
गोमूत्रेण पित्रेद्वातपाण्डुरोगश्च नाशयेत् ।  
शोथहृद्रोगमुदर कृमिबुम्भमगन्दरम् ॥  
नाशयेदप्रिमान्दश्च दुर्नामरुमरोचकम् ।  
आर्द्रकस्य रसेनाऽपि लीढं कफममुद्धतम् ॥  
गुञ्जामेकां नमारभ्य यावत्स्यु नैररक्तिनाः ।

तावद्धोहं समश्रीयाद्यथादोषबलं नरः ॥  
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।  
प्रलिहान्मधुसर्पिर्भ्यां पित्रेचक्रेण वा सह ॥

च. सं., सु. सं., ना., वि., र. प्र., रसायनसं., र. क. ल.,  
घृ. यो. त., लो. प. (सं.), र. चं., ध. ह., ग. नि., वै.  
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., चि. र. म., नि.  
र., वि. र., वै. द., वै. क., र. क., वै. वि., र. र., र.  
का., भै. र., घृ. मा., च. द., वा., ना. सं., वै. वि., ध.  
सं., टो., र. (मा.), यो. त., घ. रा., पाण्डुरोगे । वसव-  
राजीये मुस्तं न दृश्यते नाम च महायसचूर्णेति स्थापित-  
म् । योगमहाणवे-एवं सति प्रथमदिवसे त्र्यूपणादिसहितं  
रक्तिकाद्वयमितं खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं  
वर्द्धयेत् । एवं त्र्यूपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्तुस्तत-  
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिक. । चि. र. म., शोधाग्नि-  
वटोत्तिनाम स्थापितम् ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोया, विडङ्ग,  
चित्रक येनव चीजे समभाग, लोहभस्म ९ भाग,  
लेकर संवको इकडेमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १  
माशाचूर्णमधु और घीकेसाथलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,  
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।  
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,  
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्द्य, वजासीर और अरोचक  
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखकेरससे लेनेसे  
अत्यन्तबढ़ेहुए कफको दूरकरताहै । अत्यन्त कमजोर  
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकबढ़ावे ।  
बलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकबढ़ावे । मधु  
और घी इसका साधारण अनुपानहै । ग्रहणीगौरहमें  
तंत्रकेसाथभी देसकैहै ॥ ३७७ ॥

३७८ नवायसलोहम् ( द्वितीयम् )

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विडङ्गशुण्ठीत्रिफलै र्थयोचरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (मा.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यत्र—अ-  
योनवं, रसस्य—सिद्धपारदस्य भागेन-एकभागेन संयुतं पूर्वं  
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भाषा—शुद्धपारद भस्म १ भा., नागरमोया  
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी  
४ भा., पीपल ५ भा., विडङ्ग ६ भा., सोंठ ७  
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर  
संवको इकडेमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे  
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे  
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

३७९ नवायसलोहम् ( तृतीयम् )

त्रिकटुत्रिफलैलाभि र्जातीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मितैरेतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥

सत्र्यूपर्याऽऽलोडयेत्क्षौद्रैर्नित्यं यः सेवते नरः ।

कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥

ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीज्वरेत् ॥

ग. नि., यो. र., घृ. यो. त., यो. म., वै. क., नि. र.,  
राजयक्ष्मणि । यो. म. अशिरस । वै. क., नि. र.  
त्रिकटुदिलोहम् ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,  
आंवला, इलायची, जायफल, लौंग येप्रत्येक १-१  
भागलेकर वारीकचूर्णकर संवकीवरावर लोहभस्म  
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें  
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,  
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, ग्रहणी  
इनसंवको यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

३८० नवायसलोहम् ( चतुर्थम् )

त्र्यूपणं त्रिफला मुस्ता विडङ्गं चित्रकं समम्

भागमेकं लोहचूर्णं भावयेदिक्षुजै रसैः ॥

अष्टभागश्च मण्डूरं दन्वा भाव्यश्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं प्रखरकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

ह. सं पाण्डुरोगे ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल हरे, बहेड़ा,  
आंवला, नागरमोया, विडङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डूर ८ भागलेकर सबका वारीकचूर्णकर इकट्ठेमिलाय ईखके रसकी भावना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा घी अथवा मधुकेसायसेवनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसबको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

### ३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुग्ममभ्रकश्च समाक्षिकम् ।  
लीढमात्मवता नित्यमामपाण्डुक्षयापहम् ॥

र. ( मा. ) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हल्दी, दारुहल्दी अभ्रकभस्मयेसबसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पय्यपूर्वक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

### ३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोवीर्यं गलगतमथाङ्गोल्लवीजश्च तीक्ष्णं,  
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,  
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनसलिलै र्याममात्रं त्रियामं,  
भृङ्गस्यान्नि भवति रसराणन्यचन्द्राभिधानः,  
वर्द्धंनिम्बाऽऽर्द्रकभवरसैः सेवितोयाममात्रा-  
चित्रं हन्याज्ज्वरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।  
दद्यादिधूमधुरसयुतं दाडिमं शर्कराञ्च,  
द्राक्षामुख्यं सदधिवितरेत्यध्यमन्नं सुतक्रम् ॥

र. सं., र. प., र. सु, रसवि, टो., जा., वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपार और बछनाग, अङ्गोल्लमजा लोहभस्म, खट्टी तिपतिया येसब १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकके रससे १ पहर, भंगरेकेरससे ३ पहर मर्दनकरनेसे यहनव्य-चन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३रत्ती नीम अथवा अदरकके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे नवीनज्वर को दूरकरदेताहै । इसकेदनेसे अगर दाहमाद्रमहोतो ईखरस, शकरफाशरवन, अनार, शकर, द्राक्ष-प्रभृति मोग, दही और छाछ येचर्चें देने ॥ ३८२ ॥

### ३८३ नस्यभैरवः ( प्रथमः )

कट्फलं देवदालीञ्च छिपिकां समचूर्णिताम् ।

भावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥  
रसटङ्कसमायोगाचन्महानस्य भैरवः ॥

र. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कापफल, बन्दाल, नकाछिकनी येसब १-१ तोला लेकर चूर्णकर आककेदूधकी भावना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ माशे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

### ३८४ नस्यभैरवः ( द्वितीयः )

मृतमूताकतीक्ष्णाग्नि टङ्कणं खर्परं समम् ।  
सव्योपमर्कदुग्धेन दिनञ्च मर्दयेद् दृढम् ॥  
अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. वि., र. सु. यो. म., रसायनं., र. शं., र. क., र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद-ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुहागा, खपरिया, त्रिकटु, येसब समभागलेकर एकरोज आककेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती आककेदूधमिलाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लवणोग्रगन्धा

मधूकगन्धोपणमागधीभिः ।

वस्ताम्बुशुण्ठी लशुनान्विताभिः

नस्यं कृतं शुभदशां निहन्ति ॥ १६१९ ॥

र. को., शुभतन्निपाते ।

भाषा—असगन्ध, सेंधन, वच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, लशुन, इनसबको वारीकपीसि बकरेकेमूत्रकी ६-७ भावनाएँ देकर रख-छोड़े । इसका नस्यदेनेसे शुभ सन्निपात, अपस्मार, उन्माद येगैरह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

### ३८६ नागवधोरसः

साद्द्वैद्यगजोन्मानं कृष्णसर्पं कणापुत्रम् ।  
अमन्नशिरसं हत्वा मुखमार्गेण पूरयेत् १६२०  
वत्सगालिततालञ्च मितञ्च दशभिः पलैः ।

तावच्छोहं समश्रीयाद्यथादोषबलं नरः ॥  
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।  
प्रलिहान्मधुसर्पिर्भ्यां पिबेत्तत्रेण वा सह ॥

च. सं., सु. सं., ना., वि., र. प्र., रसायनसं., र. क. ल.,  
घ. यो. त., लो. प. (स.), र. चं., अ. ह., ग. नि., वै.  
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., वि. र. भ., नि.  
र., वि. र., वै. द., वै. क., र. क., घ. वि., र. र., र.  
का., भ. र., घ. मा., च. द., वा., ना. सं., वै. वि., अ.  
सं., टो., र. (मा.), यो. त., व. रा., पाण्डुरोगे । वसव-  
राजीये मुस्तं न हृश्यते नाम च महायसञ्चूर्णेति स्थापित-  
म् । योगमहापर्वे-एवं सति प्रथमदिवसे त्र्युपणादिसहितं  
रक्तिकाद्वयमितं खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं  
वर्द्धयेत् । एवं त्र्युपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्युस्तत-  
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिकः । वि. र. भ., शोथान्नि-  
वृत्तिनाम स्थापितम् ॥

भापा—त्रिकट, त्रिफला, नागरमोथा, विटङ्ग,  
चित्रक येनव चीजं समभाग, लोहभस्म ९ भाग,  
लेकर सवको इक्केमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १  
माशाचूर्णमधु और घीकेसाथलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,  
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।  
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,  
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्द्य, बवासीर और अरोचक  
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखकेरससे लेनेसे  
अत्यन्तबड़ेडूढ़ कफको दूरकरताहै । अत्यन्त कमजोर  
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकबढ़ाने ।  
बलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकबढ़ाने । मधु  
और घी इसका साधारण अनुपानहै । प्रहणीवगैरहमें  
तक्रकेसाथभी देसकतेहैं ॥ ३७७ ॥

### ३७८ नवायसलोहम् ( द्वितीयम् )

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विटङ्गशुण्ठीत्रिफलै र्थोत्तरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (मा.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यत्र—अ-  
थोन्नवं, रसस्य—सिद्धपारदस्य भागेन-एकभागेन संयुतं पूर्वं  
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भापा—शुद्धपारद भस्म १ भा., नागरमोथा  
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी  
४ भा., पीपल ५ भा., विटङ्ग ६ भा., सोंठ ७  
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर  
सवको इक्केमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे  
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे  
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

### ३७९ नवायसलोहम् ( तृतीयम् )

त्रिकटुत्रिफलैलाभिर्जीतीफललवङ्गकैः ।  
नवभागोन्मितैरैतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥  
सञ्चूर्ण्योऽऽलोडयेत्क्षौद्रैर्नित्यं यः सेवते नरः ।  
कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥  
ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीञ्जयेत् ॥  
ग. नि., यो. र., घ. यो. त., यो. म., वै. क., नि. र.,  
राजयक्ष्मणि । यो. म. अग्निरस । वै. क., नि. र.  
त्रिकटुदिलोहम् ।

भापा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,  
आंजला, इलायची, जायफल, लींग येप्रत्येक १-१  
भागलेकर वारीकचूर्णकर सवकीबराबर लोहभस्म  
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें  
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,  
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, प्रहणी  
इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

### ३८० नवायसलोहम् ( चतुर्थम् )

त्र्युपणं त्रिफला मुस्ता विटङ्गं चित्रकं समम्  
भागमेकं लोहचूर्णं भावयेदिक्षुजै रसैः ॥  
अष्टभागञ्च मण्डूरं दत्त्वा भाव्यञ्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं प्रखरकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

हा. सं पाण्डुरोगे ।

भापा—सोंठ, मिर्च, पीपल हरे, बहेड़ा,  
आंजला, नागरमोथा, विटङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डू ८ भागलेकर सबका वारीकचूर्णकर इकट्ठेमिलाय ईखके रसकी भावना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा घी अथवा मधुकेसाथसेवनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसबको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

### ३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुग्ममञ्जकश्च समाक्षिकम् ।  
लीटमात्मवृता नित्यमामपाण्डुक्षयापहम् ॥

र. ( ना. ) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हल्दी, दारुहल्दी अभ्रकभस्मसेसबसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पय्यपूर्वक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

### ३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोर्वीर्यं गलगतमथाङ्गोच्छ्वीजश्च तीक्ष्णं,  
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,  
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनसलिलैर् यौममात्रं त्रियामं,  
भृङ्गस्याङ्गिर् भवति रसराणव्यचन्द्राभिधानः,  
वर्द्धं निम्बाऽऽर्द्रकभवरसैः सेवितोयाममात्रा-  
चित्रं हन्याज्ज्वरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।  
दद्यादिक्षुन्मधुरसयुतं दाडिमं शर्कराञ्च,  
द्राक्षामुख्यं सदयिवितरेत्पथ्यमन्नं सुतक्रम् ॥

र. शं., र. प., र. सु., रसचि, टो., ना., वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और चण्डनाग, अङ्गोच्छ्वीज लोहभस्म, खट्टी तिपतिया येसब १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकके रससे १ पर, भंगरेकेरससे ३ पहल मर्दनकरनेसे यहनव्यचन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३रत्ती नीम अथवा अदरकके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे नगीनज्वर को दूरकरदेताहै । इसकेदेनेसे अगर दाहमाद्रमहोतो ईष्यनास, शक्करकाशयन, अनार, शकर, द्राक्ष-प्रभृति मेरा, दही और छाछ येकीजें देवे ॥ ३८२ ॥

### ३८३ नस्यभैरवः ( प्रथमः )

कट्फलं देवदालीञ्च छिपिकां समचूर्णिताम् ।

भावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥  
रसटङ्कसमायोगात्तन्महानस्य भैरवः ॥

र. वि., ज्वराधिकारे ।

भाषा—कायफल, वन्दाल, नकछिकनी येसब १-१ तोला लेकर चूर्णकर आककेदूधकी भावना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ माशे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

### ३८४ नस्यभैरवः ( द्वितीयः )

मृतसूतार्कतीक्ष्णाग्नि टङ्कणं खपरं समम् ।  
सन्धोषमर्कदुग्धेन दिनञ्च मर्दयेद् दृढम् ॥  
अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. वि., र. सु. यो. म., रसायनसं., र. शं., र. क., र. का., ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद—ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुहागा, खपरिया, निकटु, येसब समभागलेकर एकरोच आककेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती आककेदूधमिमिलाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लघुणोग्रगन्धा

मधूकगन्धोपणमागधीभिः ।

वस्ताऽभ्युशुष्ठी लघुनान्विताभिः

नस्यं कृतं भुप्रदशां निहन्ति ॥ ३६१९ ॥

र. शो., शुभसन्निपाते ।

भाषा—असगन्ध, संधन, वच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपल, सोंठ, लघुन, इनसबको वारीकपीस बकरेकेदूधकी ६-७ भागनाएँ देकर रच-छोड़े । इसका नस्यदेनेसे शुभ सन्निपात, अपस्मार, उन्माद यीरह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

### ३८६ नागवधोरसः

सार्द्धद्वयगजोन्मानं कृष्णसर्पं फणापुतम् ।  
अभ्रशिरसं हत्वा मृगमार्गेण पूरयेत् १६२०  
वज्रगालिततालञ्च मितञ्च दशभिः पलैः ।

तावद्धोहं समश्रीयाद्यथादोपवलं नरः ॥  
नवायसमिदं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकाः ।  
प्रलिहान्मधुसर्पिर्भ्यां पित्रेत्तक्रेण वा सह ॥

च. सं., सु. सं., ना., वि., र. प्र. रसायनसं., र. क. ल.,  
घृ. यो. त., लो. प. (स.), र. चं., अ. ह., ग. नि., वै.  
र., यो. म., र. सु., यो. र., भा. प्र., चि. र. भ., नि.  
र., चि. र., वै. द., वै. क., र. क., वै. वि., र. र., र.  
का., भै. र., घृ. मा., च. द., वा., ना. स., वै. चि., अ.  
सं., टो., र. (मा.), यो. त., व. रा., पाण्डुरोगे । बसव-  
राजीये मुस्तं न दृश्यते नाम च महायस्त्रचूर्णेति स्थापित-  
म् । योगमहागर्भे—एवं सति प्रथमदिवसे त्र्युपणादिसहित  
रक्तिकाद्वयमित् खादेत् । ततः प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयद्वयं  
वर्द्धयेत् । एवं त्र्युपणादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्तुस्त-  
स्ताः प्रतिदिनं खादेत् इत्यधिकः । चि. र. म., शोयाग्नि-  
वटीतिनाम स्थापितम् ॥

भाषा—त्रिकटु, त्रिफला, नागरमोथा, विडङ्ग,  
चित्रक येनच चीजे समभाग, लोहभस्म ९ भाग,  
लेकर सबको इकट्ठेमिलाय रखछोड़े । इसमेंसे १  
माशाचूर्णमधु और धीकेसाथलेनेसे पाण्डु, हृद्रोग,  
कुष्ठ, बवासीर और कामला इनको दूरकरताहै ।  
गोमूत्रकेसाथ लेनेसे वातपाण्डु, शोथ, हृद्रोग, कृमि,  
कुष्ठ, भगन्दर, अग्निमान्द्य, बवासीर और अरोचक  
इनको यह नष्टकरताहै । अदरखकेरससे लेनेसे  
अन्यन्तबद्धेष्ट कफको दूरकरताहै । अन्यन्त कमजोर  
आदमीको १ रत्तीसे आरम्भकर ९ रत्तीतकबढ़ाये ।  
बलवान् आदमीकेलिये १८ रत्तीतकबढ़ाये । मधु  
और धी इसका साधारण अनुपानहै । प्रहणीनगैरहमें  
तरुकेसाथभी देसकैहै ॥ ३७७ ॥

३७८ नवायसलोहम् ( द्वितीयम् )

मुस्ताऽमृताचित्रकयष्टिपिप्पली—

विडङ्गशुण्ठीत्रिफले र्थथोत्तरम् ।

चूर्णं नवायोरसभागसंयुतं

समाक्षिकं पाण्डुगदाऽपहं परम् ॥

र. (मा.) पाण्डुरोगे । नवायोरसभागसंयुतमित्यन-  
योनव, रसस्य—सिद्धपारदस्य भागेन—एकभागेन संयुतं पूर्वं  
चूर्णं कर्तव्यमित्यर्थः करणीयः ।

भाषा—शुद्धपारद भस्म १ भा., नागरमोथा  
१ भा., गिलोय २ भा., चित्रक ३ भा., मुलहठी  
४ भा., पीपल ५ भा., विडङ्ग ६ भा., सोंठ ७  
भा., त्रिफला ८ भा., लोहभस्म ९ भाग, लेकर  
सबको इकट्ठेमिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १ रत्तीसे  
आरम्भकर ९ रत्तीतक बढ़ाकर मधुकेसाथ लेनेसे  
पाण्डुरोगको यह नष्टकरताहै ॥ ३७८ ॥

३७९ नवायसलोहम् ( तृतीयम् )

त्रिकटुत्रिफलैलाभिर्जीतीफललवङ्गकैः ।

नवभागोन्मितैरेतैः समं तीक्ष्णं मृतं भवेत् ॥

सञ्चूर्ण्यऽऽलोडयेत्क्षौद्रैर्नित्यं यः सेवते नरः ।

कासं श्वासं क्षयं मेहं पाण्डुरोगं भगन्दरम् ॥

ज्वरं मन्दाऽनलं शोफं सम्मोहं ग्रहणीञ्जयेत् ॥

ग. नि., यो. र., घृ. यो. त., यो. म., ध. क., नि. र.,  
राजयक्ष्मणि । यो. म. अन्निरस । वै. क., नि. र.  
त्रिकटुदिलोहम् ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल, हरे, बहेड़ा,  
आमला, इलायची, जायफल, लौंग येप्रत्येक १-१  
भागलेकर वारीकचूर्णकर सबकोबराबर लोहभस्म  
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा मधुमें  
मिलाकर खानेसे कास, श्वास, क्षय, प्रमेह, पाण्डु,  
भगन्दर, ज्वर, मन्दाग्नि, शोथ, चित्तविक्षेप, ग्रहणी  
इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ३७९ ॥

३८० नवायसलोहम् ( चतुर्थम् )

त्र्युपणं त्रिफला मुस्ता विडङ्गं चित्रकं समम्

भागमेकं लोहचूर्णं भावयेद्विभुजे रसैः ॥

अष्टभागश्च मण्डूरं दत्त्वा भाव्यश्च पूर्ववत् ।

शीलितं तु मधुनाऽपि घृतेन

पाण्डुरोगहृदयाऽऽमयाऽपहम् ।

सेवितं प्रखरकामलाऽर्शसां

नाशनं खलु हलीमकस्य च ॥

हा. सं पाण्डुरोगे ।

भाषा—सोंठ, मिर्च, पीपल हरे, बहेड़ा,  
आमला, नागरमोथा, विडङ्ग, चित्रक, लोहभस्म

ये प्रत्येक १ भाग और मण्डूर ८ भागलेकर सत्रका वारीकचूर्णकर इकठेमिलाय ईखके रसकी भाजना देकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा धी अथवा मधुकेसाथसेनकरनेसे पाण्डु, हृद्रोग, भीषणकामला अर्श, हलीमक, इनसत्रको यह नष्टकरताहै ३८० ॥

### ३८१ नवायसादियोगः

नवायसं निशायुगममश्रकश्च समाक्षिकम् ।  
लीढमात्मवता नित्यमामपाण्डुक्षयापहम् ॥

र. ( मा. ) पाण्डुधिकारे

भाषा—द्वितीयनवायसलोह, हल्दी, दाहहल्दी अश्रकभस्मयेसत्रसमभाग मिलाकर १-१ माशालेकर पय्यधुरिक रहनेसे आम, पाण्डु और क्षय इनको यह नष्टकरताहै ॥ ३८१ ॥

### ३८२ नव्यचन्द्ररसः

शम्भोर्वीर्यं गलगतमथाङ्गोच्छयीञ्च तीक्ष्णं,  
चेतोधात्री समलवमिदं मार्कवं वेदभागम्,  
श्लक्ष्णं पिष्ट्वा दहनमलिलै र्याममात्रं त्रियामं,  
भृङ्गस्याद्रि भवति रसराणनव्यचन्द्राभिधानः,  
वर्द्धनिभ्र्वाऽऽर्द्रकभवरसैः सेवितोयाममात्रा-  
चित्रं हन्याज्जरमभिनवं तस्य तीव्रत्वशान्त्यै ।  
दद्यादिक्षून्मधुरसयुतं दाडिमं शर्कराञ्च,  
द्राक्षासुख्यं सदधिनितरेत्यथ्वमन्नं सुतकम् ॥

र. सं., र. प., र. सु, रसिक, टो., ना, वि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—शुद्धपारा और बडनाग, अङ्गोलमजा लोहभस्म, खड़ी तिपतिया येसत्र १-१ भाग, भंगरा ४ भाग लेकर वारीकचूर्णकर चित्रकके रससे १ पहर, भंगरेकेरससे ३ पहर मर्दनकरनेसे यहनव्यचन्द्ररस तैयार होगा । इसमेंसे ३-३रती नांग अथवा अद्रखके रससे सेवनकरनेसे एकप्रहरमे ननीनजर को दूरकरदेताहै । इसकेदेनेसे अगर दाहनाद्रमहोती ईशकारस, शक्करकाशरवन, अनार, शकर, द्राक्ष-प्रभृति मेवा, दही और छाछ येचिजें देये ॥३८२॥

### ३८३ नस्यभैरवः ( प्रथमः )

कटफलं देवदालीञ्च छिपिकां समचूर्णिताम् ।

भावितां रविदुग्धेन शुष्कोऽयं नस्यभैरवः ॥  
रसटङ्कसमायोगाचन्महानस्य भैरवः ॥

र सि, ज्वराधिकारे ।

भाषा—कायफल, बन्दाळ, नकछि-रुनी येसय १-१ तोडा लेकर चूर्णकर आरुकेदूधकी भाजना देकर सुखाकर रखछोड़े । यह नस्यभैरव तैयारहुआ । इसमेंसे ४ माशे पारदभस्ममिलाकर देनेसे यह महानस्यभैरवहोताहै ॥ ३८३ ॥

### ३८४ नस्यभैरवः ( द्वितीयः )

मृतसूतार्कतीक्ष्णाग्नि टङ्कणं स्वर्पं समम् ।  
सव्योपमर्कदुग्धेन दिनञ्च मर्दयेद् दृढम् ॥  
अर्कक्षीरयुतं नस्यं सन्निपातहरं परम् ॥

र. सं., र. चं., र. चि, र. सु. यो. म, रसायनस., र. सं., र. क, र. वा, ज्वराधिकारे ।

भाषा—पारद-ताम्र और लोहभस्म, चित्रक, सुहागा, खपरिया, त्रिकटु, येसत्र समभागलेकर एकरोज आककेदूधमें मर्दनकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रती आककेदूधमेलिकाकर नस्य देनेसे यह सन्निपातको दूरकरताहै ॥ ३८४ ॥

### ३८५ नस्यम्

तुरङ्गगन्धा लवणोग्रगन्धा  
मधूकगन्धोपणमागपीभिः ।  
वस्ताम्बुशुण्ठी लघुनान्विताभिः

नस्यं कृतं शुभदशां निहन्ति ॥१६१९॥

र. बो., भुमरात्रिपाते ।

भाषा—असगन्ध, सेंधन, बच, महुएकाहीर, गन्धक, मरिच, पीपळ, सोंठ, लघुन, इनसत्रको वारीकीस वकरेकेरुकी ६-७ भाजनाएं देकर रखछोड़े । इसका नस्यदेनेसे भुम सन्निपात, अपस्मार, उन्माद वर्गारह नष्टहोते हैं ॥ ३८५ ॥

### ३८६ नागवधोरसः

सार्द्धद्वयगजोन्मानं कृष्णमर्पं फणापुतम् ।  
अमन्नशिरसं हत्वा मुरमार्गेण पूरयेत् १६२०  
वक्ष्मालिततालञ्च भित्तञ्च दशभिः पलैः ।



तस्मिन्नेव विपग्रन्थीन्सार्द्धद्विपालिकान्क्षिपेत् ॥  
 अवशिष्टं विषं तालं सर्पे पूर्णं तु यद्भवेत् ।  
 ऊर्ध्वाधस्ताच्च सर्पस्य योजयेत्कुशलो भिषक् ॥  
 सवृन्तान्यर्कसेद्दण्डपत्राणि च कुमारिकाम् ।  
 वाकुचीं यवभल्लातान् प्ररोहांश्च वटोद्भवान् ॥  
 पृथक् सपादप्रस्थास्तानध ऊर्ध्वमहे न्यसेत् ।  
 गुडचूर्णप्रलिप्ते तु तुलाद्वादशसम्मिते १६२४  
 मृत्पात्रे न्यस्य मृद्वस्त्रैर्मुद्रां कुर्याच्च तन्मुखे ।  
 शोपयित्वा पचेच्चुल्यां यामद्वादशकं भिषक् ॥  
 तत्र क्रमाग्निना यामं दशयामान् हठाऽग्निना ॥  
 पश्चात् क्रमाग्निना यामं स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ॥  
 शुद्धताम्रस्य पत्राणि पलपञ्चमितानि च ॥  
 सूक्ष्माणि शुद्धसीसस्य तावन्मानानि कारयेत्  
 गुडचूर्णप्रलिप्तायां मृत्स्थाल्यामधरोत्तरम् ॥  
 दन्वा दशपलं गन्धं कुर्यान्मुद्राञ्च मृत्पटैः ॥  
 मुद्रां संशोष्य तां स्थालीं चुल्यामुपरि धारयेत् ।  
 तदधो ज्वालयेदग्निं द्वादशग्रहरावधि १६२९  
 स्वाङ्गशीतं समुत्तार्य ततो निष्कास्य चौपधम् ।  
 शिलायां चूर्णयित्वा तु वस्त्रपूतञ्च कारयेत् ॥  
 त्रिंशत्पलमितं गन्धं घृतमादाय निक्षिपेत् ।  
 बृहत्कटाहे तत्सर्वं तस्मिन् कुर्याच्च भेषजम् ॥  
 तावत्प्रचालयेद्यथावद्वह्निः प्रज्वलितो भवेत् ।  
 औषधं श्वेतवर्णं स्यात्तस्मिन् सार्धपलद्वयम् ॥  
 भर्जितं टङ्गणं दन्वा स्फटिकाल्याञ्च तावतीम्  
 यामं प्रचालयेत्पश्चात्स्थाल्यां तात्रञ्च सीसकम्  
 चूर्णयित्वा क्षिपेत्तत्र चालयित्वाऽत्रतारयेत् ।  
 तदा नागवधो नाम रसः सिद्धोऽमृतोपमः ॥  
 गलत्कुष्ठं क्षयं तीव्रं सन्निपातं विनाशयेत् ।  
 मात्रा तु रक्तिका पूर्वं क्रमाद्द्विजाचतुष्टयम् ॥  
 मरीचैश्च समं खादेद्यावत्पूर्यति मण्डलम् ।  
 पृष्ठिकाऽन्नं यवान्नाञ्चाऽलवणं पथ्यमाचरेत् ॥  
 लवणं यः परित्यक्तुं न शक्नोति कथञ्चन ।  
 सैन्धवं लवणं खादेच्च सप्तदिनोपरि १६३७

भै. सा., वै. द., कुष्ठे ।

टि०—अयंरसोऽहिवधरसेन तुल्योऽस्तिपरद्रव्यप्रमाणे-  
 भेदत्वात्पृथक्तयाविन्यस्त इति सुधीभिर्विभावनीयम् ।

भाषा—टाईगजलन्धे फणायुक्त कालेसांपको  
 इसतरह मारना कि उसके सिरमें किसीतरहका धान  
 न आये (छोरोफार्म सुधानेसे सर्प मरजाताहै)  
 फिर बर्काहरितालके १० पल बारीक चूर्णको लेकर  
 आधाचूर्ण सडसीसे सर्पकामुंह पकड़कर उसमें लोहेकी  
 सलाईकी मदतसे भरदेने । इसकेबाद ५ तोले बल  
 नागके छोटछोटे टुकड़ेकर उसमें डालदे फिर ६०  
 सेर पका पानिआनेलायक ६—७ कपड़मिट्टी दिये-  
 हुए मटकेमें गुडचूनेका लेपकरके सुखाकर टहनी  
 सहित आक और थूहरके पत्ते, धीकुनार, वाकुची,  
 इन्द्रजव, मिलाने, बटकी जटा येप्रत्येक २०—२०  
 पल लेकर इनमेंसे आधे आधेकी क्रमसे तह जमा-  
 कर वचेहुए हरिताल और ५ तोले बलनागके चूर्ण-  
 मेंसे आधाहिस्सा ऊपर छिड़ककर सर्पको चक्रा-  
 कृति रखकर वचेहुए हरिताल और बलनागको  
 छिड़ककर बटकीजटा, मिलाने, इन्द्रजव, वाकुची,  
 धीकुनार, थूहर और आककेपत्ते इसक्रमसे  
 तहजमाकर ढकदेना । फिर घड़ेपर ढकन देकर  
 ६—७ कपड़मिट्टीलगाकर सुखाकर चूल्हेपर रख  
 एकपहर क्रमाऽग्निदेकर १० पहरतक खूबकड़ीआच-  
 देवे इसकेबाद १ पहर मन्दाग्निदेकर छोड़दे । स्वाङ्ग  
 शीतलहोनेपर निकालकर शुद्धतात्रे और सीसेके  
 कण्टकवेधीपत्र ५—५ पललेकर ६—७ कपड़मिट्टी  
 दीईई हंडीमें १० पल गन्धककेचूर्णमें पत्रोकी तह  
 जमाकर हलौकेमुहपर ढकनदेकर ६—७ कपड़मिट्टीसे  
 मुखमुद्राकरदे । सूखनेपर १२ पहरकी अग्निदेकर  
 स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर कपड़छानचूर्ण करले ।  
 फिर ३० अथवा द्रनद्रव्यहोनेकेकारण ६० पल  
 गायकाधी खूबबड़ी लोहेकी कडाहीमें डालकर उसमें  
 पूर्वोक्त सर्पनाली दवा डालकर चलाताहुआ अग्निपर  
 पकाने जब जलकर दनाकारंग एकदमसफेद होजाय  
 तब २॥ पल मुनासुहागा और उतनीही फटकई

कड़ाहिमें डालकर चलावे । इसके बाद तांबा और सीसा डालकर थोड़ी देरचलाकर उतारले । स्वाङ्ग-शीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । यह नागवध-रस तैयारहुआ । इसमेंसे १ मरिचवरावर सातरोजतक खाय फिर दूसरे सप्ताहमें १-१ मरिच बढ़ावे ॥ इसकेबाद .जिसतरह बढ़ाईहै उसीतरह हासकरे यह इसका पूरा कल्पहुआ । इसमें खानेको नमकरहित सार्धचावल और जवकेपदार्थ खावे । जोआदमी किसीतरह नमक न छोड़सक्ताहो वह सातदिनके बाद थोड़ा सेंधानमक खावे । इसके खानेसे गल-कुष्ठ, तीव्रसन्निपात और क्षय नष्टहोतेहैं ॥ ३८६ ॥

### ३८७ नागभस्मयोगः ( प्रथमः )

पलाशबीजतैलेन शिलां सम्मर्दयेद् दृढम् ।  
तन्नि नागपत्राणि तेन शुद्धानि लेपयेत् ॥  
पादांशं पारदं क्षिप्वा सम्पुटे रोधयेच्च तत् ।  
दाहयेच्च चतुर्यामं शीतं कुर्यात्पुनस्तथा ॥  
तथा लिप्वा दहेत्तावद्यवत्तद्भस्मतामियान् ।  
तद्भस्म मापमानं तु तप्तोदककणायुतम् ॥  
सर्वान् कूर्मींदङ्गुलसकासौ हृद्रोगादीन्विनाशयेत् ॥

र. का., किमौ

भाषा—नागके कण्टकवेधी पत्र बनवाकर उनकावरावर. मैनासिल और चतुर्याश शुद्धपारेको पलाशके बीजोके तैलेसे मर्दनकर पत्रोपर चढाकर शरावसम्पुटमें बन्दकर ४ पहर अग्निदे । स्वाङ्गशी-तलहोनेपर इसीतरह फिर पुटदे । ऐसे जबतक भस्म न होजाय तबतक करताजाय । इसकेबाद इसमेंसे १ भाशालेकर समभाग पीपलका चूर्ण मिलाकर गरमपानीकेसाथ लेवेतो इससे समस्तकृमि, श्वास, कास और हृद्रोगवगैरह नष्टहोतेहैं ॥ ३८७ ॥

### ३८८ नागभस्मयोगः ( द्वितीयः )

शुद्धस्य च मृतस्याञ्जरेजो वल्लमितं लिहेद् ।  
सनिशाऽमलकक्षौद्रं सर्वमेहप्रशान्तये १६४१  
रसायनसं., वै. क., यो. र., मेहाऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धकियेहुए नागकी भस्म ३ रत्ती-

लेकर हल्दी और आंवलेके चूणकेसाथ मधुमें चाट-नेसे समस्तप्रमेह दूरहोते हैं ॥ ३८८ ॥

### ३८९ नागरसः ( प्रथमः )

नागोपणग्रन्थिकजातिपत्र-  
सदेवपुष्पाणि फलश्च जात्याः ।  
कर्षप्रमाणानि तथैकशाणं  
कस्तूरिकाकुङ्कुमयोः प्रयुज्यात् ॥  
सम्मर्द्य चाऽऽर्द्रांभुनि तस्य गुञ्जा-  
त्रयप्रमाणां वटिकां विदध्यात् ।  
आर्द्रांभुना साकमसौ गृहीता  
कासक्षयश्वासकफान्निहन्ति ॥  
शूलं जठरसम्भूतमसौ तूर्णं विनाशयेत् ।  
अनुपानविशेषेण सर्वरोगविनाशिनी ॥  
यो. र., र. चं श्वासकाले ।

भाषा—लवङ्ग, जायफल, जावित्री, नागभस्म, मरिच, पिपलामूल येप्रत्येक १-१ तोलालेकर बारीकचूर्णकर कस्तूरी और केशर ३-३ माशे मिलाकर अदरकके रससे घोटकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रेगहराऽनुपान-केसाथ देनेसे कफक्षय, श्वास, कास, जठरशूल येसब नष्ट होते हैं ॥ ३८९ ॥

### ३९० नागरसः ( द्वितीयः )

पारदं पलमानं स्याद्गन्धकं द्विपलं स्मृतम् ।  
गन्धकेन हृतं नागं सार्द्धं द्विपलकं स्मृतम् ॥  
अमृतं द्विपलं प्रोक्तं पिप्पली द्विपला स्मृता ॥  
मरिचं द्विपलञ्चोक्तं शङ्खभस्म पलं मतम् ॥  
आरण्योपलजं भस्म पलमानं प्रयोजयेत् ।  
सर्वमेकत्र कृत्वा तु सुखल्वे मर्दयेद्दिनम् ॥  
आर्द्रकस्य रसेनाऽथ द्विगुञ्जं भक्षयेत्पुमान् ।  
शीताङ्गं सन्निपातश्च वातरोगं गलग्रहम् ॥  
ग्रहणीमामवातश्च धनुर्वाताऽङ्गसङ्ग्रहम् ।  
अतिसारमतीवोपमरुचिं नाशयेद्भुवम् ॥

र. सु., कासे । टि. अल्प मूलं भस्मेभारसोऽस्ति ।

भापा—शुद्धपारा १ पल, शुद्धगन्धक २ पल  
गन्धकसे-माराहुआ नाग २॥ पल, शुद्धबछनाग २  
पल, पीपल और मरिच २-२ पल, शङ्खभस्म  
१ पल, जङ्गलीकण्डोकीभस्म १ पल लेकर  
सबको इकट्ठेकर एकरोज मर्दनकर रखछोड़े ।  
इसमेसे २-२ रत्ती अदरखकेसाथ देनेसे शीताङ्ग-  
सन्निपात और वातरोग, गलग्रह, ग्रहणी, आमनात,  
धनुर्नात, अङ्गोंका जकड़ना, अत्यन्त-भीषणअतिसार  
और अरचि इनको यह नष्ट करताहै ॥ ३९० ॥

### ३९१ नागराजरसः

ताम्रचूर्णं रसं शुद्धं द्वयमेतद्विष्टुष्य च ।  
काकोदुम्बरिका मूलभवेस्तोयै विभावयेत् ॥  
पूर्ववत्पुटिते तस्मिन्पारदं शुद्धमानयेत् ।  
एकैकां रक्तिकां दद्यात्काकोदुम्बरवारिणा ॥  
कुण्ठं कष्टयुतं नूनं नाशयेदचिरेण तत् ।  
विस्त्रुच्यामपि दातव्यः पूर्वोक्तेनाञ्जुपानतः ॥  
ज्वरे च पिप्पलीभिस्तं श्लैष्मिके मरिचेन च ।  
वातोत्वणेषु रोगेषु रास्नाकाथाञ्जुपानतः ॥  
पित्ते पर्यटतोयेन क्षये द्राक्षारसेन च ।  
प्रमेहे त्रिफलाकाथैर्देयः सर्वजनप्रियः ॥  
ग्रहण्यां शालमलीसत्त्वाञ्जुपानेन प्रदापयेत् ।  
आर्द्रिकेण समं देयः सर्वरोगेषु पारदः ॥

रसचि., र. का., सर्वरोगे ।

भापा—शुद्धताम्रचूर्णं और पारा समभागले-  
कर कठगूलरकी जड़केरससे १-२ रोज मर्दनकर  
गोलाबनाय सुखाकर लघुपुटकी आंचदं, ऐसे बार-  
म्बारकरे जबभस्म होजाय तब इसमेसे १-१ रत्ती  
कठगूलरकी छालकेरससे देनेसे भीषणकुष्ठ दूरहोता  
है । ज्वरमे पीपलकेसाथ, श्लैष्म त्रिकारमें मरिचके-  
साथ, वातप्रधानरोगोंमे रास्नादिक्वाथकेसाथ, पित्त-  
प्रधानरोगोंमे पित्तपापड़ेके काथकेसाथ, क्षयमे द्राक्ष-  
रसकेसाथ प्रमेहमें त्रिफलाके काड़ेकेसाथ, ग्रहणीमें  
मांजरसकेसाथ, सर्वरोगोंमें अदरखकेसाथ देनेसे  
रक्तद्रोणोंको दूरकरताहै ॥ ३९१ ॥

### ३९२ नागरादिलेहः

नागरं लोहचूर्णं वा पथ्यां कृष्णामथाश्मजम्बू  
गुग्गुलुं वाऽथ गोमूत्रे कफपाण्ड्यामयी पिवेत्  
यो. म., नि. र., टो., पाण्डो ।

टि० १. २. ३. एभिस्सूचितास्त्रयो वा योगाः कल्पनीयाः ।

भापा—सोंठ, लोहभस्म, हरे, पीपल, शिला-  
जीत, गुग्गुलु, सबसमभागलेकर गोमूत्रमें पीसकर  
१-१ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे  
१-१ गोली गोमूत्रकेसाथ देनेसे कफप्रधान पाण्डु-  
रोग दूरहोताहै ॥ ३९२ ॥

### ३९३ नागवह्लभरसः (प्रथमः)

कर्पमाना मृगमदचोचटङ्कणका अथ ।  
काश्मीरजन्मदरदपिप्पल्यः स्युर्द्विकार्पिकाः ॥  
आकारकरभो जातीपत्री जातीफलं विषम् ।  
प्रत्येकं पलमानानि चत्वार्यथ सुखलवके ॥  
अहिवल्लीदलरसैर् मर्दयेच्च दिनत्रयम् ।  
शुद्धप्रमाणा वटिका लीढा मध्वार्द्रकद्रवैः ॥  
ताम्बूलचर्विता मेहकासक्षयमरुद्धरा ।  
नागवह्लभनामाऽयं रसो विश्वोपकारकः ॥  
यो. र., काशेश्वासे ।

भापा—कस्तूरी, तज, मुनासुहागा १-१  
तोला, केशर, शिगरिफ, पीपल २-२ तोले, अक-  
लकरा, जायत्री, जायफल, शुद्धबछनाग येप्रत्येक  
४-४ तोले लेकर सबका वारीकचूर्णकर पानकेरसमें  
तीनरोजतक मर्दनकर मृगबराबर गोलियें बनाकर  
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली मधु और अदरखके  
साथ लेनेसे अथवा पानमें रखकर चवानेसे प्रमेह,  
कास, क्षय, वायु इनसबको यह दूरकरताहै ॥ ३९३ ॥

### ३९४ नागवह्लभरसः (द्वितीयः)

रसभूतिसुवर्णताम्रकं रजतरात्रिकरस्य सहृद्यया  
त्रपुगन्धककान्तलोहकंगगन्तीक्ष्णकरप्रमाणतः  
अहिमौक्तिकविद्रुमाप्यथो  
दरदं बाहुमितं नियोजयेत् ।  
लघुहीरकवाहुभागजं सकलं मर्दय तच्चरस्यके  
मधुकंमुशलीशतावरीदहनो वासकवालकद्वयम्

हयगन्धिवराहकन्दकैःशुभजातीफलपुष्पगोक्षुरैः

अगुरुदधिशोषकैस्तथा

क्षितिकृन्माण्डगुहृचिकारवैः ।

शतधा तु विभावयेत्पृथक्

सह कार्पासजयूथिकारसैः ॥१६६४॥

कनकस्य च वीजजैरसै

रवितापे परिशोषयेद्रसम् ।

मृगजां हरजेन सम्मितां

विदधीताञ्च रसे च शोषिते ॥१६६५॥

सितया घृतयुक्तयाऽथवा

मधुना वा सह लेहयेद्रसम् ।

अदसीयगुणाऽनुवर्णनं

यदिशोषः क्षितिमागतोमवेत् ॥१६६६॥

स तदा प्रभवेत्तदीरितुं

महिमाद्यस्यमतोमहानयम् ।

धलपुष्टि विधानकोविदो-

ज्वरशूलक्षयकृच्छ्रपाण्डुनुर ॥१६६७॥

ग्रहणीतमकादिकासजान् हरतेवायुज्वेनसेवितः

घृतवामनिशंददातिवैवलितार्बुधयते च शाश्वतीम्

तिमिरं गलगण्डमालिकां

तनुते वीर्यमसौ ज्वेन च ।

यदि पीडशहायना वधू

स्त्वतिरूपा मनुजस्य चेशमनि ॥

रससेवनलब्धपरिपः शमयेत्तन्मदगर्वमाशु च ॥

रतो वल्लभनामाऽयं नागपूर्वो रसेश्वरः ।

हितः पुंसवने दत्तो पुमपत्यविधायकः ॥

र. मु., रसायने ।

भाषा—पारा, सुगर्ण, ताम्र, रजत, इनकीभस्में

१-१ भाग, यज्ञ, कान्त, लोह, अश्रकमस, और

शुद्धगन्धक १२-१२ भाग, नाग, मोती, प्रयाल,

शिगरिफ और वैक्रान्तमस २-२ भाग लेकर

मुल्हठी, मुरली, शतार, चित्रक, अड्डा, दोनों-

खस, असगन्ध, बाराहीकद, जायफल, जात्रिरी,

गोखरू, अगर, समुद्रशोष, मुईकोहड़ा, गिलोय

र. सा. ८६

इनप्रत्येकके यथासम्भन स्वरस अथवा क्वाथोंसे सो

१०० भागनाए देकर कपास और जूहीकाफूल,

घतुरेकेबीज इनकेरसोंसे १-१ भागना देकर एक-

भागकस्तूरी मिलाकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर

रखजोड़े । इनमेंसे १-१ गोली घी, शकरकेसाथ

अथवा मधुकेसाथ देनेसे कुराता, बलहानि, ज्वर,

शूल, क्षय, मूत्रकृच्छ्र, पाण्डु, ग्रहणी, तमकादिश्वास,

कास, तिमिर, गलगण्ड, गण्डमाला इनसबको यह

दूरकर रतिठालसाको बढ़ाताहै और स्तम्भनकरताहै ।

पुसपनमें देनेसे श्रेष्ठपुत्रको पैदाकरताहै ॥ ३९४ ॥

५३९५ नागवल्लभरसः ( तृतीयः )

नागं सुवर्द्धं रसभसम ताम्रं

सारं शिलां माक्षिकदिङ्गुलौ च ।

घनं सुगन्धं मृतलोहपरंपरं

स्वर्णं समं खल्वतले विघृष्टम् १६७१ ॥

अर्कस्य दुग्धेन विधाय गोलं

मृत्लागुणैः सप्तमितैः सुधर्मैः ।

भाण्डे त्रिभागे लवणे निवेश्य

सम्पाचयेत्तं लवणे निरूद्ध च ॥ १६७२ ॥

निवेश्य तुल्यां मृदुमध्यतीव्रकैः

सिद्धो भवेद्भानुमितैश्च यामकैः ।

शीतं समाऽऽप्लाव्य च शृङ्गवेरो-

स्थितैः सुधर्मै दिवसांश्च सप्त ॥

सिद्धं रसं वल्लयुगप्रमाणतो

नियोजयेन्मागविकामयुद्धवैः १६७३ ॥

कासे शूलेऽग्निमान्द्येविविधसमुचितै-

रौप्यैः सन्निपाते,

हृद्रोगे गुल्ममेहे कफपवनभवे

सर्वजे वा ज्वरेऽपि ।

देयो भक्त्या रसेन्द्रस्त्रिभुवनविदितो

मोगिलीकप्रसिद्धो,

नागानां वल्लभोऽयं सकलगदहरो

रक्तपिचप्रहर्ता ॥ १६७४ ॥

र. शं., र. म. ना., नि. र., रक्तपिताऽधिकारे ।

वि. र. गद्मद्द्रहननाम । केपुचित्तुस्तकेपु स्वर्णस्थाने सर्वमितिपाठोऽपभ्रंशद्वेष्यः ।

भाषा—नाग, वङ्ग, पारद, ताम्र, लोह, मै-  
सिल, स्वर्णमाक्षिक, शिगारिफ, अश्रक, गन्धक,  
कान्तलोह, खपरिया, सुवर्ण येसव यथासम्भव शुद्ध  
और मारेड्डए समभागलेकर आकफेदूधते मर्दनकर  
गोला वनाय सुखाकर ६-७ कपडमिट्टीदेकर सुखा-  
कर ६-७ कपडमिट्टीदीहुई हंडीमें तीनहिस्से तक  
नमकका धारीकचूर्णभरकर गोलेको रख बाकीका-  
हिस्सा नमकसे भरदेना । फिर हंडीका मुंह धंदकर  
कपडमिट्टीलगाय सुखाकर घट्टु, मष्य और खर इस-  
क्रमसे १२ पहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतल होनेपर  
निकालकर अदरखेकरसकी सूर्यकीतीक्ष्णधूपमें सात  
भावनाएं देकर पीसकर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६  
रत्ती पीपल और मधुके साथ देनेसे फास, शूल,  
मन्दाग्नि येसव नष्टहोतेहैं । समयोचितानुपानकेसाथ  
देनेसे सन्निपात, हृद्रोग गुल्म, प्रमेह, सब प्रकारके  
ज्वर, रक्तपित्त इनको यह दूरकरताहै ॥ ३९५ ॥

### ३९६ नागसिन्दूरम् ( प्रथमम् )

पारदात्कुडवं सार्धं कुडवं शुद्धाच गन्धतः ।  
सीसकादर्धकुडवं नवसादरतोऽपि च ॥  
कज्जलीं कारयेदेषां भावना दापयेदिमाः ।  
पलाशमूलं नायित्री तथा चाऽमरवल्लिका ॥  
एतेषां स्वरसैर्भाग्यं काचकूप्यां ततः क्षिपेत् ।  
मुखं सम्मुद्रय सिकतायन्त्रे वह्निं ददीत च ॥  
चतुर्विंशतिभि र्यामैः क्रमवृद्ध्या च पाचयेत् ।  
दीपाग्निं व्यष्टिर्भ्यामै र्मध्याग्निं पङ्क्तिरेव च ॥  
हठार्नि नेत्रयामैश्च स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।  
युक्ताऽनुपानतो हन्यात्सर्वरोगान् रसोत्तमः ॥

रसायनघं., सर्वरोगे

भाषा—शुद्धपारा ४ पल, शुद्धगन्धक ६ पल,  
शुद्धनाग और नोसादर २-२ पल लेकर नागकी  
गलाकर पारेको मिलाय गन्धककेसाथ नीलवर्णकज-  
लीकर नोसादरमिलाकर पलाशकी जड़, मई (मामे-

जत्रो गु०), गिलोय इन प्रत्येकके रसोंसे १-१ रोख  
मर्दनकर सुखाकर ६-७ कपडमिट्टी दीहुई आतशी-  
शीशोंमें बन्दकर खड़ियामिट्टीको डाटसे मुंहबन्दकर  
वाल्कुकयन्त्रमे रखकर १६ प्रहर दीपाग्नि, ६ पहर-  
मध्यमाग्नि और २ पहर हठार्नि देकर स्वाङ्गशी-  
तलहोनेपर निकालकर समयोचिताऽनुपानकेसाथ  
देनेसे यह समस्तरोगोंको दूरकरताहै । ३९६ ॥

### ३९७ नागसिन्दूरम् ( द्वितीयम् )

लोहपात्रे द्रुते नागे चूर्णितं रसकं समम् ।  
पिष्ट्वा चूर्णं पचेद्यामं चाल्यं पापाणमुष्टिना ॥  
यामान्ते हिङ्गुलं क्षेप्यं चूर्णितं नागतुल्यकम् ।  
मर्दयेत्तदवच्छिन्नं दृढं मापाणमुष्टिना १६८१  
पचेच्चण्डाग्निना यावद्दिनानामेकविंशतिम् ।  
जायते कुङ्कुमाभस्तु तारं तेनैव वेधयेत् ॥  
चतुष्पाष्टिप्रमाणेन दिव्यं भवति काञ्चनम् ॥  
क्षयपत्रनविकारे गुल्मपाण्ड्वाऽऽमयेषु ।  
भ्रमकृमिकफश्ले मेहकासाऽऽमयेषु ।  
ग्रहणिगुदगदे वै नययहौ प्रशस्तः,  
शुभविधिकृतनागः कामपुष्टिं ददाति १६८३  
नागो हि नागश्रततुल्यबलं ददाति,  
व्याधींश्च नाशयति जीवितमातनोति ।  
वायुं कृमीनपि निहन्ति सतिक्तमेव,  
वृष्यश्च पित्तकरमाशु मृतिं निहन्ति ॥१६८४॥  
वै. चि., रसायने ।

भाषा—शुद्धनागको कड़ाहीमें गलाकर इसकी-  
बराबर खपरियाकाचूर्ण वनाय थोड़ाथोड़ादेकर पत्थर  
की मूसलीसे घोटतानाय । एकपहरकेबाद नागकी  
बराबर शिगारिफकेचूर्णको थोड़ा २ देकर चलावे  
इसको २१ दिनमें समाप्तकरे और आंच एकदम  
प्रचण्डदेतारहे । २१ रोखकेबाद स्वाङ्गशीतलहोनेपर  
यह केशरकेरुकी भसमहोगी । शुद्धनागमें इसका  
६४ बा हिस्सा ढालनेसे नागका सुवर्णजैसा रंग-  
होगा । इसकी १-१ रत्ती तत्तद्द्वेगहारानुपानके-  
साथ देनेसे क्षय, वातरोग, गुल्म, पाण्डु, भ्रम,

कृमि, कफशूल, प्रमेह, कास, प्रहणी, घनासीर, मंदाग्नि इनसबको दूरकरताहै । यदि अधिकदिनतक सेवनकियाजायतो यह हार्थकैत्ररावर बलको बढ़ाता- है और दीर्घायुको करताहै । इसीलिये इसकानाम नाग है । नागका कृष्णवर्णहोताहै और दीर्घजीवीहोता है ।

३९८ नागसुन्दररसः ( प्रथमः )

नागभस्मरसव्योमगन्धैरर्धपलोन्मितैः ।  
कुर्वीत कज्जलीं श्लक्ष्णां प्रक्षिपेत्तदनन्तरम् ॥  
द्विपलोन्मितरालायां द्रुतायां परिमिश्रिताम् ।  
भृष्टे र्यक्षाक्षसिन्धूत्वथचाव्योपद्विजीरकैः ॥  
सपथ्याविजयादिव्यैः कर्पाशैरवचूर्णितैः ।  
मेलयेत्प्राक्तनं कल्कं भावयेत्तदनन्तरम् १६८७  
महानिम्बत्वचां सारैः काम्बोजीमूलजद्रवैः ।  
रसैर्नागबलायाश्च गुडूच्याश्च त्रिधात्रिधा ॥  
ततश्च गुटिका कार्या बदरास्थिप्रमाणतः ॥  
हन्यादेवहि नागसुन्दररसो बल्लोन्मितः सेवितो  
नानातीस्रणामयंगुदपरिश्रंशं तथा विन्विशीम् ।  
रक्ताऽऽस्तावमिप्रमेहनिवहं प्रोहामदूषीविषम्  
नानादोषसमुद्भवग्रहणिकादोषं किमीणाङ्गुलम्

र. र. स., र. घ., र. की., अतिसारे ।

भाषा—नाग, अन्नक, इनकीभस्में, शुद्धपारा, और, गन्धक, २-२ तोलेकेकर पारेगन्धककी नीउ- वर्ण कज्जलीकर सबचीजें मिश्रकर २ पखारालको कड़ाहीमें गलाकर सबचांजें उसमें मिलाये । फिर कंजा, सैन्धव, बच, त्रिरुटु, दोनोंजारे, हर्से, भाग, गुग्गुलु, येसब १-१ तोलेकेकर चूर्णकर पूर्वदगमें मिलाकर बकापनकीछाउ, बाकुचीकीजड़, नागवत्र, गुडूची, इनकेरसोंसे ३-३ भावनाएँ देकर ३-३ रत्तीकी गोत्रियें बनाकर रखड़े । इनमेंसे १-१ गोत्री तत्तदोगहरापानुकेमाथ देनेसे नानाप्रकारका अतिसार, गुदभ्रंश, प्रसादेकष, घायरोगैरहमे रक्तका- निकउना, वमन, प्रमेह, बग्राह्या दूरीगिन, नाना तरकी सद्ग्रहणी और कृमि येसबरोग नष्टहोने हैं ।

३९९ नागसुन्दररसः ( द्वितीयः )

रसाच्च द्विगुणं नागं नागसम्मितगन्धकम् ।  
गन्धकार्धपुतं तीक्ष्णं विश्वाक्वाथेन मर्दयेत् ॥  
पथाद्वातारि तैलेन प्रक्षिपेत्काचकुम्भके ।  
बालुकायन्त्रमध्यस्थं पचेद्यामचतुष्टयम् ॥  
सिद्धसूतो भवेत्तत्र मापमेकं प्रदापयेत् ।  
प्लीहानं पाण्डुकासौ च श्वासशोथभगन्दरात् ॥  
हृद्रोगं क्षीणशुक्रञ्च ज्वरितानां ज्वराऽपहम् ।  
विषद्वे आमगर्भं च क्षयकुष्ठविषोद्गमे १६९३  
अशोनाडीत्रणः श्वित्रं त्रिसप्ताहात्प्रशाम्यति ।  
ताम्वूलेन समायुक्तं सेवयेन्नागसुन्दरम् ॥

र. (भा.), रसवारसद्ग्रह, र.सि., रसायने ।

भाषा—शुद्धनागको कड़ाहीमें गंलाकर उसमें आधा शुद्धपारा मिलाय नीचे उतारकर नागकीबराबर शुद्ध- गन्धक मिलाकर नीउवर्ण कज्जलीकर पारेकीबराबर फोलादभस मिश्रकर सोंठके काथ और एरण्डके तैलसे १-१ दिन मर्दनकर ६-७ कपडमिठी कीडई आतशी शीशीमें ढालकर चार पहरकी अग्नि- देकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखड़े । इसमेंसे १-१ माशा ताम्बूलकेसाथ अथवा तत्तदो- गहरानुपानकेसाथ देनेसे प्लीहा, पाण्डु, कास, श्वास, शोथ, भगन्दर, हृद्रोग, शुक्रकीक्षीणता, उर वक्षोदर, आम, क्षय, कुष्ठ, विष, अशो, नाडीत्रण, श्वित्र, इनसबको यह २१ दिनमें नष्टकरताहै ॥

४०० नागादिधूमवद्धपारदवटी

नागं वा रुरपरे वक्षं द्रावयेद्धण्डिकागतम् ।  
तन्मुसं घनवस्त्रेण वेष्टयित्वाऽम्बरोपरि ॥  
विन्यस्य पारदं सम्यक् घातुधूमात्म वध्यते ।  
तेनैव गुटिका कार्या उत्पथात्साधयेद्द्रवः ॥  
पारदं विधिना शुद्धं प्रक्षिपेद्विषकोटरे ।  
विषेणैव मुसं रुद्धा मृपायां प्रक्षिपेत्सुधीः ॥  
तदधोबलिचूर्णञ्च दग्ना तदुपरि क्रमात् ।  
विषयेयुक्तिवीमृषां गुटि तास्यात्ततः पचेत् ॥

नीलिकाहृततोयेन कठिना भवति ध्रुवम् ।  
सर्वासां गुटिकानाञ्च दाढ्यार्थं नीलिकापयः॥  
बो. म, रसायने ।

भापा—हंडीमें नाग, खर्पर (जस्त) अथवावङ्ग-  
को गलकर मुहपर खादीका कपडामधकर ऊपर  
पारेको रखदे और नीचे आच लगाये । इसधातुके  
धूरसे पारा मक्खनकेसदृश होजायगा । इसपारेकी  
गोली बनाकर बछनागके कन्दमें खड़ाकर इसगोली-  
को अन्दररख उसीकी डाटसे खट्टेका मुह बन्दकर  
सूतलपेटदे फिर चीनीपगैरहके प्यालेमें गन्धकका  
चूर्ण बिछाकर ऊपरकन्दको रखे और खैर अथवा  
बेरके कोयलोंपर रखकर परसेसे धौके जिसमेंकि  
गन्धकका द्रनहोजाय और कद पककर जलनेलगे  
पर पारेतक न जलनेपावे । बादमें अप्रिसे नीचे  
उतारकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर गन्धकको ऊपरसे दूर-  
कर भीतरसे पारेकी गोलीको निकालले फिर इसीतर-  
हसे पकाये । जब यह गोली कुठ कठिन होजाय  
तब इसको नील अथवा नालीके रसमें रखकर  
पकावे, रससूखनेपर दूसरा रस देताजाय अथवा  
धोड़ा २ रसका चोवा देने । इसतरह जितनीभी  
पारेकीगोलिया हैं उनको कठिन करनाहोतो यहीकि-  
याकरे । कठिनहोनेपर इसको दूधमें उवाळकर दूध-  
पीने अथवा मुहमें रखेतो सम्पूर्ण प्रमेह नष्टहोकर  
दीर्घायुहो । कमरमें बांधनेसे स्तम्भनहो ॥ ४०० ॥

### ४०१ नागार्जुनचूर्णम्

त्रिकटुवचयवानीगन्धपापाणकुष्ठं,  
सनिशरजनिपुष्पं जीरके काचकञ्च ।  
असितकनकवीजं कर्कटाऽऽलाब्धिशैलीः,  
वनजलशुनहिङ्गुपूलमैश्वर्यद्वयम् ॥ १७०० ॥  
समनृपतिविडङ्गं तुल्यभागं गृहीत्वा,  
व्यादि मसृणपिष्टं वल्लपूतं विधाय ।  
ग्रहजनितगदानां क्षीरपाणां शिशुनां,  
शमयति जठरोत्थाऽजीर्णविष्टम्कार्श्यम् ॥  
ज्वरसकलनलासाऽरोचकाऽक्षिप्रदोषान्,

ग्रहजनितसमस्ताऽऽतङ्कदोषं विहाय ।  
विपुलबलसुवर्णं स्यौल्यवद्भी प्रकुर्यात्,  
चिरमपि शिशवः स्युः सर्वरोगैर्विमुक्ताः ॥  
२, च. २, र, मारोरोगे ।

भापा—त्रिकटु, वच, अजगइन, शुद्धगन्धक,  
कुठ, हल्दी, हल्दीकाफूल, दोनोंजीरे, काचनमक,  
धतूरेकेबीज, हरितालभसम अथवा रसमाणिक्य, सैन्धव  
मैनसिल, नागरमोथा, लशुन, हिंग, पाठा, सुहागा,  
येसव समभाग, अमिउतास, विडङ्ग येदोनोंसक्की-  
वरापर लेकर बारीकतूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्ण  
काजलीमें मिलाकर एकरोच खरलकर रखडोड़े ।  
इसमेंसे यथायोग्यमात्रा देनेसे छोटे और बड़े बच्चोंके  
उदररोग, अजीर्ण, निष्टम्भ, कृशता, ज्वर, कफरोग,  
प्रहदोष इनसम्बन्धो यह दूरकरताहै । और बच्चोंकी  
कान्ति तथा जीवनको बढ़ाताहै ॥ ४०१ ॥

### ४०२ नागार्जुनवटी ( प्रथमा )

पथ्यापारदपुष्करं प्रतिविपा पाठा पयोदः प्रिया  
पृथ्वीपावकपीतिकाशतपदीपाकयोपकुल्योत्पलैः  
इन्द्राणीहरितालविश्ववहुलाः सिद्धार्थवंशोद्भवैः,  
विश्वऽऽवर्तकदीप्यवत्सकवधूगन्धाश्मटङ्कोपपैः  
सौराष्ट्रीविपतिन्दुकत्रिलवणैःसोन्मत्तवीजैःसमैः  
पङ्गवैः कृतवत्सनाभसहितैर्नागार्जुनीयं वटी  
दातव्याऽऽमगदेपुशोफसहितेष्वेवंतथोर्वोर्भेदे,  
वातव्याधिनासासकासजठरश्वासेषु गुल्मेषु वै ॥  
बो. म, ऊरुस्तम्भे ।

भापा—हरें, शुद्धपारा, पोहकरमूल, अतीस,  
पाठा, नागरमोथा, प्रियङ्गु, बडी इलायची, चित्रक,  
हल्दी, दारहल्दी, शतावरी, नागमूला, पीपल, कम-  
लगटा, इन्द्रापणजीजड, रसमाणिक्य, सोंठ, इला-  
यची, पीलीसरसों, वशलीचन, शक्तिनी, सनाय,  
अजमोद, इन्द्रजव, अनन्तमूल, शुद्धगन्धक, मुना-  
सुहागा, मरिच, मुनीफिटकबी, शुद्धकुचिला, तीनों  
लवण ( सेंधा, सचल, मिड ), धतूरेकेबीज और  
शुद्धवठनाग सब समभागलेकर अदरख बगैरहके

रसमें घोटकर चनेप्रमाणगोलिये बनाकर रखलोड़े इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे नानाप्रकारके शोथ, ऊरुस्तम्भ, वातव्याधि, कास, उदररोग, श्वास और गुल्म इनसबको यह नष्टकरतीहै।

### ४०३ नागार्जुनवटी ( द्वितीया )

नागार्जुनीमूलरसेन सूतो-

नित्यं तथैवाऽऽननचर्वितायाः ।

काष्ठेन निम्बस्य च पेपणीयः

सञ्जायतेऽसौ नवनीततुल्यः ॥१७०५॥

रसेश्वरोनिर्मलरुपटेन

बद्धोनिवेश्यः स्फलेन वाऽऽस्याः ।

संशोष्य गव्येन जलेन पक्त्वा

करीपवद्भौ लवणोत्थयन्त्रे ॥१७०६॥

गुटीं त्रिसहस्रं चाक्रमद्वितीोऽपि

मासत्रयं शालिभवस्य मध्ये ।

ततः पुटं तीव्रतराऽग्निमध्ये

शतैकसहस्रैः प्रहरैश्च दार्ढ्यम् १७०७॥

धी. वि., वाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारेको खरलमें डालकर छोटी-दूधीको दाँतोसेचबाकर उसमें डाले और नीमके ताजे डडेसे मर्दनकरे । रससूखनेपर उसीतरह चना-चबाकर देताजाय अथवा इसके केवल फलोंको चबाकर डाले तो यह पारा मक्खनकीतरह होजा-यगा । फिर इसको मोटेकपड़ेमें दबाकर छानले जितनाभाग कपड़ेमें रहजाय उसको अलग रखे और कपड़ेसे छनेहुएको फिर उसीतरह घोटकर छाने । जत्र तमामपारा गाढ़ा होजाय तत्र उसको कपड़ेमें बांधकर गोलीबनाकर सुखादे फिर गोमू-त्रसे दोलायन्त्रसे स्वेदनकरके दूधीके फलोंके छुगदेमें रखकर बहुतहल्की करीपकी अग्निदे त्रिसमे कि कन्कही जले पारेको आंच न लगे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पूर्ववत् कन्कमें रखकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लवणयन्त्रमें तीन-पहरकी आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-

कर ३-३ प्रहरकी अग्नि बढाताहुआ पुटदेवे । १०० आंचें पूरीहोजानेपर कपड़ेमें बांधकर तीन-महीने तक सफेदचावलकी राशिमै रखदे इत्के-वाद पूर्वोक्त कन्कमें गर्भितकर शरावसम्पुटमें बन्दकर महापुट देनेसे यह एकदम सफ्तहोजायगी । इसे निकालकर रखडोड़े । इसको मुहमे या कमरमें रख-नेसे दिव्य स्तम्भन होताहै ॥ ४०३ ॥

### ४०४ नागार्जुनवटी ( तृतीया )

वज्रं कासीसकं कृष्णा गुञ्जा तुल्याऽऽर्द्रकाम्बुना कफवाताऽऽमयं हन्ति गुटी नागार्जुनाऽभिधा र स क, र. का अशौरोगे । रसक्रमधेनी “ वज्रका-सीसक कृष्णा, इत्यस्यस्थाने “ रसत्रिसीश त्रि कृष्ण गुञ्जा-तुल्यार्द्रिकाम्बुना इतिपाठः ।

भाषा—वज्रभस्म, कासीस, पीपत्र, येसत्र समभाग लेकर अदरखके रससे १-२ रोच घोट-कर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रसकेसाथ देनेसे कफ और वायुकेरोगोंको यह नष्टकरती है ॥ ४०४ ॥

### ४०५ नागार्जुनवटी ( चतुर्थी )

रसोविपंगन्धकटङ्कणश्चसर्वसमांशत्रिगुणोपणञ्च

तच्छुद्धचेरस्य रसेन बद्धा

कुर्याद्वर्टीं तां मरिचप्रमाणाम् १७०९

निहन्ति वातं विपमं कफञ्च

हृजीर्णदोषं रसु सन्निपातम् ।

गुटी कृताऽऽम्भानविसूचिकासु

नागार्जुनी नाम भिपग्भिरुक्ता १७१०

रसायनसं, रसातरसद्ग्रह, र सि, काये ।

भाषा—शुद्धपारा, वठनाग, गन्धक, मुनामुहागा सब समभाग, इनसत्रसे त्रिगुनी मरिचलेकर पारेगन्ध-ककी नीलवर्ण कजरीमें मिलाकर अदरखके रससे १-२ रोच मर्दनकर मरिचप्रमाण गोठियें बनाकर छायामुष्कर रखडोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके रस और र उचितानुपानके साथ देनेसे वातविकार, भ्रममन्त्र, कफ, अजीर्ण, सन्निपात, आम्भान, निमूचिका इनसबको यह नष्ट करती है ॥



### ४०६ नागार्जुनवटी ( पञ्चमी )

त्रिफलाव्योपसिन्धूत्यं यष्टी तुत्यं रसाञ्जनम् ।  
 प्रपौण्डरीकं जन्तुघ्नं लोभ्रं ताम्रं चतुर्दश ॥  
 द्रव्याप्येतानि संक्षुद्य वर्तिः कार्या नताऽभ्युना  
 नागार्जुनेन लिखिता स्तम्भे पाटलिपुत्रके ॥  
 नाशिनी तिमिराणाञ्च पटलानां तथैव च ।  
 सद्यः प्रकोपं स्तन्येन स्त्रियो विजयते ध्रुवम् ॥  
 किंशुकस्वरसेनाऽथ पैत्यपुष्पकरक्ताः ।  
 अञ्जनाल्लोभ्रतोयेन आसन्नतिमिरं जयेत् ॥  
 तिमिरे सञ्छादिते नेत्रे वस्तमूत्रेण संयुता ।  
 उन्मीलयति कृच्छ्रेण प्रसादं चाधिगच्छति ॥  
 र. र., नेत्ररोगे ।

भाषा—त्रिफला, त्रिकटु, सेंधानमक, मुलहठी, तुत्य, रसोत, कमलगट्टा, विडङ्ग, लोध, ताम्रभस्म ये चौदह चीजें समभागलेकर कपड़छानचूर्णकर तगरके अङ्गस्वरस अथवा काथसे १-२ रोज मर्दनकर रखछोड़े । इसगोलीका पाठ नागार्जुनने पटनेके विजयस्तम्भपर लिखाथा । इसके अञ्जनकरनेसे समस्ततिमिर और जाले दूर होते हैं । स्त्रीके दूधसे अञ्जन करनेसे आंखोंका दुखाया तत्काल निवृत्त होताहै । पलाशके फूलोंके पानीसे अञ्जनकरनेसे चकचौबी, फोला, ललाई नष्ट होते हैं । लोधके पानीसे जल्दीसे आनेवाला तिमिर निवृत्त होता है । यदि तिमिर आगया होतो आखें बन्दकर वजरेके मूत्रमें विसकर आखें भरदे और धीरजसे आखें खोल नेको कहे तो इससे आखें एकदम साफ होकर तिमिर नष्ट होता है ॥ ४०६ ॥

### ४०७ नागार्जुनवटी ( पष्ठी )

तालं बोलञ्च माक्षीकं पारदं नमसादरम् ।  
 शिला च शुद्धगन्धश्च टङ्कणं नागकं तथा ।  
 कुचेलकं त्रिकटुकं व्याघ्रीवीजं विपं तथा ।  
 हलिनी वन्ध्यककौटी ह्यगन्धा च संयुता ॥  
 पाठाचेन्द्रयवाथैव त्रिफला क्षारकद्वयम् ।  
 भूनिम्बेनैव सम्मिश्रं निर्गुण्डी वासकेन च ॥

समामात्रा प्रकर्तव्या मरिचं तत्प्रमाणतः ।  
 आर्द्रकस्वरसैर्बद्धा सर्वाभयरुजापहा ॥  
 हस्तवातं मृगीवातं कटिवातञ्चकुञ्जकम् ।  
 अङ्गभङ्गादिवातञ्च कम्पनं हस्तपादयोः ॥  
 शिरोवातं धनुर्वातं सन्निपातांस्त्रयोदश ।  
 अशीर्तिवातजात्रोगांश्चत्वारिंशच्चपैत्तिकान् ॥  
 यो. घ., सर्वरोगे ।

भाषा—हरिताम्भस अथवा रसमाणिक्य, एलवा, सोनामाखी, शुद्धपारा, नोसादर, मैनासिल, गन्धक, सुहागा, नागभस्म, त्रिकटु, शुद्धकुचिला, भटफट्टैयाकेवीज, शुद्धवच्छनाग, करिहारीकंद, वांशखेखसाकाकंद, असगन्ध, पाठा, इन्द्रजय, त्रिफला, सर्जीखार, यमक्षार, चिरायता, संभाद्रकेवीज, अहस्ता, ये सब समभागलेकर कूटकपड़छानकर पारेगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिलाकर अदरखके रससे मरिचवरावर गोलियेंबनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपानकेसाथ लेनेसे हस्तवात, मृगीवात, कटिवात, कुञ्जकसन्निपात, अङ्गभङ्गादिजनकनात, हायपैरोंकाकम्प, शिरोमात, धनुर्वात, तेरहसन्निपात, अस्तीयातरोग, चालीसपित्तारोग इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ४०७ ॥

### ४०८ नागार्जुनवटी ( सप्तमी )

सूतंशुल्वश्चगन्धं त्रिफलकडुयुतं वन्ध्ययुक्तं त्रिभागं  
 साकलं त्रयायमाणं वरविपसहितं भागमेकं प्रदद्यात् ।  
 धूस्तूरैः केशराजैः पृथगथसलिलैः  
 भाविनां वै प्रकृपात्,  
 कार्येयं सावरेण्यावरशटसलिलैर्धुद्रुतल्यागुटी च  
 देयाऽसौ शीर्षवाते स्फुटितकरसुगे  
 स्वेददाहार्तियुक्ते,  
 कासे श्वासे प्रदेया ज्वरविपमगदे  
 सिद्धनागार्जुनीयम् ॥

र. ( मा. ), सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, ताम्रभस्म, गन्धक, त्रिफला, त्रिकटु, वांशखेखसाकाकंद ये सब ३-३ भाग,

अकलकरा, त्रायमाण, शुद्धबलनाग १-१ भाग, लेकर वारीकचूर्णकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर धतूरा, भंगरा, केसर, त्रिकला और कचूर इनकेस्वरस अथवा कायकीरुमसे १-१ भावनादेकर मूंगबराबर गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे शीर्षवात, हाथपैरोंकाफटना, स्वेद और दाह, कास, श्वास, विषमज्वर इनसबको यह नष्ट करतीहै ॥४०८॥

४०९ नागार्जुनाश्रम

सहस्रपुटनैः शुद्धं वज्राश्रमर्जुनस्त्वचः ।  
सत्त्वैर्विमर्दितं सप्तदिनं खल्वे विशोपितम् ॥  
छायाशुष्का घटीकार्या नाम्नेदमर्जुनाह्वयम् ।  
हृद्रोगं सर्वशूलार्शो हृल्लासच्छर्द्यरोचकान् ॥  
अतीसारमग्निमान्द्यं रक्तपित्तं क्षतक्षयम् ।  
शोयोदराम्लपित्तञ्च विषमज्वरमेव च ॥  
हन्त्यन्यानपि रोगांश्च बल्यं धृप्यं रसायनम् ॥

र. सं., र. चं., घ., र. सु., र. वि., हृद्रोगे ।

भाषा—हजारपुटोंसे तैयार कियेहुए वज्राश्रमक को अर्जुनकी छालकेपानीसे सातरोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर छायाशुष्ककर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे हृद्रोग, समस्तशूल, जीमिचलाना, वमन, अहचि, अतिसार, मन्दाग्नि, रक्तपित्त, क्षत, क्षय, शोथ, उदररोग, अम्लपित्त, विषमज्वर, बलवीर्यका अभाव इनसबको नष्टकर यह आयुको बढ़ाताहै ॥

४१० नागेन्द्ररसः ( प्रथमः )

रैयताङ्गुलकुशानुभिः पृथग्द्व-  
मर्दितस्तदनु कन्ययापुद्गुः ।  
पारदस्तदनु नागगन्धकः  
स्नेहमध्यपुटितोऽथ कल्कितः १७२६  
व्योषोन्मत्तविर्षुक्तः पूरजम्बीरनिम्बुकैः ।  
साऽऽर्द्रकैर्भाषितो दत्तो विमूर्च्छां हन्तिदुर्धराम् ॥  
र. ( मा. ), रससारसङ्ग्रह, विसृष्ट्याम् ।

भाषा—शुद्धपारेको अभिलतास, अङ्गोल, चित्रकमूल, धीकुंजार इनके यथासम्भव स्वरस अथवा काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर इसकी बराबर नागभस्म और शुद्धगन्धकमिलाकर कज्जलीकर कड़ा-हीमें थोड़े धीकेसाथ गलाकर पर्पटीबनाय फिर कज्जलीकर त्रिकुट्ट, धतूरा, बलनाग, ये सब समभाग मिलाकर त्रिजोरा, जंभीरी और कागजीनीबू, अद-रख इनकी १-१ भावनादेकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर उचितानुपानकेसाथ देनेसे अत्यन्त-भीषण हैजेको यह नष्ट करतीहै ॥ ४१० ॥

४११ नागेन्द्ररसः ( द्वितीयः )

मृतनागसमं सूतं समगन्धेन मर्दयेत् ।  
चक्रराजे स्थिरीकृत्य विषं दद्यात्कलांशकम् ॥  
गुटिका भृङ्गराजेन नागेन्द्रोऽयं रसः स्पृष्टः ।  
अशेषव्याधिबिध्वंसी क्रामणेन समन्वितः ॥  
रससार, र. का., सर्वरोगे ।

भाषा—पारदभस्म, नागभस्म, १-१ भाग, शुद्धगन्धक २ भा., इनकी नीलवर्णकज्जलीकर पर्पटीबनाय १६ वां हिस्सा शुद्धबलनाग, डालकर भंगरेकेरससे १-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली तत्तत्समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह सम-स्तरोगोंको दूर करताहै ॥ ४११ ॥

४१२ नागेन्द्ररसः ( तृतीयः )

प्राह्यं रसस्य भागैकं शुद्धनागं समं विषम् ।  
पोडशोपणमागांश्च भृङ्गराजरसे तथा १७३०  
सर्वमेकत्र सम्प्लान्य गुटिकाचणकीपमा ।  
रसो नागेन्द्राभिधानः सर्वरोगनिपूदनः ॥  
र. ( मा. ), रससारसङ्ग्रह, सर्वरोगे ।

भाषा—नागको गलाकर उसकी बराबर शुद्ध-पात मिश्रकर नीचे उतार शुद्धबलनाग १ भा., मरिच १६ भा., मिश्रकर भंगरेकेरससे १-२ रोज मर्दनकर चनेप्रमाण गोलियें बनाकर रखछोड़े ।

इनमेंसे १-१ गोली तत्तत्समयोचितानुपानकेसाथ देनेसे यह समस्तरोगोंको दूर करताहै ॥ ४१२ ॥

**४१३ नागेन्द्ररसः ( चतुर्थः )**

शुजङ्गपिष्टी वलिनासमाना

तदर्धभागः करभोविपञ्च ।

एतैः समानं मरिचस्य चूर्णं

विभावयेदार्रकजैर्द्रवैश्च ॥ १७३२ ॥

ततोऽहिवल्लीविपतिन्दुकोत्थ

नीरैः रसस्याजस्य वटी विधेया ।

वल्गुप्रमाणा कफजे त्रिदोषे

नागाभिधानस्य सदाप्रयोज्या १७३३

रससार स, कफाधिकसन्निपाते ।

**भाषा**—शुद्धनागको गलाकर उसकी बराबर

शुद्धगन्धक मिलाय नीचे उतारकर खूब मर्दनकरे ।

उससे आधा अकलकरा और बठनाग तथा इनसज

की बराबर मरिचकाचूर्ण मिलाकर अदरख, पान,

कुचिला इनके अङ्गस्वरस अथवा काथोंसे मर्दनकर

३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे

१-१ गोली तत्तद्दोषहरानुपानकेसाथ देनेसे कफ-

विकार और त्रिदोष नष्ट होताहै ॥ ४१३ ॥

**४१४ नागेन्द्ररसः ( पञ्चमः )**

सुवर्णं चारितं सूते वस्वंशेन यदा भवेत् ।

मर्दितो ज्वरहृत्कार्थः सन्निपातं व्यपोहति ॥

रसेन्द्रम, सन्निपाते ।

**भाषा**—सुमुक्षितपारेमे आठ्ठा हिस्सा वीजस-

स्कार कियाहुआ सुवर्ण जारणकर ज्वरको दूरकरने-

वाले काथोंसे ८-१० रोज मर्दनकर १-१रत्तीकी

गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे सन्निपातग्र अनु-

पानोंकेसाथ उचितमात्रामें देनेसे यह सन्निपातको

मध्यकरता है ॥ ४१४ ॥

**४१५ नागेन्द्रचटी ( प्रथमा )**

मृतनागस्य भागैकं भागैकेन वृषाभये ।

दार्व्यङ्गोलफलं धात्री ह्यक्षवीजं पलंपलम् ॥

कनकस्य फलद्रावैः पिष्ट्वा तद्गुटिका कृता ।

नागेन्द्रगुटिका ख्याता तर्कैः पीता च मेहजित्  
निशाश्मृते द्विनिष्के च मधुना लेहयेदनु ।  
वेदविधावटीं वाञ्छ ह्यनुपानेन योजयेत् ॥

व. रा र र, र को, र का, यो. म, प्रमेहे ।

**भाषा**—नागमस १ तो., अडसा, हरे, ६-६  
माशे, दाहहल्दी, अङ्गोलवीज, आवला, बहेड़ा ये  
प्रत्येक १ पलकेकर कपडछान चूर्णकर हरेधतुरके-  
वीजोंके रससे १-२ रोज मर्दनकर ३-३ रत्तीकी  
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
छाछकेसाथ लेकर हल्दी और गिलोय ४-४ माशेका  
चूर्ण बनाकर ऊपरसे चटानेसे समस्तप्रमेहोंको यह  
नष्टकरती है अथवा यहापर वेदविद्यावटीको अनुपा-  
नकी जगह रखे ॥ ४१५ ॥

**४१६ नागेन्द्रचटी ( द्वितीया )**

पारदो गन्धकश्चैव माक्षिकं सीसकं तथा ।

विपमाकल्लकश्चैव सर्वे ते च त्रिभागिकाः ॥

पोडशभागै र्मरिचैः गुटिकां कारयेद्बुधः ।

सन्निपातं ज्वरं शूलं श्वासं कासं निहन्ति च ॥

यो. स, रससारसद्ग्रह, र ( मा ), ज्वराधिकारे ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, सोनाभाखी, नाग-

भस, वठनाग, अकलकरा ये सब ३-३ भाग,

मरिच १६ भाग, इनसजका वारीकचूर्णकर पारे-

गन्धककी नीलगर्णकज्जलीमें मिठाकर अदरखवगै-

रहके रससे घोटकर १-१ रत्तीकी गोलियें बनाकर

रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली समयोचितानुपा-

नोंकेसाथ देनेसे सन्निपात, ज्वर, शूल, श्वास, कास

इनकी यह नष्टकरतीहै ॥ ४१६ ॥

**४१७ नागेश्वररसः ( प्रथमः )**

पलद्वयं मृतं नागं हिङ्गुलश्च पलद्वयम् ।

शिलाकर्पमिता ग्राह्या सर्वतुल्यं हि गन्धकम् ॥

निम्बुनीरेण संमिश्र्य ततो गजपुटे पचेत् ।

तदानागेश्वरोऽयं स्यान्नागराजसुतोपमे ॥

निशान्ते नागराजं यो सेवयेत्तलने पुमान् ।

सोऽयं नारीशतं भुक्त्वा तथाप्यम्बुजलोचने ॥  
रुषिं न याति कामस्य नित्यवृद्धिमवाप्नुयात् ॥

रसवि., वाजीकरणे ।

भाषा—नागभस्म और शिङ्गरिफ २-२ पल,  
शुद्धमैन्सिल १ तो., शुद्धगन्धक सबकी बराबर  
लेकर नींबूके रससे १-२ रोञ्च घोटकर छोटीछोटी  
टिकियां बनाय सुखाकर शराबसम्पुटमें बन्दकर गज-  
पुटकी आंचदे । स्वाङ्गशीतल होनेपर निकालकर  
रखछोड़े । इसमेंसे १-१ रत्ती मलाईवगैरह उचि-  
तानुपानकेसाथ रात्रिमें लेनेसे बहुतसी त्रियोक्रेस्ताथ  
रमणकरनेपरमी शुक्रकी हानि नहीं होती ॥४१७॥

४१८ नागेश्वररसः ( द्वितीयः )

रसराजयुतं नागं संशोध्य सह मेलयेत् ।  
चक्राङ्कया रसेनैव वेदयामाऽग्निदानतः ॥  
तदौषधञ्च सम्यग्ं पत्रीपिप्पलिकेसरैः ।  
आकलङ्कं देवपुष्पं सर्वं सञ्चूर्ण्य मेलयेत् ॥  
सक्षौद्रेणाज्वलेहं तत्पत्रेण भक्षयेत्सदा ।  
वातपित्तोद्भवा पीडा परिणश्यति सेवनात् ॥

मन्दाग्निमोहनयनार्तिहरं नराणां,  
कुष्ठव्यथां कृमिरुञ्जश्च निहन्ति सद्यः ।  
सन्नपकामरुचिकृद्धिदधाति वीर्यं,  
नागेश्वरोहि रसराजवरण्य एषः ॥

रसायनसे., रसायने ।

भाषा—शुद्धपारा और नाग समभागमिलाकर  
गोली बनाय गिलोयकेकाथके चोएसे ४ पहरतक  
पकानेसे यह तैयारहोगा । इसमें जाबित्री, पीपल,  
फेदार, अकलङ्करा, लौंग इनसबका बारीकचूर्णकर  
समभागमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ मादा  
मधुमें मिलाकर पानकेसाथ खानेसे वातापित्तजनित-  
पीडा, मन्दाग्नि, मोह, नेत्रपीडा, कुष्ठव्याधि, कृमि,  
इनसबको यह नष्टकर कामाग्निको दीतकरताहै ।

४२१ नागेश्वररसः ( तृतीयः )

रसपङ्काएको गन्धपङ्कपोडशसम्मितः ।  
फज्जलीं कारयेद्यत्नाच्छुद्धवेरसेन च ॥

र. सा., ८७

भावनास्तत्र दातव्यास्तयोर्विंशतिसहस्रकाः ।  
चतुर्विंशतिटङ्काश्च कूपिकां नागसम्भवाम् ॥  
निर्माय स्थापयेदेतान् कज्जलीमार्र्द्रभाविताम् ।  
मृदालिप्तां सुशुष्काश्च ततो गजपुटे पचेत् ।  
तत्सर्वं चूर्णयेत्खल्वे स्थापयेत्काचभाजने ।  
शुष्ठी टङ्कमिता देया घृतटङ्कचतुष्टयम् ॥  
रक्तिकैकं रसं दत्त्वा भक्षयेत्प्रत्यहं नरः ।  
वातपित्तकफान् हन्ति ह्यर्शासि विविधान्यपि ॥  
यदि चोष्मा भवेदस्य सितापानं प्रदापयेत् ।  
रक्तव्याध्यग्निमान्द्ये च ह्यतिस्पूले कृशे तथा ॥  
सर्वव्याधिहरः प्रोक्तो नागेशो सिद्धभाषितः ॥  
र. सि., अर्शासि ।

भाषा—शुद्धपारा ८ टङ्क, शुद्धगन्धक १६ टङ्क  
लेकर नीलवर्णकज्जलीकर अदरखके रससे २३ भाव-  
नाएं देकर २४ टङ्क शुद्धनागकी घड़िया बनाकर  
इसकज्जलीको ढालकर मुंहबन्दकर ७-८ फपड़मिट्टी  
देकर शराबसम्पुटमें बन्दकर सुखाकर गजपुटकी  
आंचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर सबका  
बारीक चूर्णकर शीशीमें रखछोड़े । इसमेंसे १-१  
रत्ती लेकर सोंठ ३ माशे, गोघृत १२ माशे मिला-  
कर रोञ्खानेसे वातपित्तकफ, नानातरहके बवा-  
सीर, रक्तव्याधि, अग्निमान्द्य, अत्यन्तस्पूलता और  
कृशता इनसबको यह नष्ट करताहै । इसके खानेसे  
अधिकगर्मी मालूमहोतो शककरा शरबत पिलाने ।

४२० नागेश्वररसः ( चतुर्थः )

पारदाद्भागमेकन्तु नागाद्भागार्धतुर्दश ।  
द्रावयेत्खर्परं धीमान् पारदं तत्र निक्षिपेत् ॥  
तद्गन्धिचूर्णनं कृत्वा कन्यकाद्रवसंयुतम् ॥  
मर्दितं क्षणमेकञ्च धृत्वा तत्र प्रयत्नतः ॥  
आरण्यगोमयैः शुष्कैस्ततो लघुपुटे पचेत् ।  
स्वाङ्गशीतं समुद्धृत्य पुनर्मध्यं पुनः पचेत् ॥  
एवं पुटसहस्रेण कुङ्कुमाऽऽभं भवेत्तदा ।  
शुद्धताम्रस्य पत्राणां शाणपुग्मं प्रगृह्य च ॥  
गालयेन्मूपिकामध्ये गुज्जामानं ततःक्षिपेत् ।

जायते काञ्चनं दिव्यं महादेवेन भापितम् ॥  
 अथास्तः सम्प्ररक्ष्यामि विधिं चास्य तु भक्षणेषु  
 चतुर्जातं लवङ्गञ्च जातीफलसमन्वितम् ॥  
 कर्पकर्मप्रमाणञ्च ह्यौषधानां प्रकल्पय च ।  
 शाण्ड्यसमायुक्तं तद्रसं तत्र निक्षिपेत् ॥  
 भक्षयेच्च प्रभाते तु गुञ्जामात्रमिदं युधः ।  
 वीर्यस्तम्भं करोत्याशु चतुर्यामं रतौ सदा ॥  
 अग्निप्रवृद्धिजननं भक्षयेत्प्रस्थपञ्चकम् ।  
 स्त्रीषु कीर्तिप्रदं कामं नराणां कामवर्धनम् ॥

र म. मा, वाजीररणे ।

**भाषा**—चौदहभाग शुद्धनागकी गलाकर १ भाग शुद्धपारा डालकर अग्निसे उतारले । फिर उसको पकेदीनुवारके रससे १ रोज मर्दनकर गोलाननाय शारसस्पुटमें बन्दकर सूखेहुए ४-५ जङ्गलीकफण्डोंकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर फिर मर्दनकरे और पुटदे । ऐसे एकहजार पुटदेनेसे यह केशरके रङ्गका होगा । पारा प्रत्येकपुटमें देताजाय । जत्रपारेका उड़ना बन्दहोजाय ओर नागका बचन द्विगुण होजाय तब पारेका देना बन्दकरदे केवल धीकुवारमें घोटकर आचदे । फिर ४ माशे शुद्धताबेके पत्रोंको गलाकर इसमेंसे १ रत्तीभस्म डालनेसे सुवर्णके रङ्गका होजायतो समझना चाहिये कि ठीकतैयार हुआहै । इसके बाद चातुर्जात, लौंग, जायफल येप्रत्येक १ तोला, दूररस ६ माशे मिलाकर रखडोडे । इसमेंसे १-१ रत्ती दररोज उचितानुपानकेसाथ खानेसे यह चारप्रहरतक वीर्यस्तम्भनकरेगा । इसको खानेवालेकी पाचत्सेरकी सुराक होगी और स्त्रीप्रसङ्गमें अब्याहतशक्तिहोगा ॥

✓४२१ नागेश्वररसः ( पञ्चमः )

शुद्धसूतस्तथा गन्धो नागवद्भौ मनःशिला ।  
 निशाऽग्निप्रकक्षारं लौहं शुल्वं तथाऽभ्रकम् ॥  
 एतानि समभागानि स्तुहीक्षीरेण मर्दयेत् ।  
 दन्तीचित्रकवासानां फाथेनैकेन मर्दयेत् ॥  
 दिनैकन्तु प्रयत्नेन रसो नागेश्वरो मतः ।

शोथपाण्डुप्लीहगुल्मा नाभमानञ्च पिनाशयेत्  
 भक्षयेन्मापमेकन्तु पर्णरूपेण गुल्मवान् ॥

भै र, गुल्मे ।

**भाषा**—शुद्धपारा, गन्धक, नाग और वद्भभस्म, मैनासिल, हल्दी, पत्रज, चित्रक, यजक्षार, लोह-ताप्र और अभ्रकभस्म येसत्र समभागलेकर बारीकचूर्णकर पारेगन्धककी नीलपर्णकज्जलोंमें मिलाकर थूहरके दूधसे मर्दनकर दन्ती, चित्रकमूल और अहूसके काथोंसे १-१ रोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियें बनाकर रखडोडे । इनमेंसे १-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे गुल्म, प्लीहा, पाण्डु, शोथ, आभ्मान, इनसबको यह नष्टकरताहै । गुल्मरोगीको पानमें रखकरदेना ॥ ४२१ ॥

४२२ नागेश्वररसः

नागं गालितमग्निना वरसिताप्रक्षेपपूतं मुहु-  
 र्मुत्पात्रे दृढकेतकीलकुटतः संधर्षयेद्द्वैधराट् ।  
 भस्मीभूतमुदीक्ष्य वल्लतुलितं क्षौद्रेण दद्यादमुं,  
 दुर्वारप्रदरव्यथाऽपहृतये नागेश्वराख्यं रसम् ॥

सि. भै म, प्रदरे । टि०—सितया चूर्णकरणादनन्तरं सितया सहितं कुमारीरसमर्दितञ्च कृत्वा यावात्ररस्य पुटानि दत्त्वा प्रयोजयेदिति रहस्यम् । यथास्थितप्रयोगकरणेमलविबन्धाऽङ्गविक्षेपादयो भविष्यन्ति ।

**भाषा**—शुद्धनागकोगलाकर १-१ चुकटी शकर डालताहुआ केतकीके डडेसे रगड़े । ऐसे ४ पहर मर्दनकरे । जब उसकी भस्महोजाय तब उतारकर इसमें चतुर्थीश शकर देकर धीकुवारके रससे घोटकर टिकिया बनाय मुखाकर ४-५ सेर जङ्गलीकफण्डोंकी आचदे । ऐसे जत्रतक उसकी निकल्यभस्म न हो तबतक पुटे देवे । बादमें इसमेंसे ३-३ रत्ती शहदकेसाथ देनेसे दुस्तप्रदर नष्ट होताहै ॥४२२॥

४२३ नागोदररसः

विषं श्वेतनागस्य भस्माऽभ्रकं-  
 त्स्यापिसं विमर्द्य त्रिरात्रं सुधर्मं ।  
 नवेऽपि ज्वरे गुञ्जामात्रं प्रदद्या-  
 द्रसोऽयं तु नागोदरो नाम शस्तः

पिनाकेध्वरैः प्रेमलीलावितीर्णो  
दृढं सन्निपातं निहन्ति क्षणेन ।  
क्षतोत्तापसन्तापसम्पीड्यमानं  
नरञ्जीवयेत्तत्क्षणादीयमानः ॥१७६७॥  
ना. वि., सन्निपाते ।

भाषा—सफेदसर्पकाविप, अन्नकभस्म, मछली-  
कापित्त, सब समभाग लेकर कड़ेधूपमें बैठकर ३  
रोजतक मर्दनकरे । इसमेंसे नवीनज्वर और सन्नि-  
पातमें १ रत्ती उचितानुपानकेसाथ देनेसे यह  
तत्काल नष्ट करताहै । क्षतजज्वरोंमें देनेसे आद-  
मीको जीवित करताहै ॥ ४२३ ॥

४२४ नारसिंहोरसः ( प्रथमः )

जेपालगन्धाऽमृतपारदानां  
सञ्चूर्णितानां समभागयुक्तः ।  
ज्वरान्तरुः शर्करया समेतः

रसो नृसिंहः परमः प्रसिद्धः ॥१७६८॥

ब. रा. र. क. यो. वै. वि. ज्वराऽधिकारे । ब. रा.,  
र. क. यो., अर्कमूलकपायभावना विशेषतया प्रदत्ता तथा  
तस्मिन्नेवकपायेदोलायन्त्रेण याममानं पक्त्वा समुद्धरेदिति  
विशेषः ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा, गन्धक, बछनाग और  
पारा समभागलेकर बारीकचूर्णकर परिगन्धकनी  
नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर अर्कमूलके काढ़ेसे एक-  
रोज मर्दनकर गोलीबनाय उक्तकाढ़ेहीमें एकपहर  
स्वेदनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े ।  
इसमेंसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे यह सम-  
स्तज्वरोंको दूर करताहै ॥ ४२४ ॥

४२५ नारसिंहोरसः ( द्वितीयः )

वेदरामयुनिपक्षवेदकं  
नागवङ्गरसगन्धकाऽमृतम् ।

भृङ्गराजरसमर्दितं दृढं  
चित्रकाऽऽर्द्रकरसैर्दिनैककम् १७६९॥

गोलकं विपच यामयुग्मकं  
बालुकाघटितपूर्णयन्त्रके ।  
शीतलञ्च परिमर्दयेद् दृढं

वेदभागममृतं विनिक्षिपेत् ॥१७७०॥

नारसिंहरस एष दुर्लभो-  
बल्लयुग्ममथ भक्षयेद्बुधः ।  
राजयक्ष्मबहुभुव्रविद्रधी-  
श्यासकासविपमज्वराज्जयेत् १७७१ ॥  
सूक्तिकासतततापशूलहृत्  
मेहजालमखिलं विनाशयेत् ।  
शोपपाण्डुगलरोगशान्तये  
रोगराजगिरिवज्रखण्डनम् ॥१७७२ ॥  
रसायनच., क्षये ।

भाषा—नागभस्म ४ भा., बद्धभस्म ३ भा.,  
शुद्धपारा ७ भा., शुद्धगन्धक २ भा., शुद्धबछ-  
नाग ४ भा., लेकर पारेगन्धकनी नीलवर्णकज्जली-  
कर सत्रचौजे मित्रजर भगरा, चित्रक और अदरक  
के रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर गोत्र बनाय  
सुखाकर शरामसन्धुमें रख ६-७ कपडमिट्टी देकर  
सुखाकर बालुकायन्त्रमें दोपहरपन्नाकर स्वाङ्गनातिल  
होनेपर निम्नाञ्चकर इसका चतुर्थीशुद्धबछनाग  
मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे ६-६ रत्ती तत्तद्रोगह-  
रानुपानकेसाथ देनेसे राजयक्ष्म, बहुभुव्र, विद्रधि,  
श्वास, फास, विपमज्वर, सूक्तिकारोग, सततज्वर,  
शूल, समस्तप्रमेह, पाण्डु, राजयक्ष्म इनसबको इस-  
तरह नष्टकरताहै जैसेकि वज्रपहाड़ोंका नाश  
करताहै ॥ ४२५ ॥

४२६ नाराचरसः ( प्रथमः )

शुद्धसूतसमं गन्धं जेपालं त्रिफला समम् ।  
त्रिकटुं पेपयेत्क्षौद्रलीढं गुल्मं निवारयेत् ॥  
उप्योदकं पिबेच्चाऽनु नाराचोऽयं रसोत्तमः ॥  
यो. र., र. च., र. क. ल., वि. सा., र. वि., र. सु.,  
घ., र. र., वि. र., रसायनच., र. को., र. का., र. क.  
यो., वै. वि., र. र. कौ., गुल्माधिकारे । कुत्रचित्सूत-  
स्थाने ताम्र निशोजितम् ॥

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, जमालगोटा,  
त्रिफला, त्रिकटु सब समभागलेकर बारीकचूर्णकर  
पारेगन्धकनी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े ।

इसमेंसे मधुकेसाय उचितमात्रामें देनेसे गुल्मनष्ट-  
होताहै । इसकेऊपर गरमपानी पिलाना उचितहै ॥

४२७ नाराचरसः ( द्वितीयः )

भृष्टदङ्गणतुल्यन्तु मरिचं च रसं समम् ।  
गन्धकं पिप्पली शुष्ठी द्वौद्वौभागौ विचूर्णयेत्  
सर्वतुल्यं क्षिपेद्दन्तीवीजं निस्तुपितं बुधः ।

द्विगुञ्जं रेचनं सिद्धं नाराचोऽयं महारसः ॥

गुल्मप्लीहोदरं हन्ति पिवेचं कोष्णचारिणा ॥

यो. र., र. सं., र. क. ल., वै. चि., नि. र., र. र., र. र.

कौ. घ., यो. म., र. चि., वै. द., र. र. कौ.,

घा., र. सु., घ. यो. त., र. को., भै. सा., र. सि., र.

मं., भै. र., वै. क., ना. वि., टो., रसायनसं., र. क.

यो., र. र. स., यो. चि., र. का., घा., गुल्मे, उदरे,

उदावर्ते च । यत्रकुनचिच्छुष्काः मरिचसमल कुत्रचिच

दन्तीवीजतोऽष्टभागत्वम् ; कुत्रचिप्रवभागत्वं तेषामर्षेयां

नाराचनामैव । र. क. यो., तरुणज्वरगजाङ्गुलीनाम ।

पाहटे नद्यज्वरारिः । धन्वन्तरी स्तुहीक्षीरेण दिपसत्र-

यमर्दनं कृत्वा नारिकेलोदरे स्थापयित्वा महागण्डाऽग्निना

पाष्यमिति विधेयः, उदावर्ताऽऽनाहाऽधिगरे च स्थापितः ।

भाषा—शुनामुहागा, मरिच, पारा ये सय

१-१ भाग, शुद्धगन्धक, पीपल, सोंठ २-२

भाग, इनसवकी बराबर शुद्धजमाङ्गोटा लेकर

सबको बारांकपीस पोरोगन्धककी नीलवर्णकजलीमें

मिलाकर १-२ पहर घोटकर रफ़ाओड़े । इनमेंसे

२-२ रतीफी मात्रा गरमपानीकेसाथ देनेसे यह गुल्म,

श्लेष्मा और उदररोग इनमवको नष्टकरताहै ॥४२७॥

४२८ नाराचरसः ( महान् ) ३

अभयाऽऽरन्वधो धात्री दन्तीतिक्ता स्तुही त्रिष्टु

मुस्ता प्रत्येकमेतानि श्रावणि पलमात्रया ॥

तानि सङ्घुघ सर्वाणि जलाढकयुगे पचेत् ।

ततोपादष्टमं भागं कषायमवशेषयेत् ॥१७७७॥

निस्त्वर्जपालवीजानि नवानि पलमात्रया ।

तनुवस्त्रतान्येव तस्मिन् काथे शनः पचेत् ॥

ज्वालयेदनलं मन्दं यावत्काथो घनो भवेत् ।

ततः शल्वे क्षिपेद्भागानष्टौ जेपाश्चीजतः ॥

मागांसीचागराद्वा च मरिचाद्वा च पारदात् ।

गन्धकाह्नौ समानीय यावद्दामं विमर्दयेत् ॥

रसो नाराचनामार्यं भक्षितो रक्तिकामितः ।

जलेन शीतलेनैव रोगानेतान्निनाशयेत् १७८२

आध्मानं शूलमानाहं प्रत्याऽऽध्मानं तथैव च

उदावर्तं तथा गुल्ममुदराणि हरत्यसौ ॥

वेगे शान्ते तु भुञ्जीत शर्करासहितं दधि ।

ततस्तत्सैन्धवेनाऽपि ततो दध्योदनं मनाक् ॥

घ. यो. त., नि. र., र. कौ., वै. र., यो. म., र. प्र.,

रसायनसं. भा. प्र, गुल्मे ।

भाषा—हर, अमिलतासक्ता गूदा, आंवले,

दन्तीमूल, कुटकी, धूहरकादूध, निशोत, नागरमोया

इनसवकी १-१ पल लेकर कूटकर ८ सेर पानीमें

पकाये । अष्टमांशाऽवशेषपरहनेपर उतारकर शुद्ध

नवीनजमाङ्गोटे १ पललेकर बहुतवारिकफपड़ेमें

पोटली घनाय रसीकाथमें बहुतधीमी जांचसे

पकाये । जब काथका घनहोजाय तब शुद्धजमाङ्-

गोटे ८ भाग, सोंठ, मरिच, पारा, गन्धक इनसव

का बारीकचूर्णकर घनमें मिलाकर एकपहर मर्दन-

कर १-१ रतीकी गोळियें घनाकर रखछोड़े ।

इनमेंसे १-१ गोली टंटेपानीकेसाथ देनेसे आध्मान,

शूल, आनाह, प्रत्याध्मान, उदावर्त, गुल्म, उदर-

रोग इनसवको यह नष्टकरताहै । वेगशान्तहोनेपर

शक्करयुक्त दहीकेसाथ अथवा सेंधेनमककेसाथ भात-

देवे । अथवा दहीभातदेवे ॥ ४२८ ॥

४२९ नाराचरसः ( चतुर्थः )

जेषालेन समैः सूतव्योपटङ्गणगन्धकैः ।

नाराचः स्याद्रसो ह्यस्य मापः सर्पिः सितायुतः

हन्त्युदावर्तमानाहमुदराऽऽध्मानगुल्मकम् ॥

घ. यो. त., रसायनसं., चि. र. म., वै. र., र. कौ., यो.

र., यो. म., र. र. कौ., उदावर्ते ।

भाषा—शुद्धपारा, त्रिकटु, शुनामुहागा, गन्धक

ये सय समभाग, इनसवकीबराबर शुद्धजमाङ्गोटा-

लेकर सवका बारीकचूर्णकर पोरोगन्धककी नीलवर्ण-

कजलीमें मित्राकर रफ़ाओड़े । इनमेंसे १-१ भाग

धी और शक्करकेसाथ देनेसे यह उदावर्त, आनाह, उदररोग, आध्मान, गुल्म, इनसन्को नष्ट करताहै ॥

४३० नाराचरसः ( पञ्चमः )

ताम्रं सूतं समं गन्धं जैपालञ्च फलत्रिकम् ।  
कटुकं पेषयेत्क्षारैर्निष्कं गुल्महरं पिबेत् ॥  
उष्णोदकं पिबेच्चाञ्जु नाराचोऽयं महारसः ॥  
र. स, र क, गुल्मे ।

भाषा—ताम्रभस्म, शुद्धपारा, गन्धक, शुद्धज-  
भाळगोटा, त्रिफला, कुटकी, इनसन्का वारीकचूर्ण-  
कर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर घोट-  
कर रखओडे । इसमेंसे ६-६ रत्नी गरमपानीके-  
साथ देनेसे यह गुल्मको नष्टकरताहै ॥ ४३० ॥

४३१ नाराचरसः ( षष्ठः )

तुल्यंपारददङ्गुणंसमरिचं गन्धाश्मत्तुल्यं त्रिभि-  
र्विश्वञ्च त्रिगुणं ततो नवगुणं जेपालवीजंक्षिपेत् ।  
खल्वेदण्डयुगंविमर्द्य विधिवत्संन्यस्यपर्णेततः,  
स्विन्नं गोमयवद्दिना स तु भवेन्नाराचनामारसः  
गुञ्जकप्रमितोरसोहिमजलैः संसेवितोरेचयेत्,  
यावन्नोष्णजलं भजेत्पलुनरो भोज्यंतुदध्योदनम्  
घ. यो. त, र. स, विरेचनाधिकारः ।

टि०—इशमन्विन्तामणिरसाऽऽगतवस्त्रुनां दूरीतकीं वि-  
ह्वयाऽत्रत्य वस्तुभि समताऽस्ति परमनयो भोगे भाव-  
नाया पाकाऽपाकयो मेहद्वैचित्र्यमत पृथगेवाऽनयो पाठो  
गृहीत इति सुधीभि विभावनीयम् ।

भाषा—शुद्धपारा, मुनासुहागा, मरिच १-१  
भाग, गन्धक और सोठ ३-३ भाग, शुद्धजमाल  
गोटा ९ भा, इन सन्काचूर्णकर पारेगन्धककी  
नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर पके पानोंमें रखकर  
एकगालिस्तके खड्डेमें रख पानोंसे ढककर अभ्रकका-  
पत्र अथवा खपडा रखदे, ऊपरसे सनासेर कण्डोकी  
आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर पानोंसहित  
घोटकर १-१ रत्नीकी गोलियें बनाकर रखओडे ।  
इनमेंसे १-१ गोली ठडेपानीकेसाथ देनेसे ज्वरतक  
गरम पानी न पीवे तत्रतक रेचन होगा । रेचन-  
होनेकेबाद दही और भात खानेको देना ॥ ४३१ ॥

४३२ नाराचरसः ( सप्तमः )

सूतं गन्धकमूर्च्छितं मधुघृतैस्त्वैलेन पिण्डीकृतं,  
नाराचं परिपेक्ष्य निष्कतुलितं वस्त्रेण पूतैः समैः  
काम्बोजीजनितेन निम्बदहनैः कोपातकीपञ्चकैः  
कलसंन्यूपणसोमराजिजनितैः कर्पूरमृत्त्रैः पिबेत् ॥  
कुण्डजिह्वकमाशुहन्ति सुहितं तस्याञ्जुपानं स्फुटं,  
त्वग्दोपानखिलाग्निहन्ति सहासा

नाराचकोऽयं रसः ॥ १७८७ ॥

वि. क्र., कुण्डऽधिकारः ।

भाषा—एकएकतोले शुद्धपारे और गन्धककी  
परपीटीनाम मधु, घृत और तैलसे १-१ रोड  
मर्दनकर रखओडे । इसमेंसे ३-३ माशे लेकर  
वाकुची, निम्बपञ्चाङ्ग, चित्रक, कड़नीतोरई तथा  
निनुवा और त्रिकटु एक एक तोला लेकर कपडखान  
चूर्णकर एकतोला वाकुचीकातेल मिलाकर रखओडे ।  
इसमेंसे एकतोला मनुष्यके मूत्रकेसाथ देनेसे जिह्वक  
कुष्ठ, समस्त त्वग्निकार इनसन्को यह बहुतजल्दी  
नष्ट करताहै ॥ ४३२ ॥

४३३ नाराचरसः ( अष्टमः )

रसभस्मसमं गन्धं विषं मरिचनागरम् ।  
त्रिश्चरं पञ्चलग्नं समभागञ्च खल्वके ॥  
जीरकस्य कपायेण द्वियामाऽन्तं विमर्दयेत् ।  
काचकूप्यन्तरे क्षिप्त्वा बालुकायन्त्रके पचेत् ॥  
अनैर्भृद्भिनापाच्यं स्वाङ्गशीतलमुद्दरेत् ।  
गुञ्जामात्रं प्रदातव्यं क्रोधपित्तं विनश्यति ॥

ब रा, वै चि, क्रोधपित्ते ।

भाषा—पारदभस्म, शुद्धगन्धक, बछनाग,  
मरिच, सोंठ, सजी, यन्क्षार, सुहागा, पाचौनमक  
सत्र समभागलेकर जीरके काटेसे दोपहर मर्दनकर  
सुखाकर ६-७ कपडमिष्ट्री दीहुई आतशीशीरीमें  
रखकर मुहबन्दकर बालुकायन्त्रमें मन्दअग्निसे ४  
पहर अग्निदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रख-  
ओडे । इसमेंसे १-१ रत्नी जरिप्रभृति अनुपानके-  
साथ देनेसे क्रोधपित्त नष्टहोताहै । क्रोधपित्तके



लक्षण आन्ध्रदेशीयमाधवनिदानमें अथवा वसन्तराजी-  
यमेंही देखलेना ॥ ४३३ ॥

४३४ नाराचरसः ( नवमः )

अष्टौनिस्तुपदन्तिवीजकलिकाभागत्रयं नागराद्  
द्वौ गन्धान्मरिचानि टङ्कणरसा  
एकैकभागाः क्रमात् ।

गुड्जामानवटी विरेचनकरी देया सुशीताम्युना,  
गुल्मप्लीहमहोदरातिशमनो नाराचनामा रसः  
वै. क, र. को, चि. क, र. क, र. चं., र. क. यो.,  
यो. चि. उदरे । वि., क, छिन्नोदरहरः । र. चं., सुरे-  
चनकरसः । र. क. यो., इच्छामेदी ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा८भा., सोंठ३भा., शुद्धग-  
न्धक२भा., मरिच, मुनासुहागा और पारा१—१भाग,  
लेकर सबका बारीक चूर्णकर पोगन्धककी नीलवर्ण  
कज्जलीमें मिलाकर पानोंमें १—१ रत्तीकी गोठियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १—१ गोठी ठंडे जलके  
साथ देनेसे रेचनकरके गुल्म, प्लीह, उदररोग इन-  
सबको यह नष्टकरताहै ॥ ४३४ ॥

४३५ नाराचरसः ( दशमः )

लशुनं राजिका नीली भातुचित्रकपलवान् ।  
समं भल्लातकं चूर्णं क्षिपेत्तैले चतुर्गुणे ॥  
तैलतुल्यैर्गवां क्षीरैः पचेत्तैलाऽप्यशेषकम् ।  
पश्चात्पञ्चाङ्गमक्षस्य भूशिरापपलाशयोः ॥  
सुवस्त्रगालितं कुर्यात्तुल्यं वा मूर्च्छितं रसम् ॥  
घृतक्षौद्रसमायुक्तं पूर्वतैलेनपिण्डितम् ॥  
अयं नाराचको भक्ष्यो निष्कैकं जिह्वकान्तकृत्  
र. को., र. सु., र. का., कुष्ठे ।

भाषा—लशुन, राई, नीली, आक और चित्रक-  
केपकेपत्ते येसब समभाग, इनसबके बराबर भिलाये-  
का चूर्णमिलाकर सबसे चतुर्गुणिततैल, तैलकी  
बराबर गायका दूध डालकर मन्द अग्निसे पकाये ।  
तैलमात्र अत्रशिष्ट रहनेपर अच्छेकपडेमें छानकर  
रखले । इसतैलके बराबरबहेड़ेका पञ्चाङ्ग, भूशिराप  
और पलाशकाचूर्ण समभागमें मिलाहुआ अथवा  
रसपर्पटी मिलाये । घी और मधु,अन्दाजसे मिलाकर

रखछोड़े । अथवा मधु और घी न देकर पूर्वोक्त  
तैलकी मदतसे ४—४ माशकी गोठियें बनाकर  
रखछोड़े । इनमेंसे १—१ गोठी समयोचितानुपानों-  
केसाथ देनेसे जिह्वकसन्निपात नष्टहोताहै ॥ ४३५ ॥

४३६ नाराचरसः ( लोकोत्तर ) ११

सूतगन्धकनेपालदन्तिवीजानि टङ्कणम् ।  
एरण्डतुम्बीवीजानि राजवृक्षाऽभयात्रिवृत् ॥  
पलाशवीजान्येकैकं वृद्ध्याभागोत्तराणि च ।  
स्तुहीक्षीरेण संयुक्तं मर्दयेत्त्रिदिनं ततः ॥  
नारिकेलफले स्थाप्यं महागाढाऽस्तपे क्षिपेत् ।  
तत्तैलं जायते क्षिप्रं गृहीत्यानाभिमध्येतः ।  
अणुमात्रविलेपेन विरेकं कुरुने क्षणात् ।  
घटिकापादमात्रेण दशवारं विरेचयेत् ॥  
सुशीतलेन तोयेन शीघ्रं प्रक्षालयेत्ततः ।  
शरीरे गन्धमालिष्य महिपीदधिंसंयुतम् ॥  
राजाऽन्नं भोजयेदम्लसैतलनिद्रे विरजयेत् ।  
तद्गन्धाऽऽत्रातमात्रेण सप्तवारं विरेचयेत् ॥  
चतुरध्याप्रमत्तोहि गुणी वैद्यः प्रयोजयेत् ।  
अष्टोदराणि गुल्मानि शूलानि विविधानि च ॥  
शोफवातक्रिमीन् कुक्षिरोगान् सर्वान्विनाशयेत्  
लोकोत्तररसो ह्येव सर्वरोगान्तकः स्मृतः ॥

र. क. यो., र. कौ. (भा.), गुल्मे श्ले च ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, ताम्रभस्म और  
जमालगोटा, मुनासुहागा, एरण्डबीज, तुम्बीकीबीज,  
अमिलतासकागूदा, हरे, निशोत, पलाशबीज ये  
प्रत्येक यथाक्रमसे भागवृद्ध लेकर ३ रोज थूहरके  
दूधसे मर्दनकर गोलावनाय पानीनिकालेहुए नारि-  
यलमें रखकर खूबकड़ीघूपमें रक्ले तो इसका तैल-  
होजायगा, उसतैलको निकालकर रखछोड़े । इसमेंसे  
१ रत्तीके अन्दाज नाभिपर लेपकरनेसे दस्त होंगे ।  
१ घड़के चतुर्थीशमें दसवार विरेचन होजायगा । एक-  
दमशीतपानीसे तैलको धोडाले और भैसके दहीमें  
चन्दन बगैरह मिलाकर शरीरपर लेपकरे, खटाईके-  
साथ उत्तमान खानेको दे, तैल और निद्रासे परहेज

रखे । इसतैलको सुंघानेमात्रसे ७ बार दस्तहोंगे इसलिये चतुरवैद्य बहुत संभालकर, कामले । इसके प्रयोगकरनेसे ८ उदररोग, गुल्म, शूल, शोफ, वात-रोग, क्रिमि, कुक्षिरोग, येसब नष्टहोतेहैं । अनुपात भेदसे देनेसे यह तमामरोगोंको नष्टकरताहै ॥ ४३६ ॥

४३७ नाराचरसः ( लोकोत्तर ) १२

नेपालं माधवीवीजं प्रत्येकन्तु पलंपलम् ।  
सौभाग्यं गन्धकश्चैव निष्कंनिष्कं प्रपेयेत् ॥  
नारिकेलफलान्तःस्थं गोमयोपरि लेपितम् ।  
निखाय चुल्लिकामध्ये चतुःपञ्चदिनावधि ॥  
नाभिलेपेन रिच्येत सामान्तं पातयेन्मलम् ।  
शीतोपचारं सेवेत नोष्णमुष्णोपचारकम् ॥

र. क. यो., रेचनाऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धजमालगोटा, माधवीकेवीज १-१ पल, सुनासुहागा, शुद्धगन्धक ३-३ माशे इनसबको बारीकपीस पानीनिकालेहुए नारियरके भीतर-भरदे । ऊपरसे दोअङ्गुलमोटा गोबरका लेपकरके चूहे अधमा धूर्नके नीचे एक वालिस्तका खड़ा-खोदकर उसमें रखकर ४-५ रोजतक अग्निजलाये । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निःशालकर नारियरकी गिरी-सहित पीसकर रखछोड़े । इसका नाभिके ऊपर लेपकर शीतोपचार करनेसे रेचनहोकर आमन्तमल निकलेगा इसमें उष्णोपचार नहींकरना ॥ ४३७ ॥

४३८ नाराचरसः ( त्रयोदशः )

कृष्णा शुण्ठी त्रिवृच्छचामा कम्पिलकहरीतकी  
रसगन्धौ समं सर्वं नैपालं सर्वतुल्यकम् १८०६  
मर्दयेद्दन्तिजरसै रसो नाराचसम्भिन्नतः ।  
सर्वोदावर्तहृद्रोगशूलगुल्मानुरोग्रहम् ॥  
जीर्णज्वरं निहन्त्येव शकराजीरकाम्बितः ॥

र. का., विरेके ।

भाषा—पीपल, सौंठ, ढालनिशोत, सफेद निशोत, कमीळा, हरे, पारा, गन्धक सब समभाग, इनसबकी बराबर शुद्धजमालगोटा लेकर कूटकपड़ छानकर पारेगन्धककी नीलवर्णकज्जलीमें मिलाकर

दन्तीमूलके रससे १ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकररखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शकर और जीरेकेसाथ देनेसे उदावर्त, हृद्रोग, शूल, गुल्म उरोग्रह, जीर्णज्वर इनसबको यह नष्टकरताहै ॥

४३९ नाराचरसः ( चतुर्दशः )

त्रिकला पारदो गन्धपट्टणखूपुषणं समम् ।  
समः सर्वस्य जैपालो मर्दितं सकलं त्विदम् ॥  
योज्यश्च निष्कपादांशं किञ्चिदुष्णेन वारिणा ।  
रेचनानां तु सर्वेषां दध्यन्नं स्तम्भने हितम् ॥  
वै. वि., विरेचने ।

भाषा—त्रिकला, शुद्धपारा, गन्धक, सुहागा, त्रिकटु येसब समभाग और इनसबकी बराबर शुद्ध-जमालगोटा लेकर कूटकपड़छानकर पारेगन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ माशा कटुष्ण पानीकेसाथ देनेसे तमाम उदरव्या-धियें नष्टहोती हैं । रेचन लेनेके बाद दहीभात उत्तम पथ्य होता है ॥ ४३९ ॥

४४० नारायणमण्डूरम्

त्रिकटुकशिखिचव्यं ग्रन्थिकं हिङ्गु भार्जी,  
गजकणमजमोदं दीप्यकश्चोग्रगन्धा ।  
त्रिकलरजनिदन्ती रोहिणी वज्रवल्ली,  
लशुनमरिचपाठा चाणपुड्डी पुनर्भूः ॥ १८१० ॥  
जयफलपटुमूर्वाश्चैव तित्ता विशाला,  
सममय इह योज्यं किट्टं वाऽथमृद्गैः ।  
रुचक्रफलहरिद्राविथकं पूतिगन्धा,  
सुरयुगमथ चाऽऽभ्रं धात्रिजैर्भावित्रं स्यात् ॥  
वसुसलिलयुतं वा तक्रतप्ताऽभ्युना वा,  
पित्रति दिवसपूर्वं चिञ्चिकावीजतुल्यम् ।  
प्रवलसकलपाण्डून् कामलां शोफरोगं,  
हृत्चिमनलमान्द्यं गुल्महृद्रोगशूलम् १८१२  
उदररुजमवश्यं घातयेत्पार्श्वपीडां,  
विविधविपमरोगं छर्दिदोषं विवन्धम् ।  
क्षयमपि सकलोत्थं श्वासकासं त्रिदोषं,  
हरति सकलदोषश्चैव नारायणाख्यम् १८१३  
वै. वि., पाण्डो ।

भाषा—त्रिकटु, अपामार्ग, चन्य, पिपलामूल, ह्रींग, भारङ्गी, गजपीपल, अजमोद, अजनाइन, वच, त्रिकला, हल्दी, दन्तीमूल, रोहण, तिधारीहडसा-कळ, लशुन, मरिच, पाठा, शरपुत, पुनर्नया, जायफल, सेंधानमक, मूर्धा, कुटकी, इन्द्रायणनी-जड़, येसत्र समभागलेकर कूटकपड़छानकर इन-सनकीररावर लोहभस्म अथवा मण्डूर मिलाकर भंगरे-के रसकी २-३ भागनाए देकर स्याह सफेद तुलसी अन्नकभस्म, आगला येप्रत्येक १ तोला मिलाकर सफेदपुनर्नयाके रससे १-२ भागनाए देकर इमली-केनीज बराबर गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली छाठ अथवा गरमपानीकेसाथ प्रातः-काल लेनेसे प्रबलपाण्डु, कामला, शोथ, अरुचि, मन्दाग्नि, गुल्म, हृद्रोग, शूल, उदररोग, पार्श्वरूल, नानातरहके निपमञ्जर, छर्दि, विबन्ध, क्षय, त्रिदो-पजकास, श्वास इनसत्रको यह नष्टकरताहै ॥४४० ॥

### ४४१ नारायणरसः

गन्धं त्रिकटुकश्चाऽभ्रं रोहिणी तालकं समम् ।  
पञ्चकोलकपायेण मर्दितं दिवसद्वयम् ॥  
मूपायां भूधरे पाच्यं स्वाङ्गशीतलमुद्धरेत्  
जम्बूकाण्डजपित्तैश्च भावितं दिवसद्वयम् ॥  
नागवल्लीरसे देयं सर्वेज्वरहरं परम् ।  
दोषज्वरं सन्निपातं हन्ति सत्यं न संशयः ॥  
नारायणरसो नाम रमया कथितः पुरा ॥

वै. चि., ज्वराऽधिकारे ।

भाषा—शुद्धगन्धक, त्रिकटु, अन्नकभस्म, कुटकी, हरितालभस्म अथवा रसमाणिक्य सत्र सम-भागलेकर पञ्चकोलके काढ़ेसे दोरौज मर्दनकर मूपाये रख भूषयन्त्रमें पकाकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-कर शृङ्गाल, मुर्गा और मोरके पित्तोंसे २-२ रोज मर्दनकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली पानमें रखकर देनेसे समस्त-ज्वर और सन्निपात नष्टहोतेहैं । ४४१ ॥

४४२ नारायणास्त्ररसः ( ब्रह्मास्त्ररसः )  
सूताऽभ्रतालगन्धश्च हिङ्गुलश्च मरीचकम् ।  
सैन्धव टङ्गणोपेतं सर्वांशममृतन्तथा ॥१८१७  
सर्वपादांशनेपालमर्कशीरेण मर्दयेत् ।  
पञ्चपित्तेन तद्भाष्यं ब्रह्मरन्ध्रप्रयोगतः ॥  
अभिन्यासश्च शीताङ्गं सन्निपातांस्त्रयोदश ।  
कुमुदीपलकल्हारं धारयेच्चन्दनाऽम्बुना ॥  
इक्षुसारफलैर्भस्यं यथेष्टं दधिभोजनम् ।  
अभिन्यासे तथा नृणामपमृत्युहरं भवेत् ॥  
नारायणास्त्रमित्येष रसः परमदुर्लभः ॥

र. क. यो, या., । बाह्ये तारस्थाने तात्रं नियोजि-  
त्म् तथा टङ्गस्थाने पिप्पली नियोज्य अर्कशीरभावन  
निष्काशिता, नाम च ब्रह्मास्त्ररस इति स्थापितम् ।

भाषा—शुद्धपारा, अन्नकभस्म, हरितालभस्म, गन्धक, शिगारिफ, मरिच, सेंधानमक, भुनासुहागा सत्र समभाग, इनसबकी बराबर शुद्धबछनाग, सधका चतुर्थांश शुद्धजमालगोटा लेकर कूटकपड़-छानकर पारेगन्धककी नीलगर्णकजली मिलाकर आक्रेने दूधसे एकरोजमर्दनकर पाचपित्तोंसे १-१ भागनादेकर रखछोड़े । इसका तालमें पाछदेकर रक्तकेसाथ मिश्रणकरनेसे अभिन्यास, शीताङ्ग, तेरह सन्निपात, इनसत्रको यह नष्टकरताहै । इसके देनेसे दाहमाद्धमहोतो कुमुद, सफेदकमल, लालकमल, चन्दन इनका धारणकरे ईखकारस, केला, इनका भोजनकराये । अभिन्यासमें मनुष्यको मृत्युसे बचा-ताहै इसलिये इसका नारायणास्त्रनामहै ॥४४२ ॥

### ४४३ नारीमत्तगजाङ्गशरसः

पारदं स्वर्णनागाऽभ्रं वङ्गं तीक्ष्णं सतारकम् ।  
मनःशिला माक्षिकश्च यथोत्तरविवर्धितम् ॥  
सर्वाऽर्धांशं चाऽहिफेनं शुद्धमेकत्र मर्दयेत् ।  
स्वर्णाहविजयापत्ररसेन सुरपुष्पतः ॥  
करहाटात्काञ्चनारात्पिप्पल्याः श्रावणीद्वयात्  
नागमल्ल्याः कुङ्कुमाच्च रसेन च पृथक् त्रयम्  
एवं सिद्धो रसो नाम्ना नारीमत्तगजाङ्गशरः ।

काश्मीरकञ्चाऽनुपातं सुरपुष्पयुतं समम् ॥  
प्रत्यूपे वल्लभेकन्तु खादेदम्लादि वर्जयेत् ।  
पीवरीरुस्तनश्रोणीनारीशतमनुव्रजेत् ॥  
रसमेतं सेवयित्वा प्रमेहान्विविधाञ्जयेत् ॥

दृ. यो. त., रसायनसं., बाजीकरणे ।

भाषा—शुद्धपारा १ भाग, सुवर्णभस्म २ भाग,  
नागभस्म ३ भाग, अन्नकभस्म ४ भाग, वङ्गभस्म  
५ भाग, फोलाद ६ भाग, रजतभस्म ७ भाग, मैन-  
सिल ८ भाग, सोनामाखी ९ भाग, लेकर सबसे  
आधी शुद्ध अर्फीम मिलाकर घट्टा और भांगके पत्ते,  
लौंग, अकलकरा, कचनार, पीपल, लाल और पीली  
गोरखमुंडी, नागबला, केसर, इनप्रत्येकके रसोंसे  
१-१ भागना देकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर  
रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली केसर और लवङ्गके  
चूर्णकेसाथ लेकर दूध पीनेसे तथा खटाई और नमकका  
परहेज रखनेसे बहुतसी स्त्रियोंकी तृप्तिकरसकताहै ॥

### ४४४ नासाप्रकाशरसः

पारदं गन्धकञ्चैव टङ्गणञ्च मनःशिला ।  
विपञ्च विपमृष्टिञ्च त्र्यूपणं मरिचन्तथा ॥  
जातीफलं लवङ्गञ्च सर्वं तुल्यं प्रमर्दयेत् ।  
पञ्चकोलद्रवैर्गाढमार्द्रकस्य रसेनवा ॥  
वासाञ्चाथाऽनुपातने पणलण्डेन वा पुनः ।  
गुञ्जैकं वा द्विगुञ्जं वाऽस्ममर्थस्य प्रदापयेत् ॥  
नासाप्रकाशनामाऽयं प्रसिद्धो रससागरे ।  
श्वासकासक्षयान्दन्ति भ्रुवुरोगं गलाऽऽमथान् ।  
कर्णरोगानशेषांश्च वातरोगांस्तथोद्धतान् ॥

र. म. मा., ना. वि., नासागरे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, भुनासुहागा, मैन-  
सिल, शुद्धवचनग, कुचिला, त्रिकटु, मरिच, जाय-  
फल, लौंग सब समभागलेकर कूटकपडछानकर पारे-  
गन्धककी नीलवर्णफज्जलीमें मिलाकर पञ्चकोलके-  
फाड़े अथवा भंगरेके रससे घोटकर १ या २ रत्तीकी  
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
बडूसेके काथके साथ अथवा पानके साथ रोगीको

देनेसे श्वास, कास, क्षय, मुखरोग, गलरोग, कर्णरोग,  
वातरोग इनसबको यह नष्टकरताहै ॥ ४४४ ॥

### ४४५ नित्याऽऽनन्दरसः

द्विहूलसम्भवं सूतं गन्धकं मृतताम्रकम् ।  
कांस्यं वङ्गं हरीतालं तुल्यं शङ्खं वराटकम् ॥  
त्रिकटुत्रिकफालौहं विडङ्गं पटुपञ्चकम् ।  
चविका पिप्पलीमूलं हृपुपा च वचा तथा ॥  
श्रीटी पाठा देवदारुरेला च वृद्धदारुकम् ।  
एतानि समभागानि सञ्चूर्ण्य वाटिकां कुं ॥  
त्रिवृष्टिचक्रदन्तीनां भावयित्वा रसैः पृथक् ।  
हरीतकीरसं दत्त्वा पञ्चगुञ्जानिभां शुभाम् ॥  
एकैकां मक्षयेद्रोगी शीतश्चाऽनुपयः विवेत् ।  
श्लीपदं कफवातोत्थं रक्तमांसोत्थितञ्च यत् ॥  
मेदोगतं धातुगतं हृन्त्यवश्यं न संशयः ॥  
अर्बुदं गण्डमालाञ्च हृन्त्यर्बुद्धिं चिरन्तनाम् ॥  
वातपित्ते श्लेष्मवाते गुदरोगे कुमौ तथा ।  
अप्रिवृद्धिं करोत्येव बलवीर्यञ्च सुस्थताम् ॥  
श्रीमद्रहननाथेन निर्मितो विश्वसम्पदे ।  
नित्यानन्दरसो नाम्ना श्लीपदव्याधिनाशनः ॥  
आनन्दयति लोकेऽशः शिवो वाणाऽऽसुरं यथा ।  
तथैव रोगिणां नित्यं ब्रह्मवृद्धौ च सर्वजे ॥  
रक्तजे पित्तजे चाऽपि पथ्यं योग्यं सदाबुधैः ।  
अभावे वृद्धदारोश्च त्रिवृत्तञ्च नियोजयेत् ॥

र. र., र. सं., र. च., र. वि., भे. र., र. क., र.  
सु., र. बौ., रसायनसं., भे. सा., र. का., र. सि., श्लीपदे ।

भाषा—शुद्धशिंगरिफसे निकालाहुआ पारा,  
गन्धक, ताम्र, कांस्य, वङ्ग, हरीताठ, तुल्य, शङ्ख,  
कौडी, इनकीभस्में, त्रिकटु, त्रिकला, लोहभस्म,  
विडङ्ग, पाचोन्नमक, चव्य, पिपलामूल, माई, वचा,  
कबूर, पाठा, देवदार, इत्रमची, त्रिधारा, येसब  
समभागलेकर कूटकपडछानकर परेगन्धककी नील-  
वर्ण फज्जलीमें मिलाकर निशोत, चित्रमूल, दन्ती-  
मूल, हरे इनके काथोंसे १-१ भागनादेकर ५-५  
रत्तीकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१

गोली ठठे पानीके साथ छेनेसे कफनातज अथवा रक्तमासज, मेदोगत, धातुगत श्नीपद, अर्बुद, गण्ड-माला, बहुतदिनकीअन्वृद्धि, वातापित्त, श्लेष्मनात, गुदरोग, क्रिमि, इनसबको दूरकर अग्निकी वृद्धि करता है वृद्धाह न मिले तो निशोत ढालकर काम चलाना । श्नीपदके लिये यह उत्तमोत्तम औषध है ॥

### ४४६ नित्योदितोरसः

मृतसृताऽभ्रलोहाऽर्कविषं गन्धं समंसमम् ।  
सर्वतुल्यन्तु भल्लातफलमेकत्र चूर्णयेत् ॥  
द्रवैः सूरणकन्दोत्थैः खल्वे मर्द्यं दिनत्रयम् ।  
लिहेदाज्यै र्माषमात्रं रसश्चाऽर्शासि नाशयेत् ॥  
नित्योदितो रसो नाम गुल्मोद्भवकुलान्तकः ॥

र स, र क, ल, र, म, र घु, र सि, र क, रसायनस, भै र, र. कौ, र. का, र को, चि र भ, र. श, र र, ध, र चि, वै. र., भै सा, र ( मा ), मा वि, नि र, यो म, यो र, र. च, वृ यो त, चि कं, दो, र म मा., अर्शोऽधिकारे र त, ध, पञ्चामृतरसेति नाम, रसेन्द्रसाररसद्रवस्य द्वितीयस्थाने तथा रसे द्रवत्पट्टमे च पञ्चाननवटीति नाम । पञ्चाननवटीपञ्चामृतरसयो विषय न दृश्यते तथा च " असाध्येष्वपि कर्तव्या चिकित्सा शूद्रोदिता । उष्ट्ररोग निहन्त्याद्यु मृत्युरोगविनाशिनो ' इत्यधिक पाठ — पञ्चाननवट्याम् । पञ्चामृतस्य पाठे तु " मरिच पिप्पली शुष्ठी वहिकमगुणोत्तरम् । सर्वेषा द्विगुण योज्य सूरण पेपयेत् द्रवम् ॥ सर्वतुल्यो गुणो योज्य कर्षक भक्ष भेदु " इत्यधिक पाठ अनुपाने गृहीत । विपरवि गगनाय इत्यादिक इन्द्रोभेदेनाऽयमेव पाठो दृश्यते तत्र इन्द्रोभेदान्तरतया लोकै भिन्न पाठ स्वीकृत, तत्र मित्रत्व नास्ति इति कृत्वा न लिखित इति बोद्धव्यम् । तत्र च " मलहतिमलवन्धे माषमात्रं सप्तपिंरितिपचेन धर्षितरसभक्षणमात्रा अनुपानवान् रसे बोद्धव्यम् ।

भाषा—पारद, अभ्रक, लोह, ताम्र इनकीभस्में शुद्धमलनाग और गन्धक येसब समभागलेकर इन-सबकी बराबर मिलाना ढालकर जङ्गलीसूरणके कन्दके रससे तीनरोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोळियें धनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली धीकेसाथ छेनेसे सत्रप्रकारके बजासीर, मलनाश, मलवद्धता आर उपद्रवसहितगुल्म नष्ट होते हैं ॥ ४४६ ॥

### ४४७ नित्योदयोरसः

सुशुद्धं पारदं गन्धं प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।  
श्लक्ष्णां कज्जलिकां कृत्वा मदयेच्च पृथक्पृथक्  
विल्लाऽग्निमन्थय्योनाकाः पाटला काश्मरी बला  
मुस्तं पुनर्नवा धात्री बृहती वृषपत्रकम् ॥  
निदारी बहुपत्री च ह्येषां कर्परसै र्भिषक् ।  
स्वर्णं रजतं ताप्यं प्रत्येकं शाणमानकम् ॥  
पलमात्रन्तु कृष्णाऽभ्रं तदर्धञ्च शिलाह्वयम् ।  
जातीकोपफले मांसी तालीशैलालनङ्गकम् ॥  
प्रत्येकं कोलमानन्तु वासानीरै र्निमर्दयेत् ।  
शोषयित्वाऽऽप्तपे पश्चाद्विदारीरसमर्दितम् ॥  
द्विगुञ्जामां वर्टीं खादेत्पिप्पलीमधुसंयुताम् ।  
नाम्ना नित्योदयथाऽयं रसो विष्णुविनिर्मितः  
पञ्च कासान्निहन्त्याशु चिरकालोद्भवानपि ।  
राजयक्ष्माणमत्युग्रं जीर्णज्वरमरोचकम् ॥  
धातुस्थं विषमाख्यञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ।  
अर्शासि कामलां पाण्डुमग्निमान्द्यं श्रमेहकम् ॥  
सेवनादस्य कन्दर्परूपोभवति मानवः ॥

र स, ध, र घु, यक्ष्मणि ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले लेकर नीलवर्णकज्जलीकर मिल्व, अरणी, शोनाक, रक्तपाटला, गभारी, बला, नागरमोः, पुनर्नवा, आनले, भटकटैया, अङ्गुसेकेपत्ते, विदारीकन्द, शतानर इनसत्रके रसोंसे १-१रोज मर्दनकर सुवर्ण, रजत, सोनामाखी येप्रत्येक ३ माशे, कृष्णाध्रक भस्म १ पल, मैनासिल आधापल, जायफल, जापित्री, जटामासी, तागीसपत्र, इलायची, लैंग, ये प्रत्येक ६ माश लेकर सबका वारीकचूर्णकर पूर्वकज्जलीमें मिलाकर अङ्गुसेके रससे एकोरोज मर्दन कर सुखाकर निदारीके रससे मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ मिलानर खानेसे पुरानी खासी, राजयक्ष्म, जीर्णज्वर, अरचि, धातुस्थ विषमज्वर, तृतीयक, चतुर्थक, सम्पूर्ण कामना,

पाण्डु, अग्निमाद्य, प्रमंह, इनसत्रको यह नष्टकरता है । ज्यादा दिन सेपनकरनेसे आदमी कन्दर्प सदृश स्वरूपमान् होजाताहै ॥ ४४७ ॥

### ४४८ निद्रोदयरसः

रसमस्य तुगाक्षीरी नागफेनं पृथक्पृथक् ।  
अर्धकर्पाणि सङ्गृह्य घातकी धात्रिकाभयम् ॥  
चूर्णं कर्पद्वयं ग्राह्यं मातुलानीद्रवैस्त्रिधा ।  
विभाव्य द्विगुणां द्राक्षां मेलयित्वाऽऽगुञ्जकम्  
भक्षयित्वा पिनेहुन्धं निद्राकारकमुत्तमम् ।  
रेतसस्तम्भने दक्षं रत्नवर्णैः प्रवर्द्धनम् ॥  
रू क निद्राकरणे

भाषा—पारदभस्म, यशलोचन, अफ्रीम येसब ६-६ मात्रे, धानडीकेरूळ, आगले २-२ तोले लेकर सत्रकावारीरूचूर्णकर भागरेके रसकी तीन भागनाए देकर सबसे दूनी द्राक्षामिलाकर १-१ माशेकी गोलिये बनाकर रखडोडे । इनमेसे १-१ गोली दुग्धकेसाथ देनेसे यथेष्ट निद्रा आतीहै और शुक्रका स्तम्भन होताहै तथा बल और वर्ण बढ़ताहै

### ४४९ निधीश्वररसः

मेघनादवचाहिङ्गु लशुनं काकमाचिका ।  
धत्तूरो लवणं कन्या सर्वैः सूतं विमर्दयेत् ॥  
दिनान्ते गोलकं कृत्वा हिङ्गुना वेष्टयेद्ब्रह्मिः  
पचेत्लवणयन्त्रस्थं दिनेकं चण्डवह्निना ॥  
ऊर्ध्वलघ्नं समादाय दृढं वस्त्रेण गालयेत् ।  
काकमाच्या नागनेत्र्या हंसपाद्या विमर्दयेत् ॥  
तं क्षिपेदिक्रायन्त्रे समं गन्धरूचूर्णकम् ।  
दरुनादरुना पुटे पच्याद्यावज्जीर्यति पद्भुगम् ॥  
मृतस्तत्र न सन्देहो सर्पकार्येषु योजयेत् ।  
स्नाद्गशीतं ततो नीत्वा कारुमाच्या विमर्दयेत्  
हंसताप्यं समञ्चैव दरुदं कुन्टी तथा ।  
अर्धभागञ्च सूतञ्च काकमाच्या विमर्दयेत् ॥  
त्रिदिनं तं कृतं गोलं काचरूपां विनिःक्षिपेत्  
यामान्द्रात्रिशताच्चैव पक्वञ्च हठाग्निना ॥  
स्नाद्गशीतं विष्टद्रीयाद् व्याघ्रीकन्दोत्थकण्डनैः

एकविंशतिभि र्धामै र्घृष्ट्वा पक्वञ्च कारयेत् ॥  
पूजयेद्भजवक्त्रञ्च भैरवं योगिनीं तथा ।  
बलिदानं यथोक्तेन पूजयेच्च रसोत्तमम् ॥  
शतवेधिरसं दिव्यं चन्द्रार्कौ वेधयेद् ध्रुवम् ।  
देहसिद्धिश्च पण्मासै राजिकाऽर्धाऽर्धमानतः ॥  
जराष्ट्युविनिर्मुक्तः पथ्यं दुग्धौदनंसिता ॥  
भृगुहे च स्थितो यत्नात्सर्वरोगहरः परः ॥  
शुलाऽऽमानादिगुल्मेपु प्लीहाऽर्शोऽजठरेऽपि ।  
राजयक्ष्मण्यतीसारै ग्रहण्याञ्च भगन्दरे ॥  
वातरोगेपु सर्वेषु व्यरपित्तकफादिपु ॥  
बलीपलितनिर्णयः पाण्डुकामलकासजित् ॥  
श्यासवन्ध्यादयोरोगा नश्यन्त्येष न संशयः ।  
शतवर्षाजधिकस्यापि पुंसो वीर्यविवर्धकः ॥  
दिव्यदृष्टिर्भवेत्तस्य पारदस्य निषेवणात् ॥

रससागे, रसायने ।

भाषा—कावेला चौलाई, बच्च, हींग, लशुन, मकोय, धत्तूरा, सेंधानमक, धीकुनार, इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकरोज शुद्धपारेको मर्दनकर गोलाबनाय इन्हीके रसमें हींगको पीसकर गोलेपर लेपकर शराजसमुद्रमें बन्दकर लक्षणयन्त्रमें रखकर प्रचण्ड अग्निसे एकरोज पकाये । स्वाद्गशीतल होनेपर ऊपर लगेहुए पारेको कपड़ेमें रख खूबअच्छीतरहसे दवाकर छानले फिर मकोय, सर्पशी, हसरज इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर खूनमोटीईटमें खड़ा खोदकर पारेको डालकर पारेकी बराबर गन्धके चूर्णको ऊपर डालकर साधारणसकारेसे बन्दकर इतनी आंचदेकि गन्धक जलजाय परन्तु पारा न उड़े । इस्तरह बारम्बार पद्भुगगन्धक जाणकरे । इस्तरह करनेसे पारेकी भस्म होजायगी इसको समस्तकार्योंमें लासकेहै । इसपारेको मकोयकेरससे मर्दनकर इससे आश रजतमाक्षिक, शिगरिक और मेनसिल डालकर मकोयके रससे ३ रोज मर्दनकर गोलाबनाय मुखाकर ६-७ कपड़मित्री दीहुई शीशमें बन्दकर ३२ पहर बाहुकायन्त्रमें प्रचण्डाग्नि

गोली ठढे पानीके साथ छेनेसे कफनातज अथवा रक्तमासज, मेदोगत, धातुगत क्षीपद, अर्बुद, गण्ड-माला, बहुतादिनकीअन्त्रवृद्धि, वातपित्त, क्लेष्मयात, गुदरोग, किमि, इनसबको दूरकर अग्निकी वृद्धि करता है वृद्धदारु न मिले तो निशोत डालकर काम खलाना । क्षीपदके लिये यह उत्तमोत्तम औषध है ॥

### ४४६ नित्योदितोरसः

मृतसूताऽभ्रलोहाऽर्कविपंगं गन्धं समंसमम् ।  
सर्वतुल्यन्तु भल्लातफलमेकत्र चूर्णयेत् ॥  
द्रवैः सूरणकन्दोत्थैः खल्वे मर्घं दिनत्रयम् ।  
लिहेदाज्यै र्मापमात्रं रसश्चाऽर्शासि नाशयेत् ॥  
नित्योदितो रसो नाम गुल्मोद्भवकुलान्तकः ॥

र स, र. क. ल, र. म, र. घु, र. सि, र. क, रसायनच, भै. र, र. कौ., र. का., र. को, वि र. भ, र. शं, र. र, ध, र. वि, वै. र., भै. सा, र. ( मा ), ना. वि, नि. र., यो. म, यो. र., र. चं, घ. यो त, वि क., टो, र. न. मा., अशोऽधिकारे र त, ध, पञ्चामृतरसेति नाम, रसेन्द्रसारसद्ग्रहस्य द्वितीयस्थाने तथा रसेन्द्रकल्पद्रुमे च पञ्चाननवटीति नाम । पञ्चाननवटीपञ्चामृतरसयो विष न दृश्यते तथा च "असाध्येष्वपि वर्तव्या चिकित्सा द्यहरोदिता । कुष्ठरोग निहन्त्याद्यु मृत्युरोगविनाशिनी " इत्यधिक पाठ — पञ्चाननवटीयाम् । पञ्चामृतस्य पाठे तु " मरिच पिप्पली शुष्पी वहिकमगुणोत्तरम् । सर्वेषा द्विगुणं योज्य सूरणं पेपयेद् दृढम् ॥ सर्वतुल्यो गुणो योज्य कर्षकं भक्ष वेदु " इत्यधिक पाठ अनुपाने गृहीत । विपरवि गगनाय" इत्यादिक शब्दोद्देशेनाऽयमेव पाठो दृश्यते तत्र इत्यज्ञानशून्यतया लोके भिन्न पाठ स्वीकृत, तत्र भिन्नत्व नास्ति इति कृत्वा न लिखित इति बोद्धव्यम् । तत्र च " मलहतिमलबन्धे मापमान ससर्पिरितिपथेन दर्शितरसभक्षणमात्रा अनुपानञ्चानरसे बोद्धव्यम् ।

भाषा—पाद, अभ्रक, लोह, ताम्र इनकीभस्में शुद्धनलनाग और गन्धक येसन समभागलेकर इन-सबकी बराबर भिलाना डालकर जङ्गलीसूरणके कन्दके रससे तीनरोज मर्दनकर १-१ माशेकी गोलियें घनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली धीकेसाथ छेनेसे सबप्रकारके बनासीर, मलनाश, मलबद्धता आर उपश्रवसहितगुल्म नष्ट होते है ॥ ४४६ ॥

### ४४७ नित्योदयोरसः

सुशुद्धं पारदं गन्धं प्रत्येकं शुक्तिसम्मितम् ।  
श्लक्ष्णां कज्जलिकां कृत्वा मदयेच्च पृथक्पृथक्  
विल्याऽग्निमन्यश्योनाकाः पाटला काश्मरी बला  
मुस्तं पुनर्नवा धात्री घृहती वृषपत्रकम् ॥  
विदारी बहुपत्री च ह्येषां कर्परसै भिपरु ।  
स्वर्णं रजतं ताप्यं प्रत्येकं शाणमानकम् ॥  
पलमात्रन्तु कृष्णाऽभ्रं तदर्धञ्च शिलाह्वयम् ।  
जातीकोपफले मांसी तालीशैलालनङ्गकम् ॥  
प्रत्येकं कोलमानन्तु वासानीरै विमर्दयेत् ।  
शोषयित्वाऽस्तपे पश्चाद्विदारीरसमर्दितम् ॥  
द्विगुञ्जाभां वर्टीं सादेत्पिप्पलीमधुसंयुताम् ।  
नाम्ना नित्योदयश्चाऽयं रसो विष्णुविनिर्मितः  
पञ्च कासान्निहन्त्याशु चिरकालोद्भवानपि ।  
राजयक्ष्माणमत्युग्रं जीर्णज्वरमरोचकम् ॥  
धातुस्थं विपमारुख्यञ्च तृतीयकचतुर्थकौ ।  
अर्शासि कामलां पाण्डुमग्निमान्द्यं प्रमेहकम् ॥  
सेवनादस्य कन्दर्परूपो भवति मानवः ॥

र. स, ध, र. घु, यक्ष्मणि ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक २-२ तोले लेकर नीलपर्णकज्जलीकर विल्व, अरणी, श्योनाक, रक्तपाटला, गभारी, बला, नागरमोथा, पुनर्नवा, आवले, भटकटैया, अडूसेकेपत्ते, विदारीकन्द, शतानर इनसबके रसोंसे १-१रोज मर्दनकर सुवर्ण, रजत, सोनामाखी येप्रत्येक ३ माशे, कृष्णाभ्रक भस्म १ पल, मैनसिल आधापल, जायफल, जानित्री, जटामासी, तालीसपत्र, इलायची, लौंग, ये प्रत्येक ६ माशे लेकर सबका बारीकचूर्णकर पूर्वकज्जलीमें मिलाकर अडूसेके रससे एकरोज मर्दन-कर सुखाकर विदारीके रससे मर्दनकर २-२ रत्तीकी गोलियें बनाकर रखडोड़े । इनमेसे १-१ गोली पीपल और मधुकेसाथ मिलाकर खानेसे पुरानी खासी, राजयक्ष्म, जीर्णज्वर, अरचि, धातुस्थ विषमज्वर, तृतीयक, चतुर्थक, सम्पूर्ण कामला,

पाण्डु, अग्निमांश, प्रमेह, इनसबको यह नष्टकरता है । ज्यादा दिन सेवनकरनेसे आदमी कन्दर्प सदृश स्वरूपवान् होजाताहै ॥ ४४७ ॥

### ४४८ निद्रोदयरसः

रसभस्स तुगाक्षीरी नागफेनं पृथक्पृथक् ।  
अर्धकर्पाणि सङ्गृह्य धातकी धात्रिकाभयम् ॥  
चूर्णं कर्पद्वयं ग्राह्यं मातुलानीद्रवैस्त्रिधा ।  
विभाव्य द्विगुणां द्राक्षां मेलयित्वाऽष्टगुञ्जकम्  
भक्षयित्वा पिवेद्दुग्धं निद्राकारकमुत्तमम् ।  
रेतसस्तम्भने दक्षं बलवर्णौजः प्रवर्द्धनम् ॥

तू. क. निद्राकरणे

भाषा—पारदभस्म, वंशलोचन, अफीम येसब ६-६ माशे, धावड़ीकेरूळ, आंजले २-२ तोले लेकर सबकाबारीकचूर्णकर भांगरेके रसकी तीन भावनाएं देकर सबसे दूनी द्राक्षामिलाकर १-१ माशेकी गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली दुग्धकेसाथ देनेसे यथेष्ट निद्रा आतीहै और शुरुका स्तम्भन होताहै तथा बल और वर्ण बढ़ताहै

### ४४९ निधीश्वररसः

मेघनादवचाहिङ्गु लशुनं काकमाचिका ।  
धत्तूरो लवणं कन्या सर्वैः सूतं विमर्दयेत् ॥  
दिनान्ते गोलकं कृत्वा हिङ्गुना वेष्टयेद्बहिः  
पचेल्लवणयन्त्रस्थं दिनैकं चण्डवह्निना ॥  
ऊर्ध्वलघ्नं समादाय दृढं वस्त्रेण गालयेत् ।  
काकमाच्या नागनेत्र्या हंसपाद्या विमर्दयेत् ॥  
तं क्षिपेदिष्टिकायन्त्रे समं गन्धकचूर्णकम् ।  
दन्वादन्या पुटे पच्याद्यावज्जीर्यति पङ्गुणम् ॥  
मृतस्तत्र न सन्देहो सर्वकार्येषु योजयेत् ।  
स्नाङ्गशीतं ततो नीत्वा काकमाच्या विमर्दयेत्  
हंसताप्यं समश्चैव दरदं कुन्टी तथा ।  
अर्धभागञ्च सूतञ्च काकमाच्या विमर्दयेत् ॥  
त्रिदिनं तं कृतं गोलं काचकूप्यां विनिःक्षिपेत्  
यामान्द्रात्रिंशताचैव पक्तञ्चैव हठाग्निना ॥  
स्नाङ्गशीतं विष्ट्रीयाद् व्याघ्रीकन्दोत्थकण्डनैः

एकविंशतिभि र्गैर्मि घृष्ट्वा पक्वञ्च कारयेत् ॥  
पूजयेद्भजवक्त्रञ्च भैरवं योगिनीं तथा ।  
बलिदानं यथोक्तेन पूजयेच्च रसोत्तमम् ॥  
शतवेधिरसं दिव्यं चन्द्राकौं वेधयेद् ध्रुवम् ।  
देहसिद्धिञ्च पण्मासै राजिकाऽर्धाऽध्वमानतः ॥  
जरामृत्युविनिर्मुक्तः पथ्यं दुग्धौदनंसिता ॥  
भृगूहं च स्थितो यत्नात्सर्वरोगहरः परः ॥  
शूलाऽऽध्वमानादिगुल्मेपु प्लीहाऽऽर्जोऽठरेष्वपि ।  
राजयक्ष्मण्यतीसारे ग्रहण्याञ्च भगन्दरे ॥  
वातरोगेषु सर्वेषु ज्वरपित्तकफादिषु ॥  
बलीपलितनिर्णाशः पाण्डुकामलकासजित् ॥  
श्वासवन्ध्यादयोरोगा नश्यन्त्येव न संशयः ।  
शतवर्षाऽधिकस्यापि पुंसो वीर्यविध्वंसकः ॥  
दिव्यदृष्टिर्भवेत्तस्य पारदस्य निषेवणात् ॥

रससागरे., रसायने ।

भाषा—काटेवाली चौलाई, बच, हींग, लशुन, मकोय, धत्तूरा, संधानमक, धीकुंवार, इनप्रत्येकके रसोंसे एकएकरोज शुद्धपारेको मर्दनकर गोलाबनाय इन्हीके रसमें हींगको पीसकर गोलपर छेपकर शरावसम्पुटमें बन्दकर लवणयन्त्रमें रखकर प्रचण्ड अग्निसे एकरोज पकावे । स्वाङ्गशीतल होनेपर ऊपर लगेहुए पारेको कपड़ेमें रख खूबअच्छीतरहसे दबाकर छानले फिर मकोय, सर्पाक्षी, हंसराज इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर खूबमोटीईटमें खड़ा खोदकर पारेको डालकर पारेकी बराबर गन्धकके चूर्णको ऊपर डालकर साधारणसकोरसे बन्दकर इतनी आंचदेकि गन्धक जलजाय परन्तु पारा न उड़े । इसतरह बारम्बार पङ्गुणगन्धक जारणकरे । इसतरह करनेसे पारेकी भस्म होजायगी इसको समस्तकार्योंमें लासतेहैं । इसपारेको मकोयकेरससे मर्दनकर इससे आधा रजतमाक्षिक, शिगरिक और भैनसिल डालकर मकोयके रससे ३ रोज मर्दनकर गोलाबनाय सुखाकर ६-७ कपड़मिठी दीहुई शीशमें बन्दकर ३२ पहर बालुकायन्त्रमें प्रचण्डाग्नि



से पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भट-  
कटैपाके कांठोंसे २१ पहरतक घोटकर पूर्ववत्  
गोलाबनाय बालुकायन्त्रमें ३२ पहरतक पकाकर  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । फिर गण-  
ेश, भैरव, योगिनी इनकी पूजाकर और वलि  
देकर रसकी पूजाकरे । सो तोले चांदी अथवा  
तांब्रमें एकतोला डालनेसे सुवर्णके सदृश रङ्गहोजाय  
तो समझना चाहियेकि यह सिद्धहुआ । इसमेंसे एक  
राईकाचतुर्थांश रोख खिलानेसे ६ महीनेमें देहसिद्धि  
होगी बुद्धापा और मृत्युसे रहितहोगा । इसमें पय्य  
दूध और चात्रल देना चाहिये । तलघरमे रहकर  
इसकासेवनकरनेसे शूल, आध्मान, गुल्म, प्लीह,  
ववासीर, उदररोग, राजयक्ष्म, अतिसार, ग्रहणी,  
भगन्दर, समस्तवातरोग, ज्वर, पित्त, कफरोग,  
बली, पलित, पाण्डु, कामला, कास, श्वास, बन्ध्य-  
त्वदोष येसब रोग नष्टहोकर १०० वर्षके बुढ़ेकोभी  
● कामचेष्टा होतीहै ॥ ४४९ ॥

### ४५० निम्बरसः

अश्वगन्धा यवानी च हरिद्राऽरुक्करन्तथा ।  
शिशुपत्रं गुडञ्चैव पलमानं पृथक्पृथक् ॥  
पारदं टक्कमात्रञ्च लोहपात्रे विमर्दयेत् ।  
निम्बदण्डेन सुदृढं दिवसत्रितयावधिम् ॥  
विमृष्ट निक्षिपेच्चूर्णमेकीकृत्याऽथ भक्षयेत् ।  
कर्षमात्रन्तु सप्ताहमितं कालद्वयं सुधीः ॥  
पथ्यं दुग्धौदनं भोज्यं क्षाराम्लरहितं सदा ।

र. र. कौ., उपदंष्टे ।

भाषा—असगन्ध, अजवाइन, हल्दी, मिलावां,  
सहिजनके पत्ते, पुरानागुड़ येप्रत्येक १-१ पल,  
शुद्धपारा ४ मासो लेकर लोहेके पात्रमें नीमके डंटेसे  
३ दिनतक मर्दनकर ऊपरकीचीजें मिलावे । इसमेसे  
१-१ तोलेकी गोळिये बनाकर १-१ गोली  
दोनोंवक्तु छेने और पथ्यमें दूधचाबलदे । क्षार और  
अम्लका परित्यागकरे ॥ ४५० ॥

### ४५१ नीलकण्ठरसः ( प्रथमः )

गन्धेशतुत्यटङ्कानि मर्दयेद्वटिकात्रयम् ।  
जीमूतफलनीरेण नीलकण्ठो भवेद्रसः ॥  
वल्लद्वयं शर्करया ज्वरोत्पत्तौ प्रदापयेत् ।  
पित्तान्तिका भवेद्वान्तिर्ज्वरशान्तिः क्षणाद्भवेत्  
वान्तिसाध्यास्तुसर्वेऽपिकासाद्याःशान्तिमाप्नुयुः  
र. ल., र. चं., टो., र. मु., र. शं., वान्तिसाध्यरोगेण ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, तुत्य, सुहागा,  
सब समभागलेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दालके  
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोळियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करके-  
साथ देनेसे पित्तान्तवान्ति होकर ज्वर शान्तहोजा-  
ताहै । औरवमनसाध्य कासादि समस्तरोग दूरहोतेहैं

### ४५२ नीलकण्ठरसः ( द्वितीयः )

वेणीफलानां स्वरसैर्विभाव्यं  
रसेन्द्रलेलीतकशङ्खतुत्यम् ।

त्रिसप्तधा जम्भरसेनवान्तौ

गुञ्जोन्मितः स्यादिति नीलकण्ठः ॥

र. का., छर्षाम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शङ्ख और तुत्य  
समभाग लेकर नीलवर्णकजली बनाय बन्दालके  
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर जंभीरीकेरससे २१  
भावनाएं देकर ३-३ रत्तीकी गोळियें बनाकर रख-  
छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे  
सबप्रकारकी वमन बन्दहोतीहै ॥ ४५२ ॥

### ४५३ नीलकण्ठरसः तृतीयः )

शुद्धं रसं ताप्रभस गन्धकं नागकेसरम् ।  
अमृतं रेणुकं वह्नितित्तिडीकजलं समम् ॥  
सर्वतुल्यं गुडं दत्त्वा वटिकां कोलसम्मिताम् ।  
भक्षयेत्प्रातरुत्थाय वह्निमान्द्यप्रशान्तये ॥  
नीलकण्ठो रसो नाम क्षयशूलनिवर्हणः ॥

र. का., अजीर्णशूल ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताप्रभस,  
नागकेसर, शुद्धबलनाग, रेणुबीज, चित्रक, तित्ति-

डीक ( शमाक वृ० ), खस ये सत्र समभागलेकर  
बारीकचूर्णकर पोरान्वककी नीलवर्णकजलीमें मिला-  
कर सबकी बराबर गुड़ डालकर जंगल्यैवर बराबर  
गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
समयोचिताऽनुपानकेसाथ प्रातःकाल देनेसे गन्दाग्नि,  
क्षय, शूल, इनको यह नष्ट करताहै ॥ ४५३ ॥

४५४ नीलकण्ठरसः ( चतुर्थः )

सूतगन्धौ तथा लोहं विषमभ्रं धनञ्जयः ।  
पयोधरथ वेल्लश्च ग्रन्थिकं केसरन्तथा १८७५ ॥  
एला कटुत्रिकञ्चैव त्रिफला जयपालकः ।  
शुल्वं चैतानि तुल्यानि मर्दयेचाऽऽर्द्रवारिणा ॥  
श्यासे कासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विषमज्वरे ।  
गुदाऽऽमये त्वतीसारे कुक्षिरोगे गलग्रहं  
अपस्मारे तथोन्मादे नीलकण्ठो रसः स्मृतः ।  
योजितः शम्भुदेवेन सर्वरोगभयङ्करः १८७८

रसायनसं., वै. वि., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,  
लोहभस्म, अभ्रकभस्म, चित्रक, नागरमोथा, पिङ्ग,  
पिपलासूल, केसर, इलायची, त्रिकटु, त्रिफला,  
शुद्धजमाळगोटा, ताम्रभस्म ये सब समभाग लेकर  
अदरखके रससे मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके-  
रसकेसाथ अथवा समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे  
श्वास, कास, क्षय, गुल्म, प्रमेह, विषमज्वर, बवासीर,  
अतिसार, कुक्षिरोग, गलग्रह, अपस्मार, उन्माद,  
इनसबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५४ ॥

४५५ नीलकण्ठरसः ( पञ्चमः )

विषं क्षुद्रा सेव्यकञ्च हरिद्रा गोक्षुरं मधु ।  
कूटजस्य त्वचक्षुर्णं समांशं सर्वचूर्णकम् ॥  
राजयक्ष्महरं खादेद्रसोऽयं नीलकण्ठकः ॥

र. र., र. क. ल., र. को., नि. र., र. ड., र. का.,  
वै. वि., लये ।

भाषा—शुद्धबछनाग, कटेरीकेफल, खस,  
हल्दी, गोखरू, मधु, कुत्रैयाकीछाल, ये सब सम-

भाग लेकर चूर्णकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१  
माशा तत्तद्वेगहारापुपानकेसाथ देनेसे यह राजय-  
क्ष्मको दूर करताहै ॥ ४५५ ॥

४५६ नीलकण्ठरसः ( महान् ) ६

पलैकं नागभस्माऽथ भावयेत्तमिपित्ततः ।  
तन्नागं सुसृतं स्वर्णं तैलैकं तत्र मिश्रयेत् ॥  
त्रिपलं भस्म सूतस्य त्रिपलं सूतमत्रकम् ।  
त्रिपलं लोहभस्माऽत्र सर्वमेकत्र कारयेत् ॥  
भावयेच्च पृथक्कन्यात्राक्षीनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।  
शमीगुण्डीकोकिलाऽक्ष्वरीछिन्नोद्भवैरसैः ॥  
मुशलीबुद्धदार्वाधिद्रवैरेभिर्भिषग्वरैः ।  
ततः संयोजयेच्चूर्णं तुल्यमेकादशाभिधम् ॥  
वराच्योपाभवद्द्वयेलाजातीफलवङ्गकम् ।  
पूजयेद्दृपुष्पौषैर् नीलकण्ठो महारसः ॥  
द्विगद्याणं भजेदेनं मृत्युञ्जयमनुस्मरन् ।  
क्षयमेकादशविधं ग्रहणां रक्तपित्तकम् ॥  
अशीतिं वातजात्रोगार्शत्वारिंश्च पैत्तिकान् ।  
हन्ति सर्वाभयानेष कामिनीनां शतं व्रजेत् ॥  
एकविंशतिरात्रोद्धं परिहार्यं त्यजेदिह ।  
यथेष्टाऽऽहारभोक्ताऽपि कन्दर्पसदृशो नरः ॥  
जराजीर्णोऽपि जायेत रोगक्षिप्तोऽपि मानवः ।  
मेधावी बलवान् प्राज्ञो बहाशी भीमविक्रमः ।  
तेजस्वी पुत्रवान्वीरः सूतस्थाऽऽप्य प्रसादरः ।  
पुत्रार्थिनी तु या नारी तथा पुत्रं प्रसूयते ॥  
दौर्भाग्यादिमहादोषास्तस्य नश्यन्ति सेवया ।  
अस्य सूतस्य माहात्म्यं वैचि शम्भुर्नचाऽपरः ॥

र. च., र. ड., र. क., रसायने ।

भाषा—एकपलनागभस्म लेकर मछलीके  
पित्तसे भावना देकर इसमें १ तोला सुवर्णभस्म,  
पारदभस्म, अभ्रकभस्म, लोहभस्म ये सब ३-३  
पल लेकर धीकुंवार, ब्राह्मी, निर्गुण्डी, शमी, गोर-  
खमुण्डी, शतावर, गिलोय, तालमखाना, मुसली,  
विषाग, चित्रक इनके रसोंसे १-१ राज मर्दनकर  
इसकी बराबर त्रिफला, त्रिकटु, अभ्रकभस्म,

से पकावे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर भट-  
कटैयाके कांटोसे २१ पहरतक घोटकर पूर्ववत्  
गोलावनाय बाहुकायन्त्रमे ३२ पहरतक पकाकर  
स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर रखछोड़े । फिर गणे-  
श, भैरव, योगिनी इनकी पूजाकर और बलि  
देकर रसकी पूजाकरे । सो तोले चांदी अथवा  
तांब्रेंमे एकतोला डालनेसे मुचूर्णके सदृश रङ्गहोजाप  
तो समझना चाहियेकि यह सिद्धहुआ । इसमेंसे एक  
राईकाचतुर्थांश रोड खिलानेसे ६ मईनेमें देहसिद्धि  
होगी बुढापा और मृत्युसे रहितहोगा । इसमें पय्य  
दूध और चानल देना चाहिये । तलघरमें रहकर  
इसकासेवनकरनेसे शूल, आध्मान, गुल्म, प्लीह,  
ववासीर, उदररोग, राजयक्ष्म, अतिसार, ग्रहणी,  
भगन्दर, समस्तघातरोग, ज्वर, पित्त, कफरोग,  
बली, पलित, पाण्डु, कामला, कास, श्वास, बन्ध्य-  
त्वदोष येसब रोग नष्टहोकर १०० वर्षके बुढेकोभी  
। कामचेष्टा होतीहै ॥ ४४९ ॥

### ४५० निम्बरसः

अश्वगन्धा यवानी च हरिद्राऽरुक्करन्तथा ।  
शिष्टुपत्रं गुडञ्चैव फलमानं पृथक्पृथक् ॥  
पारदं टक्कमात्रञ्च लोहपात्रे विमर्दयेत् ।  
निम्बदण्डेन सुदृढं दिवसत्रितयावधिम् ॥  
विमृद्य निक्षिपेच्चूर्णमेकीकृत्याऽथ भक्षयेत् ।  
कर्पमात्रन्तु सप्ताहमितं कालद्वयं सुधीः ॥  
पथ्यं दुग्धौदनं भोज्यं क्षाराम्लरहितं सदा ।

र. र. कौ., उपदंशे ।

भाषा—असगन्ध, अजवाइन, हल्दी, मिर्छावां,  
सहिजनके पत्ते, पुरानागुड़ येप्रत्येक १-१ पल,  
शुद्धपारा ४ मासे लेकर लोहेके पात्रमें नीमके डडेसे  
३ दिनतक मर्दनकर ऊपरकीचीजें मिळाये । इसमेंसे  
१-१ तोलेकी गोलियें बनाकर १-१ गोली  
दोनोंबक् लेवे और पथ्यमें दूधचानलदे । क्षार और  
अम्लका परित्यागकरे ॥ ४५० ॥

### ४५१ नीलकण्ठरसः ( प्रथमः )

गन्धेशतुत्थटङ्कानि मर्दयेद्वटिकात्रयम् ।  
जीमूतफलनीरेण नीलकण्ठो भवेद्रसः ॥  
वल्लद्वयं शर्करया ज्वरोत्पत्तौ प्रदापयेत् ।  
पित्तान्तिका भवेद्दान्ति ज्वरदान्तिः क्षणाद्भवेत्  
वान्तिसाध्यास्तु सर्वेऽपिकासाद्याःशान्तिमान्पुः  
र. ल., र. चं, दो., र. सु., र. सं., वान्तिसाध्यरोगेषु ।

भाषा—शुद्धगन्धक, पारा, तुत्थ, सुहागा,  
सब समभागलेकर नीलवर्णकज्जली बनाय बन्दालके  
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर ३-३ रत्तीकी गोलियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करके-  
साथ देनेसे पित्तान्तान्ति होकर ज्वर शान्तहोजा-  
ताहै । औरवमनसाथ कासादि समस्तारोग दूरहोतेहैं

### ४५२ नीलकण्ठरसः ( द्वितीयः )

वेणीफलानां स्वरसैर्विभाव्यं  
रसेन्द्रलेलीतकशङ्खतुत्थम् ।

त्रिसप्तधा जम्भरसेनवान्तौ

गुञ्जोन्मितः स्यादिति नीलकण्ठः ॥

र. का., छर्यम् ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, शङ्ख और तुत्थ  
समभाग लेकर नीलवर्णकज्जली बनाय बन्दालके  
रससे ३ घड़ीतक मर्दनकर जंभीरीकेरससे २१  
भावनाएँ देकर ३-३ रत्तीकी गोलियें बनाकर रख-  
छोड़े । इनमेंसे १-१ गोली शक्करकेसाथ देनेसे  
सबप्रकारकी वमन बन्दहोतीहै ॥ ४५२ ॥

### ४५३ नीलकण्ठरसः तृतीयः )

शुद्धं रसं ताम्रभस्म गन्धकं नागकेसरम् ।  
अमृतं रेणुकं वह्नितित्तिडीकजलं समम् ॥  
सर्वतुल्यं गुडं दत्त्वा वटिकां कोलसम्भिताम् ।  
भक्षयेत्प्रातरुत्थाय वह्नमान्द्यप्रशान्तये ॥  
नीलकण्ठो रसो नाम क्षयशूलनिवर्हणः ॥

र. का., अजीर्णशूले ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक, ताम्रभस्म,  
नागकेसर, शुद्धबछनाग, रेणुबीज, चित्रक, तित्ति-

झींक ( शमाक यू० ), खस ये सत्र समभागलेकर  
वारीफचूर्णकर पोरगन्धककी नीलवर्णकजलीमें मिला-  
कर सबकी बराबर गुड़ डालकर जंगलीवेर बराबर  
गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोली  
समयोचिताऽनुपानकेसाथ प्रातःकाल देनेसे मन्दाग्नि,  
क्षय, शूल, इनको यह नष्ट करताहै ॥ ४५३ ॥

४५४ नीलकण्ठरसः ( चतुर्थः )

सूतगन्धौ तथा लोहं विपमत्रं धनञ्जयः ।  
पयोधरश्च वेलुञ्च ग्रन्थिकं केसरन्तथा १८७५ ॥  
एला कटुत्रिकञ्चैव त्रिफला जयपालकः ।  
शुल्वं चैतानि तुल्यानि मर्दयेचाऽऽर्द्रवारिणा ॥  
श्वासे कासे क्षये गुल्मे प्रमेहे विपमञ्जरे ।  
गुदाऽऽमये त्वतीसारे कुक्षिरोगे गलग्रहे  
अपस्मारे तथोन्मादे नीलकण्ठो रसः स्मृतः ।  
योजितः शम्भुदेवेन सर्वरोगभयङ्करः १८७८  
रसायनघं., वै. वि., सर्वरोगे ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक और बछनाग,  
लोहभस्म, अन्नकभस्म, चित्रक, नागरमोधा, निडङ्ग,  
पिपलामूल, केसर, इलायची, त्रिकटु, त्रिफला,  
शुद्धजमालगोटा, ताम्रभस्म ये सब समभाग लेकर  
अदरखके रससे मर्दनकर ३-३ रतीकी गोलियें  
बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली अदरखके-  
रसकेसाथ अथवा समयोचिताऽनुपानकेसाथ देनेसे  
श्वास, कास, क्षय, गुल्म, प्रमेह, निपमञ्जर, बवासीर,  
अतिसार, कुक्षिरोग, गलग्रह, अपस्मार, उन्माद,  
इनसबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५४ ॥

४५५ नीलकण्ठरसः ( पञ्चमः )

विपं शुद्धा सेन्यकञ्च हरिद्रा गोक्षुरं मधु ।  
कुटजस्य त्वचर्षणं समांशं सर्वचूर्णकम् ॥  
राजयक्ष्महरं खादेद्रसोऽयं नीलकण्ठकः ॥

र. र., र. क. ल., र. को, नि. र., र. सु., र. का.,  
वै. वि., क्षये ।

भाषा—शुद्धबछनाग, कटेरीकेफल, खस,  
हल्दी, गोखरू, मधु, कुरैयाकीठाल, ये सब सम-

भाग लेकर चूर्णकर रखछोड़े । इसमेसे १-१  
माशा तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे यह राजय-  
क्ष्मको दूर करताहै ॥ ४५५ ॥

४५६ नीलकण्ठरसः ( महान् ) ६

पलैकं नागभस्माऽथ भावयेत्तमिपित्ततः ।  
तन्नागं सुसृतं स्वर्णं तोलैकं तत्र मिश्रयेत् ॥  
त्रिपलं भस्म सूतस्य त्रिपलं सूतमन्नकम् ।  
त्रिपलं लोहभस्माऽत्र सर्वमेकत्र कारयेत् ॥  
भावयेच्च पृथक्कन्यात्राद्धीनिर्गुण्डिकाद्रवैः ।  
शमीमुण्डीकोक्त्रिलाऽक्षवरीलिङ्गोद्भवैरसैः ॥  
मुशलीघृद्वदार्वाग्निद्वैरेभिर्भिषग्वरः ।  
ततः संयोजयेच्चूर्णं तुल्यमेकादशभिधम् ॥  
वराव्योपाभ्रवङ्गचेलाजातीफललवङ्गकम् ।  
पूजयेद्द्वपुष्पौषै नीलकण्ठो महारसः ॥  
द्विगद्याणं भजेदेनं मृत्युञ्जयमनुस्मरन् ।  
क्षयमेकादशविधं ग्रहणीं रक्तपित्तकम् ॥  
अशीतिं वातजान्नोगांश्चत्वारिंशच्च पैत्तिकान् ।  
हन्ति सर्वाभयानेव कामिनीनां शतं व्रजेत् ॥  
एकविंशतिरात्रोर्द्धं परिहार्यं त्यजेदिह ।  
यथेष्टाऽऽहारभोक्ताऽपि कन्दर्पसदृशो नरः ॥  
जराजीर्णोऽपि जायेत रोगक्लिष्टोऽपि मानवः ।  
मेधावी बलवान् प्राज्ञो बहावी भीमविक्रमः ।  
तेजस्वी पुत्रवान्वीरः सूतस्थाऽस्य प्रसादतः ।  
पुत्रार्थिनी तु या नारी तथा पुत्रं प्रसूयते ॥  
दौर्भाग्यादिमहादोषास्तस्य नश्यन्ति सेवया ।  
अस्य सूतस्य माहात्म्यं वेत्ति शम्भुर्नचाऽपरः ॥  
र. सु., र. सु., र. क., रसायने ।

भाषा—एकपलनागभस्म लेकर मछलीके  
पित्तसे भावना देकर इसमें १ तोला सुवर्णभस्म,  
पारदभस्म, अन्नकभस्म, लोहभस्म ये सब ३-३  
पल लेकर घीकुमार, ग्राही, निर्गुण्डी, शमी, गोर-  
खमुण्डी, शतानर, गिडोय, तालमखाना, मुसली,  
विद्यार, चित्रक इनके रसोंसे १-१ रोज मर्दनकर  
इसकी बराबर त्रिफला, त्रिकटु, अन्नकभस्म,

चित्रक, इलायची, जायफल, लौंग इनका समभाग चूर्ण मिलाकर अड़सके पत्रोंसे इस रसकी पूजाकर रखछोड़े । इसमेसे ६-६ मासे मृत्युञ्जयका स्मरण-करके उचिताऽनुपानकेसाथ लेनेसे ११ प्रकारका क्षय, प्रहणी, रक्तपित्त, ८० वातरोग, ४० पित्त-रोग, इनसबको यह नष्टकर शुक्रसे शरीरको पूर्ण-करताहै । २१ रोजकेबाद परहेज छोड़दे । जो आदमी बुढ़ापेसे ग्रस्त और रोगोंसे खिन्नहो वहभी भेधात्री, बहारागी, भीमपराक्रम, होजाताहै । और पुत्रेच्छावाली स्त्री खाकर बलवान् पुत्रको पैदाकरती है ॥

### ४५७ नीलरसायनम्

नीलं रत्नं कृतं भस्म कर्पमात्रञ्च हीरकम् ।  
स्वर्णं रौप्यञ्च कान्तञ्च ताप्यकं नृपवर्तकम् ॥  
समांशं सर्वमेतत्स्यात्सर्वतुल्यञ्च शुल्बकम् ।  
सर्वमेतन्मृतं ग्राह्यं समगन्धकसंयुतम् ॥  
मर्दयेत्कङ्कुणीतैर्लै र्थावत्स्यादिवसाष्टकम् ।  
ऊर्ध्वाऽधोगन्धकं दत्त्वा पुटेद्वाराणि विंशतिम् ॥  
श्वेतमुण्डीरसैः पश्चाद्भावयेत्सप्तवारकम् ॥  
इति सिद्धप्रभावाढ्यं रम्यं नीलं रसायनम् ।  
निहन्ति सकलात्रोगान् शुद्धमात्रोनिपेवितः ॥  
श्वासं शूलञ्च गुल्मञ्च ज्वरं पाण्डुं क्षयन्तथा ॥  
स्वस्वाऽनुपानयोगेन तत्तद्रोगनिग्रहणम् ॥

८. घृ., रसायने ।

भाषा—नीलम, हीरा, सुवर्ण, रजत, कान्त, स्वर्णमाक्षिक, राजावर्त ( लाजवर्द ) इनसबकी भस्में १-१ तोला, सबकी बराबर ताम्रभस्म, लेकर सबको बारीकपीस मालकंगणीकेतैलसे ८ रोजमर्दन कर सबकीबराबर ऊपरनीचे गन्धकदेकर कपड़-मिष्टीकर मनभर कण्डोंकी आंचदे । ऐसे २१ बार आंचदेकर सफेद गोरखमुण्डीके रससे सातरोज मर्द-नकर १-१ रत्तीकी गोळियें बनाकर रखछोड़े । इनमेसे १-१ गोळी तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे ज्वर, पाण्डु, क्षय, श्वास, शूल, गुल्म, कुष्ठ इन-सबको यह नष्ट करताहै ॥ ४५७ ॥

### ४५८ नृपतिवल्लभरसः ( प्रथमः )

जातीफललवङ्गाऽद्वत्वेगोलाटङ्करामठम् ।  
तेजःपत्रं जीरकञ्च यवानीविश्वसैन्धवाः ॥  
लोहमभ्रं रसो गन्धस्तात्रं प्रत्येकशः पलम् ।  
मरिचं द्विपलं दत्त्वा छागीक्षीरेण पेयेत् ॥  
धात्रीरसेन वा पेयं वटिकाः कुरु यत्नतः ।  
श्रीमद्गहननाथेन विचिन्त्य परिनिर्मितः ॥  
सूर्यवचेजसाचाऽयं रसो नृपतिवल्लभः ।  
वल्लमानां वटीं खादेत्पवित्रः सूर्यदर्शकः ॥  
हन्ति मन्दाऽनलं सर्वमामदोपं विमूचिकाम् ।  
प्लीहगुल्मोदराऽष्टीला यकृतपाण्डुत्वकामलाः ॥  
हृच्छूलं पृष्ठशूलञ्च पार्श्वशूलं तथैव च ।  
कटीशूलं कुक्षिशूलमानाहमष्टशूलकम् १९०१  
कासश्वासाऽऽमवातांश्च श्ठीपदं शोथमर्बुदम् ।  
गलगण्डं गण्डमालामम्लपित्तञ्च गृध्रसीम् ॥  
क्रिमिकुष्ठानि दद्रूणि वातरक्तं भगन्दरम् ।  
उपदंशमतीसारं ग्रहण्यर्शः प्रमेहकम् १९०३  
अश्मरीं मूत्रकृच्छ्रञ्च मूत्राऽऽघातं सुदारुणम् ।  
ज्वरंजीर्णं तथा पाण्डुं तन्द्राऽऽलस्यं भ्रमं क्लमम्  
दाहञ्च विद्रधीं हिकां जडगद्गदमूकताः ।  
मौल्यञ्च स्वरभेदञ्च ब्रध्नवृद्धिं विसर्पकान् ॥  
ऊरुस्तम्भं रक्तपित्तं गुदभ्रंशाऽरुची तृषाम् ।  
कर्णनासामुस्रोत्थांश्च दन्तरोगांश्च पीनसान् ॥  
शौन्यञ्च शीतपित्तञ्च स्यावरादिविपाणि च ।  
वातपित्तकफोत्थांश्च द्रन्द्वाजान्सान्निपातिकान्  
सर्वानिव गदान्हन्ति चण्डांशुरिव पापहा ।  
वलवर्णकरो हृद्य आयुष्यो वीर्यवर्धनः १९०८  
परं वाजीकरः श्रेष्ठः बुद्धिदो मन्त्रसिद्धिदः ।  
आरोगी दीर्घजीवी स्याद्रोगी रोगाद्विमुच्यते  
रसस्याऽस्य प्रसादेन बुद्धिमाज्जायते नरः ॥

भै. र., घ., र. घु., र. सं., र. चं., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—जायफल, लौंग, मोथा, तज, एला, मुनामुहागा और हींग, तेजपात, जीरा, अजवाइन, सोंठ, सेंधानमक, लोह-अभ्रकभस्म, शुद्धपारा,

गन्धक, ताम्रभस्म १-१ पल, मरिच २ पल  
लेकर वकरीकेदूध अथवा आंवलेके रससे पीतकर  
३-३ रत्तीकीगोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेसे  
१-१ गोली तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ खानेसे  
मन्दाग्नि, आमदोष, विमूचिका, ग्रीहा, गुल्म, उदर,  
अग्रीला, यकृत, पाण्डु, कामला, हृच्छूल, पृष्ठ-  
शूल, पार्श्वशूल, कटिशूल, कुक्षिशूल, आनाह,  
कास, श्वास, आमवात, क्षीपद, शोथ, अर्बुद,  
गलगण्ड, गण्डमाला, अम्लपित्त, गृध्रसी, कृमि,  
कुष्ठ, ददु, वातरक्त, भगन्दर, उपद्रेश, अतिसार,  
ग्रहणी, ववासीर, प्रमेह, अदमरी, मूत्रकृच्छ्र, भीषण-  
मूत्राऽऽघात, ज्वर, जार्णज्वर, कण्ठु, तन्द्रा, आल-  
स्य, श्रम, क्लम, दाह, विद्रधि, हिक्का, बुद्धिराहिल्य,  
गद्गद, मूकत्व, मूढत्व, स्वरभेद, अण्डवृद्धि, विसर्प,  
ऊरुस्तम्भ, रक्तपित्त, गुदभ्रंश, अरुचि, तृपा, कान,  
नौक, मुंह और दातोकैरोग, पीनस, शून्यता, शीत-  
पित्त, स्थावरादिविष, पृथग्दोषज, द्वन्द्वज, सान्निपा,  
तिक, बलवर्णहानि, हृदयदौर्बल्य इनसबको यह  
इसतरह नष्टकरताहै जैसे सूर्य पापको नष्टकरताहै ।  
यह उत्तम वाजीकरणहै बुद्धि और मन्त्रसिद्धिको  
करताहै ॥ ४५८ ॥

४५९ नृपतिबह्व्रसरसः ( द्वितीयः )

कर्पत्रयं मृतं कान्तं मृताभ्रं मृतताम्रकम् ।  
मृतं तारं माक्षिकञ्च कर्पं कर्पं प्रदापयेत् ॥  
मृतं स्वर्णं मृतं तारं टङ्गणं शृङ्गमेव च ।  
तमालपत्रं वसिरं दन्तीमूलं मरीचकम् ॥  
यमानीं चालकं मुस्तं विश्वकञ्च सधान्यकम् ।  
सिन्धुद्रव्यं सकर्पूरं विडङ्गं चित्रकं विषम् ।  
पारदं गन्धकञ्चैव कर्पमानं प्रदापयेत् ।  
कर्पद्रव्यं त्रिवृच्चूर्णं लवङ्गं तत्तर्तुर्गुणम् ॥  
जातीकोपफलेचैव तत्समं स्याद्द्वाराङ्गकम् ।  
सर्वेषामर्धभागान्तु सुविडं तत्र मिश्रयेत् ॥  
सर्वमेकीकृतं यत्स्यात्सुटिचूर्णञ्च तत्समम् ।  
भावना च प्रदातव्या छागीदुग्धेन सप्तधा ॥

मातुलङ्गरसैः पश्चाद्भावयेत्सप्तवारकम् ।  
छायाशुष्कां वर्टीं कृत्वा भक्षयेद्दशरक्तिकाम् ॥  
मन्दाऽनलं सद्ग्रहणीं प्रवृद्धा-  
मामानुबन्धां क्रिमिपाण्डुरोगौ ।  
छर्द्यम्लपित्ते हृदयाऽऽमयञ्च  
गुल्मोदररऽऽनाहभगन्दरांश्च ॥  
अर्शासि वै पित्तकृतानशेषान्  
सामं सशलाऽऽकमेव हन्ति ।  
साऽजीर्णविष्टम्भविसर्पदाहान्  
विलम्बिकाञ्चाप्यलसं प्रमेहम् ॥  
कुष्ठान्यशेषाणि च कासशोषं  
हन्यात्सशोथं ज्वरमूत्रकृच्छ्रम् ।  
मतान्तरे सर्वसुभद्रनामा  
महेश्वरेणैव विभापितोऽयम् ॥ १९१९

र. स., ग्रहव्यधिकारे

भाषा—कान्त, अभ्रक, ताम्र, रजतमाक्षिक,  
सुवर्णमाक्षिक इनकी भस्में १-१ तोला, सुवर्ण,  
रजत, सुहागा, वारहसिंगेकी भस्म, तमालपत्र, सफेद  
पुनर्नवा, दन्तीमूल, मिरच, अजवाइन, बालक,  
नागरमोथा, सोंठ, धनियां, सेंधानमक, कादूर, विडङ्ग,  
चित्रक, बछनाग, पारा, गन्धक येप्रत्येक १ तोला,  
निशोतकाचूर्ण २ तो., लवङ्ग, जायफल, जावित्री  
४-४ तोले, इनसबकीबराबर दालचीनी डालकर  
सबसे आधा डिब्बनमक मिलाये फिर समभागमें इला-  
यचीका चूर्ण मिलाकर वकरीके दूध अथवा विजोरे  
के रससे ७ बार भावनाएं देकर १०-१० रत्तीकी  
गोलिये बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोली  
तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे मन्दाग्नि, बड़ीहुई  
आमसद्ग्रहणी, कृमि, पाण्डु, छर्दि, अम्लपित्त,  
हृदयामय, गुल्म, उदर, आनाह, भगन्दर, ववासीर,  
समस्त पित्तरोग, आमसाहित शूलाऽऽक, अजीर्ण,  
विष्टम्भ, विसर्प, दाह, विलम्बिका, अलस, प्रमेह,  
सम्पूर्णकुष्ठ, कास, शोष, शोथ, ज्वर, मूत्रकृच्छ्र  
इनसबको यह नष्टकरताहै । मतान्तरमें सर्वसुभद्र  
इसका नामहै ॥ ४५९ ॥

४६० नृपतिवल्लभरसः (महाराजादिः) ३  
 माक्षिकं लोहमभ्रश्च वङ्गं रजतहाटकै ।  
 ग्रन्थि यमानिकां चोचं ताप्रं नागरटङ्कणम् ॥  
 सैन्धवं बालकं मुस्तं धान्याकं गन्धकं रसम् ।  
 शृङ्गां कर्पूरकश्चैव प्रत्येकं मापकोन्मितम् ॥  
 मापद्वयं रामठं स्यान्मरिचानां चतुष्टयम् ।  
 जातीकोपं लवङ्गश्च पत्रश्च तोलकोन्मितम् ॥  
 शङ्खनाभिं विडङ्गश्च शाणं मापद्वयं विपम् ।  
 कर्पपट्टं सत्रिमापं सूक्ष्मैलानां ततः क्षिपेत्  
 विडं कर्पद्वयं सर्वं छागीक्षीरेण पेपयेत् ।  
 षतगुञ्जामितं खादेत्साऽऽनाहग्रहणीजयेत् ॥  
 शम्भुना निर्मितो ह्येव पूर्ववद्गुणकारकः ।  
 नाम्ना महाराजपूर्वो नृपवल्लभ उच्यते ॥

र. सं., ग्रहण्यधिकारे ।

भाषा—सुपर्णमाक्षिक, लोह, अभ्रक, वङ्ग,  
 रजत, सुपर्ण इनकी भस्में, पिपलामूल, अजनाइन  
 तज, ताप्रभस्म, सोंठ, सुहागा, सैन्धव, सुगन्ध-  
 वाला, नागरमोथा, धनिया, शुद्धगन्धक और पारा  
 काकडासींगी, कपूर येसब १-१ माशा, हींग २  
 माशे, मरिच ४ माशे, जात्रित्री, लौंग, पत्रज  
 १-१ तोला, शङ्खनाभि, विडङ्ग ४-४ माशे,  
 शुद्धवल्लभाग २ माशे, छोटी इलायचीकाचूर्ण  
 ६। तोले, निडनमक २ तो., ठेकर सबको कूटकपड-  
 छानकर बकरीके दूधसे मर्दनकर ४-४ रत्तीकी  
 गोलियें बनाकर रखछोड़े । इनमेंसे १-१ गोठी  
 तत्तद्रोगहरानुपानकेसाथ देनेसे आनाह, ग्रहणी  
 और तमामरोग इससे नष्टहोते हैं । ४६०

४६१ नृपवल्लभरसः

रसगन्धकलोहाऽभ्रं नागश्चित्रश्च मुस्तकम् ।  
 दङ्कं जातीफलं हिङ्गु त्वगेला वद्विवङ्गकम् ॥  
 तेजःपत्रमजाजी च यमानी विश्वसैन्धवम् ।  
 प्रत्येकं तोलकं चूर्णं तथा मरिचताम्रयोः ॥  
 निरुत्थं मृतकं हेम तथा मापचतुष्टयम् ।  
 आर्द्रकस्य रसेनैव धान्याश्च स्वरसेस्तथा ॥

भावयित्वा प्रदातव्यं चणमात्रं भिपग्रैः ।  
 भक्षयेत्प्रातस्तथाय पथ्यं भक्षेद्यथोचितम् ॥  
 अधिमान्द्यमजीर्णश्च दुर्नामग्रहणीजयेत् ।  
 आमाजीर्णप्रशमनं सर्वरोगनिपूदनम् ॥  
 नाशयेदौदरात्रोगान्विष्णुचक्रमिवाऽसुरान् ॥  
 नै. र., घ., र. सु., र. सं., ग्रहण्यधिकारे । घ. नृप  
 तिवल्लभः ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, लोह, अभ्रक,  
 नाग इनसबकी भस्में, चित्रक, नागरमोथा, मुना-  
 सुहागा, जायफल, हींग, दालचीनी, इलायची,  
 भिलाया, वङ्गभस्म, तेजपात, जीरा, अजवाइन,  
 सोंठ, सेंधानमक येप्रत्येक १ तो., मरिच, निरुत्थ  
 ताम्र और सुपर्णभस्म ४-४ माशे इनसबको  
 कूटकपडछानकर पारे गन्धककी नीलवर्णकजलीमें  
 मिलाकर अदरख और आंगलेंके रसोंसे १-१  
 रोज भावना देकर चनेप्रमाण गोलियें बनाकर  
 रखछोड़े । इनमेंसे प्रातःकाल १-१ गोठी तत्तद्रो-  
 गहराऽनुपानके साथ देनेसे मन्दाग्नि, अजीर्ण,  
 बवासीर, ग्रहणी, आम, अजांर्ण इनसबको यह  
 इसतरह नष्टकरताहै जैसे विष्णुका चक्र असुरोंको  
 नष्टकरताहै ॥ ४६१ ॥

४६२ नृसिंहपोद्दलीरसः

रसश्च गन्धपापाणः प्रत्येकं कर्पमात्रकम् ।  
 श्लश्याचूर्णं द्वयोः सम्यक् प्रकुर्यात्कुशलो भिपक्  
 एतच्चूर्णं पीतवर्णकपर्दाभ्यन्तरे कृतम् ।  
 शरावसम्पुटे कृत्वा लिप्त्वा संशुष्कगोमयैः ॥  
 सुतीत्राऽग्नौ पचेचापचावद्गच्छति भस्मताम् ।  
 समुद्धृत्याश्मना सर्वं चूर्णितं सकपर्दकम् ॥  
 गव्येन सर्पिषा नित्यं भक्षयेत्प्रक्तिकाद्वयम् ।  
 ज्वरातीसारकं सर्वं हन्याचूर्णश्च दुर्जयम् ॥  
 अतीसारं समग्रश्च ग्रहणीं सर्वजां तथा ।  
 चिरज्वरश्च मन्दाग्निं क्षीणज्वरहरं च तत् ॥  
 रस एष नृसिंहस्य मता पोद्दलिका हिता ।  
 हिता सर्वज्वराणान्तु सर्वातीसारिणां शुभा ॥  
 र. सु., अतिसारे ।

भाषा—शुद्धपारा और गन्धक १-१ तेलकी नीलवर्ण कज्जलीकर पीलीकौड़ियोमें भरकर शराव-सम्पुटमें बन्दकर सूखे कण्डोसे तीव्राग्निमें तन्नतक आचदे जबतक कि कौड़ी भस्मसात् न होजाय । स्वाङ्गशीतल होनेपर कौड़ियोसहित चूर्णकर गायके-धीमें २-२ रत्ती चाटनेसे ज्वर, भयङ्कर अतिसार, त्रिदोषजग्रहणी, बहुतादिनकाज्वर, मन्दाग्नि, क्षीणता, इनसबको यह नष्टकरतीहै ॥ ४६२ ॥

**४६३ नेत्रचन्द्रोदयरसः**

रसकं सीसकं तुल्यं तत्समं शुद्धमञ्जनम् ।  
ईपत्कर्पूरसंयुक्तमञ्जनं नयनाऽमृतम् ॥ १९३७ ॥  
सीसकं कान्तलोहञ्च हेमताम्रं समंसमम् ।  
मर्दितं त्रिफलाद्रावैः सप्ताहं कज्जलोपमम् ॥  
पुटेद्वज्जपुटे धीमान् स्वाङ्गशीतं समुद्धरेत् ।  
त्रिफलासहितं सादेदस्य गुञ्जात्रयं सुधीः ॥  
नेत्रचन्द्रोदयो नाम रसो नेत्राऽऽमयापहः ॥  
र. म. मा., ना. वि., नेत्ररोगे ।

भाषा—शुद्धखपरिया और सीसा समभाग दोनोंकी बराबर शुद्धसुरमा लेकर सबकी कज्जली-कर धोड़ाकपूर मिलाकर रखछोड़े । इसको नेत्रमें लगाये । और नाग, कान्तलोह, सुर्ण, ताम्र इन-सबकी भस्में समभागलेकर सातदिनतक त्रिफलाके काथसे मर्दनकर गोला बनाय शरावसम्पुटमें बन्द-कर गजपुटकी आचदे । स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकाल-कर इसमेंसे २ रत्ती त्रिफलाकेसाथ खानेसे यह-नेत्रके समस्तरोगोंको दूरकरताहै ॥ ४६३ ॥

**४६४ नेत्रदोषहरः ( प्रथमः )**

त्रिफलतोषमृततीक्ष्णगन्धक-  
मसृणष्टमिदमञ्जनं शुभम् ।  
नयनमञ्जितमनेन चेल्लघु  
सकलदोषरहितं भवेत्तदा ॥ १९४० ॥  
र. दी., नेत्रदोषे ।

भाषा—त्रिफलाकेकाथसेभस्मकोहुईफोलादभस्म, शुद्धगन्धक, समभागलेकरवारीकपीसकर रखछोड़े ।

इसका त्रिफलाके काढेके साथ अञ्जन करनेसे समस्त नेत्ररोग नष्टहोतेहैं ॥ ४६४ ॥

**४६५ नेत्रदोषहरः ( द्वितीयः )**

रसकगन्धशिववीजतीक्ष्णं  
त्रिफलतोषपुटतो मृतं शृशम् ।  
त्रिफलनीरसहितं तु सेवये-  
नयनदोषशमनाय वल्लकम् ॥ १९४१ ॥  
र. दी., नेत्रदोषे ।

भाषा—खपरिया, रसीत, गन्धक, पारा, लोह-भस्म, सबसमभागलेकर त्रिफलाके काथसे मर्दनकर लघुपुटकी आचदेकर स्वाङ्गशीतलहोनेपर निकालकर २ माशेकी मात्रा त्रिफलाकेकाढेके साथ देनेसे यह समस्त नेत्ररोगोंको नष्टकरताहै ॥ ४६५ ॥

**४६६ नेत्राभरणरसः**

रसेन गन्धेन पलाशवीजं  
भल्लातकं कुन्दुश्कं समानम्  
निम्बूरसैर्भावय सप्तवारान्  
स्निग्धे च भाण्डे त्रिदिनञ्च भूमौ ॥  
ततःपरं कज्जलकं तदेत-  
त्कटुत्रिकं मेलय सूक्ष्मचूर्णम् ।  
तन्मर्दयेद्गोनवनीतकेन  
नेत्राञ्जनं तज्ज्वरसन्निपाते ॥ १९४३ ॥  
र. (मा.) सन्निपाते ।

भाषा—शुद्धपारा, गन्धक, पलाशवीज, मिलावे कुंदुरु, सब समभागलेकर कूटकपड़छानकर पारे-गन्धककी नीलवर्ण कज्जलीमें मिलाकर प्रचण्ड धूपमें नीबूके रससे ७ रोज मर्दनकर सुखाकर शीशीमें बन्दकर जिमीनमें गाढ़दे । इसके बाद इसकीबरा-बर त्रिकटुका घूर्ण मिलाय गायके मन्सलनमें मर्दन-कर रखदे । इसका अञ्जन करनेसे अर उतर जाताहै

**४६७ नेत्राशनिरसः**

अम्रं ताम्रं तथा लोहं माक्षिकञ्च रसाञ्जनम् ।  
पातनायन्त्रसंशुद्धं गन्धकं नवनीतकम् ॥



पलप्रमाणं प्रत्येकं गृह्णीयाच्च विधानवित् ।  
 सर्वमेकीकृतं चूर्णं वैद्यैः कुशलकर्मभिः ॥  
 ततस्तु भावना कार्या त्रिफलाभृङ्गराजकैः ।  
 ततः प्रक्षिप्य चूर्णञ्च पिप्पलीमूलयष्टिके ॥  
 एला पुनर्नवा दाह पाठा भृङ्गं शटी वचा ।  
 उत्पलं चन्दनं चैषां श्लक्ष्णचूर्णं प्रदापयेत् ॥  
 मापमेकं प्रदातव्यं घृतभ्रामरमर्दितम् ।  
 मर्दनं लोहदण्डेन पात्रे लोहमये दृढे ॥  
 उष्णोदकञ्चाऽनुपानं प्रयोक्तव्यं सुखावहम् ।  
 यावतो नेत्ररोगाश्च पानादेव विनाशयेत् ॥  
 सरक्ते रक्तपित्ते च रक्ते चक्षुःक्षुतेपि च ।  
 नक्ताऽऽन्ध्ये तिमिरे काचे नीलिकापटलार्बुदे ॥  
 अभिष्यन्देऽधिमन्थे च पिष्टेचैव चिरन्तने ।  
 नेत्ररोगेषु सर्वेषु वातपित्तकफेषु च ॥  
 युञ्जीत तान्निहन्त्येव वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा ॥

र. सं., र. सु., र. चं., नेत्ररोगे ।

भाषा—अभ्रक, ताम्र, लोह, माक्षिक इनकी भस्मे, रसाजन, उद्यापाहुआ गन्धक, मक्खन १-१ पलकेकर वारीकचूर्णकर सन्नचर्चें मिलाकर त्रिफला, भंगरा इनके रसोंसे १-१ भागनादेकर पिपलामूल, मुलहठी, इलायची, पुनर्नवा, देवदाह, पाठा, भंगरा, फक्षूर, वच, फमलगट्टा, चन्दन इनसबका १-१ भागना चूर्ण मिलाकर रखछोड़े । इसमेंसे १-१ भागना घृत और मधुकेसाथ मिलाकर लोहके ढंढेसे लोहके खरलमें मर्दनकर चटाकर गरमपानी पिलानेसे लालिमा, रक्तपित्त, रक्तस्त्राव, नक्ताऽऽन्ध्य, तिमिर, फाच, नीलिका, पटल, अर्बुद, अभिष्यन्द, अधिमन्थ, पुराना फोला येसत्र नष्टहोतेहैं ॥ ४६७ ॥

अथ रसयोगसागरस्योपसंहारः ।

सर्वाधारदयालवेन सुलभा ये ये तथा दुर्लभाः,  
 प्राप्यन्ते बहुयत्नतश्च पठितुं ग्रन्थाः पुराणानराः  
 तेभ्यस्सर्वरसप्रयोगमहितैर्व्योङ्गशुभैर्मण्डितः  
 संज्ञातोऽप्रहरिप्रपन्नचित्तो ग्रन्थस्तवर्गाऽधिः

भाषा—समस्तजगदाधारकी दयासे वर्तमानसमयमें जितनेभी रसशास्त्रके ग्रन्थ मिलते हैं या यथाऽऽत्मवत् प्रयत्न करनेसे मिलसके हैं, उनसबके रस-प्रधान योगोंसे बनाये हुये रसयोगसागर नामक ग्रन्थका तवर्गान्त भाग यहा समाप्त हुआ है ।

यद्यप्येतदतीवदुष्करमभूत्पूर्णाऽनुकम्पागुणा-  
 दीशस्यैव विधातुमत्र विभवो जातश्च तत्प्रेरणात्  
 दृश्येताऽकठिनं जनैर्विरचितग्रन्थप्रयोगा इह,

विन्यस्ता इति किन्त्वबाधधिपणा-

दृष्टया श्रमो ज्ञास्यते ॥ २ ॥

भाषा—वर्तमानसमयके लिये यह कार्य यद्यपि अत्यन्तही दुर्घटया पर सर्मनियन्ता परमेश्वरकी प्रेरणा और सहायतासे यह हुआ है । यह कार्य साधारणतया तो जनसमाजको एक खेळ जैसाही नजर आयेगा क्योंकि वे कहेंगे इसमें क्या बड़ा भारी पुष्पार्थ किया है लोगोंके लिखे हुए ग्रन्थके उनको इकठेकर उनके पाठोंको शृङ्खलाबद्धकर छपवा दिये हैं । पर इसमें कुशाप्रयुद्धिसे भीतरकी घटनाएँ देखेंगे तब उनको पता लगेगा कि यह परमेश्वरकी दया और इच्छाके सिवाय होना अत्यन्तही दुर्घटया ।

“नाऽभावोऽस्ति सतः” “सदेव”

जगतः सर्गाऽवबोधे श्रुतिः,

वक्तुं नाऽसरला परं प्रकृतिरप्पासीद्विधेः पूर्वतः ।  
 नोचेत्सत्यं कथं भवेत्समुदयः किन्त्वत्र जानीमहे  
 दुःखान्यन्भवद्गह्वनि रचयन्

ब्रह्माऽपि विश्वं सतः ॥ ३ ॥

भाषा—कहनेके लिये तो “सदेव सौम्ये-  
 दमग्र आसीत्” “नाऽसतोविद्यते भावो नाऽ-  
 भावो विद्यतेऽसतः” इत्यादि बहुतेसे प्रमाण मिळेंगे कि विद्यमान ही वस्तुओंका विकास या तिरोभाव हुआ करता है । पर प्रलयोत्पत्तिसमयमें जब ब्रह्माको परमेश्वर उत्पन्न करते हैं उस समय यह बात प्रत्यक्ष है कि जिस सामग्री (क्षुब्ध-  
 सत्त्वरजस्तमनी प्रसाराऽस्त्या ) से उत्पन्न होकर

जगत्के तमाम पदार्थोंका तिरोभाव हुआ था वह सामग्री फिरभी -(ब्रह्मके उद्भवके पहिले ही) तैयार हो चुकीथी अन्यथा ब्रह्माहीका प्रादुर्भाव असम्भान्यरूप था । पर पुराणादिकोंसे पता चलता है कि उन (प्रलयान्तरस्थाने पूर्ण विद्यमान) पदार्थोंके यथास्वस्थित विकास करनेमें ब्रह्माको कितने २ कष्ट उठानेसे सफलता मिली है ॥ ३ ॥

पश्यन्तोऽपि हि पुष्पकादि रचनां

ग्रन्थेषु किन्तु स्वयं,

निर्मातुं प्रभवो वयं न न गुणाः

शब्दाङ्कने त्वाऽऽसते ।

नैतद्बुष्करमस्ति यत्प्रतिक्रुतेः

पत्रान्तरे स्थापनं,

तस्याः किन्तु यथार्थमर्थमयितुं

दैवेच्छया शक्यते ॥ ४ ॥

भाषा—वर्तमान क्षुद्रसामग्रीके नियममेंभी आप जरा सोचेंगे तो अनायाससे पता चल जायगा कि तिरोहित पदार्थोंको पुनः यथार्थाऽऽस्थाने लानेके लिये कितना कष्ट उठाना पड़ता है । उदाहरणार्थ 'पुष्पक' विमान धर्मरहके निर्माण करनेकी तिरोहित हुई कला बहुत २ परिश्रम करने परभी अब तक यथार्थ विकासको प्राप्त नहीं हुई है । हां प्रयोगी यथास्थित ( मक्षिकास्थाने मक्षिका ) प्रतिक्रिपि ( नरुल ) करना उतना मुदिरुल नहीं है । पर उनका यथार्थस्वरूप क्या था और वह कैसे भ्रष्ट हुआ इसका पता लगाना साधारण बात नहीं है । यह केवल परमेश्वरीवेच्छा निना नहीं होता है ॥४॥

'अकसतरुषिमाना' इत्ययं ग्रन्थपाठः,

कथमनधिगतार्थं ज्ञायतान्तर चाऽर्थः ।

श्रममिह बहु कृत्वा दर्शितोऽस्माभिरर्थः,

कठिनपदसमूहे मूरिणां बोधहेतोः ॥ ५ ॥

भाषा—इसके उदाहरण थोड़े बहुत आपके सामने रखे जातेहैं. देखिये-पृ० ७६ अमरसुन्दरीगुटी नं. १ । नं. २ "अकसतरुषिमानाः

सूतकं तत्रिनिघ्नं, मृतपरिमथ हेम षोडशशं प्रयुक्तम् । युगपदरविकल्पया स्तोयघृष्टं विपकं, गुलितममरनाम्नासुन्दरी स्याद्वटीयम् ॥" इसका अर्थ न लगनेकेही कारण इसका अनुराद या उद्धरण किसीभी रसग्रन्थमें नहीं किया गयाहै ॥५॥

कासीसादिरसस्य चाऽस्ति विवृतिः

सा कीदृशी ज्ञायताम्,

ग्रन्थे यद्यपि संस्थितन्तदबुधैः

पाठान्तरे स्थापितम् ।

अर्थ गुर्जरभाषया विदधता

अप्रीकृतं केनचित्,

ज्ञायेताञ्च बुधैर्विशुद्धमतिभिर्व्याख्यान-

मस्मरकृतम् ॥ ६ ॥

भाषा—और देखिये-कासीसादिरसः पृ. ३००

"कासीसंरुष्णनागमित्यादि" इसकाभी रसरत्नकौमुदी को छोड़कर समझमें न आनेके कारण और किसीनेभी उद्धरण नहीं कियाहै । रसरत्नकौमुदी में भी साहसकारके उद्धरणतो किया पर उसका पाठ अलव्यस्त कर दियाहै । देखिये "कासीसं क्रान्तनागं क्षितिधरश्चिरं नीलमस्य सुकान्तं, हेमाङ्गं भूतिसारं सखिरिपुदलं हेमपुष्पाखिलीजम् । गोरेया वारिमेदः क्षितिहसहितं श्वेतगुञ्जाम्रवीजं, कापित्यासृग्निमिश्रं क्षितिहसहितं रोहिणी चाक्षमिश्रम्" "सर्वे सम्पेष्य तोये करिनिजमशुग मोदकानक्षमात्रा, वुर्पात्तकेण पेयं क्षपयति निखिलं मूरुगेमं त्रिरागात्" इति । इसका गुजरानीअनुरादकरनेमें किसी महात्माने तो काउत्सर्पका डोही तक डाटना लिखादिया है ॥ ६ ॥

ससारावैष्णवीसेनेतिद्वितीयो जगद्गुहः ।

अर्थाज्ञानेन वयानान्तदज्ञानमजायत ॥ ७ ॥

माप्यं स्वस्माभिरेतस्य कृतन्त्र विलोक्यताम् ।

दृष्टा तादृक्कृतिर्येन न हि ज्ञास्यति नः श्रमम् ८

भाषा—जराद्गुह नं. २ "ससारावैष्णवीसेना अचला कादिकं कणा । रागरुद्रोपमोपेता

प्रौढा मस्तकशालिनी०॥” इसका अर्थ लोगोंकी समझमें न आनेसे चातुर्यिकनिवारण—( त्रिभागं ताठक निवादेकभागान्तु पारदम् । तदर्धं गन्धकश्चैव तदर्धा तु मन शिवा” “कारचट्टी दठरसैर्मदयेप्रहर-श्रयम् । पाचितो वाहू-ज्ञायन्ने०” को इसका अर्थ प्रदर्शक समझकर इसके नीचे लिख दिया है । और किसीकिसाने अठक २ पाठकखेहें पर इनके अर्थ सन्तोपकारक नहीं दिये गये । इसलिये द्वितीय ज्वराङ्कुशका भाष्य रसयोग०में देखिये आपको विश्वास होजायगा कि इसके लिखनेमें कितनी कठिनता हुई है एवमेवास्ति दुर्वोधस्त्रिदोषाङ्कुशनामनि ।

पाठोऽथ विशदीकर्तुं काठिन्यं क्रीटगागतम् ९

भाषा—त्रिदोषाङ्कुशरस नं. १८९ को देखिये इसका पाठ कैसा दुर्वोध है तथापि उसका अर्थ किसतरह किया गया है ॥ ९ ॥

एकैरेव च वस्तुभिर्निगदिता

भिन्नाभिधाना रसाः,

वृत्तैःपाठभिदैव सङ्ग्रहकरै-

योग्यस्य भेदः कश्चित् ।

अन्त्या यो विहितोऽस्ति तत्र विहितं

योग्ययमस्याङ्कतौ,

टिप्पण्यां निहिताऽस्ति तस्य विवृतिः

सन्दृश्यतान्त्र सा ॥ १० ॥

भाषा—और भी बहुतसे स्थान ऐसे हैं जिनका कि मूलसे कुछभी पूर्वापर नजर नहीं आता । किसी २ रसमें वस्तुभेद न रहने पर भी दोतीनजगह एकहा प्रथममें नामान्तर करके पाठ लिखे हुए हैं । कहींपर वृत्तभेदसे पाठभेद कर दिये हैं । ऐसे २ रसप्रयोगमें गर्त पड़े हुए हैं उनका संशोभन इस प्रथममें किया गया है । रसोंके नीचे जो टिप्पणी दी गई है उनमें दृष्टि देनेसे उनका पता लगेगा । इसको एकवार आद्योपांत बांचे बिना इस सूक्ष्मता का पता लगना मुश्किल है कि प्रथमस्य पाठोंके संशोधनमें कितना परिश्रम पड़ा है ।

दुर्ज्ञेया परपूर्वतः कचिदपि ग्रन्थे विवक्षा तदा  
पाठस्तत्रविशोधितः स्वधिपगार्पात्प्रमाणानुगः  
एतस्मिन्प्रभविष्णुनेथरदयाभावात्समासादिता  
ग्रन्थान्ते विवृतिं तथैव विततां कर्तुंयतिष्यामहे

भाषा—कहीं २ पर पूर्वापरका बहुत विचार करने पर भी वक्तव्यार्थ स्पष्ट नहीं होताहै वहां पर स्थानुभयसामान्य तथा विशेषरसशास्त्रसिद्धान्त और आसोपदेशों की एकमात्र्यता करके उचित पाठ करदिया गया है । दैन्यशात् कहींपर कुछ त्रुटी रह गई होगी तो उसका खुलासा ग्रन्थकी समाप्ति होनेपर किया जायगा । इतने बड़े कार्यमें सफल-होना केवल सर्वनियन्ता परमेश्वरकी कृपापर निर्भर है उसके बिना मनुष्य कुछभी नहीं कर सकताहै ११

शब्दानां निगमन्तथैव विवृतिं

सर्वा रसानां क्रमात्,

आज्ञायादिभिरन्यतोऽपि च यथा-

लाभं विधास्यामहे ।

संस्कारांश्च यथाविधि स्मरिततः

शास्त्राद्रसानान्ताया,

नानौपध्यभिधा प्रमाणसहिता

तत्रैव चाऽऽश्लोक्यताम् ॥ १२ ॥

भाषा—इस ( रसयोगसागर ) में आये हुए रसोपरसों ( धातूपधातुओं ) की उत्पत्ति, गुणा-पगुण, शोधनमारगादि प्रकरणमें शास्त्र, परम्परा ( सन्प्रदाय ) तथा स्थानुभाषसे सिद्ध प्रकर दिये जायगे । इनके बाद रसयोगसागरीय द्रव्यों का वर्णन दिया जायगा ॥ १२ ॥

रोहिण्यादिपदानि यान्यविदिता-

नीह कश्चित्तत्र च,

शब्दार्थः मुनिदर्शितोऽवगतये

तेषामिह प्राकृते ।

वेदेष्वर्षणि सूक्तमेकमखिलं यद्रोहिणीवर्णने,

तत्रार्थः क्रिल सायणेन विहितो

लाक्षेति मान्यो न सः ॥ १३ ॥

भाषा—रोहिणी प्रभृति जो अप्रसिद्ध शब्द हैं उनका अर्थ टीकामें दिया गया है। रोहिणी, मांस-रोहिणी, कडुरोहिणी, ऐसे तीन शब्द आये हैं उनमेंसे प्रथम दो शब्द तो रोहणमाचक्र हैं। और कडुरोहिणी यह कुटकी का नाम है। 'रोहिणी' यह वृक्ष आम्नादि की तरह बहुत विशाल है इसके पत्तोंका सादृश्य जामुनके पत्तोंसे मिलता जुलता है। इसकी छाल बहुत मोटी होती है उसमें धोड़ीसी भी चोट लग जानेसे साफ़ लोही के सदृश द्रव निकलता है उसको एक पात्रमें रखकर लोहीके पात्रके साथ रख दें। तो अच्छे २ लोगोंको भी व्यामोह हो जाता है। साधारणतः दोनों पात्रोंमें लोही ही बतानेंगे। इसको जङ्गली लोग सभी प्रायः सब देशोंमें 'रोहण' नामसे जानते हैं। इसकी लकड़ी बहुत मजबूत होती है। गृहाच्छादन प्रभृतिमें खासकर लगाई जाती है और हड़ी कौरह टूट जाती है तो उस स्थानपर इसका द्रव लगा देते हैं बस लगानेकी ही देरी है रक्तप्रवाह तो उसी समय बन्द हो जाता है। और साधारण घाव तो २-४ घंटों में ही भर जाता है। अस्थिभग्नपर द्रव लगाकर इसकी छाल अथवा पत्तोंका कल्क लगाकर बांधनेसे तीनरोजमें घावका पताभी नहीं लगता है कि कहागया। सब जगह द्रव मिलना मुश्किल है इसलिये इसका शुष्क चूर्ण भी इस कामको करता है। इसके पुष्पोंकी धूलीभी इस कामको करती है। औरतों के प्रदर, मनुष्योंके वरक्षत में भी इसके प्रत्येक अङ्गका उपयोग दूधके साथ करनेसे यह अत्यन्तही निरुक्षण कार्यको करती है इसलिये (त्रणका आरोहण करनेसे) इसका नाम रोहिणी रखा है सुधन्वाके पुत्र ऋम्बादिक (ऋम्बु १ निम्ब २ वाज ३) रोहिणीके काष्ठके रससे समस्त अयुष्य बनाकर उसमें वैद्यकर अभेद्यशरीर होकर देवत्वको प्राप्त हुये हैं ऐसा रोहिणीमूक्तके सप्तम मन्त्रमें कहा है। देखिये रोहिणीमूक्त "रोहण्यति रोहण्यस्व इन्द्रस्य०"

हे देवि त्वं यतरिञ्जनस्य अस्वन्. रोहणीरोहणकर्यसि, अथ च अरु व्रण रूपासीति. अरुन्धति-बाह्याऽभ्यन्तरोभयरूपवणस्य रोहणकर्यसि अत इदं-मदीयं छिन्नमङ्ग त्वं रोहयेत्-रोहयेः, व्यत्ययौत्रहुलमिति व्यत्ययाःप्रथमपुरुष. । अथर्व कां० ४।१२।१ ॥ हे रोहणि ! ते-तत्र यत् रिष्टं-वहिर्भागादानवर्षणादिना कोमलशाखादिभ्योऽऽमुक्तं सूक्ष्मं कोमलरजः यत्ते-तत्र शुत्तम्-अधिकक्षतेन प्रकाशीमृतस्त्रायादिरूपमङ्गमस्ति, यच्च ते-तत्र पेष्टम्-रत्नीकृतमथवा सम्यक् पिष्टं चूर्णितरूपमङ्गमस्ति तत् पूर्णोक्तं आत्मनि स्वशरीरियः कश्चिदपि धाता-धारयति स भद्रया रोहण्या परया पर्षणा जातायेकचनन्म् । पर-पर्ष पुनः-यथाऽऽस्थितं सन्दधत् सन्दधाति-अच्छिन्नाऽऽस्थिमित्तस्थान प्राप्नोति ॥ २ ॥

हे रोहिणि ते-मञ्जाफलात्तर्गर्भेण मञ्जा-मदीयशरीरमञ्जा सम्भवतु अर्थात् दुग्धादिना पौष्टिकानुपानेन सह प्रयुक्तेन तत्र फलमञ्जा अथवा स्तम्भसारेण नद्याऽवस्थोऽपि मदीयशरीरमञ्जा पुनः पूर्णोत्सो भवत्वित्यर्थः । ते-तत्र परया-सूक्ष्मस्त्रायुभिः, परः मदीयाः स्त्रायवः सम्भवन्तु पुनः प्रादुर्भवन्तु । ते-तत्र मासस्य शेषे पृथी व्यत्ययाद्वा तृतीयास्थाने पृथी बोध्या । मासेन अन्तस्त्वचा निरस्तम्-अनलम्बितम्-साष्टगन्मासम्, अस्थि अपि संरोहन्तु-संहितं भवतु ॥ ३ ॥

"मञ्जा मञ्जा सन्धीयता चर्मणा चर्म रोहतु । असृक् ते अस्थि रोहतु मांसं मासेन रोहतु ॥ ४ ॥ लोम लोम्ना सङ्कल्पया त्वचा सन्कल्पया त्वचम् । असृक् ते अस्थि रोहतु छिन्नं सन्धेद्वीपथे" ॥ ५ ॥ प्रतिपादितस्वार्थस्यैव चतुर्थपद्यमन्त्राम्यामुपसंहारोऽस्ति ॥ ४ ॥ पद्यमन्त्रे लोमशब्देन पुष्पगुच्छके कर्कशं यद्रजो भवति तद्रजोऽज्ञादुग्धेन जलेन वा पित्रा छेपनादोमसञ्जननं भवतीति बोध्यम् ॥ ५ ॥ पद्यसम-मन्त्रपौरुषं. सायणभाष्यादवगन्तव्यः ॥ ६।७ ॥

## सायणभाष्ये रोहिणीसूक्तविनियोगः

“रोहिण्यसि” इति सूक्तेन शस्त्राद्यभिघातजनितरश्मिर-  
प्रवाहनिवृत्तये अस्यादिभक्तनिवृत्तये च लाक्षोदकं वक्षित  
अभिगमन्य उपःकाले धतप्रदेशं अवसिञ्चेत् । तथा अनेन  
सूक्तेन घृतदुग्धममिमन्व्य धाताज्ञं पुरुषं पापयेत् । तथा  
तेनैव द्रव्येण क्षतदेशं अभ्यञ्जयान् ।

सूयितं हि । “रोहिणीत्यवनशत्रेऽनसिघनि घृपातकं  
पायस्यस्यम्यनक्ति” इति ( बं. ४।४ )

अथर्व ४।२।१

रोहिण्यसि रोहिण्यस्यनिदिच्छस्य रोहिणी ।

रोहयेदमरुन्धति ॥ १ ॥

सा० भा० हे रोहिणि लोहितवर्णे लाङ्गे । त्वं (रोहिणी)  
रोहिणी प्ररोहिणी अस्ति भवति । अतस्त्व खन्नादिधारया  
छिप्रस्य अन्नस्य सफाशात् प्रवहतः अस्नः-असृजः । रुधि-  
रस्य रोहिणी रोषयित्री स्वस्थाने स्थापयित्री भव । हे  
अरुन्धति अन्यैरनभिभूते अवरोधनशीले वा देवि हृदम्-  
क्षुतरक्षम् अन्नं रोहय प्ररोहय । सम्पूर्णरुधिरं अन्नं  
कुर्वित्यर्थः ॥ १ ॥

यत् ते रिष्टं यत् ते चुत्तमस्ति पेष्टं त आत्मनि ।  
धाता तद् भद्रया पुनः संदधत् परयाः परः ।

हे शस्त्राद्यभिहित वे तव यद् अन्नं रिष्टम्-हिंसितम् ।  
यद्य ते त्वदीयम् अन्नं चुत्तम् योतिनं शस्त्रप्रहारादि जनि-  
तयेदनया प्रज्वलित मिव ( अस्ति ) भवति । तथा ते-तव  
आत्मनि शरीरे प्रेष्टम्-प्रियतमं यद् अन्यद् अन्नं सुदूर  
प्रहारादिभिर्भक्तं भवति धाता रुषंस्य जगतो विधाता देवः  
तत् सर्वम् अन्नं भद्रया कल्याण्या लाक्षाण्यया औषध्या  
परया पर्वणा परः अन्यत् पर्वं भक्तं पुनः संदधत् संदधातु  
संयुनक्तु ॥ २ ॥

सं ते मज्जा मज्जा भवतु समुत्ते परया परः ।

सं ते मांसस्य विश्रस्तं समस्यपि रोहतु ॥३॥

हे प्रहृन् वे तव शरीरस्थो मज्जा एतत्संज्ञः पशोधातुः  
प्रहारेण विभक्तः मज्जा-मज्जाएवधातुना प्रहारेणभिघ्नेन  
राम् गुणं यथा भवति तथा मज्जु संयुक्तो भवतु यद्वा  
भवतु प्राप्नोतु । तथा ते-त्वदीयशरीरस्य परया भक्तेन  
पर्वणा परः-भक्तं पर्वं राम् गुणं यथा भवति तथा प्राप्नोतु  
संधीयतामित्यर्थः ते तव शरीरगतस्य प्रहाराभिघातेन  
यद् विश्रस्तं तद् राम् गुणं यथा भवति तथा (अभिरोहय)  
अभिन्वत् प्रहृत् पुनरुत्तमं भवतु । तथा तव शरीरगतं यद्

अस्थि भक्तम् आसीत्तप ( शम् ) मुखेन प्रहृत् सहितं  
भवतु ॥ ३ ॥

मज्जा मज्जा संधीयतां चर्मणा चर्म रोहतु ।  
असृक् ते अस्थि रोहतु मांसं मांसेन रोहतु

मज्जास्थो धातुः मज्जा मज्जाधातुना संधीयताम्-संहितः  
संयुक्तो भवतु । चर्मणा शस्त्रादिप्रहाराभिघ्नेन चर्म रोहतु  
प्रहृत् भवतु । संयुज्यताम् इत्यर्थः । असृक्-रक्तं ते-  
त्वच्छरीरगतं यद् अस्नः सद्वाशाद् विशिष्टं पुनस्तद् अस्थि  
रोहतु प्राप्नोतु । मन्त्रोपधि-सामर्थ्येन संयुज्यतामित्यर्थः ।  
यद्वा । चर्मणा चर्मैति तृतीयान्तस्य तत्र दृष्टत्वात् असृजा  
अस्थ्या इति तृतीयान्ते पदे अध्याहृत्य योज्यम् ।  
( असृजा ) असृग् रोहतु अस्थ्या अस्थि रोहतिवति ।  
दिष्टं निगदतिद्धम् ॥ ४ ॥

लोम लोम्ना सङ्कल्पया त्वचा संकल्पया त्वचम्  
असृक् ते अस्थि रोहतु छिष्टं संध्येष्टौपधे ॥

हे लाङ्गात्मिके औपधे शरीरस्थं लोम लोम्ना प्रहारेण-  
भिघ्नेन संकल्पय संकल्पतं पुनः स्वस्थानगतं कुरु । तथा  
त्वचमपि विशिष्टत्वात् संकल्पय संकल्पतं कुरु । असृक् ते  
अस्थि रोहतु इति पूर्ववत् । एवम् अन्यदपि छिष्टं भक्तम्  
यद्यद्भक्तमस्ति तत् सर्वं संधेहि संहितं सं-युक्तं व्यापारक्षमं  
कुर्वित्यर्थः ॥ ५ ॥

स उत् तिष्ठ प्रेहि प्र द्रव्य रथः सुचक्रः सुपविः  
मुनाभिः । प्रतितिष्ठोर्ध्वः ॥ ६ ॥

हे शस्त्रप्रहारादिभिर्विशिष्टापयय पुरय स तादृशः  
मन्त्रोपधिसामर्थ्येन संहिताग्नः सन् उत् तिष्ठ धयनात्  
उत्सृष्ट प्रेहि तस्मात् स्वानात् प्रगच्छ । प्रदव्य प्रधाप वेगेन  
गच्छ । उचक्रम् अर्थं दृष्टान्तेन दृश्यति रथ इत्यादिना ।  
सुचक्रः सुदृढैर्बलं सुंक्रः सुपविः सुदृढः परिवर्निभयकपाता  
यस्य स तयोक्तः मुनाभिः सुदृढया नाभ्या शशच्छिद्रेण  
पुष्कः एवंगुणविशिष्टो रथः यथा प्रगमनादिव्यापारं दृश्यन्  
प्रतिष्ठितो भवति एवं त्वमपि सुदृढात्तो भूया ऊर्ध्वः उदिततः  
सन् प्रतिनिष्ठ प्रतिष्ठितो भव ॥ ६ ॥

यदि कर्तं पतित्वा संश्रथे यदि  
यादना प्रहृतो जघान ।

प्रभू रथस्येयाऽङ्गानि संदधत्  
परया परः ॥ ७ ॥

यदि कर्तं पतितं कं ऐदृक् भातुषं पुरवशरीरे पठिषा  
संश्रथे संश्रथति संदधति । यदि वा अथि वा अन्ना  
पापानः प्रहृन्ः परेण पुरवशरीरे प्रक्षिप्तः सन् रूपान